

أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ  
 سنو بلاشبہ اللہ کے اولیاء کو نہ کوئی ڈر ہے اور نہ وہ غمگین ہوں گے۔



ملفوظات

امام العارفین زبدۃ الصالحین غوث العالم محبوب یزدانی  
 مخدوم حضرت میرا وحید الدین سلطان سید اشرف جہانگیر سمنانی قدس سرہ

جامع ملفوظات

حضرت نظام مینی رحمۃ اللہ علیہ

مترجم

حضرت شمس بریلوی

نظر ثانی

ڈاکٹر حفصہ نوشاہی

مدیر و ناشر

نذر اشرف شیخ محمد ہاشم رضا اشرفی

راہی ایجوکیشن ڈائریکٹر مسلم کراچی ایک لینڈ پاکستان

علیہ مجاز خدمہ الشارح حضرت سید محمد مختار اشرف اشرفی جیلانی  
 سجادہ نشین خانقاہ اشرفیہ حنیفہ سرکار کلاں پکوچہ شریف انڈیا



بسم اللہ الرحمن الرحیم  
نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم

تمام اہلسنت جماعت کیلئے عموماً اور عزیزوں سلسلہ اشرفیہ کیلئے مخصوصاً  
باعث مسرت ہے کہ مطالعہ اشرفی جس کے ترجمہ کامد تریں سے اہل فرقہ  
انتظار کر رہے تھے خدا کا شکر ہے کہ میں منہی بیخ با علم رحمۃ اللہ اشرفی  
جس کو آستانہ اشرفیہ سے انتہائی عقیدت ہے زر کثیر سے پورا کتاب کا ترجمہ  
کراہیا ہے اور اب آپ لوگوں کی آرزو کے مطابق منظر عام پر آگئی ہے  
جو سب کیلئے نادر تحفہ ہے ہر دعا دعا ہے کہ سوئی تائی آنحضرت کی عذات کو  
قبول فرمائے اور ذریعہ نجات بنائے اور مقبول عام فرمائے جو لوگ  
استغاثہ حاصل کریں آنحضرت کے حق میں دعائے خیر کریں (آمین)  
سید محمد مختار اشرفی اشرفی الجیلانی  
کچھو کچھو شریعت سے نہیں آبار





بیت اللہ اشرفیہ

جامع اشرف

خانقاہ اشرفیہ سنیہ سہیلہ کلاں  
دہلی، ہندوستان، ضلع فیروز آباد (۱۰۰۰۰۱)

JAM - E - ASHRAF

DARGAH KICHHAUCHHASHARIF-FALZABAD (U.P.)

مخندہ رونق ملی علی رسولہ الکریم سبہ اللہ الرحمن الرحیم

لغات اشرفیہ - تارک السلطنت غوث (عام محبوب نیرانی مخدوم سلطان سید اشرف  
جہانگیر سمنانی قدس سرہ انورانی کے ملفوظات مبارکہ اور ان کے حالات و واقعات پر  
مشتمل ایک مستند و بے مثال تصنیف ہے جس کو کتب تصوف میں ایک نمایاں اور  
فصوص غلام حاصل ہے۔ انگریزوں صدی ہجری کے بعد آج تک فن تصوف ایسی  
مکمل اور جامع کتاب نہیں لکھی گئی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کے بعد کے اکثر  
صوفیاء کرام نے اپنی کتابوں میں لغات اشرفیہ کو بغور و اہم پیش کیا ہے۔ کتاب مذکور  
کو مخدوم پاک کے مرید خاص اور چہیتے خلیفہ غوث مودنا نظام الدین یحییٰ رحمۃ اللہ علیہ  
نے اکہی جیات مبارکہ میں مرتب کر کے دکنی بارگاہ میں منسکب ہے اس سے اس کے  
مستند و حقیقی ہونے میں کوئی شک و شبہ نہیں کیا جاسکتا۔ جب کہ کتاب مذکور کے  
دیباچہ سے ظاہر ہے۔ کتاب مذکور فارسی زبان میں ہونے کی وجہ سے عام طور پر  
لوگ اس سے استفادہ نہیں کر سکتے تھے۔ اس سے ضرورت تھی کہ اس کا  
اردو ترجمہ شائع کر دیا جائے تاکہ تصوف کی اس گرانمایہ تصنیف سے عامہ مسلمان  
بھی فائدہ حاصل کر سکیں اور اس کے مطالعے سے ان کے اندر ایمانی شعور و ادراک اور  
روحانی جذبہ و کیف پیدا ہو۔



بڑی مدت کی بات ہے کہ اس عظیم کام کو گریس قدر الحاج نذر اشرف باکم رضا  
 صاحب اشرفی خلیفہ سرکار خلدوں نے انجام دیا اور اسکا اردو ترجمہ کروا کر سناٹے کیا۔  
 یہ حقیقت ہے کہ اس راہ میں جناب موصوف کو بہت ہی مشقت کا سامنا کرنا پڑا ہے  
 اس کا اندازہ کہہ دیا کر سکتا ہے جس نے کبھی ایسے عظیم کام کا بیڑا اپنے سر دیا ہو۔  
 ظاہر ہے ایک جمع موصوفہ قدیم تصنیف جو شکل خطوط محفوظ ہے اور جس کے گئے گئے ہیں  
 چند خطوط و مطبوعہ نسخے لاہر سربوں کی تربیت پئے ہوئے ہیں اور اس کو ایک زبان سے  
 دوسری زبان میں منتقل کروانے کے لئے مختلف نسخوں کی فراہمی لائق و مافی مترجم  
 کا انتخاب اس کی تکمیل کے لئے مسلسل تک و دو اور عہد بہیم ہوا اس کی انتہا  
 کے اضرابات کے بارگزاروں کو برداشت کرنا نہایت عرصہ شدی کا کام ہے۔ جس پر  
 موصوف کو عین مبارکباد پیش کی جائے کہ ہے۔ لفظ موصوف کا یہ مثال کا نام دیکھے اچار و  
 اخلاص کی واضح دلیل ہے اور غوث العالم محبوب خیر الدین سے انکے والدانہ عقیدت اور  
 شہید غوث الشہین اعلمت مودنا الحاج شیخہ علی حسین صاحب قندہ روضہ سجادہ نشین سرکار خلدوں  
 سے محبت کا بین ثبوت ہے۔ موصوف کے مدعا نہ کروا دھل کاروشن نتیجہ ہے کہ وہ مودہ نشین  
 کے فروغ میں رات و دن لگے ہوئے ہیں اور محرومان و نیکو درویش فیضانی خدام سمنان جاری  
 ہے اس میں کوئی شک نہیں کہ جب ہی فائزہ، شریف سرکار خلدوں سے کسی عظیم کام کی ابتدا  
 ہوتی ہے نوادہوں نے بھرپور حصہ لیا ہے جسکی واضح مثال جامع اشرف ہے۔

موصوف کو اپنے پیرو رشدر خدام الشافعی غوث مودنا الحاج شیخہ محمد تقی اشرف صاحب قندہ سجادہ نشین سرکار خلدوں  
 سے ایسی والدانہ عقیدت ہے جو ایک درمیں کم ہی نظر آتی ہے میں نے خود دیکھا ہے کہ جب میں  
 وہ اپنے مرشد کا ذکر کرتے ہیں تو انکی خرافیت سے اشکبار ہو جاتا کرتی ہیں موصوف کے اس  
 عظیم کارنامے پر مبارکباد دیتے ہوئے دعاگو ہوں کہ مودنا تقی انکی اس خدمت کو قبول فرمائے اور  
 اس ترجمہ لائق اشرف کو قبول عام بنائے (امین) منظور گا  
 سید لطیف اشرف اشرفی



لطیفہ (۱) : توحید اور اس کے مراتب

لطیفہ (۲) : ولی کی ولایت پہچاننا اور اس کے اقسام

لطیفہ (۳) : معرفت عارف و معترف و جاہل

لطیفہ (۴) : صوفی و مشعوف و ملاشی و فقیر

لطیفہ (۵) : معجزہ و کرامت اور استدراج میں فرق

لطیفہ (۶) : شیخ ہونے کی اہلیت ، اقتداء کی شرائط

لطیفہ (۷) : اصطلاحات تصوف

لطیفہ (۸) : حقیقت معرفت راہ سلوک و سلسلہ تربیت «در خاص و

قلب ظلماتی و نورانی و انواع تجلیات و تلخیص الیوس :

لطیفہ (۹) : شرائط تلقین اذکار مختلفہ جو شاخ میں جاری و ساری ہے

و نفیست ذکر جمل بر خفی

لطیفہ (۱۰) : تفکر و مراقبہ ، جمع و تفرقہ کے شرائط

کوئی عبادت تفکر سے بالاتر نہیں ہے

لطیفہ (۱۱) : شاہدہ و وصول و رویت صوفیہ و مومنان و یقین

لطیفہ (۱۲) : صوف و فرقہ و غیرہ سے لباس مشائخ کے اقسام اور ہر ایک کے معنی اور مرید و مراد کے شرائط و مقاض و طانیہ کا تذکرہ

لطیفہ (۱۳) : خلق و قصر

لطیفہ (۱۴) : مشائخ کے خانوادوں کی ابتداء جو اصل میں پجودہ ہیں۔

لطیفہ (۱۵) : سلسلہ حضرت قدوة الکبرا

لطیفہ (۱۶) : مشائخ کرام کے کلمات شطیحات کے معانی

لطیفہ (۱۷) : آداب صحبت و زیارت مشائخ و قبور و جین سانی

لطیفہ (۱۸) : معانی زلف و خال و امثال آن

لطیفہ (۱۹) : در بیان معانی آیات متفرقہ جو جملات متصوفہ کے متعلق  
تغلا سے صادر ہوئے۔

لطیفہ (۲۰) : سماع و استماع و مزامیر

# فہرست

صفحہ نمبر	عناوین
۱-۶	پیش لفظ
۱-۱۲	دیباچہ
۱	(ابتدائیہ کتاب لطائف اشرفی)
۸	(تفصیل لطائف) حصہ اول
۹	فہرست حصہ دوم جو ہنوز زیر طبع ہے
۱۳	مقدمہ: علم اور کتب صوفیہ کے دیکھنے اور کلمات مشائخ کے سننے کے فوائد اور اس کے شرائط و آداب
۱۷	حکایت اسرائیلی عابد
۱۷	تراب کا واقعہ
۲۱	ذکر بشارت مہمان ادیب اللہ
۲۶	رسالہ مناقب و مراتب خلفائے راشدین
۲۲	شرائط استماع حکایات صوفیہ
۳۵	لطیفہ (۱) توحید اور اس کے مراتب
۳۷	توحید کی تعریف
۳۷	توحید ایمانی
۳۷	توحید علمی
۳۶	ایک بزرگ کا عجیب واقعہ
۳۸	توحید رسمی
۳۹	توحیدِ عالی
۴۲	حالت مشاہدہ سے پہرہ درسی کی نشانی



## صفحہ نمبر

## عناوین

- ۴۳ ایک آتش پرست کا ایمان لانا
- ۴۴ شیخ نجم الدین گبرٹی قدس سرہ کا ایک اور واقعہ
- ۴۶ کمال جوگی کی بی بی کی معرفت کا بیان
- ۵۰ توحید کے بارے میں حضرت قدوة الکبرا کا ارشاد
- ۵۲ لطیفہ (۲) ولی کی ولایت پہچانتا اور اس کے اقسام
- ” نصوص قرآنی
- ۵۴ احادیث شریفہ
- ۵۶ ولایت عامہ
- ۵۷ ولایت خاصہ
- ” ولی کون ہے
- ۵۸ پاس شریعت
- ” اتباع رسول علی اللہ علیہ وسلم شرط ولایت ہے۔
- ۵۹ علم وراثت
- ۶۱ شیخ احمد جام کا نابینا کو بیستنا کرنا
- ” شیخ محمد معشوق طوسی کا اپنی قبا بند کرنا
- ۶۲ حضرت قدوة الکبرا کا حضرت نور العین سے تعارف کروانا
- ۶۴ دوسرے شخص کو اپنی ولایت اور نعمت بخشنا
- ۶۵ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کا نوحہ
- ۶۷ حضرت امیر خسرو دہلوی اور حضرت نظامی گنجوی کا عجیب معاملہ
- ۶۸ شیخ روز بہان کا قبر میں قرآن پڑھنا
- ۶۹ مشائخ کا موت کے بعد تعارف
- ” حضرت غوث الثقلین کا فرمان
- ۷۰ ادبیار اور مسلمانوں کے لئے بشارت
- ۷۲ حضرت شیخ ابو العباس کا ارشاد
- ۷۴ حضرت شیخ محمد کوثر رحمہ اللہ کا خطاب
- ۷۵ ولی کو ولی پہچانتا ہے

## صفحہ نمبر

## عناوین

۷۵	اولیائے مکتوم
۷۶	ہدایت الادیاء اور نہایت الانبیاء
۷۸	امام مہدی علیہ السلام کا تذکرہ
۷۹	ترجمہ عبارت معفر
۸۰	بروایت اہل بیت امام مہدی کے اوصاف
۸۶	ولی کو نامزدول نہیں ہونا چاہیئے۔
۸۷	رسالہ قشیریہ میں ولی کے اوصاف
//	اتباع شریعت
۹۱	مشیت الہی پر اعتسراف کی سزا
۹۳	شب قدر کی برکات سے مشرف ہونا
۹۴	حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کا لقب محی الدین کیوں ہوا
۹۵	بعض اولیاء اللہ شہرت کو پسند نہیں کرتے
۹۶	لطیفہ (۳) معرفت عارف و مشرّف و جاہل
۹۷	مطابق عالی حکایت
۹۹	شیخ منصور کی ناکامی
۱۰۱	عارف کی ہر فتوح کا عطا کرنے والا اللہ تعالیٰ ہے۔
۱۰۳	عطا فرمودہ معرفت واپس نہیں لی جاتی
۱۰۵	عارف کون ہے ؟
۱۰۶	حضرت کا عزم ج
۱۰۷	ایک شب تراویح میں ختم قرآن
۱۰۹	از خود رفتہ کے افعال ظاہری
۱۱۲	عارف کے دل کا آئینہ
	لطیفہ (۴) معرفت و مشرّف و ملا متی و فقیر
	ان کی شناخت اور اس گروہ کے اقسام اور ارباب ولایت یعنی غوث و امامان
	و اوتاد و ابرار و ابدال و اخبار کے ذکر اور چھپے ہوئے اولیاء کی تشریح اور
۱۱۵	تعریف کیا چیز ہے اور معرفت کس کو کہتے ہیں۔
//	داستان حق

## صفحہ نمبر

## عناوین

۱۱۶	گروہ سالکان
۱۱۶	طالبان حق کے دو گروہ ہیں
۱۱۸	طالبان آخرت کے چار گروہ ہیں
//	زہاد
//	فقراء
۱۲۲	حضرت شیخ علاء الدین سنائی کے توبہ کا بیان
۱۲۳	خدام
۱۲۹	عباد
//	صوفیہ متشبہ حق
//	صوفیہ متشبہ باطل
//	مجددیان واصل متشبہ حق
۱۳۰	مجددیان واصل متشبہ باطل
//	علامتیہ متشبہ حق
۱۳۱	ملاحتیہ متشبہ باطل
//	زہاد متشبہ حق
۱۳۲	زہاد متشبہ باطل
//	فقراء متشبہ حق
//	فقراء متشبہ باطل
//	خدام متشبہ حق
//	خدام متشبہ باطل
۱۳۳	عباد متشبہ حق
//	عباد متشبہ باطل
//	دایان عالم و مہماتقان ولایت بنی آدم
۱۳۴	قطب، قطب الاقطاب / غوث اعظم
۱۳۰	غوث پر نظام عالم قائم ہے
۱۴۲	حضرت غوث اعظم کا منصب غوثیت



## صفحہ نمبر

## عناوین

- ۱۴۶ حضرت قدوة الکبرا کو منصبِ غوثیت عطا ہوتا
- ۱۴۷ غوثیت کے منصب سے پہلے حضرت کا منصب امامان تھا
- ۱۴۹ شیخ نور کا مرتبہ قطب پر فائز ہوتا
- ۱۵۰ جسمِ غوث انتہائی لطیف ہوتا ہے
- ۱۵۱ امامان ، اوتاد
- ۱۵۲ ابدال
- ۱۵۳ بعض مشائخ بھی صورت کی تبدیلی پر قادر ہیں۔
- ۱۶۰ رجال الغیب کی رہنمائی کا بیان
- ۱۶۱ دائرہ رجال الغیب
- ۱۶۲ انبیاء ، ابرار ، نقباء
- ۱۶۳ نبیاء ، مکتومان ، مفردان
- ۱۶۴ صوفی کون ہے
- ۱۷۱ لطیفہ (۵) : معجزہ و کرامت اور استعدادِ راج میں فرق اور کرامت کے دلائل اور معراج شریف کا تذکرہ
- ۱۷۳ معجزہ ، خارق عادات اور استعدادِ راج
- ۱۷۴ کرامت کا ثبوت حدیث شریف سے
- ۱۷۵ جوہرِ راسخ کا واقعہ
- ۱۷۷ حضرت امام قشیری کا ارشاد
- ۱۷۸ کتاب الہدیٰ کی صراحت
- ۱۸۱ امام قشیری کا ارشاد
- ۱۸۲ حضرت امام یافعی رحمۃ اللہ علیہ کا ارشاد
- ۱۸۶ لطیفہ (۶) : شیخ ہونے کی اہلیت ، اقدار کی شرائط ، مرشد و مرید کے آداب
- ۱۸۷ مراد اور مرید کے معانی
- ۱۸۸ سادک ابتر و مہذب ابتر
- ۱۸۸ مرید میں استعداد کمال



## صفحہ نمبر

## معارف

- ۲۲۱ مرید اور مستربشد کی شرائط
- ۲۲۲ شرط اول: مرید اپنے شیخ سے کئی بات نہ چھپائے
- ۲۲۳ شرط دوم: اپنے پیروں سے جو کچھ مشاہدہ کرے اس پر اعتراض نہ کرے
- ۲۲۴ حضرت مولانا روم کا ایک واقعہ
- ۲۲۵ شرط سوم: شیخ کی طلب کا جذبہ مرید میں صادق ہو
- ۲۲۶ حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند کا ارشاد
- ۲۲۷ شرط چہارم: ہر معاملہ اور ہر بات میں شیخ کی اقتداء نہ کرے جب تک شیخ اس کو اس کام کے کرنے کا حکم نہ دے
- ۲۲۸ مستند مرید ایک بیماری کی طرح ہے۔
- ۲۲۹ شرط پنجم: شیخ کے کلام و حکم کے ظاہر معنی پر ٹھہرا رہے اور سرگرمی کی تاویل نہ کرے
- ۲۳۰ شرط ششم: شیخ کے اشارات اور احکام کا ہماری کو بجالائے اور تعمیل میں جلدی کرے
- ۲۳۱ شرط ہفتم: خود کو سب سے کم تر جانے اور کسی پر اپنا حق نہ جانے نہ کسی کا اپنے ادھر حق خیال کرے کہ جس کا ادا کرنا اس پر واجب ہو
- ۲۳۲ شرط ہشتم: کسی امر میں خیانت نہ کرے اور ہر کی تعلیم میں بے انتہا کوشش کرے
- ۲۳۳ حضرت قدوة الکبرائے خرقہ ریشخ فقیروں کو دے دیا۔
- ۲۳۴ شرط نہم: مرید کو درجہاں سے کوئی خواہش اور حاجت نہ رہے۔
- ۲۳۵ حضرت خواجہ نظام الدین کا ایک واقعہ
- ۲۳۶ شرط دہم: ہر اس شخص کا فرمانبردار ہو جس کو شیخ نے اس پر افسر رکھا ہو
- ۲۳۷ مرید حتی الوسع شیخ کی خدمت بجالائے
- ۲۳۸ حضرت شیخ سیف الدین باخرزی نے کس طرح شیخ کی خدمت کی
- ۲۳۹ شیخ کی خدمت سے کوتاہی مقصد سے محرومی ہے۔
- ۲۴۰ آداب الشیوخ
- ۲۴۱ پہلا ادب: شیخ مرید کی استعداد کو دیکھے
- ۲۴۲ دوسرا ادب: مرید کے مال کی لالچ نہ کرے
- ۲۴۳ تیسرا ادب: شیخ صاحب اثر ہو۔
- ۲۴۴ چوتھا ادب: شیخ کا فعل قول کے موافق ہو۔



## صفحہ نمبر

## عناوین

۲۶۵	پانچواں ادب : کمزور اور کم ہمت مریدوں سے نفس کی مخالفت زیادہ نہیں کرانا چاہیئے۔
۲۶۶	چھٹا ادب : کلام کی صفائی
۲۶۸	ساتواں ادب : بات کا بطور کنایہ کہنا
۲۷۴	آٹھواں ادب : نقلوں کا بڑھا دینا
۲۷۵	نواں ادب : مرید سے تعظیم کی توقع نہ رکھے
۲۸۰	دسواں ادب : مرید کو زیادہ قریب نہ ہوتے دے
۲۸۴	آداب مریدین :
۷	پہلا ادب : مرید ٹھان لے کہ کشود کار پیر کی صحبت و خدمت میں ہے
۲۸۵	دوسرا ادب : پیر کے تعارف کو مان لینا ہے
۲۸۷	تیسرا ادب : اختیار کو مٹا دینا ہے
۲۸۸	چوتھا ادب : پیر کی نشست پر بیٹھنے سے گریز کرے
۲۸۹	پانچواں ادب : پیر کے علم کی طرف رجوع کرنا کشف و قیام میں
۲۹۱	چھٹا ادب : آواز کا پست کرنا پیر کی صحبت میں
۲۹۲	ساتواں ادب : گفتگو کے اوقات کا جاتا
۲۹۳	آٹھواں ادب : بچیدوں کو چھپانا
۲۹۸	نواں ادب : پیر کے سامنے اپنے اسرار کا ظاہر کرنا
۳۰۱	دسواں ادب : جو کچھ پیر سے نقل کرے وہ سننے والے کی سمجھ کے موافق ہو
۳۰۵	لطیفہ (۷) اصطلاحات تصوف
۷	اصطلاحات تصوف کی اہمیت
۳۰۶	شرف الف
۳۱۲	شرف ب
۳۱۴	شرف ت
۳۱۶	شرف ث
۳۱۷	شرف ج



## صفحہ نمبر

## معارف

۳۱۹

شرف ح

۳۲۲

شرف خ

۳۲۵

شرف د

۴

شرف ذ

۳۲۶

شرف ر

۳۲۹

شرف ز

۵

شرف س

۳۳۲

شرف ش

۳۳۳

شرف ص

۳۳۴

شرف ط

۳۳۵

شرف ظ

۳۳۹

شرف ع

۳۳۹

شرف ف

۳۴۰

شرف ق

۳۴۲

شرف ک

۳۴۴

شرف ل

۳۴۶

شرف م

۳۴۷

شرف ن

۳۴۸

شرف و

۳۴۹

شرف ہ

۳۵۰

شرف ی

۳۵۱

شرف ی

۳۵۲

لطیفہ (۸) : حقیقت معرفت راہ سلوک و سلسلہ تربیت و درجہ خاص و

۳۵۳

عجب غلمانی و نورانی و انواع تعلیمات و تبلیغات و تبلیغات

۳۵۴

مثنوی از جہانگیر اشرف

۳۵۵

شیخ ابراہیم مجتہد کا حال

## صفحہ نمبر

## عناوین

۳۷۷	رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی کامل پیروی کے بغیر منزل نہیں مل سکتی
۳۷۸	حکایت بردایت جعفر علیہ السلام
۳۸۳	ساکب کو ان انوار سے اعراض کرنا چاہیئے
۳۸۴	نور مطلق کیسے ہے
۳۸۷	نور حق کا انعکاس
۳۸۸	ذکر انوار حبیبی
۳۹۲	رومیوں اور زنیگوں کی جنگ
	لطیفہ (۹): شرائط تلقین اذکار مختلفہ جو مشائخ میں جاری و ساری ہے ہیں
۳۹۸	و فضیلت ذکر جلی بر خفی
۳۹۹	شرائط ذکر
۴۰۰	شرط اول: مرید کو ارادت میں صادق ہونا چاہیئے۔
۴۰۰	شرط دوم: اس میں دردِ طلب ہو
۴۰۰	شرط سوم: خلق سے گھبرائے اور ذکر سے مانوس ہو
۴۰۰	شرط چہارم: ذکر کو مستقل اپنائے اور تمام گناہوں سے باز رہے۔
۴۰۰	آداب ذکر
۴۰۰	پہلا ادب: ذکر کرتے وقت پورا وضو کرے
۴۰۰	دوم ادب: کپڑے پاک پہنے
۴۰۱	تیسرا ادب: ایسا گھبراہٹ بھرا کرے جو خالی ہو پاک و صاف ہو۔
۴۰۱	چوتھا ادب: قبلہ رو ہو کر بیٹھے
۴۰۲	طریق تعلیم طالب صادق، مبتدی
۴۰۳	ذکر کے اطوار و انداز
۴۰۵	تلقین ذکر کی مثال
۴۰۶	مشکوٰۃ مشاہدہ
۴۰۷	ذکر کے اقسام
۴۰۸	ذکر کلمہ نقی و اثبات
۴۱۱	کلمہ کی خصوصیت ظاہری اور باطنی



صفحہ نمبر	عناوین
۴۱۴	خصائص ذکر
۴۱۵	اذکار چہرے
۴۱۳	مشائخ چشت اور ذکر جہر
۴۲۶	مقام قاب قوسین
۴۲۷	قرآن کریم کے بعض احکام متعلقہ وقت پر مبنی ہیں
۴۳۰	ذکر خفی سے کیا مراد ہے
۴۳۱	متذکر کی تفصیل
۴۳۲	ربط قلب
۴۳۷	طریق ذکر مشرب شطاریہ
۴۳۹	ذکر قلندر یہ
۴۴۰	مشائخ چشت ذکر حلقہ کی صورت میں فرماتے تھے
۴۴۳	بلیر عاشقان
//	ذکر مشرب وجہ خاص
۴۴۶	پہلا طریقہ
۴۴۸	دوسرا طریقہ - تیسرا طریقہ
۴۵۲	حضرات نقشبندیہ کے مسک کے اہم اصول
۴۵۴	اذکار حضرت یہ
۴۵۵	طریقہ ارشاد و تربیت مشائخ چشتیہ
۴۵۷	لطیفہ (۱۰): تفکر و مراقبہ، جمع و تفرقہ کے شرائط
//	کوئی مہادت تفکر سے بالاتر نہیں ہے
۴۶۲	مراقبہ
۴۶۴	مراقبہ
۴۶۵	مراقبہ افعال و ادعائے
۴۶۶	مراقبہ صمدیت
//	مراقبہ عینیت
۴۶۷	مراقبہ

صفحہ نمبر	عناوین
۴۶۷	مراقبہ
۴۶۸	مراقبہ
۴۶۹	مراقبہ
۴۷۰	مراقب منطق و منظومہ
۴۷۲	لطیفہ (۱۱) مشاہدہ و وصول درویش صوفیہ و مومنان و یقین
۴۷۸	رہیت کے اقسام و انواع
۴۷۹	وصول کیا ہے
۴۸۰	مومنوں کی رویت
۴۸۷	لطیفہ (۱۲) : صوف و خرقة وغیرہ سے لباس مشائخ کے اقسام اور ہر ایک کے معنی اور مرید و مراد کے شرائط و مقراض و طاقہ کا تذکرہ
۴۹۱	شرائط بیعت
۴۹۳	مقراض کی ابتداء کا ذکر
۴۹۵	عطائے کلاہ و خسرہ
۴۹۹	بچپن میں مرید کرنا
۵۰۰	بیعت ہر طبقہ سے لینا چاہیئے
۵۰۲	عورتوں کی بیعت کا معاملہ
۵۰۶	مرید حقیقت میں مراد ہے
۵۰۷	مرید کے لئے چار چیزیں ضروری ہیں۔
۵۰۷	خرقة پہنانا
۵۰۹	صوف
۵۱۰	جامہ غیر معین
۵۱۱	خرقة ملمعہ
۵۱۱	خرقة مرقعہ
۵۱۳	خرقة کبود
۵۱۳	خرقة وسیاہ
۵۱۴	خرقة سفید

## صفحہ نمبر

## عناوین

۵۱۵	خرقہ ہزار مینہی
۵۱۶	کلاہ
//	کلاہ چلتر کی
۵۱۷	خرقہ (اقسام)
//	خرقہ ارادت
۵۱۸	خرقہ محبت
//	خرقہ تبرک
//	خرقہ صحت
۵۱۹	خرقہ حقیقی
۵۲۰	لطیفہ (۱۳): حلق و قصر
۵۲۱	لطیفہ (۱۴): مشائخ کے خانوادوں کی ابتداء
۵۲۲	جو اصل میں چودہ ہیں۔
۵۲۳	حضرت حسن بصری
۵۲۴	خانوادہ زیدیاں
۵۲۵	خانوادہ عیاضیاں
۵۲۶	خانوادہ ادہمیاں
۵۲۷	خانوادہ ہبیریاں
//	خانوادہ چشتیاں
۵۲۸	خانوادہ جیبیاں
۵۲۹	خانوادہ طیفوریاں
۵۳۰	خانوادہ کرخیاں
۵۳۱	خانوادہ سقطیاں
۵۳۲	خانوادہ جنیدیاں
۵۳۳	خانوادہ گاڈرو نیاں
۵۳۴	خانوادہ فرید سبیاں
۵۳۵	خانوادہ طوسیاں



## صفحہ نمبر

## عناوین

۵۴۴	خانوادۂ سہروردیہاں
۵۴۵	خانوادۂ اویسیاں
۵۴۷	لطیفہ (۱۵) سلسلہ حضرت قدوۃ الکبرا
۵۴۸	شجرۂ اول : سلسلہ مشائخ دودمان چشت و خاندان بہشت
//	حضرت شیخ افی سراج الدین
۵۵۰	حضرت مولانا شہاب الدین
۵۵۱	حضرت مولانا برہن الدین غریب
۵۵۲	حضرت مولانا علاء اللہ والدین زبیلی
۵۵۳	حضرت مولانا وجیہ الدین یوسف کلاکری
۵۵۴	حضرت خواجہ ابوبکر شہرہ
//	حضرت قاضی القضاۃ قاضی محمد الدین کاشانی
۵۵۵	حضرت مولانا وجیہ الدین
۵۵۶	حضرت مولانا فخر الملہ والدین
//	حضرت مولانا فیض الدین
//	حضرت امیر خسرو دہلوی
۵۵۷	حضرت امیر حسن
//	حضرت مولانا بہار الملہ والدین ادھی ادھی
//	حضرت شیخ مبارک گوپاموی
۵۵۸	حضرت خواجہ موید الدین کرہ
//	حضرت شیخ قطب الملہ والدین
۵۵۹	حضرت شیخ قطب الدین منور
۵۶۰	حضرت قدوۃ الانام مولانا فخر الدین نرادی
۵۶۱	حضرت شیخ تاج الملہ والدین
۵۶۲	حضرت مولانا ضیاء الدین برنی
۵۶۳	حضرت خواجہ موید الدین انصاری
//	حضرت خواجہ شمس الدین

مؤلف	معاون
۵۶۴	مولانا نظام الدین
„	خواجہ سالار سنین
۵۶۵	حضرت مولانا فخر الدین حیسری
„	حضرت مولانا شہاب الدین کنوری
„	حضرت سید محمد کرمانی
۵۶۶	حضرت جمشید قلندر
„	حضرت شیخ حیدر
„	خادم سلطان المشائخ بابا اقبال
۵۶۷	حضرت شیخ لطیف الدین
„	حضرت شیخ برہان الدین دولت آبادی
„	حضرت ملک زادہ مسعود بک
„	حضرت ملک بہاؤ الدین کرد
۵۶۸	حضرت سید محمد گیسو ددار
۵۶۹	حضرت شیخ جمال الدین ہانسوی
„	حضرت شیخ علاؤ الدین علی احمد صابر
„	حضرت مولانا داؤد
„	حضرت مولانا تقی الدین
۵۷۰	حضرت خواجہ قطب الدین بہتیار اوٹی قطب دہلی
„	قاضی حمید الدین ناگوری
„	مولانا فزالملة والدین حلوئی
„	مولانا برہان الدین
„	شیخ بدر الدین طرزی
۵۷۱	حضرت خواجہ مودود چشتی
„	خواجہ ابویوسف چشتی، خواجہ ابو محمد چشتی، خواجہ ابوالحسن چشتی
۵۷۲	شجرہ دوم : سلسلہ قادریہ خوشیہ
„	حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی





## صفحہ نمبر

## عناوین

۵۷۵	شیخ محی الدین ابن عربی
۵۷۷	شیخ صدر الدین محمد بن اسماعیل القونیوی
۷۱	شیخ مویع الدین جمنہ دی
۵۷۸	شیخ سعید الدین فرغانی
۷۱	شیخ ابو محمد عبدالرحمان الطوقنجی
۵۷۹	ذکر اصحاب ثبوت الصمدانی شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی قدس سرہ
۷۱	شیخ ابو طر حریفینی
۵۸۰	شیخ بقا بن بطور
۷۱	شیخ تغیب البان الموصلی
۷۱	شیخ ابن القائد
۷۱	شیخ ابوالسعود بن الشبل
۷۱	شیخ ابو بدین المغربی
۷۱	شیخ ابوالعباس بن العریف الماندلسی
۵۸۱	شیخ ابوالربیع الکفیف
۷۱	شیخ ابن الفارض
۵۸۲	حضرت شیخ حماد دباس
۵۸۳	شجرہ سوم : سلسلہ کبیرہ
۷۱	ذکر خلفائے شیخ نجم الدین کبریٰ
۷۱	شیخ سعد الدین حموی
۵۸۴	شیخ محمد الدین بغدادی
۷۱	شیخ سیف الدین باخرزی
۷۱	سلسلہ فردوسیہ
۷۱	شیخ نجم الدین فردوسی، شیخ شرف الدین بھلی منیری
۵۸۶	شیخ جمال الدین گیلانی
۷۱	شیخ بابا کمال نجمہ دی
۵۸۷	شیخ نجم الدین رازی



## عناوین

## سلسله‌نمبر

- |     |                                    |
|-----|------------------------------------|
| ۵۸۸ | شیخ رضی الدین علی دلا              |
| "   | حضرت شیخ علاء الدوله سمنانی        |
| ۵۸۹ | شیخ ابوالبرکات تقی الدین           |
| "   | امیر سید علی همدانی                |
| "   | شجره چهارم : سلسله سهروردیه        |
| "   | حضرت شیخ ابوالنجیب سهروردی         |
| "   | شیخ عین القضاة همدانی              |
| "   | شیخ امام احمد غزالی                |
| ۵۹۰ | حضرت شیخ امام محمد غزالی           |
| ۵۹۱ | شیخ ابوبکر طوسی نساچ               |
| "   | شیخ ابوالقاسم گرگانی               |
| "   | شیخ ابوعثمان بن سید                |
| "   | شیخ ابوعلی الکاتب المعری           |
| "   | حضرت شیخ ابوعلی رودباری            |
| ۵۹۲ | سید الطائفة شیخ جنید بغدادی        |
| ۵۹۳ | شیخ عمر بن عثمان مکی               |
| "   | شیخ یعقوب نهرجوری                  |
| "   | شیخ ضیاء الدین عبدالقاهر سهروردی   |
| ۵۹۴ | مولانا جلال الدین محمد بلخی ردی    |
| ۵۹۵ | شیخ بهاء الدین ولد                 |
| ۵۹۶ | سید بهان الدین محقق ترمذی          |
| "   | حضرت شیخ الشیوخ شهاب الدین سهروردی |
| "   | شیخ نجیب الدین علی بن بزغش         |
| ۵۹۷ | شیخ ظهیر الدین عبدالرحمان          |
| "   | شیخ محمد یسنی                      |
| "   | حضرت شیخ بهاء الدین زکریا ملتانی   |



## صفحہ نمبر

## عنادین

۵۹۸	شیخ رکن الدین ابوالفتح
//	شجرہ پنجم، سلسلہ نقشبندیہ
//	شیخ ابوعلی قارم دی
//	خواجہ یوسف ہمدانی
۵۹۹	خواجہ عبدالخالق عجدوانی
//	حضرت خواجہ علی رامینی
۶۰۰	حضرت خواجہ بابا سماسی
//	سید امیر کلاں
//	بابا قلم شیخ
//	شیخ لعل اتا
۶۰۱	خواجہ بہاؤ الدین نقشبند
//	شجرہ ہشتم، سلسلہ یسویہ
//	حضرت سلطان احمد یسوی
۶۰۲	شجرہ ہفتم، سلسلہ نورانیہ
//	شجرہ ہشتم، سلسلہ خضرویہ
//	شیخ احمد خضرویہ
۶۰۵	حاتم بن عفوان الامم
//	شیخ ابوتراب نخشی
//	شاہ شجاع کرمانی
//	شیخ ابو عثمان میری
۶۰۶	شیخ حمدون قصار
//	شیخ طاہر مقدسی
//	شجرہ نهم، سلسلہ شطاریہ
۶۰۷	شجرہ دہم، سلسلہ سادات حسنیہ و حسینیہ
۶۰۸	سلسلہ سادات بخاری
۶۱۰	حضرت مخدوم جہانیا لکے خلفار

صفحہ نمبر	عناوین
۶۱۲	شجرہ یازدہم : سلسلہ سادات تراہدید
۴	حضرت شیخ ابوالحسین باذریارہروی
۴	شیخ ابو محمد رویم
۴	شیخ عبداللہ خلیف شیرازی
۶۱۳	شجرہ دوازدہم : سلسلہ احمدیہ
۴	شیخ احمد النامقی البجائی
۶۱۴	حضرت شیخ ابوسعید البرانجری
۶۱۵	شیخ ابوالفضل سرعسی
۶۱۶	شیخ ابو نصر سراج
۴	شیخ عبداللہ بن محمد العزوف بامرتعش
۴	شجرہ سیزدہم : سلسلہ انصاریہ
۴	خواجہ عبداللہ انصاری
۶۱۷	شیخ ابوالحسن خرقانی
۴	شیخ ابوالعباس قصاب الآملی
۴	حسین بن منصور حلاج
۶۱۸	شیخ ابو محمد جریری
۴	شجرہ چہار دہم : ان مشائخ کا تذکرہ جن کا سلسلہ
۴	حضرت جنید بغدادی ایک پتہ چلتا ہے
۴	شیخ ابو حمزہ فراسانی
۴	شیخ ابوالخیر تنیاتی
۶۱۹	شیخ حمزہ عبداللہ حسینی
۴	حضرت منشاۃ النوری
۴	حضرت بابک جلاذ
۴	حضرت مسنون بن حمزہ بن الجیب الکذاب
۴	حضرت ابواحمد قلاسی
۴	حضرت علی بن ہزار بن الحسین صوفی

## مؤیدین

## مؤیدین

۶۱۹

حضرت سہیل بن عبد اللہ قسری

//

حضرت ابو طالب مکی

۶۲۰

حضرت ابوبکر الکسانی الدینوری

//

حضرت ابو یعقوب الاقطع

//

حضرت محفوظ بن محمود

//

شیخ ابراہیم الخواص

//

شیخ ابوالعباس بن عطا

//

شیخ ابوالعباس احمد بن یحیی شیرازی

//

شیخ ابراہیم بن محمد الجمال

//

شیخ ابوبکر داسلی

//

حضرت ابوبکر الکسانی

۶۲۱

شیخ شیل قدس سرہ

//

شیخ ابوبکر معری

//

شیخ جعفر نصیر القلیدی

//

شیخ ابوالحسن بصری

//

شیخ جعفر الخفاف

//

شیخ ابوطالب خوری بن علی

//

شیخ ابوالقاسم القمیری

//

شیخ عبد اللہ بلیانی

//

شیخ عبد الرحمن سلمی نیشاپوری

۶۲۲

شیخ ابوالقاسم القشیری

//

ذکر خلفائے حضرت قدمۃ الکبرا

//

شیخ کیر العباسی

۶۲۵

حضرت شیخ محمد

۶۲۶

حضرت قس اللہ بن نظام الدین صدیقی اودھی

۶۲۷

حضرت سید عثمان



## صفحہ نمبر

## عناوین

۶۲۷	حضرت سلیمان محدث
//	شیخ معروف
۶۲۸	شیخ رکن الدین و شیخ قیام الدین شاہ پاتر
//	شیخ امیل الدین جستہ پاتر
۶۲۹	شیخ جمیل الدین
//	حضرت قاضی محبت
//	شیخ عارف مکرانی
//	شیخ ابوالکلام ہروی
۶۳۰	شیخ صفی الدین ردولوی
۶۳۱	شیخ سجاد الدین ردولوی
۶۳۲	شیخ خیر الدین سدھوری
۶۳۳	قاضی محمد سدھوری
۶۳۴	قاضی ابو محمد سدھوری
//	حضرت ابو المظفر محمد لکھنوی
۶۳۵	مولانا غلام محمد جاشی
۶۳۶	شیخ کمال جاشی
۶۳۷	حضرت سید عبد الوہاب
//	شیخ راجا
۶۳۸	حضرت جمشید بیگ
۶۳۹	حضرت قاضی شہاب الدین دولت آبادی
//	شیخ حاجی نور الدین
//	حضرت داؤد
۶۴۰	حضرت قاضی رکن الدین
//	شیخ نور الدین
۶۴۱	حضرت شیخ الاسلام (احمد آباد، مہجرات)
//	حضرت شیخ مبارک

## صفحہ نمبر

## عناوین

- ۶۴۱ حضرت شیخ حسین
- // شیخ صفی الدین، مسند عالی صیف خان
- ۶۴۲ شیخ محمد کنتوری
- ۶۴۳ حضرت شیخ عبداللہ العدیقی بناری
- ۶۴۴ الحیفہ (۱۶): مشائخ کرام کے کلمات شطیحات کے معانی اور اس جیسے کلام کی تشریح
- ۶۵۰ شطیخ: سلطان العارفین بایزید بظامی
- ۶۵۱ صبحانی ما اعظم شانی
- ۶۵۱ حضرت بایزید بظامی کا دوسرا قول
- ۶۵۱ یكون الناس تحت لواء محمّد يوم القيامة ومحمّد يكون تحت لواءنا وقوله لواء اعظم من لواء محمّد۔
- ۶۵۳ شطیخ: حضرت شیخ ابوالحسن غرقانی کا قول
- ۶۵۹ "انا اقل من ربي بسختين"
- ۶۶۰ شطیخ: شیخ ابوالحسن بن منصور علاج کا قول: "انا الحق"
- ۶۶۲ شطیخ: شیخ ابوسعید البیہقی: "لیس فی جبتی سوی اللہ"
- // شطیخ: شیخ مظفر قرنی: "الفقر الذی لیس له حاجۃ الی اللہ"
- // شطیخ: "اذا نقر الفقر فهو اللہ"
- // شطیخ: ما فی الجنة احد سوی اللہ"
- // شطیخ: حضرت معروف کرخی: لیس فی الوجود سوی اللہ والا اللہ"
- ۶۶۳ شطیخ: شیخ ابوالعباس قصاب: لیس فی العارین الا ربی وان الموجودات کلہا معدومۃ الا وجودہ"
- ۶۶۴ شطیخ: ابو بکر رراق: "لیس بینی و بین اللہ فرق فی الطلب فان طلبی و طلبہ مقارنان الا ان تقدمت بالعبادۃ علی وجود العشق الالہیۃ من غیر طلب منی"
- // شطیخ: سلطان العارفین (بایزید بظامی) توبۃ الناس من ذنوبہم و توبتی من قول لا الہ الا اللہ معتمد رسول اللہ"





صفحہ نمبر	عناوین
۷۳۰	سماع کے جواز میں آیات قرآن اباحتِ سماع میں احادیث نبویؐ
۷۳۴	فقہ دوم: مشائخ و صوفیہ متقدمین و اکابر طریقت کے اقوال سماع کے بارے میں
۷۴۰	غزل: فرمودہ حضرت اشرف جہانگیر
۷۴۱	خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس سرہ نے سماع میں
۷۴۲	مشعرین کو جان دے دی
۷۵۵	قول حضرت علی
۷۵۹	فقہ سوم: آداب و کیفیت سماع و کیفیت درخصتِ مزامیر
۷۶۹	خاتمہ
۷۷۰	استماعِ مزامیر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝

نَعْمَدُكَ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِیْكَ الْكَرِیْمِ ۝

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ ۝ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ عَاجِزٌ عَنْ شُكْرِكَ ۝

## پیش لفظ

تمہید اللہ تبارک و تعالیٰ جس کام کی تکمیل چاہتا ہے اس کے لئے پردہ غیب سے وسائل بھی مہیا فرمادیتا ہے۔ انسان کے وہم و گمان میں بھی نہیں ہوتا کہ یہ کام اس طرح پایہ تکمیل کو پہنچ جائے گا۔ بخلاف ایندی اور رضائے الہی سے بظاہر ناممکن کام بھی ممکن ہو جاتا ہے اور سچی بات تو یہ ہے کہ وہ کون سا کام ہے جو اس کے قبضہ قدرت میں نہیں۔

زیر نظر کتاب ”لطائف اشرفی“ کے اردو ترجمہ کی اشاعت و طباعت بھی اس ذات رحیم و کریم کے لطف و کرم کے بغیر ممکن نہ تھی کاتب تقدیر نے اس عظیم اور رفیع کام کی تکمیل کی سعادت اس عاجز کے نام لکھ رکھی تھی۔ الحمد للہ! اسے ایسا سعادت برور بازو نیست  
تاناں محمد خداے بخشندہ

لطائف اشرفی سے اس عاجز کو جو قلبی، روحانی اور فکری ارتباط ہے وہی اس ترجمہ کا اصل محرک ہے لیکن اس ربط و ضبط کا پس منظر بیان کئے بغیر بات واضح نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ واقعہ کچھ یوں ہے کہ: فیضان اشرف | اس عاجز (شیخ اشرف رضا اشرفی) نے اپنے خاندانی بزرگوں کی زبانی سنا ہے کہ اس عاجز (پس منظر) کے نانا صاحب بلکہ شیخ عبدالعزیز اشرفی بیعت ہونے کے ارادے سے مولانا آسی غازی پوری کی خدمت میں حاضر ہونے کے لئے گھر سے روانہ ہوئے، وہاں پہنچ کر یہ علم ہوا کہ مولانا کا وصال ہو چکا ہے۔ بڑے باؤس ہوئے۔ مفصل واپس آتے مگر رو دیا ہیں مولانا کی زیارت سے مشرف ہوئے اور مولانا نے فرمایا کہ آپ کا حصہ سلسلہ اشرفیہ کے معروف بزرگ اعلیٰ حضرت سید شاہ محمد علی حسین اشرفی میاں سجادہ نشین کچھوچھو شریف خانقاہ حنیفہ کے پاس ہے درحقیقت انہی کیجئے چنانچہ انہیں اعلیٰ حضرت سے بیعت کی سعادت حاصل ہوئی، اس حوالے سے اعلیٰ حضرت اشرفی میاں ہمارے دیار میں تشریف فرما ہوئے، اس وقت نہ صرف اس احقر کے تمام افراد خاندان نے بیعت کی سعادت حاصل کی بلکہ گاؤں کے دوسرے لوگوں کو بھی حدت کے دستِ حق پرست پر شرف بیعت حاصل ہوا۔



## احقر کی ولادت کا واقعہ

اس احقر کے نانا حضور کی اٹھارہ انیس اولادوں میں سے صرف ایک بیٹی ہی حیات میں رہی جو اس احقر کی والدہ ماجدہ تھیں۔ عجیب اتفاق یہ ہے کہ والدہ کے دل بھی جو اولاد ہوتی تھی وہ یا تو مردہ ہی پیدا ہوتی یا پھر پیدا ہوتے ہی مرجاتی تھی۔ نانا حضور نے خدمتِ مشیخ سے انتہائی ادب و احترام اور عجز و انکساری کے ساتھ عرض کی کہ یا حضور! کیا آپ کے اس خادم کی نسل اس ایک بیٹی سے بھی نہیں چلے گی؟ حضور کا دریا ئے رحمت جوش میں آیا اور اعلیٰ حضرت کا ارشاد ہوا: غم نہ کرو، اس بار انتہائے شدت پیدا ہوگا، اس کا نام ”نذیر اشرف“ رکھنا۔ یہاں یہ عرض کرنا ضروری ہے کہ اعلیٰ حضرت نے جس کسی کو بھی اولاد کی دعا دی اس کے دل اولادِ زینبہ ہی پیدا ہوتی۔

**عجیب واقعہ** حیرت ناک واقعہ یہ ہے کہ جب اس عاجز کی ولادت ہوئی تو یہ بھی مردہ حالت میں پیدا ہوا تھا، ولادت ۵ رمضان ۱۳۳۸ھ کو ہوئی۔ اس عاجز کے مردہ پیدا ہونے پر گھر میں کہہ رکھا گیا اس موقع پر اعلیٰ حضرت شرفی میاں قدس سرہ ادران کے پیرو مرشد نے تمثیل ہو کر فرمایا کہ دوستے کیوں ہو، بڑا کا تو زندہ سلامت ہے۔ اور اسی وقت دروازے پر کسی فقیر نے صدا دی، نانا مرحوم باہر گئے، دیکھا تو ایک درویش دروازے پر کھڑے تھے جو ابھی نا آشنا تھے انہوں نے کہا کہ بچے کو میرے پاس لاؤ جب اس عاجز کو ان درویش کے پاس لے جایا گیا تو انہوں نے مجھے ہاتھ میں لے لیا، ان کے ہاتھوں میں جاتے ہی اس عاجز نے رونا شروع کر دیا یہ رونا سارے گھر کے لئے خوشی کی ایک لہر بن گیا، وہ گھر جو ماتم کر رہا ہوا تھا وہاں سب کے چہرے خوشی سے کھل اٹھے۔ مبارک سلامت کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ وہ کون تھے یہ اللہ کو معلوم ہے۔ اس درویش نے جب اس عاجز کو واپس کیا اور اسے اندر لے جایا گیا تو نوڑ ہی لوگوں نے باہر جا کر درویش کو تلاش کیا مگر وہ غائب ہو چکے تھے۔

**کچھو کچھ شریف اور بچپن** بچپن میں یہ عاجز جہیزوں کچھو کچھ شریف میں رہا کرتا تھا، چنانچہ بچپن ہی سے اس روح پرور اور ایمان افروز ماحول سے قلبی لگاؤ پیدا ہو گیا تھا، اس عاجز کی عمر ابھی سات آٹھ سال کی تھی کہ اعلیٰ حضرت شرفی میاں قدس سرہ کا وصال ہو گیا ان کے وصال کے چند سال بعد نانا، نانی اور والدہ محترمہ بھی رحمتِ حق سے جا ملیں، چنانچہ اس کے بعد میرا کچھو کچھ شریف جانے کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔

**جوانی کا دور** لکھنؤ یونیورسٹی میں داخل ہو کر بچپن کا یہ عقیدت مندانہ رویہ فراموش ہو گیا، نماز، روزہ کی پابندی نہ رہی۔ ۱۹۵۰ء میں ایم کام کر کے ڈھاکہ چلا گیا اور مسلم کمرشل بینک میں ملازمت اختیار کر لی، ۱۹۶۲ء تک سوائے بینکنگ کے اور کوئی کام نہ تھا۔ مذہب سے کوئی تعلق نہ عبادت سے کوئی واسطہ تھا، بس دنیاوی کاموں ہی میں مصروف رہنے لگا۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب احقر مسلم کمرشل بینک ڈھاکہ کی رہنمائی کا میجر تھا کہ اچانک ایک روز ایک درویش جمعے کی شب کو مجھے

بھاری شاہ کے مزار پر لے گئے اور وہاں مجھے فاتحہ پڑھنے کا حکم دیا۔ فاتحہ پڑھنے کے دوران غنودگی طاری ہو گئی اور اسی عالم میں صاحب مزار کی زیارت ہوئی، میں اسی وقت درویش نے فرمایا کہ آپ کا کام یہاں سے ہو گیا آپ کا ٹرانسفر چارنگام ہو گیا۔ ایک مہینہ کے بعد ہیڈ آفس کراچی سے چائٹام سے لئے ٹرانسفر آرڈر آ گیا۔ اس غیر معمولی واقعے نے مذہب کی طرف پھر واپس کر دیا۔ یہ واقعہ ۱۹۶۲ء کا ہے۔ ۱۹۶۷ء سے ۱۹۷۷ء تک مختلف طریقوں سے روحانی تربیت ہوتی رہی۔ بہت سے بزرگوں اور درویشوں سے ملاقاتیں رہیں تا آنکہ ۱۹۷۷ء میں اعلیٰ حضرت اشرفی میاں کے بنیر سے اور سجادہ نشین سرکار گلان محمد مہتمم المشائخ حضرت سید محمد مختار اشرف اشرفی جیلانی قدس سرہ نے عالم رویا میں تشریف لا کر بیعت سے سرفراز فرمایا اور پھر ۱۹۷۷ء میں خلافت بھی عطا ہوئی۔ کرم پر کرم ہوتے رہے اور اس عاجز کو خوب خوب نوازا گیا۔ کرم کردی الہی زندہ باشی۔

**لطائف اشرفی کی تلاش** | یہ عاجز ابتداء میں بیان کر چکا ہے کہ اعلیٰ حضرت اشرفی میاں کی دعا سے ولادت، پھر اشرفی سلسلہ کے بزرگوں سے قلبی و روحانی ارتباط، بچپن میں کچھوچھو شریف میں حاضر ہوں، وہاں مہینوں قیام اور بالآخر اسی سلسلہ طریقت میں بیعت اور پھر خلیفہ مجاز ہونے تک کے تمام مراحل میں نہ ہانے کتنی بار لطائف اشرفی کا ذکر سن چکا تھا، گویا یہ نام اس عاجز کے دگ پے میں سما چکا تھا اور دل میں یہ تمنا چلتی رہتی تھی کہ کبھی اس گنجینہ علم و عرفان کو دیکھنے اور اس سے استفادہ کرنے کی سعادت حاصل ہو جاتی تو کتنا اچھا ہوتا۔

**دہلی میں ملازمت** | ۱۹۷۶ء میں دہلی کے مشہور بزنس گروپ الفیلم اور مسلم کرشل بینک کراچی کے باہمی اشتراک سے ڈل ایسٹ بینک کا آغاز ہوا جس میں باعقر مسلم کرشل بینک کی طرف سے انتظامیہ شامل ہوا اور شروع ہی سے ۱۹۸۱ء کے آخر تک ڈپٹی جنرل منیجر کے فرائض انجام دیتا رہا۔ جنوری ۱۹۸۲ء میں مسلم کرشل بینک نے کراچی واپس بلایا جہاں حکومت پاکستان نے باعقر کو اسی بینک کا ممبر بورڈ آف ڈائریکٹر مقرر کر دیا۔ بعد میں اس منصب کو ایگنیکیشو ڈائریکٹر کا نام دیا گیا۔ مئی ۱۹۹۰ء میں اسی عہدے سے سبکدوش ہوا۔

**لطائف اشرفی کا دستیاب ہونا** | لطائف اشرفی کی تلاش تو ایک عرصے سے تھی۔ ایک بار جب دہلی سے ہندوستان گیا تو خوش قسمتی سے گورکھپور میں ہمارے محترم خالو قاضی خلیل الرحمان کی دست سے جناب سبز پوش کی لائبریری میں لطائف اشرفی کا ایک قلمی نسخہ مل گیا، یہ نسخہ کی بات ہے احقر نے ان بزرگوں سے اس قلمی نسخہ کی فوٹو کاپی کی اجازت لے لی اور وہ نسخہ اپنے ساتھ دہلی لے گیا۔ وہاں سے فوٹو کاپی کروا کے اصل نسخہ واپس بھیج دیا گیا اور فوٹو کاپی اپنے پاس محفوظ کر لی گئی۔ جب اس کتاب کو پڑھنا چاہا تو اس کی گہری مغنویت سے لبریز فارسی زبان کی تفہیم مشکل محسوس ہوتی چونکہ یہ عاجز فارسی سے معمولی واقفیت رکھتا ہے لہذا لطائف اشرفی کو پڑھنے اور سمجھنے

سے قاصر رہا، چنانچہ خیال یہ پیدا ہوا کہ نہ صرف اپنے لئے بلکہ مخلوق خدا اور بالخصوص وابستگان عرفان و تصوف کے استفادے اور سہولت کے لئے کیوں نہ اس کا اردو ترجمہ کر دیا جائے۔

**ترجمہ کی اولین کوشش** | لطائف اشرفی کے اردو ترجمہ کی خواہش اور ٹرپ کا اظہار جب اس عاجز نے اپنے اجاب سے کیا تو انہوں نے اس کام کے لئے حضرت شمس بریلوی کو موزوں ترین قرار دیا جب حضرت شمس بریلوی سے رابطہ کیا گیا تو انہوں نے بڑی خندہ پیشانی اور خوشدلی سے ترجمہ کی حامی بھر لی۔ کسی قلمی نسخہ کی فوٹو کاپی سے براہ راست ترجمہ کرنا کتنا دشوار کام ہے، اہل علم اس سے بخوبی واقف ہیں لیکن حضرت شمس بریلوی نے (جو مستند مترجم کی حیثیت رکھتے تھے) نہ صرف ترجمہ کیا بلکہ مدینہ پیشنگ کمپنی کے فریادین صاحب کے تعاون سے اس کی کتابت بھی کروائی، کتاب طباعت کے لئے تیار کر کے ہماری مشکل کو بڑی حد تک آسان کر دیا۔

**ترجمہ کی دوسری کوشش** | اس دوران احقر کو اپنے پیرو مرشد کی کرم نوازی سے لطائف اشرفی کا قادی والا مستند مطبوعہ نسخہ بھی مل گیا تھا۔ حضرت اشرفی میاں نے نصرت المطالع دہلی سے طبع کر دیا تھا اور لطائف اشرفی کے اول و لطائف کا اردو ترجمہ بھی دستیاب ہو گیا جو حکیم سید نندا شرف صاحب نے کیا تھا، چنانچہ یہ ضروری ہو گیا کہ حضرت شمس بریلوی کے اردو ترجمہ کا مقابلہ مطبوعہ فارسی متن سے بھی کر لیا جائے لیکن قدیم مطبوعہ فارسی متن سے اس ترجمہ کا مقابلہ چمائے خود بہت دشوار کام تھا۔ اس وقت حضرت شمس بریلوی اتنے ضعیف اور نحیف ہو چکے تھے کہ وہ اس کام کے متحمل نہ ہو سکے۔ چنانچہ اس علمی و تحقیقی کام کے لئے پھر کسی اہل علم و فضل کی تلاش شروع ہوتی۔ بالآخر اللہ تعالیٰ نے کرم فرمایا اور حضرت نوشہرہ گل بخش قادی (م ۱۰۶۳ھ) کے غارادے سے تعلق رکھنے والے ایک نوجوان محقق ڈاکٹر خضر نوشاہی جو بزرگان دین سے قلبی و فطری لگاؤ بھی رکھتے ہیں اور فارسی زبان و ادب ہی نہیں بلکہ تاریخ و تذکرہ صوفیہ اور تصوف پر بھی گہری نظر رکھتے ہیں اس خدمت کے لئے آمادہ ہو گئے اور انہوں نے نظر ثانی کے دقیق کام کی ذمہ داری قبول کر لی۔

**نظر ثانی کے اہم پہلو** | نظر ثانی کے دوران متعدد تسامحات اور فرد گزشتیں سامنے آئیں، مثلاً کچھ مقامات پر حضرت شمس بریلوی کی ضعف بے حدت اور عالم پیری کے باعث صحیح ترجمانی سے تشنہ رہے پھر انہوں نے مستد اشعار کے ترجمہ سے بھی گریز فرمایا تھا، کچھ الفاظ اور فقرے جو خطی نسخہ سے فوٹو کاپی میں آسکے تھے وہ بھی نتیجتاً ترجمہ ہونے سے رہ گئے تھے۔ اختلاف متن اور سہو کتابت سے بھی کچھ الفاظ ترجمہ میں درآئی تھیں۔ ڈاکٹر خضر نوشاہی نے شب و روز کی محنت شاقہ کے بعد لطائف اشرفی کے تمام خطی، مطبوعہ اور مترجم نسخوں کو سامنے رکھ کر ترجمہ کا نیا متن تیار کیا جو نذر قارئین ہے۔ اس میں لطائف اشرفی کے سلسلے میں اب تک انجام دیئے گئے تمام علمی و تحقیقی کاموں کو بھی سامنے رکھا گیا ہے۔

ادراں سے استفادہ بھی کیا گیا ہے۔

حکیم سید نذیر اشرف صاحب اعلیٰ حضرت اشرفیایاں کے داماد تھے، سب سے پہلے آپ ہی نے لطائف اشرفی کے اولین ۹ لطائف کا ترجمہ کیا تھا جس کی پڑی خصوصیت یہ تھی کہ فارسی اشعار کا ترجمہ بھی امداد اشعار میں کیا گیا تھا۔ چنانچہ قارئین کے استفادہ کے لئے نظر ثانی کرتے وقت ان نولطیفوں میں اشعار کے نثری ترجمہ کو اس منقولہ ترجمے سے تبدیل کر دیا گیا۔

ختمائے وضاحت بھی ضروری ہے کہ یہ لطائف اشرفی کے اولین بیس لطیفوں کا ترجمہ ہے جو کتاب کا تقریباً نصف حصہ ہے ہم نے اسے جلد اول کا نام دیا ہے۔ بشرطِ زندگی جلدی باقی لطائف کا ترجمہ بھی دوسری جلد کی شکل میں پیش کر دیا جائے گا۔ انشاء اللہ

**حرف تشکر** | اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم اور حضرت مخدوم علیہ الرحمہ کے فیضانِ باطن اور چشمِ کرم کے بغیر اس کام کی تکمیل ممکن نہیں تھی۔ بیس برس کے طویل عرصے میں یکسوئی سے اس کام میں مصروف رہنا آسان نہیں تھا تاہم اس طویل عرصے میں تمام مراحل سے باکسانی تیز رفتاری سے گزرتا تھا محض اللہ رب العزت کا کرم اور ہمارے مخدوم کا فیض بے پایاں ہے۔ حضرت مخدوم کے لطف و کرم سے یہ انتہائی مشکل کام اس عاجز کے لئے آسان ہو گیا۔ ہر مشکل کے وقت حایتِ مخدومی سے ایک دلولہ تازہ پیدا ہوتا تھا اور بہت بندھ جاتی تھی۔ آج جب یہ کام مکمل ہو رہا ہے تو دل سے بے ساختہ مانگتی ہے کہ الحمد للہ۔ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں دعا ہے کہ وہ اپنے محبوب کریم علیہ التحیۃ والتسلیم کے صدقے میں اس حقیر کا دل کو قبول فرمائے اور اسے مقبول عام بنائے۔

یہ عاجز بطور خاص سب سے پہلے اپنے پیرومرشد کے چائیں حضرت مولانا سید محمد اظہار اشرف اشرفی جیلانی مدظلہ العالی موجودہ بھوادہ نشین، ستانہ عالیہ، اشرفیہ خانقاہ حنفیہ سرکار کلاں پھر چچہ شریف کاسپاس گزار ہے کہ آپ نے اندازہ کرم اس کتاب کی تکمیل کے تمام مراحل میں خصوصی توجہ سے فرانا امداد مفید مشوروں سے راہنمائی فرمائی۔

یہ بندہ بھی ملاں حضرت شمس بریلوی مرحوم اور ڈاکٹر خضر شاہی کا خاص طور پر ممنون ہے کہ انہوں نے لطائف اشرفی کو اردو میں منتقل کر کے عام قارئین کے لئے اس سے استفادہ سے گراہ ہمواد کر دی ہے۔ الحمد للہ آخر میں اس کتاب کی تکمیل کے تمام مراحل میں جن احباب کا تعاون ہمیں حاصل رہا ان سب کا شکریہ ادا کرنا بھی اس عاجز پر واجب ہے بالخصوص جناب اقبال شکور اشرفی، جناب جلیس احمد شمس اشرفی، جناب اے ڈیوراہی اشرفی، جناب نصر اللہ قادری اشرفی، جناب سید معین الدین کافلی اشرفی، جناب محمد نظام الدین اشرفی کے ہم بے حد ممنون ہیں۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ ان سب لوگوں کو جنہوں نے اس کتاب کی اشاعت میں کچھ بھی حصہ لیا ہے اجر عظیم عطا فرمائے اور مدد عانت اشرفیہ سے بہرہ مند فرما کر اپنی محبت اپنے قرب، اپنی اطاعت اور اپنی عنایات و لطف بے پایاں سے فوازے، اتباع رسول کی توفیق عطا فرمائے، قلوب و اجسام کی اصلاح فرمائے اور دینی و دنیوی جملہ ضروریات و مہیات کو انجام دے کر حسن خاتمہ بخشے۔ آمین یا رب العالمین۔ والصلوة والسلام علی رسولہ سیدنا محمد و آلہ و اصحابہ اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین۔

**حرف آخر** نید عاجز، بیچ دراں، بارگاہ اشرفی کا ادنیٰ خادم شیخ محمد شمس رضا اشرفی تمام قارئین سے طالب دعا ہے، درخواست گزار ہے کہ اس عاجز اور اس کے آبا و اجداد کے لئے دعائے مغفرت فرمائیے نیز یہ دعا بھی فرمائیے کہ حضرت عورت بطفیل حضرت احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور بغیض حضرت مخدوم اس ناچیز کو لطائف اشرفی کے بقیہ لطائف کے ترجمے اور اشاعت کی توفیق ازراہی فرمائیے اور یہ علمی کام بھی اس عاجز کی نگرانی میں مکمل ہو جائے اور یہ کہنے کی کہ "شادم از زندگی خویش کہ کار سے کردم سعادت بھی حاصل ہو جائے۔"

خادم الفقرا

ہاشم رضا اشرفی

## دیباچہ

کتاب لطائف اشرفی علم و عرفان کا وہ انمول خزینہ ہے جسے کتب صوفیہ میں ایک اہم مقام حاصل ہے، یہ کتاب تصوف کے طالب علموں کے لئے نصاب کا درجہ رکھتی ہے۔ ہزاروں تشنگانِ عرفان اس کتاب سے سیراب ہوتے، اور اس سرچشمہ فیضان سے فیضیاب ہوتے۔ اصل کتاب فارسی زبان میں ہے۔ اب جبکہ برصغیر پاک و ہند میں فارسی زبان کی جگہ اردو زبان نے لے لی ہے اور فارسی زبان جاننے اور سمجھنے والے قلیل لوگ رہ گئے ہیں تو عوامِ اناس کے استفادے کے لئے اس خزینہ علم و عرفان کو اردو زبان میں منتقل کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ الحمد للہ آج یہ تاریخی کتاب اردو زبان میں نذرِ قارئین کی جا رہی ہے۔

یہ عظیم کام اللہ تعالیٰ کی مہربانی، رضا، اور فضل کرم سے اور بزرگانِ دین کے فیضان اور بالخصوص صاحبِ ملفوظات حضرت مخدوم سید اشرف جہانگیر سمنانی رحمۃ اللہ علیہ کی چشمِ کرم، استمداد اور روحانی تصرفات کے بغیر ممکن نہ تھا، اپنا فخر قبل اس کے کہ ہم اس کتاب اور ترجمے کے بارے میں کچھ عرض کریں، یہ ضروری ہے صاحبِ ملفوظات کے احوالِ زندگی سے روشناس ہوں۔ اگرچہ یہ پوری کتاب اس مردِ کامل کی حیاتِ طیبہ اور سیرت و کردار سے ہی متعلق ہے، تاہم بعض اہم اور ضروری معلومات یہاں بھی تبرکاً تحریر کی جاتی ہیں، تاکہ کتاب کے مطالعہ سے قبل صاحبِ ملفوظات کے کچھ احوال قاری کو معلوم ہوں۔

### حضرت محبوب یزدانی سید اشرف جہانگیر سمنانی رحمۃ اللہ علیہ

سلسلہ اشرفیہ کے بانی دسرخیل حضرت قطب الاولیاء غوث العالم محبوب یزدانی مخدوم سید مولانا ادھ الدین سلطان اشرف جہانگیر سمنانی قدس سرہ کی ذاتِ گرامی اگرچہ کسی رسمی تعارف کی محتاج نہیں ہے، تاہم لطائف اشرفی کے قاری کے ذوقِ بصارت اور اپنے اس مقدمہ کی سعادت کے لئے ذیل تحریرِ سطور کو ہم ان کے ذکرِ غیر سے مشرف کرتے ہیں۔

حضرت محبوب یزدانی کے والد محترم حضرت سید محمد ابراہیم سمنان (خراسان) کے حاکم تھے جن کا قبوۃ نسب حضرت امام حسین علیہ السلام کے ذریعہ حضرت مولانا علی مشکک رحمۃ اللہ علیہ وجہ سے منسلک ہے جبکہ آپ کی والدہ محترمہ کا اسم گرامی خدیجہ تھا، جو معروف صوفی بزرگ خواجہ احمد یسوی کی اولاد سے تھیں۔ یہاں تبرک کے طور پر حضرت محبوب یزدانی کا مکمل شجرہ نسب تحریر کیا جاتا ہے۔



## شجرۂ نسب :

حضرت مخدوم محبوب یزدانی میر سید مولانا ادهد الدین سلطان اشرف جهانگیر سنائی نوربخشی  
سامانی قدس سره۔

- ابن حضرت مولانا ابو السلاطین سلطان سید ابراهیم شاه نوربخشی سنائی سامانی قدس سره
- ابن حضرت مولانا سلطان سید عماد الدین شاه نوربخشی سنائی سامانی قدس سره
- ابن حضرت مولانا سلطان سید نظام الدین محمد علی شیر شاه نوربخشی سنائی سامانی قدس سره
- ابن حضرت مولانا سلطان سید ظہیر الدین محمد شاه نوربخشی سنائی سامانی قدس سره
- ابن حضرت مولانا سلطان سید تاج الدین محمد بہلول شاه نوربخشی سنائی سامانی قدس سره
- ابن حضرت مولانا نقیب النقیب سید شمس الدین محمود نوربخشی نبیرہ سلطان اسماعیل شاه سامانی قدس سره
- ابن حضرت مولانا سید ابوالمنظر علی اکبر بلبل قدس سره
- ابن حضرت مولانا سید محمد مہدی قدس سره
- ابن حضرت مولانا سید اکمل الدین مبارز قدس سره
- ابن حضرت مولانا سید جمال الدین ابوالقاسم قدس سره
- ابن حضرت مولانا سید ابی عبداللہ قدس سره
- ابن حضرت مولانا سید حسین شریف قدس سره
- ابن حضرت مولانا سید ابوالاحمد حمزہ قدس سره
- ابن حضرت مولانا سید ابوالیوسف موسیٰ قدس سره
- ابن حضرت مولانا سید اسماعیل ثانی قدس سره
- ابن حضرت مولانا سید ابوالحسن محمد قدس سره
- ابن حضرت مولانا سید اسماعیل اعرج قدس سره

ابن حضرت سیدنا و مولانا ابی عبداللہ امام جعفر صادق علی جدہ و علیہ السلام

ابن حضرت سیدنا و مولانا ابو جعفر امام محمد باقر علی جدہ و علیہ السلام

ابن حضرت سیدنا و مولانا ابو محمد علی بن امام زین العابدین علی جدہ و علیہ السلام۔

ابن حضرت سیدنا و مولانا ابو عبداللہ امام حسین سید الشہداء علی جدہ و علیہ السلام۔

ابن حضرت سیدنا و مولانا اسد اللہ الغالب امام علی بن ابی طالب علی نبیہ و علیہ السلام

(مؤلف اشرفی ص ۵۳ تا ۵۵)

## ولادت باسعادت

آپ کی ولادت باسعادت آٹھویں صدی ہجری کے اوائل میں سمنان میں ہوئی۔ آپ کی ولادت کی خوشخبری آپ کے والدین کو سمنان کے حضرت ابراہیم شاہ نامی ایک مجذوب نے دی تھی۔ چونکہ آپ کے والدین کے ہاں دو ہمین صاحبزادیاں پیدا ہوئیں اور پھر آٹھ یا بارہ برس تک کوئی اولاد نہ ہوئی، جس کے باعث دونوں متفکر رہتے تھے، کہ ایک روز مذکورہ بزرگ آپ کے گھر میں تشریف لے آئے۔ آپ کے والدین متعجب ہوئے کہ محل میں اتنا سخت چوکی پر رہے پھر یہ کیسے اندر تشریف لے آئے ہیں، تاہم آپ کی خدمت بجالائے، اور اللہ کے بندے نے آپ کو بشارت دی کہ اللہ تعالیٰ آپ کو ایسا مبارک فرزند عطا کرے گا جس کے نقش مقدس سے ایک عالم فیض یاب ہوگا۔

## تعلیم و تربیت

جب آپ چار سال، چار ماہ اور چار دن کے ہوئے تو خاندانی روایات کے مطابق آپ کی تعلیم کا آغاز کیا گیا۔ اس روز دربار شاہی میں جلسہ شادی و شادمانی منعقد ہوا، تمام شہر اور چارباغ سلطانی میں آئینہ بندی کی گئی، طرح طرح کے عمدہ فرش اور قالین بچھائے گئے اور مسند شاہانہ بچھائی گئی جفرت مولانا محمد الدین تبریزی نے بسم اللہ کرائی اور ابجد پڑھائی۔

آپ نے چودہ سال کی عمر میں تمام درجہ علوم معقول و منقول سے فراغت حاصل کر لی۔ قرآن کریم کی ساتوں قراتوں کے حافظ تھے لیکن تصوف و عرفان سے انہیں قلبی و روحانی ارتباط تھا، یہی ذوق انہیں کشاں کشاں حضرت خواجہ علاؤ الدولہ سمنانی کی خدمت میں لے گیا جو اپنے دور کے معروف صوفی تھے، آپ اکثر ان کی خدمت میں رہا کرتے تھے۔

## تخت و حکومت

اپنے والد محترم سید محمد ابراہیم کے اس دارقانی سے رحلت کے بعد سترہ سال کی عمر میں بیاست سمنان کے دارلثبٹ بنے اور تخت حکومت پر نشن ہوئے مگر چونکہ ان کا طبیعی میلان فقر و درویشی کی طرف تھا اس لئے قیوڑے ہی عرصے کے بعد حضرت خضر علیہ السلام کی ترغیب سے اپنے بھائی اخرف محمد کو تخت حکومت سپرد کر کے سلطنت سے دستبردار ہو گئے۔

## جہاد

آپ نے جہاد فی سبیل اللہ کا فریضہ بھی بطریق احسن انجام دیا چنانچہ نہ صرف مالی اور رسائی جہاد کیا بلکہ جہاد بالسیف بھی کیا۔ ترک حکومت سے قبل جب وہ سمنان کے حکمران تھے، کافروں کے خلاف باقاعدہ جہاد کیا اور دشمنوں کو شکست فاش دی۔

## مسافرت ہندوستان

تخت سے دستبرداری کے بعد آپ ہندوستان کی طرف چل پڑے۔ گھڑ سوار اور پیادہ فرج کچھ دور تک آپ کے ہمراہ تھے، لیکن آپ نے انہیں بالآخر واپس لوٹا دیا اور تنہا سفر اختیار کیا، یہاں تک کہ ایک موقع پر اپنا گھوڑا بھی کسی ضرورت مند کو دے دیا اور پیدل سفر جاری رکھا۔ ملتان کے راستے اُچ شریف پہنچے۔ حضرت سید جلال الدین بخاری المعروف مخدوم جہانیاں جہانگشت سے ملاقات ہوئی، انہوں نے فرمایا کہ: ایک مدت کے بعد خوشبوئے طالب صادق میرے دماغ میں پہنچی ہے اور ایک زمانہ کے بعد گلزار سیادت سے نسیم تازہ چل رہی ہے، فرزند! نہایت مردانہ راہ میں نکلے ہو، مبارک ہو۔

حضرت مخدوم جہانیاں جہانگشت نے آپ کو مقامات فقر سے بہت کچھ عطا کیا اور فرمایا کہ جلد پورب ملک بنگال کی طرف جاتیے کہ برادریم علاؤ الدین گنج نبات قدس سلا آپ کے منتظر ہیں۔ خبردار! کہیں راستہ میں زیادہ نہ ٹھہرتے

جب آپ سلاؤ سے بہار شریف کی طرف گئے تو وہاں آپ نے حضرت شیخ یحییٰ میری قدس سرہ کی وصیت کے مطابق ان کی نماز جنازہ پڑھائی اور انہوں نے جو تمراکات چھوڑے تھے وہ لے لے کر بیعت طریقت

جیسا کہ ہم اوپر ذکر کر چکے ہیں کہ آپ نے حضرت خضر علیہ السلام کی ترغیب سے تخت و حکومت کو چھوڑا تو یہاں یہ عرض کر دینا مناسب ہوگا۔ آپ کی روحانی تربیت شروع سے ہی حضرت خضر علیہ السلام نے کی اور بعد ازاں روحانی پاک حضرت ابراہیم قرنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آپ کو اذکار و ایسید سے مشرف فرمایا۔ پھر جب حضرت مخدوم سید اشرف جہانگیر سمنانی قدس سرہ اُچ شریف سے دہلی اور بہار کا سفر طے کرتے ہوئے مقام جنت آباد پنڈوا شریف پہنچے تو آپ کے مرشد کریم حضرت مخدوم شیخ علاؤ الحق والدین گنج نبات مع خلفاء و مریدین آپ کے استقبال کے لئے شہر سے چار کوس باہر تشریف لائے ہوئے تھے اور حضرت محبوب یزدانی کو اپنی پانکی میں سوار کر کے اپنی قیام گاہ تک لے گئے اور فرمایا:

”لے فرزند! جس دن سے تم نارک السلطنت ہو کر گھر سے نکلے ہو ہر منزل میں تمہارا نگران تھا، اور مواصلت ملاقات ظاہری کی تمنا رکھتا تھا۔ الحمد للہ کہ جدائی مواصلت سے بدل گئی۔“

جب محبوب یزدانی اپنے پیر و مرشد کے در دولت پر پہنچے تو چوکھٹ پر سر رکھ کر بر جستہ یہ غزل بھی

## غزل

ماہرِ خباب دولتِ خود سر نہادہ ایم  
نظاماتِ راہِ گر چہ بریدیم عاقبت  
بر شاہراہ فقر نہادیم رخِ دلے  
لے بر حرمِ عرشِ خباب تو مازِ سر  
سر بر حسرتِ حضرتِ عالی نہادہ او  
دارم امید مقصدِ عالی ز در گہست  
رختِ وجود بر سر این در کشادہ ایم  
تشنہ بر آبِ چشمہ حیوانِ فسادہ ایم  
بر عرصہٴ حیرتِ چوں فسزینِ پیادہ ایم  
پا بر نہادہ ایم چہ بر تر نہادہ ایم  
بر دہے تو کشادہ بر درِ آیشادہ ایم  
چہ در دیارِ غربتِ ازیں بہم زیادہ ایم

اشرفِ مس وجود خود آورد بہر زر

از دولتِ حکیم بہ انیسیر دادہ ایم

حضرت علامہ الحق والدین گنجِ نبات نے آپ کو بیعت فرمایا اور سلسلہ طریقتِ چشتیہ نظامیہ میں داخل کر لیا اور اپنے حجرۂ خاص میں لے جا کر ایک پہر کامل تنہائی میں تمام اسرارِ دروز سے مالا مال کر دیا۔

حضرت محبوب یزدانی کا سلسلہ طریقت حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء سے اس طرح ملتا ہے ۱

حضرت خواجہ محبوب یزدانی سید اشرف جہانگیر سنائی قدس سرہ (م ۸۰۸ھ)

حضرت خواجہ شیخ علامہ الحق والدین گنجِ نبات قدس سرہ (م ۸۰۰ھ)

حضرت خواجہ عثمان انجی سراج الحق آئینہ ہند (قدس سرہ م ۵۸ھ)

حضرت خواجہ سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء محبوب الہی قدس سرہ (م ۷۵۰ھ)

مساقتِ جہان و حج بیت اللہ شریف

آپ نے اللہ تعالیٰ کے فرمان ”سید و انبیاء کلا رضی“ کا حق پوری طرح ادا کیا ہے۔ آپ نے ہندوستان، ایران، روم، عراق، ترک، دمشق اور ممالکِ عرب کے تمام بڑے شہروں کا سفر کیا اور دوبار حج بیت اللہ سے مشرف ہوئے۔ ہندوستان کے طول و عرض میں گھومے اور راہِ گم کردہ لوگوں کو صراطِ مستقیم دکھاتے رہے۔ تبلیغِ دین اور اصلاح و فلاحِ انسانیت کا فریضہ آپ نے بطریقِ احسن ادا کیا۔ بالآخر فریضِ آباد (بھارت) سے ۵۳ میل کے فاصلے پر رواج آباد (کچھوچھو شریف کا قدیم نام) میں آکر مقیم ہو گئے۔

شاعری

آپ کی طبیعت بے حد ناز و نغمہ تھی اور شعر و شاعری سے خاص لگاؤ تھا جب آپ سنان سے

حکومت چھوڑ کر دنیا کی سیاحت کے لئے رخصت ہوتے، اس وقت آپ کا دیوان مرتب ہو چکا تھا اور دواغ ہوتے وقت ایک غزل آپ کی زبان مبارک پر تھی جس کے دو شعر بطور تبرک یہاں نقل کئے جاتے ہیں۔

ترک دنیا گیر تا سلطان شوی      محرم اسرار با جانان شوی  
برگزار از خواب و خور مردانہ دار      تا براہ عشق چون مردان شوی

### کرامات

(سیرت اشرف ص ۱۲)

فرمایا سید اشرف جہانگیر سنانی رحمۃ اللہ علیہ نے کہ کرامت خلاف عادت ہے کہ ظاہر ہوتی ہے اس گروہ سے اور بیوفائی ارادہ اور غیر ارادہ کے۔  
حضرت محبوب یزدانی کی کرامات اور خوارق عادات اس قدر ہیں کہ شمس اس سے بیان ہو سکے۔  
برسبیل تین و تبرک بعض کرامات کا ذکر کیا جاتا ہے۔

### کرامت ۱۔

جب پیر علی بیگ حضرت کی دعا سے ایک مہم کو فتح کر کے واپس آیا تو اس کے لشکر میں ایک بوڑھا شخص تھا جو سالہا سال سے گھاس لایا کرتا تھا اس نے نہایت حسرت کے ساتھ یہ کہا کہ آج یوم عرفہ ہے حاجی اپنے کعبہ مقصود کو پہنچے ہوں گے کیا اچھا ہوتا کہ میں بھی اس دولت سے سرفراز ہوتا۔  
حضرت محبوب یزدانی نے یہ سن کر فرمایا کیا تم حج کرنا چاہتے ہو؟  
اس نے عرض کیا اگر یہ دولت نصیب ہوتی تو کیا ہی اچھا ہوتا۔  
حضرت نے فرمایا آؤ۔  
وہ شخص آیا۔

حضرت نے اپنے دست مبارک سے اشارہ کیا اور فرمایا کہ جاؤ۔  
بقول اس فرمان کے وہ کعبہ شریف پہنچ گیا اور شک جگ ادا کی اور تین روز تک کعبہ شریف میں رہا اس کو خیال ہوا کہ کوئی شخص مجھ کو میرے وطن پہنچا دیتا۔ اس خیال کے آئینے میں اس نے حضرت محبوب یزدانی کو دہاں دیکھا، قدموں پر گر پڑا۔  
فرمایا کہ جاؤ۔  
سراٹھایا تو اپنے گھر وطن میں موجود تھا۔ سبحان اللہ کیا تصرف علی الحقیقت ہے۔

### کرامت ۲۔

حضرت محبوب یزدانی جب امداد آباد گجرات میں تشریف رکھتے تھے، آپ کے اصحاب مہارہی تفریحاً سیر کو چلے گئے، ایک باغیچہ میں گزر رہا اس میں حسین معشوقوں کا مجمع تھا، اس جماعت میں

ایک فقیر نہایت حسین و مجسمین دیکھا گیا، حضرت کے ہمراہی اس فقیر کو دیکھنے لگے۔  
ایک شخص نے کہا: ادا بت خانہ کے اندر جا کر دیکھو جو نگار خانہ چین سے ایک ایک حسین تصویر  
پتھر کی تراش کر بنائی ہیں۔

سب لوگ بت خانہ میں دیکھنے گئے۔ مولانا گلشنی بھی اس جماعت میں تھے، جب بت خانہ میں  
گئے ایک عورت کی تصویر حسین و مجسمین پتھر کی تراشی ہوئی نظر آئی۔ دیکھتے ہی ہزار جان سے اس پر  
عاشق ہو گئے۔ بت کا نام تھ پڑ لیا اور کھنے لگے کہ اللہ چل۔  
ہر چند یاران صحبت نے نصیحت کی ان پر کچھ اثر نہ ہوا۔  
حضرت مولانا روم فرماتے ہیں:

عاشقی پیدا است از زاری دل نیست بیماری چوں بیماری دل  
حضرت عشق نے جب اپنا اثر دکھایا، صبر و قرار، ہوش و حواس، شرم و حیا سب سے  
کنارہ کش کر دیا۔ چند روز بے آب و دانہ اس بت نازنین کا ہاتھ پکڑے ہوئے کھڑے رہے، جب  
اس حالت پر غصہ گذر گیا حضرت محبوب یزدانی کے خدمت میں ان کی حالت عرض کی گئی۔  
فرمایا میں خود جاؤں گا اور اس کو دیکھوں گا۔ جب تشریف لے گئے بہت سے لوگ حضرت  
کے ہمراہ چلے، جب آپ کی نظر مبارک مولانا گلشنی پر پڑی عجیب حالت بے خودی میں دیکھا کہ کسی  
آدمی پر ایسی مصیبت صدمہ عشق سے نہ ہو۔

مولانا کی یہ حالت دیکھ کر حضرت محبوب یزدانی رو پڑے اور فرمایا کہ کیا خوب ہونا کہ اس صورت  
سنگین میں روح سما جاتی اور زندہ ہو جاتی۔

زبان مبارک سے یہ فرمانا تھا کہ اس صورت میں جان آگئی اور اٹھ کر کھڑی ہو گئی، جتنے  
لوگ اس مجمع میں حاضر تھے سب نے شور بسمان اللہ بسمان اللہ بلند کیا اور کہا کہ مردوں کو حضرت  
عیسیٰ علیہ السلام جلا دیتے تھے، حضرت کی یہ کرامت اعجاز عیسوی کی منظر ہے۔

حضرت محبوب یزدانی نے مولانا گلشنی کا نکاح اس بت نازنین سے کر دیا اور ولایت گجرات ان کے  
سپرد کر کے دیں ٹھہرا دیا۔

حضرت مولانا نظام الدین یمنی جامع ملفوظ لطائف اشرفی فرماتے ہیں کہ اس بت سنگین  
سے جواد لاد پیدا ہوتی تھی اس کے ہاتھ کی چھنگلیاں میں ایک گرہ پتھر کی پیدا تھی ہوتی تھی۔ یہ علامت  
نسل مادری بچوں میں ہوتی تھی۔

کرامت ۳

حضرت محبوب یزدانی کے علم اور نشانوں اور باہمی دراتب کا نزد دل جامع و شوق میں ہوا اور

حضور صحن مسجد میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک خوبصورت عورت لاجپتی ترک بارہ سال کے بچہ کو جس کی صورت نہایت حسین تھی لا کر رونے چلانے لگی، جب حضرت محبوب یزدانی نے دیکھا تو اس کی حیات سے ڈرہ باقی نہ تھا، فرمایا کہ عجب کام ہے مردوں کا زندہ کرنا حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا معجزہ تھا اور مجھ کو ہرگز یہ کام نہیں ہو سکتا۔ عورت چوں کہ بے حد بے قرار تھی عرض کیا، ادلیا واللہ جاں بخشی اور عطائے حیات میں حضرت عیسیٰ اور حضرت خضر علیہما السلام کے منظر میں۔

جب اس کی بے چینی حد سے بڑھ گئی اور مایوسی انتہا کو پہنچی تو حضرت محبوب یزدانی نے دریائے مراقبہ میں سر ڈالا اور مھارتے مشاہدہ کی راہ اختیار فرمائی۔ تھوڑی دیر کے بعد سر اٹھایا اور کیفیت وجد کی حالت میں فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کے حکم سے کھڑا ہو جا۔ کیوں کہ تیری ماں مرے جاتی ہے اس کا لڑکا اٹھ کھڑا ہوا اور چلنے لگا۔ گویا اس کی روح جسم سے بالکل علیحدہ تھی ہی نہیں، اس بات کا شہرہ دمشق میں ہو گیا، لوگ ہر طرف سے ٹوٹ پڑے۔ جب ہجوم بڑھ گیا تو آپ نے ہلمیوں سے فرمایا کہ سامان سفر باندھو اور کوچ کرو، یہاں رہتے سے ہماری اوقات میں خلل واقع ہوگا۔

### کرامت مکہ

حضرت محبوب یزدانی دارالسلطنت ردم میں عرصہ تک قیام فرماتے اور ہلمیوں کے لئے ایک خانقاہ بنائی تھی اور اس کے پہلو میں ایک خلوت خانہ تیار کر دیا تھا کہ وہاں خود آرام فرماتے تھے ایک دن سلطان دلد کے صاحبزادے نے جو حضرت مولانا رومی کے سجادہ نشین تھے حضرت محبوب یزدانی کی دعوت کی اور بہت سے مشائخ کو اس دعوت میں بلایا۔ شیخ الاسلام نے جو بڑے عالم و فاضل تھے اور کسی قدر حضرت کے بارہ میں نقطہ چینی دل میں رکھتے تھے، دل میں ٹھان لیا تھا کہ جب حضرت سید سمنانی اس مجلس میں تشریف لائیں تو وہ مشکل مسئلہ ان سے پوچھوں کہ جس کے جواب سے وہ عاجز ہوں۔

جب حضرت کے قدم مبارک نے محفل میں جانے کی راہ اختیار کی اور جب تک حضرت دروازہ پر پہنچیں، ناگاہ شیخ الاسلام کی نگاہ میں ایسا نظر آیا کہ ایک صورت حضرت کی شکل میں حضرت کے جسم سے باہر نکلی اور ایک صورت اس صورت سے دوسری پیدا ہوئی۔ اسی طرح مثل حضرت کے سو شکلیں شیخ الاسلام کے نظریں ظاہر ہوئیں۔

مخدوم زادہ رومی استقبال کے لئے دروازہ پر آئے اور بڑی عزت سے آپ کو لیا اور سب سے بلند جگہ ایک تخت پر آپ کو بٹھلایا۔

شیخ الاسلام کی طرف رنج کر کے حضرت محبوب یزدانی نے فرمایا کہ ان میں سے کس صورت سے تم مسئلہ پوچھتے ہو۔ اس بات کے سنتے ہی ان میں اس قدر بہت کا غلبہ ہوا گویا آسمان وزمین ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔



شیخ الاسلام بے اختیار لٹھے اور حضرت مخدوم زادہ رومی کو اپنا مددگار اور شفیع بنایا اور حضرت کے قدم پر سردالی دیا اور عرض کیا کہ عذر خواہ ہوں تقصیر معاف فرمائیے  
 فرمایا ہوں کہ مخدوم رومی کو درمیان میں لاسے ہو تو اب نہ ڈرو ورنہ تمہیں بتا دیا جاتا۔ لیکن اس کے بعد کسی شخص کو اس گروہ کے اور کسی درجہ کے صوفی کو بھی نظر انکار سے نہ دیکھنا۔

### کرامت ۵

حضرت محبوب یزدانی جب سفرِ حرمپور سے بنارس میں تشریف لے گئے اور اپنے خلیفہ خاص مولانا عبد اللہ بنارسی کو سرفراز فرمایا۔ حضرت کا خیمہ ایک بت خانہ کے متصل صحرائیں کھڑا ہوا، جماعت کافلہ بکمال اخلاص بت پرستی کر رہے تھے، حضرت محبوب یزدانی کو یہ اخلاص پرستش اُن کا ایسا دل پر اثر پذیر ہوا کہ زبان مبارک سے یہ شعر نکلا۔

اگر عکس رخ و الفت نبوی سے درمہمہ اشیاء      مغاں ہرگز نہ گردند سے پرستش لات و قرنی را  
 ایک دن حضرت محبوب یزدانی بنظر سیر و تماشا معبد کفار میں سمت بت خانہ تشریف لے گئے تمام گروہ کفر حضرت کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ اسی درمیان میں تحقیقات مذہبی کا ذکرہ نکل آیا، جس سے اپنے مذہب کی حقیقت کا اظہار ہونے لگا، اور اظہارِ قوت استدراجیہ کرنے لگے حضرت محبوب یزدانی نے فرمایا کہ اگر بت سنگین ہمارے مذہب اسلام کی تصدیق کریں اور تمہارے مذہب کی تکذیب کریں تو اس صورت میں تم ایمان لے آؤ گے۔ سب نے اقرار کیا۔ حضرت محبوب یزدانی نے ایک بت سنگین کو بلاتے ہیں اٹھایا اور فرمایا کہ اگر مذہب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا حق ہے تو کہہ لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ۔ اسی وقت بت نے زبان فصیح بڑھا۔ لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ۔ ایک ہزار ہندو اسی وقت کفر سے یزاد ہو کر مسلمان ہو گئے اور حضرت محبوب یزدانی کے دست اقدس پر بیعت کی۔

### تصانیف

حضرت محبوب یزدانی سید اشرف جہانگیر سمنانی کی تصانیف علم و عرفان کا خزانہ ہیں ان میں یہ مبین کتابیں خاص طور پر معروف ہیں (بقیہ تصانیف کے لئے ملاحظہ ہو، مصنف اشرفی مرتبہ سید محمد علی حسین اشرفی میاں مطبوعہ ادارہ فیضان اشرف بمبئی ۱۹۸۷ء، جلد اول ص ۱۱۶)۔  
 ۱۔ لطائف اشرفی۔

۲۔ معجزات اشرفی

۳۔ بشارت المریدین (رسالہ قبریہ)



مکتوبات اشرفی: حضرت سید عید الزرق نور العین سجادہ نشینؒ نے ۱۲۶۵ھ/۱۸۶۹ء میں جمع کی ان مکتوبات کا ایک قلمی نسخہ ہندوستان میں مسلم یونیورسٹی لائبریری علی گڑھ کے سبب ان کلیکشن میں موجود ہے (اردو ترجمہ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۳۲) اور ایک نسخہ پاکستان میں شہدادپور ضلع ساٹھڑ میں مدرسہ صیغۃ الیقین کے کتاب خانہ میں محفوظ ہے۔ اس نسخہ کی کتابت قاضی معین الدین نے کی ہے خط نستعلیق ہے۔ ۶۶۴ صفحات ہیں۔ اس نسخے کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

”میر اشرف سمنانی، اور اس سید اشرف جہانگیر گوینداز کا طمان است صاحب کرامت و تصرف۔ در سیاحت باید علی ہمدانی رفیق بود“

مکتوبات اشرفی کا ایک نسخہ ڈاکٹر ایوب قادری مرحوم کے ذاتی کتب خانہ میں بھی تھا۔ (شکر ج ۲ ص ۱۹۷) شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے ان مکتوبات کی بڑی تعریف کی ہے اور اپنی کتاب اخبار الاخیار میں ایک مکتوب نقل بھی کیا ہے۔ جو مقدم سمنانی نے قاضی شہاب الدین ودلت آبادی (م ۲۵ رجب ۱۲۸۹ھ) کے نام لکھا تھا۔ اس میں قاضی شہاب الدین کے ایک استفسار کا جواب ہے جو انہوں نے ایمان فرعون کے متعلق کیا تھا۔ (ملاحظہ ہوا اخبار الاخیار کا اردو ترجمہ ص ۸۳۵ تا ۸۶۱)

بشارت المریدین (رسالہ قبریت)

یہ رسالہ حضرت محبوب یزدانی نے وہاں سے دد دن پہلے اپنی قبر مبارک میں بیٹھ کر مریدین و متقین کی بشارت کس لئے تحریر فرمایا تھا۔ اس کا اردو ترجمہ جناب سید نجم الحسن صاحب نے کیا ہے جو پاکستان اور ہندوستان دونوں ممالک میں شائع ہو چکا ہے۔

لطائف اشرفی

یہ فارسی کتاب حضرت محبوب یزدانی کے ملفوظات اور ارشادات و کلمات و فضائل پر مبنی ہے، جسے ان کے مرید خاص حضرت نظام الدین عینی المعروف نظام حاجی غریب عینی نے مرتب کیا۔ وہ آپ کی خدمت میں مسلسل تیس سال رہے۔ لطائف اشرفی ۱۲۹۵ھ/۱۸۷۸ء میں نصرت المطالع دہلی سے طبع ہوئی جو کہ ۹۰۰ صفحات پر محیط ہے۔ یہ حضرت کی سوانح عمری بھی ہے اور ان کی تعلیمات کا آئینہ بھی۔ اس میں کہیں تصوف کی اصطلاحات ہیں کہیں ذکر و فکر کی تفصیلات ہیں، کہیں صوفیانہ قواعد پر مباحث ہیں کہیں صوفیہ کرام کے مختلف خانوادوں کی مختصر تاریخ، کہیں نبی کریم علیہ التحیۃ والتسلیم، آل نبی صلی اللہ علیہ وسلم، خلفائے راشدین، ائمہ کبار اور صوفیہ کے حالات ہیں اور کہیں صوفی شعراء پر دلچسپ تبصرے ہیں غرض اسے تصوف کی ایک قاموس کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔ یہ اس جہد کی علمی، دینی اور عرفانی تاریخ بھی ہے اور نیرنگان دین کا تذکرہ بھی بہر حال اپنے موضوع کی منفرد اور لاجواب کتاب ہے۔

## ترجمہ لطائف اشرفی

کتاب کی اہمیت اور افادیت کے پیش نظر اس کے اردو ترجمہ کی ضرورت عرصہ سے محسوس کی جا رہی تھی۔ اگرچہ حاضری میں اس سلسلے میں تقویری بہت کوشش ہوئی ہے لیکن وہ مکمل ترجمہ لطائف اشرفی نہیں ہے۔

مثلاً سب سے پہلے مولانا حکیم سید شاہ تذرا شرف صاحب فاضل کچھو چھوی نے کتاب کا اردو ترجمہ شروع کیا جو صرف نو لطیفوں تک پہنچ پایا۔

میراج احمد کوری نے ۱۹۴۲ء/۱۳۶۲ھ میں اس کا اختصار کے ساتھ اردو ترجمہ کیا جو تین سو صفحات کی دو جلدوں میں شائع ہوا۔

زیر نظر ترجمہ لطائف اشرفی اپنی نوعیت کا منفرد اور مکمل ترجمہ ہے۔ اس ترجمے کی مکمل روداد تو ناشر کتاب کے پیش لفظ میں تحریر ہے تاہم یہاں اتنا عرض کرنا ضروری ہے کہ لطائف اشرفی کا ایک قلمی نسخہ ہندوستان کے شہر گورکھپور میں بنروپن صاحب کے کتاب خانہ کی زینت ہے۔ اس قلمی نسخے کی نوٹ کاپی سے ہمارے مرحوم بزرگ حضرت شمس بریلوی صاحب نے نہایت محنت سے اس کا اردو ترجمہ کیا تھا لیکن بعد میں جبکہ اس ترجمہ کی کثرت بھی ہو چکی تھی تو راکم (خضر نوشاہی) کو یہ سعادت نصیب ہوئی کہ مطبوعہ لطائف اشرفی سے اس اردو ترجمہ کا تقابل اور نظر ثانی کی گئی۔ اس وقت میراج احمد کوری کے اردو ترجمہ اور حکیم تذرا شرف صاحب کے نو لطیفوں کے ترجمہ کو بھی ملحوظ رکھا گیا لیکن اس اردو ترجمہ کے حرف اور لفظ لفظ پر محترم بزرگ حضرت شیخ ہاشم رضا اشرفی صاحب مدظلہ کی نظر عمیق نے مسلسل توجہ رکھی اور نہ صرف کتابت اور پروف کی غلط گھری کی بلکہ ترجمہ کے تسامحات اور کمزوری پہلوؤں کی بھی وہ نشان دہی فرماتے رہے۔ پھر جا کر کہیں یہ ترجمہ اس شکل میں ڈھلا ہے۔

ہمیں یقین ہے کہ اہل نظر نہ صرف اس اہم علمی عرفانی اور تاریخی کتاب سے استفادہ کریں گے بلکہ فائز خیر سے بھی یاد فرمائیں گے۔ اس کتاب میں جو حسن و خوبی ہے وہ حضرت مخدوم محبوب یزدانی کے فیضان کا مظہر ہے اور اگر کوئی غامی یا کمزوری ہے تو وہ اس ناپزیر کے کم علمی کے باعث ہے۔

آخر میں ان تمام اجاب اور ان تمام لائبریریوں کا شکریہ ادا کروں کہ جن کی معاونت سے یہ عظیم کام آج (۱۹۸۸ء) کو پہنچا۔ الحمد للہ علی ذلک۔ اس سلسلے میں محترم حضرت شیخ ہاشم رضا اشرفی مدظلہ کا خاص طور پر ممنون ہوں کہ انہوں نے اس عظیم کتاب پر کام کرنے کی اس غیر کو سعادت بخشی۔ اور اس تمام کام میں ایک ایک لفظ پر اپنی خصوصی توجہ سے سرفراز فرماتے رہے اور مجھے ذہنی اور فکری طور پر مکمل تعاون سے نوازتے رہے۔ ان کا بھرپور تعاون ہی اس کار خیر کی تکمیل کا باعث بنا۔



بہر حال یہ ایک انسانی کوشش ہے جس میں سہو و خطا کے امکان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ ابن علم  
وفن سے التماس ہے کہ ہر ستم و سہو کی اصلاح فرمائیں۔ ومن اللہ التوفیق و علیہ الشکلات

ڈاکٹر منظر نوشتا می

ساہن پال شریف۔ ضلع منڈی بہاؤ الدین

الربيع الثاني ۱۴۱۹ھ

۶ جون ۱۹۹۸ء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ  
لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي شَرَّفَ الْعَارِفِينَ بِتَشْرِيفِ الْعُرَفَاءِ وَالْإِنْفَاقِ وَتَعَرَّفَ  
الْمُتَحِدِينَ بِأَنْ لَا مَوْجُودَ غَيْرُهُ فِي عَالَمِ الْغَيْبِ وَالْإِمْكَانِ وَآتَاهُمْ بِاشْتَرَفِ  
حِكَايَاتِ الصَّالِحِينَ مِنَ الْبَيَّانِ وَتَشَيَّدَ بِصَارِئِهِمْ بِالْبُحَايَاتِ مِنَ الْكُشْفِ وَ  
الْعَيَانِ وَالْعُلُوكَةِ عَلَى مَنْ وَضَعَ دُرَرِ التَّصَوُّفِ عَلَى أَطْبَاقِ قُلُوبِ الْإِنْسَانِ وَلَمَعَ  
جَوَاهِرُ التَّعَرُّفِ فِي أَخْلَاقِ أَهْلِ الْإِحْسَانِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ بِبَذْلِ الْكَلَالِ مِنَ الْأَقْرَابِ

حمد و نعت کے بعد احتراماً نام امیدوار قبول کنندہ جیسے نیاز نظام حاجی غریب یحییٰ ثبۃ اللہ اس کو عمل اور قول و اعتقاد میں صدق و راستی کی راہ پر ثابت قدم رکھے عرض پرداز ہے کہ آغاز جوانی اور شباب زندگی کے عہد میں جو وقت غرور اور زمانہ مشرور کا ہے اور خواہش نفسانی و خود رانی کا غلبہ و ساوس و خیالات شیطانی کا ہجوم ہوتا ہے تاگاہ ہدایت ازلی اور عنایت لم یزلی کے رہبر نے جو جب آیہ کریمہ

إِنَّ الْفُطْلَ يَبْدِ اللَّهُ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَلِي بِحُفْلٍ لِّلَّهِ تَعَالَى كَيْ تَوْمِرَ هِجْزٍ كُوَيْدٍ عَطَا فَرَاكَ هِجْزٍ كُوَيْدٍ

اللہ تعالیٰ نے اولیاء اللہ کی محبت کے حصول کا شوق، اصحاب خاندقاہ کی معرفت اور ارباب اجتہاد کی ملازمت کی طلب کا داعیہ اور دریافتِ ادب کی خواہش اس فقیر و حقیر کے دل میں پیدا فرمادی اور جیسا کہ اس آیت کریمہ میں فرمایا گیا ہے کہ:-

اِنَّ الْمُلُوْكَ اِذَا دَخَلُوْا قَرْيَةً  
اَفْسَدُوْهَا وَجَعَلُوْا اَعْرَافَ اَهْلِهَا  
اَدْلَةً ۚ ۝ ۵۷

تمتین کہ جب بادشاہ کسی قریہ میں داخل ہوتے ہیں تو  
اس کو ویران کر دیتے ہیں اور وہاں کے عزت والوں کو  
ذلیل اور خوار کر دیتے ہیں۔

جب سلطان محبت حقیقی اور جہانیاں دوستی تحقیقی میرے سر پر دل پر ممکن ہوا تو تمام اہل آرزوؤں اور ذلیل و زبوں امیدوں کو میرے صغیفہ دل اور میرے خطہ آبِ گل سے مشا دیا، اور ملہم غیبی اور فیاض اسرار لاریسی اس ضعیف و نحیف

کے دل پر اپنے ظلم اور شام سے افتاد کے حروف کھتی رہی اور جذبہ کی نسیم روختہ قدس سے چلتی رہی۔ یہاں تک کہ اس سعادت غفلت کے حصول اور اس بلند و بھرپور رسائی حاصل ہوئی جو تمام پاکیزہ بندوں کا منتہا ہے مقصود اور اوپاٹے کریم کی غایت آرزو و بجا کر کسی کمال مکمل کے تصرفات کی سپردگی میں دیے بغیر اور ایسے عالم مائل کی تعلیم کے بغیر ممکن نہیں جس کے بارے میں کہا گیا ہے

منظہر حق و مظہر تحقیق	منظہر حق ہے مظہر تحقیق
بر خلائق دلش رحیم و شفیق	خلق پر اس کا دل رحیم و شفیق
ہر کہ باد نشست شاہی شد	پاس بیٹھا جو اس کے شاہ ہوا
وانکہ آمد بدست ماہی شد	رکھ دیا ہاتھ جس پہ ماہ ہوا

چنانچہ اس نور انالی کی رہنمائی میں جس کے بارے میں ارشاد ہے کہ یَقْدِرُ اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَتَّكِمُ (اللہ تعالیٰ اپنے نور سے اس کی رہنمائی فرماتا ہے جس کی رہنمائی وہ چاہتا ہے) بتاریخ شمس العین کے بزرگ و بادیمین سے اس جہد مبارکہ (اللہ تعالیٰ اس کو ناز کی تمام آفات سے محفوظ رکھے) اور آستان عالی میں نے اپنا سرِ ارادت خم کیا جہاں ریاچ صحرائے طریقت، شاد رویائے حقیقت، خواص بحر حقائق الہی، خواص سلطان کعبی ختم نہ ہونے والے باریکیوں پر کمال اختیار رکھنے والے خاص ذات ہے جو ارباب شہود و عرفان کے جمع ہونے کی جگہ ہے جن کی جانب اصحاب ذوق و وجد میں رجوع کرتے ہیں جو صنفِ نبوت و جویں مردی کے صنفِ نشین ہیں اور صنفِ بارگاہ ہیں، کریمتِ ولایت کے اُس امتداد کے پیشوا ہیں جس کے بارے میں کُنْتُ خَيْرَ اُمَّةٍ اُخْرِجْتُ فِرَايَا لِيَا (تم وہ بہترین امت ہو جو نازل گئی ہے) یعنی امتِ مسلمہ کے مقتدر تمام لوگوں کو پناہ گاہ، بیادلوں کی شفاء، صفاتِ ربانی کے مظہرِ لطفِ بھائی کے درود و نزول کی جگہ، شخصیت کی آنکھوں کی تپل، انبیاء و مرسلین کے علوم کے وارث، میرے سرور، میرا سہارا اور پیروی صحیحہ گاہ، اللہ تعالیٰ کی طرف سے میرا وسیلہ، عرش سے نازل ہونے والی، برکات کی منزل (اللہ تعالیٰ اس کی ذات کو ہمیشہ بزرگ مرتبت (عرش مجید) اور ستارہ جائے قرار بنائے رکھے)۔ نیک اور پاکیزہ قلوبوں کے قطب اوتاد کے پیشوا، عرب انوار کی شمع، اسرار کے خزانوں کی کلید، قطع تعلقات کے چمنستان کے سیمرغ، غفائت کی خنایں پرواز کرنے والے شباز، علوم و شرف کے سمندروں کے درشاہِ ہولر (مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ جس نے اپنے نفس کو پہچانا، اس نے خدا کو پہچانا) خود شناسی اور خدا شناسی کے خزانے کے نگہبان، جس کی ذات وہ ذات ہے کہ جلالانِ ابرار نے نفسِ ہائے اجسام میں اس کے گلِ جمال کو دیکھ کر ترنم سرائی کی اور جس کے کمال کی شاعری سے کائنات کی حادثات کا صحن جگمگا اٹھا اور وہ کہ اس کے ماتہ دیائے وجود کی سیپ میں سے اس

جیسا کوئی موتی عیان ثابتہ کی کان سے نکال کر عالم شہرہ کے طباقوں میں نہیں سمایا گیا۔

قطعہ

آئینہ ز اشرف زبان در جہان  
مطلع انوار قدم اشرف است  
ذات شریفش کہ بتعریف خویش  
از ہمہ عرفائے زمن اعرف است  
ہیں جو اشرف زبان سے خلق میں  
مطلع نور قدم اشرف ہیں وہ  
ذات والا کی کروں تعریف کیا  
ہر ولی معروف ہے اعرف میں وہ

یعنی مفلوک کے پیشوا، شیخ اسلام، اوضاع شریعت کے نگہبان، انواع طریقت کے جامع، جلال الہی کے خیموں میں قیام فرماتے والے، بحال الہی کی تجلیات کی منزل۔

مثنوی

در ولایت بسند شاہی  
بر نشستہ ز روئے آگاہی  
نہ ز روئے خستہ دلش رنجہ  
نہ ز قول کے قوی پنجہ  
کیف حالش بعبر ایوبی  
سخت راشت زشت راغوبی  
نہ کے راکفت بر کارشش  
نہ شکن در فنون گفتارشش  
گشت یار از کتاب و از سنت  
طالبان را بسعی بے منت  
دقتش آں بر سر زبان راند  
کہ خدا خواہد و خدا داند  
بر تو ہر مشکلی کہ گیسر عقد  
کنشش بر تو کشف در دم نقد  
روح بر عرش جسم در زندان  
چہرہ او کشادہ لب خندان  
شہرہ در شہر پاک روی  
بازوی او بشرع و عقل قوی  
ہے ولایت کی مسند شاہی  
اُن سے روئے آگاہی  
نہ کسی خستہ دل کو کھٹکا ہے  
نہ کسی قول کا بھروسہ ہے  
کیف حال اُن کا عبرت میں ایوب  
سخت کو نرم زشت کو ہی خوب  
نہ ہے کاموں میں اُن کی جائے سخن  
نہ ہے باتوں میں اُن کی کوئی شکن  
حسب قرآن و از رو منت  
طالبوں کے ہیں یار بے منت  
ہر گھڑی ہے زبان پر جاری  
حکم حق مشیت باری  
تجہ پہ مشکل پڑے جو لایخس  
کشف کے دم میں اُسکو کر دیں حل  
روح عرش ہے جسم ہے زندان  
چہرہ ان کا شگفتہ لب خنداں  
شہرہ خسلق اُن کی پاک روی  
بازو ان کے ہیں عقل و دین سے قوی



تارک ملک ہیں جہان بان ہیں  
صاحب چاہ ہیں خدا دان ہیں  
درجہ اُن کا سلوک میں ادنیٰ  
قاب تو سین بلکہ اد ادنیٰ  
سامے عالم کو کر دیا پر نور  
دوڑوں حاضر ہیں غیب ہو کہ حضور  
آپ کا دل ہے جلوۂ مشہود  
ہے جو معدوم اُمیں ہے موجود  
مطلبہ فیض طاہر ہے نبوی  
مصدر ارادت مصطفویٰ  
سر عالم کو صورت کعبہ  
آپ کا در ہے آستان صفا

تارک مملکت و جہان بان  
صاحب شوکت و خدا دان  
در سلوک از مراتب ادنیٰ  
قاب تو سین یاقت اد ادنیٰ  
کرد آفاق پُر زلعتہ نور  
حاضر دغا تبش ز نور حضور  
در عنبر شش کہ ذات مشہود است  
ہر چہ معدوم بود موجود است  
از کمال متابع نبوی  
مطلبہ واردات مصطفویٰ  
در خیانتش کہ کعبہ علیا است  
ہمہ را سر باستان صفاست

اور یہ تمام خوبیاں اور کمالات رکھنے والی ذات یعنی سیدنا مولانا ہمارے دلوں کی شفا و  
صحت اور ہمارے دلوں کا درمان کرنے والے، اولیائے عظام کے پیشوا اور کثیر التعداد  
صاحبان صفا کے مقدمات حضرت قدوة الکبرایہ رسید اشرف جہانگیر سمنانی رحمۃ اللہ علیہ (اللہ تعالیٰ  
تمام خواستگاروں اور ہدایت کے طلب گاروں کو ان کی ذات شریفہ اور صفات پسندیدہ سے قیامت  
یک متبوع فرمائے) کے آستانہ عالیہ پر میں نے جہن نیاز رکھی اور ایک طویل عرصہ یعنی تقریباً تیس سال  
تک اس مضبوط راستہ اور صراطِ مستقیم پر ان کی حضوری میں گامزن رہا اور آپ کے آستانہ ارادت کا اعتراف  
کرنے والوں میں سے ایک میں بھی تھا اور آپ کی بارگاہ عنایت کے زمرہ ملازمین میں شامل اور آپ  
کے سنگین درگاہ کا ہم کاسہ بنارہا اور اس خدمت سعادت سے خوش چینی کا شرف حاصل کرتا رہا  
چونکہ سلیکے کا سلوک اور تربیت و تصفیہ کا طریقہ وجہ خاص پر مقرر تھا اس لئے اس کے  
بعد بقدر قابلیت و استعداد کے بہت جلد معارف تازہ و عارف بے اندازہ حاصل کر لیا اور دلالت  
و عنایت کے آثار و انوار بے حد و بے حساب دیکھ لیا حالت یہ تھی کہ آپ کے آفتاب ہدایت کی تاثیر  
محبت سے دل کو ارتباط اور سینہ کو خوشی حاصل ہوتی تھی اور باطن میں جذبات الہی کے آثار مشاہدہ  
کرتا تھا۔ جبکہ دل میں جذب الہی تھا اس کے موافق صورتی و معنوی تعلقات سے علیحدہ رہتا تھا آپ  
کی جہن پر انوار کا نظارہ ہر وقت مدارج قرب میں ترقی کا باعث ہوتا تھا اور ہر وقت معارج حقو

## کو عبور کرتا تھا

### مثنوی

درخشان گوہر از بکسر الہی  
بر آمد از لب دریائے شاہی  
ز نور او گرفتہ ذرہ خورشید  
ز فلکس زندگی از بہر جمشید  
سراسر عالم از نور ولایت  
منور کرد از لطف و عنایت  
چو گویم وصف از کشف و کرامات  
کہ آمد حل مشکل در مقامات  
ہمہ راہ اکابر را چو سلوک  
با قدام تعشق کردہ سلوک  
حقائق را بے اظہار کردہ  
دقائق ہم را ایشار کردہ  
حوارف از معارف ہر چہ بودہ  
ہمہ اصحاب را ظاہر نمودہ  
چو او دیگر بجملہ دہکشیدہ  
عروس معنوی را رد ندیدہ  
درخشان گوہر از دریائے توحید  
در افشاں جوہر از خضرائے تفرید  
در لائے دریائے حقائق  
خوب والائے خضرائے دقایق  
وجودش نقطہ پر کار مقصود  
نمودش زبدۂ اسرار معبود  
نمایان در مقید نور مطلق  
چو در آئینہ صافی وجہ الحق

در افشاں گوہر بکسر الہی  
ہوا پسید لب دریائے شاہی  
ہے اس کے نور کا اک ذرہ خورشید  
اسی کے ملک سے زندہ ہے جمشید  
زمانے میں جو روشن ہے ولایت  
یہ اس کا فضل ہے اس کی عنایت  
کرامت کی کروں انکی صفت کیا  
جو ہر مشکل کشا ہر وقت دہر جا  
بڑوں کی راہ کو درویش صورت  
کیا طے آپ نے باجوش الفت  
حقائق کا کیا اظہار یکسر  
دقائق کو کیا ایشار مجھ پر  
علوم معرفت جس قدر پائے  
تمام اصحاب کو شہ نے سکھائے  
سوا ان کے گیا جو سوئے جملہ  
عروس معنوی کا منہ نہ دیکھا  
درخشان گوہر دریائے توحید  
در افشاں جوہر خضرائے تفرید  
حقائق بکسرہ تا بندہ گوہر  
دقایق دھسرہ مہر منور  
سراپا نقطہ پر کار مقصود  
سراسر زبدۂ اسرار معبود  
جہان قید میں وہ نور مطلق  
ہو جیسے رخ سے آئینے میں رونق



مدام از مشرب عرفان کشیدہ  
کلام از مذہب وجدان کشیدہ  
دریدہ پردہ زنگار محون را  
بدیدہ رودے بچون و چگون را  
دجق از ساغر اسرار خوردہ  
سبق از مردم ابرار بردہ  
مگرفت اند پر تو نور الہی  
ز نورش کشف از مہ تا بہا ہی  
بر فرعونیا نی سامری سحر  
ید مضی نمودہ اندرین دہر  
یعلم و کشف مفرق رائے کامل  
چو نور صبح بین حق و باطل  
درین دکان خوش طراز  
باسم اشرفی زد سکہ راز  
کہ آن سکہ روان است از کرامت  
دریں بازار تا یوم قیامت  
ہر اصحاب را بہ زین شکنجہ  
چہ می باید کہ می خوانند اشرفی

شراب مشرب عرفاں سے مخمور  
کلام مذہب و جداں سے سرور  
الٹ کر پردہ زنگار اس نے  
کیا محبوب کا دیدار اس نے  
ہیں مست ایسے میٹھا سرار سے وہ  
کہ سبقت لے گئے ابرار سے وہ  
حصول کشف ہے نور خدا سے  
زمانے کو فقط اُس کی عنایہ سے  
شریروں کے لئے سحران کا جلوا  
زمانے کو دکھایا دست بیضا  
میز علم و کشف اُس کی نظر سے  
جدا جیسے حق و باطل سحر سے  
عجب دکان میں حباب آیا  
بنام اشرفی سکہ چلایا  
روان وہ سکہ کشف و کرامت  
ہے بازار جہاں میں تا قیامت  
خوش اصحاب کی یہ پاک ظرفی  
کہ کہتے اشرفی کو ہیں اشرفی

اس زمانے میں جبکہ مجھے یہ دولت عظیم حاصل تھی ملہم غیب نے میرے دل میں یہ اتقا فرمایا کہ میں حضور کے بعض الفاظ متبرکہ اور معارف و طریقت کے چند وظائف فریبہ کو بطریق کوائف احوال اور کرامات عجیبہ اور ان معارف کو جو زمانہ کے مشائخ حضرات اور اکابر زمانہ سے میں نے حضور و سفر میں حاصل کیے ہیں، معرض بیان میں لاؤں اور ان کرامات و خوارق کا بھی ذکر کروں جو بعض بدعتیہ لوگوں، گمراہوں اور اس زمانہ کے حاسدوں کے زور و حضور و والا سے صادر ہوئے ہیں خصوصیت کے ساتھ ان واقعات اور ان خاتق کا اظہار کروں جو حضرت شیخ حاجی چراغ احمد حضرت تہذہ اکبر کے ماہی میں آئے اس لیے اور بھی کہ ان واقعات کو تحریر کرنے کے لیے حضرت والا ہی نے اشارہ فرمایا تھا۔ (واقعات شیخ حاجی چراغ کے تحریر کرنے کے بارے میں اشارہ فرمایا تھا)

اگرچہ حضرت کے خوارق و عادات جو کچھ میں پیش کر رہا ہوں وہ بے شمار اور بے تعدد خوارق میں سے صرف

چند ہیں کہ تمام خواندہ کا شمار بیان ناممکن ہے ان میں سے جو ضبط تحریر میں آسکتے تھے اور فکر را  
تھے قید کتابت میں لایا (تحریر کیا) اور حضرت مخدومی کی خدمت میں پیش کیے اور مسح ہمایوں تک ان کو پہنچایا بلکہ  
بعض مقامات پر تو حضرت کے بعینہ الفاظ اور اقوال صریحہ کو بیان کیا ہے بعض ان واقعات کو جو حضرت کے  
وصال کے زمانہ میں پیش آئے اور وہ تقاریر و کلمات تدریجہ جو کہ حضرت قدوة الکبر نے خلافت و سجادہ نشینی حضرت  
قدوة ابرار و بدوہ اختیار نظر انظار شکر فی مظہر اسرار اشرفی جامع مکارم اخلاق، ضبط انوار مشیخت علی الاطلاق حضرت  
سید عبد الرزاق کی سجادہ نشینی اور عطا شے مقام اور دوسرے خلفا کو عطا شے خلافت کے وقت ارشاد فرمائے ،  
مجھے اس کے نکتے کی مجال نہ مئی (میں ان کو بلفظ ضبط تحریر میں نہیں لاسکا) ہاں مخدوم زادہ (سید عبد الرزاق) کی سیرت  
مبارکہ و حوائی پسندیدہ و مصدر مقامات طریقت اور ان خواندہ عادات کو جو صاحب سجادہ سے حضرت قدوة الکبر  
کی رحلت کے بعد ظاہر ہوئے تھے میں نے ان لطائف شریفہ (لطائف اشرفی) کے ذیل میں بیان کیے ہیں تاکہ طالبان  
صادق اور خلعانِ دائق کے مشام ہائے جان تک اس رباعی ولایت کی پاکیزہ خوشبویش اور حدائق عنایت کے  
نعمات پہنچ سکیں۔ اس طرح ان لوگوں کو یہی محسوس ہوگا کہ وہ حضرت قدوة الکبر کی مجلس میں حاضر ہیں۔

بوجہ رفتہ ذکر اصالیٰ تنزل الرحمۃ (صالحین کے ذکر کے وقت رحمت کا نزول ہوتا ہے) اور اولیاء  
اللہ کا ذکر فیض الہی کے حصول کا واسطہ اور اللہ تعالیٰ کے فضل و تمنا ہی کے وصول کی اصل ہے۔ لہذا میں نے اس  
بزرگمدین حضرت قدوة الکبر کے اقوال، مقامات و حکایات کو تحریر کر کے مریدوں اور معتمدوں کے دلوں کو  
نوش کیا ہے اور طالبان طریقت کی انشراح خاطر کا باعث ہوا ہوں۔ حضرت قدوة الکبر کی اولاد، احفاد  
و خلفا ربلا د میں ہزاروں برس جناب موصوف کا چرچا یاد رہے گا اور جس وقت میری کتاب مطالع کریں گے  
طابین کے طلب کو پورا نفع پہنچے گا۔ یقین کی ترقی اور خوش اعتقادی کی استعداد ان کو نصیب ہوگی۔ جب  
یہ باتیں حاصل ہوں گی تو مجھ بے چارہ و سرگرداں کو دعائے خیر دیں گے یہ بھی ممکن ہے کہ ان کلمات  
طیبات کے برکات سے ناچیز کو وہ دن نصیب ہو کہ خودی کے ظلمت کدہ سے نجات پاوے۔  
دھوا الوصول الی لقاء اللہ والاستحلال فی شہود جلالہ و جمالہ (اور وہ لقاء الہی تک  
وصول اور شاہدہ جلال و جمال میں مٹ جائے) چونکہ یہ عجیب و غریب مجموعہ بحر خارف و دریائے عوارف  
یعنی حضرت قدوة الکبر کے معارف و کوائف کا جامع اور مقالات اشرفی و حکایات شکر فی حال ہے اپنی  
اس کتاب کا اہم لطائف اشرفی فی بیان طوائف صوفی رکھا بالنبی والہ الامجاد رب یرد تم بالحنین،  
شروع میں مقدمہ اور آخر میں خاتمہ اور درمیان میں مائتہ لطیفے ہیں جن کی فہرست اگلے صفحات پر آ رہی ہے۔

## حصہ اول

مقدمہ۔ علم اور کتب صوفیہ کے دیکھنے اور کلمات مشائخ کے سننے کے فوائد اور اس کے شرائط و آداب۔

لیطفہ ۱ توحید اور اس کے مراتب

۲ ولی کی ولایت پہچانتا اور اس کے اقسام

۳ معرفت عارف و متعرف و جاہل

۴ صوفی و متصوف و ملائم و فقیر الہی شناخت اور اس مجددہ کے اقسام اور

ارباب ولایت یعنی غوث و امامان و اوتاد و ابرار و ابدال و اخبار کے ذکر اور

چھپے ہوئے ادبیات کی تشریح اور تصوف کیا چیز ہے اور صوفی کس کو کہتے ہیں۔

۵ مجرہ و کرامت اور استدراج میں فرق اور کرامت کے دلائل اور معراج

شریف کا تذکرہ۔

۶ شیخ ہونے کی اہلیت، اقتدار کی شرائط، مرشد و مرید کے آداب جو چالیس اکابر کے

مقرر کردہ آداب کا مجموعہ ہے اور مسئلہ توحید اور اس کا مطلب

۷ اصطلاحات تصوف

۸ حقیقت معرفت راہ سلوک و سلسلہ تربیت و وجہ خاص و حجب ظلالی و نورانی و انواع تجلیات و عینیں عینیں

۹ شرائط تلقین، اذکار مختلفہ جو مشائخ میں جاری و ساری تھیں ہیں یقیناً ذکر جلی برعفی۔

۱۰ تفکر و مراقبہ، جمع و تفرقہ کے شرائط

۱۱ شاہدہ و وصول و رویت صوفیہ و مومنان و یقین۔

۱۲ صوف و خرقہ و غیرہ سے لباس مشائخ کے اقسام اور ہر ایک کے معنی اور مرید و مراد

کے شرائط اور مقراض و طاقیہ کا تذکرہ

۱۳ حلق و قفسر۔

۱۴ مشائخ کے خانوادوں کی ابتدا جو اصل میں مجرہ ہیں

۱۵ سلسلہ حضرت قدوۃ الکبرا اور سلسلہ حضرت نور العین اور صلف و خلف کے مشائخ کا بیان

اور ان کے خلفاء اور ہر ایک کی تاریخ وفات اور اعراض بزرگان اور متعدد اکابر سے

فضائل حاصل کرنے کا فائدہ کیا ہے۔



لطیفہ ۱۶	مشائخ کرام کے کلمات شیطانیات کے معافی اور اس جیسے کلام کی تشریح
۱۷ //	آداب صحبت و زیارت مشائخ و قبور و جین سانی۔
۱۸ //	معافی زلف و خال وغیرہ۔
۱۹ //	دریان معافی ایات متفرقہ جو بحکامات متصوفہ کے متعلق مختلف فضلاء سے صادر ہوئے۔
۲۰ //	سماع و استماع مزامیر

### فہرست حصہ دوم جو ہنوز زیر طبع ہے

لطیفہ ۲۱	مسک جبر و اختیار و قضا و قدر و خیر و شر اور بعض عقائد صوفیہ
۲۲ //	حضرت قدوة الکبرا کا تحت سلطنت کا ترک کرنا اور سریر مملکت سے منہ پھرنا، سفر اختیار کرنا اور بعض مشائخ عصر سے راہ میں ملاقات کرنا اور خصوصیت کیساتھ حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت سے شرف ملاقات ہونا اور حضرت یحییٰ نیری کے جنازہ میں پہنچنا وہاں سے حضرت شیخ علاؤ الدین پنڈوی کے حضور میں باریاب ہونا اور تمام مقاصد دلی کو حاصل فرمانا اور شیخ کا اپنے تمام مقامات عالیہ کو ان کے حوالے کرنا اور خطاب جہانگیری سے سرفراز فرمانا۔
۲۳ //	حضرت قدوة الکبرا کا تعین مقام اور ان کی ظفر آباد تشریف آوری اور بعض پہلے پہلے کرامتوں کا صدور اور حضرت شیخ کبیر سرور پوری کی اہلادت۔
۲۴ //	امراء و سلاطین اور نقراء و مساکین کا ملاقات کرنا اور ان کا مسند عالی سیف خان کے مناقب بیان کرنا۔
۲۵ //	ذکرایمان و دلائل اثبات صالح و وعدت صالح اور اس کی ازلیت وابدیت اور اصول شریعت و طریقت
۲۶ //	ارباب نظر و برہان و اصحاب کشف و ایمان اور ان دونوں گروہ کی حیرت اور آخری گروہ کے عقائد اور شریعت و طریقت کی بحث اور دونوں کا ایک ہونا۔
۲۷ //	دلائل وعدت و جود، بعض مشائخ کا وعدت و جود میں اختلاف اور اقوال مختلفہ کے توفیق میں۔



کلیفہ ۲۸	بیانِ توبہ۔
۲۹ //	معرفتِ نماز
۳۰ //	معرفتِ روزہ
۳۱ //	بیانِ زکوٰۃ
۳۲ //	بیانِ حج و جہاد
۳۳ //	اقسامِ امت کی فرقہ بندیاں اور انسانی مراتب کی ماہیت اور انسان صوری و معنوی کا تذکرہ۔
۳۴ //	فوائدِ سفر اور اس کے شرائط۔
۳۵ //	حضرت قدوۃ الکبیر کا دورانِ سفر عجائبِ روزگار کا مشاہدہ فرمانا اور کوہستان میں سن رسیدہ بزرگوں سے مقاماتِ عالیہ حاصل کرنا۔
۳۶	عقل و شرب کے طریقے اور بعض ماکولات و مشروبات کے فوائد۔
۳۷ //	شرائطِ اعتکاف و عزالت و خلوت، تجرید و تقرب۔
۳۸ //	و ظائفِ صبح و شام، صلوٰۃ خمسہ اسلام، نوافل، ادعیہ مشہورہ، ایامِ تبرک، عیامِ صوفیہ۔
۳۹ //	عشق اور مراتبِ عشق
۴۰ //	زہد و تقویٰ۔
۴۱ //	توکل و کسب و رزق و خوف و رجاء کا ذکر۔
۴۲ //	تعبیرِ خواب۔
۴۳ //	بخل و سخاوت و رزق و ذخیرہ۔
۴۴ //	مجاہدہ و ریاضت اور سعادت و شقاوت۔
۴۵ //	رسومِ خلق و مزاجِ مستمن
۴۶ //	تذکیر اور حفظِ حقیقی و غضب و شفقت و معاملہ۔
۴۷ //	مومن و مسلم۔
۴۸ //	امر معروف و نہی منکر و اثریہ مختلف نیہا
۴۹ //	امت کی شناخت و بیانِ قول و تبیرِ ترکِ علائق و دعائے
۵۰ //	معرفتِ نفس و روح و قلب اور قبض و ادراج، ملائک کا ظہور و خفا، ہر موت۔
۵۱ //	علم و طبع و زبیل گردانی۔

لطیفہ ۵۲ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نسب اور ان کی سیرت مقدسہ اور کتب انساب سے نسب سادات ازاخاد و اولاد کی شرح۔

۵۳ // خلفائے راشدین و بعض صحابہ و تابعین دائرہ اثناعشر۔

۵۴ // بعض شعراء کا ذکر جو مشرب مویا سے آگاہ تھے۔

۵۵ " حضرت قدوة الکبرا سے بعض خوارق کا مدور بہ نسبت بعض اشخاص

۵۶ // تفویض مقام و حوالہ ولایت اسلام پسید عبد الرزاق اور ان کی اپنی فرزندگی میں قبولیت۔ //

۵۷ // حدود اودھ، قصبہ جائس، قصبہ ردولی اور اس کے نواح میں حضرت قدوة الکبرا کی تشریف آوری اور وہاں ظہور کرامت اور سند عالی سیف خان قاضی رفیع الدین احمد شیخ شمس الدین صدیقی اودھی کا معتقد ہونا۔

۵۸ دعائیں، اسمائے اعظم، علم تکبیر و توریت کے سورہ فاتحہ یعنی دعائے بشیخ اور افسوں و تعویذ کے بعض دیگر فوائد۔

۵۹ نزل فیض الہی وفضل لا متناہی۔ احضار ملائکہ و مردان غیب اور بعض اولیاء  
برائے تجہیز و تکفین حضرت قدوۃ الکبرا۔

۴۰ بعضی محبت آگین کلمات کا صہ و بہ نسبت قدوۃ الکافق سید عبد الرزاق  
ان کی اولاد و احفاد اور بعض غفلتے اکبر اور لطف عام بہ نسبت فرزند ان و  
معتقدان و مریدان و مخلصان تام۔

خاتمہ۔ خاتمہ کتاب حضرت صوفیہ کرام کے اوصاف و اخلاق اور ان کی بعض حکایات۔  
اللہ تعالیٰ ان حضرات کی ارواح کو پاک فرمائے اور ان سب سے راضی ہو اور میں خداوند تعالیٰ سے امید دار ہوں کہ اس امر عظیم میں وہ مجھے محفوظ فرمائے لغزش سے اور میری مساعی کو مشکور فرمائے اس راہ تحقیق میں اس سے مدد کا طالب ہوں اور وہی محافظ ہے۔ حضرات صوفیہ کے بلند اخلاق سے مجھے امید ہے اور اس طائفہ جلیہ کے ملازم و اشفاق سے امید دار ہوں اور خالق کے اس عطا کردہ کی میر کرنے والوں اور طرائق معرفت کے باغ سے ثمر ابدی کرنے والے حضرات سے ملتیں ہوں کہ اگر در دریاے توحید و خورشید آسماں تغرید یعنی حضرت قدوة الکبرا کے ریاض معارف و کواشف سے نسیم مشکبار و شمیم خوشگوار اٹھ کر احباب و اصحاب کے دماغ کو معطر کرے اور اس کی برکت سے

اُن کے قلوب زمانے کے تردوات و تعلقات سے پریشان نہ ہوں تو وہ اس تصنیف و تالیف کے پیش کرنے والے کو دُعا ئے خیر و ناسے کامل سے فراموش نہ کریں۔ اگر کہیں قدم کی بے جا جنبش اور قلم کی لغزش معلوم ہو تو اصلاح کی زحمت فرمائیں اور کمال حسن خلق سے يستمعون القول فيتبعون احسنہ دیتے ہیں بات کو تو اتباع کرتے ہیں بہتر کام کی پیروی کو ملحوظ رکھیں شعر

جنماء الله خيرا من تامل كتابي      حق أسکوا جز خیر سے دیکھے جو یہ کتاب  
 وقابل ما فيها من السهو بالمعفو      آئے نظر جو سہو تو دے عفو سے جواب

مناسب یہ ہے کہ ہر سخن اور ہر بیان کے لئے صحیح محل اور عمدہ تاویل پیش کریں اور اس پر عمل کرنے کی کوشش کریں۔ تعریض و اعتراض کے فرش پر جلوں نہ فرمائیں۔ اس ضعیف و نحیف قلیل البضاعت و غیر مستطیع کو تیر سلامت کا نشانہ نہ بنائیں اور اس کی جان پر رسوائی و بدنامی کا خدنگ نہ چلائیں۔

اللهم وفقنا لاختتام المقصود واسانقنا لامتتام الموعد بالنبي والاله المودود۔



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## مقدمہ

علم اور کتبِ صوفیہ کے دیکھنے اور کلماتِ مشائخ  
کے سننے کے فوائد اور اس کے شرائط و آداب

قال الاشرف:

العلم بیضاً و زهراً و مسائل الفنون ذراتها

(حضرت مخدوم سلطان سید اشرف جہانگیر نے فرمایا کہ علم ایک چمکتا ہوا آفتاب ہے اور  
تمام ہنر اور پیشے اس کے ذرے ہیں)

حضرت نور العین نے قدوة الکبرا کے حضور میں عرض کیا کہ طالب حقیقت کے لئے ان علوم  
کثیرہ میں کون سا علم حاصل کرنا اہم ہے؟ آپ نے فرمایا کہ توحید جان لینے اور ایمان کے پہچان  
لینے کے بعد اول اول جس چیز کا جاننا ہر بندہ پر واجب ہے وہ تمام عقائد حقہ شریعت و طریقت  
کا جان لینا ہے اور عبادت کا جانتا ہر درویش پر فرض ہے چنانچہ حدیث شریف میں ہے:

ادبوا شراً ففہوا شراً اعتزلوا  
پہلے ادب لیکھو پھر علم دین حاصل کرو بعد ازاں  
حرمت گزینی اختیار کرو اور جو کچھ حاصل کیا ہے  
اس پر عمل کرو۔

حضرت قدوة الکبرا نے تقریباً ان الفاظ میں فرمایا کہ جس زمانے میں شیخ الاسلام شیخ احمد جام زندہ پل  
چشتیہ حضرات کے مزارات متبرکہ کی زیارت کے لئے روانہ ہوئے دوسری طرف سے حضرت خواجہ  
مودود چشتی قدس سرہ اپنے بہت سے مریدوں کے ساتھ اسی مقصد سے اس طرف روانہ ہوئے  
راستہ میں دونوں کی ملاقات ہوئی۔ ان دونوں حضرات میں کسی بات پر قدرے اختلاف پیدا ہوا ان کی  
کہ ورت دور ہونے کے بعد شیخ الاسلام نے خواجہ مودود چشتی قدس سرہ سے فرمایا کہ تم سب احباب  
کو چھوڑ کر صرف یہ خدمت گاروں کو مددگار لو اور ہمیں دن بعد مجھے ملو۔ حسب ارشاد خواجہ مودود چشتی  
شیخ الاسلام کے پاس آئے اور کہا کہ آپ نے جیسا فرمایا دیا ہی کیا اب میرے لئے کیا حکم ہے تاکہ میں



دیا کروں شیخ الاسلام نے فرمایا کہ سجادہ کو طاق پر رکھو اور جاؤ علم حاصل کرو کہ زائد ہے علم شیطان کا تا بعد از ہوتا ہے اور عابد ہے فقہ کبار کے گدھوں کی طرح قابل تعریف و تحسین نہیں ہوتا کیا کہ میں نے قبول کیا کچھ اور فرمائیے تاکہ اس پر بھی عمل کروں، فرمایا کہ جب تحصیل علم سے فارغ ہو جاؤ اپنے خاندان کو زندہ اور روشنی کرو کہ تمہارے باپ دادا سے بہت بزرگ اور صاحب کرامات و مقامات تھے۔

حضرت خواجہ نور محمد چشتی نے کہا کہ جب آپ مجھ کو خاندان کے زندہ کرنے کا حکم دیتے ہیں تو برکت کے لئے اپنے پاس بیٹھنے کی اجازت دیجئے۔ شیخ الاسلام نے فرمایا سامنے آؤ، یہ سنتے ہی قریب شیخ الاسلام کے سامنے آگئے۔ شیخ الاسلام نے اتھ پکڑا اور اپنے مسند کے کنارے بٹھالیا اور تین بار فرمایا بشرط علم یعنی یہ تمہاری خاطر ہے کہ مسند پر تم کو بٹھالیتا ہوں اس مسند پر بیٹھنے کا حق اس وقت پیدا ہو گا جب تم علم حاصل کرو گے ایک بعد وہ تین روز شیخ الاسلام کی خدمت میں رہے۔ اس مدت میں ہزاروں فائدے حاصل کئے اور بے شمار نوازشیں دیکھیں تین روز کے بعد واپس آئے اور چند دنوں کے بعد بغرض تحصیل علم بلخ و بخارا کی طرف تشریف لے گئے۔ چار برس تک اپنی طاقت اور مقدور سہرا اس بارے میں کوشش کی اور اس کمال کو پہنچے کہ ان شہروں میں جا بجا آپ سے عجیب و غریب کرامتیں ظاہر ہوتیں جن کی تفصیل بے کتاب و راز ہو جاتی ہے اس کے بعد چشت تشریف لائے مرید و معتقد کی تعلیم و تربیت میں مصروف ہوئے۔

حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ عالم کو چاہیے کہ بے پوچھے بات نہ کہے جو شخص قبل پوچھنے کے علمی باتیں شروع کر دیتا ہے اس کے کلام کی روشنی کا دو تہائی حصہ زائل ہو جاتا ہے سوال کے بعد جواب ایسا ہے جیسے

بیست

سلام کا جواب ہے

تا نہ ہندت مستان گروفاست جب تک نہ جسے نہ لے جو متاع وفا بھی ہو

تا نہ پیرسند خوان گروفاست جب تک نہ پوچھے کچھ نہ کہے گروعا بھی ہو

حضرت نذرا لعین نے عرض کیا کہ علمائے دنیا و علمائے آخرت میں کیا فرق ہے؟ حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ ادنیٰ فرق ایسا ہے جیسے کھری کھوٹی چاندی میں ہے اور بعضوں نے کہا ہے کہ عالم باللہ کی تفصیل عالم بالا حکام پر ایسی ہے جیسے دیکھنے کی سننے پر اور یہ ظاہر ہے کہ خبر معائنہ کے برابر نہیں ہے اسی طرح یہ بھی فرمایا ہے کہ بھٹکا ہوا عالم ایسا ہے جیسے کشتی کہ جب ڈوب جاتی ہے اس کے ساتھ ایک خلق کی خلق ڈوب جاتی ہے۔ اسی طرح یہ بھی فرمایا ہے کہ عالم بے عمل مثل کمان بے چلہ کے ہے۔ حضرت مخدوم سلطان سید اشرف جاگیر نے فرمایا کہ عالم بے عمل ایسا ہے جیسے آئینہ بے قلمی کے، کیونکہ جب تک علم کے آئینے میں عمل کی قلمی نہ ہوگی احوال و مقامات کا چہرہ نظر نہ آئے گا اور لطائف قلبی کی لطافت نہ بڑھے گی۔ علم کا طالب جانتا ہے کہ تنہا علم اس کے نجات کا سبب ہوگا۔ مواخذہ آخرت سے بھٹکا را حاصل کرنے کے لئے علم کا حاصل کر لینا کافی ہے علم کو عمل سے کوئی تعلق نہیں ہے، یہ اعتقاد نہایت خراب اور

فلسفیوں کا مذہب ہے۔ سبحان اللہ عجیب طالب علم ہے کہ علم تو حاصل کرتا ہے اور اتنا نہیں جانتا کہ جب علم حاصل کر لیا اور اس پر عمل نہ کیا تو مواخذہ اور گرفت کی حجت زیادہ مضبوط ہو جائے گی۔ کیا اس کو خبر نہیں کہ رسول علیہ السلام فرماتے ہیں کہ:

اَشَدُّ النَّاسِ هَذَا اَبَا يُوْهَى الْقِيَصُ مَنْ  
لَّمْ يَنْفَعْنِهُ اللّٰهُ بِعِلْمِهِ ۔

قیامت کے دن سخت ترین عذاب اس شخص پر ہوگا  
جس کو اللہ تعالیٰ نے اس کے علم سے نفع نہیں پہنچایا ۔

مشائخ عظام کے ارشادات میں ہے کہ کسی بزدل نے شیخ جنید قدس سرہ کو خواب میں دیکھا تو ان سے کہا کہ اسے ایوانِ احسانم آپ کا کیا حال ہے انہوں نے جواب دیا

طَاحَتِ الْعِبَادَةِ وَ قَنِيتُ لَكَ ارشادات  
مَا نَفَعْنَا الْخَلَائِكَا مَاتَ دُكْنًا صَافً  
جوداً اَلْقِيل ۔

یعنی عبادت میں مٹ گئیں ارشادات بے کار ہو گئے  
اور کسی چیز نے ہم کو نفع نہیں دیا سوائے ان چند  
دکھنوں کے جو آدمی رات کو ادا کی تھیں ۔

اسے فرزندِ اعمال اور احوال سے تہی دست نہ ہوا اور اس بات پر یقین کر کہ صرف علم تیری دست گیری نہیں کر سکتا اس کا اندازہ تھے اس مثال سے بخوبی ہو جائے گا کہ اگر کوئی شخص جنگل میں جا رہا ہے اور اس اعلیٰ طور پر اس کے پیٹ سے بندھی ہیں اور دو کچے آلاتِ حرب بھی اس کے پاس موجود ہیں اور اس کے ساتھ وہ تیر انداز اور جنگی اور لڑنے والا بھی ہے ناگاہ کوئی شیر اس پر حملہ کرے اور وہ ان ہتھیاروں سے کام نہ لے تو کیا وہ شیر کے خطرہ اور گزند کو ٹال سکتا ہے ؟ (محض سلمہ پاس رکھنے سے شیر نہیں بھاگے گا جب تک ان سے کام نہ لیا جائے) اسی طرح اگر کوئی شخص کئی لاکھ منے پٹھ لے اور اس کو یاد بھی ہوں لیکن عمل نہ کرے تو اس سے کیا فائدہ اور کیا حاصل !! آپ کے مزید ارشاد فرمایا کہ اگر کوئی شخص بیمار ہو اور اس کی پیادری کا سبب حرارت اور صفر ہو اور جانتا ہو کہ اس کا علاج آتش جو اور سکینجین ہے اور وہ ان دواؤں کو استعمال نہ کرے تو کیا محض دواؤں کے جاننے سے علاج ہو سکتا ہے بظاہر ہے کہ کبھی بھی اس کا محض دواؤں کے جاننے سے علاج نہیں ہو سکتا ۔

### بیت

گر می ده هزار رطل خود پیمائی      ہزاروں بار کردتم جو بادہ پیمائی  
تا می نخوری نباشدت شیدائی      اگر پیا نہیں تم نے نہو گے شیدائی

اگر لاکھ برس تک علم حاصل کرتے رہو اور ہزاروں کتابیں پڑھ ڈالو لیکن اس پر عمل نہ کرو تو تم کس طرح خداوند تعالیٰ کی رحمت کے منزلدار بن سکتے ہو ۔

حضرت والا فرماتے تھے کہ ایک زاہد کے پاس چار سو صدق کتابوں سے بھرے ہوئے موجود تھے اور وہ شب و روز مباحثہ اور مذاکرہ میں مصروف رہتا تھا لیکن عمل میں بالکل کوتاہی تھا جب وہ مر گیا تو کسی نے اس کو خواب میں دیکھا اور اس سے پوچھا کیا حال ہے ؟ اس نے کہا کہ کیا پوچھتے ہو، مرنے کے بعد سے اب تک



بہت سی گھاٹیاں سلنے ہیں تاکہ اس تک پہنچ سکے حضرت قدوة الکبر افراتے ہیں کہ بندہ کے لئے بعیر عبادت کے چارۂ کار نہیں، بندہ کو بندگی بجالانا چاہیے اور کریم کو کرم سزاوار ہے۔ اور اس کو بندگی میں ایسا مستغرق ہونا چاہیے کہ اس کی جزا کا خیال بھی اس کے دل میں پیدا نہ ہو۔ بلکہ محض خداوند تعالیٰ کے حکم کی اطاعت میں یہ بندگی ہونا چاہیے (نہ کہ امید ثواب و جزا پر) اگر وہ اس بندگی میں قبولیت کے آثار نہ بھی پائے جب بھی اس سے نہ رُکے۔

**حکایت اسرائیلی عابد** | حضرت قدوة الکبر اسنے تقریباً ان الفاظ میں فرمایا کہ بنی اسرائیل میں ایک عابد نے اپنے بہت سے ماہ و سال عبادت میں بسر کئے تھے۔ حق تعالیٰ کی مرضی یہ ہوئی کہ اس عابد کا خلوص ملا کہ کو مشاہدہ کرایا جائے ایک فرشتہ اس عابد کے پاس بھیجا گیا اور حکم ہوا کہ اس عابد سے کہنا کہ یہ مجاہدہ اور ریاضت جو تو کر رہا ہے ہماری بارگاہ کے لائق نہیں ہے۔

یک ہاتھ انداختہ درگوش پر  
کہ بجا حاصل رہ مرخویش گیر  
دیں در دعائی تو مقبول نیست  
بخواری پردیا بزاری بایست

کہا ہاتھ غیب نے پیر سے  
کہ تا کام جا اپنی تو راہ لے  
دعا تیری مقبول اس جا نہیں  
رہو خوار یا جاؤ اندوہ گین

فرشتہ نے یہ پیغام اس عابد کو پہنچا دیا۔ مابعد نے جواب دیا کہ مجھے تو بندگی کے لیے پیدا کیا ہے اس لیے میرا کام صرف بندگی ہے۔ خداوندی سے مجھے کیا کام ہے کہ خداوندی تو صرف میرا مالک جانتا ہے۔ وہ فرشتہ یہ جواب سن کر بارگاہِ ایزدی میں واپس آیا اور عرض کیا کہ اٹھی! تو تمام پرشیدہ باتوں کا جانتے والا ہے تو ہی سمجھ سکتا ہے کہ مابعد نے کیا کہا ہے۔ بارگاہِ عزت سے اس کو جواب ملا وہ بندگی نہیں چھوڑتا تو ہم بھی اپنے کرم کو کیسے چھوڑ سکتے ہیں (ہمارا کرم اس کے شامل حال رہے گا)۔

اشهدحایا ملثکتی انی قد غفرت له  
اے میرے ملائکہ تم گواہ رہنا کہ میں نے اس کو بخش دیا

ہے قبول تو گرچہ ہے ناسترا  
کہ کوئی نہیں تیرا میرے سوا

قبولست گرچه هنر نیستش  
که جز مایناهی دگر نیستش

**تراب کا واقعہ** | طالب علم کی اعانت کے بارے میں بات چل تو حضرت قدوة الکبرائے فرمایا کہ ایک تفسیر میں لکھا ہے کہ تراب نامی ایک کافر تھا ایک دن ایک طالب علم مدرسہ کے چوتھے پر بیٹھا کچھ لکھ رہا تھا اتفاقاً اس کے ہاتھ سے قلم چھوٹ کر زمین پر گر گیا۔ تراب نے جھپٹ کر وہ قلم اٹھایا اور اس طالب علم کو دے دیا۔ کل قیامت میں اس اعانت کے بعد تراب کے غلاب میں کمی کر دی جائے گی۔ دوسرے کافر یہ دیکھ کر آرزو کریں گے جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا بَا

اے کاش کریں تڑاب بتا۔

حضرت قدوة الکبر نے ارشاد فرمایا کہ اگر کسی شخص کو یہ معلوم ہو جائے کہ اس کی زندگی ایک ہفتہ سے زیادہ باقی نہیں ہے تب بھی اس کو چاہیے کہ علمِ حق کے حصول میں مشغول رہے (علمِ حق سیکھے) کہ ایک دینی مسئلہ کا جان لینا ہزار رکعت نفل ادا کرنے سے بہتر ہے۔

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ اپنے اعضاء کا عمدہ عبادتوں سے آراستہ کرنا اور باطن کا پسندیدہ خوبیوں سے متواتر انیض الہی کا موجب اور لاتناہی الطاف کے درود کا باعث ہے۔ اس بات کو تم ایک مثال سے سمجھو! اگر تم سے کوئی تجزیہ کہے کہ لکھتے ہفتے بادشاہ تم سے ملنے آئے گا تو تم آئندہ ہفتہ کسی کام میں مشغول نہیں ہو گے بجز اس کے کہ جس چیز کو تم سمجھتے ہو کہ وہ سلطان کو پسند آئے گی اس کی نظر اس پر پڑے گی اس کو پاکیزہ اوصاف کے سوا رکھو گے۔ تمام جگہ کو اپنے لباس کو صاف اور ستھرا رکھو گے۔ (یعنی بادشاہ کے آمد کی خبر سن کر گھر کو خوب آراستہ پیراستہ کر دے گے) اب ذرا خود سمجھ لو کہ میرا اشارہ کس طرف ہے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ تم یہ کر دیا وہ کر دے اس قدر اشارہ کافی ہے۔

بیعت

آنکہ اد اہل مہارست آمدہ  
بہر او ایما بشارت آمدہ  
وہ عقلمند کہ جو صاحب مہارست  
اشارہ اس کے لئے کافی رہ بشارت

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے

ان الله لا ينظر الى صوكم ولا الى  
لصانكم ولا ينظر الى قلوبكم ونياتكم  
اللہ تعالیٰ تمہاری صورتوں اور تمہارے اعمال کو نہیں  
دیکھتا بلکہ وہ تمہارے دلوں اور نیتوں کو دیکھتا ہے۔

شیخ امیل الدین سفید باز نے حضرت قدوة الکبر کے خلفاء ثلاثہ میں سے ایک ہیں مقالات ادلیا اور کلمات شاخ کے سننے کے فوائد کے سلسلہ میں حضرت قدوة الکبر سے درخواست کی، حضرت نے ارشاد فرمایا کہ صالحین کا ذکر اور عارفین کا تذکرہ ایک نور ہے جو ہدایت طلب کرنے والوں کے دلوں میں پرتو لگاتا ہے۔ میں ان اوراق اور اس انتخاب میں اس بحرِ عارف و دریا نے عوارف یعنی حضرت قدوة الکبر کے اذواق و معارف اور مواجید احوال اور کسیر مقامات و حالات و کرامات اور بعض صوفیاء کرام اور اس فرقہ عالیہ کے ذکر و کسیر احوال کی کرامات کا کچھ تذکرہ کروں گا تاکہ وہ حضرات جو عقیدہ کامل رکھتے ہیں وہ اس سے نفع اندوز ہوں امدان لوگوں کے محکم و قریب سے جو اس پاکیزہ گروہ کی کرامات اور مقامات صوفیہ کی نقل کرتے ہیں اور بن بزرگوں کے الہامات و استقامت کا ابطال کرتے ہیں محفوظ رہیں۔ اعاذنا اللہ

تعالیٰ وایاکھ عن مکائدھم (اللہ تعالیٰ ان کے کمروں سے ہمیں پناہ دے)

حضرت قدوة الکبر فرماتے ہیں کہ سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی قدس سرہ سے منقول ہے کہ:

حکایات المشائخ جنداً من جنود اللہ تعالیٰ تعین القلوب (مشائخ کی حکایتیں اللہ تعالیٰ کے لشکروں سے ایک لشکر ہے جو دلوں کی اعانت فرماتا ہے)

حضرت شیخ کبیر سرحد پوری نے جو حضرت قدوة الکبر کے مجلس اصحاب اور کامل و مکمل خلیفہ ہیں اور اس کتاب میں جہاں کہیں بھی لفظ حضرت کبیر تحریر ہو گا اس سے مراد آپ ہی کی ذات بابرکات ہوگی۔ حضرت قدوة الکبر سے عرض کیا کہ مشائخ و صوفیہ کے کلمات مقدسہ کے استماع پر اور ان حضرات کے مقالات پسندیدہ سے لگا ہی کے حصول کے لیے قرآن پاک سے بھی کوئی دلیل ہے؟ حضرت قدوة الکبر نے ارشاد فرمایا اے اہل حق سبحانہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے۔

وَمَا تَكُنْ بِهٖ قُوَّةً اَلَمْ يَجْعَلْ لَّهٗ  
ذِكْرًا تَقْصُصْ عَلٰیكَ مِنْ اَلَمْكَاۤءِ الْمُرْسَلِ  
اور رسولوں کی خبروں میں سے سب باتیں ہم آپ  
پر بیان فراتے ہیں جن سے ہم آپ کے (مبارک)  
دل کو ٹھہرائیں۔

یعنی ہم آپ کے سامنے پیغمبروں کے واقعات اور اخبار مرسلان بیان کرتے ہیں اور ان کے احوال سے آپ کو آگاہ کرتے ہیں تاکہ آپ کے قلب کو ثبات میسر ہو اور قوت میں اضافہ بھی ہو اور اگر آپ کو کوئی رنج اور تکلیف پہنچے تو آپ جان لیں کہ سابقہ پیغمبروں کو بھی اس طرح کے رنج پہنچے تھے اور انہوں نے ان پر صبر کیا تھا۔

اس طرح مشائخ و ادنیٰ لوگوں کے واقعات اور حکایات سننے سے مریدوں کے دلوں کی تربیت ہوتی ہے اور بلا امتحان کے موقع پر ان کی مثالوں میں ثابت قدمی کا سبق ملتا ہے۔ ہاں! اس کے لیے جہاں مردوں کا عزم و کساہ ہے۔ چاہیے کہ ان بندگان کی سیرت اختیار کرے۔

حضرت قدوة الکبر کا ارشاد ہے کہ کسی نے شیخ ابو علی دقاق سے دریافت کیا کہ بزرگوں کی حکایت اور مردان معرفت کی باتوں کے سننے کا کوئی فائدہ بھی ہے؟ جبکہ ہم ان کی طرح کام نہیں کر سکتے (ان جیسا مجاہدہ ہم سے نہیں ہو سکتا تو انہوں نے فرمایا ہاں! فائدہ ہے! ایک یہ کہ اگر مرد و طالب ہے تو قوی ہمت بن جائے گا اور اگر کوئی نامرد ہے تو مرد بن جائے گا۔ اس سلسلہ سخن میں آپ نے فرمایا کہ فردوسی طوسی نے اسی موقع کے لیے یہ کہا ہے۔

بیست

ہر آنکس کہ شہ نامہ خوانی کند  
اگر کوئی شہ نامہ خوانی کرے  
اگر زن بود پہلوانی کند  
جو عورت بھی ہو پہلوانی کرے



اس جگہ نامہ سے مراد صحائف و معارف و حقائق صوفیہ ہیں کہ حقیقت میں یہی حضرات  
 سلطان عرصہ ولایت اور شہر ہدایت کے ملوک ہیں۔ اگر کوئی مرد ہے تو شیر مرد ہو جائے گا اگر کوئی سیر مرد ہے  
 تو فرد بن جائے گا اور اگر فرد ہے تو عین ہدایت بن جائے گا۔ فرمایا مخدوم سلطان سید اشرف جہانگیر نے ہو جائے  
 نیکوں کے ساتھ اگر اس کی طاقت نہ ہو تو اپنے چہروں کو عارفین کے آئینہ قلب میں دیکھو مخفی نہ رہے کہ عارفوں  
 کے آئینہ سے مراد ان کی معرفتوں کی حالتیں ہیں کہ اپنے حال کے چہرہ اور اپنے اعمال کے سایہ کو طالبانِ صلاح  
 اور سالکانِ ذاتی اس طائفہ کے واقعات و مقامات کے اسی آئینہ میں دیکھتے ہیں۔ اگر فرد و پندار کائنات  
 ان کے احوال کی دائرہ میں ہوتا ہے تو جھاڑ دیتے ہیں اور جانتے ہیں کہ ہمارے اقوال و افعال ان قدسوں  
 کی طرح نہیں ہیں بلکہ غرور کو اپنے اعمال سے نکال دیتے ہیں اور اپنی کمزوری ان بزرگوں کے مقابلہ میں محسوس  
 کرتے ہیں اور غرور و مکاری اور خود پسندی سے پرہیز کرتے ہیں جیسا کہ بعض بزرگ عارفوں نے فرمایا ہے  
 کہ اپنے حالات کا خلق کے حالات سے موازنہ نہ کرو بلکہ صدیقین کے حالات سے موازنہ کرو تاکہ تم کو ان کی  
 فضیلت اور اپنی نادانی معلوم ہو۔ حضرت قدوة الکبراء نے اسی سلسلہ میں مقام شیخ الاسلام سے نقل فرمایا کہ  
 بزرگانِ زمانہ اور مشہور یادگار ان سلف سے وصیت کی کہ ہر بزرگ کی کوئی بات یاد کرو۔ اگر یہ ممکن نہ ہو تو  
 ان کا نام یاد رکھو کہ اس سے نفع پاؤ گے۔ اس کی بہترین مثال یہ ہے کہ مشائخ کی باتوں کو سنو اور تم کو اچھا سمجھ  
 ہو اور دل سے اس طرف مائل ہو اور انکار نہ کرو جب اللہ تعالیٰ تم کو کوئی اپنا دوست دکھائے اور تم کو پسند  
 نہ آئے اور کمتر معلوم ہو تو ہر بدتر گناہ سے یہ بدتر ہے، کیونکہ یہ محرومی و حجاب کی دلیل ہے اَعَاذَ اللہ  
 تعالیٰ مِنْ جِثَمَاتِ هَذِهِ الْغُرَفَاتِ (پناہ میں رکھے ہم کو اللہ تعالیٰ اس عرفان کی محرومی سے) بالفرض نگاہیں  
 غلط ہو گئی اور وہ ذات وہ نہ ہو جس کے سبب تم نے قبول کیا تو تم کو نقصان نہ ہو گا کہ تمہاری نیت اس سے  
 ٹھیک تھی۔

حضرت قدوة الکبراء فرماتے تھے کہ سلطان ولد حضرت مولوی معنوی سے نقل کرتے تھے کہ حضرت مولوی سفر  
 آخرت کے وقت اپنے ساتھیوں سے جو اس کو چاہے رنجیدہ تھے فرماتے تھے کہ میں یہ جسم نہیں ہوں جو عاشقوں  
 کے نگاہ میں پسندیدہ ہے بلکہ میں وہ ذوق اور جوش ہوں جو مریدوں کے دل میرے کلام سے پیدا ہوتا ہے۔ اللہ  
 اللہ جب وہ وقت پاؤ اور اس مزہ کو چکھو تو فحشیت جانو اور شکر گزار ہو کہ میں وہی ذوق اور جوش ہوں سے  
 مگو زہبار کین دم قال باشد  
 کہ دردی سیر بسراحوال باشد  
 سخنهای مشائخ آب حیات است  
 چہ بیند آنکہ در ظلمات جیر است  
 کبھی اسکو کہو مست قال ہوگا  
 کہ اس میں بس سر اپا حال ہوگا  
 ہے آب زندگی پیروں کی ہر بات  
 اسے کیا سمجھے گا حیرانِ ظلمات

حضرت قدوة الکبراء فرماتے تھے کہ مشائخ اور دوستانِ خدا کی باتیں اور ان کی دوستی تم کو انہیں دوستان ہیں





حضرت تلمذہ الکبر (قدس سرہ) فرماتے ہیں کہ اویساٹے اللہ کو دوست رکھنے والا اور حضرات اصغیا کا ہواخواہ (محبت کرنے والا) اسی گروہ میں سے ایک فرد ہے۔ آپ نے مزید فرمایا کہ شیخ ابو جعفر صیدلانی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ اپنی امانت اور عقیدت کے ابتدائی زمانہ میں جب میں سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار سے خواب میں مشرف ہوا تو میں نے دیکھا کہ حضرت سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم صمد مقام پر تشریف فرما ہیں۔ اور شاخ صوفیہ آپ کے گرد بیٹھے ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے آسمان کی طرف نظر فرمائی آسمان کا دروازہ کھلا اور ایک فرشتہ سونے کا پشت اور چاندی کی چھاگل (آفتاب) لے کر اترا اور حضور سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے لا کر رکھ دیا آپ نے دست مبارک دھوئے اور اس کے بعد پھر ایک نے ہاتھ دھوئے لیکن جب میرے سامنے وہ پشت اور آفتاب رکھا گیا تو لوگوں نے کہا کہ یہ اس کے سامنے سے اٹھا لویہ اس گروہ صوفیہ میں سے نہیں ہے۔ پشت بردار نے پشت اٹھایا اور وہیں چلا گیا اس وقت میں نے کہا کہ یا رسول اللہ اگرچہ میں ان میں سے نہیں ہوں لیکن آپ کو بخوبی ظہم ہے کہ میں ان کو دوست رکھتا ہوں۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جو ان کو دوست رکھتا ہے وہ بھی ان ہی میں سے ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے یہ فرمانے پر پشت واپس آگیا اور میں نے بھی ہاتھ دھوئے۔ اس وقت حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے دیکھا اور قسم فرماتے ہوئے ارشاد کیا کہ ہم کو دوست رکھتے ہو تو ہمارے ساتھ رہو شیخ ابو جعفر فرماتے ہیں کہ یہ اس زمانہ کی بات ہے جبکہ میرا اٹھنا بیٹھنا صوفیہ کرام کے ساتھ تھا۔ (لیکن کسی کام پر نہیں تھا) شیخ ابراہیم اودھم قدس سرہ کہتے ہیں کہ میں نے ایک رات خواب میں دیکھا کہ ایک فرشتہ ایک فرست (طومار) ہاتھ میں لیے کچھ لکھ رہا تھا۔ میں نے دریافت کیا یہ کیا لکھ رہا ہے ہو۔ فرشتہ نے کہا کہ خداوند تعالیٰ کے دوستوں کے نام لکھ رہا ہوں۔ میں نے کہا کہ تم نے میرا نام بھی اس فرست (طومار) میں لکھا ہے۔ اس نے کہا نہیں۔ میں نے کہا کہ میں ان میں سے تو نہیں ہوں مگر میں ان کو دوست رکھتا ہوں۔ یعنی اس کے دوستوں کا دوست ہوں۔ میں یہ گفتگو کر رہا تھا کہ ایک دوسرا فرشتہ آیا اور اس نے کہا کہ یہ فرست دوبارہ لکھو اور اس شخص کا نام اس فرست میں سب سے پہلے لکھو جو میرے دوستوں کا دوست ہے۔

حدیث شریف میں آیا ہے کہ روز قیامت بندہ اپنے اعمال (حسنہ) کی کمی کے سبب سے یابوس اور ناامید ہو جائے گا تو اللہ تعالیٰ اس وقت فرمائے گا کہ اے میرے بندے تو فلاں جگہ کے فلاں دانش مند کو فلاں عورت کو پہچانتا ہے تو اس وقت وہ کہے گا کہ ہاں میں پہچانتا ہوں تو بارگاہ الہی سے حکم ہو گا کہ جا تجھ کو بھی اس شخص کی شناخت و معرفت کے باعث بخش دیا۔

حضرت تلمذہ الکبر (قدس سرہ) نے اس گفتگو کے ضمن میں فرمایا کہ سلطان العارین حضرت بابا یزید بسطامی

رضی اللہ عنہ) کا ایک دوست مغربیوں ان کے ساتھ تھا یہ حضرات چلے جا رہے تھے کہ کسی شخص نے اس ساتھی کو خبر پہنچائی کہ تمہارا فلاں دوست مر گیا ہے۔ وہ شخص اس کی عاقبت کا غم کرنے لگا اور اس کے انہام کے بارے میں متاسف ہونے لگا۔ حضرت سلطان العارفین اس کے تاسف اور افسوس سے متاثر ہوئے اور فرمایا کہ تمہارے مرنے والے دوست نے مجھ کو دیکھا تھا وہ اس نے کہا نہیں، سلطان العارفین نے فرمایا اس نے میرا نام سنا تھا وہ اس نے کہا جی ہاں! جب میں آپ کی خدمت اور صحبت شریف سے فارغ ہو کر اس شخص کے گھر جاتا تھا اور جناب والا کے اصناف حمیدہ اور سوانح پاکیزہ اس شخص کو سنایا کرتا تھا وہ ان کو سن کر خوش ہوتا تھا اور بڑے افتخار سے سنا تھا۔ سلطان العارفین نے فرمایا بس اس قدر کافی ہے اس کی انشاء اللہ بخشش ہو جائے گی۔

حضرت قدوة الکبر فرماتے ہیں لشکر غیب اور عالم لاریب سے الہام کرنے والوں نے اس فقیر اشرف کو بھی بتایا ہے اور پکار کر مجھ سے کہا گیا ہے کہ جو کوئی تجھے اخلاص سے دیکھتا ہے اور پر خلوص دل کے ساتھ اس نے تیری صحبت اختیار کی ہے اس کو بخش دیا جائے گا مجلس والا اور محفل بلند مکان کے حاضرین یعنی حضرت کبیر و شیخ عارف، حضرت شیخ معروف، حضرت قاضی رفیع الدین، حضرت شیخ شمس الدین اودھی (رحمہم اللہ تعالیٰ) اور بہت سے دوسرے حضرات اس مژدہ جانفزا اور بشارت دہکشا کو سن کر بہت خوش ہوئے اور بے ساختہ یہ شعر ان کی زبان سے نکلا۔

چہ شکر آنکھ مرا مژدہ امان آمد      خدا کا فکر بشارت امان کی آئی ہے  
نوید فتح و بشارت از انجہان آمد      نوید فتح مجھے اس جہان سے آئی ہے

الحمد لله على هذه النعمة الشريفة والوعدة المقيعة بار بار کہنے لگے اور شکر الہی بجالانے لگے۔ حضرت قدوة الکبر قدس سرہ فرماتے ہیں کہ جبکہ صرف شناخت ہی سے نسبت قائم ہو جاتی ہے۔ اور نہایت کا سبب بن جاتی ہے تو دوستوں کی محبت اور طالبان حق سے پیوستگی اور دوستی اور ان کی سیرت اختیار کرنا اور ان حضرات کی پیروی کس قدر اعلیٰ تر اور افضل تر ہوگی (اس کا اجر کس قدر عظیم ہوگا) شیخ ابوالعباس عطا سے منقول ہے کہ انہوں نے فرمایا کہ اگر دوستی خدا کی نہیں کر سکتے تو اس کے دوستوں سے دوستی کرو کہ دوستوں کی دوستی بھی اسی کی دوستی ہے۔

حضرت نورالعین نے عرض کیا کہ جس طرح گر وہ صوفیہ کے اقوال کی تکرار اور اس گر وہ کے فضائل کا اقرار موجب اجر ہے کیا اسی طرح ان کے اقوال کا انکار و قہر عظیم اور زجر الیم و سخت عذاب کا موجب ہوگا۔ حضرت قدوة الکبر نے ارشاد فرمایا کہ ہاں اور تقریباً ایک حکایت حضرت مولانا روم سے نقل کی کہ حضرت حسام الدین چلبی نے جو حضرت مولانا روم قدس سرہ کے خلیفہ (اور ان کے پوتے بھی تھے) جب اپنے دوستوں اور اپنے حلقہ کے دوسرے اصحاب کی توجہ الہی نامہ (تصنیف حکیم سنائی) اور منطق الطیر



حضرت قدوة الکبرائے فرمایا کہ مشائخ کرام کی تصنیفات اور ترجمہ صوفیہ کی تالیفات اللہ تعالیٰ کے انعام و بخشش اور اس کے نامتناہی کرم کا نتیجہ ہیں۔ جس زمانہ میں یہ فقیر حضرت شیخ عبدالرزاق کاشانی قدس سرہ سے کاشان میں شرف اندوز ملاقات ہوا تو اس نے ملاقات میں شیخ غلام الدین ابن عربی کا تذکرہ آیا شیخ عبدالرزاق کاشانی نے فرمایا کہ ہندو کے ایک عظیم شیخ نے ان کے فضائل و مناقب میں ایک کتاب لکھی ہے اور اس میں بتایا گیا ہے کہ حضرت شیخ قدس سرہ کی تصنیفات کی تعداد پانچ سو سے زیادہ ہے اور خود حضرت شیخ قدس سرہ نے اپنے بعض احباب و اصحاب کی فرمائش سے ایک رسالہ اپنی تصنیفات کی فہرست میں مرتب کیا ہے اس میں ان کی تصنیفات کی تعداد ڈھائی سو سے زیادہ ہے اور ان سب کے نام تحریر کیے ہیں ان میں زیادہ تر تصوف کے موضوعات پر ہیں شیخ اکبر نے اس رسالہ کے مقدمہ میں خود یہ تحریر کیا ہے کہ ان کتب کی تصنیف و تالیف سے میرا مقصد دوسرے مصنفوں کی تصانیف کا جو مقصد رہا ہے وہ نہیں ہے بلکہ میری بعض تصانیف کا سبب تصنیف یہ ہے کہ حق تعالیٰ کی طرف سے کبھی کوئی ایسا امر واقع ہو جائے کہ اُس کے ضبط سے یہ ڈر ہوتا تھا کہ وہ مجھ کو پھونک ڈالے گا لہذا ایسے واردات و امور میں سے بعض کو میں بیان کر دیتا۔ اور ایک سبب یہ بھی ہوتا تھا کہ کبھی خواب میں کبھی بیداری میں بطور مکاشفہ حق تعالیٰ کی جانب سے میں اس کے لیے مامور کیا جاتا۔ اس سلسلہ سخن میں حضرت قدوة الکبر (قدس سرہ) نے فرمایا کہ رسالہ غوثیہ کی تالیف کے سلسلہ میں حق تعالیٰ نے مجھ کو بھی اس امر شریف سے سربلند فرمایا تھا۔ (جیسے بھی حکم ہوا تھا کہ رسالہ غوثیہ تحریر کر دے) اور میرے سر میں بھی اس کا شوق پیدا کیا گیا تھا۔ چنانچہ حضرت نور العین بھی اس واقعہ شریف میں موجود تھے اس طرح قدوة الکبر کے کلمات اور الفاظ شریفہ کا جامع معنی یہ قائم جو نظام معنی کے نام سے موسوم ہے اس اشارہ سے سربلند ہو چکا ہے (اس کو بھی حکم دیا گیا ہے کہ وہ ملفوظات قدوة الکبر کو جمع کرے) اور اس کلام لطیف اور سخنان پاکیزہ کے جمع کرنے کے سلسلے میں بعض الہامات اور واردات قلب پر گزرے ہیں۔

۱۵ یہاں پر مخطوطہ میں یہ عبارت موجود ہے میں اسکو بلفظ پتہ کر رہا ہوں: قال لا شوق بشرف الله تعالى من اصغر كلامك بحسن القول والاعتقاد وبطهر اليقين والافتقار في عرفاني ووجداني بسميع جناني فقد اندرجت فيه حسنا فيها نطق العلم والمعرفة وان التمس عليه في الحال فقد ثبت له التعيب في طور من اطوارہ۔ حضرت الشوق قدس سرہ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے بشارت دی کہ جس نے میرے عرفان و وجدان کے بارے میں تمہاری بات کو حسن قبول و ادراک و طریق حقین و فراموشی کے ساتھ گوش دل سے سنا تو اس میں بلا شبہ نیکیاں ملے گی جس میں علم و معرفت کی گواہی ہے اور اگر کلام فی الحال اس پر شبہ ہو گیا تو یاس کے لئے ایک قسم کا حشر ثابت ہوگا (شمس برہنوی) نوٹ: یعنی یہ عبارت مطلوب نسخہ میں صفحہ ۱ پر بھی موجود ہے اور حاشیہ پر فارسی ترجمہ ہے۔ (نوٹ شاہ)



الغرض مشائخ کے کلمات عجیبہ اور نکات غریبہ کشف و وجدان اور ذوق و عرفان سے مستنبط اور مقبوس ہوتے ہیں۔ ذوق و عرفان کی تحریک سے تحریر کئے جاتے ہیں (اور نہیں اشارہ شامل حال ہوتا ہے) اس لئے ان مقالات کا منکر اور کلمات ذوق و وجدان کا معترض جہنم کے گڑھے اور حرمان کے غار میں گرتا ہے جیسا کہ مولوی معنوی نے اپنی مثنوی میں فرمایا ہے۔

مثنوی

چون خدا خواہد کہ پردہ کس درد  
میشاش اندر طعنہ پاکان برد  
در خدا خواہد کہ پوشد عیب کس  
کم زند در عیب اہل دل نفس  
نکتہا چون تیغ پولاد است تیز  
گر نداری تو سپر واپس گریز  
پیش این الماس بے اسپر میا  
کنز بر بدن تیغ را بود حیا

چاک پردہ کرنا جب چاہے خدا  
طعنہ پاکان پہ دل کو دے جھکا  
اور گر چاہے کہ ستاری کرے  
طعن سے پھر دل بھی بیزاری کرے  
نکتے ہیں تلوار فولادی سے تیز  
ڈھال گر رکھتا نہیں کر جب گریز  
بے سپر اس تیغ کے آگے نہ آ  
کاٹنے میں تیغ کو کیا ہے حیا

حضرت قدوة الکبرا (قدس سرہ) نے ارشاد فرمایا کہ جو کوئی تو میدان مال میں تحقیق کر چکا ہے اور توحید صفات سے آگاہ ہے وہ شخص جانتا ہے کہ انمال مونیہ اور اقبال طائفہ عیسیٰ میں کیا حکمت ہے (وہ مونیہ کے افعال اقبال حکمت سے خالی نہیں ہوتے) پس ایسے شخص کو جو ان کلمات سے آگاہ ہے کسی ان کلمات پر حرف گیری نہیں کرنی چاہیے۔

بر حرف یرج کس منہ انگشت اعتراف  
مت رک کسی کے حرف پہ انگشت اعتراف  
کان کلک تمنع نیست کہ عطی خطا کشد  
یہ وہ قلم نہیں کہ کھینچے خط خطا

رسالہ مناقب و مراتب | حضرت قدوة الکبرا نے اصحاب کا طین کے مراتب اور خلفائے راشدین (رضی اللہ تعالیٰ عنہم) کے مناقب میں ایک رسالہ تالیف فرمایا تھا۔ اس رسالہ میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے مناقب کچھ زیادہ بیان کئے گئے تھے جس سے علما و ظاہر کا گمان دوسری طرف جاتا تھا چلہ باز اور جنگ دوست لوگوں کے دل و دماغ میں تفضیلت و بدعت کی بو جاتی تھی جب حضرت قدوة الکبرا ہنگال سے حضرت زبدۃ الاحرار علامہ الدین والد نیلے ملاقات کر کے واپس تشریف لارہے تھے راستہ میں قصبہ محمد آباد گئے میں آپ نے نزول فرمایا اور قصبہ کے سواد سے ملحقہ ایک باغ میں آپ نے قیام فرمایا۔ وہاں کے علماء و فضلاء کا مہر و طراف و کائنات سے حضرت قدوة الکبرا کی ملاقات کے لیے حاضر ہوئے۔ وقائق معرفت اور عقائد طریقت پر باتیں شروع ہوئیں۔ اسی دوران اصحاب کرام (خلفائے راشدین) رضی اللہ عنہم کے مناقب کے بارے میں گفتگو

شروع ہوئی۔ حضرت قدوة الکبر اقدس سر نے اہل سنت و جماعت کے عقائد کے مطابق زبان گوہر ہائے  
 ارشاد فرمایا اور آپ نے جو کچھ بیان فرمایا وہ اس خوبی کے ساتھ بیان فرمایا کہ حاضرین مجلس میں سے کوئی بھی  
 اپنی زبان نہ کھول سکا۔ پھر کسی کو ہمت نہیں ہوئی کہ اس اعتراض کو اٹھاتا، خطا پر تنقید کے بطور کچھ ارشاد کرنے  
 کے بعد آپ نے فرمایا کہ میں نے صحابہ کرام کے مناقب میں ایک رسالہ تالیف کیا ہے اگر آپ حضرات اس کا  
 مطالعہ فرمائیں تو مناسب ہوگا۔ حاضرین نے پورے شغف اور دلچسپی کے ساتھ اس کے مطالعہ کی استعداد کی  
 چنانچہ حضرت کے ہتھم کتاب خانہ مولانا حسینی نے حضرت کے اشارہ کے بموجب رسالہ ان لوگوں کو دے دیا  
 قاضی حمید الدین اور بعض دوسرے علماء نے اس کا مطالعہ کیا اور مطالعہ کے بعد بہت ہی زیادہ تعریف کی۔ ان  
 علماء میں قاضی احمد بھی شامل تھے انہوں نے حضرت علیؑ کے مناقب کی کثرت پر اعتراض کیا اور بحث شروع ہو  
 گئی ہر ایک نے دلائل دینے شروع کیے اور بحث نے طول پکڑ لیا۔ اقوال مختلف ثبوت میں پیش کیے جانے لگے۔  
 بعض علماء بھی بحث میں قاضی احمد کے طرف دار ہو گئے۔ رسالوں اور روایات کے حوالے زیر بحث آئے  
 نوبت یہاں تک پہنچی کہ ان لوگوں نے شہر بیچ کر بزم خود حضرت کی خطا پر مبنی ایک استفتاء تحریر کیا اور اللہ  
 لوگوں نے باہم طے کیا کہ آئندہ جمعہ کو اس بنیاد پر حضرت سے تعارض کریں گے اور کھل کر اعتراض کریں گے  
 حضرت کو جب اس کا علم ہوا تو آپ کو قدرے تردد ہوا۔ لیکن جب جمعہ کی نماز کا وقت آیا تو شدید بارش ہونے  
 لگی ایسا معلوم ہوتا تھا کہ طوفان نوح اگیا ہے تعب کے گھروں میں پانی گھس گیا۔ اتنی شدید بارش میں کوئی بھی  
 مسجد میں نہ پہنچ سکا۔ صرف یہی نہیں بلکہ ان لوگوں کی جمعیت میں بھی تفرقہ پڑ گیا۔ اس جہالت میں ایک تافضل و  
 دانش مند سید خان نامی تھے ان کو خواب میں کہا گیا کہ تم نے اشریت جہانگیر کو کیا سمجھ رکھا ہے وہ مولیٰ جنس نہیں  
 تم میں اس کے مقابلہ کی طاقت نہیں ہے۔ اگر دونوں جہانوں کی خیریت اور کونین کی دولت چاہتے ہو تو جاؤ اس سے  
 غم نہ خواہی کرو اور اپنے ناشائستہ عمل سے توبہ کرو! جب صبح کو سید خان بیدار ہوئے تو انہوں نے اپنی بیوی سے  
 جو ایک عالمہ خاتون تھیں یہ خواب بیان کیا۔ سید خان کی بیوی نے کہا کہ میں نے بھی بالکل ایسا ہی خواب دیکھا  
 ہے اور میں تم سے یہ خواب سناری چاہتی تھی لیکن پہلے تم نے کہہ دیا اب مناسب اور درست ہی ہے کہ حضرت  
 کے حضور میں جاؤ اور غم نہ خواہی کرو! دیکھو خبردار! نہنگ کے منہ میں جانا عقل مندوں کا کام نہیں ہے۔

تیاہد پسندیدگان را پسند      نہیں اچھے لوگوں کو ہرگز پسند  
 کہ در بیشہ شیر خیمہ زنند      کہ شیروں کے گھر میں ہو خیمہ بلند

لڑتیوالوں سے نکل کر حضرت قدوة الکبر کی خدمت میں جاؤ نیز تمہارے لڑکے نہیں ہونے حضرت سے درخواست  
 کرو شاید تمہیں اسے اس خواب کی تعبیر اس بزرگ کے کرم سے مل جائے جو تم نے چند دن ہوئے دیکھا  
 تھا کہ ایک بزرگ میدان فنائی مشرق (بلاد شرقیہ) سے تشریف لائے ہیں تم ہی ان کی خدمت میں



فصوص الحکم کے تمام نسخوں کو جلا دیا جاتا کہ اسی اشارہ میں ایک دانش مند فاضل اور عالم باطل جو بہت ہی فصیح و بلیغ زبان میں گفتگو کرتے اور تمام علوم و فنون پر کمال و دست گاہ رکھتے تھے ہمارا میں وارد ہوئے چنانچہ وہاں کے ہر ایک عالم نے اور فاضل نے بخارا شہر کے باہر اگر ان کا استقبال کیا اور بڑی عظمت و عزت کے ساتھ ان کو شہر میں لائے آئے گفتگو میں فصوص الحکم کے جلا دینے کے فتوے کا بھی ذکر آیا ان بزرگوں نے فرمایا کہ جب میں نے وہ کتاب دیکھی نہیں ہے اور اس کے سانی سے آگاہی حاصل نہیں کی ہے تو پھر میں کس طرح اس کے جلانے کا حکم دے سکتا ہوں۔

چنانچہ کوشش کر کے کہیں سے فصوص الحکم حاصل کی اور ان بزرگ کی خدمت میں مطالعہ کے لیے پیش کر دی۔ انہوں نے چند روز اس کے مطالعہ میں صرف کیے۔ چند روز کے بعد پھر ملائے شہر آپ کے پاس آئے اور فصوص الحکم کے جلانے کی اجازت طلب کی تو انہوں نے فرمایا کہ ا۔

فصوص الحکم کے مضامین کے جو معانی میں نے سمجھے ہیں اور میرے ذہن میں ان کا جو تصور ہے اس کی بنا پر میں اس کے جلانے کا حکم نہیں دے سکتا اور وہ حقائق جن تک میری فکر نہیں پہنچ سکی ان کے بارے میں میں کس طرح کہہ دوں کہ وہ جلانے کے لائق ہیں۔

چنانچہ حضرت شیخ اکبر قدس سرہ کی روحانی برکت کے باعث فصوص الحکم کا جلانا موقوف کر دیا گیا۔

اس واقعہ کی مناسبت سے قدوة الکبر نے ارشاد فرمایا کہ تقدیر میں موصیہ حضرات کے کلمات اور باب کمال کی تالیفات اللہ تعالیٰ کے رموز میں سے ایک رمز ہے اور باری تعالیٰ کے خزانوں میں سے ایک خزانہ ہے ہر کسی کو اس سے آگہی حاصل نہیں ہوتی لیکن میں کا باطن نور و وجدان سے ادب میں کا طلب حضور عرفان سے بہرہ یاب ہوتا ہے (وہ اس سے آگاہی پاسکتا ہے) حضرت موصیہ کے ارشادات کے سننے کا استحقاق اور اس پاک گروہ سے آگاہی کے حصول کے لیے ادنیٰ ترین قابلیت اور اہلیت یہ ہے کہ کشف خاص حاصل ہو یا فہم ناشی تمام اختصاص سے ہو، حضرت کیرنے عرض کی کشف خاص و فہم ناشی عن اختصاص ہے کیا مراد ہے، حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ کشف خاص سے مراد سانک کے دل میں نور الہی کا ایسے طریقہ پر ظاہر ہونا ہے کہ اسکو یقینی عقیدہ دار سچے علوم اس بارے میں حاصل ہوں کہ سوا اللہ کیلئے کوئی وجود نہیں اور بے شک جو کچھ اسوا اللہ دیکھا جاتا ہے کچھ نہیں ہے سوائے اللہ کے جو اس کے ظاہر و باطن و بصیرت کو گھیرے ہوئے ہے اور یہ کشف خاص ہوتا ہے۔ یہ مقدمات عقلیہ اور براہین نظریہ اور مشکوفاً ملکوتیہ و جنیب و ملکیت سے حاصل نہیں ہوتا بلکہ کشف الہی سے حاصل ہوتا ہے۔ حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ فہم ناشی عن مقام اختصاص سے مراد باب حقیقت کی تقلید ہے اسان کے کلمات کے مطالعہ اور ان کے رموز و اشارات کے سمجھنے سے ان کے اقوال کو





ہے تو انہوں نے فرمایا ہو بھرا الحقائق ملے اور جب شیخ اکبر قدس سرہ سے شیخ الشیوخ کے بارے میں دریافت کیا تو انہوں نے کہا دجل ملعون فرقة الخا قد صہ من سۃ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) حضرت قدوة الکبرا فرماتے ہیں کہ خواص ان دیائے حقیقت و بیامان صحرائے دقائق (در باب حال و قال) جو ان دونوں بزرگوں کے مراتب کے مابین ان کے ارشادات کے پیش نظر فرق کرتے ہیں ان کا کتنا تقریباً اس شعر کے مطابق ہے (یہ فرق اس شعر کے مصداق ہے)

در دولت فرق نکردن توان      فرق نہیں تیرے بوں میں کوئی  
خضر ہما نسبت و مسیحا ہمان      خضر دہی دونوں مسیحا دہی

اس موقع پر حضرت نور العین نے عرض کیا کہ جب حضرت شیخ اکبر قدس سرہ کا مقام اس قدر بلند ہے تو پھر بعض اکابر نے حضرت شیخ اکبر کی تصنیفات پر (جو منظر حقائق اور مصدره دقائق ہیں) اعتراضات کیوں کئے ہیں۔ حضرت قدوة الکبرا نے ارشاد فرمایا کہ طعن زنی کرنے والوں کے طعن اور حاسدوں کے حسد کا مبتدایا تقلید نفس اور تعصب ہے یا آپ کے مصطلحات سے بے آگاہی اور ناواقفیت ہے جو حضرت شیخ اکبر قدس سرہ نے اپنی تصنیفات و تالیفات میں استعمال کی ہیں اور اس سے بھی بڑھ کر ان حاسدوں کے حسد کا باعث شیخ اکبر کے وہ دقائق و معارف اور وہ کشف و حقائق ہیں جو ان کی تصنیفات میں عموماً اور خواص طور پر فصوص الحکم میں بیان کیے گئے ہیں اور کسی کتاب میں ایسے مباحث موجود نہیں ہیں اور اگر وہ صوفیہ میں سے کسی نے ان کو بیان بھی نہیں کیا ہے۔ حضرت قدوة الکبرا قدس سرہ نے فرمایا کہ جو کوئی ان محدومان جہاں کے کمترین خادموں اور ان کا طین زمانہ کے جاوید کشوں سے حاصل کرتا ہے اور صاحبان بصیرت کا مستند ہوتا ہے اس کے بارے میں یہ امید کی جاسکتی ہے کہ انشاء اللہ یقیناً اپنے مقصد پر پہنچ جائے گا اور جو کوئی بے علمی کی بنا پر ان صدیقوں کا منکر ہوگا اور ان کے غلات کرے گا تو گویا وہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے غلات کرے گا اس لیے کہ ان اصحاب کا طریقہ اور ان کی روش حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کی روش کے عین مطابق ہے۔ ان عارفوں اور عواموں کا یہ روشی طرز بدعت اور مخالفت شریعت سے بالکل پاک و صاف ہے اور ان کے دل کا آئینہ زنگ و شوائب (برائیتوں) سے بالکل مصفا ہے۔ پس اس طائفہ علیہ سے (نکار انوار و اسرار صوفیہ) مخرومی کا موجب ہے۔

حضرت قدوة الکبرا (قدس سرہ) نے تقریباً ان الفاظ میں ارشاد فرمایا کہ :-

حضرت شیخ سعدی رحمہ اللہ علیہ سے اکابر سادات و اشراف میں سے کسی شخص سے کچھ حکم نہ ہو گئی اس پر

۱۔ وہ حقیقوں کا ایک سمندر ہیں۔

۲۔ ایسے شخص ہیں جو ستر پائنت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔

نے شب میں سرور کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ آپ اس امیر پر عتاب فرما رہے ہیں جب وہ امیر خواب سے بیدار ہوا تو شیخ سعدی کی خدمت میں حاضر ہوا اور غرض خواہی کی اور ان کو راضی کر لیا۔ اسی طرح مشائخ میں سے ایک بزرگ شیخ سعدی کی عظمت اور بزرگی کے منکر تھے ایک شب انہوں نے خواب میں دیکھا کہ آسمان کے دروازے کھول دیے گئے ہیں اور ملائکہ نور کے طبقے لیے نازل ہو رہے ہیں۔ ان بزرگ نے سوچا یہ کیا ہے اور کس کے لیے ہے انہوں نے کہا کہ شیخ سعدی شیرازی کے لیے ہے۔ ان کا ایک شعر یاد گاہ رب العزت میں مقبول ہو گیا ہے اور وہ شعر یہ ہے۔

برگ در خان سبز در نظر ہوشیار      ہوش مند شخص کی نظر میں ان سرسبز درختوں  
ہر در قی دفری ست معرفت کردگار      کا ہر ایک پتہ معرفت الہی کا ایک دفتر ہے

جب یہ بزرگ خواب سے بیدار ہوئے تو رات ہی تھی یہ اسی وقت رات میں شیخ سعدی کے زاویہ پر پہنچنے کے لیے روانہ ہوئے تاکہ جلد سے جلد شیخ کو یہ خوشخبری پہنچا دیں۔ وہاں پہنچ کر دیکھتے ہیں کہ چراغ جل رہا ہے اور دفتر کھلا ہے اور کچھ پڑھ رہے ہیں انہوں نے کان لگا کر سنا تو وہی شعر تھا۔

حضرت قدوة الکبرا کا معمول تھا کہ جمعہ کی نماز سنا کر ہوا حاضر، کبھی نہیں چھوٹی تھی۔ روح آباد کے قرب و جوار کے کسی قصبہ میں تشریف لے جاتے تھے۔ کیونکہ اس وقت تک جامع مسجد کی بنیاد اپنے قصبہ میں قائم نہ فرمائی تھی۔ ایک دن نماز جمعہ کے لئے قصبہ سنبھول تشریف لے گئے۔ نماز جمعہ کی ادائیگی کے بعد اس قصبہ کا ملا اور اس کے کچھ شاگردوں نے حضرت قدوة الکبرا سے علم الکلام کا یہ مسئلہ دریافت کیا کہ بندہ اختیار رکھتا ہے یا نہیں تیسری چیز فرج میں نہیں، اگر ہم کہیں کہ صاحب اختیار ہے تو پھر ہم قدر یہ سمجھتے اور اگر کہیں کہ بندہ عدم اختیار ہے تو پھر جبر یہ ہوئے ہیں ان دونوں صورتوں کے درمیان ہمارا مذہب کونسا ہے؟ حضرت قدوة الکبرا نے فرمایا کہ مسئلہ اختیار و کلاں سے شکل چلا آتا ہے لیکن بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ باعتبار ظاہر تو اختیار ہے اور باعتبار حقیقت جبر ہے جیسا کہ مقدمہ کتاب بزودی میں حضرت امام فخر الاسلام نے ذکر کیا ہے کہ صورت اختیار ہے اور حقیقتاً جبر ہے۔ ملائے حضرت قدوة الکبرا کی مراد و منشا کو غور سے نہ سنا اور اپنے علم کے غرور میں چند ایسی علمی بحثیں چھیڑ دیں جن کا کچھ مفہوم و مقصود نہیں تھا بلکہ ان باتوں سے اس کا مقصود اپنی فضیلت کا اظہار تھا اور اس کی ان باتوں سے پتہ چل رہا تھا کہ وہ حضرت سے حسد رکھتا ہے۔ حضرت اس کی باتوں کا جواب ٹھیک ٹھیک دیتے تھے۔ چنانچہ باہمی ایک دوسرے کی باتوں اور دلائل کے ثابت کرنے میں اصل بات نہیں ہوئی اور غریب اپنے موقع پر انشاء اللہ تعالیٰ اس کا بیان آئے گا۔ قصہ مختصر بحث اس مرتبہ کو پہنچی کہ اس ملا کی زبان سے خلاف ادب بات نکل گئی۔ حضرت قدوة الکبرا کے دل میں اسم القمار کی بجلی پڑ تو نکلن ہوئی اور اپنے فرمایا اب تک تیری زبان چل رہی ہے، یہ فرماتے ہی اس کی زبان تالو سے کھینچ کر باہر آگئی بولنے کی سکت باقی نہیں رہی تمام حاضرین محفل حیران و پریشان تھے اور ہر ایک بندہ خواہی کرنے لگا۔ اس ملا کی ماں بہت ہی بوڑھی

تھی۔ مشائخ اور بزرگوں سے اس کو بڑا اعتقاد تھا اس نے اپنے پیٹے کی یہ حالت سنی تو روتی پیتی ترقیۃ الکبر کی خدمت میں آئی اور آپ کے پیر پچھڑیلے اور معانی مانگنے لگی۔ سب کے دوبرو اس بُری طرح روتی کہ حاضرین مجلس کے دل بھر آئے وہ روتی جاتی اور کہتی جاتی کہ یا میسریت بھگتے، جب اس کی فریاد و زاری حد سے گزری تو آپ نے فرمایا کہ مائی! تیرا نشانہ پر پہنچ چکا اور اب وہ لوٹ نہیں سکتا ہاں! اتنا ہو جائے گا کہ اس کی زبان جو باہر نکل آئی ہے وہ منہ کے اندر چلی جائے گی اور ہکلا کر بولا کرے گا۔ صرت ہی نہیں بلکہ اس کی اولاد پوتے، پڑپوتے، سب کے سب ہککے ہوں گے اور اس قصبہ میں کوئی عالم زندہ نہیں رہے گا۔ جو عالم بے گاہ و مرجائے گا۔ ان ملفوظات کا جامع یعنی نظام حاجی غریب یعنی اس واقعہ کے ایک عرصہ کے بعد اس قصبہ میں ایک مرتبہ گیا میں نے تلاش کیا تو وہ بے ادب ملا مرچکا تھا اس کے ایک بیٹا ہے جو اس سے زیادہ ہکلا ہے اور اب وہی قصبہ جو فاضلوں اور عالموں سے بھرا رہتا تھا آج دیران پڑا ہے بہت سے عالم انتقال کر چکے ہیں بعض نے جو کچھ پڑھا لکھا تھا بھول چکے ہیں حق تعالیٰ سب کو اس طائفہ کی بے ادبی اور صوفیہ سے ڈرائی جھکڑا کر نیسے محفوظ رکھے باللہی والدہ اکا بھاد۔

**شرائط استماع** | اس اثنائیں اس خادم (مولف ملفوظات) نے عرض کیا کہ اس بزرگ گروہ صوفیہ کی حکایات اور ان کے کلمات سے استفادہ کی شرائط کیا ہیں دکن امور کو اس صورت میں ملحوظ رکھا جائے، حضرت نے فرمایا کہ ان حضرات کی تصنیفات و تالیفات کے مطالعہ اور ملاحظہ کے وقت چار باتوں کا خیال رکھنا چاہیے ایک تو یہ کہ اس مطالعہ کی غرض و نیت اور اس کی بنیاد کسی خواہش نفسانی پر نہ ہو جیسے کس کس اور سستی کو دور کرنے یا طبیعت کی پرمردگی کو مٹانے کے لیے مطالعہ نہیں کرنا چاہیے بلکہ ان حکایات و روایات کے مطالعہ اور بلند بالا کلام کا مطالعہ حصول آگہی کے لیے ہونا چاہیے یا مقصد یہ ہو کہ جہاں جہاں شکوک واقع ہو گئے ہیں ان شکوک کو رفع کرنے کے طریقہ سے اطلاع پاسکے اعتراض اور خطا گیری مقصد نہ ہو، غرضیکہ نفس کے اخلاق و ذمہ کا اس سے تعلق نہ ہو کہ ایسے مبنی بر اغراض مطالعہ سے کچھ بھی نفع حاصل نہیں ہو سکتا۔ پس چاہیے کہ مطالعہ کا باعث طلب حق اور طریق مطلق (معرفت) کے سوا کچھ اور نہ ہو تاکہ اس صدق و خلوص کی برکت سے یہ دروازہ طالب صادق پر کھل جائے۔

دوسرے یہ کہ مطالعہ میں اعتدال کو ہمیشہ پیش نظر رکھے اور طبیعت میں اضمحلال پیدا ہونے سے پہلے ہی مطالعہ ترک کر دے اور اس میں افراط نہ پیدا ہونے دے جس سے فہم اور معنی دسی میں اشکال پیدا نہ ہو اور فہم کی صفائی کمزور نہ ہو۔ تیسرے یہ کہ مطالعہ کے دوران فہم معانی کے وقت معنی ظاہری پر قناعت نہ کرے اور جان لے کہ کلمات نبوی سے ہر کلمہ کے لئے اور سارکان سنن مصطفوی کی باتوں سے





# لطیفہ

## توحید اور اس کے مراتب

**توحید کی تعریف** | قال الاثری: التوحید فناء العاشق فی صفات المحبوب۔

(فرمایا حضرت مخدوم سلطان سید اشرف جہانگیر نے کہ توحید عاشق کا مٹ جانا ہے محبوب کے صفات میں)

حضرت نور العین نے حضرت قدوة الکبراسے عرض کی اور اس لفظ قدوة الکبراسے مراد اس کتاب میں جہاں جہاں یہ لفظ مذکور ہے حضرت مخدوم سید اشرف جہانگیر سنائی ہوں گے کہ اگرچہ یہ ارشاد بیان الظہار توحید و تفرید کے ہر نوع پر شامل اور جامع ہے اور اصحاب ذوق و وجدان اور ارباب شوق و عرفان کا مقصود مراد اس میں موجود اور داخل ہے لیکن عنایت فرما کر توحید کے مراتب تفصیلی طور پر بیان فرمائیں تاکہ حاضرین مجلس فائدہ حاصل کریں۔

حضرت قدوة الکبراسے حضرت نور العین کی درخواست پر توجہ فرما کر ارشاد فرمایا کہ ترجمہ عوارف میں مذکور ہے کہ توحید کے چند مرتبے ہیں:

**توحید ایمانی** | پہلا مرتبہ توحید ایمانی ہے اور وہ یہ کہ بندہ اللہ تعالیٰ کے وصف الوہیت کی بے شبہ اور اس کے معبود حق ہونے کی یکتائی کا موافق قرآن و حدیث کے اشارات و دلائل کے دل سے تصدیق کرے اور زبان سے اقرار کرے اور یہ توحید نتیجہ ہے خبر دینے والے کو سچا ماننے اور خبر کی سچائی پر اعتقاد رکھنے کا اور ظاہر علم سے یہ توحید حاصل ہوتی ہے اور اس کا اختیار کرنا شرک جلی سے بچنے اور سلسلہ اسلام میں داخل ہونے کے لئے فائدہ مند ہے، اور صوفی لوگ ضروریات دین کے حکم میں اس توحید میں عام اہل ایمان کے شریک ہیں۔

ہاں اور دوسرے مراتب میں یکتا اور مخصوص ہیں اور اسی مرتبہ پر قناعت کر لینا دین مجاز کا اختیار کرنا ہے جو اس حدیث شریف سے سمجھا جاتا ہے کہ علیکم بدین الجائز۔ (یعنی بڑھی عورتوں جیسا دین رکھو)

**توحید علمی** | توحید علمی، باطن سے حاصل ہوتی ہے۔ یہ دوسرا درجہ علم باطن سے متعلق ہے اور

اس سے حاصل ہوتا ہے۔ اس کو علم یقین بھی کہتے ہیں۔ اور وہ یہ ہے کہ بندہ ابتداء سے طریقی تصوف میں ہی یقین سے اس بات کو جان لے کہ موجود حقیقی اور موثر مطلق سوائے خداوند عالم جل جلالہ کے اور کوئی نہیں ہے اور عملہ زوان و صفات و افعال اللہ تعالیٰ کی ذات و صفات و افعال کے آگے بالکل ناپید ہیں اور ہر ذات کے فروغ کو خداوند تعالیٰ کے نور ذات کا ہیو بھیے اور ہر صفت کو اللہ تعالیٰ کی صفت مطلقہ کا ہیو تو جانتے ہیں جہاں کہیں قدرت، علم، ارادہ، سمیع و بصیر کا اثر دیکھے اس کو یاری تعالیٰ کے سمیع و بصیر علم و ارادہ و قدرت کا اثر سمیے اس طرح تمام دیگر صفات و افعال پر یاس کرنا چاہیے۔

حضرت قدوة الکبرا نے قریب قریب یہ بات لطیفات الصوفیہ سے نقل کرتے ہوئے بیان کی کہ۔

شیخ سعد الدین حموی نے کہا ہے کہ توحید بشریت میں یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ

کو حق و قیوم قبول کرے اور تمام احوال میں اس کی طرف متوجہ ہو!

یعنی جو کچھ بھی مغایر حقیقہ دیکھیں یعنی دنیا میں جو کچھ بھی ظاہر ہو کتاب ہے خواہ وہ سوائق طبع ہو یا ناپسند خاطر ان سب کو حضرت جل شانہ کے سپرد کرے اور کسی واسطہ کو نظر میں نہ رکھے بلکہ واسطہ کو اللہ تعالیٰ کے دست تصرف میں (بلا تشبیہ) ایسا سمیے جس طرح کاتب کے ہاتھ میں قلم کی حرکت و کراہل حرکت دست کاتب کی ہے اور کلمہ قلم ہے اس کے علاوہ سب کو معذور سمیے اگر کوئی غائبہ پہنچے تو فکر بھالا لے اور یہ سمیے کہ اللہ تعالیٰ اس کی طرف مائل بکرم ہے اور اگر نقصان اور ناپسندیدہ بات ظہور میں آئے تب بھی یہی سمیے کہ اللہ تعالیٰ علوہ ذرہ اس کو تنبیہ و تادیب فرما رہا ہے تاکہ اظہار ناپسندیدہ سے گریز کرے اور رضا و تسلیم کے راستے پر چلے پس کسی مصیبت اور تکلیف پر مسلک پر واجب ہے کہ وہ اپنی ذات میں غور کرے اور اپنے ظاہر و باطن کا جائزہ لے اور سب سے صفات و ترک صفات (معدوم) ترک آداب و غفلت، تفتیح اوقات، عبادات میں کسبستی اور تمام قبیح اعمال سے رجوع کر کے اپنے آپ کی اصلاح کرے جس کام سے اس کو تکلیف پہنچتی ہے یا جو بات اس کے حق میں ایذا رساں ہے اس کو بول سمیے کہ حق تعالیٰ نے اس صورت سے ظاہر ہو کر اس کو تنبیہ فرمائی ہے موفیہ کرام کے یہاں ایسے ہر شخص کو موجود کہتے ہیں۔

**ایک بزرگ کا عجیب واقعہ** | حضرت قدوة الکبرا نے یہ واقعہ بیان فرمایا کہ ایک بزرگ نے سوار ہو کر لالہ زار کی طرف کسی کام سے جانا چاہا آنکے ساری کے جانور و گھوڑا پر زین کس کر لایا گیا۔ تو انہوں نے اپنے مونہ سے طلب کیے جب مونہ سے آئے گئے تو ایک مونہ تقریباً دو انگلی چوڑے تھے کاٹ ڈالا تھا یہ دیکھتے ہی وہ بزرگ رہنے لگے ان کے صحاب و اصحاب نے جو اس وقت خدمت میں موجود تھے عرض کیا کہ اتنے معمولی نقصان پر اس قدر افسوس کیوں فرما رہے ہیں ان بزرگ نے فرمایا کہ یہ مت سمجھو کہ میں اس وجہ سے تاسف کر رہا ہوں طولی اور دور پار ہوں کہ چاہے

لے لطیفات الصوفیہ عربی زبان میں سب سے پہلا فکر الصوفیہ ہے جو شیخ سلمیٰ نیشاپوریؒ کی تفسیر ہے





**توحید رسمی** | تیسرا مرتبہ توحید رسمی ہے اور وہ یوں ہے کہ ایک فرد فطین و ذکی کتابوں کے مطالعہ سے یا کسی بزرگ سے سن کر توحید کے بارے میں گفتگو کرے اور بحث و مباحثہ میں بے مغزبانی کرے لیکن حال توحید سے اس کے دل میں کوئی اثر نہ ہو۔

حضرت قدوة الکبر (قدس سرہ) ایک روز اصحاب صدق کے ساتھ جامع دمشق میں تشریف رکھتے تھے۔ اطراف دکانوں کے کچھ صوفیہ حضرات اور کچھ طالبانِ معرفت بھی موجود تھے ایک شخص نے معرفت پر گفتگو شروع کر دی اور بڑی چسپ لہجے سے بولنے لگا اور حاضرین میں سے ہر ایک سے شلیات صوفیہ کے معنی دریافت کرنے لگا جبکہ اس کا مقصد استفادہ نہیں تھا بلکہ اپنی حقائق دانی اور دقائق رسمی کا اظہار مقصود تھا اس کی یہ لاطائل گفتگو سن کر قدوة الکبر نے فرمایا: ایک شرمناک الہی کا اور ان لاتناہی اشعار کا وجود بشری میں نہیں ہے حادث، تقدیم کی ماریٹ کو کس طرح جان سکتا ہے۔

### شعر

چون قدیم آید حدث گرد و عبث      ہے عبث حادث جو آجائے قدیم  
پس قدیمی را کجا داند حدث      کس طرح حادث بھلا جائے قدیم

حقائق الفاظ کے بیان کو تقلید نہیں سمجھ لینا چاہیے اور دھوکہ میں نہ آ جانا کہ ان الفاظ کے جلتے سے آگاہ ہو گئے اور اس کے حقائق سے باخبر ہو گئے محض الفاظ کے جان لینے سے تم کو تو جھٹکیا جبر من بعد بدق لہ بدرگد جب تک اس کا نائق نہیں چکے گے اس کا ادراک نہیں کر سکو گے۔ جب تک علائقِ راسخ اور حقائقِ دوراں سے باہر نہیں آؤ گے اور ریاضتِ شریعہ اور جہادِ لہجہ میں مشغول ہو کر مہذب نہیں بنو گے اس وقت تک محال ہونوں گے کیا فائدہ!

حدیث قدسی میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ اغیار سے کنارہ کش ہو جاؤ تا کہ مجھ تک پہنچو۔

معتشوق در دو عالم چون فرو شد بخوبی      معشوق دو جہاں میں خوبی میں ہو جب یکتا  
عاشق نشاید الا از ہر دو کون فردی      دونوں جہاں میں عاشق یکتا ہے اس کو زیبا  
ہر رو ہی نیارد در راہ عشق رفتن      رو بہ مزاج کوئی اس راہ میں نہ آئے  
در راہ عشق باید مردی و شیر مردی      اس راہ عشق میں تو بے شیر مرد ہوگا

کوشش کرنا چاہئے تاکہ یہ صفتیں تیری ذات میں قائم و موجود ہوں اور اس کے بعد وحدت کا بھید اپنا ستر ہے جسم سے نکالے کہ میرے جب میں اللہ کے سوا کوئی نہیں ہے۔

یک رنگ کند شراب مارا      نیز رنگ کرے شراب مجھ کو  
تا ہر دو شود یکی کہ و مسہ      تا چھوٹے بڑے ہوں ایک دونوں

اس وقت معلوم ہوگا کہ وحدت کیا چیز ہے ورنہ ان کلمات کا پڑھ لینا اور سن لینا ایسا ہے کہ کوئی مہری



اللہ حکماً یزک۔ یعنی توحید پاک ایسے معنی میں جس میں رسوم داخل ہو کر مٹ جاتے ہیں اور علوم اس میں اس طرح مندرج ہو جاتے ہیں کہ حق تعالیٰ کا وجود ہی باقی رہ جاتا ہے جس طرح وہ ازل میں تھا۔ حضرت قدمہ الکبر (قدس سرہ) نے ارشاد فرمایا کہ ماوراء النہر کے مشائخ میں سے شیخ محمد ابن ابی نعیر حبیبی قدس سرہ نے خواجہ ابو بکر خطیب مرد کے فدایہ حضرت شیخ ابو سعید البخاری (قدس سرہ) کے پاس ایک مکتوب ارسال کیا۔ ان کے فدایہ ایک سوال کا جواب دریافت کیا تھا۔ شیخ نے خطیب مرد سے کہا جب تم شیخ ابو سعید البخاری کی خدمت میں اس کو پیش کرو اس کا جواب ضرور لانا لیکن یہ خیال رکھنا کہ شیخ ابو سعید البخاری نہ سمجھنے پائیں کہ یہ سوال میں نے کیا ہے سوال یہ تھا کیا آثار بھی موجود جاتے ہیں۔ خواجہ ابو بکر نے کہا کہ اس سوال کا بار نہیں اٹھا سکتا یعنی زبانانی مجھے یاد نہیں رہے گا، آپ اس کو تحریر کر دیجیے۔ انہوں نے مذکورہ سوال مجھے لکھ کر دے دیا۔ خواجہ ابو بکر خطیب کا بیان ہے کہ۔

میں خٹاپور پہنچا اور ایک کاروں سرائے میں قیام کیا۔ کچھ دیر بعد دو صوفی حضرات آئے اور انہوں نے پکار کر کہا کہ یہاں خواجہ امام ابو بکر خطیب کون صاحب ہیں! میں نے پکار کر کہا کہ میں ہوں انہوں نے کہا کہ شیخ ابو سعید نے آپ کو سنا کہا ہے اور کہتے ہیں کہ میں سن چکا ہوں میری تشفی اس میں نہیں ہے کہ آپ سرائے میں اتنے مناسب ہے کہ میرے پاس آجائیں اس پیام و سلام سے کہ میرا ایک کیفیت اور وہدگی حالت طاری ہو گئی کیونکہ مجھے تو یقیناً معلوم تھا کہ میرے متعلق کسی نے کفر طبر ندی تھی، میں نے صوفیوں سے کہا اچھا میں نہادھو کر تیار ہوتا ہوں میں نہادھو کر باہر آتا تو ان دروزں درویشوں کو دیکھا کہ عود و گلاب لائے کھڑے ہیں کہنے لگے کہ شیخ نے ہم کو آپ کی خدمت میں بھیجا ہے انکے ساتھ جب میں شیخ ابو سعید البخاری کی خدمت میں پہنچا تو شیخ نے مجھے دیکھتے ہی فرمایا: اے قاصد خوش آمدید دیکھنے والے کی محبت کے باعث مجھے قاصد بھی عزیز ہے۔ میں نے سلام کیا شیخ قدس سرہ نے سلام کا جواب دیا اور فرمایا کہ تم نے اس شیخ کے پیغام کو حقیر سمجھا لیکن ہم سے نزدیک ان کی بات کی بہت خدمت ہے تم جب سے مرو سے نکلے ہو میں منزل پر منزل شمار کر رہا ہوں کہ تم یہاں کب پہنچو گے، لاکھ لاکھ سال لگتے ہو اور انہوں نے کیا کہا ہے۔

شیخ ابو سعید کی وصیت سے وہ سوال میں بھول گیا تھا لہذا میں نے وہ کاغذ جس پر سوال تحریر تھا نکال کر پیش کر دیا۔ شیخ نے فرمایا کہ اگر میں اس کا جواب ابھی دیجے دیتا ہوں تو تم کو فوراً واپس نہانا پڑے گا۔ اب تم کو نیشاپور میں جہ کہ کام میں ہو کر لو جب تم جانے لگو گے تو میں اس کا جواب دے دوں گا۔ میں چند روز نیشاپور میں رہا۔ ہر صبح شیخ قدس سرہ کی مجلس میں حاضر ہوتا جب میری واپسی کا وقت کیا تو میں نے شیخ قدس سرہ سے عرض کیا کہ اب ان بزرگ کے پیام کا جواب مرحمت فرما دیجیے۔

شیخ ابو سعید قدس سرہ نے فرمایا کہ تم ان بزرگ سے کہنا کہ لَا تَبْتَغِ وَلَا تَدْعُ اِلَیْہِ اثر نہ پانی رہتا ہے نہ پتا ہے ذات ہی نہیں جتنی تو اثر کیسے ہے میں نے کہہ دیا کہ خود کیا اور عرض کیا میری سمجھ میں اس کا مفہوم نہیں آیا۔ انہوں نے فرمایا کہ دانشمندی اس کے سمجھنے سے قاصر ہے دیہات عقل سے نہیں



بھی جاسکتی) اور ہمارے شعروں میں سے یہ شعر تم یاد کر لو یہی ان کو سنا دینا ہے

جسم میرا شک ہے اور آنکھ سے ہم روتے ہیں	جسم میرا شک گشت و چشم بگریست
عشق میں تیرے تو نیم بے آنکھ ہی کے جیتے ہیں	در عشق توئی چشم ہی باید ز نیست
عشق میں پیار سے کے میرا نقش بالکل مٹ گیا	از من اثری نماند از عشق حبیب
جبکہ خود معشوق ہوں عاشق کے سب کچھ ہیں	چون من ہر معشوق شدم عاشق کیست

میں نے عرض کیا کہ ان اشعار کو تحریر کر دیں تو بہتر ہوگا۔ انہوں نے حکم دیکر تحریر کر دیں۔ چنانچہ وہ تحریر لے کر میں سرودا میں آیا اور اسی وقت شیخ پیر حسین رحمہ اللہ ابن ابی نعیر حسینی کی خدمت میں پہنچا اور تمام قصیدیں کیا اور میں نے رقم لکال کر ان اشعار کو پڑھا جو اس پر تحریر تھے جیسے ہی انہوں نے افکار سے ایک نعوامانہ انداز میں پڑھ کر پڑے جہاں سے وہ شخص اشعار کو یاد کر لیا وہ ساتویں دن دفون جو سٹے طرح قدر سے ہونے فرمایا مصرعہ : **بر رستہ دریا شد در رستہ دگر**۔ **بر رستہ کوئی اور ہے بر رستہ اور**

اور جہاں تک علوم میں تقریر و زبان کا تعلق ہے اس طائفہ کی دلیل آپ کریمہ انا دَجَدْنَا اَبَاءَنَا عَلٰی اَمْتٍ (بیگم نے اپنے باپ کا نام ایک دین پر پایا ہے) رستہ تو مانگے کی اپنی زندگی میں مذہب سے بولتا ہے اسے دھوکہ میں پانی کی جگہ سراب قرار دیتا ہے جب تک المیت کا ظہور ہو گا تو لباس رعایت لے لیتے ہیں اور اس شخص کی رسوائی کا ہر پہلو جاتی ہے اور جو کہ دل سے نکاد رکھتا ہے پر رستہ سے اس سے دین و دنیا میں بہت سے فائدہ دل کی امید حاصل ہوتی ہے۔

حضرت قندہ اکبر فرماتے ہیں کہ جب طالب صادق میں وجہ خاص کا مرقبہ دلا خط بطور خاص جاگزیں ہوتا ہے اور اس کا وصف لازم ہو جاتا ہے جسے کان میں سننے کی قوت اور آنکھ میں دیکھنے کی قوت تو فیہ شہود کا ظہور اور حضور وجود کا صدراستقرار غالب ہوتا ہے کہ کبھی کبھی اس کے حواس لطیف کام نہیں کرتے تو توجید

حالی اس قدر غالب ہوتی ہے، اس وقت کسی طرف التفات نہیں کرتا غولوں و کتنی ہی حبیب چیر کیوں نہ ہو اس سلسلہ میں حضرت قندہ اکبر اے لڑکے شیخ ابو سعید از نے فرمایا ہے کہ اپنے حال پر دست کے ابتدائی

زمانہ میں اپنے وقت کی گھڑائی بہت سخت کیا کرتا تھا ایک دلو میں جنگل میں پہلا جادو تھا میرے پیچھے سے کسی کی

کودائی میں نے اپنے دل کو اس آواز کی طرف متوجہ نہیں ہونے دیا۔ اور وہ اپنی نظر کو اس کے پیچھے میں مصروف

کیا کہ مجھے محسوس ہوتا کہ وہ چیز میری طرف برحق چلی جا رہی ہے یہاں تک کہ وہ بالکل میرے قریب آگئی تب میں

نے دیکھا کہ دونوں عظیم مدد سے میں وہ دونوں میرے کندھوں پر چڑھ گئے میں نے پھر بھی ان کی کچھ خیال نہیں کیا

تھان کے چڑھتے وقت اور دھڑکتے وقت مجھے کوئی احساس ہوا۔

شیخ قدس سرہ فرماتے ہیں کہ مشاہدہ ذات کے وقت آلام کا اندازہ احساس نہیں ہوتا ہے اس لیے کہ

وقت ہر جاری و ساری ہوتی ہے۔ ایک شخص کے سکوٹے لگا لگاتے اس کے نام کے کونے لگاتے گئے اور وہ غلط نہیں ہوا کیونکہ اسے بہت سنا چلا یا اور بے قرار ہوا اس لیے اس کی نسبت کے اسے میں

سیاحت کیا گیا تو اس نے کہا کہ ۹۹ کوڑ لگا کس میں مشاہدہ محبوب میں مستغرق تھا لہذا مشاہدہ کے احداثات



کی تکلیف محسوس نہیں ہوتی لیکن آخری کولہ سے پہلے میں اس کے مشاہدے سے محروم تھا۔ اس کی یاد سے غافل تھا اس لیے چوٹ محسوس ہوتی۔

حضرت قدوة الکبرا (قدس سرہ) نے ارشاد فرمایا کہ اس توحید یعنی توحیدِ حالی کا منشا نورِ مشاہدہ ہے اور توحیدِ علی کا منشا نورِ ملاحظہ ہے اس توحیدِ حال میں اکثر رسومِ بشریت فنا ہو جاتے ہیں اور توحیدِ علی میں بہت کم رسومِ بشریت فنا ہو پاتے ہیں اور یہ جو کہا گیا کہ توحیدِ حال میں اکثر رسومِ بشریت فنا ہو جاتے ہیں اور کچھ باقی رہ جاتے ہیں یہ کچھ رسوم اس وجہ باقی رکھے گئے ہیں کہ ان کے ذریعہ سے انہماک کی ترتیب اور صدور ہو سکے اور انسانی سیرت ہو سکے اور موصد کے اقوال میں شائستگی پیدا ہو سکے یہی سبب ہے کہ حالِ حیات میں ہی توحید جیسا کہ ادا کرنا چاہیے اس سے لڑا جیسا کہ اس کی پیش لکھ شرح ہو علی (رفیقِ قدس سرہ) نے ارشاد فرمایا کہ:-

التوحید حسیہ لا یفنیہ ذہن و مغریب لایوڈی حقیقۃ یعنی توحید ایک ایسا فرضِ خواہ ہے جس کا فرضِ دماغ میں ہو سکتا ہے ایک ایسا فرض ہے جس کا حق دماغ میں کیا جاسکتا ہے توحیدِ حالی میں غواص کے لیے کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ کیا رنگ تمام انما در رسوم فنا ہو جاتے ہیں لیکن ایسا چند لمحات کے لیے ہوتا ہے وہ بھی ایسا جیسے بجلی کا پمپنا کہ ابھی بجلی پھر اس کی روشنی ختم !! اسی طرح چند لمحات کے بعد اس لمحے بقایا در رسوم عود کر آتے ہیں۔ اور اس حال میں وہ گیارہ ترک کی نفی کر دیتا ہے۔

توحیدِ حالی میں موصد کے لیے اس سے بڑھ کر اور کوئی طرح ممکن نہیں ہے۔

حضرت قدوة الکبرا فرماتے ہیں کہ مشاہدہ کی یہ دولت ہر شخص کو اس کے تصدیق قلب اور تزکیہ باطن کے بقدر سے مختلف اور متناوب طور پر نصیب ہوتی ہے یکساں طور پر نہیں۔ بعض حضرات کو حق تعالیٰ اس مشاہدہ کے ثمر سے ہمیشہ شرف نرا ہے (اسکو مشاہدہ الہی دوم حاصل ہوتا ہے) بعض کو شب و روز میں بکثرت مشاہدہ حاصل ہوتا ہے اور بعض کو بہت کم سننا کے لیے یہ دولت حاصل ہوتا ہے اور بعض حضرات مرنہ شہید ہیں اس مرتبہ پر ہیں کہ ان کے کاند میں اَللّٰهُ یَزِکُّکُمْ دُنَا نَعْمہ کو بخیر رہتا ہے اور وہ اسکو کبھی نہیں بھولتے۔ اس سلسلہ میں حضرت نے فرمایا کہ ایک بنگلہ نے جو ساریفت سے آواز اور سننے سے پرستہ تھے ان کا مشہور اہلِ حق کے گروہ میں یکساں تھا اور ان کو زمانے کے سبکوں کا محبوب سمجھا جاتا تھا۔ ایک دن ان کے صحنہ میں بہت سے اصحابِ سلوک اور اربابِ طریقت موجود تھے۔ ان سب ماضی نے اَللّٰهُ یَزِکُّکُمْ کا سلسلہ چھیڑا اور ان سے اس بارے میں دریافت کیا تو انہوں نے فرمایا کہ حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ نے جس دم اَللّٰهُ یَزِکُّکُمْ فرمایا تھا اور یہ ندا کی گئی تھی۔ وہی ندا اور خطابِ بعینہ آج بھی میرے گوشِ جاں میں گونجتا ہے اور جس وقت حضرت آدم علیہ السلام کو ملائکہ نے سجدہ کیا تھا میری ذریت اچھے آئینہ زائوں میں موجود تھی۔

۱۔ اللہ تعالیٰ نے تمام اوصاف کی تخلیق کے بعد ان سے خطاب فرمایا اَللّٰهُ یَزِکُّکُمْ کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں تمام اوصاف نے جواب میں عرض کیا۔ بلی بے شک تو ہمارا رب ہے اس کو رشتہ دارِ ذل و بیباں ذلِ عبدِ اللہ وغیرہ سے تعبیر کیا جاتا ہے صولہ کرام کے یہاں یہ بیان محبت اور ایمانِ عشق ہے جو کثرتِ ان کے کلام میں ان کی تعریف میں استعمال ہوا ہے (مترجم) ۱۔ پٹ سرور ۱۵ اعراف ۱۷۲

دولت مشاہدہ ہے | اس موقع پر حضرت نور العین نے عرض کیا کہ اس گروہ میں دولت مشاہدہ کے اثر کا بہرہ دہری کی نشانی نشان اور علامت کیا ہے اُدکس طرح سے معلوم ہو کہ لوگ دولت مشاہدہ سے مستفید اور بہرور ہیں اور توجید حالی کا ان پر غلبہ ہے حضرت قدوة الکبر نے جواب میں ارشاد فرمایا کہ اس اسرار کی بہت سی نشانیاں ہیں ان نشانیوں میں سے یکسے یہ ہے کہ ایسے حضرات کا دیدار حق تعالیٰ کے ذکر کا موجب بن جاتا ہے ان حضرات کو دیکھ کر انسان خدا کو یاد کرنے لگتا ہے۔ اور وہ جان حق کا سبب بنتا ہے (اذا راؤ وجہہ ذکر اٹھ) جب وہ ان کے چہرے دیکھتے ہیں تو اللہ کی یاد کرنے لگتے ہیں۔ ان علامتوں میں سے ایک علامت یہ بھی ہے کہ یہ حضرات کسی تکلیف کا اثر قبول نہیں کرتے جیسا کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے بارے میں منقول ہے کہ کافروں سے ایک جنگ کے دوران حضرت علی رضی اللہ عنہ کو بہت سے زخم کسے اور آپ کے جسم میں تیرے بیکہ پکان بھی رہ گئے جب ان کے لگانے کا تدبیر کی گئی تو آپ نے فرمایا کہ ابھی مت نکالو جب میں حرم کعبہ میں نماز میں اپنے جہاں نواز کے ساتھ مشغول نیاز ہوں تو اس وقت اس پکان کو نکال لینا چاہئے ایسا ہی کیا گیا اور ان کو کچھ بھی تکلیف کی خبر نہ ہوئی جب حال مشاہدہ ختم ہوا تب آپ کو معلوم ہوا۔

ایک آتش پرست کا ایمان لانا | حضرت قدوة الکبر نے (تقریباً) فرمایا کہ شیخ ابوالادیان کا آتش پرستوں سے مناظرہ دینا تھا۔ ان کو ابوالادیان اس وجہ سے کہا جاتا تھا کہ وہ بد دینیوں اور بد مذہبیوں سے ہمیشہ مناظرہ کیا کرتے تھے اور اپنے مخالفوں کو شکست دیا کرتے تھے ایک دن شیخ ابوالادیان اور مجوسی میر ہات چیت سورجی قلی شیخ نے فرمایا کہ آگ تو حق تعالیٰ کے حکم سے جلتی ہے۔ آتش پرست نے کہا کہ نہیں خدا آگ کا خالص اور اس کی طبیعت ہے مگر تم یہ دیکھاؤ کہ آگ اللہ تعالیٰ کے حکم سے جلتی ہے اور کام کرتی ہے تو میں مسلمان ہو جاؤں گا چنانچہ یہ طے پا کر آگ جلائی جاتے اور ابوالادیان اس آگ میں جاتے چنانچہ بہت سی لکڑیاں جلائی گئیں جب تمام لکڑیاں جل گئیں تو انگوٹھ سے زمین پر پھیلے گئے یہ مقابلہ دیکھنے کے لیے بہت سے لوگ بھی جمع ہو گئے تھے۔ اب شیخ ابوالادیان کو ان انگوٹوں پر چلنا تھا۔ لہذا شیخ ابوالادیان نے جاتے نماز پھائی اور نماز ادا کی۔ سلام پھیرنے کے بعد وہ وہاں سے اٹھ کر انگوٹوں پر چلنے لگے۔ جب وہ کچھ ہوئے انگوٹوں کے ٹکڑے پر پہلے تو انہوں نے مجوسی کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ آگ کالی ہے یاد رہا کہ وہ جلی کر دکھاؤں یہ بات جب انہوں نے کہی تو ان کے چہرے پر عرصہ کے آثار پیدا ہوئے یہ دیکھ کر آتش پرست مسلمان ہو گیا کہتے ہیں کہ جب راست کا وقت ہوا تو شیخ کے خادمہ محمد نے دیکھا کہ ان کے پاؤں کے انگوٹے کے نیچے چھ لاپٹا ہے۔ اس نے کہا کہ اسے شیخ یہ کیسے شیخ ابوالادیان نے کہا کہ جب میں آگ پر چل رہا تھا تو میں بشریت سے غائب تھا لیکن کنا سے پڑا شیخ کو حاضر ہو گیا تھا۔ مگر مجوسی سے بات کروں بس یہ اسی کا اثر ہے اگر کہیں یہ شعور آگ کے درمیان پیدا ہو جاتا تو میں پورا جل جاتا۔

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ اباب بھیت اور اصحاب طریقت اس سے راستہ لال کرتے ہیں کہ بلائے والی





کہتے ہیں کہ جس طرف سے وہ کتا نکل جاتا تھا اسی وقت پچاس سالہ کتے اس کے گرد جمع ہو جاتے اور اس کو حلقہ میں لے لیتے۔ نہ کچھ کھاتے نہ پیتے اسی طرح بیٹھے رہتے اور اس کتے کی بڑی آذیت کرتے۔ تھوڑے ہی عرصہ کے بعد وہ کتا مر گیا۔ شیخ نے فرمایا اس کو دفن کر دیں اور اس کی قبر پر عبادت بنائیں۔

شیخ نجم الدین کبریٰ قدس سرہ ہی کا یہ واقعہ ہے کہ وہ شہر تہریز میں حضرت محی السنۃ کے شاگرد سے کتاب شرح السنۃ پڑھا کرتے تھے۔ جب کتاب ختم ہوئے پرانی تراستاد کے سامنے آئمہ کی ایک جماعت کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے اور شرح السنۃ پڑھ رہے تھے کہ ایک درویش درگاہ میں تشریف لائے۔ شیخ ان کو نہیں پہچانتے تھے۔ ان کو دیکھتے ہی شیخ کے حال میں ایسا تغیر پیدا ہوا کہ پٹھنے کی قوت باقی نہ رہی۔ شیخ نے دریافت کیا کہ یہ کون بزرگ ہیں لوگوں نے بتایا کہ یہ بابا فرح تبریزی ہیں جنہو سے ہیں اور خدا کے مجرب ہندوں میں ہیں۔ شیخ تمام رات بے قرار رہے۔ صبح دم استاد کی خدمت میں حاضر ہوئے اور استاد سے عرض کیا کہ بابا فرح تبریزی کی زیارت کے لیے چلیے چنانچہ استاد اور چند دوسرے لوگوں کے ساتھ ہوئے۔ جب بابا فرح کی خانقاہ پہنچے بابا فرح اس وقت خانقاہ کے اندر موجود تھے۔ بابا شاداں نامی ایک درویش نے جب اس جماعت کو خانقاہ کے دروازہ پر دیکھا تو اندر جا کر بابا فرح سے اجازت ماضی طلب کی۔ بابا فرح نے فرمایا کہ جس طرح خداوند تعالیٰ کی بارگاہ میں جلتے ہیں اس صمدت میں میرے سامنے آئیں شیخ نجم الدین فرماتے ہیں کہ چونکہ بابا فرح کی نظر پڑ چکی تھی اور اپنا اثر کر چکی تھی۔ لہذا میں ان کی اس بات کو سمجھ گیا۔ چنانچہ جو کچھ ہم پہنچے ہوئے تھے وہ اتار دیا اور سینہ پر ہاتھ رکھ کر ان کے سامنے پہنچے اور لوگوں نے بھی ایسا ہی کیا) ان کے سامنے اس طرح جا کر بیٹھ گئے ایک لمحہ کے بعد ہماری حالت تغیر ہو گئی اور ان کی صمدت میں ہم کو ایک عجیب غمگت نظر آئی۔ ان کا چہرہ آفتاب کی طرح درخشاں ہو گیا۔ اور وہ جو کچھ پہنچے ہوئے تھے ان کے جسم ہی پر پارہ پارہ ہو گئے۔ کچھ دیر کے بعد وہ اپنے اصل حال میں واپس آئے۔ اٹھے اور وہ لباس مجھے پہنا دیا (جو ان کے جسم سے استغراق کی حالت میں الگ ہو گیا تھا) اور فرمایا تمہارے پڑھنے کا وقت نہیں ہے اب تو وقت آگیا ہے کہ تم دنیا کے سرور و ترنوم سے (دنیا کے پشوا) یہ سنتے ہی میری حالت تغیر ہو گئی اور میرے باطن میں جو کچھ بھی خیر حق سے موجود تھا منقطع ہو گیا (باطن باطل صاف پاک ہو گیا)۔ جب ہم بابا فرح کی خانقاہ سے واپس آئے تو میرے استاد نے فرمایا کہ شرح السنۃ تھوڑی سی باقی رہ گئی ہے دو تین دن میں اسے ختم کر لو گھر لوں تب میں اختیار ہے میں پھر سبق پڑھتے پہنچ گیا (خیال آیا کہ کتاب کو مکمل کر ہی لیا جائے) بابا فرح پھر درگاہ میں تشریف لے آئے اور فرمایا کہ کل تمہارے علم یقین کا ہزاروں منزلیں ملے کر لی تھیں اور آج پھر تم درس لینے آ گئے! یہ سنتے ہی میں نے درس کا سلسلہ ختم کر دیا اور ریاضت و خلوت میں مشغول ہو گیا اور مجھ پر وارعات غیبی اور علوم کائنات ظاہر ہونے لگے۔ مجھے یہ خیال ہوا کہ یہ باتیں بھول نہ جاؤں لہذا انہیں لکھ لیں کہ بابا فرح پھر تشریف لائے اور فرمایا کہ شیطان نے تم کو تشریف میں ڈال دیا ہے (اور وہی

اکسار ہا ہے کہ ان باتوں کو ضبط تحریر میں لائی تم ان باتوں کو مست کھو۔ میں نے قرآن و ادوات اور قلم پینک دیا اور پھر یاد حق میں سب سے منتقل ہو کر مصروف ہو گیا۔

کمال جوگی کی بلی کی معرفت کا بیہان | حضرت قدوة الکبرا جب اس کلام سے فارغ ہوئے تو قاضی۔ فیض الدین اور وحی کے دل میں یہ خطو اور دوسرے پیدا ہوا کہ حضرت نجم الدین کبریٰ قدس سرہ کی نظر مبارک میں یہ تاثیر تھی کہ کیفیت جانوروں میں بھی ان کا اثر ہوتا تھا۔ کیا اس زمانہ میں بھی بزرگوں میں سے ایسا کوئی ہے کہ اس کے نگاہ کی تاثیر سے اسی طرح کسی جانور کو جذب کئے۔ حضرت قدوة الکبرا نے اپنے نور باطن سے ان کے اس دوسرے اور خطو کو معلوم کر لیا۔

جام جہان نمائی ضمیر تو یافتہ | تیرا ضمیر پاک ہے جام جہاں نما  
ہر ذرۂ جہانش در عکس یافتہ | دنیا کا ذرہ ذرہ ہے اس میں ذرا ذرا  
جنس کو فرمایا ہاں شاید اس زمانہ میں کوئی ایسا ہو مصرعہ

تو چہ دانی کہ درین گرد سواری باشد | کیا خبر تم کو اس گرد میں کوئی ہو سوار  
کمال جوگی کی ایک بلی تھی کبھی کبھی حضرت قدوة الکبرا کی نظر مبارک سے گزرا کرتی تھی، فرمایا کہ کمال جوگی کی بلی کو لاؤ۔ اس بلی کو لایا گیا اس وقت حضرت نے معارف و طریقت اور حقائق معرفت بیان کرنے شروع کیے ابھی تھوڑا ہی بیان ہوا تھا کہ اس کے اندر بھی تغیر پیدا ہوا اور ان کلمات کا اثر ظاہر ہونے لگا اور وہ بھی اندر در رفتہ ہر گئی۔ ایک ہر تک وہ اسی طرح بے خود رہی جب ہوش میں آئی تو حضرت قدوة الکبرا کے پاؤں چومے اور پیروں میں لٹنے لگی اس صاحب مجلس و حاضرین مفضل کے گرد پکڑ لگانے لگی اب اس کی یہ حالت ہو گئی تھی کہ جس وقت مار خانہ ٹنگر کا آواز ہوتا تو وہ مجلس شریف سے کہیں دور نہیں جاتی تھی (مجلس شریف میں موجود رہتی) جب خانقاہ میں جہاں آتے تو بہانوں کی تعداد کے مطابق میاؤں کے کسے خادماۃ عالی کو بتا دیتی کہ بہانوں کی تعداد اتنی ہے۔ ٹنگر کی تقسیم کے وقت دوسرے لوگوں کے برابر اس کو بھی حصہ ملتا تھا کبھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ اس بلی کو بعض اصحاب کے ہاتھ کے لیے بیج دیا جاتا یہ بلی جاتی ہو اس شخص کے پاس پہنچ کر غلاتی لوگ سمجھ جاتے کہ حضرت قدوة الکبرا نے بلا پایا ہے۔

ایک دن حضرت کی خانقاہ میں چند درویش سفر سے آئے بلی نے عادت کے بموجب میاؤں میاؤں کیا لیکن جب بادری خانہ سے کھانا بھیجا گیا تو ایک شخص زادہ ہوا (ایک شخص کا کھانا کم تھا) حضرت قدوة الکبرا نے بلی کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا اسے گرہ؟ آج یہ غلطی کیوں کی؟ بلی نے سن کر فریادیں اٹھائی اور ان زور سیدہ بہانوں میں پہنچی اور ان میں سے ہر ایک کو سونگھنا شروع کیا اس طرح اس نے ہر ایک کو سونگھا لیکن جب ان زور سیدہ درویشوں کے سر حلقہ کو سونگھا تو اس کے زانو پر بیٹھ کر پیشاب کر دیا وہ درویش اٹھا اور اسی وقت حضرت قدوة الکبرا کے پیروں پر گر پڑا اور عرض کرنے لگا کہ بارہ سال سے میں دہرے سچوں اور اسلامی داس میں آکر زمانہ کے بڑے بڑے صوفیوں کو دیکھتا ہوں اس نیک کہ کوئی میرے نفاق کو ظاہر کرے تاکہ میں سلمان ہو جاؤں

پیش خمیر تو کہ ز خورشید انور ست  
دل میں تو ہے چمک میں جو اک آفتاب ہے  
ذرات کائنات جو مہتاب ظاہر ست  
ہر اک ذرہ دنیا کا اک مہتاب ہے  
بل خطرہ کہ در دل موران کند خطور  
ہر اک خیال خطرہ جو چو نی کے دل میں ہو  
در گوشہ خمیر سلیمان متور ست  
نور دل سلیمان پہ وہ بے حجاب ہے

کسی نے اس بعید کو ظاہر نہ کیا لیکن بیابان تصوف و معرفت کے شیر حضرت قدوة الکبرا کی بلی نیس  
راز مرستہ کو کھول دیا سبحان اللہ کتنا بڑا فعل حق تعالیٰ کا حضرت قدوة الکبرا پر ہے کہ آپ کے اثر سے بلی کا  
یہ مرتبہ ہو جائے کہ حق و باطل کی جدا کرنے والی ہو پھر اس موقع کا کیا کہنا ہے اگر نظر سمیادہ کسی خاکسار کی حالت  
پر فرما دیں سے آنا کہ خاک را بنظر کیسا کنند جن کی نگاہ خاک کو کرکے سے کیسا  
آیا بود کہ گوشہ جشی بمانند لئے کاش ہم پہ چشم کریں ایسے اولیا

آج یہ ہدیٰ مٹ گئی تاکہ لا الہ الا اللہ سے چاہتا ہے ہدایت دیتا ہے) کا سورج اتنی ہدایت سے چمکا ہوا  
میں حضرت قدوة الکبرا کے سامنے اسلام قبول کرتا ہوں۔ حضرت نے فرمایا مبارک ہو۔ اسلام قبول کرنے  
کے بعد اس نے حضرت قدوة الکبرا سے بیعت کر لی اور پھر شہید یا فتون اور مجاہدوں اور سلوک کی منازل  
طے کرنے کے بعد اس میں اتنی قابلیت پیدا ہو گئی اور تصنیف باطن کی اس منزل پر پہنچ گیا کہ حضرت قدوة الکبرا  
کے خلفاء کرام میں سے ایک خلیفہ عالی قدر وہ بھی تھے اور حضرت نے احاطت نامہ لکھ کر عطا فرمایا کہ  
استبذل جاؤ اور وہاں غرق کو رشد ہدایت کے راستہ پر لاؤ (خلافت عطا فرما کر استبذل روانہ فرمایا کہ  
وہاں تبلیغ و ترویج سلسلہ کا کام کریں)۔

حضرت قدوة الکبرا کے وصال کے بعد چند سال تک یہ بلی حضرت مخدوم زادہ کے عہد میں بھی زندہ  
رہی ایک دن خادم مبلغ نے دو دو دیگ میں گرم کرنے کے لیے چڑھایا تاکہ بہانوں کے لیے کھیر تیار کرے  
اس رات میں ایک ناگ دیگ میں گر گیا (اور مر گیا) یہ بلی سانپ کا دیگ میں گرنا دیکھ چکی تھی۔ چنانچہ وہ  
دیگ کے گرد چکر لگاتی رہی اور بیقرار پھرتی رہی۔ خادم مبلغ اس ہتھوڑی کا سبب نہیں سمجھ سکا اور ہر بار وہ  
قریب آتا تو جھلک دیتا اور بھٹکا دیتا جب بلی نے دیکھا کہ خادم کسی طرح اس کی ہانت نہیں سمجھ پا رہا ہے تو وہ  
خود دیگ میں کود گئی اور جان ویدی جب کھیر کو لوگوں نے پھینکا تو ایک سیاہ ناگ اس میں سے نکلا اس وقت  
حضرت نورالعین نے فرمایا کہ دیکھو اس بلی نے خود کو درویشوں پر قربان کر دیا۔ اب تم لوگ اس کی قبر بناؤ اور  
اس کی زیارت کیا کرو۔ چنانچہ اس کو دارالامان میں دفن کر کے اس پر عمارت بنا دی گئی ہے

رباعی

ہر گہ کہ از دوش فداشی تو گشتہ اند  
جب جانور بھی تم پہ ہوا کرتے ہیں تبار  
انسان اگر فدا نشود کمتر از دوشش  
انسان کچھ نہیں ہے جو تم پر نہ ہو فدا

حیوان بخد مت تو بجائی رسیدہ اند  
کڑ شیوہ صفاء زند طعنه بر سر کش  
در کار من جسم کہ اکسیر خدمت است  
انداخت ذہب خالص شد بر گہر فروش  
حیوان کو تیرے فیض سے وہ مرتبہ ملا  
اگر فرشتے دیکھ لیں یہ خوبی صفا  
ہے جسم تابنا اس میں ہے اکسیر جاگری  
جب ڈالا جسم بن گیا سونا تپا کھرا

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ حضرت جنید بغدادی کا بیان ہے کہ خواجه سسری مستطی  
قدس سرہ نے مجھ سے فرمایا کہ مجلس منعقد کرو اور اس مجلس میں تم وعظ کرو میں اپنے اندر  
یہ صلاحیت نہیں پاتا تھا اور خود کو اس بات کا مستحق نہیں سمجھتا تھا یہاں تک کہ ایک جمعہ کی شب میں سرور کائنات  
صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار سے مشرف ہوا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ کو حکم دیا تسکلم علی الناس  
لوگوں سے کلام کرو (یعنی وعظ کرو) جب میں خواب سے بیدار ہوا اور صبح ہوئے سے پہلے ہی میں حضرت سر  
مستطی قدس سرہ کے دروازہ پر پہنچا اور آپ کا دروازہ کھٹکٹایا۔ انہوں نے اندر رہی سے فرمایا کہ تم نے  
مجھے راستہ گم نہیں سمجھا تھا یہاں تک کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے تم کو حکم دیا۔ جب صبح ہوئی تو میں نے مجلس  
وعظ منعقد کی اور وعظ شروع کر دیا۔ شہر بھر میں یہ خبر پہنچ گئی کہ جنید وعظ کھڑا ہے۔ ایک آتش پرست پارسا  
اور متقی لوگوں کے لباس میں مجلس کے ایک کنارہ پر کھڑا تھا اس نے مجھے مخاطب کر کے کہا کہ اے شیخ رسول  
خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے اس قول کے کیا معنی ہیں؟ اتقوا فسادا سعة المومن فانہ ينظر بنور اللہ  
یعنی مومن کی فراست سے ڈرتے رہو کہ وہ اللہ کے نور کے ساتھ دیکھتا ہے۔

شیخ جنید کہتے ہیں کہ یہ سن کر میں نے کچھ دیر تاوی کیا۔ اس کے بعد میں نے مراٹھا کر کہا کہ اب تو  
اسلام قبول کر لے کہ تیرے اسلام قبول کرنے کا وقت آ پہنچا ہے۔

حضرت امام باقری قدس سرہ فرماتے ہیں کہ لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ یہ حضرت جنید کی ایک کرامت تھی اور میں کہتا  
ہوں کہ اس میں ان کی دو کرامتیں تھیں۔ ایک تو اس جوان کے کمر سے واقعہ ہونا اور دوسرے اس کی  
خواہش سے آگاہ ہونا کہ وہ مسلمان ہونا چاہتا تھا کہ وہ اسی وقت اسلام قبول کرے گا۔

حضرت قدوة الکبر نے ارشاد فرمایا کہ شیخ ابواسحاق ابراہیم بن شہریار کا ذوق نے خواب میں سرور کائنات  
صلی اللہ علیہ وسلم کا شرف دیدار حاصل کیا تو آپ سے عرض کیا کہ ما التوحید توحید کیا ہے؟ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے  
ارشاد فرمایا توحید کے بارے میں جو کچھ تیرے خیال میں گزرے یا دل میں آئے اللہ سبحانہ تعالیٰ کی توحید اس  
کے واسطے ہے۔ مین خیال کی رسائی اس کی توحید تک نہیں ہے۔ پھر آپ نے فرمایا کہ توحید یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کو  
طرک، شک اور معطل ہونے سے پاک سمجھا جائے۔

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ ساکب جب عقائد صرفیہ سے بہرہ ور ہو جائے اور اس کو اس طائفہ علیہ کی  
اصطلاح سے وقوف حاصل ہو جائے تو اس کے لیے یہ بیت ضروری ہے کہ وہ اکثر اوقات محفل توحید میں اور  
زیادہ تر مجالس تفریح میں بیٹھے اور کچھ دیر بے تیمار بھی بیٹھے۔ اس موقع پر حضرت شیخ معروف نے عرض کیا کہ بے تیمار بیٹھنا



واقعی حقیقت و ذات کی بنا پر۔ بار خدایا ہم کو اور سب طالبوں کو یہ بزرگ نسبت اور لطیف مشاہدہ نصیب کر عہد قدس کا اور ان کی اولاد پاک کا۔

حضرت قدوة الکبر افراتے تھے کہ ارباب ذوق و عرفان اور اصحاب شوق و وجدان کے نزدیک جس نے نسبت شریفہ کی نگرانی میں اور اللہ تعالیٰ کی طرف توجہ کرنے میں دم بھر کے لئے بھی غفلت و فراموشی کی تو اس کو مردار کہا کرتے ہیں جیسا کہ فرمایا نبی علیہ السلام نے کل نفس ینجی بغير ذکر اللہ فهو میتة (جو جان ذکر خدا کے بغیر نکلے وہ مردار ہے) اور یہ کتنی عجیب بات ہے کہ مردہ جان کی موت کے بعد دینے والے تو کچھ آدمی اور بڑی ہوں اور جو مشاہدہ کی دولت سے محروم ہو وہ ایسا مردہ ہے کہ دنیا کے چوپائے اس کی خبر لیتے ہیں اس سلسلہ میں آپ نے فرمایا کہ گروہ صوفیہ سے دو شخص شیخ ابو بکر واسطی قدس سرہ سے ملاقات کے ارادہ سے مدینہ ہوئے جب یہ دونوں آپ کی قیام گاہ کے قریب پہنچے تو سنا کہ دو بلیاں آپس میں ایک دوسرے سے کہہ رہی ہیں کہ شیخ ابو بکر واسطی قدس سرہ گلزار کثیف سے نکل کر لاہ زار لطیف میں تشریف لے گئے ہیں یہ سن کر یہ دونوں حضرات بہت غلٹی ہوئے اور اس سوچ کیا کہ ہم ان کا شرف صحبت حاصل نہ کر سکے یہ لوگ اسی مقام سے لوٹ جانا چاہتے تھے۔ لیکن انہوں نے پھر یہ سوچا کہ شرف صحبت و ملازمت قرینہ حاصل ہو سکا چلو ان کے مزار کی زیارت ہی کر لیں جب یہ دونوں افراد آپ کی قیام گاہ پہنچے تو حضرت شیخ کو بعید حیات اور تمدن ست پایا بہت ہی تعجب ہوئے، ان کو تو نعمت غیر مترقبہ مل گئی۔ ان لوگوں نے یہ ماجرا حضرت شیخ سے بیان کیا حضرت شیخ یہ واقعہ سن کر بہت رنج ہوئے اور فرمایا ان تیروں نے درست کہا تھا کہ ابو بکر جب خداوند تعالیٰ کی یاد سے غافل ہوتا ہے تو اس وقت وہ ایک مردہ ہوتا ہے جس کی تمام حیرانات کو خبر ہو جاتی ہے۔

**توحید کے بارے میں حضرت قدوة الکبر کا ارشاد** | حضرت قدوة الکبر قدس سرہ نے فرمایا توحید

ذاتی یکتائی ہے نہ کہ کسی کے ایک کہنے سے بنے مثلی اور تلو سے موصوف ہے۔ کان اللہ ولم یکن معه شئ واللہ تعالیٰ موجود تھا اور اس کے ساتھ کوئی شے موجود نہ تھی اب بھی اذلی صفت اور انٹ یکتائی سے متصف ہے کائن کا کان (آج بھی ویسا ہی ہے جیسا تھا) اور ہمیشہ اسی طرح رہے گا کل شئ ہالک الا وجہہ (ہر چیز مٹنے والی ہے سوا اللہ کی ذات کے) یہاں لفظ ہالک ہے لفظ یحلیک نہیں ہے تاکہ معلوم ہو کہ تمام چیزیں کا وجود اس کے وجود میں آج مشاہدہ ہے اور اس مشاہدہ کو قیامت کے دن پر رکھنا محروموں کے لئے ہے ورنہ بصیرت والے اور مشاہدہ والے جو زبان و مکان کی تنگی سے رہائی پا چکے ہیں ان کے حق میں یہ وعدہ دم نقب ہے اور یہ وہ خدائی توحید ہے جو نقصان کے عیب پاک ہے اور مخلوقات کی توحید ان کی ناقص الوجودی کے سبب غیر ممکن ہے۔

حضرت شیخ الاسلام نے جو حضرت قدوة الکبر کے حلقے بزرگ سے ہیں نیاز مندانہ عرض کیا کہ آدمی بڑا بلند حوصلہ اور باہمت واقع ہوا ہے تو جب ملائکہ کائنات کے میدانوں کا چکر لگا کر بھی ذات بحت تک اس کی رسائی نہ ہوئی تو پھر

اس کا مقصود کیا ہوا فرمایا کہ درجات تحقیق پر قدم بڑھانے والوں اور اس بیابان توفیق کے مسیاحوں کا یہ مقصد نہیں ہوتا کہ دریا سے احسبیت میں ڈوب جائیں اور صحرا سے الوہیت مطلقہ میں گم ہو جائیں بلکہ سڑک میں سالک کا کمال یہ ہے کہ اپنی صورتِ علیہ اور وجودِ ثابِتہ کے ساتھ احکامِ ہارِ یہ کو قبول کرے (احکام کے لغزِ ذکر برضائے خاطر قبول کرے) مثلاً مجازی سلطنت میں کسی کو بہت زیادہ قرب حاصل ہے مگر اس کا مقصود یہ نہیں ہوتا کہ وہ بادشاہ کی ذات پر تعریف حاصل کرے بلکہ اس کا کمال قرب یہی ہے کہ وہ منصب و وزارت حاصل کرے یا کسی محکمہ میں صدارت سے مشرف ہو جائے اسی طرح یہ منصب خاص عارفوں کے لیے مخصوص ہے۔ پس اس کی ذات پر تعریف کے حصول کو اسی طرح سمجھنا چاہیے (کہ اس کے مقصود قرب خاص ہے نہ کہ ذات پر تعریف) قال الاشرف الذات البصت محتجب ہوا اور کب یا نہر سہنا و نہ یصل الیہ من الموجودات احلاً ابداً اشرف کتاب ہے کہ وہ ذات محبت کبریائی کی چادر سے ہمیشہ سے ڈھکی ہوئی ہے۔ اور خلوتات میں سے کوئی شخص اس تک کہیں بھی نہیں پہنچ سکتا۔ تمام کائنات اور بزرگانِ طریقت کا اس پر اتفاق ہے کہ وہ حقیقت جس طرح سے کہہ ہے (حقیقت ہی کہا ہی) کائنات میں سے کسی کے لیے بھی مدد نہیں ہے موجودات میں سے کوئی اس کا اداسک نہیں کر سکتا چاہے وہ انبیاء علیہم السلام میں سے کوئی ہو یا اولیاء مکمل میں سے کوئی ہو۔ وہ ہمیشہ پردہ غفائی میں ہے اور اب تک مجلہ قدم میں متور رہے گا۔ وہ پس پر وہ عزتِ انوار کی نظروں سے مخفی ہے، حافظ شیرازی نے کیا خوب کہا ہے

معشوق چون نقابِ زریں برنیکشد  
ممعشوق جب نقابِ کورخ سے الٹنے دے  
ہر کس حکایتی تصور چراگنشد  
ہر شخص اس کے خیال کی باتوں کو کیوں کرے

اور صوفیوں کے قبضہ اور عارفوں کے نشانہ میں بیابان کے چکر لگانے کے سوا اور کچھ نہیں ہے کہ وہ قاف یکنائی کے عطا اور اطراف بے نیازی کے شیر کو جال میں پھنسا تا محال ہے جیسا کہ کہنے والے نے کہا ہے

عنقا شکار کس نشود دام باز چین  
لے جاؤ جال ہو گا نہ عنقا کبھی شکار  
کایجا ہمیشہ باد بدستست دام را  
ہوتا نہیں ہے دام یہاں پر کبھی بکار

لا تدک کہ اکا بصار (اسکھیں اس کا ادراک نہیں کرتیں) کے تیرنے حاملانِ اسرار کے سینوں کو چاک کر ڈالا اور یحذر کہ اللہ فضلہ (اللہ تعالیٰ تم کو اپنی ذات سے ڈراتا ہے) کے خیر نے نورانی لوگوں کے کلیجوں کے ٹکڑے کر دیئے

بڑی ہیبت سے ہے خنجر کو کھینچا  
سر عارف کو کتنی بار کاٹا  
نہیں اس ذات تک سے سیر مردم  
یہاں کوئی جو پہونچا ہو گب گم

کشیدہ خنجر از ہیبت ذات  
دریدہ فرق عرفا را بکرات  
بذات او نباشد سیر مردم  
کسی کا پنجار سیدہ گشت سرگم



ازین حیرت ہمہ عرفاء ماناک  
کشیدہ سز بجیب ما عرفناک  
نبردہ کس ازین دریاد ذخار  
بدر کشتی حصول این راست بندار  
اسی حیرت سے ہیں عرفاء ماناک  
کشیدہ سز بجیب ما عرفناک  
نہ اس دریائے کشتی کو نکالا  
کسی نے اس کو سمجھے عقل والا

حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ ایک مات شیخ ابراہیم کا قدرونی آسمان رفعت ماہ کامل اور الیوان  
شوکت کے مد حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار سے خراب میں شرف ہوئے تو انہوں نے خدمت والا میں  
کیا ما العقل؟ قال (صلی اللہ علیہ وسلم) ادناہ تراک الدینا و اعلاہ تروک التعلو فی ذات اللہ نقد  
صلی اللہ علیہ وسلم نہ قال کل الناس فی ذات اللہ حقیقی ای فی معرفتہ ذاتہ و ایضا  
قال تفکروانی آیاتہ و لا تفکروانی ذاتہ !

یا رسول اللہ عقل کیا ہے؟ ہر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اس کا ادنیٰ درجہ ترک دنیا ہے اور اس  
کا بلند درجہ ذات الہی میں غور و غور کا ترک کرنا ہے۔ حضور سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم نے نصیحت فرمائی اور  
ارشاد کیا کہ تمام لوگ اللہ تعالیٰ کی معرفت ذات میں نادان ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بھی ارشاد فرمایا  
کہ اللہ تعالیٰ کی شانیں میں غور و فکر کرنا اس کی ذات میں غور و فکر کرنا ہے۔

حضرت صاحب خصوص شیخ اکبر شیخ محی الدین ابن عربی قدس سرہ) نے فرمایا ہے اللہ تعالیٰ ذات اللہ  
محکم فلہ یوق التفکر الا فی لکون (ذات الہی میں فکر محال ہے۔ پس فکر باقی نہ رہی مگر دنیا میں یعنی دنیا کے  
امور میں فکر کی جاسکتی ہے) سہ

ہر کہ در ذاتش تفکر کر نیست  
فی الحقیقت آن نظر در ذات نیست  
ہست آن پندار او زیرا براہ  
حد ہزاران پردہ آمد تا اللہ  
کوئی اس کی ذات کو سوچے اگر  
ذات تک پہنچے نہیں اس کی نظر  
کون پہنچے گا بھلا اس را وہ تک  
لاکھوں پردے ہیں پڑے اللہ تک

اس موقع پر حضرت کبیر نے عرض کیا جب ذات بحت کا حصول اور اس کا وصول اس طرح  
ناممکن و مستحیج ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے لا یحیطون بہ علما (یعنی علم سے  
اس کی ذات کا احاطہ نہیں کر سکتے ہیں) پس اس صورت میں صوفیہ کرام کے درجات و مقامات میں لغات  
کس کا اعتبار سے ہے اور اس کا کیا محل ہے؟ حضرت نے فرمایا کہ عارفان روزگار اور سالکان نادر کی  
کامیابی و روح اور ناکامی و نزول کی تفریق مرتبہ صفات و ترات میں ہے جس کا بیان عنقریب اپنے  
محل پر ارشاد اللہ تعالیٰ آئے گا۔

## لطیفہ ۲

### ولی کی ولایت پہچاننا اور اس کے اقسام

(در بیان ولایت ولی و اقسام او)

قال الاشرف:

الولاية هي قيام العبد مع البقاء بعد المضاء وإتصافه بصفة التمكين والصفاء.  
(یعنی بندہ کا قائم رہنا بعد فنا کے بقا کے ساتھ اور متصف ہونا صفت تمکین و صفائے ولایت ہے،  
حضرت کبیر نے عرض کیا کہ آیات نبیات و قرآن حکیم میں کوئی ایسی آیت ہے جو اولیاء اور اس گروہ عالیہ کی  
ولایت کے سلسلہ میں شعر و نظم ہو۔ حضرت نے جواب میں ارشاد فرمایا کہ عالم ربانی امام عبداللہ یا نعمی الیمینی (قدس سرہ)  
نے اپنی بعض تصانیف میں دس قرآنی آیات اور صحاح ستہ سے دس احادیث بیان کی ہیں اور ان کو اس گروہ صوفیہ کی  
جلالت شان اور علو مرتبت پر دلیل بنایا ہے۔ حضرت قدوۃ الکبیر نے فرمایا کہ بہت سی دلیلیں قرآن پاک میں اور  
احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں اس سلسلہ میں موجود ہیں لیکن بحیال اختصار صرف تین آیات (نصوص) اور تین  
احادیث بیان کی جاتی ہیں:

### نصوص قرآنی

- ۱۔ فَأُولَٰئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ  
النَّبِيِّينَ وَالصَّادِقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ  
وَحُسْنُ أُولَٰئِكَ رَفِيقًا ۚ ذَٰلِكَ الْفَضْلُ  
مِنَ اللَّهِ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ عَلِيمًا ۝
- ۲۔ أَلَا إِنَّ أَوْلَىٰ لِآبَاءِ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا  
هُمْ يُخْزَوْنَ ۝ الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا  
يَتَّقُونَ ۝ لَكُمْ الْبُشْرَىٰ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا  
وَفِي الْآخِرَةِ لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ ۚ  
ذَٰلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ۝
- ۳۔ إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا

وہ لوگ جن پر اللہ تعالیٰ نے انعام کیلئے انبیاء  
صدیقین، شہداء اور صلحاء ہیں اور یہ اچھے رفیق ہیں  
یہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے فضل ہے۔ اور اللہ کافی  
ہے جاننے والا۔

تحقیق کہ اولیائے الہی کیلئے نہ خوف ہے اور نہ دھمک  
ہوں گے وہ جو ایمان لائے اور پرہیزگار ہیں۔  
ان کیلئے خوشخبری ہے دنیا میں اور آخرت میں بھی  
اور اللہ تعالیٰ کے کلمات میں تبدیلی نہیں ہے اور یہ  
بڑی مراد پر پہنچا ہے  
تحقیق جہنم سے یہ کہہا کہ ہمارا پروردگار اللہ ہے

تَنْزِلٌ عَلَيْهِمُ الْمَلٰٓئِكَةُ اَلَّا تَخٰفُوْا وَلَا  
تَحْزَنُوْا وَاَبَشِرُوْا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ  
تُوْعَدُوْنَ ؕ تَحْتَ اَوَّلِيْنَ وُكُّكُمْ فِي  
الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَلَكُمْ  
فِيْهَا مَا تَشْتَهِيْ اَنْفُسُكُمْ وَلَكُمْ  
فِيْهَا مَا تَدَّعُوْنَ ؕ تَزٰلٰتِ  
عَنُّوْا رِجَالٌ ؕ

عَفُوْا رِجَالٌ ؕ

اور انہوں نے اس پر صبر و استقامت کی توان پر فرشتے  
نازل ہونے میں ایسے تجھے ہونے کی تم ست اللہ اور عیسیٰ  
ست ہو اور اس جنت سے خوش ہو جاؤ جس کا تم سے  
وعدہ کیا گیا تھا۔ ہم تمہارے دست میں دنیا کی زندگی  
اور آخرت میں اور تمہارے لئے ہے اس میں جو تمہارا پی  
چاہے اور تمہارے لئے اس میں جو مانگو مہربانی  
بخشنے والے مہربان کی طرف سے

### احادیث شریفہ

۱۔ رویتاً فی الصحیح البخاری عن  
ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال  
قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
وسلم ان اللہ قال من عادی  
لی ولیا فقد اذنتہ بالحرب  
وما تقرب الی عبدی بشئ  
احب الی مما افترضت علیہ  
وما یزال عبدی یتقرب الی  
بالنواقل حتی احبہ فاذا احببتہ  
کننت سمعہ الذی یرى سمع بہ  
وبصرہ الذی یرى بصر بہ و  
یدہ الذی یمسح بها ورجلہ  
الذی یمشی بها وان سألنی  
لا اعطیتہ ولئن استعاذنی لا اعینہ  
وروی استعاذنی بالنون والباء  
و' اذنتہ بالحرب اعلمتہ  
بائی محارب لہ۔

صحیح بخاری میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے  
مردی ہے کہ انہوں نے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
و سلم نے فرمایا کہ بیشک اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ جس نے  
میرے کسی دل سے دشمنی کی اس سے میرا اعلان جنگ  
ہے اور میرے بندوں میں سے جس نے مجھ سے تقرب  
چاہا اور اس نے کسی ایسے شی کو مجھ سے تقرب کا ذریعہ  
نہیں بنایا اُن کی چیز کے مقابلہ میں بر میں نے اس پر  
فرخ کیا ہے اور میل بندہ ہمیشہ غفلوں کے ذریعہ نزدیک  
حاصل کرتا ہے یہاں تک کہ میں اسے اپنا محبوب بناتا  
ہوں پس جب اسکو دوست رکھتا ہوں تو اس کی  
شنوائی ہو جاتا ہوں جس سے وہ مستلیم ہے اور اس کی  
بینائی ہو جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے اور اس کا ہاتھ  
ہو جاتا ہوں جس سے وہ پکڑتا ہے اور اس کا پاؤں  
ہو جاتا ہوں جس سے وہ چلتا ہے اگر وہ مجھ سے کوئی  
سوال کرے تو پورا کہہ دوں گا اور پناہ مانگے تو پناہ دوں گا۔  
اور حدیث میں استعاذی بھی مروی ہے ان ادب و دوز  
سے اور حدیث میں اذنتہ بالمحوب کے معنی میں کہ میں نے  
اعلان کر دیا کہ میں خود اس سے جنگ کرنے والا ہوں۔



پابند کرتے ہیں اور کہا گیا ہے کہ اس طائفہ مقدسہ کے اسلاف کا طریقہ عمل یہ رہا ہے کہ انہوں نے اپنے اعمال و افعال کے انوار کو ریاضت و مجاہدات عجمی کی شریعت میں ممانعت نہیں ہے حاصل کر کے اپنے مریدوں اور استفاد کنندہ والوں کے بطون کو متاثر و منور کیا ہے وہ حکایات و روایات میں مشغول نہیں ہوتے تھے اس دور میں تصنیفات بھی کم تھیں اور لسانی اَلْحَالِ اَنْطَقَ مِنْ لِسَانِ الْمُتَقَالِ یہ مسئلہ ہے کہ زبان حلقہ زبان قائل سے زیادہ گویا ہوتی ہے یہی حضرات حقیقت میں امیا و رسل کے وارث و ولیف بھی اور یہی ارباب حقائق کو حید بھی اور یہی وہ لوگ ہیں جو صادق فراست سے اور اہل بات سے لوٹنے سے گئے ہیں اور قیام قیامت تک رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مشغولیت پر عمل پیرا رہنے والے ہوں گے اور عالم ہیئت ان کے نور ولایت سے منور اور روشن رہے گا۔ اور ہر اک زمانہ میں اس گروہ کے برگزیدہ اشخاص کو روشن فتانیوں و کرمیوں کے ساتھ اس مہم پر نصب کیا گیا ہے تاکہ وہ اس امت کی رہبری کریں اور لوگوں کو انسانی خواہشات کی لہری سے نکال کر خالق کائنات کی بندگی کی بلندی پر پہنچائیں۔

اہل حقیق کی اصطلاح میں یہی کاندھوفیہ کے نام سے موسوم ہے یہی لوگ صوفی کہلاتے ہیں (یہی وہ حضرات ہیں جو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی کامل اتباع و پیروی کے باعث مزید وصول پہنچ گئے ہیں اور اس کے بعد یہ حضرات اس منصب پر بطریق متابعت اذدن و امور کئے گئے کہ اتباع شریعت کی لوگوں کو دعوت دیں، جیسا کہ امام قشیری (ابوالقاسم) قدس سرہ نے فرمایا کہ۔

عہد اسلام میں کوئی زمانہ بھی ایسا نہیں گذرا کہ اس میں اس گروہ صوفیہ کے مشائخ میں سے کوئی شیخ جو توحید و معرفت کے مرتبہ عالی پر فائز ہو موجود نہ رہا ہو اور اس نے عوام کی ناصت کا فرض ادا نہ کیا ہو اور اس زمانہ کے ائمہ اور علما اس شیخ کے مطیع نہ رہے ہوں اور اس کے حضور میں انہوں نے عجز و انکسار نہ کیا ہو اور اس سے برکتیں حاصل نہ کی ہوں۔ (رسالہ قشیریہ)

و صار یخدمنی من کنت اخدمہ	کل جو تھا مخدوم خادم ہو گیا
مولی الوری من صرت مولائی	جب مرا مولا ہوا تو اسے خدا
ترکت للخلق دنیا حمد و دینہم	تیرے حب میں دین و دنیا چھوڑ دی
شغلنا لحبک یا دینی و دنیا بی	تو مری دنیا ہے تو ہے دین مرا

حضرت نور العین نے قدوة الکبرا کے حضور میں درخواست کی کہ ولایت کے معنی سے آگاہ و سرفراز فرمائیں، حضرت قدوة الکبرا نے فرمایا کہ ولایت دلا سے مشتق ہے جس کے معنی قریب کے ہیں۔ ولایت دو طرح ہے۔

**ولایت عامہ** | ولایت عامہ تو تمام اہل ایمان میں مشترک ہے، ہر صاحب ایمان اس میں شریک ہے ولایت عامہ کو لطف الہی سے قرب ہے اور اس طرح تمام مومنین حق سبحانہ و تعالیٰ کے لطف سے قریب ہوتے اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے استغفار کے ذریعہ کفر سے ان کو نکال لیا ہے اور نور ایمان عطا فرما دیا ہے اور وہ اس کے نزدیک ہو گئے، جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: اِنَّهُ ذِی الْاَیْمَانِ اٰمَنُوْا بِحُرْمَتِہٖ مِنْ الْاَعْلَانِ

إِلَى التَّوْبَةِ ۖ سُبْحَانَ اللَّهِ تَعَالَى إِنَّ لَكُمْ لَعِزَّةَ اللَّهِ فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ يَضَعُكُمْ فِيهِمُ الذُّلَّ وَالْمُنَادَیةَ ۚ  
 روشتی میں نکال کر لایا، یہ بھی ولایت ماثہ۔

**ولایت خاصہ** | ولایت خاصہ ارباب سلوک میں جو حضرات واصلان حق ہیں ان کیلئے مخصوص ہے۔

وہی عبادۃ من قناء العبد فی الحق ویتقاسمہ۔ قالوا الولیٰ هو الغانی فیہ وانبائی بہ  
 (اور اس سے مراد بندے کا حق میں اور اس کی بقا میں قنا ہونا ہے اور کہا ہے کہ دلی وہ ہے جو اللہ میں غانی  
 ہو اور اس کے ساتھ باقی ہو)

حضرت کبیر نے عرض کیا کہ فنا سے کیا مراد ہے آپ نے فرمایا کہ فنا سے مراد سیر الی اللہ کی خواہش ہے۔ اور فنا  
 کے معنی ہیں سیر فی اللہ کی ابتدا۔

سیر الی اللہ کا تمام اس وقت ہوتا ہے کہ درویش باریہ وجود کو مدنی کے قدموں سے بکسارگی طے کرے  
 اور سیر فی اللہ اس وقت متحقق ہوگی کہ اللہ تعالیٰ بندہ کو وجودی اور ذاتی فنا مطلق کے بعد تمام آلات حدوث سے  
 پاک فرما دے تاکہ وہ اس عالم میں اوصاف باقی اور علق باقیا ہی سے شغف ہو کر ترنی کرے شیخ ابوعلی جرجانی  
 قدس اللہ سرہ کہتے ہیں۔ الرلی هو الغانی من حالہ والباقی فی مشاہدۃ الحق لریبک لہ  
 عن نفسه انباراً مع غیر اللہ فساہ (یعنی دلی وہ ہے جو غانی ہو اپنے حال سے اور مشاہدہ  
 حق میں اس طرح باقی ہو کہ اس کو نہ اپنے نفس کی خبر ہو اور نہ غیر اللہ کے ساتھ قرار ملے)

حضرت ابراہیم ادہم نے ایک شخص سے فرمایا کہ تم دلی بننا چاہتے ہو، اس نے کہا جی ہاں! چاہتا ہوں تو  
 آپ نے فرمایا تو پھر تم دنیا کی کسی چیز سے رغبت نہ رکھو اور نہ عقلی کی کسی چیز سے، اپنے نفس کو صرف اللہ تعالیٰ  
 کے لئے فارغ بنا لو اور اس کی طرف متوجہ ہو جاؤ۔

**دلی کون ہے** | حضرت قدوة الکبر نے رسالہ تشریح سے یہ قول نقل فرمایا: تحقیق دلی کے دو معنی ہیں ایک  
 فیض کے وزن پر یعنی مفعول یعنی وہ شخص جس کے امر کا متول اللہ تعالیٰ ہے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے وَهُوَ يَتَوَلَّى  
 الْعَالَمِينَ (اور وہ ذمہ دار ہے مصلحتوں کا) اور وہ اس کو اس کے نفس کے حوالے نہیں کرتا۔ ایک نکتہ  
 کے لئے بھی اور اللہ تعالیٰ اپنی ذمہ داری کی رعایت فرماتا ہے۔ اور دوسرے معنی فیض کا ہے یعنی وہ  
 ذمہ دار ہے حق تعالیٰ کی بندگی اس کی اطاعت اور عبادت کا اور اس پر توازن کے ساتھ یہ ذمہ داری جاری ہے  
 بغیر اس کے کہ نافرمانی درمیان میں آئے پس یہ دونوں وصف موجود ہونے چاہئیں تاکہ دلی بن جائے یعنی  
 اس کا حق تعالیٰ کے حقوق کی ادائیگی پر تمام رکمال قائم ہو جاتا اور حق تعالیٰ کا ہمیشہ اس کا محافظ ہونا خواہ خوشی ہو یا غم۔  
 حضرت کبیر نے شرائط دلی کے بارے میں عرض کیا کہ ان کی مراعت فرمائیں:

قال اکا شرف، اولی قلبہ مستانہ ہا اللہ متوحش عن غیر اللہ۔  
 اشرف نے فرمایا کہ ولی وہ ہے جس کا دل حق بہانہ و تعلق سے اُس کے اور غیر حق سے متوحش اور  
 گریزاں ہو۔ اس ارشاد کے بعد حضرت قلعۃ الکبر نے شرائط ولی کے سلسلہ میں ارشاد فرمایا کہ :-  
 شرط ولی یہ ہے کہ گناہوں سے محفوظ ہو جس طرح تہی کی شرط یہ ہے کہ معصوم ہو جس کسی پر بھی ازراہ  
 شریعت اعتراض ہو للشرع علیہ اعتراض پس وہ مفرد اور فریب غورہ ہے۔  
 (ولی نہیں ہے)

پاس شریعت | حضرت ابو یوسف سلفی قدس سرہ ایک ایسے شخص سے ملنے کو چلے جس کی ولایت  
 آپ سے بیان کی گئی تھی جب ان کی مسجد کے قریب آپ پہنچے تو ان کے باہر آنے کے انتظار میں بیٹھ گئے  
 کچھ دیر بعد وہ شخص باہر نکلا تو اس نے تہی کی طرف تھوک دیا۔ فیج ابو یوسف سلفی قدس سرہ وہاں سے پلٹ چلے  
 اور اس شخص کو سلام بھی نہیں کیا اور فرمایا کہ جب آداب شریعت کا بھی اس شخص کو پاس نہیں ہے تو یہ اسرار خداوند کا  
 کا امین کس طرح ہو سکتا ہے۔

حضرت قلعۃ الکبر فرماتے تھے کہ کوئی شخص شیخ ابوسعید ابوالخیر قدس سرہ کی خدمت میں پہنچا اور  
 اس نے اپنا پایاں پاؤں پہلے مسجد میں رکھا فیج قدس سرہ نے اس سے فرمایا ابوت جاؤ کہ جو شخص دوست کے گھر  
 میں داخل ہونے کے آداب سے واقف نہیں ہے اس سے ہم کلام دہم نشین ہونا مناسب نہیں ہے حضرت کبیر  
 نے عرض کیا کہ ولی کے لیے شرط محفوظ سے مراد تمام عیال سے محفوظ ہونا ہے یا بعض سے؟ تو آپ نے فرمایا کہ شرط  
 یہ ہے کہ اصرار علی معصیت سے محفوظ رہے نہ گناہ پر اس کا قیام نہ ہو یہ بھی کہا گیا ہے کہ ولی صبر و گناہوں پر بھی  
 قائم رہنے سے محفوظ ہے و صبر و گناہوں پر اصرار نہیں ہے، جہیز قدس سرہ سے ایک شخص نے سوال کیا ولی سے  
 زنا سرزد ہو سکتا ہے؟ اسے ابوالقاسم! آپ کہہ دیر سر جھکاتے رہے۔ پھر فرمایا خداوند تعالیٰ نے ہر کام کا امانہ مقرر  
 کر دیا ہے یعنی جو کچھ اس کے مقرر کر دیا ہے اس کا صلہ ضروری ہے)

حضرت قلعۃ الکبر فرماتے تھے کہ میں نے شیخ علاء الدین السمنانی (قدس سرہ) سے سنا ہے کہ انہوں نے فرمایا  
 کہ دنیا علیہم السلام عذابا اظہار گناہ کرنے سے معصوم ہیں اور اولیاء کرام گناہ کی ذلت سے  
 محفوظ ہیں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہے کہ

إِنَّ قَلْبِي أَلْفُ مَرَّةٍ خَشِيَ جَنَّةً  
 وَأَنْتَ عَبْدٌ لَهَا كَأَنَّكَ كَلِمَاتُ  
 بختا ہے تو بخش سب کو خدا  
 کون بندہ ہے بے گناہ ترا

مجھ و پیار سے کے نزدیک کوئی گناہ اس سے بڑھ نہیں کہ بندہ خود کو خطا کا دار اور مجرم نہ سمجھے۔

اتباع رسول صلی اللہ علیہ وسلم | حضرت قلعۃ الکبر فرماتے تھے کہ ولی کی شرائط میں سے ایک شرط یہ ہے کہ وہ  
 رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا قول، فعل اور اس کے اقتداء تابع ہو۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد  
 شرط ولایت ہے



ہے کہ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي۔ (اے رسول فرما دیجئے کہ اگر تم اللہ کو دوست رکھنا چاہتے ہو تو میری پیروی کرو) پس سلوک و طریقت میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کے راستہ کیلئے کون سے کسی قسم کی کوتاہی نہیں کرنی چاہیئے۔ تابع پابند ہے اپنے محبوب کے حکم کا اسی لوگوں کے حق میں ہے ماسوی سے کلی طور پر اجراض کو سے اور خواہشات دنیا سے قطعی گریزاں رہے اسی طرح دنیاوی خیر و شر کی طرف التفات نہ کرے کیونکہ ولی کی نظر میں کونین کا وجود اور عدم دونوں یکساں ہیں جس کو یہ دولت داریں (دولایت) ملی گئی ہے اُس کو نہایت سلطنت پر جلوں فرمانے کی مطلقا خواہش نہیں ہوتی۔ یہ ارشاد فرمانے کے بعد حضرت نے اپنے دیوان سے یہ غزل پڑھی:

دست تو چون دست ادا ملک جہاں گو مباح	دست تو چون دست ادا ملک جہاں گو مباح
نعل تو چون حاصل است تو ہر جان گو مباح	نعل تو چون حاصل است تو ہر جان گو مباح
آیت حسن ترا حاجت تفسیر نیست	آیت حسن ترا حاجت تفسیر نیست
صورت خورشید را شرح دیان گو مباح	صورت خورشید را شرح دیان گو مباح
صف شکن عاشقان فتنہ آخ زمان	صف شکن عاشقان فتنہ آخ زمان
غمرہ ابروی تست تیر و کان گو مباح	غمرہ ابروی تست تیر و کان گو مباح
عاشق ردی تو نیست طالب دنیا و دین	عاشق ردی تو نیست طالب دنیا و دین
آرزوی جان توئی کون دکان گو مباح	آرزوی جان توئی کون دکان گو مباح
گردش گردون اگر قطع شود گو بشو	گردش گردون اگر قطع شود گو بشو
حاصل فطرت توئی در زمان گو مباح	حاصل فطرت توئی در زمان گو مباح
بی تو نیز ردجوی ہرچ بود در جہاں	بی تو نیز ردجوی ہرچ بود در جہاں
مایہ جانبا توئی سود و زیان گو مباح	مایہ جانبا توئی سود و زیان گو مباح
آتش عشق از بسوخت خرمن ما گو بسوز	آتش عشق از بسوخت خرمن ما گو بسوز
اشرف شوریدہ ما نام و نشان گو مباح	اشرف شوریدہ ما نام و نشان گو مباح

حضرت قدوة الکبراء فرماتے تھے کہ ولی کی ایک شرط یہ اور ہے کہ وہ عالم ہو جاہل ہو منفصل ہو متصل نہ ہو۔ جب متصل ہو جائے گا تو پھر متصل ہو جائے گا جیسا کہ شیخ شبلی نے فرمایا ہے کہ طہارت انفصال ہے اور نہ اتصالات ہے۔ اگر طہارت میں غیر خدا سے متصل نہ ہوگا تو ناز میں اللہ سے متصل بھی نہ ہوگا۔ جب اتصالات انفصال کا نتیجہ ہے تو منفصل صاحب کشف ہوگا اور صاحب کشف عالم ہوگا اور جاہل نہ ہوگا اور عالم ربانی ولی ہوتا ہے اور حق تعالیٰ کا ولی جاہل نہیں ہوتا۔ ان الله لا يتخذ وليا جاهلا قط (اللہ تعالیٰ ہر کسی جاہل کو اپنا دوست نہیں بناتا)

علم وراثت | حضرت قدوة الکبراء نے فرمایا اگر علم کا چراغ ولی کے دل میں نہ ہو تو اسے شرک خیر نہیں

ہو سکتی اور وہ صحرائے خلعت اور دشتِ کدورت میں مارا مارا پھرتا رہے۔ ہاں اس علم سے مراد علمِ مدرستہ نہیں ہے بلکہ وہ علم ہے جسے علمِ دراشت کہا گیا ہے۔ علماءِ انبیاء کرام کے وارث ہیں۔ یہ علم تصرفِ الہی اور اسکی لائقیت ہی عنایت سے حاصل ہوتا ہے۔  
قال اکاشرف :

ان الله ناصر الذين آمنوا واخرجهم من حجب الطبيعة وكشف عن قلوبهم نور الاحديت  
(یعنی اللہ تعالیٰ ان حضرات کا منہ کھول دیتا ہے جو ایمان لائے اور اللہ تعالیٰ نے ان کو حجابِ ہائے طبیعت سے باہر نکالا اور نورِ احدیت ان کے دلوں پر ظاہر کر دیا)۔ مگر اس علم سے علمِ مدرستہ و دراستہ (مقصود ہوتا تو پھر علمائے ظاہری سر ملنے اور علماءِ ربیہ گمراہ اور پٹھوئے احمقانے ٹانڈے ہوتے اور ایسا نہیں ہے اس لحاظ سے یہ ثابت ہو کر رہی کہ علمِ دراشت کا عالم ہونا چاہیئے۔ اس موقع پر حضرت نور العین نے عرض کیا کہ علمِ دراشت سے کیا مراد ہے؟ آپ نے فرمایا علمِ دراشت وہ علم ہے جو بغیر تعلیم کے حاصل ہوتا ہے اور یہ ایک ایسا سبق ہے کہ بغیر رابطہ کلم کے سمجھا جاتا ہے جیسا کہ میت کا ترکہ جو علماء ظاہریں مشہور ہے کہ بغیر محنت کے صرف رشتہ قرابت سے حاصل ہو جاتا ہے اور وہ علم لدنی ہے وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عَلَمًا اور ہم نے اپنے پاس کے علم سے اس کو تعلیم دی ہے کہ خزائن سے ولی کو کچھ حقہ دیا جاتا ہے اگرچہ از روئے ظاہر ابجد آشنا بھی نہیں ہوتا۔ ہمارے مجدد و مانتہ شیرازی نے کیا خوب کہا ہے کہ

نگارِ من کہ بکتابِ نرفت و خطانہ نوشت  
بغیر مسئلہ آموز صد مدرس شد  
مرا حبیب کہ مکتب گیا نہ کچھ لکھا  
ادا و ناز سے لکھے پڑھوں کو درس دیا

چنانچہ ایسے حضرات متقدمین صوفیہ کرام میں بھی بہت ہیں اور متاخرین بزرگوں میں بھی بکثرت ہیں۔ ایک ان میں سے حضرت شیخ الاسلام احمد انامی الہامی رحمۃ اللہ علیہ تھے ۲۲ سال کی عمر میں توبہ کی توفیق ہوئی پہاڑ پر جا کر عبادت و ریاضت میں مشغول ہوئے۔ اٹھارہ سال کے بعد جب کہ ان کی عمر چالیس سال کی تھی تو انہیں مخلوق میں بھیجا گیا۔ علمِ لدنی کے دروازے ان پر کھولے گئے تھے چنانچہ تین سو سے زیادہ رسالے انہوں نے علمِ توحید و معرفت علمِ ترقی و حکمت اور دس طریقت و اسرارِ حقیقت میں تصنیف کئے ہیں اور اتنے بلند پایہ کہ کوئی عالم اور دانشمند ان کے کسی قول پر اعتراض نہیں کر سکا اور نہ کر سکا ہے آپ کی یہ تمام تصنیفات نصوہ قرآنی اور احادیثِ مصطفویٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر مشتمل ہیں۔ ہر قول کی دلیل نص یا حدیث سے لاتے ہیں آخر عمر تک حضرت شیخ الاسلام احمد انامی کے ہاتھ پر تقریباً تین لاکھ افراد نے توبہ کی سعادت حاصل کی اور گناہ کے ماسے سے پٹے اور سعادت و معرفت کی ماہ پر گامزن ہوئے۔

شیخ ابوسعید ابوالخیر قدس سرہ نے اس غرہ کو جو حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے چلا آ رہا تھا اور میں مشائخِ کالمین نے اسکو پینا تھا شیخ الاسلام کو دیا۔ حضرت شیخ ابوالحسن خرقانی اور حضرت شیخ ابوالعباس نقاش

قدس اللہ سرہا بھی محض اسی تھے اور ایسے اسی کہ کاف اور کاف میں بھی تمیز نہیں کر سکتے تھے ایک بزرگ شخص کو کہتے تھے انت ماشوکی دانت معشوقی، اس کے باوجود یہ حضرات یگانہ روزگار اور فرید عصر گذرے ہیں اور غوث جو اکابر کا سر حلقہ اور سردار ہوتا ہے وہ تھے اور ہر ایک بزرگ ان سے فیض حاصل کرتا تھا۔

شیخ احمد جام کا | حضرت قدوة الکبرا نے ارشاد فرمایا کہ ایک روز حضرت شیخ احمد جام کو شیخ الاسلام عبد اللہ نابینا کو مینا کرنا | انصاری کی خانقاہ سے کسی دعوت میں لڑکے جا رہے تھے جب خادم نے جو تاساٹھ رکھا شیخ نے فرمایا کہ ذرا عطر جاؤ ایک ضروری کام ہے کچھ دیر کے بعد ایک ترکمان اپنی بیوی کے ساتھ حاضر خدمت ہوا اس کے ساتھ ایک ۳۳ سال کا بہت ہی خوبصورت لڑکا بھی تھا لیکن نابینا! انہوں نے کہا کہ اسے شیخ اللہ تعالیٰ نے ہم کو دنیا کی ہر نعمت عطا فرمائی ہے لیکن اس بیٹے کے علاوہ اور کوئی اولاد نہیں ہے جہاں کہیں کسی بزرگ طیب یا مزار کے بارے میں ہم نے سنا ہم وہاں گئے لیکن کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ ہم نے سنا ہے کہ آپ اللہ تعالیٰ سے جو کچھ طلب فرماتے ہیں وہ پورا ہو جاتا ہے۔ آپ ہمارے اس لڑکے پر توجہ فرمائیں تاکہ اس کی آنکھیں روشن ہو جائیں۔ ہمارے پاس جو کچھ ہے آپ پر فرمائیے! اگر ہمارا مقصد پورا نہیں ہوا تو ہم آپ کے در پر سر ہنگ چنگا کر جان سے دیں گے۔ حضرت شیخ نے فرمایا طیب معاملہ ہے سر وہ زندہ کرنا اور انا چاہتا ہوں کہ دنیا کو دھمکی کو ختم کرنا یہ سب تو حضرت جیسے علما کا کام ہے۔

کامبرہ تھا۔ احمد کون ہے اور اس کی کیا ہستی ہے اس سے بھلا یہ محال کام کیسے ہو گا یہ کہہ کر وہ جانے لگے ترکمان اور اس کی بیوی نے سر زمین پر پٹکنا شروع کر دیا۔ جب حضرت شیخ دالان میں پہنچے تو ایک عظیم حالت آپ بظاہر ہوئی۔ اور آپ کہنے لگے ہم کریں گے ہم کریں گے۔ وہاں موجود چند حضرات نے یہ جملے سنے۔ حضرت شیخ دالان ہی سے پلٹ پڑے اور خانقاہ میں تشریف لائے۔ اور چوتھے دن کے کتا سے پرانے گئے اور فرمایا اس نابینا لڑکے کو لایا جائے چنانچہ لڑکے کو آپ کے روبرو لایا گیا آپ نے اپنے دونوں انگوٹھے اس کی دونوں آنکھوں پر رکھے اور کہیں لیا اور سر مایا اٹلٹز پادشہ اٹلٹو (دیکھ اللہ کے حکم سے) اسی وقت اُس نابینا لڑکے کی دونوں آنکھوں میں روشنی لوٹ آئی۔ وہاں موجود چند حضرات نے آپ سے دریافت کیا کہ پہلی مرتبہ تو آپ کی زبان بیدار سے وہ کلمات ادا ہوتے اور پھر یہ کلمات ادا ہوتے کہ ہم کریں گے ہم کریں گے یہ دونوں باتیں کس طرح درست ہو سکتی ہیں۔ حضرت شیخ نے جواب دیا کہ جو کچھ اول مرتبہ کہا گیا وہ احمد کا قول تھا اور اس کے علاوہ کچھ اور جو یہ نہیں سنا تھا جب میں دالان میں پہنچا تو خدا آئی کہ احمد عظمیٰ زندہ کرنا حضرت جیسے علیہ السلام ہی کا کام تھا۔ اور کوڑھی کو اچھا کرتا بھی ان ہی کا کام تھا۔ اب تم بھی کہہ دو کہ ہم کریں گے ہم کریں گے ہم نے اس لڑکے کی آنکھوں کی روشنی اب میرے اختیار میں سے دی ہے۔ جب کی یہ آواز میرے دل میں اس طرح آئی اور یہ کلمات اس طرح دل میں اترے کہ میری زبان سے بھی وہی کلمات ادا ہو گئے! ایسے وہ قول اور فعل جو کچھ بھی تھا حق تعالیٰ کی طرف سے تھا جو احمد کے ہاتھ اور زبان سے ظاہر ہوا۔

شیخ محمد معشوقی طوسی کا اپنی قبائند کرنا | حضرت قدوة الکبرا نے فرمایا کہ معشوقی طوسی مجذوب زمانہ کے

بہترین دانشمندوں میں سے تھے۔ طوس میں آپ کا قیام تھا اور آپ کا مزار بھی طوس میں ہے۔ حضرت قدوة الکبرا  
محض آپ کی ریاست کے لیے فیشا پور تشریف لے گئے تھے۔ یہ مزار طوس کے ایک گاؤں میں واقع ہے۔ بقول  
ایک دردیش شیخ عین القضاہ ہمدانی نے اپنے بعض رسائل میں لکھا ہے کہ سلیخ محمد معشوق نثار نہیں پڑھتے  
تھے۔ خواجہ محمد محمود اور شیخ احمد غزالی قدس اللہ سرہما سے روایت ہے کہ قیامت کے دن صدیقیوں کو یہ تنہا  
ہوگی کہ وہ خاک ہوتے ہوئے محمد معشوق اس خاک پر اپنا پاؤں رکھتے رہیں بخدا اب محمد معشوق ایک روز طوس کی جامع مسجد میں  
پہنچ گئے اس وقت شیخ ابوسعید ابو النیر قدس صرف مدح کہہ رہے تھے۔ محمد معشوق نے اپنی قبا کا بند (جس کو وہ ہمیشہ  
کھلا رکھتے تھے) باندھ دیا۔ بندر قبا باندھتے ہی شیخ ابوسعید خاموش ہو گئے (زبان کو یارائے گویائی نہ رہا) کچھ دیر کے بعد  
جب بولنے کی سکت پیدا ہوئی تو بولے اے سلطان عصر! اے سرور! قبا کا بند کھول دیجئے کہ آپ نے اپنا  
بند باندھ کر ساتوں آسمانوں اور زمین کو باندھ دیا ہے۔

اللہ اللہ! یہ کیسے اہی تھے کہ علوم اولین و آخرین کے چشمے ان کی زبانوں سے جاری تھے۔  
پھر حضرت نے زبان مبارک سے فی الہدیہ شعر و شاعر پڑایا۔

زہے معشوق چون بند قبا بست      خوشا معشوق بندش کی قبا کی  
ہزاران بند بردل از جفا بست      تو دل پر گتھیاں ڈالیں جفا کی

ایک دن حضرت قدوة الکبرا کے سامنے عطاء علم غیبی کی بات نکل فرمایا کہ اہل اللہ اور ولیوں  
کے لئے علم غیبی عطا کرنا اور پوشیدہ سچی باتوں کو ظاہر کر دینا آتش جو کھانے سے زیادہ آسان ہے۔  
حضرت قدوة الکبرا کا حضرت | حضرت کی خاطر شریف میں اکثر بات پیدا ہوتی کہ حضرت نور العین کے تشریف  
نور العین سے تعریف کروانا | کو دوسروں کے اندر بچشم خود ملاحظہ فرمائیں اور دیکھیں کہ حضرت کا کہاں تعریف  
ان میں سرایت کر چکا ہے یا نہیں جیسا کہ استاد شاگرد کی تربیت کرتے ہیں تو اس کی یہ خواہش بھی ہوتی ہے کہ اپنی تربیت کا اثر  
اپنے شاگرد میں بچشم خود ملاحظہ کرے تاکہ اس میں یہ اہتمام پیدا ہو جائے کہ اس کی تربیت اثر کر چکی ہے اور  
اگر شاگرد کے معاذ میں کہیں غامی ہو گئی ہو تو اس غامی کا تدارک کر دے اس خیال کے پیش نظر حضرت قدوة الکبرا  
نے حضرت نور العین سے نرشاد کیا کہ امیر علی بیگ نے ایک عرصہ دراز سے اس خاندان اور دودان عالی کی خدمت سے  
کی ہے۔ اب اس کے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی ہے کہ وہ راہ سلوک پر گامزن ہو اور طریقت کے سفر کو اختیار  
کرے اور کسی نے بھی اس کی باطنی حریت اب تک نہیں کہہ ہے میں چاہتا ہوں کہ تم میرے سامنے ہی اس کی  
تربیت معنوی میں مشغول ہو جاؤ تاکہ میں اس کا اثر ملاحظہ کر دوں اور مجھے تمہاری قوت تصرف پر بھی اعتماد ہو جائے۔  
حضرت نور العین نے جب یہ سنا تو اور دے گئے انکسار و جبر و اضطراب عرض کیا کہ جہاں آسمان ہدایت کا آفتاب  
اور زمانہ پیشوائی کا سلطان جمشید جانا ہے رحم و کرم کے مجلس رائے شرافت میں جلوہ افروز ہو وہاں میری کیسا  
طاقت ہے اور اللہ تعالیٰ اس آفتاب عالیشان پر زوال نہ ڈالے بالنبی واللہ اکابجاہد۔



جہالت آفتاب ہر نظر باد  
ذخوبی روئی خوب تر باد  
ہمائی ہمت را ہجو شہباز  
رہ شاہان عالم زیر پر باد

اور ذات بابرکات کہ اسرار الہی کی مظہر ہے اور صفات والادرجات کہ نامتناہی انوار کا سرچشمہ ہے  
آسمان زمین کا مادہ اولہا ہے۔ تندرستی و صحت کی گودوں میں ہمیشہ پلا کرے  
مثنوی

جنابت تا قیامت در امان باد  
تراہرچہ از خدا خواہم ہمان باد  
چو در کون و مکان تنفیذ حکمت  
روان در تن روان حکمت روان باد  
برین کون و مکان حکمت پچہ باشد  
مثال تو روان بر لا مکان باد  
جو بیت الشرق شوکت آفتاب  
بر برج اقتدایت درخشان باد  
برایت تا قیامت من چہ خواہم  
کہ امکان بیش مدک سالیان باد  
بساط شرف را دیگر حریفی  
جہان را نیست تا آخر جہان باد  
بچشم معرفت چون قسۃ العین  
بہر کس بنگری از عارفان باد  
بصدر عارفان و کاملان ہم  
مکان مصدر تو جادوان باد  
نگاہ یمن بحث بر یسانی  
از مین لطف چون جزو بیان باد

آفتاب عالم تاب کے ہوتے کسی دوسرے کی کیا مجال کہ تصرف و جذبہ کے زور میں اپنے کو  
دشواری میں ڈالے اور غریب ستارہ کی کیا طاقت کہ صاف اور روشن آفتاب کے سامنے تصرف کا دم مارے

گفتن بر خورشید کہ من چشمہ نورم  
دانشد بزرگان کہ سزاوار سہا نیست

خورشید سے کہنا کہ میں ہوں چشمہ انوار  
معلوم ہے سب کو کہ سہا کو نہیں زیریا

لیکن جب دھر سے اعلیٰ زیادہ ہوا تو برائی کی مجال نہ تھی اور ادب و طریقت کے خلاف تھا لہذا امیر علی بیگ کی باطنی حریمیت پر آپ (نور العین) کمر بستہ ہو گئے۔ حضرت نور العین مراقبہ میں بیٹھے اور امیر علی بیگ کے تصرف باطن پر متوجہ ہو گئے اور انجذاب معانی پر توجہ فرمائی۔ ذرا سی دیر کے بعد تصرف کے آثار امیر علی بیگ کے بشرہ سے ظاہر ہونے لگے اور توحید آمیز اور وجدانگیز کلام ان کی زبان سے ادا ہونے لگا۔ اس کلام کی بلندی کا یہ عالم تھا کہ اس وقت بعض عالم بھی جو وہاں بیٹھے ہوتے تھے اس کو نہیں سمجھ سکے ان علماء میں بعض ایسے بھی تھے جو درویشوں کے حال کے شکر کرتے۔ حضرت قدوة الکبرائے ان کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ تمام لوگ اس بات سے واقف ہیں کہ امیر علی بیگ ایک ان پڑھ ترک ہے۔ اب آپ میں ایسے جس کو کسی علم میں کچھ اشکال پیش ہو تو امیر علی بیگ سے دریافت کیجئے اگر وہ اس کو حل نہ کر دیں تو میں حاضر ہوں!

آپ کے ارشاد کے بموجب علمائے عجب عجب سوالات کیے اور علم ہیئت فلک کے پیچیدہ مسئلے امیر علی بیگ سے دریافت کیے انہوں نے ہر مشکل کا ایک جواب عین بلکہ دس دس جوابات دیے۔ بلکہ دس کے سو درست جوابات دیے۔ اور وہ ان مشکل مسئلوں کو اس طرح حل کر رہے تھے کہ ان عالموں کے ٹہم سے بھی بالاتر تھا۔ صحیح یہ ہے کہ آپ کے التفات کے آفتاب کا ایک پرتو بھی اگر کسی پر پڑ جاتے ذرہ کے نور سے تمام عالم جگمگا اٹھتے۔

چو تا بد ذرہ از خورشید اطلاق  
درخشاند سراسر جملہ آفاق  
برافتہ بر دلی از نور خورشید  
سراسر ملک گیرد ہمو جمشید  
ذرا بھی چمکے گر خورشید اطلاق  
چمک اٹھے اسی دم سارا آفاق  
جو پڑ جائے کسی پر نور خورشید  
تو بالکل ملک نے لے مثل جمشید

دوسرے شخص کو اپنی حضرت کبیر نے خدمت والا میں عرض کیا کہ عام دماغ میں یہ بات مشہور ہے کہ فلاں بزرگ ولایت اور نعمت بخشا نے اپنی وفات کے وقت اپنی ولایت کے آثار اور اپنی نعمت دوسرے کو بخش دی۔ یہ عجیب سی بات معلوم ہوتی ہے کہ وہ ولایت جو ہزار نعمت کے بعد حاصل کی جاتی ہے اور وہ نعمت جو خدا ہوا جملہ کے بعد حاصل ہوتی ہے اور جب کا غرت میں اس سے محفوظ ہوتے ہیں اور درجات عالیہ اس کی بدولت نصیب ہوتے ہیں ایسی ولایت اور نعمت دوسروں کو کس طرح دی جاسکتی ہے اور اگر دوسرے دینا درست مان لیا جائے تو بعض اولیائے کرام میں وہ تصرف جو مذہبی میں ان کو حاصل تھے انتقال کے بعد کس طرح باقی رہتے ہیں جبکہ وہ اپنی ولایت اور نعمت دوسرے شخص کو بخش چکے ہوتے ہیں۔ حضرت کبیر کے مذکورہ سوال کے جواب میں حضرت قدوة الکبرائے نے فرمایا کہ اس ایثار ولایت اور عطا نے نعمت سے سراسر نہیں ہے کہ وہ اپنی مخصوص ولایت اور اپنی خاص نعمت دوسرے کو دے دیتے ہیں بلکہ اس سے مراد یہ ہے کہ وہ طریقہ اور شعار کسی کو بخش یا

جانبے جو بخشنے والے کی ذات تک مخصوص تھا اور دوسرا اس سے محروم تھا تاکہ جیسے یہ نعمت درودش اور طرز خاص بخشی ہوئی ہے اس درودش اور اصول سلوک کو اپنا کر اس راہ کو طے کرے۔

حضرت شیخ خواجگی نے فرمایا ہے کہ شیخ کے پاس نعمت ولایت (داؤ کو زیر ہے) اور دولت ولایت (داؤ کو زیر ہے) دونوں ہوتی ہیں۔ جو کچھ خلق سے لگاؤ ہے وہ پہلی ولایت ہے مثلاً مرید کو نوا اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو پہنچایا جانے اور طریقت کے آداب اس کو سکھائے جائیں۔ لیکن دوسری ولایت محبت الہی اور حضرت سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم کا قرب ہے جب ایک شخص دنیا سے انتقال کرتا ہے تو اس پہلی ولایت کو جس کسی کو چاہتا ہے دے دیتا ہے۔ اگر وہ خود کسی کو نہیں دیتا تو حق تعالیٰ اپنے دوستوں میں سے کسی کو بخش دیتا ہے۔ لیکن دوسری ولایت رحمت خدا اور رسول (وہ اپنے ساتھ لے جاتا ہے اور دوسری کے ساتھ باقی رہتا ہے۔ اگر دنیا سفر درپیش گیرم ز عشقت زادراد خویش گیرم

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ حضرت تدمۃ الکبرا (قدس سرہ) نے فرمایا کہ حضرت شیخ ابوسعید الخدری (قدس سرہ) جس عمر کہ کوہین کرجاوت کیا کرتے تھے وہ حضرت ابو بکر صدیق کا عمر کہ

رہی اللہ عزوجل سے ان کو مشائخ سے سلسلہ پسند پیشا تھا۔ ان کو بتا دیا گیا تھا کہ تم یہ عترت احمد کے سپرد کر دینا۔ شیخ ابو سعید البو الہر نے اپنے فرزند شیخ ابو طاہر کو وصیت کی کہ میرے مرنے کے چند سال بعد ایک نوجوان، نو خط بلند بالا، حسن میں یوسف، نیلوں بشیر، حسن کا نام احمد ہوگا تمہاری خانقاہ میں آئے گا۔ اس وقت تم اپنے اصحاب و احباب کے درمیان میری جگہ بیٹھے ہو گے۔ تم یہ عترت تعیناً اس نوجوان کے سپرد کر دینا جب شیخ ابو سعید البو الہر کا وقت آئے تو شیخ ابو طاہر کے دل میں یہ آرزو پیدا ہوئی کہ اپنی ولایت و نعمت حضرت شیخ بکے عطا فرمادیں۔ حضرت شیخ نے آنکھیں کھولیں اور فرمایا کہ جس ولایت و نعمت کی تم آرزو کر رہے ہو وہ دوسرے کو دے دی گئی ہے اور ہماری شیخت کا علم غرابت کے دروازہ پر گاڑ دیا گیا ہے اور ہماری ریش اور ہمارا کام ان کے سپرد کر دیا گیا ہے کوئی بھی اس صورت کو دیکھ کر سکا شیخ کی وفات کے چند سال بعد ایک ات ابو طاہر نے آپ کو خواب میں دیکھا کہ شیخ ابو سعید اپنے چند دوستوں کے ساتھ بہت تیزی کے ساتھ کہیں جا رہے ہیں ابو طاہر نے پوچھا کہ شیخ یہ کیسی عجلت سے انہوں نے جواب دیا کہ تم بھی چلو کہہ ٹیپ لاؤ لیاہ تشریف لائے ہیں۔

دوسرے دن شیخ ابو طاہر برغانہ میں بیٹھے تھے کہ ایک نوجوان داخل ہوا جو ان صفات سے موصوف تھا جو سفیع ابوسعید نے بیان کی تھیں ابو طاہر فوراً سمجھ گئے کہ یہی وہ عظیم سخی ہے شیخ ابو طاہر نے ان کی بہت عزت و تکریم کی لیکن بقاضا نے بشریت انہیں خیال پیدا ہو کر میں اپنے باپ کا خرقہ اٹھ سے کیوں جانے دوں شیخ ابو طاہر کے دل میں یہ غلطو گندہی تھا کہ اس نوجوان نے کہا کہ اے خواجہ امانت میں خیانت عدا نہیں ہے خواہ ابو طاہر بہت خوش وقت ہوئے اور خدائے اعلیٰ اور وہ خرقہ جو شیخ ابوسعید ابو الیر کے وقت سے اب تک یہاں موجود تھا لا کر



اس نوجوان کو پہنایا شیخ احمد جام قدس سرہ کے بعد معلوم نہیں وہ آخر کس کے پاس گیا اور یہ شیخ احمد جام قدس سرہ اپنی ابتدائی زندگی میں جسے میخوار تھے۔

حضرت کبیر نے قدوة الکبریٰ سے عرض کیا کہ اولیاء اللہ کی رفعت شان اور ان کے مقام اعلیٰ کے سلسلہ میں جو یہ مقولہ لطیفہ اور کلمہ شریف بیان کیا جاتا ہے اس کا کیا مفہوم ہے یعنی ان اولیاء اللہ لا یوتون ولكن ینتقون من دہا رانی داپ اولیاء اللہ مرتے نہیں ہیں بلکہ ایک مقام سے دوسرے مقام کی جانب منتقل ہو جاتے ہیں)

حضرت قدوة الکبریٰ نے ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے زیادہ جاننے والا ہے۔ اس مقولہ کے ایک معنی تو یہ بھی کہ موت سے یہاں سرور مرکب طبعی نہیں ہے۔ بلکہ اس سے مراد موت ارادی ہے جیسا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد مبارک سے ظاہر ہے موتوا قبل ان تموتوا (مر جاؤ قبل موت آنے کے) یعنی دوستان حق تعالیٰ اور سالکان راہ خداوند تعالیٰ موت ارادی سے مرتے نہیں ہیں بلکہ وہ ایک مقام سے دوسرے مقام کی طرف ترقی کرتے ہیں اور اپنی منزل سے دوسری منزل اعلیٰ کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ جب کوئی سالک مراتب کمال کا عبور کرے اور ہر سائنس پر اسے ایک دوسری رسائی نصیب ہو اور ہر دم پر دوسری کامیابی حاصل ہو تو یہ سب حاصل شدہ نعمتوں کا مجموعہ ایک قطرہ ہے اور جو باقی رہ گیا وہ دریائے اس کی تمام ظاہری حالت ایک ذرہ ہے اور جو باقی ہے وہ آفتاب ہے۔ حضرت قدوة الکبریٰ نے فرمایا کہ پاک ہے وہ اللہ جس کی ذات میں کبھی کوئی تبدیلی نہیں ہے اور نہ اس کے صفات کے حاصل ہونے کی کوئی انتہا ہے شیخ سعدی نے بھی اس دریائے بے پایاں کا ایک قطرہ چمکا ہے اور اس آفتاب انوار کا ایک ذرہ دیکھا ہے۔ فرماتے ہیں سے

نہ حسنت غایتی دارد نہ سعدی را سخن بیان نہ تیرے حسن کی حد ہے نہ سعدی بات میں کم ہے  
بمیر دلش نہ مستقی و دریا بہچان باقی مرے پیار استقامت یا سا بحر پھر باقی  
دوسرے معنی یہ ہیں کہ اولیاء اللہ اس دنیا میں اپنے تزکیہ جسم و قلب سے اور انوار غیبی و اسرار الہی کے کشف و ظہور سے اس منزل پر پہنچ جاتے ہیں کہ وہ اپنے مراتب باطنی پر نگاہ ہو جاتے ہیں اور اسی طرح منزلات کی منازل سے ان کو آگاہی حاصل ہو جاتی ہے اور موت طبعی ایک صفت جسمانی ہے اور ایک نفسانی کیفیت ہے ،  
بخلاف روحانی صورتوں کے کہ مثالی لباس پہن کر اور تمثیلی جام پیکر میدان اجسام میں تصرف کرتی ہیں تب ایک مرکب جسمانی میں شان سکندری پیدا ہو جاتی ہے اور عناصر کی تاریکیاں مٹ جاتی ہیں اور حضرت روحانی جس نے آب حیات پیا ہے میدان رسائی میں مثالی گھوڑے پر سوار ہو کر اور دریائے کامیابی کشتی خیال پر سوار ہو کر دوڑتا ہے سے  
چو فرس عنصریم را بخورد اسکندر یقین کہ مرکب دیگر دہند زین خوشتر

جو میرا عنصری مرکب کسی سبب سے مرا یقین ہے اس سے بھی بہتر خدا کرے گا عطا  
لیکن عام لوگ کہ جنہوں نے اپنی نگاہ کو نو بدبران سے روشن نہیں کیا ہے اور اپنی باطنی آنکھ میں کیف و حال کا سر  
نہیں لگایا ہے بے شک اس بڑی دولت اور عظیم الشان نعمت سے محروم رہتے ہیں جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا:  
وَمَنْ كَانَ فِي حِزِّ آلِ مُحَمَّدٍ فَأُولَٰئِكَ يَرْجُو الْكَرَامَ اور جو شخص اس دنیا میں مانہ صاحب ہے وہ آخرت میں انہ صاحب کا  
پس جو دید و مشاہدہ کی زندگی میں نہ جیسا مثل مرد کے ہے کہ وہ مردوں کے زمرہ میں ہے اور کما قَبِيضُونَ ثُلَاثُونَ میں اس کا  
شائبہ ہے ایک دوسرا مطلب یہ ہے کہ وہ قول تصرف کے بائیں میں ہو کیونکہ بعض ادبیا کو جیسا زندگی میں تصرف  
تھا اسی طرح مرنے پر ہے جس طرح کہ سانپ ایک گھر سے دوسرے گھر چلا جاتا ہے اور اس کا تصرف  
باقی رہتا ہے۔ چنانچہ حضرت خواجہ نظام الدین گجوی (صاحب خمسہ نظامی) کے بارے میں حضرت  
قدوة الکبرا نے فرمایا کہ حضرت نظامی علوم ظاہری میں درجہ کمال پر فائز تھے لیکن  
سب کچھ چھوڑ چھا کر حق تعالیٰ کی طرف متوجہ ہوئے اور اپنی عمر گراں مایہ کو اذل سے آخر تک خلافت تقویٰ  
اور عزت گزشتہ میں صرف کیا اور دوسرے شعرا کی طرح حرص و ہوس سے مطلوب ہو کر انہوں نے سلاطین زمانہ  
کی ملازمت و مع سرائی اختیار نہیں کی۔ بلکہ خود زمانہ کے سلاطین نے ان سے کسب فیض کیا جان کی پانچوں  
مشوئیاں جو شیخ گنج کے نام سے مشہور ہیں ان میں بظاہر قصہ کہانی ہے لیکن حقیقت میں ان اشعار میں حقائق و  
معارف بیان کئے گئے ہیں۔ آپ کے کلمات لطیفہ اور ابیات شریفہ اس بات پر مشعر ہیں کہ اگر کوئی شخص  
ان کا مقابلہ کرے یعنی ان اشارے کے مقابل میں اشعار کہے یا ان کا جواب دے تو اسے نقصان پہنچے، خود  
انہوں نے مخزن اسرار میں کہا ہے ۵

تین زالماس زبان سا ختم	ہے مری الماس زبان تیسرے تیغ
ہر کہ پس آمد سرش انداختم	نکتہ چین کو کاٹ دیا بید ریغ
حضرت امیر خسرو دہلوی اور	حضرت نظامی گجوی کے اپنی تصنیف میں خود اس طرف اشارہ فرمایا ہے کہ میری
حضرت نظامی گجوی کا عجیب	تصانیف کے مقابل میں لوگ اپنی تصانیف سے مقابلہ کریں گے۔ چنانچہ
معاظ	کہتے ہیں ۵ بیت

دو ہندی برآید ز ہندوستان۔ نکل آئے دو اہل ہندوستان  
یکی دزدو باشد دگر پاسبان کہ اک چور ہے دو سرا پاسبان  
خمسہ نظامی کی تصنیف کے وقت سے تا ابن دم جس کسی نے بھی از روئے مخالفت ان کے کلام کے مقابل  
میں لکھا یا ان کے خیالات کو اپنی تصنیف میں بنیاد بنایا اس کو ضرور نقصان پہنچا چنانچہ حضرت امیر خسرو نے بھی خمسہ  
لکھا اور پچیس مسز میں ان کے شعر مذکورہ کا جواب اس طرح دیا انہوں نے کہا تھا کہ ۵



ملک بمیراث نیا بد کسی      ملک دراثت میں نہ پائے کوئی  
تا نہ زند تیغ دو دستی بسی      تیغ دو دستی نہ بہت گر چلی  
حضرت امیر خسرو اس کے مقابلہ میں فرماتے ہیں :-

گر چہ زند تیغ دو دستی بسی      تیغ دو دستی جو بہت بھی چلی  
تا نہ ہمد حق نہ بیاید کسی      حق جو نہ ہے کچھ بھی نہ پائے کوئی  
ایضاً :-

دبدبہ خسرویم شد بلند      خسروی کامی سری ہوا غلغلہ  
غلغلہ در گور نظامی فگند      قبر نظامی میں پڑا زلزلہ  
جب مقابلہ مکابہ اس ملک پہنچ گیا تو یکدمت حضرت نظامی مجنوی کا تلواریا بدار پیکر بہت کے خلاف  
و میان سے نکلی اور میدان شعور سخن کے سلطان حضرت امیر خسرو کے سر پہنچ گئی تھی کہ فوراً سپر پناہ حضرت نظام الدین  
اولیاء پنج میں آگئے :-

تیغ نظامی کہ برآمد چو برق      تیغ نظامی جو چلی مثل برق  
تا کہ خسرو سر مو بود فرق      یک سر مو تھا سر خسرو سے فرق  
ماہ رخش راست دو پیکر شدی      ہونے دد کھڑے رنج روشن کے گر  
گر نہ بودی پنجہ پریش چو ورق      پنجہ پیر آتا نہ بالائے فرق

لیکن حضرت نظام الدین اولیاء نے اپنی پناہ میں لے کر فرمایا :-

”قرزند من است از سرے در گزیدہ“ خسرو میرا قزند ہے اس سے درگزر کرو اور اس کا جرم بخش دو۔ روح  
نظامی نے جواب دیا کہ مہول کی تلوار بیکار نہیں چلتی پس باغ میں باد خزاں چلنے کی طرح تیغ بے دریغ چلا  
دی۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء نے اپنی آستین اس تلوار کے نیچے رکھ دی اور وہ  
کٹ گئی :-

پیش این الماس بے اسپر میا      بے سپر اس تیغ کے آگے نہ آ  
کز بریدن تیغ را نبود حیا      کاٹنے میں تیغ کو کیا ہے حیا

شیخ روز بھان کا      حضرت قدوة الکبر نے فرمایا : شیخ ابو بکر نے جو شیخ روز بھان قدس سرہ  
قبیل میں قرآن پڑھنا      کے اصحاب سے تھے فرمایا ہے کہ ہر صبح کو ہم دونوں ساتھ ساتھ قرآن پاک  
کی تلاوت کیا کرتے تھے تین پاروں کی تلاوت میں کرتا تھا۔ جب میں مہین پار سے ختم کر لیتا تھا  
تو پھر مہین پار سے شیخ روز بھان رحمۃ اللہ علیہ تلاوت فرماتے تھے۔ جب ان کا انتقال ہو گیا تو دنیا مجھ پر  
تنگ ہو گئی۔ میں رات کے آخری حصہ میں اٹھا اور میں نے نماز ادا کی اور ان کے مزار کے قریب جا کر بیٹھ گیا پھر میں نے نماز  
مشرعہ کر دی تلاوت کرتے کرتے میں رونے لگا کہ اب میں تنہا رہ گیا ہوں ساتھ چھٹنے والا جدا ہو گیا ہے جب تین پار

میں نے غنیمت کر لیے تو شیخ کی قبر سے میں نے ان کی آواز سنی یہاں تک کہ دوسرا عشرہ دوسرے تین پارے ہاتھوں نے پڑھا جب دوسرے اجاب (صبح کے وقت) آنا شروع ہوئے تو غلاوت کی آواز غنیمت ہو گئی۔ ایک عرصہ تک یہ صورت حال رہی یہ معاملہ جاری رہا، ایک دن میں نے کسی دوست سے یہ صورت حال بیان کر دی اسی دن سے یہ سلسلہ منقطع ہو گیا اور پھر وہ آواز میں نے نہیں سنی۔

مشائخ کا موت | حضرت قدوة الکبرا نے فرمایا ہے کہ طبقات الصوفیہ میں شیخ ابوالحسن قزوینی کا یہ قول مذکور ہے کہ کے بعد تصرف | مشائخ کبار میں سے پانچ مشائخ کو میں جانتا ہوں کہ جو اپنی قبروں سے تصرف فرمائے ہیں بالکل دیباہی جیسا کہ وہ زندگی میں تصرف کرتے تھے۔ یعنی حضرت معروف کرہی شیخ عبدالقادر جیلانی شیخ محی الدین ابن عربی شیخ عقیل بنی احمد شیخ جات حرانی۔

حضرت کبیر نے معروف کی کہ یہ حضرات تو سیرونی مالک سے تعلق رکھتے ہیں (دوسری ولایتوں کے ہیں) یہ فرماتے کہ ہندوستان کے مشائخ میں وہ کون سے حضرات ہیں کہ مرنے کے بعد بھی ان کے تصرفات باقی ہیں۔ حضرت نے فرمایا کہ مشائخ ہند کے مابین فرق مراتب کرنا سوتے ادب ہے ٹھوٹا خانوادہ چشتیہ کے مشائخ میں جو ہمارے پیرو مرشد ہیں یہ فرق مراتب ملے ادبی ہے۔ اس خانوادہ عالی کے اکثر پیشتر اولیاء میں پوری پوری قوت تصرف عالمات میں باقی ہے خصوصاً سیدی، مرشدی حضرت علاء الحق والدین حضرت نظام الدین اولیاء حضرت شیخ قریب الدین گنج شکر، حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کالک اور حضرت خواجہ معین الدین حسن سنہری (قدس اللہ تعالیٰ و اسرارہم)

حضرت غوث الثقلین | حضرت قدوة الکبرا نے فرمایا کہ میں نے طبقات الصوفیہ میں دیکھا ہے کہ حضرت کا فرمان | غوث الثقلین (شیخ عبدالقادر جیلانی) کا تصرف مہمات میں حیات سے زیادہ ہے کہ حیات میں تھوڑی سی کثافت بشری اور کچھ خبیث طبعی باقی تھا جو آپ کے بعض کمالات کے ظہور و مدد میں مائع آتا تھا۔

حضرت غوث الثقلین کے کلمہ قدسی ہذا علی رقبہ کل ولی اللہ کے سلسلہ میں منقول ہے کہ ایک دن جوانی کی عمر میں آپ شیخ حماد عباس رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں بڑے ادب کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ جب آپ مجلس سے اٹھ کر چلے گئے تو شیخ عباس نے فرمایا کہ اس عجیب کا قدم ایک دن تمام اولیاء اللہ کی گردن پر ہو گا وہ یقیناً اس پر مامور ہو گا بلکہ کہے گا:

قدمی ہذا علی رقبۃ کل ولی اللہ (میرا یہ قدم سب اولیاء اللہ کی گردنوں پر ہے) جب یہ کہے گا تو تمام اولیاء اس وقت اپنی اپنی گردنیں جھکا دیں گے چنانچہ ایک عرصہ کے بعد حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی

اہل کائنات میں وعظ فرما رہے تھے۔ اور اس وقت مشائخ و رمازیں سے تقریباً یہاں حضرات وہاں موجود تھے۔ ان مشائخ میں شیخ علی رشتی، شیخ بقا ابن بطو، شیخ ابو سعید قلیوی، شیخ ابو الغیب ہروردی، شیخ تغیب ابن موصی اور شیخ ابو السعود بھی موجود تھے جیسے ہی آئندہ وعظ میں آپ نے فرمایا قدمی ہذا علی رقبۃ کل ولی اللہ تو شیخ علی ہستی جبر کے تریبہ گئے۔ اور آپ کا قدم مبارک پکڑ کر اپنی گردن پر رکھ لیا اور شیخ کے دامن کے نیچے آ گئے۔ اسی طرح تمام مشائخ عظام نے اپنی گردنیں آپ کے سامنے کر دیں شیخ ابو سعید قلیوی کہتے ہیں کہ جس وقت شیخ جہد القادسی نے قدمی ہذا علی رقبۃ کل ولی اللہ فرمایا تو سجادہ تعالیٰ نے میرے دل میں جہلی فرمائی اور میں نے دیکھا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ٹوٹ کر زمین کی ایک جماعت کے ساتھ تشریف لائے تمام متقدمین اور متأخرین جو حیات تھے۔ وہ اپنے اجساد کے ساتھ اور جو انتقال کر چکے تھے وہ اپنے ارواح کے ساتھ وہاں موجود تھے اس موقع پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مثالی خلعت آپ کو پہنائی و نگارجل بھرب نے آپ کی مجلس کو اپنے گھر میں لے لیا۔ اور فضائیں ان کی صفیں ایستا رکھی گئیں اور وہ زمین پر کوئی ولی ایسا نہیں رہا جس نے اپنی گردن اس وقت نہ جھکائی ہو بعض حضرات کا قول ہے کہ ملک محمد میں ایک ولی نے اپنی گردن میں جھکائی اس کی شامت اعمال کے باعث اس کا سال چھین لیا گیا۔

حضرت شیخ ابو یوسف اس زمانہ میں دیار مغرب کا سرکر رہے تھے ایک روز شام کے سفر میں آپ نے اپنی گردن جھکائی کہہ کر کہ ”اے اللہ میں تیری ذات اور تیرے فرشتوں کو اس پر نگاہ بنانا ہوں کہ میں نے سنا اور اس کی طاقت کی لا آپ کے ہزار ہوں نے دریافت کیا آپ یہ کس وجہ سے کہہ رہے ہیں۔ انہوں نے فرمایا کہ آج ابھی ابھی شیخ جہد القادسی نے بغداد میں قدمی ہذا علی رقبۃ کل ولی اللہ... فرمایا ہے میں نے اس کے جواب میں یہ کہا ہے کہ عرصہ کے بعد حضرت شیخ جہد القادسی نے بغداد کے بعض اصحاب جب بغداد سے آئے تو انہوں نے آمدین کی کہ شیخ جہد القادسی نے سخا کی دفعہ وہ کلمات دیکھے تھے جس وقت یہاں شیخ ابو یوسف نے گردن جھکا کر اللہ کو کیا تھا۔ اولیاد اور مسلمانوں | حضرت کبیر نے قدۃ الکبرا کی خدمت میں عرض کیا آیت لَآ اِیۡتَ اَذِیۡنَا اللّٰہُ لَاۡخَوفُ کے لئے بشارت عَلَیْہِمْ ذَآلَہُمْ یُخۡرَاجُوۡنَ اَیۡتَ اَکۡاۡہَ رَہُوۡکَ اللّٰہُ کے دوستوں کو خوف نہیں ہے اور وہ ملکین نہیں ہوتے) کے مضمون سے ظاہر ہوتا ہے (ذہن میں یہ بات آئی ہے) کہ اولیاد کو آخرت میں خوف اللہ اصیفاً کو سوائے مابقت میں کسی قسم کا خوف نہیں ہو گا یہ بات اللہ جل جلالہ کے عقیدہ کے خلاف ہے۔ فقہ و عالم علمائے دین کا اس پر اتفاق ہے کہ سوائے امیرا علیہم السلام اور حضرت عیسیٰ و مریم علیہما السلام (یعنی) کے کسی اور کے لیے حق دائرہ اور مابقت بخیر ہونے کا قطعی حکم نہیں لگایا جاسکتا۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا اس بات کا جواب چمد و جہ پر مبنی ہے۔

اول یہ کہ اللہ تعالیٰ کی عنایت اور اس کی شفقت پر نظر کرتے ہوئے اس عائد کو حزن و ملال نہیں ہو گا اس لئے کہ رحمت الہی کا مقتضا اور اس کی شفقت اور اس کے الطاف نامتناہی کا تقاضا ہے کہ عاتہ المؤمنین و المؤمنات

ہاں مغفرت سے ملبوس کر دیئے جائیں گے (تمام مسلمانوں کو بخش دیا جائے گا) جیسا کہ خود باری تعالیٰ کا ارشاد ہے  
 إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا سَلَّوْا بَعْدَ شُكِّ اللَّهِ تَعَالَى تَمَامَ گناہوں کو بخش دیتا ہے اس وقت حضرت  
 قدوة الکبریٰ نے یہ شعر پڑھا ہے

گرمین آلودہ و امنم چہ زیان  
 ہمد عالم گواد عصمت اوست

پاک دامن جو میں نہیں نہ سہی  
 اسکی عصمت کا درجہاں ہے گواہ

جب حالت الموت میں کے حق میں یہ لویہ مخلصی اگیز اور نشانِ نجات امیر موجود ہو تو لوہیا بطریق اولیٰ و ربطہ ثنوت  
 سے آتا اور حزن و ہراس سے مضمون و مخطوط ہوں گے۔

آن کیچی کر اور حسیم و حقفور  
 از ازل بود تا ابد باشد

وہ شاہنشہ جو ہے غفور درحیم  
 تا ابد ہے ازل سے جس کی جناب

و ان کسی کو پسر و رد و دشمن  
 دوستان ما عذاب بد باشد

کیا جو دشمن کی پرورش بھی کرے  
 دوستوں پر کرے گاسخت عذاب

دوم یہ کہ ظہور جمال صدور جلال پر غالب ہے اور متضاد جمال کا مغفرت ہے اسلئے جمال مغفرت جلال  
 عقوبت پر یقیناً غالب ہے گا۔ پس ادباً دانش کے جمال پر نظر رکھتے ہوئے جلال عذاب سے امن و بے خوف رہیں  
 تو کیا عجب ہے

اگر در دھڑیک صلائی کرم  
 عز ازل بولے مجھ کچھ ملے

کرم کا جو احسان مولیٰ کرے  
 عز ازل بولے مجھ کچھ ملے

پناہ کلام قدسی میں وارد ہے ان رحمتی سبقت علی غضبی (تحقیق کر میری رحمت میرے  
 غضب پر ساقی ہے۔ حضرت شیخ ابوسعید خدری کا ارشاد ہے کہ روایت میں ہے ان الله لا يعذب احدا  
 و الله تعالى کسی پر عذاب نہیں کرتا) بعض حضرات نے بغیر ذہب لڑاؤ کیا ہے یعنی بغیر گناہ کے اللہ تعالیٰ کسی پر عذاب  
 نہیں کرتا۔ حضرت عطاء الکبریٰ نے لڑاؤ کی تفسیر شہابی میں اللہ تعالیٰ کے اس قول وَكَسَوْتَ يُعْطِيكَ مَا يَشَاءُ  
 فَخَرَضْنِي اَللّٰہُ کو آپ کا ہر دنگاں قدر عطا کرے گا کہ آپ راضی ہو جائیں گے کی تفسیر میں بیان کیا گیا ہے  
 کہ رسالت پناہ ملے اللہ علیہ وسلم کی امت کا کوئی ہونے سے ادنیٰ بندہ بھی و فزع میں رہ جائے گا تو آپ راضی نہ ہوں گے  
 سوئم یہ کہ جب محبان عزیز ارجمند اور ذیشان آتا ہے تو اس کا طفلی بھی گوارہ ہو جاتا ہے۔ تو کیا عجب ہے کہ  
 مہمان سنا نے دہرا سلام میں حضور سرور کو میں ملے اللہ علیہ وسلم کے تصدق اور طفیل میں امتی بھی داخل ہو جائیں گے  
 تو جب کہ عام امتی آپ کے طفلی ہوں گے تو ادباً امت تو بطریق اولیٰ آپ کے طفلی ہوئے و اور وہ جنت میں داخل

ہوں گے) پھر حضرت قدوة الکبرا نے حضرت شیخ سعدی کے یہ اشعار پڑھے :۔

چہ کم گرد ای صدر فرخنده پی  
ز قدر رفیعیت بدر سخاہ جی  
کہ باسند مشقی گدایان خیل  
بہمان دار السلام از طفیل

مجھے اس سے کیا لے در عالم کے صدر  
خدا کے یہاں تیری شان اور قدر  
کہ سنگتا پہ تیرا ہو رجحان و میل  
ہو جہان جنت میں تیرے طفیل

چہاں یہ کہ میں نے حضرت شیخ علامہ سمنانی سے مناسب کدہ اس کلام قدسی وَالْوَفَّاءُ تَقْنِي وَيَسِيءُ نُو  
لَمَتَنَ مَبُوءَا لَذَهَبَ اِلَيْهِ بَعْدَ وَلَجَاءِ بَقْعَةٍ مِنْهُمْ فَيَسْتَفْزِدُونَ فِيْهِ خُفْلًا لَّهُمْ۔  
(قسم اس ذات کی جس کے قبض میں میری جان ہے، اگر تم گناہ نہ کرتے تو اللہ تعالیٰ تم کو شادی اور تمہارے  
عوض دوسری قوم کو لاتا جو گناہ کریں پھر توبہ کریں تو اللہ تعالیٰ ان کو بخش دے) کے سلسلہ میں فرما رہے تھے کہ  
اگر مسلمانوں اور ایمانداروں سے گناہ نہ ہوتا تو اللہ تعالیٰ کی صفت غفاری کا صدر کس طرح ہوتا۔ بار بار  
زبان مبارک سے یہ شعر نکلا :۔

گر این بندہ روز گندہ تافتی  
بآمرزشش تو کہ رہ یافتی  
غنہ من ز نامدی در شمار  
ترا نام کی بودی آمرزگار

گناہوں سے بندہ جو منہ پھیستا  
تو کس کو تو لے میرے رب بخشا  
نہ گرتا میری خطا کا شمار  
تیسرا نام کب ہوتا آمرزگار

سے گناہ من نہ عدم گریا مدی وجود  
وجود جھو تو در عالم عدم بودی

گناہ میرے عدم سے نہ ہوتے گرموجود  
تو تیرا عفو بھی شان ظہور کب پاتا

حضرت قدوة الکبرائے فرمایا کہ حق تعالیٰ ارجم الاسامین ہے اور اشمیل رحمت کا تقاضہ ہے کہ کوئی مومن بھی  
اس کے جملہ رحمت سے خارج نہ رہے۔ حضرت شیخ مبارک نے درخواست کی کہ اکرم الاکرمین کے معنی سے  
مستفید فرمائیں تو حضرت قدوة الکبرائے فرمایا، حضرت شیخ شبلی قدس اللہ سرہ سے دریافت کیا گیا کہ  
اکرم الاکرمین کسے کہتے ہیں تو آپ نے فرمایا کہ اکرم الاکرمین وہ ہے کہ ایک شخص کا قصور معاف کیا ہو تو کسی  
دوسرے کو اسی نوع کے قصور پر عذاب نہ دے کیونکہ یہی خطا فلاں درست یا بندہ کو معاف کی جا چکی ہے  
حضرت شیخ الاسلام نے فرمایا کہ کل قیامت میں ایسا اکرم کا شامیانہ نصب فرمائے گا کہ انکھ پھیلوں کے گناہ میں  
چھپ جائیں گے، الحمد للہ علی ذلک اس موقع کے مناسب حضرت قدوة الکبرائے فرمایا، میں کا شان میں شیخ عبدالرزاق  
کاشی کی خدمت میں حاضر تھا کہ مغفرت کی بات چھڑ گئی تو حضرت شیخ عبدالرزاق کاشی رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ یہ  
پوشیدہ اور خفیہ راز ہیں علمائے ظاہر ان کو پورے طور پر نہیں جانتے پس اسی عدم فہم کے باعث ان کو نقصان  
پہنچتا ہے اور وہ ہلاک ہو جاتے ہیں چنانچہ روایت سے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ایک بار مدینہ منورہ کے





سلسلہ میں آپ کا کیا ارشاد ہے۔ یہ سن کر ابو العباس قصاب نے دونوں ہاتھ اپنے سر اور منہ پر کو لیے اور پھر فرمایا کہ الحمد للہ کہ قصاب کے بیٹے کی منزل میں خوشی ہے نہ غم ہے لیس عندہ بکو صباح ولا مساءً (تمہارے رب کے پاس نہ صبح ہے نہ شام ہے) امدود اور شادی تو تمہاری صفات ہیں جو حادث ہیں اور حادث کا قدیم تک گذر ہی نہیں ہے

چون قدیم آید حادث گردد عیث  
پس قدیمی را کہا داند حادث  
ہے عیث حادث جو آجائے قدیم  
گو طرح حادث بھلا جائے قدیم

اس کے بعد انہوں نے فرمایا پسر قصاب (ابو العباس) تو یتیم خدا ہے امر و نہی میں اور اتباع سنت حضرت مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں جب یہ دونوں حضرات باہر چلے گئے تو معلوم ہوا کہ ایک حضرت شیخ ابوالحسن فرقانی تھے اور دوسرے ابو عبد اللہ داستانی قدس اللہ سرہما حضرت قدوة الکبر نے فرمایا اگر وہ صوفیہ کے نزدیک وجود اور قدرت و فعل کا دعویٰ محض شرک ہے اور پھر آپ نے یہ اصول مسلم بیان فرمایا کہ اولاً دیوار بعدہ نقش و نگار (پہلے دیوار پھر نقش و نگار) اسی معنی کو کسی نے اس رباعی میں پیش کیا ہے

ذات نبود صفات چون باشد  
نسبت فعل خود زدن باشد  
مثل اول جہدار دانگ نقش  
داند آنکس کہ ذوقون باشد

ذات ہی جب نہیں کہاں کے صفات  
مدعی فعل کا ہے بس کم ذات  
ہے مثل پہلے نقش پھر دیوار  
اس کو جاننے کا صاحب درجات

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ عزیز گرامی شیخ ابوالوفائے جن کو مشرب توحید سے اور ذوق مواجید سے بہرہ وافی ملو ہے اور حقائق و معارف تصوف کو نظم کرنے میں بڑا ملکہ رکھتے ہیں ایک دن انہوں نے افعال ممکنات کی جزوی قدرت ادا مادہ پر فی ہمد یہ ایک رباعی کہی ہے جو ہے

یہ کردم داعستہ از ہد ترا ز گناہ  
چون ہست درین عذر سر دعویٰ تباہ  
دعویٰ وجود و قدرت و دعویٰ فعل  
لا حول ولا قوۃ الا باللہ

ہر بد ہے گناہ اور عذر بڑھ کر ہے گناہ  
اس عذر میں ہیں تین دعوای تباہ  
دعویٰ وجود و قدرت و دعویٰ فعل  
لا حول ولا قوۃ الا باللہ

حضرت شیخ محمد کو حضرت شیخ محمد ابھی کہن ہی تھے کہ ان کے والد حضرت شیخ کبیر نے سفر آخرت و تربیت کا خطاب اختیار کیا ہذا ان کی پردریش اور دوسری تمام ضروریات حضرت قدوة الکبر نے انہما کہیں ہاں تک کہ ملکی کے لیے سرمد چود کے اطراف میں ایک تاجر کے یہاں آپ خود تشریف لے گئے ان کے قلابی مال اور حریت کے باعث وہ تاجر اس نسبت کو قبول کرنے کے لیے تیار نہیں تھا لیکن حضرت قدوة الکبر نے بڑے امر و کے ساتھ اس کو آمادہ کر لیا۔ تعلیم کے معاملہ میں جو کچھ ظاہری تعلیم ضروری تھی ان کو دہلوی اور باطنی تربیت اول سے آخر تک نفس



نفیس فرمائی اس تعلق خاطر پر بسا اوقات حضرت نور العین رشک فرمایا کرتے تھے حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ شیخ بکر کی یاد گاہ پر  
 درتیم شیخ محمد ہے جو اس ملاق ہے کہ میرے اصحاب اجاب اس کے اپنے سر کا تاج بنائیں۔ اگر میں اس کی تربیت میں کوئی ہی کروں  
 تو یہ بیچارہ انصاف ہوگا۔ حضرت شیخ کبیر محمد عبود مدظلہ اور مفتاح اولیائے زمانہ تھے۔ یہ فرزند ان کی یاد گاہ ہے۔  
 پس آپ نے شیخ زادہ کو اپنی بیعت کرائی اور ہفت سے چلے کر اسے۔ اس کے بعد ان کو لباس خلافت عطا فرمایا وہ  
 غیلطہ نامزد کیا اور درتیم کے خطاب سے نوازا۔ اس مجموعہ مطبوعات میں جہاں کہیں بھی درتیم کا لفظ استعمال ہوگا اس سے  
 مراد یہی شیخ محمد ابن شیخ کبیر ہوں گے

**دلی کو ولی پہنچانا ہے** | ایک دن حضرت قدیم نے قدوة الکبراک خدمت میں عرض کیا کہ احوال مشائخ میں آیا ہے  
 کہ دلی کو ولی ہی پہنچانا ہے۔ دلی دلی ہی شناسا ہے دوسری طرف حدیث میں آیا ہے کہ اولیائی تحت قبائی لا یدفعہ  
 غیرہ (میرے اولیاء میری قبائ کے نیچے ہیں ان کو سوائے میرے کوئی نہیں پہنچاتا) اور اللہ کے مذکورہ قول سے عدم  
 انحصار ثابت ہوتا ہے یعنی جس کے پاس نور ولایت موجود ہے وہ اولیاء کو دیکھ سکتا ہے اور اسی تک اس کی رسائی ہو سکتی  
 ہے اور حدیث قدسی سے صمد و انحصار کا اظہار ہوتا ہے کہ سوائے حق تعالیٰ کے کوئی دوسرا ان اولیائے کرام کو جو قبائے  
 حرت کے ساکن ہیں۔ نہیں دیکھ سکتا ان مختلف المعنی کلمات میں تطبیق کس طرح ہو سکتی ہے۔

**اولیائے مکتوم** | حضرت قدوة الکبر نے ارشاد فرمایا کہ احتمال ہے کہ ان اولیائے کرام سے مراد اولیائے مکتوم  
 ہیں۔ یعنی وہ چار ہزار اولیائے عظام جو باری تعالیٰ کی قبائے حرت میں چھپے ہوئے ہیں اور حق تعالیٰ کے سوا کوئی دوسرا ان  
 سے آگاہ نہیں ہے ان کے احوال کا جمال بیشتر فیروں سے پوشیدہ رہتا ہے اور احتمال ہے کہ فیروں سے مراد وہ لوگ  
 ہیں جو اسرار ولایت سے محروم ہیں۔ اور انور ہدایت سے محروم ہیں اور وہ حضرات جو اپنے اوصاف کی فائزیت کے بعد  
 یعنی اپنی قدرت، ارادت، سمیع اور لہر کو حق تعالیٰ کی قدرت، ارادت اور اس کے اوصاف سمیع و لہر میں فنا کر چکے ہیں اور قرب نوافل  
 کی منزل پر فائز و مشکوک ہیں یا اس گروہ کے برعکس وہ حضرات جو قرب فرائض حاصل کر چکے ہیں یعنی ارباب قرب نوافل و صاحبان قرب  
 فرائض ہیں سے کوئی بھی گروہ مجرورہ انصاف میں داخل نہیں ہیں۔

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ اولیائے مکتوم درجہ کے ہیں ایک تو وہ ہیں جن کے بارے میں ابھی بیان کیا گیا ہے دوسرے  
 ان کے سلسلہ میں لطیف چارم کے تحت بیان کیا جائے گا انشاء اللہ اور ایک کا تقدیر ایسا ہے کہ وہ بیشتر یگانگی کے باوجود  
 جبریں رہتے ہیں۔ دعاء فقر اور اولیائے کرام کے ظاہری احوال کی طرح ان کی حالت نہیں بدلتی چنانچہ جو غریب و نادار ہیں نہیں بچا  
 سکتا۔ شیخ محمد شگرت سے منقول ہے کہ جب سلطان محمود غزنوی کا باب بنگلیں سہارن پور پہنچیں تو اس کے لشکریوں میں سے  
 ایک سپاہی نے ایک دھقان سے گھاس کا گٹھا خرید لیا اور اس کی پوری قیمت ادا کی اور مہرانی سے بخش لیا اور اس دھقان سے کہا کہ  
 تم میرے گھوڑے کے لیے پھر گھاس لے کر آؤ اس طرح گھاس کی خرید و فروخت جب جاری رہی تو اس دھقان کے باب کی سپاہی  
 دوستی ہو گئی۔ اسی زمانہ میں محدث قرآن کا پھر لڑیم چل گیا اس دھقان نے کہا آج کے دن لوگ حج ادا کر رہے ہوں گے

مے سبز ایک شعر لکھا جازہ ملاحظہ فرمائیے نور ۲ دیوتا کچھ کیسے دیکھے حور

کاش میں بھی آج وہاں جوتا۔ سپاہی نے کہا کہ تم چاہو تو میں تم کو وہاں پہنچا دوں لیکن شرط یہ ہے کہ تم کسی سے اس کا ذکر نہ کرنا اس نے وہہ کیا کہ وہ کسی سے ذکر نہیں کرے گا۔ اس فطری نے اسی دن اسے عزت کے میدان میں پہنچایا۔ وہاں نے ج کیا اور پھر واپس آئے۔ ہتھان نے کہا کہ مجھے سنت تعجب ہے کہ تم اس حال کے مالک ہو اور سپاہیوں میں شامل ہو۔ صاحب مال سپاہی نے کہا کہ اگر مجھ جیسے لوگ لشکر میں نہ ہوں تو پھر تیرے جیسے کمزور اور بزرگوں کی داد دے گی کی کرے یا اگر فطری کسی عورت کو زبردستی سے جائیں تو اس کو ان کے ہاتھ سے کون چھڑائے پس ہم مخلوق کی خدمت کے لئے فطری ہی میں بظاہر ملازم ہیں (پھر آپ نے ارشاد فرمایا لوگوں کو خیم حشرات سے نہیں بچنا چاہیے بلکہ ان کے ہاتھ سے مرنا چاہیے۔) جب تک بعیرت و فراست و ارادت نہ ہوگی اللہ کی مخلوق پر اختیار نہ جتاؤ کہ شاید قیوم میں خود اپنے اوپر ظلم کرو۔ تقریباً زبان گوہر نشان سے فرمایا ہے

خاکسارانِ جہان را بختارت مشگر      خاکسارانِ جہاں کو تو حشرات کے نہ دیکھ  
تو چہ دانی کہ درین گرد سوار ی باشد      کیا خبر تجھ کو کہ ہو اس گرد میں کوئی سوار

آپ نے فرمایا کہ میں نے حضرت شیخ علاؤ الدین سنائی قدس سرہ سے سنا ہے کہ آپ نے ارشاد فرمایا کہ جو کوئی ولایت کے مرتبہ کو پہنچ جاتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس پر پردہ ڈال دیتا ہے اور مخلوق کی نگاہوں سے اس کو چھپا دیتا ہے، پس اولیائے تحت تہائی کے ہی معنی ہیں۔ اور یہ قیامت کی صفت ہے کہ کپڑے وغیرہ کا پردہ مہر سے اور بشریت کا خاصہ ہے کہ ان کا عیب بیان کرے یا ان کے ہنر کو لوگوں کی نظر میں عیب کی شکل میں ظاہر کیا جائے (لا یغفرہ) غیری کے معنی یہ ہیں کہ جب تک کسی کے باطن کو اللہ تعالیٰ نورِ اذیت سے منور نہیں فرماتا اس وقت تک وہ اس دلی اللہ کو نہیں پہچانتا۔ پس حقیقت میں شناخت تو وہ نور کرتا ہے نہ کہ وہ شخص (جب شناخت نہ کرنے کی تو ثابت ہوا کہ لا یغفرہ غیری یعنی شناخت اللہ تعالیٰ نے فرمائی)

یاد شاد گرامی بھی شیخ علاؤ الدین مستفی قدس سرہ لکھتے ہیں کہ آپ نے فرمایا: درویش رنگ کہ کام میں مشغول ہیں مناسب ہے کہ ناکاروں کے لئے ان تک آنے کو نہ ہو کہ نہ ایک بیکار آدمی کام کے سوا آدمیوں کو بیکار کر دیتا ہے  
وعدہ البلید للہ الجلید سرمدیہ      احمقوں میں آگیا دانا تو نادان ہو گیا  
الجبرۃ یو ضیع فی الرماد فیہ صمدۃ      راکھ میں اٹکر جو رکھا سر و بے جاں ہو گیا

ہدایت الاولیا اور حضرت تھوۃ الکبر نے فرمایا کہ شیخ علاؤ الدین سنائی کی خدمت میں کچھ لوگ حاضر تھے نہایت الانبیا، ان میں ہدایت الاولیاء نہایت الانبیا کے موضوع پر گفتگو ہونے لگی حضرت نے فرمایا کہ ان لوگوں کو میں کا قول ہے کہ اولیاء کی ابتدا انبیاء کی انتہا ہے وہ اپنے اس قول کے سلسلہ میں ایک حد پیش کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اس قول سے ہماری مراد یہ ہے کہ ہدایت الاولیاء نہایت الانبیا فی الشریعت و شریعت میں انبیا کی انتہا اولیاء کی ابتدا ہے (اور نہایت الاولیاء نہایت الانبیا فی طریقہ) (اولیاء کی نہایت انبیا کی ابتدا ہے) حقیقت میں (یعنی جب کمال شریعت نبی اور الزماں پر تمام ہو گیا اللہ کی کائنات کا مرکز قرار دیا گیا تو جب تک شریعت میں کمال

حاصل نہ کرے ولایت کی صدد میں قدم نہیں رکھ سکتا ہیں بنی کی جو کچھ خیریت میں انتہا سے کاربہ وہ ولی کی جہت برکتی ہے اسی لیے کہ اگر کوئی مکی احکام پر عمل کرے اور مدنی احکام کو نہ مانے اور ان کی طرف التفات نہ کرے وہ برگز ولایت کی منزل پر نہیں پہنچ سکتا بلکہ اگر انکار کر دے تو کافر ہو جائے گا پس ابتدا سے ولایت اس سے برکتی ہے کہ وہ تمام احکام شریعت کو ان کے کمال کے ساتھ (تمام و کمال) قبول کرے اور ان کی پیروی و اطاعت کرے اور طریقت میں یہ ہے کہ وہ دل خواہ کتنی ہی کوشش پسند مرتبہ کر بلند کرنے میں کام میں لائے پھر بھی اس کی مدح کو وہ جہت ہی حاصل نہیں ہو سکتی جو جہم اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو معلوم میں حاصل ہوتی تھی یہ ایک امر عاقل و ناگھن ہے کہ اس بلندی کو پہنچ سکے پس جو وہ ولایت کے انتہائی درجہ پر ولی کی مدح کو ایک گود شتابست جہم غنی کے ساتھ نہ کرے اسی لیے طریقت میں نہایت اولیاء ہدایت الانبیاء ہے۔

حضرت ابراہیم نے عرض کیا کہ سچا اکابر و روزگار حضرات فقہ میں لے ولایت کی چار قسمیں بتائی ہیں تو اس کی تشریح اور توجیح کیا ہے، حضرت قدوۃ الکبر انے فرمایا کہ دیوان امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ کی شرح میں اس بیان کیا گیا ہے کہ ولایت چار قسم کی ہے اول وہ ولایت جو نبوت مطلقہ کا باطن ہے، دوم ولایت مقیدہ ہر ایک نبی کی اپنی خاص ولایت کا پر تو سوم ہر نبی کی ولایت مطلقہ، اور یہ حضور محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں انوار ولایت انبیاء کا چراغ ان ہے اور دوسرے انبیاء میں انوار ولایت اولیاء کا چراغ ان ہے، چوتھے ولایت مطلقہ عامہ جو نبوت کے ساتھ مخصوص ہے اور ہر ولایت کا ایک خاتم ہے۔ قسم اول کی ولایت حضرت امیر المومنین علی رضی اللہ عنہ پر ختم ہے اور ولایت مقیدہ محمدیہ کے خاتم حضرت شیخ محمد الدین ابن العربی اور خاتم اندلسی ہیں اور شیخ کے پر و حضرات کے نزدیک خود شیخ اکبر کا نقض نفیس ہے شیخ سید الدین جندی شرح فصوص حکم میں کہتے ہیں کہ شیخ پہلی محرم کو حاکم اشبیلیہ ملک اندلس میں علوت میں بیٹھے اور فرماتے تھے کہ نہ کیا یا اور حید کی پہلی تاریخ میں من کو باہر نکلنے کا حکم ہوا اور خوشخبری دی گئی کہ وہ خاتم ولایت محمدیہ ہیں۔ اسی طرح فصوص میں ہے کہ اس خاتمت کی ایک دلیل یہ ہے کہ شیخ کے دونوں شانوں کے درمیان بیضہ کبوتر کا نشان ساتھا اسی جگہ جہاں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ابھرا ہوا نشان نبوت مثل بیضہ کبوتر تھا۔ اور ولایت مطلقہ محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خاتم مہدی پر جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نسل سے ہوں گے۔

حضرت سید علی ہمدانی فرماتے ہیں کہ ولایت محمدیہ کا خاتم قلب محمدی تک رسائی کرتا ہے اور ولایت مطلقہ محمدیہ کا خاتم روح محمدی تک رسائی کرتا ہے اور ولایت مطلقہ عامہ کے خاتم حبیبی علیہ السلام ہیں ان کے زمانہ میں مہدی ظاہر ہوں گے اور یہ مد ہے اس کے قول کا جو کہتا ہے کہ مہدی ہی حبیبی علیہ السلام ہوں گے اور وہ اس حدیث سے استدلال کرتے ہیں کہ لا مہدی الا حبیب بن محمد و حبیبی ابن مریم کے سوا کوئی مہدی نہیں ہے اس حدیث کا جواب یہ ہے کہ یہاں کچھ لفظ محذوف ہیں اصل یوں ہے کہ لا مہدی جہہ المہدی المشہور الذی من اولاد سیدنا محمد و علی الا حبیبی۔ (نہیں ہے کوئی مہدی بعد ان مشہور مہدی کے جو اولاد

سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم و علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے جس سوا چیلے علیہ السلام کے

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ حضرت سید علی ہمدانی علوم ظاہری اور باطنی کے جامع تھے۔ ایک باہوب  
شیخ شرف الدین محمود سے عرض کیا کہ بندہ کے بیٹے کیا حکم ہے تو انہوں نے وجہ فرمائی اور ارشاد کیا کہ حکم یہ  
ہے کہ تم اطراف عالم میں پھرو۔ تین مرتبہ آباد زمین کی میر کی ایک مرتبہ جب آفتاب کی طرح زمین کا چکر  
لگایا تو یہ فقیر بھی جو موسوم بہ اشرف ہے ان کی رکاب میں ذرہ کی طرح پھرا کر نا تھا۔ اور میں نے ان  
کی ذات سے سلوک و معرفت کے اس قدر فوائد حاصل کیے ہیں کہ اگر میرا ہر سر کو شکر ادا کرے جب بھی ہر سر میں  
سے ایک شکر ادا ہو سکے

شعر

گر برتن من زبان شود ہر موٹی  
یک شکر تو از ہزار نتوانم کرد

ہر بال مرے بدن کا بن جائے زبان  
مکن نہیں اک شکر بھی تیسرا ہوا

حضرت سید علی ہمدانی فرماتے تھے کہ میں نے ایک ہزار چار سو ادیلے کرام کی معیت کا شرف حاصل کیا ہے  
اور ہر ایک کی ذات والا سے مجھے فائدہ پہنچا ہے۔

بیت

تمتع ز ہر گوشہ یافتم  
ز ہر خرمی خوشہ یافتم

مجھے نافع ہوا ہر ایک گوشہ  
ہر اک خرمی سے میں نے پایا خوشہ

اور فرمایا کہ اے فرزند اشرف! ان فوائد سے تم کو بھی حصہ ملا ہے ایک دن حضرت سید علی ہمدانی مدنیۃ  
الاولیاء میں چار سو ادیلہ کے ساتھ ایک مجلس میں تشریف لے گئے تو یہ فقیر اشرف بھی حاضر تھا اور وہ ذوق  
اور وہ لطف جو اس روز آپ کے دیدار سے میں نے اٹھایا میں اس کو فراموش نہیں کر سکتا ہے۔

کسی کو جان روز بندہ بہ خواب  
بور تا شب مرگ دہنش پُر آب

کوئی دیکھے گرد و یادن خواب میں  
رہے مرنے تک اُس کا منہ آب میں

امام مہدی علیہ السلام حضرت قدیم نے قدوة الکبر کی خدمت میں عرض کیا کہ بعض نمازیں میں بعض لوگوں نے خود  
کا تذکرہ کیا کہ مہدی کھلوا یا ہے لیکن ان میں مہدی کوئی بھی نہیں تھا۔ آپ فرماتے کہ مہدی کی علامات  
اساس کے تھاغات کیا، محل گئے کہ اگر آئندہ کوئی دعویٰ ابر پیدا ہو تو اس میں ان علامتوں کو دیکھا جائے محض دعویٰ  
کی طرف نہ جایا جائے، حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ جب دکن کے سفر میں ہم سید محمد گیسو دراز کی خانقاہ میں  
معر سے تو وہاں ایک شخص تھا جو خود کو مہدی کھلواتا تھا۔ وہاں کے اکثر علماء و فقہاء نے ایک محضر مرتب کیا اور انہوں  
نے دلائل و براہین قائم کیے دلائل کی کسوٹی پر اس کو پرکھا، لیکن مہدی کے آثار اس میں نہیں پاسے گئے لہذا  
اس کو وہاں سے نکال دیا۔ حاجی نظام غریب یحییٰ جو ان اوراق کا مولف اور جامع ہے اس محضر کی عبارت کو  
بعینہ فصل الخطاب سے نقل کر کے پیش کرتا ہے۔

### ترجمہ عبارت محضر

ہم ہدی طیبہ السلام کے ذکر میں اکابر صوفیہ میں سے بعض بزرگوں نے فرمایا کہ حق تعالیٰ نے ہماری نافرمانی سے دوزخ میں تم کو مصلوم ہونا چاہیے کہ حق تعالیٰ کا ایک فیض ہے جو اس وقت ظہور کرے گا جب تمام زمین ظلم و جور سے پر ہو جائے گی وہ تمام رشتے زمین کو انصاف اور صلہ سے پر کر دے گا اگر اس وقت دنیا کی طرف سے صرف ایک دن بھی باقی ہے گا تو اللہ تعالیٰ اس دن کا ناشائستہ کر دے گا کہ وہ لیلیٰ حکومت کو سکے۔ یہ ہدی طیبہ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی عزت میں حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کی اولاد سے ہو گا۔ اس کا نام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نام کے مطابق ہو گا اور اس کی کنیت سیدنا حسن کے جد کی کنیت ہو گی۔ جو اسود اور مقام ابراہیم کے درمیان لوگ اس سے بیعت کریں گے۔ وہ صورت میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے شاہ ہو گا اور اطلاق میں حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ ہو گا اس لیے کہ کوئی شخص بھی اخلاق و اوصاف میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے برابر نہیں ہو سکتا کہ اللہ تعالیٰ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں فرمایا ہے۔۔۔

وَبَشِّرِ الصَّالِحِينَ الَّذِينَ إِذَا أُتُوا بِالْحَقِّ لَمْ يَقُولُوا سِحْرٌ بَلْ أَعْتَقُوا بِهِ سُبْحَانَ رَبِّهِمْ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (سورہ ابراہیم ۲۴)

وہ مال کر برابر اسامی تقسیم کرے گا، رعیت میں صلہ و انصاف کرے گا، خدمات کا فیصلہ بہت جلد کرے گا جب کوئی شخص اس کے پاس آ کر کہے گا کہ اے ہدی! میری مدد کیجیے مگر اس سے اس کے پاس مال کا تہا ہو گا پس وہ دونوں ہاتھوں سے مال اٹھا کر اس کے پاس میں ڈال دے گا اور اس میں جس قدر اٹھا کر لے جائے گی طاقت ہو گی اٹھا کر لے جائے گا۔ وہ اس وقت نکلے گا جب دین میں سستی آجائے گی اور جو ان کا انکار کریں گا قتل کیا جائے گا اور جو ان سے لڑے گا شرمندہ و رسوا ہو گا اور وہ اُس دین کو ظاہر فرما دے گا جو واقعی دین ہے کہ اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہوتے تو اُسی کا حکم دیتے ان کے دشمن اور جو لوگ ان کی پیروی کرنے والے ہوں گے وہ آپ کے حکم کے نیچے مجبوراً داخل ہوں گے ان کی تلوار اور حملہ کے خوف سے اور ان کے پاس جو مال ہو گا اس کے لالچ سے۔ عرفاء اہل حقیقت صاحبان مشاہدہ و کشف عرفان الہی سے انکی بیعت کریں گے ان کے ساتھ کچھ لوگ اہل اللہ سے ہوں گے جو ان کی تبلیغ کو پسند کریں گے اور ان کی نصرت کریں گے وہ لوگ وزیر ہوں گے بار سلطنت اپنے اوپر لیں گے اور ان کی امانت کریں گے ان ذمہ داریوں میں جو ان پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہوں گی۔ وہ مختار و معتد بہ پیدا ہو گا، گندگی سے پاک ہو گا آگے پیچھے برابر دیکھے گا جب وہ شکم مادر سے پیدا ہو گا تو دونوں ہاتھوں کے بل زمین پر آئے گا اس طرح کہ بلند مانگے کلمہ شہادت پڑھتا ہو گا اس کو سبھی احتکام نہیں ہو گا اس کی آنکھیں سوتیں گی مگر دل بیدار رہے گا وہ صاحب الہام ہو گا اور رسول اکرم صلی اللہ



علیہ وسلم کی زندہ اس کے جسم پر ٹھیک آئے گی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام اسلحے اس کے پاس ہوں گے اس کی تلوار کا نام فدا الفکار ہوگا اس کے پاس سبیدہ فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا قرآن کریم ہوگا اور ایک کتاب ہوگی جس میں قیامت تک کے درست و دشمن کے نام لکھے ہوں گے۔ اس کے بول و بواز (پیٹ سے نکلنے والی غسانط) کو کوئی نہیں دیکھ سکے گا۔ اس لیے کہ حق تعالیٰ زمین کو اس پر مامور فرما دے گا کہ جو کچھ شکم سے باہر نکلے اس کو اپنے اندر چھپا لے۔ اس کی خوشبو مشک کی خوشبو سے بھی زیادہ پاکیزہ ہوگی۔ وہ لوگوں پر اللہ کے نقس سے زیادہ مہربان ہوگا بلکہ والدین سے زیادہ مہربان ہوگا۔ وہ اللہ تعالیٰ کے لیے لوگوں کے مسخوت زیادہ مہربان کرنے والا ہوگا۔ تمام لوگوں سے زیادہ احکام الہی پر عمل کرنے والا ہوگا اسی طرح تمام لوگوں سے زیادہ منوعات سے گریزاں ہوگا۔ وہ مستجاب الدعوات ہوگا۔ اس قدر کہ اگر کسی پیغمبر کو بدعا دے گا تو وہ بھی شق ہو کر دو ٹکڑے ہو جائے گا۔ روضہ قدس سے اس کی تائید کی جائے گی۔ اس کے اور حق تعالیٰ کے درمیان نور کا ایک ستون ہوگا جس میں بندگان خدا کے اعمال وہ دیکھے گا جس کی ان کو ضرورت پڑتی ہے اور جو کچھ ان کو وسعت اور تنگی دی جائے گی تو وہ سب جان جائے گا اور دوسروں کو خبر نہ ہوگی وہ ماں باپ سے پیدا ہوگا اور اس کی اولاد ہوگی اس کو صحت و بیماری سب ہوگی۔ وہ کھائے گا بھی اور پئے گا بھی۔ وہ نکاح بھی کرے گا اور سونے گا بھی وہ غلین بھی ہوگا اور شاداں بھی، وہ ہنسے گا بھی اور روئے گا بھی۔ وہ زندہ رہے گا اور مرے گا بھی اس کی قبر ہوگی اور اس کی زیارت کی جائے گی، اس کا حشر ہوگا اور وہ حشر میں کھڑا ہوگا اس کی خدمت میں اس کے اعمال حسنہ پیش کئے جائیں گے اور اس سے سوال ہوگا اور اس کی عزت حشر میں کی جائے گی اور اس کی شفاعت ہوگی اور اس کی پہچان دو باتوں میں ہے علم میں اور قبولیت دعا میں۔

(فصل الخطاب کی عبارت کا ترجمہ ختم ہوا)

بروایت اہل بیت | اہل بیت کی روایت کے اعتبار سے امام ہمدی کے اوصاف یہ ہونگے (امام ہمدی امام ہمدی کے اوصاف | کلمات یہ بتائی گئی ہیں کہ وہ انصاف کے ساتھ علم کرے گا۔ مقام ثبامہ سے بامراد خروج کرے گا۔ حق تعالیٰ کے کلام کے صدق کی تصدیق کرے گا اور حق تعالیٰ دروازے شہروں سے اہل بدر کی تعداد کے مطابق یعنی ۳۱۳ افراد کو اس کی حمایت میں اس کے گرد جمع کر دے گا اس کے پاس ایک مرشد و کتاب ہوگی جس میں اس کے حامیوں اور مخالفوں کی تعداد نام بنام مع ضرروں کے نام کے مندرج ہوگی اس کے پاس ایک قلم ہوگا جو اس کے ظہور کے وقت پھیل جائے گا اور اللہ تعالیٰ اس وقت اس علم کو گویا کر دے گا اور وہ اس کو ندادے گا کہ اب ہر آہستہ اسے اللہ کے ولی ہیں اس نداد کو مل کر وہ باہر نکلے گا اس کے پاس ایک تلوار نیام ہیں ہوگی جب ظہور کا وقت ہوگا تو تلوار میان سے خود نکل پڑے گی۔ حق تعالیٰ اس کی تلوار کو بھی گویا کر دے گا اور وہ پکارے گی "اے ولی اللہ باہر آئیے" پس وہ باہر نکلے گا اور حق تعالیٰ کے احکام کو قائم کرے گا، حضرت جبریل علیہ السلام اور میکائیل علیہ السلام اس کے دائیں بائیں ہوں گے،

مژدہ ہو اس کو جو اس کا ندائی ہو اور خوشخبری ہو اس کو جو اس سے قول و قرار کر لے اور قرطبی نے ذکر کیا ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں اور قیامت اس طرح ساتھ ساتھ بھیجے گئے ہیں۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ سے موسیٰ حدیث میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں مبعوث ہوا ہوں قیامت کے ساتھ ان دو کے مانند راوی کا بیان ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی انگشت شہادت اور انگوشت وسطیٰ کو باہم ملا کر اشارہ فرمایا اختلاف الفاظ کے ساتھ ان تمام احادیث سے مراد قیامت ہے اور اس کے جلد واقع ہونے سے مراد ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

اس کی علامتیں تو آپ ہی چکی ہیں۔

۱۔ قَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا ۖ

اور ہمارا کام تو ایک بات کی بات ہے جیسے چمک چمکنا

۲۔ وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا جَعْدَةٌ مُتَمِصَّةٌ مِّنَ الْبَصَرِ ۚ

لوگوں کا حساب نزدیک ہے۔

۳۔ إِنْ تَرَىٰ إِلَيْنَا جُنُودَهُ ۖ

پاس آئی قیامت اور چاند شق ہو گیا۔

۴۔ إِنْ تَرَىٰ السَّاعَةَ ۖ فَالْغُشَّىٰ الْقُتْرَ ۚ

اب آتا ہے اللہ کا حکم تو اس کی جلدی نہ کر۔

۵۔ أَفَىٰ أَمْرًا ۚ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ ۖ

یہ فرما کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہو گئے بعض علماء نے کہا ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جلد میو گئے اس خوف سے کہ قیامت جیسے قائم ہو گئی ہو۔ حضرت صفاک اور حضرت حسن رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ قیامت کی اول شرط حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ امام موسیٰ کاظم ابن امام جعفر صادق اپنے والد اور وہ اپنے والد یعنی امام محمد باقر رضوان اللہ علیہم اجمعین سے روایت کرتے ہیں قیامت کی جو شرائط بیان کی گئی ہیں جس سے یہ معلوم ہو سکے کہ قیامت قریب ہے اس کی دل شرط نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی ہے اس لئے کہ وہ نبی آخر الزماں ہیں جو مبعوث فرمائے گئے آپ کے اور قیامت کے درمیان کوئی اور دوسرا نبی نہیں ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے علامات قرب قیامت بیان فرمائیں کہ لٹنڈی نیچے اور ذیل لوگ حاکم و صاحب دولت ہوں گے آپ (امام محمد باقر) نے فرمایا کہ حضور کی امت سے ہمدی پیدا ہوں گے جو ظہور کے بعد سات در نہ نو برس حیات رہیں گے اور ان سے لوگ رکن (جبرود) اور مقام ابراہیم کے درمیان بیعت کریں گے پس وہ ہمدی ہوں گے جو آخر زمانہ میں ظاہر ہوں گے و تمام دنیا کے مالک ہوں گے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت ہے کہ تمام دنیا کے بادشاہ چار ہیں ان میں دو مومن ہیں اور دو کافر مومنین میں حضرت سلیمان بن داؤد علیہما السلام اور اسکندریہ بن فلیقوس ہیں اور دو کافر ہیں ایک فرود ہے اور دوسرا بخت نصر ہے اور اس امت میں پانچوں سلطان ہفت اقلیم ہمدی ہے جو میری اولاد سے ہوں گے۔

شیخ ابو حنیفہ ماجی حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت رسول اکرم صلی اللہ

علیہ وسلم نے ایک بلا کا ذکر فرمایا جو اس امت کے نصیب میں آئے گی اور وہ ایسی بلا ہوگی کہ کسی شخص کو ایسی جو  
بیس نہیں کہنے کی جہاں پناہ ملے سکے اور ظلم سے محفوظ رہے۔ پس حق تعالیٰ میری عزت ہا میرے اہل بیت کے  
ایک شخص کو ظاہر فرمائے گا جس اس کے ذریعہ سے اللہ تعالیٰ زمین کو مدد و انصاف سے پر کر دے گا جس طرح  
وہ ظلم سے پر تھی، تمام آسمان اور زمین کے رہنے والے اس سے راضی ہو جائیں گے۔ آسمان اپنے ہر قطرے کو  
باہر نکال دے گا۔ یعنی شدید بارش ہوگی۔ یہاں تک کہ زندہ لوگ مردوں کے زندہ ہو جائیں گے کی  
کندہ کر دیں گے اس کا نام میرا نام ہوگا اور اس کے باپ کا نام میرے والد کا نام ہوگا ترمذی نے اسکو  
روایت کیا ہے اور معنا اسکو حدیث صحیح کہا ہے۔ حضرت عذیر رضی اللہ عنہ سے مرفوعاً ایک طویل حدیث  
میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اگر دنیا کا ایک دن بھی باقی رہے گا تو اللہ تعالیٰ اس دن کو  
اس قدر دیر فرمادے گا کہ سب کا دالی ایک شخص میری نسل سے ہو۔ اس کے رب و فرشتے ہوں گے وہ اپنے اسلام  
کو ظاہر فرمادے گا فرمایا کہ میری امت میں ایک مہدی ہے جو بعد ظہور پانچ سال یا سات سال یا نو سال زندہ ہوگا  
رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت ہے کہ مہدی میرے اہل بیت سے ہوگا اور سات برس حکومت کرے گا  
اور زمین و انصاف سے بھر دے گا بعدہ حضرت جی علیہ السلام کے ساتھ فردوس کرے گا اور قتل و ہال میں وہ  
اللہ کی مدد کرے گا وہ اس امت کی لامت کہے گا اور حضرت جی علیہ السلام اس کی اقتدا میں نماز ادا کریں گے  
شیخ ابن عربی نے فرمایا کہ اس بات میں احتمال ہے۔

حضرت تہذیب نے عرض کیا کہ اکثر احادیث صحیحہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ مہدی جی علیہ السلام کے علاوہ  
کوئی شخصیت ہے اور وہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی نسل پاک سے ہوگا جیسا کہ اخبار سے ظاہر ہوتا ہے  
لیکن ایک قول یہ ہے کہ لا مہدی الا عیسیٰ بن مریم علیہ السلام اس قول اور احادیث مذکورہ کا کس طرح  
تعلق کیا جاسکتا ہے حضرت قمر اکبر نے فرمایا یہ قول شاید ہے اور اس قول میں تاویل کا بھی احتمال ہے  
یعنی لا مہدی کاملاً معصوماً الا عیسیٰ بن مریم (نہیں ہے کوئی کامل اور معصوم مہدی سوائے عیسیٰ ابن  
مریم علیہ السلام کے) اس قول کو حلف پر بھی محمول کیا جاسکتا ہے یعنی لا مہدی بعد مہدی المشہور  
الذی ہو من ادکاد محمد صلی اللہ علیہ وسلم، وحلی (یعنی اللہ عند) الا عیسیٰ بن مریم علیہ السلام  
نہیں ہے کوئی مہدی اس مہدی مشہور کے بعد جو اولاد محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور اولاد علی سے ہوگا سوا  
عیسیٰ ابن مریم کے (اور اللہ زیارہ جاننے والا ہے) اسی طرح حدیثوں میں تطبیق کی جاتی ہے اور تعارض دفعہ  
کیا جاسکتا ہے اور امام مہدی آخر زمانہ میں ظاہر ہوں گے آپ کے ظہور پر چالیس سال گزریں ہوں گے کہ مغرب میں  
قتل و غم ہوا ہوگا اور بھوک اور دشواری کا غلبہ ہوا ہوگا اور پتیرے نکلنے پر ہونگے اور آدمی ایک دوسرے  
کو کھانگتے ہوں گے۔ ان حالات کے بعد ایک مرد مغرب بعید سے خروج کرے گا جو اہل فاطمہ بنت  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ہوگا یعنی مہدی القائم آخر الزماں اور یہ قیامت کی علامات ہیں

سے پہلی علامت ہوگی۔

مولف اوراق عابجی نظام غریب یعنی عزم پر واز ہے کہ اس صریح میں جو حضرت صادق سے مروی ہے ہم کو ان شہروں میں دیکھنے کے بعد معلوم ہوا کہ سب سے بڑی علامت ظہور مہدی کی یہ ہے کہ اس سال ماہ رمضان میں در سوج گزین ہوں گے حضور پر نور علیہ السلام لٹانے دو بار فرمایا کہ ہمارے مہدی کے لیے دو عاتیں ہیں کہ جب سے حق تعالیٰ نے زمین و آسمان پیدا فرمائے ہیں ان دو علامتوں کا ایک ساتھ ظہور نہیں ہوا ہے کہ رمضان کی پہلی رات میں (یَنْبُتُ الْقَمَرُ اَوَّلَ لَيْلَةٍ مِنْ رَمَضَانَ) چاند کو گرہن لگے گا اور نصف رمضان میں سورج گرہن لگے گا۔ (يَكْسِفُ الشَّمْسُ فِي النِّصْفِ مِنْهُ) اشرف کہتا ہے کہ شیخ محمد بن عیسیٰ نے فتوحات مکہ میں فرمایا ہے کہ اصحاب اہل دشمنان امام مہدی میں ہر دو فرقہ ایک حملہ میں شکست نہیں کھائیں گے بلکہ ثابت رہیں گے یہاں تک کہ جھوٹا قتل کیا جائے یا بھاگ کھڑا ہو، یہ صادق اصحاب مہدی کے وزیر ہوں گے۔ کیا تم ان یا ابن مہدی کو نہیں دیکھتے کہ وہ بجیر (شہر) سے شہر روم کو فتح کریں گے اور جب وہ پہلی مرتبہ بجیر کہیں گے تو شہر ناپاک ہوا حصہ گڑھے گا اور ان کی دوسری بجیر یہ دو سرٹلٹ یعنی پلا حصہ منہدم ہو جائے گا اور جب وہ تیسری بجیر کہیں گے تو بقیہ تیسرا حصہ بھی منہدم ہو جائے گا تو ہلاکار چلائے شہر فتح ہو جائے گا پس یہ سچائی کی عین دلیل ہے۔ وہ شہر مفتوحہ میں دین کو قائم کرے گا اور اسی کتاب میں ہے کہ اسلام میں تازہ روح پھونکے گا اور اس کی وجہ سے اسلام کو عزت حاصل ہوگی۔ ذلت و خواری کے بعد گویا وہ موت کے بعد پھر زندہ ہوگا وہ جزیہ کو موقوف کر دے گا اور تلوار کی زور سے لوگوں کو حق کی طرف بلائے گا، پس جو کوئی حق کا انکار کرے گا اسے قتل کر دے گا جو کوئی نزاع کرے گا اس کی مدد نہیں کرے گا وہ دین کو اس چیز سے پاک کر دے گا کہ اگر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہوتے تو اس کی پاک کا حکم فرماتے بغیر شرعی چیزیں اور امور سے دین کو پاک کر دے گا، پس کوئی مذہب خالص اسلام کے سوا باقی نہیں رہے گا۔ حضرت عبداللہ ابن عمر سے روایت ہے کہ انہوں نے فرمایا کہ مہدی کا خروج بین کے ایک گاؤں سے ہوگا جس کا نام کرعہ ہوگا۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ جب مینہ بن مریم (علیہا السلام) نازل ہوں گے تو دسے زمین پر امن داناں ہو جائے گا ایسا امن ہوگا کہ بھیڑیے اور بکری ساتھ ساتھ چریں گے، لودھچکے سانپوں کے ساتھ گھیلے گئے اور ان میں سے کوئی ایک دوسرے کو نقصان نہیں پہنچائے گا اس کے چالیس سال بعد حق تعالیٰ ان کو موت دے دے گا (وہ وفات پا جائیں گے) مسلمان ان کے جنازہ کی نماز ادا کریں گے اور ان کو دفن کر دیں گے۔

ملحہ خسوف (یعنی چاند گرہن) بعد د کی حالت میں ہوتا ہے، بلال یا شب اول کے چاند میں گرہن نہیں لگتا۔ یہ انہوں نے اسی وقت ہوگی جب ظہور مہدی ہوگا۔

اسی طرح حضرت دانیال نبی کی کتاب میں پایا گیا ہے کہ جب مہدی (علیہ السلام) وفات پا جائے گا  
 گے تو پانچ شخص (دوستے نہیں) کے مالک ہوں گے اور وہ سبط اکبر (یعنی امام حسن بن علی رضی اللہ عنہم) کی  
 اولاد سے ہوں گے۔ ان کے بعد پھر پانچ افراد سبط اسفند (حضرت حسین) کی اولاد سے مالک ہوں گے اس کے  
 بعد ان کا پچھلا وصیت کرے گا اس شخص کے حق میں جو سبط اکبر کی اولاد سے ہوگا۔ پس وہ مالک ہوگا اس کے  
 بعد اس کا بیٹا مالک ہوگا اس طرح کل بارہ بادشاہ ہوں گے اور ان میں سے ہر ایک امام مہدی ہوگا۔

حضرت تہذیب الکبیر نے فرمایا بعض زمانوں میں اکثر لوگوں نے بعض لوگوں نے مختلف زمانوں میں اس  
 منصب کا دعویٰ کیا ہے لیکن وہ بالکل سے اپنے دعویٰ کو سچ ثابت نہیں کر سکے۔ اتفاقاً اس فقیر کا تہذیب  
 مشہور دم میں ہوا، سب ساتھی جامع مسجد میں اترے، شہر کے اکثر علماء و فضلاء مثلاً روم کے قاضی زادہ اور مخدوم  
 زادہ مولوی حضرت شیخ ابوالفضل امینی طاقت کو آئے اور انہوں نے عرض کیا کہ یہاں روم میں ایک شخص نے مہدی  
 ہونے کا دعویٰ کیا ہے چونکہ ہم مہدی کی علامت سے آگاہ نہیں ہیں لوگ اس کے گردیدہ اور مطیع ہوتے جا رہے  
 ہیں۔ حضرت نے فرمایا کہ احادیث شریفہ میں مہدی کی علامات موجود ہیں اور مشہور ہیں اور بہت زیادہ ہیں ان کی  
 طرف رجوع کرنا چاہیئے لیکن اس شخص کو بھی دیکھنا چاہیئے۔ جب درمیان جمعہ آیا وہ شخص حضرت تہذیب کو دیکھنے  
 خود آیا کچھ دیر آپ نے اس پر نگاہ کر کے فرمایا اے عزیز! انسان صرف دعویٰ سے مہدی نہیں بن جاتا ہے جب اللہ  
 تعالیٰ کسی کو اس منصب پر مشرف و سر بلند فرمائے گا تو اس کے آثار و نشانیاں بھی ظاہر فرمادے گا پس تم کیوں خود کو اس  
 مصیبت میں ڈال رہے ہو؟

دلا تا بزرگی نیاری بدست      بزرگی جو تو نے نہ پائی ابھی  
 بجای بزرگمان نباید نشست      بزرگوں کی جا بیٹھنا مت کبھی

حضرت شیخ صدر الدین قزوینی قدس سرہ کے زمانے میں بھی ایک شخص نے مہدی ہونے کا دعویٰ کیا تھا  
 وہ کہتا تھا کہ میں مہدی ہوں حضرت شیخ موبد الدین جندی سے منقول ہے کہ ایک شخص میرے مکان پر آیا  
 جس کا دعویٰ یہ تھا کہ وہ مہدی ہے اور وہ مجھ سے اس کی تصدیق چاہتا تھا اور میں کہتا تھا کہ تم مہدی نہیں  
 ہو اور جھوٹ بول رہے ہو میرے اس انکار کے باعث وہ میرا دشمن بن گیا اور ایذا رسائی کے درپے ہوا  
 نصرائیوں اور مسلمانوں کی ایک جماعت کو میری ایذا رسائی پر مقرر کر دیا، میں نے شیخ بزرگ شیخ محی الدین  
 ابن العربی کی روح سے پناہ طلب کی اور ان سے مدد چاہی میں نے دیکھا کہ حضرت شیخ ظاہر ہوئے اور  
 اپنے ایک ہاتھ سے اسی مہدی کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے اور دوسرے ہاتھ سے اس کے دونوں پاؤں  
 پکڑ لیے اور مجھ سے کہا کہ میں اس کو زمین پر چمچ دیتا ہوں۔ میں نے کہا کہ اسے میرے سردار آپ کو  
 حکم و فرمان ہو یہ کہہ کر حضرت شیخ واپس تشریف لے گئے میں اچھڑ کر مسجد میں چلا گیا میرے پیچھے پیچھے وہ  
 مدعی مہدویت اپنے عقیدہ مندوں کے ساتھ وہاں مجھے ایذا دینے کے لیے جمع تھا لیکن میں نے ان کی طرف



اتفاق نہیں کیا اور میرے بھائی اپنی نماز ادا کی اور وہ لوگ باوجود ارادہ کے میرا کچھ نہ بگاڑ سکے اور  
تعالیٰ نے مجھے ان کے شر سے بچایا اس کے بعد اس مدعی جہدیت نے میرے ہاتھ پر توبہ کی اور پھر  
میں سے ملا گیا۔

حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ دنیا اس وقت  
تک ختم نہیں ہوگی جب تک میرے اہل بیت سے ایک شخص تمام عرب و عجم کا مالک نہیں ہو جائے گا اس  
کا نام میرے نام پر ہوگا۔ یہ حدیث ترمذی اور ابوداؤد میں حضرت ام سلمہ کی روایت سے بھی آئی  
ہے لیکن اس میں لفظ عجم نہیں ہے۔ لیکن ہے کہ کسی دوسری روایت میں یہ لفظ آیا ہو حضرت ام سلمہ  
سے روایت ہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا آپ نے فرمایا کہ :-  
”مہدی میری عمرت میں اولاد فاطمہ رضی اللہ عنہا سے ہوگا۔“

حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مہدی  
میری اولاد سے ہیں کشادہ پیشانی، لمبی ادا درخی ناک، چنانہ قد سے بلند اور دوازہ قدم کم بلند سر پہ پوستہ سوار رنگ  
نکلے تو وہ جدا ہونے ورنہ نہیں اور جب آپ بالوں کو کان تک لے جائیں گے تو مونے مبارک کان کی نو  
تک پہنچیں گے۔ آپ کا رنگ چمکتا پیشانی کشادہ، ابرو کشیدہ فراخ غیر متصل ہوگا اور ان کے درمیان ایک  
رگ ہوگی جس کو جلال چمکا دیا کرے گا، آپ کی ناک بلند ہوگی اور اس کے لئے ایک فور ہوگا جو بلند ہوتا نظر  
آئے گا، آپ بلند سزگنی ریش مبارک والے سیاہ چشم نرم رخسار کشادہ دہن چمکتے دانت والے آگے کے  
دانت کی کھڑکی کھلی ہوئی سینہ کے بال باریک شکم و سینہ برابر دونوں قدم برابر اور ہموار دونوں شانے جدا جدا  
تمام اعضاء فرہ اور سڈول بدن بغیر لباس کے روشن چمکدار ناف اور سینہ کا درمیانی حصہ پوستہ ہوگا  
اور آپ زمین کو عدل و انصاف سے بھر دیں گے جس طرح وہ ظلم و ستم سے بھری ہوئی ہوگی آپ سات برس  
حکومت فرمائیں گے اور انہیں ابوسعید خدری سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس بلا  
کا ذکر کیا جو اس امت پر نازل ہوگی ایسی کہ کوئی شخص اس کے ظلم سے پناہ حاصل نہیں کر سکے گا۔ پس  
خداوند تعالیٰ میری عمرت اور میرے اہل بیت سے ایک شخص کو ظاہر فرمائے گا دیبٹ اللہ تعالیٰ  
مجلد من عتقی و اہل بیت) اس کے ذریعہ سے اللہ تعالیٰ زمین کو عدل و انصاف سے بھر کر  
دے گا اسی طرح جس طرح وہ پہلے ظلم و جور سے پر تھی۔

پس علماء و علماء پر اتفاق کیا ہے کہ وہ بادشاہ عادل ہے جس کو حق تعالیٰ جناب فاطمہ (علیہا السلام)  
کی اولاد سے پیدا کرے گا اس وقت جب کہ اس کی شیت ہوگی اور اس کو اپنے دین کی مدد کے لیے ظاہر فرمائے  
گا۔ علماء کے خیال ہے کہ مہدی محمد بن حسن عسکری (رضی اللہ عنہ) ہیں جو دشمنوں کے خون سے غنی ہو گئے ہیں۔  
ان کی دہائی عمر میں حضرت قیام اور حضرت خضر علیہما السلام کی درازی عمر کی طرح کوئی احتمال نہیں ہے (اس

قدر طویل عمر ناممکن نہیں ہے، اس بات سے تمام دوسرے فرقوں (کے علماء) نے انکار کیا ہے اسی لیے کہ یہ دعویٰ ایک امر بعید ہے جس کی وجہ یہ ہے کہ اس امت (محمدی صلی اللہ علیہ وسلم) میں ایسی طویل عمر پانا دستور نہیں رہا ہے بغیر کسی دلیل اور علامت کے۔ اور امام محمد بن حسن عسکری کے اس قدر انکشاف کے سلسلہ میں کوئی علامت اور دلیل مذکور نہیں ہے اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے متعلق کوئی اشارہ بھی نہیں فرمایا ہے۔ اس انکار کی وجہ یہ بھی ہے کہ امام کا اتنے دنوں تک اس طرح پوشیدہ رہنا کہ نام کے سوا کچھ بھی ان کا ذکر نہ ہو نہ نہیں ایک بعید از قیاس امر ہے اور یہ بھی دلیل ہے کہ اس پوشیدگی کے ہوتے امام کی بعثت بے کار ہو جاتی ہے کیونکہ امامت سے مقصود اقامت شریعت ہے اور ظلم کو دفع کرنے والے اسطلام کا قائم کرنا ہے اسی طرح کے اور امور ہیں اگر اس کو تسلیم کر لیا جائے تو چاہیے تھا کہ ظاہر ہو جاتے ہوں امامت کا دعویٰ کرتے جیسے تمام ائمہ اہلبیت تھے تاکہ ادبیاء اللہ ان سے مدد و غلبہ حاصل کرتے اور سب لوگ نفع اٹھاتے اور یہ بات بھی ہے کہ یہ زمانہ تو ان کے ظہور کے لئے سب سے اچھا تھا کیونکہ یقینی بات ہے کہ آپ کی نیاز مندی کے لئے عورتیں، بچے اور ریڑھے چھوٹے بڑی جلدی کریں گے۔

**دلی کوتا موزوں** حضرت صدقہ اکبر نے فرمایا کہ دلی کو چاہیے کہ وہ نامزدوں دہو۔ حضرت فدائین نے فرمایا کہ دلی کو چاہیے کہ وہ نامزدوں سے کیا مراد ہے؟ حضرت صدقہ اکبر نے فرمایا مراد یہ ہے کہ اس کے تمام اعمال و حرکات پسندیدہ ہوں اور میزان شریعت و طریقت ہر موزوں ہوں کہ ایک بات بھی اللہ ایک کام بھی محبوب و طاقت علیہ کی روش اور شریعت کے خلاف نہ ہو، حضرت شیخ بہاؤ الدین نقشبند ربان مبارک سے اکثر یہ اشارہ پڑھا کرتے تھے ۹

### قطعہ

سہ نشان بود دلی راز تخت آن معنی  
کہ چون روئی او بہ بینی دل تو بدو گراید  
دوم آنکہ در مجالس چو سخن گسترد بمعنی  
ہر راز ہستی خود، محدث می رباید  
سوم آن بود بمعنی دلی انحصار عالم  
کہ بیچ عضو اورا حرکات بدنیاید

موزوں سے یہی باتیں مراد ہیں۔ یہ مراد نہیں ہے کہ وہ اشعار موزوں طریقہ پر پڑھتا ہو یا خود موزوں اشعار کہتا ہو، اس موقع پر حضرت شیخ مبارک نے عرض کیا کہ اہل دلالت کے کچھ مزید اوصاف کے بارے میں حضرت بیان فرمائیں ارشاد فرمایا ابو عبد اللہ سالمی سے کسی شخص نے دریافت کیا کہ ہم مخلوق کے درمیان ادبیاء اللہ کو کس طرح پہچانیں تو انہوں نے فرمایا ادبیاء کی شناخت لطافت زبان، حسن اخلاق،



مازہ ر دل، سخاوت نفس، قلت اغراض، ہر عقد خواہ کے عقد کو قبول کرنا اور تمام مخلوق پر شفقت خواہ وہ نیکو کار ہوں یا بدکار، سیرت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی اکثر خصوصیات اور اکثر مصطفوی اوصاف اس میں موجود ہونا چاہیے کہ دل ہر حال میں نبی کا تابع ہے اور الشیخ فی قومہ کالنبی فی امتہ (دلی اپنے تابعین میں ایسا ہے جیسے پیغمبر اور نبی اپنی امت میں) رسالہ قشیریہ میں دلی | حضرت قدوۃ الکبریٰ نے ان کو جواب دیا کہ میں نے رسالہ قشیریہ میں یہ پڑھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اسے اوصاف | اس فرقہ کو دوسروں اور نبیوں (علیہم السلام) کے بعد اپنے بند دل میں ہر فضیلت بخشی ہے اور اپنے دوستوں کے زمرے میں ان کو چن لیا ہے، ان کے دلوں کو اپنے بھید دل کی کان بنایا ہے اور امت مرحومہ میں ان کو اپنے انوار کی چمک کے لئے مخصوص فرمایا ہے اور ان کو بشریت کی کدو درقوں سے صاف کر لیا ہے اور مقامات شاہد و کم ان کو عروج دیا ہے کہ اسکی یکتائی کی حقیقتیں ان پر تجلی فرمائیں اور ان کو آداب بندگی کے قائم رکھنے کی توفیق دی ہے اور احکام ربوبیت کے مقامات کا ان کو شاہدہ کر دیا ہے۔

امام قشیری مزید فرماتے ہیں کہ لوگ یا تو اصحاب نقل و روایت ہیں یا ارباب عقل و فکر ہیں اور شیخ صوفیہ اس سے ترقی کر چکے ہیں۔ یہی سبب ہے کہ وہ چیزیں جو تمام لوگوں سے پوشیدہ ہیں ان پر ظاہر ہیں اور جس چیز کی معرفت مخلوق کو میر نہیں وہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ان کے لئے موجود ہے پس یہ حضرات دھوئیں اہل وصال ہیں اور عوام اور دوسرے لوگ اہل استدلال ہیں۔

شعر

لیلیٰ بوجہ لک مشرق	مری شب میں تجھ سے ہے روشنی
وخلامہ فی الناس ساسا	اور اندھیری خلق پہ چھائی ہے
والناس فی صدف الظلام	ہیں وہ خطستوں میں گھرے ہوئے
وحن فی صوء التھامس	اور مجھے تو دن کی صفائی ہے

اتباع شریعت | حضرت قدوۃ الکبریٰ حضرت شیخ بہاؤ الدین نقشبند سے نقل فرماتے تھے کہ میں ایک دن حاجہ کی خدمت میں حاضر تھا کچھ لوگوں نے اولیاء کرام کے اوصاف کے بارے میں ان سے دریافت کیا تو انہوں نے فرمایا کہ اپنی روش کے اعتبار سے اولیاء دو طرح کے ہیں ایک دلی عزت دوسری دلی عشرت، دلی عزت کا مرتبہ مثل ندیموں کے ہے کہ جب تک وہ مقربین سلطنت کا قرب حاصل نہیں کرتا اس کو سلطان کے حضور میں بار بار پی نہیں ہوتی، دلی عشرت کا مرتبہ ذرہ جیسا ہے کہ حضرت سلطان کا وہ نائب و خلیفہ ہوتا ہے اور ملکی تعارفات کے دروازے اس کے اوپر کھلے ہوتے ہیں وہ صاحب اختیار ہوتا ہے اور اے مطلق العنان بنا دیا جاتا ہے (جیسا مناسب سمجھے ویسا کرے) پس دلی عشرت کا حال زوال سے محفوظ ہوتا ہے وہ جب چاہتا ہے ایک صفت سے دوسری صفت میں اور ایک حالت سے دوسری حالت میں منتقل ہو جاتا ہے اور بار بار جو اس کے کہہ اپنے احوال باطنی پر متصرف ہے لیکن اس کے ادب کا یہ عالم ہوتا ہے کہ وہ اپنے احوال کو میزان شریعت پر تولتا ہے اگر اس کا حال قواعد شریعت کے مطابق ہوتا ہے تو اس پر اعتماد کرتا ہے اور اس کو ظاہر کرتا ہے اس کے برخلاف اگر ہوتا ہے تو

اس پر اعتماد نہیں کرتا۔

اس موقع پر حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ اس طائفہ کے لیے سب سے اہم بات یہ ہے کہ خلاف شریعت ایک نڈاسی بات بھی (ایک ذرہ) وہ اپنے لیے مدانی نہیں رکھتے ہیں بلکہ باطنی طور پر بھی کوئی ایسی بات عادی نہیں ہوتی کہ جو موجب حرمان ہو۔ وہ کبھی بھی اسرار و معارف کی بات کسی صورت میں بیان نہیں کرتے کہ منہ ایک ادب کے خلاف عمل پر شیخ احمد نعیر کو ایک سال تک سٹور چرانے پڑے تھے اس کی تفصیل یہ ہے کہ شیخ احمد نعیر قدسی سرہ کبار مشائخ سے تھے۔ یہ شیخ ابو العباس تفتاب کے معاصرین میں سے تھے، انہوں نے بامیسٹ ج کیے تھے اور اکثر ایسا ہوتا تھا کہ وہ خراسان ہی سے احرام باندھ بیٹے تھے۔ ایک دن انہوں نے حرم میں صوفیہ کے اسرار و خطابت سے اصحاب طاعان کے کچھ اقوال بیان کیے، دو سو اسی مشائخ کرام اس وقت حرم میں موجود تھے ان سب نے ان سے کہا کہ آپ نے ایسی بات کیوں کی اور پھر ان کو حرم سے نکال دیا۔ اس وقت شیخ خضری (جو ان کے مرشد تھے) اپنے گھر سے باہر آئے اور خادم سے کہا کہ وہ خراسانی جو ان جو ہر سال ہمارے پاس آتا ہے اس بار اگر وہ آئے تو اس کو میرے پاس نہ لے دینا۔

جب کچھ عرصہ بعد احمد بندہ اپنے توحسب معمول شیخ خضری کے دولت گھر پہنچے تو خادم نے کہا کہ شیخ غلام دن غلام وقت خلوت سے باہر تشریف لائے تھے اور انہوں نے مجھے حکم دیا ہے کہ میں تم کو اندر نہ جانے دوں شیخ احمد نے جب یہ بات سنی تو بے ہوش ہو گئے اور چند دن اسی طرح گزار گئے آخر کار ایک دن شیخ خضری باہر تشریف لائے اور شیخ احمد سے کہا کہ حرم میں تم سے جو ترک ادب سرزد ہوا ہے اس کی سنائی ہے کہ تم روم جادو ایک سال ایک دن تک سٹور چراتے رہو اور رات کو وہاں ایک مقام طوطوس ہے جس کو کافروں نے مسلمانوں سے لے لیا ہے اور دیران کر دیا ہے اس جگہ صبح تک نماز پڑھا کرو اور خبردار ذرا نہ سنا ممکن ہے کہ پیروں کا دل تم کو قبول کر لے، شیخ احمد چونکہ جذبہ صادق رکھتے تھے ان کے شیخ نے جو کچھ فرمایا اس کو قبول کر لیا اور اسی کے مطابق عمل کیا۔ اس عمل کے بعد جب شیخ احمد اپنے شیخ کے مکان پر واپس پہنچے تو خادم نے کہا کہ آج سات مرتبہ شیخ تمہاری طلب میں خلوت خانہ سے باہر تشریف لائے ہیں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ شیخ خضری باہر تشریف لائے اور ان سے مخاطب ہو کر فرمایا یا احمد دلہی قسۃ عیدی لے لے احمد میرے فرزند! میری آنکھوں کی ٹھنڈک! یہ سن کر احمد نے خوشی میں کہا بیگم! پھر وہ مکہ معظمہ روم شریف گئے تو تمام پیران حرم نے ان کا استقبال کیا اور سب نے فرمایا لے لے ہمارے فرزند عزیز! لے لے ہماری آنکھوں کی ٹھنڈک۔

ایک روز حضرت قدوة الکبر نے بعض خلفاء کے التماس پر ادلیائے معاشر کا بیان فرمایا اور ارشاد کیا کہ ادلیائے معاشر وہ ہیں کہ جن کو حال بقا سے بہرہ وافر مل چکا ہے بقا باللہ کی منزل اور مقام پر پہنچ کر وحدت و کثرت کے مشاہدہ سے مشرف ہو چکے ہوں ان حضرات کے لیے یہ تمام عالم مجلی ہے۔

اور آئینہ حسن مقصود ہے بموجب اس ارشاد کے کہ سادایت شیئا الا درایت اللہ فیہ و کسی چیز کو نہیں دیکھتے مگر ہر چیز میں ان کو جمال الہی نظر آتا ہے۔ ہزاروں رحمتیں خدا کی خواجہ کرمانی کی روح پر ہوں کہ فرمایا ہے۔

### بیت

کہ جہاں صورت مست و معنی دوست ہے جہاں لفظ اُس کے معنی دوست  
و بمعنی نظر کنی ہمہ دوست معنی کی حیثیت سے بس ہمہ دوست  
بایں صورت معاشرہ سے کوئی چیز بھی ان کے لئے گراں اور ثقیل نہیں ہے بلکہ قرابت اشیا و جمال مقصود کے شہود  
کے باعث جو ان کو مرأت جہاں میں نظر آتا ہے اس لئے وہ جمال معاشرہ کے ذریعہ کمال عشرت سے متصف ہیں  
پھر آپ نے حضرت خواجہ کا لڑایا ہوا یہ شعر پڑھا ہے

### بیت

راہ بوحسب نبرد ہر کہ نشد در طلب پائی نہ وحدت کی راہ جو نہ طلب میں ہوا  
جملہ ذرات را از دل و جان از مرید دنیا کے ہر ذرہ کا جان دل سے مرید  
حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ یہ ادبیات اللہ مختلف ہیں اپنے اپنے احوال میں، بعض ان میں بے صفت اور بعض  
بے نشان ہیں اور بعض باصفت اور بعض صفات و نشان سے بلند و بالا تر ہوتے ہیں مثلاً بعض کو اہل معرفت یا اہل محبت  
یا اہل توحید سے تمیز کیا جاتا ہے اور کہا گیا ہے کہ ادبیات اللہ کی نہایت ان کی بے صفتی و بے نشانی ہے کیونکہ یہی  
بے نشانی کشف ذات ہے جو ایک بلند مقام اور بہت ہی شریف درجہ و مرتبہ ہے ہر ساری عبادات اور اشارات اس  
مرتبہ کی کنہ اور حقیقت بیان کرنے سے قاصر ہیں۔

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ اس گروہ کے جس کسی فرد نے بھی ریش نبری اور اتباع مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف  
قدم اٹھایا وہ کبھی بھی اپنے مقصود کو نہ پاسکا جیسا کہ حضرت سعدی علیہ الرحمہ نے فرمایا ہے۔

خلاف ہمیں کسی نہ گزید خلاف ہمیں وہی ہے چلا  
کہ ہرگز بمنزل خواہد رسید جو منزل پہنچا نہیں چاہتا  
محالست سعدی کہ راہ صفا نہوگا یہ سعدی کی راہ صفا  
توان رفت جسز در پٹی مصطفیٰ چلے کوئی بے سنت مصطفیٰ

حضرت قدوة الکبر نے حضرت شیخ علاؤالدولہ سمنانی سے یہ روایت (تقریباً ان الفاظ میں) بیان فرمائی کہ وہ  
فرماتے تھے کہ شیخ عبدالدین بغدادی قدس سرہ کا ارشاد ہے کہ انہوں نے حالت خواب میں حضرت رسالت پناہ  
صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ حضور آپ کا ابن سینا کے بارے میں کیا ارشاد ہے؟ آپ نے فرمایا وہ ایک شخص  
تھا جس نے میرے واسطہ ذریعہ کے بغیر خدا تک پہنچا یا پاا اور میں نے اس کو اپنے ہاتھ سے (وہاں تک پہنچنے سے) روک دیا  
یہاں تک کہ وہ نار جہنم میں گر گیا۔

میں نے یہ واقعہ اپنے استاد مولانا جمال الدین چلی سے بیان کیا۔ انہوں نے فرمایا عجیب بات ہے اس کے بعد انہوں نے فرمایا کہ میں بغداد سے شام کی طرف جا رہا تھا کہ شام سے روم چلا جاؤں جب میں شرمصل میں پہنچا تو رات میں نے ایک مسجد میں بسر کی جب میں سو گیا تو میں نے خواب میں دیکھا کہ کوئی مجھ سے کہہ رہا ہے کہ وہاں نہیں جاتے جہاں کچھ لاتمہ پاجاتے میں نے نظر اٹھا کر دیکھا کہ کچھ لوگ حلقہ باندھے بیٹھے ہیں اور ایک توراتی صورت والی ہستی ان کے درمیان تشریف فرما ہے ایک نوران کے فرقہ مبارک سے نکل کر آسمان تک پہنچ رہا ہے۔

شعر

ز نور ردی اور چون زردہ خورشید      امی کے نور کا خورشید زردہ  
دل این را ز دال آن نور جاوید      مگر اس کو فنا اور وہ ہمیشہ

وہ کچھ گفتگو فرما رہے تھے، یہ تمام حضرات توجہ کے ساتھ اسے سن رہے تھے۔ میں نے ان لوگوں سے کہا کہ یہ کون صاحب ہیں؟ انہوں نے کہا کہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی ہے۔ یہ سن کر میں آگے بڑھا اور سلام پیش کیا انہوں نے میرے سلام کا جواب دیا اور مجھے بھی اس حلقہ میں بیٹھنے کی اجازت مرحمت فرمائی جب میں بیٹھ گیا تو میں نے عرض کیا یا رسول اللہ! بن ابی سینا کے بارے میں آپ کا کیا ارشاد ہے؟ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جواب میں ارشاد فرمایا وہ ایک ایسا شخص ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس کو اس کے علم کے مطابق گمراہ کر دیا۔ پھر میں نے عرض کیا: آپ شہاب الدین (مقتول سہروردی) کے بارے میں کیا فرماتے ہیں؟ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا وہ ابی سینا کے متبعین میں سے ہے۔ میں نے خیال کیا اب چند علمائے اسلام کے بارے میں بھی دریافت کروں لہذا میں نے دریافت کیا: آپ فخر الدین رازی کے بارے میں کیا فرماتے ہیں؟ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ وہ ایک عتاب کردہ شخص ہے، پھر میں نے عرض کیا: مجھے الاسلام خراسانی کے بارے میں حضور کیا فرماتے ہیں؟ حضور علیہ القیۃ والہدٰی نے فرمایا کہ وہ ایسا شخص ہے جس نے مقصد کو پایا۔ میں نے پھر عرض کیا: آپ امام الحرمین جوینی کے بارے میں کیا فرماتے ہیں؟ آپ نے ارشاد فرمایا وہ ان لوگوں میں سے ہے جنہوں نے میرے دین کی مدد کی ہے، میں نے پھر دریافت کیا ابراہیم اشعری کے بارے میں آپ کا کیا ارشاد ہے؟ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میرا قول ہے اور میرا قول سچا ہے کہ ایمان و حکمت یمن میں ہے۔ یہ میں دریافت کر رہا تھا کہ میرے قریب بیٹھے ہوئے کس شخص نے کہا کہ یہ کیا سوالات کر رہے ہو؟ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے دعا کی درخواست کر رہا تھا کہ تم کو اس سے کچھ فائدہ پہنچے، یہ سن کر میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! مجھے کوئی دعا سکھائیے، حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ: اَللّٰهُمَّ ثَبِّ عَلٰی حَقِّیْ اَلْکُؤُبَ وَ اَعِیْضِیْنِ حَقِّیْ لَا اَعُوْذُ وَ حَبِّبْ لِیْ اَلْطَّاعِیْنَ وَ کَرِّهْ لِیْ اَلْخَاطِیْنَ شَاتٍ۔ بارہا! میری طرف رجوع فرما تاکہ میں توبہ کروں اور مجھے محفوظ رکھ تاکہ میں پھر گمراہ نہ کروں اور میرے لئے طاعتوں کو محبوب بنا دے اور میرے دل کے لئے گناہوں کو ناپسندیدہ بنا دے، یہ دعا بتانے کے بعد

حضرت علیؓ نے مجھ سے دریافت فرمایا کہ کہاں جاسنے کا ارادہ ہے؟ میں نے عرض کیا کہ میں ارض روم جا رہا ہوں۔ آپ نے ارشاد فرمایا اَلرُّومُ مَا دَخَلَهُ الْمَعْصُومُ (روم! اس میں کوئی معصوم داخل نہیں ہوا) اس کے بعد میری آنکھ کھل گئی۔ اس مسجد میں ایک بزرگ مفتاحی شیخ مولانا مفتاح الدین کواشی دہاں فروکش تھے۔ شیخ آخر عمر میں نابینا ہو گئے تھے میں ان کی ملاقات کے لیے پہنچا۔ انہوں نے دریافت کیا کون ہو؟ میں نے عرض کیا جمال الدین ہوں۔ فرمایا کہاں سے آنا ہوا؟ میں نے کہا بغداد سے، پوچھا کہاں جا رہے ہو؟ میں نے عرض کیا ارض روم۔ فرمایا روم جا رہے ہو؟ میں نے کہا جی ہاں! تو فرمایا اَلرُّومُ مَا دَخَلَهُ الْمَعْصُومُ (یہ بعینہ وہ الفاظ ہیں جو حضرت علیؓ نے مجھ سے ارشاد فرمائے تھے) یہ سن کر مجھے بہت تعجب ہوا اور میں ان کے دامن سے لپٹ گیا اللہ میں نے عرض کیا کہ آپ بھی کل رات کی مجلس میں موجود تھے فرمائیے گئے دھنی، گھنی، بچے چھوڑو۔ مجھے چھوڑو۔ چنانچہ میں نے ان کا دامن چھوڑ دیا اور وہاں سے واپس چلا آیا اور ارض روم نہیں گیا۔

حضرت قسۃ الکبر نے فرمایا اولیاء بارگاہ الہی کے مرید اور وزیر ہیں اور وہ خداوند تعالیٰ کی مرضی کے مطابق کام کرتے ہیں ان سے غوارتی کابھی کبار جو افسار ہوتا ہے وہ بھی مشیت الہی کے مطابق ہوتا ہے۔ اپنی مراد سے کوئی تصرف نہیں کرتے (و اگر نہ اصلاح و طور مراد خود قیام نمی تواند) جس قدر اظہار و افعال کا خیال ان میں لای ہوتا ہے اسی قدر ان کے مراتب میں نقصان سراپت کرتا ہے۔ ان کے پیش نظر ہر وقت دیہات و شہر سے کہ ماصنع اللہ فهو خیر (اللہ تعالیٰ نے) کچھ پیدا کیا ہے وہ بہتر ہی ہے) یہ حضرات ماعظم فی الزم دھوئیں جس دھوئیں کچھ طور میں آیا ہے وہ معنی خیر ہے! میں اس طرح مشغول و مستغرق رہتے ہیں کہ وہ کبھی یہ نہیں کہنے کہ یوں ہوتا یا یہ ہونا چاہیئے خواہ اس میں تمام عالم کی خیر اور بھلائی ہی کیوں نہ ہو۔ مثلاً دوبا کا پیدا ہونا کہ بظاہر وہ ایک بری چیز ہے اور ہر شخص کو لازم ہے کہ اس کے تھرسے نکلنے اور اس کے لطف کی پناہ میں آنے کی درخواست کرے اور دوبا کے دغ ہونے کی دعا کرے لیکن اولیائے کاملین مراد خداوندی کو قبول کرتے ہیں اور کبھی یہ نہیں کہتے کہ دوبا بر طرف ہو جائے یا نہ ہو دوبا دبر ہو جائے یا دوبا نہ ہو۔

مصرعہ

ترک کام خود گرفتار آید کام دوست چھوڑنا اپنی رضا تا دوست کی مرضی رہے

مشیت الہی پر | حضرت قسۃ الکبر نے (تقریباً ان الفاظ میں) فرمایا کہ میں نے طبقات الصوفیہ میں دیکھا اعتراض کی سزا ہے کہ شیخ ابوالحسن نے جو شیخ احمد سید کبیر کے صاحبزادے تھے کہا کہ ایک روز میں اپنے ماموں (سید احمد کبیر) کی مروت گاہ کے دروازہ پر بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے ان کے پاس کسی شخص سے باتیں کرنے کی آواز نہ سنی۔ اس شخص کو میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ بہت دیر تک یہ دوڑیں حضرات باہم گفتگو کرتے رہے، جب بات نہ چلتی تھی تو وہ شخص اس دیوار کے روبرو سے نہکل گیا جو شیخ کی مروت گاہ میں

تھا۔ اور پہلی کی طرح ہوا میں غائب ہو گیا۔ میں شیخ کے سامنے گیا اور میں نے ان سے دریافت کیا کہ کیوں صاحب تھے انہوں نے مجھ سے دریافت فرمایا کہ کیا تم نے اس شخص کو دیکھا تھا۔ میں نے کہا جی ہاں ! انہوں نے فرمایا کہ یہ وہ شخص اور وہ عظیم ہستی ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے مسند کی حفاظت اور نگرانی پر مقرر فرمایا ہے۔ یہ درجہ اعلیٰ ہے۔ ایک ہیں تین روزہ سے یہ مجبور و مقرب ہیں لیکن خود ان کو اس کی خبر نہیں ہے۔ یہ سن کر میں نے سبترا حجب کبر سے عرض کیا کہ اے میرے شیخ ! ان کی معزولی کا باعث کیا ہے ؟ کس سبب سے یہ مجبور ہیں ! شیخ نے فرمایا کہ عمر عید کے ایک جزیرہ میں ان کا قیام ہے۔ اس جزیرہ میں مسلسل تین روز تک بارش جوتی رہی تو ان کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ کاش یہ بارش آہادی میں ہوئی ہوتی۔ اس کے بعد وہ کچھ سمجھے کہ میرا یہ خیال ایک اعتراض ہے تو انہوں نے توبہ و استغفار کی۔ پس وہ اس اعتراض سے مجبور ہیں میں نے اپنے شیخ سے دریافت کیا کہ کیا آپ نے ان کو اس مجبوری سے آگاہ کر دیا ہے تو انہوں نے کہا نہیں۔ مجھے اُن سے یہ بات کہتے ہوئے شرم آئی تھی میں نے عرض کیا کہ اگر آپ فرمائیں تو میں ان کو اس مجبوری سے آگاہ کر دوں۔ شیخ نے فرمایا تم ایسا کر سکو گے میں نے کہا جی ہاں ! یہ سن کر مجھ سے فرمایا سر جکا لوں نے تمہیں کی میرے کان میں آواز آئی کہ اسے علی اب اپنا سر اٹھا لو میں نے سر اٹھایا تو اپنے آپ کو عمر عید کے ایک جزیرہ میں پایا۔ میں یہ دیکھ کر حیران رہ گیا اور اٹھ کر تھوڑی دور چلا کہ مجھے وہ صاحب زمین کی مجبوری کا ذکر ہو چکا ہے (مجھے نظر آئے جس نے ان کو سلام کیا بعد پھر وہ تمام قطعہ ان سے بیان کیا۔ سن کر انہوں نے مجھے قسم دی کہ جیسا میں کہوں تم ویسا ہی کرو۔ میں نے کہا کہ جو آپ کہیں گے میں ویسا ہی کروں گا انہوں نے کہا کہ میرا فرقہ انارک میری گردن میں ڈال دو اور مجھے زمین پر گھسیٹو اور یہ آواز لگاؤ کہ یہ اس شخص کی سزا ہے جس سے کارخانہ بندی پر اعتراض کیا تھا چنانچہ میں نے حسب وعدہ ان کی گردن میں ان کا فرقہ ڈال کر چاہا کہ ان کو گھسیٹوں کہ ہاتھ نہیں لے پکارا اے علی ! ان کو چھوڑ دو کہ زمین اور آسمان کے فرشتے ان کے اس حال پر گرہ و نزاری کر رہے ہیں۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ ان سے راضی ہو گیا ہے۔ یہ آواز سنتے ہی میں بخود دو مدھمکت ہو گیا۔ جب مجھے ہوش آیا تو میں نے اپنے آپ کو وہاں موجود پایا جہاں پیسے تھا۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ اس جزیرے میں کس طرح پانچا اور کس طرح وہاں سے واپس آیا۔

اس موقع پر حضرت قدوة الکبریٰ نے فرمایا کہ شیخ ابوالسعود نے اپنے مریدوں سے فرمایا کہ پندرہ سال ہو گئے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے اپنی ملکیت پر تصرف عطا فرما دیا ہے لیکن آج تک میں نے تصرف نہیں کیا شیخ ابن قاعہ نے ایک دن اُن سے عرض کیا کہ آپ تصرف کیوں نہیں فرماتے تو انہوں نے فرمایا کہ میں نے تصرف کو خداوند تعالیٰ کے والد کر دیا ہے وہ جس طرح چاہے تصرف فرمائے وہ مالک ہے جس طرح چاہتا ہے اپنے ملک میں تصرف فرما لے گا۔

ہر چہ خواہی کسند پر درنگار      بندہ نادار کار مولیٰ نیست کار

جیسی مرضی ہو کسے پروردگار اس کے کاموں میں نہیں بندہ کا کار

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ حق تعالیٰ کے اولیاء باہم دگر اللہ تعالیٰ کے کاموں کے ماہر اور اس کے رازوں کے جاننے والے ہیں ایک معمولی سا علم بھی جو عالم بالا سے عالم سفلی میں نازل ہوتا ہے ایک ذرا سی دیر میں (ظرفۃ البین میں) ایک سے دوسرے کو معلوم ہو جاتا ہے کہ آج فلاں شخص کے سلسلہ میں غائب نازل ہوا ہے یا حق تعالیٰ کی جانب سے فلاں شخص کو خطاب مرحمت کیا گیا ہے (اعلمد خوشنودی فرمایا گیا ہے) اس بات کا اہل ہر شخص نہیں جانتا۔

شب قدر کی برکات | حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ رمضان المبارک ۸۲۶ھ کی ۲۷ تاریخ کی شب کچھ چھ سے مشرف ہوتا | شریف میں تمام ساتھیوں کو میں نے شب قدر کی برکات سے مشرف کیا چنانچہ حضرت نور الدین، حضرت ذرّہ نعیم، حضرت شیخ رکن الدین شاہباز، شیخ امیل الدین سفید باز، شیخ جمیل الدین جرد باز، قاضی رفیع الدین اودھی، شیخ شمس الدین اودھی، شیخ عارف الدین معروف اودھی، کچھ قلندر جو زیور خجرو سے آراستہ اور غریب دیکھائی سے پرستہ تھے اور ملک محمود جو نہایت خالص و خلص مرید با اعتقاد تھے اور بہت سے غلام بارگاہ اور مصاحبین درگاہ اس خصوصیت سے مشرف ہوئے اور جس وقت اللہ تعالیٰ کی مہربانیوں کے فرشتے اترتے ہیں اور جن کے عنایات نازل ہوتے ہیں ہاتھ نہیں لاکھوں تعظیم و تکریم کے ساتھ حق تعالیٰ کی طرف سے نفاذی کہ اشرف میرا محبوب ہے۔

قطعہ

ہاتھ غیبی نے بحکم خدا  
دی حرم پاک میں آکر ندا  
ہے شرف و دجہاں حصہ ترا  
بولا خدا پیار ہے اشرف مرا  
جیکہ احبائے یہ مژدہ سنا  
جو تھا وہاں گل کی طرح کھل گیا

ہاتھ غیبی کہ زحکم اللہ  
کرد ندا در حرم خائقاہ  
کای شرف عالم بہر تراست  
گفت خدا اشرف محبوب ماست  
بریک از اصحاب بدین مژدہ  
کرد چو گلزار ز جان نعتہ

سب اس مژدہ جانفز آکر سن کر اور اس اشارت دلکش سے آگاہ ہو کر دونوں جہاں کی خوشیوں سے مالا مال ہونے اور ان کی زبان حال یہ ترانہ مرئی کر رہی تھی۔

ہے قربان جان اس خوشی پر مری  
کہ اس مژدہ سے راحت جاں ملی

بدین مژدہ مگر جان فشانم رواست  
کہ این مژدہ آسانش جان ماست

حضرت کا طریقہ اور عادت معبودہ تھی کہ آپ صبح کی نماز مکہ معظمہ میں ادا فرمایا کرتے تھے، اس روز بھی نماز فجر مکہ معظمہ میں ادا فرماتے تھے۔ جبے تشریف لے گئے اور پوری شرائط کے ساتھ وہاں نماز ادا فرمائی۔ حضرت شیخ نجم الدین اصفہانی نے (جو اصحاب حرم کے قبیلہ اور ارباب کرم کے پیشوا تھے،



جیسے ہی آپ کو دہاں دیکھا (اور آپ کے چہرے پر نظر پڑی) تو فرمایا اسے محبوب یزدانی آؤ۔ آؤ۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے یہ خطاب اشرف سنانی کو مبارک ہو۔ یہ سن کر حضرت قعدۃ الکبر نے عظیم کے لیے اپنے سر کو جھکا دیا۔ حضرت شیخ نجم الدین نے بہت کھریم تحریم کے ساتھ آپ کو اپنی آغوش میں سے بہار (آپ سے بغل گیر ہوئے) اس وقت حرم میں تقریباً پانچ سو مشائخ موجود تھے، ہر ایک پر اس حال سے ایک عجیب و غریب کیفیت طاری ہوئی اور ہر ایک پر عجیب و غریب عالم طاری ہوا۔ ان سب حضرات نے حضرت قعدۃ الکبر کو مبارک باد پیش کی۔ جو کئی بھی حضرت قعدۃ الکبر کو دیکھا وہ اسی خطاب (محبوب یزدانی) سے آپ کو خطاب کرتا۔

حضرت غوث اعظم رضی اللہ عنہ | حضرت دینار نے بعد از کویم عرض کیا کہ حضرت غوث الثقلین کا لقب محی الدین کیوں ہوا، محی الدین کے خطاب سے مخاطب کرتے ہیں اس کا واقعہ کیا ہے؟ (آپ کا یہ خطاب کس طرح پڑا) حضرت قعدۃ الکبر نے فرمایا کہ بغداد میں میں نے حضرت غوث الثقلین کے صاحب زادگان سے اس سلسلہ میں دریافت کیا تو انہوں نے فرمایا کہ اس بار سے میں حضرت غوث الثقلین نے ہم سے فرمایا تھا جمعہ کا دن تھا، میں بغداد کے اطراف سے سیاحت کر کے واپس آیا تھا میں برہنہ پا تھا، میرا گذر ایک بیمار پر ہوا جس کا رنگ بدلا ہوا اور بدن گرم تھا اس نے مجھے سلام کیا (السلام علیک یا عبد اللہ) میں نے اس کے سلام کا جواب دیا اس نے کہا کہ آپ میرے قریب آئیے، میں اس کے قریب پہنچا، اس نے کہا کہ آپ مجھے پکڑ کر بٹھا دیجیے۔ چنانچہ اس کو میں نے پکڑ کر بٹھا دیا۔ فوراً اس کا جسم تروتازہ ہو گیا۔ رنگ بھی نکھر گیا اور خوبصورت نظر آنے لگا۔ چہرے پر تازگی آگئی۔ میں نے اس سے دریافت کیا کہ تم کون ہو؟ اس نے کہا کہ آپ مجھے نہیں پہچانتے۔ میں نے کہا نہیں۔ اس نے کہا کہ دین اسلام ہوں آپ نے پہلے مجھے جس حال میں دیکھا تھا میری حالت ایسی ہی ہو گئی تھی، مجھے خداوند تعالیٰ نے اب آپ کے ذریعہ سے زندہ کیا ہے۔ انت علی دین تم علی الدین، ہو۔ میں نے اس کو چھوڑ دیا (پھر میں اس کے پاس سے چلا آیا، اور جسامع مسجد پہنچا۔ وہاں ایک شخص میرے سامنے آیا اور اس نے میری جوتیاں میرے پاؤں کے سامنے لا کر رکھ دیں اور مجھ سے کہا یا شیخ محی الدین۔ جب میں صبح کی نماز سے فارغ ہوا تو ہر طرف سے لوگ میرے پاس آکر جمع ہو گئے اور انہوں نے میرے ہاتھ چومے اور پابوسی کی اور وہ یا شیخ محی الدین یا شیخ محی الدین کہہ رہے تھے، اسی سے بغل مجھے کسی نے اس خطاب سے نہیں پکارتا تھا۔

حضرت قعدۃ الکبر نے ایک عزیز سے یہ بات نقل کرتے ہوئے فرمایا کہ ادبیاؤ کی معراج ظاہری بھی ہوتی ہے اور مخوی بھی۔ معراج مخوی دو طرح کی ہوتی ہے۔ ایک تو صفات ذہنیہ کی پہنی سے نکل کر صفات عہدہ کی بلندی پر پہنچنا اور دوسرے ماسوا اللہ سے قطع تعلق کر کے اللہ سے لو لگانا۔ اگر بعض ادبیا اللہ کو بحیثیت ظاہری معراج کافی بھی حاصل ہو تو کچھ تعجب نہیں ہے کہ اس طائفہ قدر سے بہت سے خلاف عادت

امور ظاہر ہوتے ہیں۔

بعض اولیاء اللہ شہرت کو پسند نہیں کرتے

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ بعض اولیاء اللہ شہرت کو پسند نہیں فرماتے کہ الشہرت آفة للخلوة  
 (شہرت آفت ہے اور خلوت ہی ماحیت ہے) اور ان حضرات نے اپنے احوال کو غیروں سے  
 پوشیدہ رکھا ہے۔ یہاں تک کہ حضرت خضر علیہ السلام بھی ان کے بھیدوں سے واقف نہیں ہوتے ایک دن میں نے  
 حضرت خضر علیہ السلام سے دریافت کیا کہ آپ نے کسی ایسے دل اللہ کو بھی دیکھا ہے جن کا مرتبہ آپ  
 سے زیادہ بلند ہو تو انہوں نے فرمایا ہاں ایک بار میں مدینہ منورہ میں مسجد الرسول میں پہنچا وہاں میں نے  
 دیکھا کہ شیخ عبد الرزاق رحمۃ اللہ علیہ بیٹھے ہیں اور ان کے چاروں طرف بیت سے لوگ ہیں، اور وہ  
 حدیث شریفہ پڑھ رہے ہیں اور تمام لوگ ادب سے مکی رہے ہیں۔ اس مسجد کے ایک گوشہ  
 میں ایک نوجوان کمری میں نے بیٹھا دیکھا۔ وہ سر براؤ تھا۔ میں نے اس نوجوان سے کہا اسے نوجوان کیا  
 تم نہیں دیکھ رہے ہو کہ سب لوگ شیخ عبد الرزاق سے حدیث شریفہ سن رہے ہیں تم ان کے ہاتھ  
 لکریں نہیں سنتے اور یہاں بیٹھے ہوئے ہو۔ اس نوجوان نے نہ سراٹھایا اور نہ میری طرف دیکھا لیکن  
 مجھے جواب دیا کہ وہاں تو لوگ شیخ عبد الرزاق سے مکی رہے ہیں اور میں یہاں مذاق سے مکی رہا ہوں  
 نہ کہ اس کے بندہ سے ایں نے کہا اگر تم سچ کہتے ہو تو یہ بتاؤ میں کون ہوں ایہ سن کر اس نوجوان نے  
 سر کواٹھایا اور کہا کہ اگر میری فراست ٹھیک ہے تو تم حضرت خضر علیہ السلام، ہوا تب مجھے معلوم ہوا کہ حق سبحانہ تعالیٰ کے  
 ایسے بندے بھی ہیں جن کو میں پہچانتا اور ان کے بلند درجے کو میں نہیں جانتا۔

حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ اولیاء اللہ اور مقربانِ بارگاہِ کدو کے دو قسم سے کچھ لوگ نوجوان محبوبیت سے  
 مرکوبند فرماتے ہیں اور کچھ لوگ آئینِ محبت میں ہاتھ ڈالتے ہیں اور اس مرتبہ کو جبکہ جانبین کی کشش سے جو محبت  
 و محبوبیت کے ذمیان سے ٹھیک برابر وسط میں واقع ہو تو اصطلاحِ صوفیہ میں منازل کہتے ہیں جانبین سے جو  
 کچھ حصول ہوتا ہے وہ اس درمیانی درجہ میں وصول ہوتا ہے پیغامِ محب کی طرف ہوا محبوب کی طرف  
 سے وسط میں اس کی اطلاع پہنچ جاتی ہے چنانچہ حضرت عبد الرزاق کاشی سے جو حضرت شیخ قنوی کے  
 پیرو تھے نقل فرماتے تھے کہ منازل و جانب کو چاہتا ہے اور وہ دد کے درمیان نزول کی نسبت ہے کہ ہر  
 ایک دوسرے کا طالب ہے اور ہر ایک دوسرے پر نزول کرتا ہے اور یہ نزول بندے کے حق میں درحقیقت عروج  
 ہے اور ہم لوگوں نے اس کو نزول اس لئے کہا ہے کہ بندہ اس عروج سے دربارِ حق میں نزول چاہتا ہے اور  
 جب وہ مرتبہ انتقاء وسط میں واقع نہ ہو تو بعد ہر نزدیک ہو گا اس جانب والا محبوبیت میں مقدم ہو گا اور محبت  
 میں مؤخر ہو گا۔ مثلاً اگر جانبِ حق تعالیٰ زیادہ قریب ہو تو اس قرب کو جب بندہ کی طرف نسبت کریں گے تو تہائی  
 کہیں گے اور اگر مثلاً بندہ سے زیادہ قرب ہو تو اس قرب کو جب حق تعالیٰ کی طرف منسوب کریں گے تو تہائی  
 کہیں گے، چنانچہ اس کی شرح لطیف اصطلاح میں لفظِ منازل کے ضمن میں مذکور ہو گا۔

## لطیفہ ۳

### معرفت عارف و متعرف و جاہل

(در بیان معرفت عارف و متعرف و جاہل)

قال الاشرف:

المعرفة هي روية الحق في مراتب الظهور من الاضال والصفات والذوات ووصف  
من حيث الصدور۔

ترجمہ بد اشرف (قدوة الکبر) کہتا ہے کہ معرفت یہ ہے کہ حق کا شاہدہ کیا جائے افعال و صفات و ذات  
اور وصف کے مراتب الظہور میں باعتبار صدور کے۔

اس موقع پر حضرت نور العین نے حضرت قدوة الکبر کی خدمت گرامی میں عرض کیا کہ اہل معرفت و ارباب کشف  
کا امتہانی درجہ حضور بیان فرمادیں۔

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ عارف الہدای میں بیان کیا گیا ہے کہ معرفت سے مراد معلوم مجمل کا صورت تفصیل  
میں جانتا ہے مثلاً علم غویہ بتاتا ہے کہ فلاں عامل عقلی اور معنوی طور پر کیا عمل کرتا ہے، یہ جانتا گیا علم نحو کار سبیل  
اجمال جانتا ہے پھر سر عامل کا تفہیم جانتا عبارت عربیہ کو بے توقف و تکلف پڑھنے کے وقت اور عامل کا اس  
کے موقع پر استعمال کرنا یہ معرفت نحو ہے اور دوبارہ جانتے میں فکر اور تکلف سے کام لینا یہ تعریف نحو ہے اور  
جانتے کے باوجود اس سے غفلت کرنا یہ سہو و خطا ہے۔ پس اللہ تعالیٰ کی معرفت کا یہ مطلب ہے کہ اللہ تعالیٰ کی  
ذات و صفات کو تفصیل صورتوں اور نئے نئے واقعوں میں دوبارہ پہچانتا بعد اس کے کہ اجمالی طور پر معلوم ہو چکا  
ہے کہ موجود حقیقی اور فاعل مطلق اسی کی ذات پاک ہے اور جب تک توحید کا اجمالی علم نہ ہو تفصیل شاہدہ  
نہ ہوگا۔ چنانچہ ایسا موحد تفصیلی صورتوں میں اور احوال متحدہ و متضاد کے وقوع میں جیسے نفع و نقصان، عطا  
و منع میں قبض و بسط میں یا نقصان پہنچانے، نفع پہنچانے والے، معطی و مانع کی صورت میں قابض و باطل  
کے حال میں صرف حق سبحانہ تعالیٰ کو سمجھتا رہتا ہے بغیر کسی توقف و تکلف کے اور اسے عارف کہتے ہیں جیسا کہ  
فرمایا کہ عارف ایک آئینہ ہے جس میں سوائے حق کے اندک کچھ نہیں ظاہر ہوتا اور اگر پہل دفعہ اس سے غافل ہو گیا اندھیر  
جلد اس خیال پر آگیا اور درمیانی چیزوں کی صورتوں میں فاعل مطلق کو پہچانتے لگا اُس کو متعرف کہتے ہیں عارف  
نہیں کہتے اور اگر اللہ تعالیٰ سے بالکل ہی غافل ہو اور افعال کی تاثیروں کو دسائے کے حوالہ کرے اُسے مجہول و جاہل  
اور مشرک خفی کہتے ہیں۔ مثلاً کوئی توحید پر تقرر کر رہا ہے اور اپنے کو دریلئے توحید میں مستغرق ظاہر کرتا ہے اور کوئی دوسرا  
انکار کر کے اعتراف کرے اور کہے کہ اس کی باتیں وجد و حالت سے خالی ہیں بلکہ طور و فکر کا نتیجہ ہیں تو فوراً دور نجس و



ہو جاتا ہے اور قصہ دکھاتا ہے اور اس کی خبر نہیں دکتا کہ پر رنج منکر کے قول کا مین مصداق ہے کہ وہ ۱۰۰ جہ اور حالت سے خالی ہے۔ فرما فرمایا ہے

بہر تقدیر گویا ہست و لداور  
اگر اقرار باشد خواہ انکار

ہر اک تقریر میں گویا ہے دلدار

اگر اقرار ہو یا خواہ انکار

وہ اس انکار کی صورت میں فاعل مطلق کو پہچان لینا تو منکر پر غصہ نہ کرتا۔

حضرت قدوۃ الکبر نے حضرت شیخ عبدالرحمن کی کاشی و قدس سرہ سے ہزاروں کے مراتب کے سلسلہ میں جنات کی درخواست کی تو آپ نے فرمایا کہ صاحب فصوص الحکم کے ارشادات میں آیا ہے یعنی صاحب فصوص فرماتے ہیں عارفین کے کئی طبقات ہیں بعض ان میں سے وہ لوگ ہیں جو باری تعالیٰ کی معرفت ہندو عقل حاصل کرتے ہیں وہ اس کے جوہر استدلال عقل پیش کرتے ہیں یعنی اثر و فعل و موجودات کو دیکھ کر اثر و فاعل و موجود پر دلیل لاتے ہیں اور بعض ان میں سے وہ حضرات ہیں جو حق کو حق سے پہچانتے ہیں جیسے حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ معرفت ربی برقی (میں نے اپنے رب کی معرفت رب کے ذریعہ سے حاصل کی) اور عرفان حق کو حق سے حاصل کرنا ایسا ہے جیسے آفتاب کو آفتاب سے پہچاننا۔ اور حق کا کامل عقل سے کرنا ایسا ہے جیسے آفتاب کے طلوع کو چراغ سے پہچاننا کہ جب صبح ہوئی چراغ دھیا پڑ گیا جیسا کہ مولیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا قول ہے حضرت کیل سے کہ چراغ بجھاؤ کیونکہ صبح ہو گئی اور معرفت تو کشف کے بعد ہوئی ہے اور علم کشف سے پہلے اور اس کے بعد بھی ہوتا ہے اور عارف وہ ہے جو مشاہد میں مشاہدہ حق کرے وہ اشیاء ظہور و جہال و تجلیات و جلال حق کی آئینہ ہیں۔ چنانچہ بعض ارباب کشف کا قول ہے کہ میں نے جس چیز کو دیکھا اس میں اللہ کو دیکھا تو میں نے اس کی معرفت حاصل کر لی۔ حضرت بایزید بسطامی قدس سرہ کا قول ہے کہ میں نے اللہ کو ارشاد ہی سے پہچانا اور ماسوی اللہ کو اس کے نور کے ذریعہ سے جانا۔ حضرت قدوۃ الکبر نے فرمایا کہ طرف کو چاہیے کہ تمام مظاہر کائنات اور موجودات میں انوار الہی کا مشاہدہ کرے، اگر کوئی نفع پہنچے تو سمجھ لے کہ اس میں اسم التثانی کی تجلی جلوہ گر ہے جو مجھے نفع پہنچا رہی ہے اس پر شکر ادا کرے اور نقصان کا غم نہ پائے جائے تو یہ اسم التثانی کی تجلی اس میں جلوہ گر ہے اور مجھے صرف حذر میں ڈالتی ہے مگر مجھ بظاہر نقصان پہنچ رہا ہے مگر بالحق نفع ہی نفع ہے۔

شعر

اگر واروئی تیغ آرد طیب  
جو کڑوی دوا بھی پانے طیب

نور کا ندو ہست نفع طرب  
تو پالے کہ ہے نفع میں وہ عجیب

مطابقتی حالی | حضرت قدوۃ الکبر نے (تقریباً) فرمایا حضرت شیخ نظام الحق والدین کا ایک مرچہ کسی ایسے حکایت | گاؤں میں یہاں سے دہلی صرف دو منزل تھا، رہتا تھا اور حضرت نظام الدین لو لیا، کھٹکٹا کے مطابق اسی گاؤں میں عیاضت و مجاہدہ میں مصروف وہ کہ منازل سلوک کو طے کر رہا تھا اتفاقاً راہ سلوک

میں اس کو وقفہ پیش کیا اس نے اس وقفہ کو دور کرنے کے لیے بہت کچھ کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکا ، آخر کار حضرت پیر و مرشد سے رجوع کیا کہ اس کی دست گیری فرمائیں ، حضرت تو ایک طیب حاذق تھے آپ نے اس کے درد کا مداوا کر دیا اور وہ وقفہ ختم ہو گیا ۔ خوش خوش وہ اپنے مقام پر واپس آیا اور پھر اپنے اثنال لوگوں میں حسب سابق معروف ہو گیا اور بہت جلد متاثری سلوک کو طے کرنے لگا ۔ ایک مدت کے بعد وہ پھر ایک حجاب سے دوچار ہوا اس کے حصول مقصود میں پھر رکاوٹ پیدا ہو گئی اور اس کے حال کا آیتہ زمزم آلود ہو گیا ۔ وہ پھر ضرورتاً آپ کی خدمت کی طرف رجوع ہوا کہ کہا گیا ہے کہ بیمار طیب کی خدمت میں پہنچا ہے ۔

### عزل

درد مندی میرود سوئی طیب	جانا ہر بیمار ہے سوئے طیب
خانہ جواد می پر ۔ ۔ غریب	پوچھتا گھر ہے سخی کا ہر غریب
ہر کسی را چشم کور مست میرود	آنکھ سے معذور جانا ہے وہاں
ہر کسی کو دارد از کل عجیب	جس جگہ پاتا ہے وہ کل عجیب
درد مندی را کہ می باید دوا	جسکو حاجت ہو دوا کی اسکو کاش
باید ادرا شربت اشرف نصیب	شربت دیدار اشرف ہو نصیب
بر در شش چون کبہ مقصود ماست	اُن کا درد جو کبہ مقصود ہے
خاک بوسد ہر کہ او باشد لبیب	جو متا ہے ہر عقیل و ہر لبیب
جو ہری باید کہ داند جو ہرست	قدر جو ہر جاتا ہے جو ہرست
اشرف عالم نجیب است و نجیب	اشرف عالم ہیں اشرف قادر نجیب

چنانچہ حضرت سلطان الشانخ کی خدمت میں پہنچا اور اپنے درد عالم کا اظہار کیا آپ نے اپنی مذاقت کے بموجب اس کے مناسب حال اس کا تدارک فرمایا ۔ مرید نے ہر چند کوشش کی لیکن اس مرتبہ مقصود حاصل نہیں ہوا ۔ حضرت سلطان الشانخ نے جب یہ ملاحظہ فرمایا کہ اس کا درد دوا پذیر نہیں ہے تو آپ نے مرید سے فرمایا کہ اب تم میری طرف یہ ہے کہ صبر کرو اور اس وقت تک انتظار کرو کہ مفتخ الاوباب اپنی رحمت اور کرم کا دروازہ تم پر کھولے ۔ بے چارے نامراد مرید نے مایوس ہو کر اپنے گھر کی راہ لی ، راستہ میں ایک گاؤں تھا وہاں ٹھہر گیا ۔ ایک مسجد میں آیا اس مسجد کی چھت پر چند نوجوان بیٹھے غریبوں کے کھارے تھے ، انہوں نے جب اس نوجوان صوفی کو دیکھا تو آذراہ تسخیر اس پر غرور سے کہنے لگے ، چھکے پھینکنے لگے ، جتنی باتیں پر چھکے پھینکے جاتے تھے نہ کہہ اس کی عقدہ کشائی ہو جاتی ، یہاں تک کہ اس کی تمام دشواریاں جو اُسے وہ پیش تھیں درج رکاوٹیں راہ سلوک کے طے کرنے میں سامنے آ گئیں نہیں سب کی سب دور ہو گئیں اور پھر کوئی عقدہ باقی نہیں رہا وہ اس عقدہ کشائی پر اللہ تعالیٰ کا شکر بجا

ایادے نتیجہ تھا اس صبر کا جو ان لواؤں کے تسخیر پر اس نے کیا۔ اس کے راہ کی رکاوٹیں دور ہو گئیں  
 حضرت قعدۃ الکبر نے فرمایا کہ جب کوئی عارف اسم اللہ تعالیٰ کی تجلی کے محل میں آجاتے تو اس کو پایے  
 کہ وہ "اسم اللطیف" یا "اسم اللطیف" کی تجلی کی پناہ میں آجائے لیکن یہ خیال رکھے کہ اگر وہ یہ دیکھے کہ حق  
 تعالیٰ اسم اللطیف کی تجلی میں جلوہ لہا ہے تو پھر ایسا نہ کرے (پناہ طبعی میں دلیری نہ کرے) اس موقع پر  
 حضرت قعدۃ الکبر نے تقریباً یہ واقعہ بیان فرمایا کہ شیخ عبداللہ بلبانی کا ایک مرید آپ کے فریاد  
 کے بوجب کسی کو بہستانِ حلاۃ میں ریاضت میں مصروف تھا۔ ایک دن ایک کالا سانپ اس کے سامنے  
 پہنچ گیا۔ اس نے سانپ کو پکڑنا چاہا مگر سانپ نے اس کو ڈس دیا اور اس کا تمام جسم سوچ گیا۔ اس نے  
 اپنے شیخ کے پاس یہ خبر بھیجی کہ لوگ اس کے پاس آئے اور شیخ کے پاس لے گئے شیخ نے مرید سے کہا کہ تو  
 نے سانپ کو کیوں پکڑا جو اس نے تجھے ڈس دیا۔ مرید نے کہا اسے شیخ آپ نے فرمایا تھا کہ غیر خدا کچھ نہیں  
 ہے میں نے اس سانپ کو غیر خدا نہیں سمجھا اور اسی سبب سے اسے پکڑنے کی جرأت کی۔ شیخ نے کہا کہ جب تو  
 تعالیٰ تجھ کو لباسِ قدر میں نظر آئے تو اس وقت پہنا پنا۔ پتے اور اس کے پاس مت جا اور اگر ایسا کرے  
 گا تو یہی حال ہو گا جو اس وقت ہوا ہے یہ کہہ کر اپنا ہاتھ اس کے سر کے نیچے رکھ دیا اور اس کو اٹھا کر بٹھایا  
 اور فرمایا کہ آئندہ ایسی گستاخی نہ کرنا تا دیکھ اس کے جلال و جمال کی تجلی کو بھی طرح نہ پہچان لو۔ اس کے بعد  
 شیخ نے دعا پڑھی جس کی برکت سے جرحی ہوئی تمام سوچیں دور ہو گئیں۔ شفا پا کر وہ اپنے مقام پر لوٹ آیا۔  
 حضرت قعدۃ الکبر نے اس ضمن میں فرمایا کہ بھی سبب ہے کہ صوفیہ عظام اور عارفین متقدمین  
 نے خواجہ منصور (حلاج) کے کمالِ حال میں کچھ نقصان اور کمی بتائی ہے۔ اسی سبب کہ انہوں نے نہایت  
 شریعت کا لحاظ نہیں رکھا تھا اور اہم اسم اللطیف کی تجلی سے اسم اللطیف کی تجلی کی پناہ میں نہیں آتے  
 اسی لیے کہ وہ لوگ اس کے کمال اور اصیبا نے صادقین جو دنیا و فناء کی صفت سے موصوف اصطلاحات  
 حقایق و دقائق میں معروف و مشہور گزرے ہیں وہ اپنے احوال و کیفیات اور مقامات اعلیٰ پر ہمیشہ غالب  
 رہے ہیں (مطلوب نہیں ہوتے) اس موقع پر حضرت نے شیخ عبداللہ بلبانی قدس سرہ سے مروی یہ حکایت  
 بیان فرمائی کہ وہ فرماتے تھے کہ شیخ عبداللہ کی حضرت شیخ زاہد ابو بکر سے جو ایک صاحب کشف کامل اور  
 ساری نگاہ تھا بڑی بے تکلفی حتیٰ امدان سے اکثر ظرافت انداز میں گفتگو کیا کرتے تھے چنانچہ شیخ عبداللہ  
 کا بیان ہے کہ:-

شیخ منصور ایک دن میں شیخ زاہد ابو بکر کی خدمت میں گیا۔ انہوں نے مجھے دیکھ کر فرمایا کہ تم کہاں تھے  
 کی ناکامی اور کیا اسے جو۔ میں نے قرائع اختیار کی اور خاموش رہا اور کچھ دیر لمبی بیٹھا رہا۔ انہوں  
 نے مجھ سے دریافت کیا کہاں سے کہہ رہے ہو میں نے عرض کیا کہ اللہ کے گھر سے آ رہا ہوں۔ یہ سن کر انہوں  
 نے فرمایا اسے مردک! کیا کہہ رہے ہو میں نے کہا میں غیر مذہب نہیں ہوں (مغفرت من غیر مذہب) شیخ زاہد نے



فرمایا کہ تم نے پھر منصور کی بات کہہ دی۔ میں نے کہا کہ میں ایک آہ سے صد حسنا اور حضور پیدا کر سکتا ہوں۔ جیسے ہی میں نے یہ بات کہی انہوں نے اپنا عصا میرے مارنے کے لیے اٹھایا میں نے اپنی جگہ سے جست لگائی اور عصا کی زد سے نکل گیا۔ شیخ زادہ نے مجھے لیکھنؤ میں سی کال دی اور فرمایا کہ منصور کو سولی پر پھنسا دیا گیا اور وہ نہیں بھاگا اور تو صرف عصا کی ضرب سے ڈر کر بھاگ گیا میں نے کہا وہ منصور کی ناحق تھی اور غامی تھی اگر پختہ اور کامل ہوتے تو بھاگ جاتے کہ حق تعالیٰ کے نزدیک دوڑوں باتیں ایک ہی ہیں جب میں نے یہ بات کہی تو شیخ زادہ نے فرمایا کہ تو گھاس کھا گیا ہے۔ میں نے عرض کیا جی ہاں میں نے گھاس کھا لی ہے لیکن حیثیت کے سبب نہ اسے کھا لی ہے۔ یہ سنکر انہوں نے فرمایا کہ بہت اچھی طرح کھا لی ہے اور خوب کھا لی ہے آؤ میرے سجادہ پر بیٹھو اور اس سجادہ کی حفاظت کرو، میں نے تعمیل کی، پھر شیخ زادہ نے فرمایا کہ تم نے منصور کے بارے میں یہ کہا کہ ان کا دار پر چڑھنا اور نہ بھاگنا ان کی غامی اور ناحق تھی کے سبب تھا۔ اس پر کوئی دلیل بھی ہے؟ دیکھ دیکھ کی بنیاد پر یہ بات کہی، میں نے کہا دلیل یہ ہے کہ جو سوار اپنی شہسوار کی دعویٰ کرتا ہے اور کبھی اس کا گھوڑا بدک جلتے اور یا گھٹا تھکے سے نکل جاتے تو اگر ایسے موقع پر وہ گھوڑے کے سر کو پکڑ کر اس کو روک لے تو بے شک ایسے سوار کو ہوشیار اور چالاک کہا جائے گا اگر اس حالت میں وہ گھوڑے کو قابو نہیں کر سکا تو پھر وہ تمام جہان میں رسوا ہوگا۔ جب میں نے یہ بات کہی تو شیخ زادہ نے میرے قول کی تصدیق فرمائی اور کہا کہ میں نے تم سے زیادہ دیر دور اور کسی کو اب تک نہیں پایا۔

حضرت درہ قیوم نے بعد کیرم عرض کیا کہ عارف کے لئے یہ بات بہت اہم اور ضروری ہے کہ مظاہر حقیقی میں بھی وہ شہود حقیقت سے غافل نہ ہو اور اہل معارف کو یہ (ذیادہ امور) میں مشاہدہ و تجربہ سے بیگانہ و غافل نہ ہو۔ سلاطین کے مظالم سے جو واقعی ظلم اور اندھیروں بادشاہوں کا انکار کرنا چاہیے یا اقرار؟ اس کے جواب میں قدوة الکبرائے حضرت شیخ مبارک الدین نقشبند سے نقل کیا کہ انہوں نے فرمایا من ادھی المعرفة ولم تذلل للاغنیاء فهو کذاب فی المعرفة۔ (جس نے معرفت کا دعویٰ کیا اور اس نے اقیانوس کے سلسلے تواضع اختیار نہیں کی تو وہ معرفت میں جھوٹا ہے) کیونکہ جب عارف توحید حقیقی تک پہنچ جاتا ہے اور کثرت میں وحدت کے مشاہدہ سے مشرف ہو جاتا ہے تو وہ کچھ لیتا ہے کہ ممکنات (مظاہر) عالم میں محبوب کے جمال و کمال کے علاوہ اور کچھ ظاہر نہیں ہے۔ پس وہ لقمندوں کے سامنے جو ظہر صفات ظاہر اگر تواضع اختیار نہ کی جلتے تو اس کے معنی یہ ہیں کہ عارف میں اس شہود کا فقدان ہے (وہ کثرت میں وحدت کے مشاہدہ اور ہر چیز میں جمال و کمال حقیقی کے مشاہدہ سے بہرہ ور نہیں ہے) یہ سن کر حضرت درہ قیوم ہنس کر کہیں نے عرض کیا کہ صحیح حدیث میں وارد ہے من تواضع غنیاً لغنیاء فقد ذهب له مثلاً وینہ (جس نے دولت مند کی تواضع اسکی دولت مندی کے سبب کی اس کے دین کا پچھلے حصہ جانا رہا) ظاہر دونوں باتوں میں بڑا فرق ہے۔ حضرت قدوة الکبر (ملتان) نے کہا اگرچہ بظاہر معنی حدیث سنائی دکھائی دیتا ہے مگر حقیقتہً متافی نہیں ہے کیونکہ حدیث میں لفظ مذکور منیر غنی کی طرف



پہنچے کہ اسکی غنا ذاتی ہے اور دین میں نقصان اس لئے ہوتا ہے کہ جو غنا در حقیقت حق تعالیٰ کے لئے ثابت ہے، اس کی نسبت غیر اللہ کی طرف کی مالک و واقعہ میں یہ غنا اسکی غنا نہیں ہے چنانچہ نقد لغت سے یہ ظاہر ہے

غنی مطلقاً در جہان کردگار      غنی دو جہاں میں ہے بس کردگار  
فتا جائی دیگر بود مستعار      غنا دوسری جا پہ ہے مستعار

عارف کی ہر فتوح کا عطا      حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ عارف کو جو فتوح بھی پہنچتی ہے وہ جانتا ہے کہ اسکا کرنے والا حق تعالیٰ ہے

میں وہ مبدا فیاض کا مشابہ کرتا ہے، عجیب بات تو یہ ہوگی کہ کوئی عارف فتوح کو قبول نہ کرے سوائے اس صورت کے کہ اس کو اندیشہ ہو کہ اس میں حرام مال کی آمیزش ہے۔ اس موقع پر حضرت قدوة الکبر نے یہ واقعہ بیان کیا کہ زمانہ سابق میں ہرات میں کافور نامی بادشاہ تھا اس نے بطور ہدیہ یہ کچھ روپیہ اور ایک خط شیخ احمد اسلم طوسی کی خدمت میں بھیجا، انہوں نے قبول نہیں کیا اور واپس کر دیا اور کہا کہ مجھ کو اس کی ضرورت نہیں ہے، جن لوگوں سے تم نے زبردستی وصول کیا ہے انہی کو دے دو کیونکہ میں بہتر ہے، جب قاصد واپس بادشاہ کے پاس شیخ احمد اسلم کا پیغام دیا، کافور نے قلم و دوات بنگایا اور پھر شیخ احمد کے نام خط لکھا کہ اے صاحب میں اپنے حق کا مال خواہ زبردستی وصول کروں خواہ نرمی سے توں تم کو اس سے کیا غرض ہے شاید قرآن شریف میں تم نے نہیں پڑھا ہے کہ وَ يَلْعَبُ مَتَافِي السَّمٰوٰتِ وَ مَتَافِي الْاَرْضِ میں (اور اللہ ہی کا ہے جو کچھ آسمانوں میں ہے اور جو کچھ زمین میں ہے) دیکھنا میں ابن الکافور و اطہر میان میں کافور کہاں ہے؟ تم نے اس تدارک کو کیوں نہ قبول کیا؟ کہتے ہیں کہ دونوں جانب سے خط و کتابت اور ہر ایک کا قول جب شیخ عبداللہ انصاری کو معلوم ہوا تو انہوں نے فرمایا کہ کافور کی یہ ایک محفل کی بات اور خدا شناسی اسلم طوسی کی ستر سالہ عبادت سے بڑھ کر ہے۔

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا! سبحان اللہ سبحان اللہ! گذشتہ زمانہ میں بادشاہ ایسے ہی جوتے تھے کہ بادجو کمال شان و شوکت کے وہ خود کو سوائے اس کے اور کچھ نہیں سمجھتے تھے کہ وہ تعداد تہ رسکے ظہر ہیں (اس کے علاوہ ان کا کہاں ذاتی کچھ نہیں ہے) بلکہ وہ بایں ہر عظمت و شہرت خود کو اسما حق کا مقتضائاً کہتے تھے (یعنی ان کی شان و شوکت حق کی شان و شوکت کا ظہور ہے) اس زمانہ میں ان وہ دلیریوں اور صوفیوں سے بھی جو خود کو دریلئے توحید کا فرق اور بحر وجد کعب کا غواص کہہ نے دیتے ہیں ہرگز اس قسم کا عقیدہ ان سے ظاہر نہیں ہوتا۔







حضرت قدوة الکبرائے (تقریبا) فرمایا کہ فتوحات میں شیخ اکبر نے کہا ہے کہ شیخ ابوالعباس حریری فرماتے تھے کہ میں شیخ ابو عبد اللہ فرغانی کے ساتھ بازار سے گذر رہا تھا، انہوں نے اپنے پھوٹے بچے کے لئے (جو بیمار تھا) قصرہ خریدی تھی۔ قصرہ اس طرف یا توڑ کو کہتے ہیں جس میں ریاض کا پشاپ طیب کو دکھانے کیلئے رکھتے ہیں تاکہ طیب اس قصرہ یا قاروری کو دیکھ کر ریاض کا مرض تشفی کرے۔ راستہ میں ہماری ملاقات کچھ درویشوں سے ہو گئی، سب ایک جگہ بیٹھ گئے تاکہ وہاں کچھ کھالیں۔ دل میں: یا کدوئی کے ساتھ کچھ دودھ منگ خریدیں، اس وقت دودھ کیلئے کوئی برتن نہیں تھا تو لوگوں نے کہا کہ قصرہ یہی ہے ابھی ناپاک نہیں ہوئی ہے۔ دودھ اس قصرہ میں لے لیا جاتے، جب درویشوں نے اس قصرہ سے دودھ دے کر پی لیا تو سب نے اپنا راستہ لیا اور ابو عبد اللہ حریزی چلے گئے۔ میں شیخ ابو عبد اللہ کے ساتھ آگے چل رہا تھا۔ قصرہ شیخ کے ہاتھ میں تھی (مگر بے جا کر) میں پشاپ نہ کھنے کا ارادہ تھا، خدا کی قسم میں نے ابو عبد اللہ فرغانی دونوں ہتھ پینا کہ قصرہ سے گواہ آئی کہ اسے دودھ نہیں اب کہ مجھ سے دودھ نہ کھنے کے لئے کہا یا پیاسے (اور من کے لب مجھ سے مس ہو گئے ہیں) تو اب مجھ میں پشاپ نہیں سکھا جا سکتا خدا کی قسم ایسا نہیں ہو سکتا۔ اس گواہ کے آتے ہی قصرہ ان کے ہاتھ سے اچھل کر زمین پر گر گئی اور ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی اس حال کے مشاہدہ سے مجھ پر ایک عجیب کیفیت طاری ہو گئی شیخ اکبر نے فرمایا ہے کہ میں نے شیخ ابوالعباس سے کہا کہ شاید تم نے اس قصرہ کی معرفت اور پنکھ طرف توجہ نہیں کی۔ وہ بات نہیں ہے جو تم سمجھتے ہو کہ اب اس میں پشاپ نہ رکھا جاسکتا ہے۔ اس سے ایسے قوت ہیں کہ ان میں تم سے بہتر لوگوں نے کھایا یا پیاسے اور ناپاک ہو گئے ہیں بلکہ اس سے مقصود تم کو تنبیہ کرنا تھا کہ جب کہ تمہارے دل خداوند تعالیٰ کی معرفت کے مقام بن گئے ہیں پس چاہیے کہ ان کو غیر کا مقام نہ بنایا جاتے اور ان میں وہ چیزیں نہ رکھی جائیں جن سے خداوند تعالیٰ نے منع فرمایا ہے اور قصرہ جو ہاتھ سے نکل کر ٹوٹ گئی اس سے اس بات کی جانب اشارہ ہے کہ خداوند تعالیٰ کے حضور میں ہمیشہ اسی قد شکستہ رہا شیخ ابوالعباس نے از سر انصاف کہا کہ واقعی آپ نے جو کچھ کہا ہم وہ نہیں سمجھتے تھے۔

حضرت قدوة الکبرائے شیخ سہیل بن عبد اللہ تستری کا یہ لہذا نقل فرمایا کہ:۔  
اللہ تعالیٰ نے زیر عرش مومن کے دل سے بہتر کوئی مکان اور مقام پیدا نہیں فرمایا ہے اس لیے کہ اس نے سب سے عزیز اور قابل قدر یعنی مخلوق کو اپنی معرفت سے زیادہ عطا نہیں کی ہے (معرفت خداوندی) ان تمام چیزوں میں افضل و اعلیٰ ہے جو اللہ تعالیٰ نے خلق کو عطا فرمائی ہیں، پس عزیز ترین پونہ کی کو عزیز ترین مکان ہی میں سکھا جاتا ہے۔ اگر عرش سے عرش تک کوئی اور مکان و مقام دل مومن سے زیادہ بہتر اور معرفت والا ہو تا تو وہ اپنی معرفت کی عزیز ترین منزلتوں میں رکھا! پس وہ بندہ بڑا ہی بے ہمت اور بے حس ہے کہ وہ اس مکان کو جو تمام مکانات میں سب سے زیادہ اللہ تعالیٰ کو عزیز ہے غیر حق سے محروم کر دے اور غیر حق میں مشغول رہے اس لیے کہ مناسب نہیں جو دل اس کی نظر گاہ سے بھاں کو غیر دل کی نظر گاہ (منظر)،

بنایا جائے۔ بزرگ اس سے ڈرا کئے ہیں کہ اگر حق تعالیٰ کے دیکھنے کی چیز کو غیر کے شغل میں ڈال دیا تو خدا آخرت  
بھر سے حق تعالیٰ جدا نہ ہو جائے جیسا کہ روایتوں میں آیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام پر حق تعالیٰ  
زمانی اور ارشاد کیا کہ اے ابراہیم میں نے تجھے اپنا دوست بنایا ہے پس اس بات کا خیال رکھ کہ تیرا دل میرے  
علاوہ کسی غیر کا مشاہدہ نہ کرے اگر کسی غیر کا گند تیرے دل میں ہوا تو میں تجھ سے دوستی کو قطع کر لوں گا۔

حضرت قسۃ الکبر نے شیخ ابو بکر برداینا راہو کے نقل فرمایا کہ وہ فرماتے تھے المعروفۃ تحقیق القلب  
بوحدا انیۃ اللہ یعنی دل میں حق تعالیٰ کی وحدانیت کا متحقق ہونا معرفت ہے  
عارف کون ہے؟ حضرت نذیر العین نے خدمت گرامی میں عرض کیا کہ عارف کس کی کبت ہیں؟ حضرت قسۃ کتبہ  
نے فرمایا کہ شیخ ابو زباب غمشی فرماتے ہیں کہ عارف وہ ہے جسے کرنی چیز تار یک نہ کر سکے اور ہر چیز اس سے روشن  
ہو۔ حضرت قسۃ الکبر نے فرمایا کہ خود کو باس معرفت سے آراستہ کن اور دل میں بوفان کی بنیاد رکھ بہ چہرے بہتر  
ہے خواہ وہ ریاکاری ہی سے کیوں نہ ہو، جیسا کہ اکابر حضرات میں سے ایک نے ارشاد فرمایا کہ معرفت کے جسٹے  
بدی بر عبادت سے بہتر ہے اور عارفوں کی ریا اور کاملوں کا نود دریدل اور بند یوں کے۔ خدا ص سے بعد مرتبہ  
افضل و بہتر ہے اس بارے میں حضرت شیخ ابوالحسن نورانی قدس سرہ سے منقول ہے کہ آپ نے فرمایا: عارف کی  
کچھ دیر کی معرفت اللہ تعالیٰ کے نزدیک عابدوں کی ہزار سال کی عبادت سے زیادہ افضل ہے جیسا کہ حضرت جنید  
بغدادی نے فرمایا کہ بغیر معرفت کے عبادت کرنی کی مثال بجلی کے گدھے کی ہے کہ وہ نہیں جانتا کہ وہ کیا کر رہا ہے۔

حضرت قسۃ الکبر نے فرمایا کہ شریف حمزہ عقیلی نے ایک موقع پر، تلخ میں یہ بات فرمائی کہ زمانہ کے عارفوں کی  
نشانیوں میں سے ایک خاص نشانی اور پردہ دار عالم کی معرفت رکھنے والوں کی ایک مخصوص علامت یہ ہے کہ اس  
کے دود میں جو ذرہ بھی موجود ہو اس کا اٹھے علم ہو یا ملک میں کوئی چیز پیدا ہو یا حرکت میں آئے تو اس کی آگے خبر ہو  
حضرت قسۃ الکبر نے تقریباً فرمایا کہ فیج ابن البرتل بیاد تھے ان کے سامنے پانی پیش کیا گیا تو آپ نے پینے  
سے نکل کر دیا اور فرمایا کہ میں ایک حادثہ پیش آیا ہے جب تک اس افتاد کی تفصیل معلوم نہ ہو جائے تو میں کچھ نہیں  
چوں گا۔ حیرت منجھ کہ نہ کھایا نہ پیا یہاں تک کہ خبر آئی کہ قراطن نے موم پر حملہ کر دیا ہے بہت سی مخلوق کو قتل  
کر ڈالا اور حجر اسود کو توڑ ڈالا ہے۔ تب انہوں نے کھایا پیا۔ شیخ ابو عثمان مغربی نے یہ قصہ سن کر  
حضرت سیف ابو علی کاتب سے کہا کہ یہ تو کوئی بڑی بات نہ ہوئی (کوئی بڑا کام نہیں) بات تو جب ہے  
کہ یہ بتاؤ کج مکہ میں کیا ہو رہا ہے انہوں نے جواب دیا کہ آج مکہ میں تواری میں رہی ہے (طوائف ہو رہی  
ہے) آل عمرہ آل بکر کے دو میان جنگ ہو رہی ہے آل عمرہ کے لشکر کا سردار ایک ایسا جوان ہے جو سیاہ  
گھوڑے پر سوار ہے اور سرخ طامہ باندھے ہے۔ اس بات کو (تاریخ کے ساتھ) لکھ دیا گیا۔ جب سارا  
مکہ سے دریافت کیا گیا تو معلوم ہوا کہ ایسا ہی ہوا تھا جو کہ شیخ نے بیان فرمایا تھا۔

حضرت قسۃ الکبر نے اشارتے گفتگو میں فرمایا کہ یہ شرط عارف کے لیے برکات عامہ نہیں ہے (کہ وہ



کوئی ایسا عارف ہوتا ہوا چھا ہوتا جو ہم کو عارفان و سالکان بحر کے بارے میں کچھ بتلاتا۔ میرے دل میں یہ خیال آیا ہی تھا کہ حضرت قدوة الکبراء نے اس خادم سے مخاطب ہو کر فرمایا:۔  
 فرزند نظام الدین اتنی آگاہی اور اتنی خبر تو اللہ تعالیٰ کے عارفان کی نظر میں گھاس کے تنکے کے علم سے بھی کم ہے۔ ابھی یہ سلسلہ کلام جاری تھا کہ دریا کا پانی پھٹ گیا اور ایک شخص اس میں سے نودار ہوا اور کہا کہ اسے نظام الدین میں ان لوگوں میں سے ہوں جو عابدان بحر ہیں۔ (سمندر کے اندر عبادت کرتے ہیں) میں نے ان سے دریافت کیا کہ آپ کا نام کیا ہے اور آپ کا مقام کہاں ہے؟ اور آپ لوگوں میں بھی مرید مکر نے اور خلافت عطا کرنے کا طریقہ ہے جیسا کہ زمین کے اولیاء اللہ میں رائج ہے! انہوں نے جواب دیا کہ اس سمندر کے اندر ایک شہر ہے جس کو مدینۃ الشرف کہا جاتا ہے اس شہر میں ایک شیخ ہیں جن کو درۃ البحر کہا جاتا ہے وہ خود کو اشرفی سلسلہ کا ایک کترین خلیفہ کہتے ہیں۔ شیخ درۃ البحر کے دس ہزار شخص مرید ہیں۔ ان میں سے ایک میں بھی ہوں میرا نام ”کیکل“ ہے۔ تب میں نے اس شخص سے کہا کہ تمہارے یہ خود کو جس بستی سے منسوب کرتے ہیں وہ اس وقت اس جہان میں تشریف فرما ہیں۔ میری یہ بات کہتے ہی کیکل پانی سے باہر آگئے ان کے جسم پر جو لباس تھا وہ پریوں کے لباس کی طرح عتادہ اسی وقت حضرت قدوة الکبراء کی قدم بوسی کے شرف سے شرف ہوئے اور حضرت قدوة الکبراء سے ایک گھڑی تک مصروف کلام رہے۔ لیکن ہم لوگوں میں سے کوئی بھی ان حضرات کی گفتگو کو نہیں سمجھ سکا۔

ایک شب تراویح | حضرت قدوة الکبراء ایک سال رمضان کے ہیمنہ میں صالحیہ دمشق میں جامع مسجد میں ختم قرآن کی فاتحہ میں مشغول تھے۔ حضرات صوفیہ اور ارباب طریقت کی دمشق میں اتنی کثرت ہے کہ بیان میں کی جاسکتی ہے۔

شعر

چستان جمعی بود کز اژدحام | کچھ ایسا تھا مجمع وہاں اک قدم  
 درانجامی مردم نمیداشت گام | نہ رکنا تھا کوئی وہاں ایک دم  
 اس بات سے سیاحان زمانہ اور وہاں کے آنے والے بغوی واقف ہیں، وہاں کے تمام اکابر صوفیہ، فضلا اور فقرا اس ارشاد کے مطابق کہ من صلے خلف امام تقی فکانما صلی خلف امام التقی جس نے متقی امام کے پیچھے نماز ادا کی گویا اس نے کسی نبی (علیہ السلام) کی امامت میں نماز ادا کی) حضرت قدوة الکبراء کی اقتداء میں نماز تراویح ادا کرتے تھے۔ کبھی کبھی ایسا ہوتا تھا کہ ایک رات میں قرآن پاک ختم فرماتے تھے۔ یعنی آرام پسند لوگ اتنی دیر کھڑے رہنے کی زحمت برداشت نہیں کر سکتے تھے وہ ختم قرآن کی سعادت سے محروم رہتے تھے لیکن عبادت گزار حضرات اس طرح کے قیام کو اپنی مزاج سمجھتے تھے تقریباً ایک سواہل کمال اس طرح شریک ہوتے تھے۔ جب عید کا چاند ہوا تو





دشمن دالے دنیاوی مشاغل میں لگ گئے ہر طرف سے طبل و نقاروں کی آوازیں آنے لگیں سے  
گمان شد کہ آمد اسرائیل صور  
مصرعہ۔ اسرائیل نے گویا پھونکا سب سے صور

اور جیسا کہ شہر کے لوگوں کا قاعدہ سب سے عام شور و غل پڑھ گیا، حضرت قدوة الکبر پریشان ہو گئے اور ایک زور کا  
نعرہ لگایا اور اس کے بعد رالجہ میں مستغرق ہو گئے ایک گھڑی تک آپ کی یہ کیفیت رہی ہے

شعر

بدریائی حیرت فرو بردہ کسر      تخیر کے دریا میں ڈال جو کسر  
ز صحرائی فکر تیر آورده بر      تفکر کے صحرا سے نکلے بدر

ایک گھڑی کے بعد آپ اس عالم تجیر سے باہر آئے تو فرمایا کہ رمضان کی بیسیوں تاریخ سے  
مجھے عالم مشاہدہ میں ڈال دیا یا تھا اور میں اسرار الہی کے معاینہ میں مشغول و مصروف تھا اس تمام  
مدت میں مجھ پر بے خودی طاری رہی مجھے یاد نہیں کہ ان ایام میں نمازیں میں اور اگر رکعتوں یا نہیں بند  
نے عرض کیا کہ حضرت قدوة الکبر اسے جواب نمازیں کوئی کوتاہی نہیں ہوئی اور کوئی دقیقہ اس سلسلہ میں  
فرو گذاشت نہیں ہوا ہے۔ یہ سن کر آپ نے فرمایا الحمد للہ اشرف کے وقت کو بھی شیخ اکبر اور سیدہ امینہ  
شیخ جنید بغدادی کے اوقات کی طرح (فرو گذاشت) سے محفوظ رکھا گیا۔ اسی سلسلہ میں آپ نے اشارتاً  
فرمایا کہ فتوحات مکیہ کے چالیسویں باب میں مذکور ہے کہ شیخ اکبر فرماتے ہیں کہ ایک بار مجھے آپ سے  
باہر کر دیا اور ایک عرصہ مجھ پر گزار دیا کہ میں باجماعت نماز ادا کرتا تھا امام ہوتا تھا اور نماز کے تمام  
ارکان جیسا چاہئے بجا لاتا تھا لیکن مجھے اس کا کچھ شعور نہیں تھا نہ جماعت کا اور نہ مقام کا نہ عالم محسوس  
سے مجھے کسی چیز کی خبر ہوتی تھی۔

یہ میں اس لیے بیان کر رہا ہوں کہ حال سے اتفاق کے بعد مجھے اس سے خبردار کیا گیا۔ مجھے  
خدا اس کا کچھ علم نہیں ہوا جو کچھ اس مسئلہ میں واقع ہوا وہ ایک سوئے ہوئے شخص کی حرکات کی طرح تھا  
کہ اس کو اپنی ان حرکات کا علم نہیں ہوتا ہے جو اس سے صادر ہوتی ہیں۔ مجھے یہ علم ہو گیا کہ حق تعالیٰ  
نے میرے اوقات کو محفوظ رکھا ہے اور میرے ساتھ وہی کچھ کیا جو حضرت شبلی کے ساتھ کیا تھا کہ اوقات  
نمازیں ان کا شعور واپس آ جانا تھا لیکن میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ ان کو خود اس کا شعور تھا یا نہیں اس  
بات کو حضرت جنید قدس سرہ سے بیان کیا گیا تو آپ نے جواب میں فرمایا

الحمد لله الذی لم یجرح علیہ لسان ذنب      واللہ کا شکر ہے کہ اس نے زبان گناہ

اس پر جاری نہ فرمائی،

از خود رفتہ کے | اس موقع پر حضرت در قیام نے عرض کیا کہ جب کوئی شخص از خود رفتہ ہو جائے  
افعال ظاہری | تو اس سے افعال ظاہری کسی طرح سرزد ہوتے ہیں حضرت نے فرمایا کہ ایک تو  
اس طرح کہ ملائکہ اس سے یہ افعال ظاہری کراتے ہیں اور اس کو اس کا شعور نہیں ہوتا اور دوسرے یہ  
کہ جیب اعضا و جوارح عادی ہو جاتے ہیں تو کوئی تعجب نہیں کہ فقدان شعور کے باوجود کاربائے مینہ  
اس سے سرزد ہوں (بطور ملکہ وہ کام انجام دیتے ہیں)

حضرت ذرا عین نے عرض کیا کہ ذات معرفت کے سلسلہ میں حضور کچھ عنایت فرمائیں بیان  
فرمائیں حضرت صدقہ الکبر نے فرمایا کہ پیر ہوی (حضرت خواجہ عبد اللہ انصاری ہروی) شیخ ابی عبد اللہ  
باکو سے نقل فرماتے ہیں کہ میں نے ان سے شناسا ہے کہ احمد بن حسین بن منصور حلاج نے جہنم میں بیان  
کیا کہ میں نے اپنے والد سے کہا کہ مجھے کوئی نصیحت کیجئے تو انہوں نے فرمایا کہ تم اپنے نفس کو کسی کام میں لگاؤ  
قبل اس کے کہ وہ تم کو کسی امر میں ڈال دے

اگر نفس خود را نہ آردی براہ  
برو تا ترا انگشت زیر چاہ  
کیا اگر نہیں نفس کو رو براہ  
تو جاتا کہ ڈالے تجھے زیر چاہ  
میں نے عرض کیا کہ کچھ اور فرمائیے تو انہوں نے کہا کہ جس وقت کہ سارا عالم کام میں لگ جائے تو اس چیز  
میں کوشش کر جس کا ایک ذرہ کوہن کے تمام اعمال سے بہتر ہے۔ میں نے کہا وہ کیا ہے؟ انہوں نے فرمایا  
معرفت حق سبحانہ تعالیٰ۔

حضرت قدوۃ الکبر نے فرمایا کہ شیخ عبد اللہ بن محمد کہتے ہیں کہ عارف خلق خدا کی موافقت میں حق تعالیٰ  
کی پرستش نہیں کرتا ہے بلکہ وہ خالق کی موافقت میں کام کرتا ہے اور پھر معرفت اس پردہ کو چاک  
کرتی ہے جو بندہ اور خالق کے درمیان ہوتا ہے

برو یقین پردہ ہائی خیال  
نماند سرا پردہ الا جلال  
یقین پھاڑتا ہے حجاب خیال  
سرا پردہ رہتا نہیں جز جلال  
عارف کو چاہیے کہ وہ عوام کے ساتھ سنی طریقہ پر رہے اور خواص کے ساتھ عارف بن کر اپنی  
ذات کے ساتھ موحد بن کر اور اپنے نشان کے لحاظ سے گم ہو کر رہے

سلاطین عزلت گدایانِ حی  
منازل شناسانِ گم کردہ پئی  
تجدد کے شاہ و گدائے الہ  
منازل سے آگاہ گم کردہ راہ

شیخ مرتضیٰ سے منقول ہے کہ میں نے اس وقت تک اپنے کو باطن میں خاص کی صورت میں نہیں دیکھا جب تک ظاہر میں خود کو عام کی طرح نہیں دیکھا۔ اس عام سے مراد وہ عمومیت نہیں ہے جس کو عوام کہتے ہیں بلکہ اس سے ان کی مراد تہذیب اور تربیت و سطح ہے۔

حضرت درہنیم نے عرض کیا کہ معرفت رسمی کے کیا فائدے ہیں؟ حضرت قدوۃ الکبرائے فرمایا کہ پیر ہر وی (خواجہ عبداللہ انصاری) سے منقول ہے کہ کوئی چیز جسم نہیں پاتی ہے مگر غار فائدہ معرفت سے نہ تصدیقی معرفت سے۔ شیخ ابوعلی دقاق فرماتے ہیں۔ معرفۃ دسیسۃ کفعلۃ دسمیۃ لا علیلا تشفی ولا غیلا تسبی۔ رسمی معرفت چکنائی کی بوند کی طرح ہے نہ اس سے عیال کو شفا ہو سکتی ہے اور نہ وہ پیاسہ کو سیراب کر سکتی ہے۔ لیکن نجات معرفت رسمی سے بھی ہو جائے گی انشاء اللہ تعالیٰ۔ حضرت قدوۃ الکبرائے ارشاد کیا کہ معرفت عواطف الہی کے دریاؤں کا ایک موتی ہے اور اللہ تعالیٰ کے لطائف نامتناہی کی معادن کا ایک جوہر ہے۔ دیکھئے وہ کون سا سعادت مند ہے جس کے احوال کے تاج کے لئے یہ در التاج بنتا ہے اور بڑا ہی خوش نصیب ہے وہ شخص جو اس موتی کو اپنی دسج دل میں بطور امانت سنبھال کر رکھے۔

### قطعہ

در دُر جاکِ دلی کہ بود در معرفت	جس پاکِ دل کے خانہ میں ہو در معرفت
آن دل بہ از ہزار جہاںست بالیقین	وہ دل ہزاروں خلق سے بہتر ہے بالیقین
از ہند ہزار عالم و از ہر چہ در ولیست	ہزاروں جہاں اور جو اسمیں سے دیں اگر
بہر تو گرد ہند زمین معرفت گزین	کہ معرفت قبول فقط اور کچھ نہیں

اسے عزیز بزرگوار مراد ہے جو مفقود کو زمین کو ترک کر دے اور معرفت الہی میں مستغرق ہو جاتے۔ ادا کامل وہ شخص ہے جو تعلیم کے وجود کو نہیں دیکھتا و عدوئوں عالم سے اس کو سرد کار نہیں ہے، اور حقوق معرفت و عرفان کو ادا کرتا ہے۔ آپ نے تقریباً ان الفاظ میں فرمایا کہ۔

شیخ محمد بن یوسف عشاکی نماز سے فارغ ہوتے کے بعد پہاڑوں کی طرف نکل جاتے اور صبح تک وہاں رہتے اور بار بار کہتے الہی! مجھے یا تو اپنی معرفت اور شناسائی عطا کر دے یا پھر اس پہاڑ کو حکم دے کہ وہ میرے سر پر ٹوٹ پڑے۔

### شعر

مرا بار کو ہی کہ چنداں بود	مجھے کوہ کا بار چنداں نہیں
ز بارِ فراق تو آساں بود	جدائی مگر تیری آساں نہیں
تیری آشنائی اور شناسائی کے بغیر میں زندہ رہنا نہیں چاہتا۔	

آپ فرماتے ہیں کہ جب میں مکہ معظمہ پہنچا تو میں نے دیکھا کہ چند برج سے مقام ابراہیم علیہ السلام پر بیٹھ چکے ہیں ان کے قریب بیٹھ گیا۔ قاری نے بسم اللہ الرحمن الرحیم کی تلاوت کی۔ میرے دل پر اس کا خاص اثر ہوا میں چپخٹے اندر فریاد کرنے لگا۔ برجوں نے غدی سے کہا کہ آپ غامضش ہو جائیں۔ اس کے بعد انہوں نے کہا کہ اسے جوں! تجھے کیا ہو گیا کہ تو فریاد کرنے لگا اور ابھی تو قاری نے ایک آیت کی تلاوت ہی نہیں کی ہے۔ میں نے کہا کہ بسم اللہ کے کچھ معنی مجھے معلوم کر دیتے ہیں جو وجد کا سبب ہوا، اس نے کہا کہ تم کو کیا معنی بتائے گئے۔ میں نے کہا باسماء ثلاثہ السموات والارض باسمہ قامت اکاشیاء وکلہ باسم اللہ سما غا اس کے نام سے تمام آسمان اور زمین قائم ہوئے اور تمام چیزیں اس کے نام سے قائم ہوتیں۔ پس اللہ کا نام سن لینا کافی ہے، یہ سنتے ہی تمام درگ اٹھ کھڑے ہوئے اور انہوں نے اپنے پیچھے بٹھایا اور میری بہت عزت و توقیر کی۔

شیخ محمد بن یوسف فرماتے ہیں کہ مکہ معظمہ میں یہ دعائیں کیا کرتا تھا:-

یا رب مجھے اپنی معرفت عطا فرما دے میری جان دے کہ تیری معرفت کے بغیر مجھے جان کی ضرورت نہیں ہے ایک شب میں نے خواب میں دیکھا کہ کوئی مجھ سے کہہ رہا ہے کہ اگر تم یہ چاہتے ہو تو ایک ماہ کے روزے دیکھو اور اس عزم میں کسی سے بات نہ کرنا۔ روزے ختم کرنے کے بعد تم چاہہاں اور پھر وہاں اپنی حاجت طلب کرنا۔ چنانچہ میں نے ایسا ہی کیا جب ایک ماہ گزر گیا تو میں زہمزم پر آیا اور دعا کی۔ چاہہاں زہمزم سے ہاتھ لے لکھ پکار کر کہا۔ یا ابن یوسف اختر من الامرین و احدا ینہما احب الیک العلم مع الغنی والدنیا و المعرفۃ مع الفلۃ و الفقر (میں نے تم کو اختیار دیا جاتا ہے ان دو باتوں میں سے ایک جو تم کو دنیا و پسند ہو اختیار کر لو۔ علم دولت و دنیا کے ساتھ یا معرفت فقر کے ساتھ) میں نے کہا کہ میں معرفت فقر کیساتھ اختیار کرنا ہوں پس چاہہاں زہمزم سے آواز آئی کہ تمہیں عطا کیا عطا کیا۔

حضرت قدوة الکبرائے ارشاد فرمایا کہ جب عادت کو وجدان میں آجاتا ہے اور وہ کمالات سے معروف ہو جاتا ہے تو اس کے ان کمالات کے آثار میں سے ایک بات یہ ہوتی ہے کہ اس پر ہمیشہ نسبت غالب رہتی ہے۔ چنانچہ اس مکتوب میں جو شیخ علی ابن سبیل اصنافی کو تحریر کیا گیا اس میں لکھا ہے کہ اپنے شیخ ابو عبد اللہ سے دریافت کرو کہ تم پر کون سی چیز غالب ہے۔ چنانچہ علی ابن سبیل نے اپنے شیخ سے یہی سوال کیا ان کے شیخ نے فرمایا ان کو کھرو و کھرو اللہ عالی علی اکبر (اللہ جل شانہ) اپنے کام پر غالب ہے۔

حضرت قدوة الکبرائے اکابر صوفیہ سے اس واقعہ کو نقل فرمایا کہ عالم تم کو سر کر اور خصل چکھاتا ہے اور عادت تم کو مشک اور عطر کی خوشبو سونگھاتا ہے۔ العالم ینذ یرک الخلل و ان یخلل العالم یشکک اللہ الخیر



انہوں نے جواب دیا وہ ایسے لوگ ہیں کہ نہیں ہیں اور وہ ہو جائیں تو وہ نہ رہ جائیں یعنی وہ لوگ نہ وہ ہیں اور اگر وہ ہیں تو وہ نہیں ہیں۔ اس سلسلہ میں زبان مبارک سے فرمایا ہے

ایشان کہ بوند ایشان ایشان بوند ایشان  
ایشان کہ نہ ایشان نہ ایشان ہمہ ایشانند  
وہ لوگ کہ جو وہ ہیں وہ لوگ نہیں وہ ہیں  
وہ لوگ نہیں جو وہ سب بالیقین وہ ہیں  
عارف کے | حضرت قدوة الکبرائے فرمایا کہ حضرت مشاد علو دینوری قدس سرہ کا ارشاد ہے کہ عالم راز  
دل کا آئینہ | میں عارف کا دل ایک آئینہ ہے جب وہ اس آئینہ میں دیکھتا ہے تو وہ اللہ کو دیکھتا ہے  
اس کے دل میں ایک جگہ ایسی ہے کہ سوائے اللہ کے اور کوئی اس میں جگہ نہیں پاتا۔

حضرت کبیر نے معرفت ذات کو دریافت کیا۔ حضرت ذوالنون مصری سے نقل کرتے ہوئے فرمایا کہ ذات حق میں علم کا نام جہل ہے اور حقیقت معرفت میں کلام کرنے کا نام حیرت ہے اور اشارہ کرنا اشارے کا اشارہ کرنا شرک ہے۔ ذات حق میں بات کرنا نادانی ہے کسی شخص کو اللہ کی ذات وصفت میں گفتگو مناسب نہیں اور جائز نہیں کہ کچھ کہے مگر وہ کہ خود اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول نے جس کو فرمادیا اس کی کیفیت ناقابل ادراک ہے اور ماننے اور تسلیم کرنے کے سوا اس میں کچھ جائز نہیں ہے اور حقیقت معرفت میں گفتگو حیرت ہے کیونکہ وہ اپنے کو حقیقت کے حق میں سمجھتا ہے۔ دوسرے سب عاجز اور حیرت زدہ ہیں۔ اپنی بزرگی کو آپ پہچان کر اُسے معرفت باور کرتا ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم دعا کے سلسلہ میں فرماتے ہیں کہ یا اللہ میں تیری مدح نہیں کر سکتا اور نہ تیری ثنا کر سکتا ہوں تو دیکھا ہی ہے جیسا تو نے خود اپنی مدح فرمائی ہے اور اللہ تعالیٰ فرماتا ہے ذَلَّا يَخِطُّوْنَ بِهٖ عَلَمًا (اور وہ اپنے علم سے اس کا معاملہ نہیں کر سکتے) اس کو یہی جان لو کہ وہ ہے اللہ تعالیٰ یکتا وہی مثال اور اشارہ کرنے والے کا اشارہ شرک ہے۔ یعنی شرک خفی کیونکہ اشارہ کرنے والا چاہیئے اور وہ دونی میں نہیں سماتا۔ وجود حقیقی وہ ہے اور باقی سب بہانہ ہے اور وہ وجود ہستی میں فرد ہے۔

مصرعہ

أَلَا هَكُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَقَ اللَّهُ بَاطِلٌ

(سمجھ لو کہ حق کے سوا سب باطل ہے)

طاہر مقدسی کا قول ہے کہ اگر لوگ عارف کا نور دیکھ پائیں تو اس میں جل جائیں اور اگر غافل و جہود کے نور کو دیکھ لے تو سوخت بر جائے۔ خدا شناسی کی حد نفوس سے اور اسکی تدبیروں سے مجرد ہو جانا ہے۔ حضرت شیخ خیر الدین سدھوری کے قول "عارفان زمانہ کی دو مشہور حالتوں کے جس نے اللہ کا عرفان حاصل کیا اُس کی زبان گوئی ہو گئی اور اس کا اثنا کہ جس نے اللہ کا عرفان حاصل کیا اس کی زبان دراز ہو گئی" کے بارے میں دریافت کرنے پر حضرت قدوة الکبرائے فرمایا کہ معرفت کی دو قسم ہے

معرفت ذاتیہ اور معرفت صفاتیہ۔ صفات کے عارف کی زبان دراز ہو جاتی ہے اور ذات کے عارف کی زبان گونگی ہو جاتی ہے۔ یعنی جب بندہ نے کُل کی نفی کی البتہ جزو وجود کُل میں داخل تھا اور وہ بھی حقیقت نفی میں ہے اور حقیقت مثبت چاہیے کہ شے کا اثبات کر سکے۔ نفی میں اثبات کا حکم اُس سے اٹھ گیا، ضرور زبان کا گونگا ہو گا اور جب نفی کے جھگڑ سے مر کو باہر لاتا ہے اور اثبات کے کوچہ میں آتا ہے تو احکام کی فرمانبرداری سے ماتوس ہوتا ہے۔ کوئی احکام شریعت کی یاریگی اُس سے نہیں چھوڑتی یا غیور دل ہے حد شاد رہتا ہے اور نور بصیرت انوار الہی کے مشاہدہ اور اسرار نامتناہی کے معاہدہ سے مسرور ہوتا ہے تو ضرور یہ کہنا کہ جس نے اللہ کا عرفان حاصل کیا اس کی زبان دراز ہو گئی اس کی حالت ہو جاتی ہے۔

### قطعہ

بڑی ہیبت سے بے خبر کو کہینچا  
سر عارف کو کھتنی بار کاٹا  
پیا اسکی صفت کا جب پیا لا  
مگر بیان خودی سے سر نکلا

کشیدہ خجری از ہیبت ذات  
دریدہ فرق عرف را بکرات  
چو از جام صفاتش می چشیدہ  
ز جیب لا ابائی سر کشیدہ

حضرت جہانگیر اشرف سمنانی قدوة الکبرا نے نہایت معرفت کی اس طرح تعریف فرمائی کہ نہایت معرفت حق کا پانا ہے اس طرح کہ اس سے یہ وصف معرفت کہیں جدا نہ ہو جس طرح سے بیانی آنکھ سے اور سماعت کانوں سے کہیں جدا نہیں ہو سکتی۔



## لطیفہ ۴

### صوفی و متصوف و ملامتی و فقیر

ان کی شناخت اور اس گروہ کے اقسام اور ارباب ولایت یعنی غوث و امامان و اوتاد و ابرار و ابدال و اخیار کے ذکر اور چھپے ہوئے اولیاء کی تشریح، اور تصوف کیا چیز ہے اور صوفی کس کو کہتے ہیں؟

قال الاشرف:

الصوفی هو الموصوف بصفات الله سوی الوجوب و القدم۔

ترجمہ :- حضرت جہانگیر اشرف (قدوة الکبر) قدس سرہ نے فرمایا کہ صوفی وہ ہے جو صفات الہیہ سے سوائے صفت وجوب (واجب الوجود) اور قدم کے موصوف ہو۔

حضرت نور العین کی درخواست پر حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ میں نے ترجمہ عوارف المعارف میں اس سلسلہ میں یہ دیکھا ہے کہ مراتب طبقات مردم (ان کے درجات کے اختلاف کے اعتبار سے) تین ہیں اول مرتبہ اصلین و کاملین کا ہے اور یہ سب سے بلند طبقہ ہے۔ دوسرا مرتبہ سالکوں کا ہے جو طریقہ کمال پر گامزن ہیں یہ طبقہ وسطیٰ ہے۔ مرتبہ سوم میقان کا ہے جو ناقص ہیں یہ سب سے نچلا طبقہ ہے۔ حضرات واصلین مقربین اور سابقوں میں شامل ہیں اور سالک حضرات ابرار و اصحاب یمن ہیں اور کوئے نقصان میں قیام کرنے والوں کو میقان کہتے ہیں۔ یعنی صاحبان نقصان یہ اصحاب الشمال ہیں۔

**اصلان حق** | یہ اہل وصول ہیں جو مرتبہ میں انبیاء علیہ السلام کے بعد ہیں، دو گروہوں پر مشتمل ہیں گروہ اول ان مشائخ صوفیہ کا ہے جو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے کمال اتباع کے باعث مرتبہ وصول پر پہنچ گئے ہیں اور اس کے بعد وہ ہدایت خلق کے لئے مآذون و مامور ہوئے بطریق متابعت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم یہ کامل و مکمل حضرات کا گروہ ہے فضل و عنایت ازلی سے۔ ان کو چشمہ جمع اود توحید کے عین و وسط دریا میں ڈوب جانے کے بعد ماہی فنا کے پیٹ سے تفرقہ و بقا کے ساحل و میدان میں خلاصی و ربانی عطا فرمائی ہے تاکہ مخلوق کو درجات کی کامیابی و نجات کی رہبری کریں۔ طائفہ دوم وہ جماعت ہے جو درجہ وصول تک نہ پہنچی لیکن کامل مکمل نہ ہونے کی وجہ سے مخلوق کی ہدایت و رہنمائی ان کے سپرد نہیں کی گئی اور یہ ابھی حال

جمع میں غرق ہیں اور قہر کے عالم میں پہنچ کر اس طرح ناچیز اور اس میں مستہلک ہوئے ہیں کہ ان کو ساحل تفرقہ و بقا سے کوئی خبر نہیں ملی ہے۔ حال جمع سے نکل کر حال تفرقہ میں نہیں پہنچے ہیں۔ سالکانِ گنبدِ غیرت اور دیارِ حیرت کو ملے کر نیرائے حضرات کے زمرہ میں تو یہ حضرات شامل ہو گئے ہیں لیکن درجہ کمال کے وصول کے بعد و شرل کی تکمیل ان کے سپرد نہیں کی گئی ہے اور یہ بحرِ حیرت میں اس طرح متفرق ہوئے اور منزلِ قنایں اس طرح پہنچے کہ پھر کسی کو ان کی خبر نہیں ملی۔

**گردہ سالکان** | حضراتِ سلوک بھی دو قسم کے ہیں ایک تو طالبانِ مقصدِ اعلیٰ یہ مریدانِ وجہِ اقدس ہیں جن کے بلند میں کہا گیا ہے یُرِیْدُ ذُوْنَ وَجْہٍ مُّشْرِقٍ (وہ اس کے دیدار کے خواہاں ہیں) دوسرا گردہ سالک متسموِ سفلی کا ہے یہ مریدانِ آخرت ہیں جیسا کہ ارشاد فرمایا گیا رُوْیْکُمْ عَنْ یُّرِیْدُ الْاٰخِرَةَ (وہ تم سے روئے ہیں)

**طالبانِ حق کے دو گروہ ہیں** | ۱۔ متصرفہ۔ ۲۔ ملائیت

متصرفہ۔ یہ وہ جماعت یا گروہ ہے کہ بعض صفاتِ نفسانی سے ان کو رہائی مل گئی ہے اور صوفیہ کے بعض اوصافِ ذاتی سے خائف ہو گئے ہیں اور صوفیہ کرام کے احوال کی نہایت سے ان کو آگاہی حاصل ہو گئی ہے۔ لیکن ابھی تک کہ نفسانی صفات کے دامنوں میں جواں کے اندہ پائی رہ گئے ہوں ابھی ہوئے ہیں جس کے باعث اہل قرب کی نہایت دعایات تک وصول سے محروم ہیں۔

ملائیت۔ یہ وہ جماعت ہے جس کے افراد صدق و اخلاص کے قاعدوں کی محاطیت اور اخلاص و محبت کے معنی کی رعایت میں انتہائی جدوجہد کرتے ہیں لیکن اپنی طامات کو پوشیدہ رکھتے اور اپنے نیک کاموں کے چھپانے کی پوری پوری کوشش کرتا اپنے لئے واجب سمجھتے ہیں باوجودیکہ اعمالِ صالحہ کا دائیگی میں کچھ بھی فرو گذاشت نہیں کرتے ہیں اور تمام فضائل و فوافل پر کار بند رہنا اپنے لئے لازم جانتے ہیں ان کا مشرب ہر حال میں اخلاص ہوتا ہے اور ان کی لذت اسی میں ہے کہ حضرت حق تعالیٰ ان کے کاموں اور عانوں کو دیکھے جس طرح گنہ گار گناہ کے ظاہر ہو جانے سے پہلے اسی طرح یہ حضرات اپنی بندگی کے عبور سے گریزاں گمان سے بچتے ہیں تاکہ قانونِ اخلاص مجرمانے نہ پائے۔

حضرت قدس اکبر نے تقریباً اس شعر کے معنیوں کو ارشاد فرمایا ہے

**بیت**

چوروٹی پرستیدنت در خداست      عبادت تری گر ہے بہر خدا  
اگر جبرئیلیت نہ پسند رواست      نہ جبرئیل دیکھیں اُسے نہ روا

بعض حضرات نے طبقہ طامتیہ کی تعریف اس طرح کی ہے کہ السلامتی ہوالذی لا یفہم خیراً ولا یفہم شرّاً (طامتی وہ ہے جو نہ اپنے خیر کو ظاہر کرے اور نہ اپنے شر کو چھپاتے ہو) ان کا تہافت السلامتی ہوالذی لا یفہم خیراً وشرّاً - اثرن کہتا ہے کہ طامتی وہ ہے جو نہ اپنے خیر کو ظاہر کرے اور نہ اپنے شر کو۔

حضرت شیخ اکبر قدس سرہ نے طامتی کی تعریف اس طرح کی ہے کہ طامتی وہ گروہ ہے کہ جو کچھ ان کے باطن میں ہے وہ اپنے ظاہری احوال سے اس کو ظاہر نہیں کرتے۔ باطن کا کوئی اثر ظاہر سے نمایاں نہیں ہوتا اور یہ ایک بہت ہی اعلیٰ گروہ ہے یہ اپنے اطوار سے بڑے بڑوں کی نقل کرتے ہیں۔ خود کو بڑھا اور نامزد ظاہر کرتے ہیں اور شرع اس کی یہ ہے کہ طامتی جب انعام کا مزہ حاصل کر لیتا ہے اور صدق اس کے امر و منہج ہو جاتا ہے تو وہ نہیں چاہتا کہ کوئی شخص اس کے احوال سے اس کے حسن و جمال سے اور اس کے اعمال سے آگاہ ہو۔

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ جب میں سفر و دم کی مسافت طے کر رہا تھا وہی دوم میں کے بارے میں کہا گیا ہے مادخلہ المعصوم داس میں کوئی معصوم داخل نہیں ہوا، تو جنگل میں ایک شخص کا ساتھ ہو گیا۔ مجھے قطعاً پتہ نہیں چلتا تھا کہ ان کا تعلق کس مذہب سے ہے اور کس قسم کی عبادت کرتے ہیں آخر کھردرمت کے بھاری مظلوم ہوا کہ وہ ایک دلی کال ہیں۔ اور فقیہ کے ساتھیوں میں کمال جوگی اس طبقہ سے ہے۔

حضرت قدوة الکبر نے ارشاد فرمایا کہ میں ایک بار شہر بڑوار کی جامع مسجد سے گذر رہا تھا قریب ہی ایک باغ کلباڑ خانگہ سے آراستہ تھا بڑی عمدہ عمدہ درختیں اور پھولوں کے گچھے کھلے ہوئے تھے، ایک شخص پر ایک نوجوان بیٹھا ہوا تھا اور اس کے پہلو میں ایک حسین و جمیل عورت تھی اور صراحی سامنے رکھی تھی اور طرح طرح کے ماکولات موجود تھے اور وہ کچھ شر گنگنا رہا تھا اور خوب ہنسی مذاق کی باتیں ہو رہی تھیں ہم نے خیال کیا کہ یہ جوان شراب پئے ہوئے ہے اور لہو میں مبتلا ہے نشہ میں چمک رہا ہے یہ سب کچھ نفس المارہ کا کرشمہ ہے آخر کار یہ پتہ چلا کہ وہ عورت اس کی بیوی تھی اور صراحی میں شربت کلاب تھا جو پی رہے تھے۔

حضرت قدوة الکبر فرماتے ہیں کہ طامتی صوفیہ کا گروہ عزیز الوجود اور شریعت احوال ہونے کے باوجود چونکہ ان سے کلی طور پر وجود حقیقہ کا محاب بدر نہیں ہوتا اس لیے وہ جمال و جہد کے مشاہدہ اور طالع جہد کے مائینہ سے محجوب رہتے ہیں کیونکہ خلق کی نگاہ سے اس درجہ اعمال و احوال کو چھپانا ٹھیک طور پر ظاہر کرتا ہے کہ وہ خلق اور اپنے نفس کے وجود کو دیکھتے ہیں جو حقیقت و جہد کے خلاف ہے اور نفس بھی حال اغیار سے ہے وہ لوگ اب تک اپنی حالت کو دیکھتے ہیں اپنا حال و احوال کے مشاہدہ سے انکار کو پوری طرح نہیں نکال رہے۔

ان کے اور صوفیہ کے درمیان فرق یہ ہے کہ عنایت ایزدی کی بدولت صوفیہ کو اپنے وجود سے بطور کلی رہائی مل گئی ہے اور مخلوق کا اور انانیت کا حجاب ان کے مشاہدہ (مشوود) کی نظر سے پورے طور پر اٹھایا گیا ہے۔ پس بلکہ شک و شبہ یہ حضرات طاعات و بندگی اور مدد و خیرات (اعمال خیر) میں خود کو اور مخلوق کو اپنے درمیان نہیں پاتے ہیں اس طرح نظر مخلوق کی اظہار سے محفوظ و مامون رہتے ہیں اور وہ اپنے احوال کے انفا اور سزا و احوال میں کسی خاص بات کے پابند نہیں ہیں اگر وہ اظہار بندگی کو مصیبت و سخت سمجھتے ہیں تو اس کو ظاہر کر دیتے ہیں اور اگر اس کا انفا مناسب سمجھتے ہیں تو اس کو چھپا لے ہیں۔ پس عاقبتہً مخلوق میں دلام کے زیر کے ساتھ اور صوفیہ مخلوق میں دلام کے زیر کے ساتھ ارشاد ہے کہ ان اخصانہم بفناء المصيبة لہم دہم نے ان کو خاص کر دیا ہے نعمت خاص کے ساتھ ان کا وصف حال ہے

طالبان آخرت کے  
چار گروہ ہیں

۱۔ زہاد ۲۔ فقراء ۳۔ خدام ۴۔ عباد

زہاد وہ ہے وہ لوگ ہیں جو نور ایمان و ایقان سے جمال آخرت کا مشاہدہ کرتے ہیں اور دنیا کو صورت قیہ میں دیکھتے ہیں اور یہ حضرات غنا ہونے والی یہود و زہدیت کی طرف توجہ نہیں کرتے اور ہمیشہ رہنے والی حقیقی خوبصورتی کو پسند کرتے ہیں اور ان لوگوں کی صوفیہ سے علیحدگی یہ ہے کہ زہاد اپنے حفظ نفس کے سبب حق سے حجاب میں رہ جاتا ہے کیونکہ بہشت حفظ نفس کا مقام ہے۔ جیسا کہ ارشاد ہوا ہے **يُنْفَعُ مَا كُنْتُمْ فِيهِ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ** (اس میں سب سے زیادہ چیز موجود ہے جس کی نفس خواہش کرے گا) اور صوفی تو جمال ازل کے مشاہدہ اور ذات لم یزل کی محبت میں دونوں جہان سے محجوب ہوتا ہے جس طرح دنیا میں اس کو رغبت نہیں رہتی اسی طرح آخرت سے بھی اس کی رغبت ختم ہو جاتی ہے۔ پس صوفی کا نہ ہر چیز مرتبہ اور درجہ ہے وہ اس نابہ کے مرتبہ سے جدا گانہ ہے جس سے خواہش نفس بالکل غلیلہ و بے فقر ہے۔ یہ ایسا گروہ ہے جو دنیاوی ساز و سامان میں سے کسی چیز کا مالک نہیں ہوتا اور جنہوں نے فعل و کرم ایزدی کی طلب میں اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کے حصول کی خاطر سب چیزوں کو ترک کر دیا ہے ترک اسباب دنیاوی کا باعث من تین چیزوں میں سے کوئی ایک ہوتا ہے۔ پہلی چیز اور پہلا باعث تو حساب میں تخفیف یا خون عذاب ہے کہ ملاک چیزوں کے صرف کا حساب ہوگا۔ اور قرام چیزوں پر عذاب و عتاب، دوم یہ کہ قلع فعل ثواب میں اور رغبت میں اغنیاء سے پہلے داخل ہونے کی امید میں کہ قرام اغنیاء سے پانچ سو سال پہلے بہشت میں داخل ہوں گے۔ سوم یہ کہ سکون دل و اطمینان قلب نصیب ہونا کہ حضور دل کے ساتھ زیادہ عبادت کی جاسکے۔ فقراء کا مانیہ و مشوود سے فرق اس میں ہے کہ وہ طالب بہشت اور اپنے خطا و قص کے خواہاں ہیں اور یہ حضرات حق تعالیٰ اور اس کے قرب کے خواہاں ہیں اور اس



حضرت نور العین کی درخواست پر حضرت قدوة الکبر نے آثار فقیر کے متعلق فرمایا کہ جب حضرت شیخ ابو القاسم گزالی نے فرمایا کہ مدینہ کے یہ کم سے کم کیا خوبی اور وصف جو ناچاہیے کہ فقر کا نسب اس سلسلے میں ضرور ہونا چاہیے۔ موزوں ہو جائے انہوں نے فرمایا ان میں ہاتھوں سے کم اس میں نہیں ہونا چاہیے اول صحیح اور درست پیوند لگانا ہوتا ہو۔ دوم صحیح پونہ جانتا ہو اور صحیح بات سننا پسند کرتا ہو۔ سوم زمین پر چھب طرح پاؤں رکھنے سے واقف ہو۔ جب انہوں نے یہ بات فرمائی تو اس وقت میرے ساتھ کچھ اور دو شیخ بھی بیٹھے تھے۔ جب ہم ان کی خدمت سے اٹھ کر اپنی منزل پر واپس آئے تو میں نے کہا کہ تو ہم میں سے بہ ایک اس سلسلہ میں کچھ کہے۔ چنانچہ ہر ایک نے کچھ نہ کچھ اس میں کہا جب میری فریاد آئی تو میں نے کہا کہ ٹھیک ٹھیک پیوند لگانا یہ سب سے کم مرتبہ کو فقر کے ساتھ سیما جانتے نہ کہ نہایت کے ساتھ اگر مرتبہ میں تم فقر کے ساتھ پیوند لگاؤ گے تو درست نہ ہونے کی صورت میں بھی درست اور موزوں ہو جو۔ سخن درست کہنا اور سننا یہ سب سے کم زندگی میں اسکو سننے نہ کہ مردگی میں اور منقول بات کہنے نہ کہ مذاق کر کے اور اسکے بعد کو کیف دہاں سے کچھ نہ کہ عقل سے۔ اور زمین پر ٹھیک پاؤں رکھنے سے مراد یہ ہے کہ زمین پر پاؤں وجہ کے عالم میں کچھ وجہ میں پاؤں زمین پر مارے ہو بلکہ کے لیے نہیں! میری اس تشریح کو بعینہ ان بزرگ و شیخ ابو القاسم گزالی کی خدمت میں پیش کیا گیا۔ انہوں نے سن کر فرمایا:۔ اصحاب علی ابیہم اللہ تعالیٰ اس نے حق تعالیٰ کے اجر پر ٹھیک بات کہی دینی جو کچھ کہا درست کہا۔ اللہ اس کا اجر عطا فرمائے۔ حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ یہ اوصاف اس کے لیے ضروری ہیں جو فقر حقیقی پر پہنچ گیا ہے بزرگان فقر آدمی کے۔ حضرت نے فرمایا کہ اس طائفہ کے لیے ضروری سب سے کم خود کو لباس فقر سے آراستہ کریں اگر اس کا فقر درجات افروزی کے حصول کے لیے ہو تو ہنر سب سے کم۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی فقر کو اختیار فرمایا ہے۔ فقر کے درجات عالیہ اور مقامات متالیہ کا اندازہ اس امر سے ہو سکتا ہے کہ ان سے مولیٰ سی بے اتفاقی فرماتے پر باری تعالیٰ کی جناب سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو صبر کا حکم دیا گیا اور فرمایا گیا:۔

وَأَصْبِرْ نَفْسًا مِّمَّ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْفَصَىٰ مَسِيئَاتٍ وَأَصْبِرْ لَهَا

(اپنے نفس کو ان لوگوں کے ساتھ ثابت قدم رکھئے جو اپنے پروردگار کو صبح و شام پکارتے ہیں اور اس کے دیدار کے خواہاں ہیں)

بات یہ تھی کہ جب تک اصحاب صحابہ میں سے ایک بھی صحابی مجلس نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں ہوتا ہوتا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم صرف ان ہی کی طرف ترجیح فرماتے اور معروف و مشہور باکرتے اور گنتی

کی طرف آپ توجہ نہ فرماتے اور حضور کی چشم مبارک انہی پر مرکوز رہتی۔ یہ آیت ان ہی اصحاب کے سلسلے میں نازل ہوئی تھی جس کی تقبیل یہ ہے۔

قریش کے سرداروں کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا اصحاب صفہ کے ساتھ یہ التفات خاص حسد کا باعث بن گیا۔ چنانچہ یہ لوگ سرکار رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں جانے ہوتے اور کہا کہ اگر آپ ان مسلمانوں کے ساتھ جو سوائے حق پرستی اور جہاد و گزاری کے اور کسی حیثیت کے ایک نہیں ہیں، بات چیت ترک نہ کر چکے تو ہم آپ کے پاس آنا چھوڑ دیں گے۔ سردار کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی یہ شرط قبول فرمانا مناسب نہیں سمجھا۔ جب کفار اس امر سے ناامید ہوئے تو بولے کہ اچھا ان سے قطع کلام نہ کیجئے تو اتنا ہی کہیں گے کہ ہماری موجودگی میں اور ہم سے گفتگو فرماتے وقت آپ ان لوگوں کی طرف متوجہ نہیں ہوا کریں گے جب تک ہم اسلام قبول نہ کر لیں۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی یہ شرط منظور فرمائی کہ مجلس میں ان سرداروں کی موجودگی میں آپ اصحاب صفہ کی طرف توجہ نہیں فرمائیں گے کیونکہ آپ ہمیشہ سے اس امر کے خواہاں تھے کہ یہ دو سلسلے قریش اسلام قبول کر لیں اس وقت اس بارے میں اس آیت کا نزول ہوا۔ ان ہی اصحاب صفہ میں حضرت حبیب رومی رضی اللہ عنہ بھی تھے جب کبھی ان پر خاص کیفیت طاری ہوا کرتی تھی تو اس وقت وہ فرمایا کرتے تھے کہ میں وہ ہوں جس کے سلسلہ میں اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم سے ناخوشی کا اظہار فرمایا ہے ان کا اشارہ اس وحی کی طرف ہوتا تھا جو اس قضیہ میں نازل ہوئی تھی۔

حضرت درہنیم نے بعد تکویم عرفین کیا کہ بعض ارباب فضائل فقر پر غنا کو فضیلت دیتے ہیں یہ کیا صورت ہے اس لیے کہ اگر غنا کو فقر پر فضیلت حاصل ہوتی تو سرکار رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کس طرح مَا تَلَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَعْنُ لَہ (آپ کی نگاہ سے کسی طرف میل نہیں کیا اور نہ حد سے بڑھی) کے عباس اعلیٰ سے آراستہ ہوتے ؟

آداب المریدین میں کہا گیا ہے کہ ارباب تصوف و شائع کا اس پر اتفاق ہے کہ فقر غنا سے افضل ہے وہ بھی جبکہ دولت مندی رضاد الہی کی موجب ہو تو اگر کوئی دلیل میں قول نبی صلی اللہ علیہ وسلم کہ اوپر کا ہاتھ نیچے کے ہاتھ سے بہتر ہے پیش کرے تو اس سے کہا جائے گا کہ اوپر والا ہاتھ بزرگی حاصل کرتا ہے اپنے پاس کی چیز کو نکالنے سے اور نیچے والا ہاتھ نقصان پاتا ہے اوپر والے ہاتھ کی چیز کے لینے سے تو سخاوت اور بخشش کی فضیلت بیان کرنے میں فقر کی بزرگی کی دلیل ہے تو جس نے فقر پر دولت مندی



کو ترجیح عطا و بخشش کے سبب دی ہے وہ ایسا ہے جیسا کسی نے گناہ کو خیانت پر ترجیح نہیں دی۔

حضرت ذوالنون مصری نے فرمایا کہ میانہ روی اختیار کرو اور بلاشبہ قہر می روزی پر غلبہ رہنا غصہ سے عمل کو پاک کر دیتا ہے۔ دہر عمل میں اعتدال اختیار کرنا چاہیئے اور قلیل روزی پر بھی خوش ہونا چاہیئے اور قناعت اختیار کرنا چاہیئے۔

حضرت قدوة الکبریٰ نے فرمایا کہ شیخ ابوالعباس نہادندی فرماتے ہیں کہ:

الفقر بیدایۃ التصوف فقر تصوف کی ابتداء ہے۔

زہد اور فقر میں فرق یہ ہے کہ فقر بغیر زہد کے پایا جاسکتا ہے جیسے کوئی شخص عزم راسخ و ثابت کے ساتھ دنیا کو ترک کر دے لیکن اس کی رغبت پھر بھی دل میں باقی رہے اسی طرح زہد بغیر فقر بھی ممکن ہے جیسے کوئی شخص اسباب رغبت مال و متاع کے باوجود اس سے گریزاں ہو۔ فقر کی ایک رسم ہے اور ایک حقیقت ہے، فقر کی رسم کا تو املاک کا نہ ہونا ہے اور اسکی حقیقت یہ ہے کہ کسی چیز کا اختصاص اپنے ساتھ نہ رکھے اس اختصاص کو سلب کر لے اور اس کی صفات سے بلند ہو جائے کسی شے کی صفات اور اختصاص کو اپنے ساتھ باقی نہ رکھے رسم فقر زہد میں موجود ہے ذکر زہد میں نہ کام ہوتا ہے اور حقیقت دینی زہد یہ ہیں کہ رغبت دنیا سے صرت نظر کرے دنیا سے رغبت نہ رہے خداوند تبارک و تعالیٰ جب اپنے بعض خاص بندوں (اولیاء) کو اپنی عزت کے دامن میں پناہ دے دیتا ہے تو ان کو غیروں کی نظروں سے چھپا دیتا ہے اور بظاہر ان کو غنا (تواضعی) کا لباس پہناتا ہے جو رغبت کی ایک صورت ہے تاکہ اہل ظاہر ان کو دنیا کے تواضعیوں ہی میں شمار کریں (ان کو صاحبان دولت بنائیں) اس طرح اللہ تعالیٰ ان کے جمال مال کو نامحرموں کی نظر سے پوشیدہ رکھتا ہے اور حقیقت یہ ہے کہ فقر زہد دونوں ہی صوفی کے حال کے لوازم ہیں۔

چنانچہ حضرت قدوة الکبریٰ نے فرمایا کہ شیخ محمد الدین بغدادی (قدس سرہ) کی خاتواہ کے لڑکا خیر ۲ لاکھ دینار زر مرصع تھا (دولاکھ اشرفی) میں نے حساب لگایا تھا کہ انہوں نے دولاکھ دینار کی بائیداد خاتواہ کے لیے وقف کر دی تھی کہ یہ ان موقیہ پر خرچ کی جائے گی کا نقلی ہمارے سلسلہ سے ہو۔

حضرت شیخ علاء الدولہ سمنانی | حضرت قدوة الکبریٰ نے فرمایا کہ حضرت شیخ علاء الدولہ سمنانی (قدس سرہ) کے توبہ کا بیان سمنان کے شاہی خاندان سے تھے اور اس فقیر (اشرف جہانگیر) کے اقربا میں سے تھے ان کے توبہ کا سبب یہ ہوا کہ ہندوستان کی عربی سلطان دہلی کی خدمت میں پہنچے تھے ایک جنگ کے دوران

جو حضرت سلطان ابوالہیم (نور اللہ مرقدہ) کے دشمنوں سے لڑنا پڑی تھی آپ پر جذب و شوق پیدا ہوا اور آپ میدان جنگ سے نکل کر عازم بغداد ہو گئے اور بغداد پہنچ کر حضرت شیخ لورالہ بن عبدالرحمن کسری

کی صحبت میں سلوک کی سانل ملے کیں، ترکِ مجرید و تغریہ کے بعد آپ کی خانقاہ کا بوسہ خراج ایک سوا شرفی تھا۔ یہ خانقاہ سکائیہ جو اس فقیر کے گہاؤ اجداد کی طرف سے سنان میں تیسر ہوئی تھی۔ موجود ہے اس زمانہ میں شیخ خانقاہ، شیخ علاء الدین سنانی تھے۔

بعض مشائخ صوفیہ نے دیم فقر کو اختیار کیا ہے اس سے ان کی مراد یہ ہوتی ہے کہ وہ انبیاءِ طہیم السلام کی اقتدا کریں اور دنیا سے کم سے کم تعلق رکھیں اور اپنی زبان حال سے طالبانِ حق کو دعوت دیں اور ان میں رغبت پیدا کریں۔ ان کا رسم فقر کو اس طرح اختیار کرنا اختیار حق کے لیے ہوتا ہے حفظِ آخرت کے حصول کے لیے نہیں ہوتا۔

خدا م۔ یہ وہ حضرات ہیں جو فقیروں اور طالبانِ حق کی خدمت میں مصروف رہتے ہیں جیسا کہ حضرت داؤد علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے ارشاد ہوا کہ یا داؤد اذا رأیت لی طالباً فکن لہ سخاماً (اے داؤد! جب تم میرے کسی طالب کو دیکھو تو اس کے لئے خادم بن جاؤ)

یہ حضرات اپنا تمام وقت ادا سے فرائض کے بعد حضراتِ صوفیہ کی خدمت میں ان کی آسودگی خاطر کے لیے صرف کرتے ہیں اور ان کے لیے امورِ معاش کے اہتمام میں مصروف رہتے ہیں اور جیسا کہ استغناء و ترغیر معاویہ میں بھی تعاون کرتے ہیں۔ اس خدمت کو نوافل اور عبادتوں سے مقدم سمجھتے ہیں ان حضرات کی ضروریات کی فراہمی میں ایسے ہر طریقہ کو اختیار کرتے ہیں جو مذہب و مہمہ ان میں سے بعض حضرات کسب کو بعینہ گداگری کو اختیار کر لیتے ہیں اور بعض فتوح حاصل کر کے ان کی ضروریات پوری کرتے ہیں اور اس لیے دینے والے دعا میں ان کی نظر حق پر ہوتی ہے اور خلق کو لینے میں عطا الہی کا واسطہ جانتے اور دینے میں قبول کا ذریعہ سمجھتے ہیں۔

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا (تقریباً یہ الفاظ تھے) کہ حضرت شیخ ابواسحاق بن شہریار گاندہ دینی فقراء ہی کی خدمت سے اس بلند مرتبہ پر پہنچے تھے اور مقصود اعلیٰ کو حاصل کیا تھا۔ کہتے ہیں کہ شیخ ابواسحاق قدس سرہ کا زردی کے ایک گاؤں میں کچرہ بننے کے کام میں مصروف رہتے تھے۔ حضرت شیخ ابوعلی حسین بن محمد فیروز آبادی جو اصحابِ توحید کے پیشوا اور مقتدا تھے بابِ فقر پر گزر رہے ہیں اور ایک صاحبِ ولایت اور صاحبِ تصرف بزرگ تھے سفر کی حالت میں تھے اتفاقاً ان کا گزر اس گاؤں میں ہوا۔ شیخ ابواسحاق کو انہوں نے تانے بانے کی درستی میں مشغول پایا جیسے ہی شیخ ابوعلی کی نظر شیخ ابواسحاق پر پڑی تو اپنے زورِ ولایت سے ان کو حاصل ہونے والے مراتب کی حقیقت کو پہنچ گئے اور ان کو معلوم ہو گیا کہ یہ نساخ اپنے زمانہ کا قدوة الاولیاء اور نہایت الاحفیا ہو گا۔ آپ نے شیخ ابواسحاق سے فرمایا اکت! میرے مرید ہو جاؤ شیخ ابواسحاق نے کہا کہ میں مرید کی کے آداب اور طریقوں سے واقف نہیں ہوں یہ بہت ہی سادہ لوح تھے انوارِ شرف

براہمت مرید و مراد کے صد زو آثار سے ان کو آگاہی نہیں تھی حضرت شیخ ابو علی نے فرمایا کہ :-  
 اِنَّ الَّذِي يَمْلِكُ بِمَا يَشَاءُ مِنْ شَيْءٍ اِنَّهَا يَمْلِكُ بِاللَّهِ (وہ جو تمہاری بیعت کرتے ہیں وہ تو اللہ ہی سے بیعت کرتے ہیں)  
 کے ارشاد کے مطابق اپنا ہاتھ میرے ہاتھ میں دو اور کہو کہ میں آپ کا مرید ہو گیا۔ چنانچہ حضرت  
 شیخ ابواسحاق نے ایسا ہی کیا اور اس طرح وہ حضرت شیخ ابو علی کے مرید ہو گئے۔ جب  
 ان کو مرید کر لیا گیا اور شیخ ابو علی سفر پر روانہ ہونے لگے تو حضرت شیخ ابواسحاق نے  
 عرض کیا کہ اب جب کہ آپ نے مجھے مرید کر لیا ہے تو مجھے کچھ وصیت بھی فرمائیے تاکہ میں اس پر کاربند  
 رہوں۔ آپ نے فرمایا کہ فی الوقت تمہارے لیے میری یہی وصیت ہے کہ تراغص کے آوا کرنے کا  
 پورا پورا خیال رکھو اور جو کچھ کھاؤ اس میں سے کچھ فقرہ کا حصہ مقرر کر دو تاکہ ان کی سہانی میں صرف  
 کرو انہوں نے اس بات کو قبول کر لیا اور بعد میں اس کے احکار و پرکار بند ہو گئے اور اپنی غذا کا کچھ فقروں  
 کی خدمت میں پیش کر دیا کرتے تھے۔ ایک دن اتفاق سے تین بزرگ جو صاحب تصرف تھے  
 ان کے گاؤں میں داخلہ ہوئے۔ شیخ ابواسحق ان حضرات کیلئے آتشیں جوڑے لگے کھانا ابھی  
 تیار نہیں ہوا تھا کہ انہوں نے دیکھ لیا ان کے گاؤں سے روانہ ہو گئے حضرت شیخ ابواسحق اسی طرح  
 بے پکا ہوا کھانا چھوڑ کر کھڑے ہو گئے اور ان بزرگوں کے پیچھے دوڑے اور اپنے حصہ کی تین روٹیاں  
 جو موجود تھیں ان کے سامنے رکھ دیں جب انہوں نے وہ روٹیاں کھالیں تو کہا کہ اس ہاتھ سے  
 دجولہ پہننے تو اپنا کام پورا کر دیا ہم کو بھی اس کیلئے کچھ کرنا چاہیے۔

کسی کو تو وفائی پیش کردہ  
 کسی نے کیا تم سے گریہ وفا  
 چہ از وی جگہ زری انصاف نبو  
 جو منصف ہو دواسکو پوری جزا  
 چنانچہ ان میں سے ایک بزرگ نے کہا کہ میں اسکو دنیا دیتا ہوں دوسرے نے کہا کہ دنیا کی راحت و آسودگی  
 سے یہ تفرقہ میں پڑ جائے گا میں اس کو دین دیتا ہوں تیسرے بزرگ نے فرمایا کہ ہم لوگ جو ان  
 مرد ہیں اور اللہ کے نژاد ہیں جو خزا تن السیرات والارض سے کسی چیز کی کمی ہے اس کو ہم دنیا  
 بھی دیتے ہیں اور دین بھی دیتے ہیں۔ یہ فہم کر کے ان بزرگوں نے روانہ ہو گئے۔  
 حق تعالیٰ نے ان بزرگوں کے پاک انفاکس کی برکتوں سے دین کی منزل میں آپ کو ایسے  
 بلند مرتبہ پر پہنچایا کہ شیخ ابواسحاق بہت سے اکابر کے پیشوا بن گئے اور دنیا کے معاملات اور دنیا  
 میں آپ کی حیثیت یہ ہوئی کہ ان کے مزار پر پانچ سو دینار کا لشکر فقراء کو کھلایا جاتا ہے۔  
 آپ کا مرقہ اور مزار شریف ایک گھاٹ کے قریب واقع ہے۔ قافلہ واسے اور مسافر اس قدر



مظہر ہیں اس اعتبار سے مخلوق کی خدمت میں خالق کی خدمت ہے۔ آپ نے تقریباً ان الفاظ میں فرمایا کہ شیخ ابو طالب خرمیج شیرازی میں آگے وہ پیٹ کے مرنے (علت شکم) میں مبتلا تھے۔ نائقاء کے مشائخ نے فرمایا کہ ان کی خدمت کرن، اپنے ذمہ لیتا ہے۔ شیخ خفیف نے ان کی خدمت کو ناقبول کیا۔ ہر رات میں وہ پندرہ مرتبہ یا سترہ مرتبہ (ہاں زندہ یا ہفتہ بار) ضرورت کے لیے اٹھتے تھے (الشیخ خفیف) کی خدمت بجالاتے تھے (شیخ عبد اللہ خفیف فرماتے ہیں کہ ایک رات میں ان کی خدمت میں سب دستور موجود تھا۔ بہت رات بوجھتی تھی مجھے کچھ خنودگی سی آگئی۔ یکبارگی انہوں نے مجھے آواز دی۔ میں نہیں سن سکا۔ دوبارہ انہوں نے مجھے پھر پکارا میں نے پھر نہیں سنا۔ ان کے تیسری بار آواز دینے پر میں اٹھا اور طشت لے کر ان کے پاس پہنچا۔ انہوں نے مجھے دیکھ کر کہا کہ اسے بر خود آرا جب تم مخلوق کی خدمت بھی اچھی طرح انجام نہیں دے سکتے تو تم خالق کی خدمت کس طرح انجام دے سکتے ہو۔ اسی طرح ایک اور موقع پر بھی موجود نہ تھا تو انہوں نے مجھے پکارا اسے شیرازی! میں نے ان کی آواز نہیں سنی۔ دوسری مرتبہ پھر آواز دی اور فرمایا اسے شیرازی! تجھ پر اللہ کی پھسکار۔ میں یہ سن کر فوراً طشت لے کر دوڑا۔ اس موقع پر شیخ علی ویلی نے شیخ ابو عبد اللہ خفیف سے دریافت کیا کہ تم نے ان کی پھسکار اور لعنت کس طرح سنی لی۔ انہوں نے جواب دیا جس طرح **لَعْنَةُ اللَّهِ** دعا کی صورت میں سنا جاتا ہے۔ دینی پھر ان کی لعنت کچھ بار نہیں گزری اور میں نے اس کو خوش دلی کے ساتھ سن لیا، پس جس شخص نے لعنت کے سامنے عاجزی فیوں کی اس کی مار نہ کھائی اور اس کی لعنت دیکھ کر نہیں سنی اور **يَرْجُكُ اللَّهُ** سننے کی خواہش دل سے دور نہیں کی اور دردناکامی کو گارا نہیں کیا وہ خودی سے آزاد نہ ہو گا۔

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ درویشوں کی خدمت کے سلسلہ میں کسی امتیاز کو رد نہیں رکھنا چاہیے کیونکہ وہ حضرات جہیں تم خدمت میں امتیاز دو گے ان کا حال تم پر ظاہر نہیں ہے تو تم سب کی خدمت کو تاکہ تمہارا مقصد حاصل ہو اور مطلب فوت نہ ہوتے سے

### بیت

خورشید وہ بہ کج شک و کبک و حمام	کبوتر، چڑا کبک کوٹے غذا
کہ یک روزت افتد ہما شای بدام	کہ اک دن تو سے دام میں ہو ہما
در ادبائش پاکان شوریدہ رنگ	ہیں ادبائشوں میں پاک شوریدہ رنگ
ہمان جائی تاریک فعل است و سنگ	انہ میرے میں ہے فعل بھی اور سنگ

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ بعض لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ نقل عبادت خدمت سے بہتر ہے ان کا یہ خیال غلط ہے اس لیے کہ خدمت کا نتیجہ دوسٹر دلوں میں اپنی محبت اور اپنا مقام پیدا کرتا ہے اسی جیسے کہ خدمت احسان ہے لہذا محبت کرنا لازمی بات ہے۔ حجت القلوب علی حب من احسن الیہا۔











ہوں اور ان کا خادم ہوں،

اس موقع پر حضرت ذوالعین نے عرض کیا کہ خادم و شیخ کے حال میں کیا فرق ہے؟ آپ وضاحت فرما دیں۔ حضرت قدوۃ الکبرائے فرمایا کہ مقام خدمت کی عزت کے سبب ایک جماعت پنہام و شیخ کا حال کچھ مشتبہ ہو گئی ہے۔ معنی شیوخ و اکابر صوفیہ نے خادم اور شیخ کے حال و مقام میں فرق بیان کیا ہے اور فرق یہ ہے کہ خادم مقام برار میں ہے اور شیخ مقام مقربان میں۔ سبب اس کا یہ ہے کہ خادم خدمت کر کے ثواب آخرت کے حصول کا خواہاں رہتا ہے، منہدہ اس کے اختیار نہ کرنا اور شیخ مراد حق پر قائم رہتا ہے کہ اس میں مراد نفس کشا ہے نہیں ہوتا۔

عباد اسودہ لوگ ہیں جو ہمیشہ وظائف عبادت اور طرح طرح کی نوافل کی ادائیگی میں مصروف رہتے ہیں لیکن ان کا مقصد اس سے ثواب اخروی کا حصول ہوتا ہے۔ یہ وصف صوفی میں بھی موجود ہوتا ہے لیکن وہ علل و اغراض سے پاک ہوتا ہے اور یہ حضرات صوفیہ حق کی بندگی اور عبادت معنی حق کے لئے کرتے ہیں وہ ثواب اخروی کے حصول کے لئے عبادت نہیں کرتے اور عبادت و زباد میں فرق یہ ہے کہ رغبت دنیا کے باوجود بھی عبادت کی صورت ممکن ہے اور عباد و فقرا میں فرق یہ ہے کہ غنا کے باوجود ممکن ہے کہ کوئی عابد ہو۔ پس معلوم ہوا کہ اصلان ہیں و گروہ ہیں اور سالکوں میں چھ جماعتیں ہیں اور ان آٹھوں جماعتوں کی نقل اتارنے والے دو قسم کے ہیں ایک سچ نقل اتارنے والے مشتبہ حق اور دوسرے جھوٹی نقل اتارنے والے مشتبہ باطل۔

**صوفیہ مشتبہ حق** صوفیہ کے مشتبہ حق تو وہ مستوفیوں ہیں کہ صوفیوں کے انتہائی احوال سے باخبر اور اس کے شائق ہوں اور صفات کے نگار کے باقی رہ جانے کی وجہ سے مقصد و مقصود پر پہنچنے سے رکے ہوئے اور ممنوع ہوں۔

**صوفیہ مشتبہ باطل** صوفیہ کے مشتبہ باطل وہ لوگ ہیں کہ اپنے کو صوفیوں کی طرح ظاہر کرتے ہیں اور ان کے عقائد و اعمال و احوال سے برہنہ و خالی ہوتے ہیں اور حلقہ طاعت کو گردن سے نکال کر شتر بے بہار ہو کر چاگاہا باحت میں چوتے ہیں اور کہتے رہتے ہیں کہ احکام شریعت کی پابندی عوام کا طریقہ ہے ان کی نگاہ صرف ظاہری اشیاء پر رہتی ہے لیکن خواص و اہل حقیقت کا حال اس سے بلند ہے کہ ظاہری رسم کے پابند ہوں اور ان کا اہتمام حضور باطن کے لئے بہت نہیں ہوتا۔ اس گروہ کو باطلیہ اور اباحتیہ کہتے ہیں۔

**مجدوبان و اصل مشتبہ حق** مجدوبان و اصل کے مشتبہ حق وہ اہل سلوک لوگ ہیں کہ جن کی سیرا بھی منازل شناخت نفوس کے سطرے کرنے میں ہے اور طلب کی گرمی کے بھڑکنے سے ان کی ہستی قلق اور بے چینی میں ہے اور کشف ذات و استقرار و نمکس کے سپیدہ صبح کے ظہور سے پہلے مقام فنا میں کبھی کبھی کشف ذات کی بجلیوں سے کوئی بجلی ان کی نگاہ شہود میں چمک جاتی ہے اور اصل کی خوشبودار ہواؤں سے

کوئی ہوا گذر گاہ فنا سے ان کے مشام دل تک پہنچ جاتی ہے اس طرح کہ ان کے نفوس کی تاریکیاں اس بجلی کی چمک میں پوشیدہ ہو جاتی ہیں اور اس خوشبودار ہوا کا چلنا ان کے دل کو آتش غلب کی بھڑک اور شوق کے قلق سے ایک طرح کی راحت و آرام بخشتا ہے۔ دوبارہ جب وہ بجلی منقطع ہو جاتی ہے اور ہوائیں ٹھہر جاتی ہیں تو صفات نفوس کا ظہور اور غلب کی گرمی اور شوق کا قلق وٹ آتا ہے اور سالک چاہتا ہے کہ اس کی ہستی بالکل باس صفات نفوس سے جدا اور علیحدہ رہے اور دریائے فنا میں ڈوب جائے تاکہ وجود کی دشواری سے یکبارگی آرام پائے اور چونکہ یہ حال ابھی اس کا مقام نہیں ہوا ہے اور کبھی کبھی اس پر اس حالت کا نزول ہوتا ہے اور اس کا دل پوری طور پر اس مقام سے باخبر اور اس کا مشاق ہے لہذا اس کو مجتہد باطل کا مشبہ حق کا لقب دیا جاتا ہے۔

**مجتہد باطل** | یہ مردہ ان لوگوں کا ہے جو بحر فنا میں استغراق کا دعویٰ کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہم عین توحید میں متشبہ باطل | مستحکم ہیں اور اپنی تمام حرکات و سکنات کو اپنی طرف منسوب نہیں کرتے بلکہ حق تعالیٰ کی طرف منسوب کرتے ہوتے کہتے ہیں کہ ہماری حرکات تو دروازے کی حرکات کی طرح ہیں کہ بغیر محرک کے اس کی حرکت ممکن نہیں ہے یہ بات اگرچہ سچ ہے لیکن اس جماعت کے حسب حال نہیں ہے اس لیے کہ ان لوگوں کی مراد اس قول سے صرف یہ ہے کہ اپنے معامی اور غلط کاری کا اس کو مذمت کرنا اور اپنے تمام گناہوں اور غلط کاریوں کو حق تعالیٰ کے ارادے اور مشیت سے منسوب کرتے ہیں تاکہ لوگ ان کو ان معامی پر مانت نہ کریں اس طائفہ کو زندہ دقت کہتے ہیں۔ (یہ لوگ زندہ ہیں) اس سلسلہ میں منقول ہے کہ کسی نے شیخ سید بن عبد اللہ سے کہا کہ فلاں شخص کہتا ہے کہ میرے فعل کی نسبت حق تعالیٰ کے ارادے اور مشیت سے بالکل ایسی ہے جیسے دھوئیں کی حرکت کی نسبت محرک کی طرف انہوں نے جواب میں فرمایا کہ یہ بات کہنے والا اگر وہ شخص ہے جو شریعت کی رعایت، حدود و احکام کی حفاظت اور احکام عبودیت کی بجا آوری میں مشغول ہے تو مجملہ صفتیں کے سے اور اگر کوئی ایسا شخص ہے جو احکام شریعت کے مخالفت فعل کرتا ہے اور یہ بات صرف اس لیے کہتا ہے کہ اپنے افعال کو مشیت الہی کے حوالہ کر کے وہ اپنے آپ کو طاعت اور دین و ملت سے خارج ہونے کے بجائے تو وہ مجتہد زندقہ بنیوں کے ہے۔

حضرت قدوة الکبر نے (تفریغ) فرمایا کہ میں نے مباحث کے دوران میں طاعہ کو دیکھا ہے جو شریعت کا انکار کرتے ہیں اور مذاہب و معامی کے مرتکب ہوتے رہتے ہیں اور اپنی معصیت و بدکاری کو انہوں نے طریقت سمجھ رکھا ہے اور صرف زبان سے توحید کا اظہار کرتے ہیں میں نے دلائل نقل اور برہان عقلی سے ان پر ثابت کر دیا کہ انہا پر یہ طریقہ باطل و عنقریب ہے اور الحاد ہے۔

**علامہ متشبہ حق** | یہ وہ لوگ ہیں جو مخلوق کے تعمیری اور تخریبی معاملات سے سروکار نہیں رکھتے بلکہ اکثر اہل تشیع



یہی ہوتی ہے کہ معاشرہ کے قیود اور اس کے آداب اور مخلوق کے عادات و رسوم کے خلاف کریں یا ان سے اگت صغہ رہیں انکا سرمایہ حال سرے فراغ خاطر اور طیب قلب و خوشدلی اور کچھ نہیں ہوتا اور زاہدوں اور عابدوں کے مراسم کی بجا آوری ان سے نہیں ہوتی اور یہ لوگ کثرت کے ساتھ نوافل اور دوسرے اعمال کی ادائیگی سے قاصر رہتے ہیں اور فرائض کے سوا کسی عمل کی پابندی نہیں کرتے اور سامان دنیا کا بڑھانا اور جمع کرنا ان کی جانب منسوب ہوتا ہے اور اپنے طہارت قلب پر قانع و مطمئن رہتے ہیں اور مزید احوال طلب نہیں کرتے ان کو قلندر یہ کہتے ہیں۔ اور چونکہ ان کے عمل میں ریا نہیں ہوتا اس لئے یہ ملا متبیہ کے مشابہ ہوتے ہیں مانگے اور ملا تیبہ کے درمیان فرق صرف یہ ہے کہ ملا متبی تو تمام نوافل اور فضائل سے تسک حاصل کرتا ہے لیکن مخلوق سے اس سلسلہ میں ان کا کوئی تعلق نہیں ہوتا ہے۔

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ اس غیر اشرف کی نظر میں قلندر دوسرے جو عوائق و عوائق دمانہ سے پاک ہو اور وہ جس کو تجر و ظاہری اور تغر و باطنی حاصل ہو اور وہ شریعت کے دقائق اور طریقت کے خقائق میں کسی ہم کی فز و کاشت نہ کرے وہ بحر شہود کا طواصی اور دریائے موجود میں مستغرق ہو۔ صفت یعنی تصوف اور شرب قلندر یہ میں محتویا ایسا ہی فرق ہے میں انشا عہدہ اس برگزیدہ (صوفیہ) کے پیارہ خانہ ابدوں کا جس میں لطیف کے تحت ذکر کروں گا وہاں تفصیل کے ساتھ ان حضرات قلندر یہ کے اطوار و آثار کی کیفیت و کیفیت کا بیان کر دوں گا، ہاں یہ بات ضرور کہوں گا کہ اس زمانہ میں دامنوں صدی ہجری میں جو کہ قلندر یہ کے نام سے موسوم ہے اور جس نے اسلام کا حلقہ اپنی گردن سے نکال ڈالا ہے و احکام شریعت کی پابندی نہیں کرتے وہ ان اوصاف سے جو اوپر بیان کیے ہیں خالی ہیں ان لوگوں کے لیے قلندر کا نام میں جاریتا ہے۔ ان کو اگر حشو یہ کہا جائے تو زیادہ موزوں ہو گا۔ لیکن اس کے باوجود چونکہ یہ بلند معزات کی تقلید کرتے ہیں مناسب ایسا ہی ہے کہ سب کا منکر نہ ہو اور قول سعدی کے معنون پر عمل کرے۔

### بیت

در او با شش پا کان شوریدہ رنگ      ہیں ادبائشوں میں پاک شوریدہ رنگ  
بمان جائی تاریک فعل است و رنگ      کہ ظلمات میں فعل ہے اور سنگ

ملا متبیہ | یہ سب کے سب زندیق ہیں کہ دعویٰ تو اخلاص کا کرتے ہیں لیکن فسق و فجور کے اظہار متشبہ باطل | میں ہر وقت سرگرم عمل رہتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اس طاقت سے ہمارا مقصد یہ ہے کہ ہم لوگوں کی نظروں میں عرجائیں اور ان کی نگاہوں میں ہماری کوئی وقعت نہ رہے۔ خداوند سبحانہ و تعالیٰ مخلوق کی طاعت سے بے نیاز ہے اور بندوں کی معصیت سے اسکو کچھ نقصان نہیں پہنچتا۔ وہ کہتے ہیں کہ صرف مخلوق کو آثار پہنچانا معصیت ہے اور طاعت صرف احسان کرنے کو جانتے ہیں۔  
و ہر متشبہ بحق | یہ گروہ وہ ہے جس کی رغبت کلی طور پر دنیا سے ختم نہیں ہوئی ہے اور پابنا ہے کہ رغبت

آزاد ہو جائے۔ ایسے لوگوں کو مستزید کہا جاتا ہے۔ اس موقع پر حضرت قدردان اکبر نے فرمایا کہ فرزند عزیزِ قلم علی لاجپن ترکِ دین سے تمام قول تک اس نے یہ کوشش کی کہ ملائقِ دنیوی سے دست کش ہو جائے اور ظاہری و باطنی نعمت حاصل کر لے آخر کار سب کچھ ہڈ کر صوفیان باسفا کے حلقہ میں داخل ہو گیا۔

**زہاد**  
**متشبیہ باطل** | یہ وہ لوگ ہیں جو محض قبولِ خلق کھیلے دنیا کو ترک کرنے میں اور اسبابِ دنیوی کی جمع آوری سے محض اس لئے انگ تھک دیتے ہیں کہ اس کے ذریعہ سے لوگوں میں جاوید تربیت کو حاصل کریں۔ ممکن ہے کہ ان کے بعض احوال پر لوگوں کو تشبیہ ہو اور وہ سمجھیں کہ انہوں نے دنیا سے بالکل مزیدار یا ہے حالانکہ انہوں نے ترکِ مال سے شان و شوکت کو خرید لیا ہے۔ انہوں نے دنیا ترک کی ہے حصولِ دنیا کے لئے اور ممکن ہے کہ خود ان پر اپنی حالت تشبیہ ہو جائے اور یہ گمان کرنے لگیں کہ یہ جہان کا دل اسبابِ دنیا کے طلب میں متغول نہیں ہے اس کا سبب یہ ہے کہ سامانِ دنیا سے انہوں نے روگردانی کی ہے۔ اس طائفہ کو مزید یہ کہا جاتا ہے۔

**فقراء**  
**متشبیہ بحق** | یہ ان لوگوں کا گروہ ہے جن کا ظاہر فقر کے لباس سے آراستہ ہوتا ہے اور ان کا باطن حقیقتِ فقر تکسہ پہننے کا خواہاں ہوتا ہے لیکن ابھی تک وہ غنا کی طرف راغب ہیں وہ اپنے فقر پر تکلف مبر کرتے ہیں لیکن اس کے برعکس جو فقیر حقیقی ہے وہ فقر کو اللہ تعالیٰ کی ایک نعمت خاص سمجھتا ہے اور اس نعمت خاص کے عطائے جانے پر ہمیشہ وظائفِ شکر بجالاتا ہے۔

**فقراء**  
**متشبیہ باطل** | یہ گروہ وہ ہے جن کا ظاہر تو لباسِ فقر سے آراستہ ہو لیکن باطن فقر کی حقیقت سے آگاہ نہ ہو۔ اور صرف دلوئی ہی دھوئی ہو محض خلقِ خدا میں قبولیت کے لئے یہ گروہ بھی مزید یہ کہلاتا ہے۔

**خدام**  
**متشبیہ بحق** | یہ وہ گروہ ہے جو ہمیشہ بندگانِ خدا کی خدمت میں مصروف رہتا ہے اور دل سے اس بات کا خواہاں ہے کہ اس کی اس خدمت کو کسی دنیوی مال و دولت یا جاہ و منصب کے حصول کی غرض سے وابستہ نہ سمجھا جائے اور اس کی نیت کسی رغبت اور خواہش کی آئینہ دارِ پذیرش سے پاک ہو اور اس خدمت میں کسی قسم کے ریا کا شائبہ نہ ہو لیکن یہ حضرات ابھی تک حقیقتِ زہد تک نہیں پہنچ سکے ہوں اس گروہ کے افراد کبھی تو خدمتِ خلقی فرمایا ان کے قلب سے بغیر شائبہ نفس کے کرتے ہیں اور بعض صبح موقع اور محل پر خدمت بجا لاتے ہیں اور کبھی یہ خدمت قلبی نفس کے باعث خواہشات اور ریاسے غلط ملط ہو جاتی ہے اور محض تربیت و توصیف کے لئے ایسے لوگوں کی خدمت پلٹ کر دیتے ہیں جو اسکے مستحق نہیں ہوتے اور اس طرح مستحقینِ خدمت ابھی خدمتگزاری سے محروم رہ جاتے ہیں۔ ایسے شخص کو متخادم کہا جاتا ہے۔

**خدام**  
**متشبیہ باطل** | ایسا شخص خادم کا متشبیہ باطل ہے کہ اس میں اس کی نیت ثوابِ آخرت پر نہ ہو بلکہ وہ خدمتِ خلق کو دنیاوی منافع کے لئے ایک دام بنائے تاکہ اس کے ذریعہ سے فدا اور

سامان خدا کچھ کر جمع کر لے اور اگر اس کی یہ خدمت اس کے مقصد اور اس کی مراد کے حصول میں کارگر نہ ہو تو خدمت کو ترک کر دیتا ہے۔ پس اس کی خدمت کی بنیاد طلب جاہ و مال پر اور تابعین اور ماننے والوں کی کثرت پر ہے اور محفلوں اور مجلسوں میں اظہارِ مفاخرت کرتا ہے اور اس طرح اس کا مطمح نظر اس خدمت سے اپنا حظ نفس ہوتا ہے ایسے شخص کو خادم نہیں مستحق کہتے ہیں۔

**عباد متشبہ بحق** یہ گروہ وہ ہے جو اپنے اوقات کو عبادت میں مصروف رکھنا چاہتا ہے لیکن چونکہ ابھی اس میں اسبابِ طبیعت باقی رہ گئے ہیں اور تزکیہ نفس کے کمال پر نہیں پہنچتے جس کے باعث اس کے اعمال و وارد و طاعات و بندگی میں فتور اور رکاوٹیں پڑ جاتی ہیں اور تسلسل میں تعویق پیدا ہو جاتی ہے یا ایسا شخص جس سے ابھی کامل طور پر لذتِ بندگی نہیں پائی اور تکلف کے ساتھ اسے ادا کرتا ہے ایسے شخص کو متعبد کہتے ہیں۔

**عباد متشبہ باطل** یہ وہ گروہ ہے کہ اس کی نظر میں عبادات صرف قبولِ خلق کا ذریعہ ہیں اور اس کے دل میں ثوابِ آخرت پر ایمان نہیں ہوتا جب تک اس کو یقین نہیں ہوتا کہ دوسرے لوگ اس کی طاعات و عبادات سے آگاہی رکھتے ہیں وہ طاعت و بندگی میں مصروف نہیں ہوتا۔ یہ شخص بھی منجملہ مرآئہ ہے اللہ تعالیٰ ہم کو عبادت و بندگی کی تشہیر اور رہائے اپنی پناہ میں رکھے تمام تر حفاظت و توقوہ کی طرف سے۔

**والہیان عالم و محافظان ولایت بنی آدم** حضرت نور العین نے وایان عالم و محافظان ولایت بنی آدم کے بارے میں سوال کیا فرمایا کہ جس وقت دائرہ جہل النفع میں ہم داخل ہوئے بہتیرے اولیاء زمانہ اور مشہور بزرگوں کو وہاں پایا اور زیارتِ نحوث وقت سے بھی ہم شرف ہوئے اور اللہ تعالیٰ نے مجھ کو نحوث کی بعض حالتوں سے باخبر فرمایا کہ عالم سفلی کی نبیوں اور مقاماتِ علوی کے آئینہ اس سے ظاہر ہوئے۔ اللہ تعالیٰ نے نبوی حجت کو باقی رکھا ہے اور اولیاء عظام کو اس کے اظہار کا ذریعہ بنا دیا ہے تاکہ ہمیشہ کھلی کھلی نشانیاں اور دین محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی سچائی ظاہر کرتے رہیں اور ان کو دنیا کا مالک اور بنی آدم کے بوجھ کو اٹھانے والا کیا ہے یہاں تک کہ وہ حضور کی بات کو سنوارنے والے اور اسی لباس سے ملبوس ہو گئے ہیں اور متابعتِ نفس کی راہ کو مٹا دیا ہے آسمان سے بارش انہیں کے قدموں کی برکت سے ہوتی ہے اور فوج کفار پر مسلمانوں کی لوٹ اور اہل ایمان کی فتح انہیں کے ہمت سے حاصل ہوتی ہے۔

حضرت نور العین نے عرض کیا کہ ازراہ عنایتِ اربابِ ولایت و اصحابِ ہدایت یعنی ابدال و اولیاء اور نحوث کے بارے میں ارشاد فرمائیں کہ ان میں سے ہر ایک کا کیا مرتبہ ہے اور اس کا منصب کیا ہے اور یہ حضرات کہاں کہاں ہوتے ہیں؟ حضرت قدوة الکبریٰ نے ارشاد فرمایا کہ حق تعالیٰ نے ان میں سے بعض

حضرات کو اپنی درگاہ قدس کا سرچنگ اور نائب بنایا ہے اور اہل عالم کی اصلاح کا اران کے سپرد کر دی گئی ہے اور بنی آدم کی ضروریات کے سلسلہ میں ماہر اسے احکام ان کے سپرد ہے۔ یہ برگزیدہ حضرات باہمی ایک دوسرے کے محکوم و محتاج ہیں اور یہ ایک دوسرے کے مشورے سے کام سرانجام دیتے ہیں۔ یہ حضرات دس قسم کے ہیں ان دس میں سے دو قسم کے اصحاب یعنی مکتم اور مفرد حضرات احکام عالم اور امور بنی آدم سے کچھ تعلق نہیں رکھتے جس کی تفصیل آئندہ اوراق میں انشاء اللہ بیان کی جائے گی اور وہ دس اصناف یہ ہیں:-

- ۱۔ غوث ۲۔ امامان ۳۔ اوتاد ۴۔ ابدال ۵۔ اختیار ۶۔ ابرار ۷۔ نقباء ۸۔ نجباء ۹۔ مقتومان ۱۰۔ مفردان۔

حضرت قدوة الکبریٰ نے فرمایا اے محمدؐ کہ مجھے اس کی خبر دی گئی ہے اور کشف سے گمان کا پردہ چاک ہو گیا ہے اس سلسلہ میں اخبار مردیہ موجود ہیں اور اباب طریق اور اہل حقیقت نے اسکی صحت پر اتفاق کیا ہے۔

**قطب، القطب الاقطاب / غوث اعظم** | اس سلسلہ میں صاحب فتوحات مکیہ (رضی اللہ عنہ) فصل ثانیہ باب ۱۹ میں فرماتے ہیں:- قطب سے مراد وہ ایک فرد ہے جو کہ ہر عالم و ہر حال میں اور ہر زمانہ میں اللہ تعالیٰ کی نظر کا محل ہے اور وہ قطب اسرافیل علیہ السلام ہے اور قطبیت الکبرا جیسے کہتے ہیں وہ قطب الاقطاب کا مرتبہ ہے اور وہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کا باطن ہے پس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شائق الکلیت کے سبب یہ درجہ ان کے جانشینوں ہی کو حاصل ہو گا پس غام و غایت و قطب الاقطاب صرف باطن غام نبوت صلی اللہ علیہ وسلم ہی پر ہو گا اور اس کے سوا نہیں۔

شیخ کبیر نے حضرت قدوة الکبریٰ کی خدمت میں عرض کیا کہ قطب اور قطب الاقطاب میں کیا فرق ہے فرمایا کہ قطب سے مراد وہ حضرات اور وہ متعدد مبارک بستیاں ہیں جو مختلف آبادیوں میں پائی جاتی ہیں کیرتو اگر دریت میں قطب کا وجود نہ ہو تو برکتوں کے آثار اور نیکیوں کا اظہار اور دنیا کا قیام ناممکن ہو جائے اگرچہ حقیقتاً حکومت اہل ہفت اقلیم کی آبادی کی درستگی دوسرے دلیوں کے سپرد ہے۔

حضرت قدوة الکبریٰ نے ایک دوسرے طریقے پر ارشاد فرمایا کہ وہاں بارگاہ الہی میں کو اہل اللہ کہا جاتا ہے وہ طرح کے ہیں۔ ان حضرات کی ایک قسم تو وہ ہے کہ جس کو دنیا کے ساتھ کسی قسم کی نسبت نہ تعلق نہیں ہوتا لیکن یہ حضرات خود شریعت اور احکام شریعت سے سلامتی کے ساتھ عہدہ پر آہو جاتے ہیں (سلامت مدی کے ساتھ اتباع شریعت کہتے ہیں) اور ہمیشہ کے لیے دنیا کو دے کر بہشت خرید لیتے ہیں جیسا کہ حضرت یحییٰ بن معاذ رازی قدس سرہ نے فرمایا۔ دنیا کے لوگ مین طرح کے ہیں ایک وہ ہیں جنہیں معاش کی فکر آخرت سے غافل کر دی ہے اور یہ ہاکیں یعنی ہلاک ہونے والوں کے مرتبہ پر ہیں، دوسرے وہ لوگ ہیں جو دین و دنیا دونوں کی فکر میں گئے رہتے ہیں ان کے لئے فائزین کا درجہ ہے، تیسرے وہ لوگ ہیں جو آخرت کی فکر میں معاش سے بالکل غافل رہتے ہیں ان کے لئے مخاطون کا مرتبہ ہے اور اباب اخلاص عظیم معطرہ میں ہیں۔

ان کے علاوہ ایک خاص قسم اور ہے جو انھیں کہلاتے ہیں ان حضرات نے دنیا کو نہ بیان کیا ہے نہ چھوڑ دیا ہے اور آخرت کو نہ منوں پر ایشیا کر دیا ہے اور مشاہدہ ذات میں مشغول ہیں ان کو قطب کا درجہ ملتا ہے اور دنیا کا مدار انہیں پر موقوف ہے لیکن جو اہل فوز ہیں دنیا کا تمام انتظام ان کے سپرد ہے۔ یہ حضرات صامیان دعوت میں جب وہ دین کے راستہ میں کسی قسم کا فتنہ دیکھتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ اسے دور کر دیں تو قطب کے مشورے کے محتاج ہوتے ہیں۔

رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ وَ  
آنتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ ۝ اے ہمارے رب ہم کو اپنے قومیوں کے ساتھ اور تو بہترین فیصلہ کرنے والا ہے۔  
ان والیان عالم کے گروہ کو حضرت قدوة الکبر نے اپنا گروہ اور اپنی جماعت فرمایا ہے۔ بس اس بات سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ حضرت قدوة الکبر غوث وقت ہیں۔ اسی لطیفہ کے تحت انشاء اللہ ہی کی وضاحت کی جائے گی بعض مشائخ اور ادیبانے راسخ اس سلسلہ میں فرماتے ہیں کہ ہر نمونہ کے لئے قطب جدا گانہ ہوتا ہے یعنی زاہدون اور عابدوں، عارفوں، ادبیات اور عشاق (انہیں) کا قطب الگ الگ ہوتا ہے جس کے توسط سے اس صنف کے ہر فرد کو فیض پہنچتا ہے۔

بیعت

چہ باشد گر ازلان فیاض مطلق      عجب کیا گر خدا کی بارگاہ سے  
رسد فیضی بسوی بندہ الحق      کسی بندہ کی جانب فیض پہنچے

اللہم زدنا بزلال فیضہ وجمع اہلہ (اے اللہ اس کے صاف آب فیض سے ہمیں اور اس کے تمام لوگوں کو سیراب کر) لیکن قطب الاقطاب تمام عالم کے لئے صرف ایک ذات واحد ہوتی ہے۔ قطب الاقطاب کو مختلف ناموں سے یاد کیا جاتا ہے۔ بعض قطب الدائرہ کہتے ہیں اور بعض غوث الاعظم و انسان کامل و قطب الاقطاب کہتے ہیں اور انہیں قطب الاعلیٰ، مظہر کلی اور جہانگیر بھی کہتے ہیں لیکن باری تعالیٰ کے یہاں غوث کا نام نامی عبد اللہ ہوتا ہے۔ یہ ذات یگانہ و دوزگار ہوتی ہے اور فرید عصر۔ حق تعالیٰ اس کی ذات یگانہ کو اپنے اسرار کا مظہر کلی اور اہل عالم کا منظور نظر بنا دیتا ہے۔ قطب الاقطاب کے وجود غفری و صورت پیکری کا قیام قطب ابراہیم علیہ السلام اور بعض کے نزدیک قطب اسرائیل علیہ السلام پر ہے۔ اس موقع پر شیخ کبیر نے دریافت کیا کہ قطب سے کیا مراد ہے؟ حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ قطب اسرائیل سے مراد ان کا مشرب ہے اس لئے کہ ہر ایک ولی اللہ کسی نہ کسی نبی کے مشرب اور ان کی روش پر جوتا ہے۔ اس سلسلہ میں قدوة الکبر نے فرمایا کہ جب شیخ مصلحت مجتہدی کی قوت جذبہ کا شہرہ ہر طرف پھیل گیا دینی کمالات و ولایت کا شہرہ در در دور پہنچ گیا، تو شیخ نجم الدین کبریٰ نے اپنے ایک مرید کو ان کی ملاقات کیلئے بھیجا اور فرمایا کہ جو کچھ تم ان عزیز سے سنو، ہم سے آکر ویسا ہی بیان کرنا۔ جب مرید مجتہد میں



حضرت شیخ مصلحت نجدی کی خدمت میں پہنچا تو انہوں نے دریافت کیا اے درویش ! کہاں سے آنا ہوا ؟ مرید نے جواب دیا خوارزم سے حاضر ہوا ہوں ۔ یہ سنتے ہی شیخ مصلحت نے فرمایا کہ وہ یہودی اچھا تو ہے ؟ یہودی کہنے سے ان کا مطلب شیخ نجم الدین کبریٰ کی ذات متھی ۔ شیخ کے مرید کو اس نقطہ سے سخت ناگواری پیدا ہوئی وہ شیخ مصلحت سے یہ سن کر شیخ نجم الدین کبریٰ کی خدمت میں خوارزم واپس پہنچا ، تو شیخ نے مرید سے کہا کہ جو کچھ تم نے ان بزرگ سے سنا ہے وہ مجھے بتاؤ مرید نے کہا جناب والا ، انہوں نے تو ایسی بات کہی ہے کہ میں آپ کے سامنے کہہ نہیں سکتا ۔ شیخ نجم الدین کبریٰ نے فرمایا تم کو اس سے کیا سروکار ؟

شعر

ترا با پیام بزرگان چہ کار  
تصرف نیابہ درین پردہ بار  
بزرگوں کا پہونچا دے تو ہر پیام  
تصرف کا اس پردہ میں کیا ست کام  
تم نے جو کچھ سنا ہے وہ ضرور کہو ، تب اس مرید نے کہا کہ جب میں شیخ مصلحت کی خدمت میں پہنچا تو انہوں نے مجھ سے کہا : جہود تو خوش است (تیرا یہودی تو اچھا ہے) حضرت شیخ نجم الدین کبریٰ پر یہ سنتے ہی ایک کیفیت طاری ہو گئی اور مجلس سماع متعقدہ کی گئی ایک عجیب و غریب حالت دو جہد ایک پہونچ ان پر قائم رہا جب وہ حالت گئی تو اس مرید نے دریافت کیا کہ اس مسرت کا سبب کیا تھا ؟ شیخ نجم الدین کبریٰ نے فرمایا کہ میں ایک عرصہ اور زمانہ سے اس امر میں متروک تھا کہ مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ میں کس پیغمبر کے قلب پر ہوں ان بزرگوں کے اشارہ سے مجھے معلوم ہو گیا کہ میں قلب موسیٰ علیہ السلام پر ہوں کہ یہود موسیٰ علیہ السلام کی قوم ہے

شعر

چہ دانند مرغان دام ہوا  
نہ جانیں گے مرغیان دام ہوا  
ترنم سرائی طیور غلا  
کہ ہے طائر قدس کا نغمہ کیا  
اس طرح قاضی رفیع الدین صاحب اس امر میں ہنسے مضطرب تھے کہ انہیں کسی نہ کسی طرح یہ معلوم ہو جائے کہ حضرت تہذیب الکبریٰ کی انتہا اور پیروی کرتے ہیں ان کو کس بنی کے قلب پر دکھا گیا ہے اور اصفا میں سے کس کے مشرب کے حامل ہیں چنانچہ اپنے اس اضطراب کو دور کرنے کے لیے حضرت تہذیب الکبریٰ سے عرض کیا تو حضرت دلائل نے فرمایا کہ مجھے بھی ایک عرصہ تک اس معاملہ میں شبہ رہا کہ میں کس بنی کے قلب پر ہوں میں خیال کرتا رہا کہ شاید اس سلسلہ میں مجھے بتا دیا جائے آخر کار میں نے فرزند دلبند تھوٹلی کو حضرت نجم الدین اصفہانی کی خدمت میں بھیجا اور فرزند تھوٹلی قطع منازل کے بعد ان کی خدمت میں کہ منظر حاضر ہوا تو فرمایا کہ خوب آئے اس انتخاب پرست کا نور میں تیری پیشانی میں مشاہدہ کر رہا ہوں اور سورج کے ہمسایہ کا جلوہ تیرے چہرے میں ظاہر پاتا ہوں ۔ تیرا انتخاب پرست اچھا تو ہے جب تھوٹلی

نے یہ سنا تو انہیں ناگوار گذر لیکن چونکہ وہ قدوۃ الکبیر کی طرف سے اس بات پر مامور کئے گئے تھے لہذا استیصال امر کے طور پر انہوں نے جواب دیا۔ جی ہاں اچھے ہیں اوصاف آپ کے دیدار کے مشتاق ہیں۔ شیخ نجم الدین نے پھر فرمایا تیرا آفتاب پرست کس کام میں مشغول ہو گیا ہے؟ شکر قلی کہتے ہیں چونکہ میں حضرت قدوۃ الکبیر کے فیض نظر سے بہرہ مند تھا اسلئے سمجھ گیا کہ توجہ الہی اللہ کے بارے میں اشارۃ دریاخت کرب ہے۔ میں نے عرض کیا کہ وہ نور آفتاب کو مختلف رنگ کے شیشوں میں اور چہرہ کو مختلف جواہر کے آئینوں میں دیکھتے ہیں۔ یہ سنکر انہوں نے فرمایا ہاں! اگر اسکی تجلی سے شگاہ غیر مذہب تو اسے کسمپرسیوں نہیں دیکھتے اگر ان کا آئینہ رنگ آلود نہیں ہے تو چہرے ہی وجود میں اُسے نہیں دیکھتے۔ فرزند شکر قلی نے ان کا یہ کلام سنکر حضرت قدوۃ الکبیر کی طرف رخ کیا کہ نہ کہ منور کا دل منتظر اوصاف تکمیل ہر دم مدد و اذہ پر تھیں، شکر قلی پر بڑا کرم فرماتے رہے ہیں۔ اس جواب بالحواب سے انہوں نے مقصود قلی کا پتہ لگایا تھا۔

قطعہ

چرخ خوش آن روز کہ از یار پیامی برسد	کیسا اچھا ہے وہ دن یار کا آئے جو پیام
کہ پیامی کہ کلامی کہ سلائی برسد	اطلاع کوئی کوئی بات ہو یا کوئی سلام
قاعد یار اگر غم نہ بد بردامن	قاعد یار قدم رکھے مرے در پہ اگر
دل شوریدہ اذان غم بکائی برسد	ہو رسائی دل شوریدہ کی تا مقصد و کام

حضرت قدوۃ الکبیر بھی ان کے انتظار میں تھے کہ اس عرصہ میں شکر قلی واپس پہنچ گئے آپ نے دریافت کیا کہ شیخ نے کیا فرمایا انہوں نے کہا کہ شیخ نجم الدین نے مجھے دیکھتے ہی وہ بات فرمایا آفتاب پرست قصبہ کرب کا کہ ”اور جو کچھ اوپر بیان کیا گیا وہ میں نے ان کی خدمت میں عرض کر دیا۔ حضرت قدوۃ الکبیر یہ سن کر بہت خوش ہوئے اور آپ کے لشکر پر مسرت کا اثر نمایاں ہونے لگا اور فرمایا کہ شکر ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے قدم عینی (علیہ السلام) تک رسائی عطا فرمائی اور میرے کام کو قلب عینی (علیہ السلام) پر انجام دیا۔ اس سلسلہ میں حضرت شیخ ابو الوفا فرماتے ہیں کہ حضرت قدوۃ الکبیر کے طریقوں سے بھی یہ بات ظہور ہو گئی کہ وہ عینی سلک ہی تھے قلب عینی (علیہ السلام) پر ہیں۔ کیونکہ مردہ کو زندہ کرنا اور اندھے اور کورم کو اچھا کرنا حضرت عینی (علیہ السلام) کا مجرب تھا۔ بالکل اسی طرح حضرت قدوۃ الکبیر سے بھی اسی قسم کے خوارق ظہور میں آتے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ حضرت قدوۃ الکبیر آخر اہل کے مراتب کی بلندی اور طوفاں کے اظہار کے لیے جامع دمشق میں مقیم تھے۔ اس وقت آپ محسن مسجد میں تشریف فرما تھے کہ ایک خوبصورت عورت لاطینی ترک اپنے ایک بارہ سالہ بیمار لڑکے کو جس کا چہرہ چودھویں رات کی چاندنی کی طرح تھا۔

شعر

رخش ز افقانی درخشندہ تر  
تھا چہرہ چمکدار سورج سے بھی

قدش از سہی ہم خوامندہ تر  
تھی رفتار قد مثل سر و سہی

نے کرمیت میں حاضر ہوئی اور رونے چلائے لگی۔ حضرت قدوۃ الکبریٰ نے جب لڑکے کو دیکھا تو اس میں زندگی کے آثار ذرا بھی باقی نہیں تھے، فرمایا کہ عجب کام ہے مردوں کو زندہ کرنا حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا معجزہ تھا بھے مرکز یہ کام نہیں پہنچتا، عورت بیکار تھی سہ

بیت

چنان آہنگ را آغاز کردہ  
کیا تالے کا اس نے ایسا آغاز

کر زہرہ ز آسمان غم ساز کردہ  
ہوئی زہرہ فلک سے اس کی غم ساز

عرض کیا کہ اویا اللہ و برگزیدہ گان خدا جاں بخشی و عطاۃ حیات میں عیسیٰ و خضر علیہما السلام سے کم نہیں ہیں سہ

قطعہ

رسم جان بخشی و آئین حیات  
رسم جاں بخشی اصول زندگی

از لب عیسیٰ و خضر آموختہ  
لب سے خضر و عیسیٰ کے حاصل کیا

ای لبانت در محکم میسد ہد  
اسکی خبر مل دیتے ہیں لب تیرے آج

ہر چہ خضر از سہا لہا اند وختہ  
خضر کو برسوں میں جو کچھ ہے ملا

جب اس عورت کا اضطراب سے بھرا گیا تو حضرت قدوۃ الکبریٰ نے کچھ دیر مراقبہ فرمایا اللہ عالم مشاہد ہی ہے۔ غور ہی دیکھ کے بعد آپ نے سر مبارک اوپر اٹھایا اللہ لڑکے کی طرف توجہ ہو کر فرمایا تم باذن اللہ مشہد کے حکم اور ارادہ سے ائمہ کھڑا ہو (تیری ماں تیرے علم میں مری جا رہی ہے ذرا اس کا بیٹا اٹھ کھڑا ہو اللہ سے مدد مانہ ہو گیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کبھی اس کی روح اس کے بدن سے جدا نہیں ہوئی تھی۔ دشمنین تو درجہ

قطعہ

چون زین کار مردم خبر یافتند  
جو لوگوں نے سن پائی اسکی خبر

بدیدار شان پاک بشتافتند  
تو دیدار کو آیا ہر اک بشر

چو دیدند دیدار جان بخش او  
زیارت جو کی دیکھا اک ذات میں

دم خضر و عیسیٰ بہم یافتند  
ملے خضر و عیسیٰ ہیں با ہمدگر

لوگ ہر طرف سے ٹٹ پڑے۔ جب یہ اثر دمِ حد سے بڑھ گیا تو آپ نے ہمارے ہاں سے فرمایا کہ یہاں سے کیرج کی تیاری کرو کہ یہاں رہنے سے چارے اوقات میں خلل واقع ہوگا۔

اسی طرح کا ایک اور واقعہ پیش آیا جس کی تفصیل یہ ہے کہ حضرت قدوة الکبر کا ایک مرید جو ہر نامی  
شعاس کے جسم پر برس کے آثار نمایاں ہوئے اور ایک بڑا خطرہ درپیش ہو گیا کہ خوا سان میں جو کوئی برس کے مرن  
میں مبتلا ہوتا اسکو شہر سے نکال دیا جاتا تھا، جو ہرنے حضرت قدوة الکبر سے عرض کیا کہ اگر اہانت ہو تو ان لوگوں  
سے نکل آؤں اور عالم گنہامی میں چلا جاؤں۔ اگر اشارہ ہزار عالم کی معیتیں مجھ پر نازل ہو جاتیں وہ اس سے آسان  
تھیں لیکن آپ کے پاکیزہ کلام سننے سے محروم رہنا ان معیتوں سے زیادہ سخت ہے۔

مرا از درد عالم نیست اندیش  
دلیک از درد جوت هست دل ریش

شعر

نہیں ہے درد عالم کا مجھے قسم  
مگر دل تیری فرقت سے ہے برہم

حضرت قدوة الکبریا کی مہربانیاں جو ہر کے حال پر بہت زیادہ تھیں کہ نفسیتوں کا گوہر اور اشعار کا موتی ان کی ذات سے جھلک رہا تھا اس وقت جو ہر نے کچھ اس طرح کی بے قراری کا اظہار کیا کہ حضرت بھی اس سے متاثر ہوئے۔

ریاضی

نالہ و افغان کہ بود از درون  
اشک کند از دل مردم برون  
دل چہ بود از گذر این الم  
گرچہ بود سنگ برقہ زہم

ٹپلے اگر آہ دل بے قرار  
سن کے ہوں سب سننے والے اشکبار  
دل ہے کیا اس رنج کا اگر ہو گذر  
ٹکڑے ٹکڑے سنگ کا بھی ہو بگر

حضرت قدوۃ الکبرا اور آپ کے ساتھیوں کو اُن کی آواز داری سے رقت آگئی۔ تب حضرت نے فرمایا کہ تھوڑا سا پانی لاؤ، پانی لایا گیا، آپ نے تھوڑا سا لعاب دہن اس میں ڈال دیا۔ جو ہرنے تھوڑا سا پانی اس میں سے پیا اور باقی پانی اپنے جسم پر مل دیا۔ اسی وقت برص کا اثر اس کے جسم سے نازل ہو گیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اسکو یہ مرض کسی ہوا ہی نہیں تھا۔

فیض روح القدس ارباز مدد فرماید  
فیض روح القدس اب بھی جو مدد فرمائے  
دیگر لکھ ہم بکھنڈ آنچھ مسیحا میکرو  
دوسرے بھی وہ کریں جو تھے مسیحا کرتے  
ایک بار حضرت قدوة الکبرا جمعہ کی نماز سے فراغت کے بعد قصبہ سنبولی سے روانہ ہوئے، جب آپ  
سکندہ پور میں پہنچے تو آپ نے فرمایا کہ یہاں سے سیدوں کی خوشبو آرہی ہے۔ میرے سید جمال الدین خرد

اس موقع کے زمیندار تھے جب وہ حضرت قدوة الکبریا کی خدمت میں اشرف نیاز کے حُسن کے لیے حاضر ہوئے تو آپ کے فرمایا کہ سیادت کی خوشبو اب زیادہ آگئی ہے اور مدتوں کے بعد سیادت کی خوشبو سونگھنے میں آئی ہے۔ سید جمال الدین جب آپ کے دیدار سے مشرق ہوئے تو حضرت قدوة الکبریا کی نسبت ان کا اعتقاد اور دائن ہو گیا اور دل وہاں سے ان کے مطیع ہو گئے۔ وہ اکثر حضرت قدوة الکبریا سے شرف نیاز حاصل کرتے آئے گئے۔ سید جمال الدین خُرد کی تدبیریں پشتمن ہاں طرح کور چلی تھیں کہ ہر پشت میں صرف ایک بیباں بیٹا تھا، اس سلسلہ میں حضرت قدوة الکبریا سے عرض کیا اور دل میں ارادہ کر رکھا کہ کسی دوسرے بزرگ سے بھی اس حاجت برآمدی کے لئے عرض کریں گے۔ ایک دن حضرت قدوة الکبریا چل دی طاری تھا سید جمال الدین ادب کھڑے ہوئے اور شانہ منادہ دعا خدمت دالایں پیش کیا۔ جواب میں ارشاد فرمایا: میں تمہیں مبارک ہو تمہارے بہت سے بیٹے اور پوتے ہوں گے تمہیں عرض حال کے لئے کسی کے پاس جانے کی ضرورت نہیں ہے اور تم کو مال و دولت بھی بہت کچھ ملے گا جب آپ ان کی عرضی قبول فرما کر فارغ ہوئے تو ایک بوڑھی عورت نے اپنے بیمار لڑکے کو لاکر حضرت قدوة الکبریا کے قدم پر ملنے اور عرض کیا کہ میرا بیٹا یہی ایک لڑکا ہے اور اللہ کے حکم سے اب یہ مرنے کے قریب ہے، خدا کے واسطے آپ اس بچے کو دعا فرمائیے کہ یہ اچھا ہو جائے، آپ نے فرمایا کہ اے اماں میں نے اعیان ثابتہ (روح محفوظ) میں دیکھا ہے کہ تمہارے بچے کی عمر اب کچھ دیر کی رہ گئی ہے۔ بوڑھی عورت نے کہا اگر میرے بچہ کو زندگی نہ ملی تو میں حُسنور کے سامنے اپنی جان دے دوں گی۔ حضرت قدوة الکبریا نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے ایک سو بیس سال کی عمر عطا فرمائی ہے میں اس میں سے دس سال تمہارے بیٹے کو دیتا ہوں۔ آج کی تاریخ کھلو اس حساب سے اس کے بعد تمہارا بیٹا آج ہی کی تاریخ میں مرجائے گا۔

**غوث پر نظام عالم قائم ہے** | غوث کے سلسلہ میں کلام جاری رکھتے ہوئے حضرت قدوة الکبریا نے فرمایا کہ زمانہ کی گردش اور عالم ناپائیدار کی بقا غوث کے پیکر لطیف اور حُسن شریف کے واسطے قائم ہے اور اگر غوث کا وجود ایک طرفہ العین کے لئے بھی باقی نہ رہے تو یہ عالم نابود ہو جائے جیسا کہ صاحب فصوص شیخ ابن العربی قدس سرہ فرماتے ہیں: دنیا اس وقت تک محفوظ رہے گی جس وقت تک اس میں یہ انسان کامل (غوث) موجود رہے گا کیا تم نہیں دیکھتے کہ جس وقت وجود غوث نہ رہا اور خزانہ عالم سے ملے ہو گیا تو اس میں خزانہ حق جو کچھ تھا باقی نہ رہا اور جو کچھ تھا نکل گیا ادا آپس میں خلط ملط ہو گیا اور حامل عقل ہو کر آخرت دنیا مستحکم پہنچا۔

حضرت قدوة الکبریا نے فرمایا کہ جب میں شیخ عبدالرزاق کاشی قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہوا تو ان سے بہت سے فوائد حاصل کئے۔ ایک بار غوث کے سلسلہ میں گفتگو ہوئی فرمایا کہ غوث بچے برسے جس حال میں ہو رشید نہیں رہتا چنانچہ طبقات الصوفیہ (ذات شیخ عبدالرحمن سلمیٰ نیشاپوری) میں یہ واقعہ بیان کیا گیا ہے کہ شیخ ابوالحسن دراز نے بیان کیا کہ مجھے دو صوفیوں نے ہراہیں سے تکلیف پہنچی وہ باہمی کیسہ رکھتے تھے

اور ایک دوسرے سے مار کرتے تھے، میں نے پتہ لگا دیا کہ اب میں تنہا ہی سفر کروں گا، چنانچہ میں نے ایسا ہی کیا، جب میں تنہا سفر کرتا ہوا مسجد فارسیہ میں پہنچا تو وہاں میں نے ایک بوڑھے کوڑھی کو بیٹھا ہوا پایا۔ سخت بلا میں مبتلا تھا۔ شیخ نے جب مجھے دیکھا تو سلام کیا اور کہا کہ اے ابوالحسن کیا حج کا ارادہ ہے میں نے اس سے گھٹن کھاتے ہوئے ناگواری سے جواب دیا کہ ہاں! جا تو رہا ہوں اور شیخ نے کہا کیا اپنا شریک سفر چاہتے ہو میں نے دل میں کہا کہ تندرست ساتھیوں سے بھاگتا تو ایک جڑی کے ہتھ میں پڑا۔ میں نے کہا نہیں، شیخ نے کہا کہ ساتھ لے لو۔ میں نے کہا خدا کی قسم میں کسی کو ساتھ نہیں لوں گا۔ شیخ نے کہا اے ابوالحسن یَصْنَعُ اللَّهُ بِالْخَوِيفِ حَتَّى يَنْجِبَ النَّفْسَ۔ (اللہ تعالیٰ کزدہ کے ساتھ دکر تا ہے جسے قوی دیکھ کر حیران رہ جاتا ہے) میں نے کہا جی ہاں، یہ درست ہے لیکن میں اس کو ساتھ لے کر چلنے سے انکار کر کے اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔ جب میں دوسری منزل پر پہنچا تو چاشت کا وقت تھا میں نے دیکھا کہ شیخ مجھدم وہاں بٹھے اطمینان سے بیٹھے ہوئے ہیں، مجھے دیکھتے ہی کہا اے ابوالحسن یَصْنَعُ اللَّهُ بِالْخَوِيفِ حَتَّى يَنْجِبَ النَّفْسَ میں نے جواب نہ دیا اور چلا گیا لیکن میرے دل میں اس کی نسبت ایک طرح کا تردد اور دوسرا پیدا ہوا جب جلد جلد صبح کے وقت دوسری منزل پر میں پہنچا تو مسجد میں داخل ہوا، اسکو دیکھا کہ بالائینان بیٹھ ہے اُس نے کہا یَسْنَعُ اللَّهُ بِالْخَوِيفِ حَتَّى يَنْجِبَ النَّفْسَ۔ میں ان کے سامنے گیا اور دُعا میں پڑا اور عرض کیا کہ میں اللہ تعالیٰ سے توبہ و تائب ہوں، مجھے معاف کر دیجئے۔ انہوں نے کہا کہ اس معذرت طلبی سے تمہارا کیا مقصد ہے؟ میں نے کہا کہ میں نے غلطی کی کہ آپ کو ساتھ لینے سے انکار کر دیا۔ اب میں آپ کو ساتھ لینا چاہتا ہوں۔ انہوں نے فرمایا کہ تم نے انکار کر دیا تھا اور ساتھ نہ لینے پر قسم کھائی تھی، اب مجھے یہ اچھا معلوم نہیں ہوتا کہ میں تمہاری قسم کو توڑ دوں، میں نے کہا اگر آپ ساتھ چلنے پر تیار نہیں تو کم از کم اتنا کیجئے کہ میں ہر منزل پر آپ کو دیکھ لیا کروں، انہوں نے فرمایا کہ اس میں مضائقہ نہیں۔

یہ سن کر سفر کی تسکین اور بھوک اور پیاس سب جاتی رہی۔ ہر فکر دل سے دور ہو گئی۔ اب بس یہی گھٹن تھی کہ کب منزل پر پہنچوں اور ان کا دیدار کروں۔ جب میں کہہ کر مر رہا تھا تو دوسرے صوفیوں سے میں نے یہ قصہ بیان کیا تو شیخ ابو بکر کمانی اور شیخ ابوالحسن مرتبین نے مجھے بتایا کہ وہ شیخ ابو جعفر مجھدم ہیں۔ بیس سال ہو گئے ہیں کہ ہم ان کے دیدار کے خواہاں ہیں۔ کاش ہم ان کو دیکھ سکیں۔ میں جب طواف میں مشغول ہوا تو میں نے ان کو پھر دیکھا، میں نے اس ملاقات کا ذکر پھر اپنے دوستوں سے کیا انہوں نے کہا کہ اب اگر تم ان کو دیکھو تو ہمیں آواز دے دینا اور ان کا دھیان رکھنا میں نے کہا کہ اچھا ایسا ہی کروں گا لیکن میں نے مٹی اور عقیقات میں ان کو نہیں دیکھا۔ دوسری جمار کے دن کسی نے میرے پیچے سے کہا سلام علیکم یا ابوالحسن! میں نے پلٹ کر دیکھا تو حضرت شیخ موجود تھے، ان کو دیکھتے ہی مجھ پر عجیب حالت طاری ہو گئی، میں نے ایک نعرہ لگایا اور بے ہوش ہو گیا، اور وہ وہاں سے کہیں چلے گئے۔

حضرت قدامہ الکبر نے فرمایا بعض اولیاء اللہ بالکل ان پڑھ گندے میں اور باخبر وہ مرتبہ غوثیت پر فائز



موسے ہیں چنانچہ شیخ ابو العباس تصاب اپنے وقت کے غوث اور قبلہ زمانہ گزشتہ ہیں۔ اُمی معنی تھے امداد و مدد  
 علم ان کا یہ حال تھا کہ کاف اوقات میں مفرق نہیں کر سکتے تھے۔ اسی طرح شیخ ابوالحسن خرقانی بھی ان پر مدد تھے لیکن  
 اپنے وقت کے غوث تھے حضرت پیر ہودی (حضرت عبداللہ انصاری ہروی) (مرسلے میں) کہ جب کوئی بیمار ہوتا یا کچھ اور  
 تکلیف ہوتی تو وہ خواجہ کے پاس حاضر ہوتا وہ اس پر اچھ شہ پر دم کر دم فرماتے اسی دم اس کو آرام ہو جاتا اور  
 یہ دیکھ کر حیران ہو جاتے تھے ایک بار ایک فاضل شخص کے حالت میں درد و جوارہ آپ کے پاس گیا آپ نے الحمد  
 پر دم کر دم فرمادیا۔ اسی وقت درد مٹا تا رہا۔ اس نے کہا کہ آپ الحمد شہ بھی صحیح نہیں پڑھ سکتے آجیے میں آپ کو  
 صحیح کلاموں اور اچھی طرح یاد کلاموں۔ آپ کے فرمایا جاتے پہلے اپنے دل کو ٹھیک کر ایک بعد وہ شخص پیر ہودی میں  
 جگا ہر گز شیخ الاستقام فرماتے ہیں کہ میں نے خود شیخ خرقانی کی زبان سے الحمد شہ سنی ہے۔ جو کچھ اُمی معنی تھے  
 اسی لیے صحیح نہیں پڑھ سکتے تھے لیکن پیر ہودی مدد و غوث دلاتے تھے۔

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ غوث کبر کے مجاور ہوتے ہیں دہمیشہ کعبۃ اللہ میں رہتے ہیں، اس موقع پر  
 ایک عزیز نے عرض کیا کہ معنی حضرت امداد اکرام میں سے مختلف شہروں اور قریوں میں پائے گئے ہیں امداد  
 غوث روزگار کے منصب پر فائز رہے ہیں۔ چنانچہ حضرت ابو العباس اعظم میں امداد غوث العظیم بغداد  
 میں مقیم تھے لیکن یہ حضرات غوث زمانہ تھے اور ان جیسے معنی دوسرے حضرات بھی گزشتہ ہیں پس اس  
 صورت میں اگر محاصرت کبر غوثیت کے بلکہ شرط ہوتی تو پیر ہودی کس طرح ممکن ہو سکتا تھا اور یہ تہذیب کس  
 طرح دور ہو سکتا ہے، حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ محاصرت کبر کوئی لازمی شرط نہیں ہے امداد دیا تے  
 کامیاب کو حق تھا لے لے ایسا قوت عطا کی ہے کہ وہ ایک طرفۃ العین میں مختلف جگہوں پر ظاہر ہو جاتے ہیں اور  
 غوث قرآن حضرات میں اکمل دین ہوتے ہیں آپ نے فرمایا کہ میرے مرشد حضرت شیخ علاؤ الدین گنجی بہت کے مکہ کے بوجہ معنی غوثین  
 مختلف جگہوں پر مختلف پہاڑوں میں صوم گزین ہو کر عبادت و سیاحت میں مشغول رہتے تھے۔ ایک دوسرے کے  
 درمیان کم از کم کس کس کا فاصلہ ہوتا تھا۔ یہ حضرات حکم کے بموجب اپنی سیاحت کی مدت پوری کر کے ان پہاڑوں  
 کے غوث غامی سے مل کر حضرت ممدی کی خدمت میں پہنچ جاتے تھے ان میں سے ہر ایک یہ کہتا کہ فلاں تاریخ  
 کہیہ و مرشد میرے پاس تشریف لاتے تھے اور غیر ماقصر بیان کیا اور تجلیوں میں فرق ظاہر کیا لیکن حقیقت حال  
 یہ تھی کہ حضرت ممدوم (بظاہر) اپنی قانقاہ سے ان تارکوں میں ایک راحت کھیلے بھی باہر نہیں گئے۔

حضرت غوث اعظم کا منصب غوثیت | حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ غوث لوگوں کی نجات سے  
 کبھی پوشیدہ رہتا ہے اور کبھی ظاہر ہوتا ہے بھی وہاں کہ

ایک غوث کی دما د سے دوسرے ولی کو غوثیت کا منصب حاصل ہو جائے چنانچہ حضرت غوث القلیں شیخ  
 علی مدین عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ ایک غوث ہی کی دما سے اس منصب سے مشرف ہوتے تھے یہ شیخ ابو سید  
 عبداللہ بن محمد بن عبداللہ بن علی بن ابی عمر تیس شافعی رحمہ اللہ تھے سے مشغول رہے کہ میں ایام شباب میں



حصولِ علم کے لئے بغداد میں مقیم تھا۔ ابن سنان انہوں میرے دوست تھے، نظامیہ بغداد میں ہم تعلیم حاصل کرتے تھے۔ عبادت و فراغت کے بعد میں صلحا کی زیارت میں اپنا وقت صرف کرتا تھا۔ اس زمانہ میں بغداد میں ایک ولی اللہ تھے ان کو طشت وقت کہا جاتا تھا وہ جب چاہتے تھے فکروں کی نظروں سے پرشیرہ ہو جاتے تھے اور جب چاہتے تھے ظاہر ہو جاتے ایک دن میں، ابن سنان اہل تشیع عبد القادر تھیں نے ان کی زیارت کا ارادہ کیا۔ ابن سنان نے اپنے سے پہلے کہا کہ آج میں ان سے ایک مسئلہ دریافت کروں گا کہ ان سے جواب بن نہیں پڑے گا۔ میں نے کہا ایک مسئلہ مجھے بھی دریافت کرنا ہے دیکھتا ہوں کہ ان کی اس مسئلہ میں کیا لائے ہوئے ہے۔ شیخ عبد القادر نے کہا کہ معاذ اللہ۔ معاذ اللہ کہ میں ان سے کوئی سوال کروں میں تو حسن ان کے شرف و بیار اور حصولِ برکات کے لیے ان کی خدمت میں جا رہا ہوں۔ اس شخص کے بعد ہم تینوں ان کے مقام پر پہنچے تو وہ اپنی جگہ پر موجود نہیں تھے لیکن کچھ دیر کے بعد وہ ظاہر ہوئے اور اپنی جگہ پر بیٹھ گئے۔ بیٹھتے ہی انہوں نے بڑی غضب ناک نظروں سے ابن سنان کی طرف دیکھا اور فرمایا تمہارا کس ہے کہ تو مجھ سے یہاں مسئلہ دریافت کرنا چاہتا ہے کہ جس کا جواب میں نہیں جانتا۔ میں نے اس سوال پر یہ ہے اور اس کا جواب یہ ہے۔ یاد رکھو ابن سنان میں تیرے اندر کفر کی آگ شعلہ زن دیکھ رہا ہوں! اس کے بعد شیخ میری طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا اسے عبد اللہ تو بھی مجھ سے ایک مسئلہ دریافت کرنا چاہتا ہے کس سے؟ میں اس مسئلہ میں کیا کتابوں تیرا سال یہ ہے اور اس کا جواب یہ ہے لیکن بے ادبی کے باعث تو دنیا میں اپنے کانوں کی ذمہ داری سے کہ یہ فرما کر شیخ عبد القادر جیلانی کی طرف متوجہ ہوئے ان کا اپنے پاس بلایا ان کی تعلیم کی اور فرمایا کہ اسے عبد القادر تم نے اپنے حسن ادب سے خداداد تعالیٰ اور اس کے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو خوش کر دیا ہے۔ اس حسن ادب کے باعث میں دیکھ رہا ہوں کہ تم ایک حسن بغداد کے منبر پر بیٹھو گے۔ اور برہنہ کہو گے۔

قدی هذا على رقبة كل ولي الله      میرا یہ قدم تمام ادیان اللہ کی گردن پر ہے۔

ادب میں دیکھ رہا ہوں کہ تمام ادیان نے تمہاری تعظیم کے لئے اپنی گردنیں جھکا دی ہیں۔ یہ فرما کر وہ اسی وقت نگاہوں سے اوجھل ہو گئے پھر ہم میں سے کون سے انہیں نہیں دیکھا۔ تھوڑی مدت میں بزرگی کی نشانیاں شیخ عبد القادر میں بننا اب ظاہر ہونے لگیں ان کی ولایت پر خاص مقام نے اجماع کر دیا اور ایک دن وہ منبر پر چڑھے اور فرمایا: قدی هذا على رقبة كل ولي الله۔ اسی وقت کے تمام ادیان نے آپ کی زندگی کا اقرار کیا اور دوسری طرف ابن سنان نے تحصیلِ علم کے بعد علومِ شریعت میں ایسا کمال حاصل کیا کہ بہت سے علماء عصر سے بازی لے گئے اور ہر طرف بقطعِ مناظرہ وہ جیسے العلوم ان کی شہرت پھیل گئی ان کی زبان بڑی فصیح تھی اور بیان بڑا لطیف تھا، خلیفہ نے ان کو سفیرِ ناکر مملکتِ روم میں بھیجا۔ شاہِ روم نے جب ان کے کمال علمی کو دیکھا اللہ ان کو زبردست فصیح پایا تو اس نے نصرانی علماء و ائمہ قسطنطنیہ کو جمع کیا اور ان سے مناظرہ کرایا جب مناظرہ ہوا تو ابن سنان نے سب کو شکست دے دی اور اپنے پرائیم قاضی سے ان سب کو عاجز کر دیا کچھ مدد کے بعد میں ان کی بڑی منزلت ہونے لگی اور ان کو زبردست

رتبہ حاصل ہوا یہاں تک کہ بادشاہ روم کی حسین و جمیل بیٹی کو انہوں نے دیکھا اور اس پر فریفتہ ہو گئے۔

مبتلا شد در زمان جان شریف  
بر جمال و حسن آبی روح لطیف

شعر

مبتلا اُس دم ہوئی جان شریف  
دیکھا جب اُس روح کا حسن لطیف

انہوں نے شاہ روم سے درخواست کی کہ اپنی لڑکی ان کے جالہ عقد میں دیدے۔ شاہ روم نے کہا کہ اس کی شادی تمہارے ساتھ صرف اس شرط پر ہو سکتی ہے کہ تم عیسائی ہو جاؤ۔ یہ فرما دیا بیٹی ہو گئے

غزل

آتش حسنش درون جان گرفت  
در بہاٹی عشق داد ایمان گرفت

حسن کا شعلہ جو سوز جاں ہوا  
عشق کا بدلہ مرا ایساں ہوا

در دل کان عشق آمد از نظر  
جائی دین نبود کہ شر ایوان گرفت

شہر یار عشق کا ایوان ہوا  
ملک دل میں عشق ہے اک بادشاہ

عشق در ملک دلست چون بادشاہ  
رفت خوفا ملک چون سلطان گرفت

فل مشا جب حکمران سلطان ہوا  
بادشاہ عشق کو کیسا زوال

بادشاہ عشق را نبود زوال  
آفتاب است ظل او نتوان گرفت

پر تو خورشید کب پہناں ہوا  
پنج نوبت محنت پر بجتی ہے جب

پنج نوبت میسزند بر تخت محنت  
عشق تو چون اشرف سمنان گرفت

تیرا عاشق اشرف سمنان ہوا

اداس لڑکی کو انکا اور غرض کی بات یاد آئی اور سمجھ گئے کہ یہ کچھ اس بے لونی کا نتیجہ ہے کہ

قطعہ

بنی ادب ہرگز نباشد دستگار  
از ادب گرد و دست با عز و وقار

بے ادب ہوتا نہیں ہے دستگار  
آسمان کا ہے ادب ہی سے وقار

گر نہ گردد با حلقہ از ادب  
چون بود بالائی گنجی ہمسرہ وار

نکرا ادب سے باندھ لے حلقہ نہ سانپ  
ہو خزانہ پر وہ کیسے ہمسرہ وار

اب میرا حال سنئے۔ میں وہاں سے دمشق گیا۔ سلطان زوال الدین دزنگی شہید نے مجھے طلب فرمایا اور وزارت اوقاف میرے سپرد کر دی اور مجھے پیکمال درجہ مہربانی فرمائی اور اس طرح ان طوٹ وقت کا استاد دکنم سراپا دنیا میں گھر جاتے گئے) مجھ پر صادق آگیا۔ اس حکایت کے بیان فرمانے کے بعد حضرت نے فی ہدیہ یہ سبائی لکھا اور فرمائی

## رباعی

ہر چہرہ در تقدیر یزدان رفتہ است      جو مقدر ہو چکا، ظاہر اُسے  
 آید از درویش و سلطان بر زبان      کرتی ہے درویش و سلطان کی زبان  
 در میان دیدہ و نا دیدہ گوئی      دیکھے بے دیکھے کی باتوں میں ہے فرق  
 ہست فرقی از زمین تا آسمان      ایسا جیسے یہ زمین و آسمان  
 حضرت نورالعینؑ نے حضرت قدوة الکبرا کی خدمت میں عرض کیا کہ آپ نے فرمایا ہے کہ عنقریب غوث  
 دوزگا رکہ دسال بمے والا ہے اس سے آپ کا اشارہ کس طرف ہے۔ حضرت قدوة الکبرا نے فرمایا کچھ  
 پیسوں کے بعد تم کو معلوم ہو جائے گا کہ پھر یہ وقت کس کے دروانہ پر بھاتی جائے گی۔

## قطعہ

آنکہ باشد بر در او بر زند      کون ہے در پر بجائے جس کے ہیں  
 کوس دولت از مثال کبریا      کوس دولت حسب فرمان خدا  
 کیست کورا از حسیم خاص تر      کون ہے جس کو حریم خاص سے  
 بانگ بر عیستو کہ از بیرون بیا      ہے ندا آتی کہ تو باہر سے آ  
 اتفاق سے کچھ عرصہ کے بعد حضرت قدوة الکبرا نے سفر کا قصد کیا۔ حضرت کبیر نے اس موقع پر عرض کیا  
 کہ میں حضور والاؐ میں چند بار یہ درخواست کر چکا ہوں کہ مجھے بھی رکاب سعادت سے مشرب ہونے کا موقع دیا  
 جائے۔ دسفر میں اپنے ساتھ رکھیں، لیکن اب تک مجھے یہ شرف حاصل نہیں ہوا ہے اس بار مجھے امید ہے کہ  
 حضور کی ہر اہی کا مشرف حضور جیسے ہوگا اور میں حاضر خدمت رہوں گا۔ حضرت قدوة الکبرا نے ارشاد فرمایا ایسا ہی  
 ہوگا۔ تمہاری مفاقت کے بغیر مجھے بھی قرار نہیں آتا لیکن درگاہ کی دیکھ بھال اور ولایت اسلام کے بندوبست کی خاطر  
 میں تمہیں یہاں چھوڑ کر چلا جاتا تھا

## شعر

مرا از روئی تو دوری غریبیت      مجھے بھاتی نہیں ہے تیری فرقت  
 ضرورت می شود امر عجیبیت      مگر مجبور کرتی ہے ضرورت  
 لیکن اس مرتبہ ایسا نہیں ہوگا اور جو کچھ تم چاہتے ہو ویسا ہی کیا جائے گا چنانچہ صوبہ کمبوات کی طرف روانگی اقباء  
 کی گئی تاکہ وہاں سے اطراف دکن اور ولایت گلبرگہ کا قصد کیا جائے کیونکہ اطراف دکن و نواحی گلبرگہ حضرت قدوة الکبرا  
 کو بہت پسند تھی کیونکہ اس طرف کی آب و ہوا مزاج اقدس کے موافق اور مناسب تھی۔ یہ شعر  
 ندیم تہ سبڑگوں بر گڑ      تہ چرخ دیکھا نہ اک لالہ زار  
 بگلزار عالم چو گلبرگہ      کہ گلبرگہ کی طرح ہو پر بہار

حضرت قدوة الکبرا کو گھر گھر کی زمین بہت پسند تھی کہ آپ اس کو گھر گھر کے بھاسے گھر گھر فرمایا کرتے تھے مہر مال قطع منازل کرتے ہوئے آپ سرزمین دکن میں پہنچ گئے اور سید محمد گیسو دلاز کی خانقاہ میں قیام ہوا چونکہ حضرت قدوة الکبرا کا یہ معمول تھا کہ سفر بڑا محقر آپ ہمیشہ تنہا رہتے تھے، چنانچہ یہاں نادموں اور ہزارہوں کے لیے الگ ٹیمے لگائے گئے اور ان ٹیموں سے الگ ٹھگ ایک بڑا خیمہ حضرت کیلئے لگایا گیا۔

شعر

ہمیشہ در منازل خواہ اطراف رہیں فرمایا کریں وہ سیر اطراف  
جو عنقا بود عزت غیر در قاف تھے عنقا کی طرح باشندہ قاف

حضرت قدوة الکبرا ستر لوانات میں اپنے اصحاب ولایت مآب کو اپنے پاس ملاقات کا وقت دیتے تھے۔ حضرت قدوة الکبرا حضرت نور العین، حضرت کبیر کو آدھی رات گئے اور صبح کو اپنے پاس طلب فرمایا کرتے تھے اور ستر و حقائق سے آگاہ فرماتے تھے۔

حضرت قدوة الکبرا کو ایک رات شیخ الاسلام کو حضرت قدوة الکبرا نے اپنے حضور میں طلب فرمایا کچھ دیر منصب غوثیت عطا ہونا گزرا تھا کہ آپ پر ایسی حالت طاری ہوئی اور عجیب و غریب اضطراب و

الغلاب پیدا ہوا کہ اسکی تشریح و تفسیر ناممکن ہے۔ حضرت کا یہ اضطراب دیکھ کر شیخ الاسلام پر ایسی ہیبت طاری ہوئی کہ پھر وہ حضرت کی خیمہ گاہ میں نہ ٹھہر سکے اور باہر آکر بیٹھ گئے۔ دیکھتے ہیں کہ حضرت بخودی کے عالم میں وجد فرما رہے تھے، ایک ساعت تک حضرت کی یہی حالت رہی۔ پھر آپ کی بے خودی ختم ہو گئی اور آپ نے فرمایا کہ الحمد للہ مجھے حاصل ہو گیا۔ حضرت نور العین، حضرت کبیر اور حضرت شیخ الاسلام آپ کا یہ ارشاد سن کر بہت حیران ہوئے اور طور کر سنے لگے کہ کون سا عجیب و غریب معاملہ پیش آیا جس نے حضرت قدوة الکبرا کو اس قدر مضطرب اور بے چین کر دیا تھا لیکن کسی شخص کو یہ بہت نہیں جوتی تھی کہ آپ سے دریافت کرے آپس میں تمام حضرات ہی کہتے تھے کہ صرف حضرت نور العین ہی اپنے معمول کے مطابق یہ جہارت کر سکتے ہیں چنانچہ انہوں نے درخواست کی کہ حضرت قدوة الکبرا کے اضطراب اور بے قراری کا موجب کیا تھا آپ نے جواب میں ارشاد فرمایا کہ آج ماہ رجب نشتم کی پہلی تاریخ ہے وہ غوث مدظلہ گاند قلیب گردوں جن سے مجھے جبل الفتح میں شرف ملاقات حاصل ہوا تھا اس مناسبت سے کوچ فرمائے ناشر کا ہر روز گارمیا سے ہر ایک کو یہ ترقی تھی اور ہر ایک کی بہت اس امر کے درپے تھی کہ غوثیت کا بزرگ اور شریف عہدہ اس کو ملے گا لیکن کسی بدن پر قیمتی لباس اندکسی کے سر پر عظمت کا تاج ٹھیک نہیں آتا

شعر

ہر کس بیدان کوشش دراند تھے کوشش کے میدان میں سارے گئے  
ولی گوی دولت نہ ہر کس برند مگر گیند کو سب نہیں لے گئے

حق تعالیٰ نے اپنی مہربانی اور اپنے لطف بے پایاں سے غوثیت کا وہ تاج اس فقیر کے سر پر رکھ دیا۔



میں جو جگہ عالی ہوئی اسکو مومنوں سے ایک ہستی کے لئے مخصوص کیا گیا۔ اس دفعہ میری درخواست پر نقباء میں خالی ہونے والی جگہ پر عزیزم تنگ قلی کو منسوب کیا گیا اور وہ جگہ تنگ قلی کو دے دی گئی۔

حضرت قدردان اکبر است فرمایا کہ یہ بھی ممکن ہے کہ کافروں میں سے کسی ایک کو مشرف بہ اسلام ہونے کے بعد ہی ان لوگوں میں شامل کر لیا جائے۔

چنانچہ طبقات الصوفیہ میں بیان کیا گیا ہے کہ :- حضرت غوث الثقلین (شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ) کے ایک مرید نے بیان کیا کہ میں عرصہ سے حضرت غوث کی خدمت بجالاتا تھا اور خدمت شریف میں اکثر راتیں جاگ کر گزار دیتا تھا۔ ایک رات حضرت غوث الثقلین خاتما سے باہر تشریف لائے۔ میں نے پانی کی جھاگی پیش کی لیکن آپ نے التفات نہ فرمایا اور آپ مدرسہ کی طرف روانہ ہو گئے۔ دروازہ کھل گیا اور آپ باہر نکل آئے۔ میں بھی آپ کے پیچھے پیچھے باہر نکل آیا اور میں یہ سمجھ رہا تھا کہ آپ کو میری اس عقب روی کا علم نہیں ہے جب ہم شہر بغداد کے دروازہ پر پہنچے تو دروازہ فوراً کھل گیا، آپ باہر نکل آئے اور میں بھی باہر نکل آیا پھر سامنے ایک اور دروازہ آیا۔ ہم کچھ دور اور آگے چلے اور ایک شہر میں پہنچ گئے جس کو میں نہیں جانتا کہ کہاں سے ہے۔ مسافرا میں آئے وہاں پر چھ افراد بیٹھے ہوئے تھے وہ لوگ حضرت غوث الثقلین کو دیکھتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے اور قریب آ کر سلام کیا۔ میں وہاں ایک ستون کی آڑ میں کھڑا ہو گیا۔ اسی ریا ط کے ایک گونہ سے آہ و زاری کی آواز آئی لیکن کچھ دیر بعد ہی وہ آواز ختم ہو گئی۔ اس کے بعد ایک شخص لوہا دھوا اور وہ رباط کے اس طرف چلا گیا جہاں سے رونے کی آواز آ رہی تھی، اس کے بعد وہی جانے والا شخص واپس نکلا، اس وقت وہ کندھے پر ایک شخص کو اٹھائے ہوئے دریا تھا پھر ایک شخص اور آیا اس شخص کا سر پر بندہ تھا اور اس کی لبوں کے بال بڑے ہوئے تھے۔ یہ شیخ محترم کے مدبر و اکو میٹر گیا۔ حضرت شیخ نے اسکو کلہ طیبہ پڑھایا اور اس کے سر اور لب کے بال جو بہت بڑے ہوئے تھے کاٹ دیے، اس کے بعد اس کو طاقیہ پہنائی اور نام ”عمدہ“ رکھا۔ اس کے بعد آپ نے ان چھ افراد سے جو پہلے سے وہاں بیٹھے ہوئے تھے فرمایا کہ میں اس امر پر مامور کیا گیا ہوں کہ اس کو اس ستون کی آڑ میں بنا دوں۔ ان سب نے بیک زبان کہا ہمیں قبول ہے۔

اس کام کے بعد شیخ وہاں سے واپس روانہ ہو گئے میں بھی حسب سابق شیخ کے پیچھے پیچھے روانہ ہو گیا۔ عتوزاً فاصلہ طے کرنے کے بعد ہی ہم شہر بغداد کے دروازہ پر پہنچ گئے جس طرح دروازہ پہلی مرتبہ خود بخود کھل گیا تھا اس بار بھی کھل گیا پھر ہم مدرسہ کے دروازہ پر پہنچ گئے وہ بھی اسی طرح کھل گیا اور پھر ہم خانقاہ میں داخل ہو گئے جب صبح ہوئی تو میں شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا اللہ میں نے اپنا سبق پڑھنا چاہا لیکن رات کے معاملہ کی ہیبت مجھ پر اس طرح طاری تھی کہ اپنا سبق نہیں پڑھ سکا۔ شیخ نے فرمایا اسے عزیز! پڑھو! تب میں نے شیخ کو قسم دے کر کہا کہ رات جو کچھ میری نظروں سے گزرا ہے اس کی وضاحت فرمادیں۔ میری قسم سے مجھ کو کوئی چیز نہیں ہے فرمایا کہ رات جو شہر تم نے دیکھا وہ شہر تہاوند تھا وہ چھ حضرات جو وہاں موجود تھے ابدال تھے اور جس

میت کے لئے دور ہے تھے وہ ان کا سردار تھا اور وہ شخص جو کاندھے پر ایک شخص کو ڈالے ہوئے باہر آئے حضرت  
 خضر علیہ السلام تھے اور اپنے کندھے پر اس مردہ کو لائے تاکہ اس کی تجلّی و تکفین کی جائے اور وہ شخص جسے میں نے  
 لڑ شہادین پڑھایا تھا وہ کسطنطنیہ کا ایک آتش پرست تھا کہ مجھے حکم ہوا تھا کہ اسے اس مردہ کا جانشین بناؤں  
 لہذا اسے میرے پاس لائے اور وہ میرے ہاتھ پر مسلمان ہوا اور اب وہ بھی انہیں کا ایک ہے۔

حضرت شیخ مبارک نے خدمت اقدس میں عرض کیا کہ قیاس کا تقاضا تو یہ ہے کہ غوث کے  
 داہنے جانب جو بیٹا ہے اس کو غوث کے بعد غوث کا منصب ملنا چاہیے کیونکہ اصحاب یمن (رائیں  
 ہاتھ والے) اصحاب یسار (بائیں ہاتھ والے) پر برتری رکھتے ہیں اور یہاں یہ صورت ہے کہ بائیں جانب لے  
 اس منصب پر پہنچتے ہیں۔ حضرت قدوة الکبر نے جواب میں فرمایا کہ اہل یسار عالم انسانی کے ناظر اور  
 معزّی ہیں اور انام کے دائرہ کے محافظ ہیں (یعنی دنیا کے) اور اہل یمن عالم ملکوت کے ناظر ہیں۔ اس سبب  
 میں عالم انسانی کے ناظر کا مرتبہ ناظر عالم روحانی سے اعلیٰ برا۔ پس ہر صورت میں اہل یسار ہی غوث کا منصب  
 خالی ہوئے پر اس کی جگہ ممکن ہوتے ہیں۔

بیک دن شیخ اصل الدین سپید بان نے حضرت مخدوم زادے  
 شیخ نور الدین تقی نے ان کے طلب کو نذر ایمان سے مخدوم فرمایا

کے قلب ہونے کے بارے میں غلط شروع کی اور دریافت کیا کہ ان کی طبیعت کا کیا مقام اور درجہ ہے ؟  
 حضرت نے فرمایا کہ میں حضرت مرشدی و سیدی و شیخ علاء الدین گنج نبات کی خدمت میں مجھے  
 باریابی حاصل تھی اور میں ان کے حضور میں رہتا تھا تو انہوں نے مجھ سے فرمایا تھا کہ حبیب اللہ تقی نے تم کو  
 حریت کے مرتبہ پہنچائے تو تم فرزند نور کے لیے قلب ہونے کی کوشش کرنا

مصرعہ :-  
 گفتہ چشم ہر چہ تو گوئی بہمان کنم  
 بولے کردں گایہ بسر و چشم میں ادا

حضرت مخدومی کے انتقال کے عرصہ دراز کے بعد ولایت جگالہ کے قلب نے انتقال فرمایا پس تمام  
 ادبیاتے کرام اور وزیران بارگاہ ربانی کا ہم نے اجتماع کیا تاکہ بالاتفاق مخدوم زادہ کو طبیعت  
 کے منصب پر فائز کریں اس وقت بعض لوگوں نے ان کے قلب ہونے کی دلیل چاہی۔ اس فیصلے  
 مخدوم زادہ کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ ان لوگوں کے سوال کی طرف توجہ مبذول کیجئے اور اس پہاڑ کو اشارہ کیجئے  
 کہ کپ کے پاس آئے۔ باحسین خادم کہتے ہیں کہ جیسے ہی حضرت قدوة الکبر کی زبان سے یہ الفاظ ادا ہوئے  
 پہاڑ رونے لگا۔ اس وقت آپ نے فرمایا کہ اسے پہاڑ اپنی جگہ چھوڑا کہ میں تو پیر زادہ کو تعلیم دے رہا ہوں  
 اور ان کو مغلّت کر رہا ہوں۔ اس کے بعد حضرت مخدوم زادہ نے قدوة الکبر کے ارشاد کے مطابق پہاڑ  
 کو انگلی سے اشارہ کیا کہ اسے پہاڑ یہاں آ۔ پہاڑ بہت تیزی سے آگے بڑھنے لگا۔ بہت سے لوگوں نے



پنی سمجھوں سے اس کا مشاہدہ کیا اور آپ کی ثناء تو صیف کی ہے

رباعی

ہمہ گفتند از دل پر زبانی	لگے کہنے یہ دل سے سب زبانی
کہ بہتر زین نمی باید نشانی	کہ اس سے بڑھ کے کیا ہوگی نشانی
چو قطبی را نشان زینگو نہ آید	جو قطبیت کی ہو ایسی علامت
وگر از حجت و برہان چہ باید	تو پھر کیا چاہئے برہان و حجت

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ حضرت مخدوم نے جو کچھ دیتیں کی ہیں وہ سب کی سب ہم نے پوری کر دی ہیں صرف ایک وصیت باقی رہ گئی ہے۔ انشاء اللہ اس کو بھی ہم پورا کریں گے۔ بعض اکابر صوفیہ نے اس قسم کا بار اٹھانے اور عہدہ دار ہو کر زندگی بسر کرنے سے کنارہ کشی کی ہے۔ اپنے حال کی مشغولیت کے باعث وہ نہیں چاہتے تھے کہ دوسرے لوگوں کا بھی بوجھ اٹھائیں لیکن ابن عربہ بنی آدم کی ضروریات کا پورا کرنا اور دنیا کے بوجھوں کو اٹھانا بعض اکابر نے اہم قرار دیا ہے۔ یہاں تک کہ ان حضرات نے اپنے اشتغال باطن پر دوسروں کی حاجت و روائی اور کارہی کو مقدم سمجھا ہے۔

جس وقت کہ حضرت مخدوم زادہ کو قطب کا منصب عطا کیا جا رہا تھا بارگاہ الہی کے بعض نامہنین یہ چاہتے تھے کہ شیخ شرف الدین کو اس شرف سے مشرف کیا جائے اس وقت شیخ شرف الدین کے اندر غیب اضطراب پیدا ہوا اور ایک رات وہ تمام شب غافلہ میں ٹھہرتے رہے۔ ان کا مدعا یہ تھا کہ اگر اس بار قطبیت کو کوئی دوسرا اٹھائے تو بہتر ہوگا۔ کچھ دیر کے بعد یہ اضطراب اور بے قراری مائی رہی۔ بعض اصحاب نے ان سے ان کی اس بے قراری کا سبب دریافت کیا تو فرمایا کہ بعض شخصیتیں چاہتی تھیں کہ قطب کا منصب میرے سپرد کر دیا جائے لیکن میں اس سے بچنا چاہتا تھا، الحمد للہ میرے بھائی نور نے اس بار کو اٹھالیا۔

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ غوث کا جسم جس قدر بیان کریں اس سے جسم غوث انتہائی لطیف ہوتا ہے | زیادہ لطیف ہوتا ہے۔ شیخ اکبر سے منقول ہے کہ انہوں نے خانہ کعبہ

کے طواف کے دوران ایک ایسے شخص کو دیکھا کہ وہ طواف کر رہا تھا اور کسی سے مزاحمت نہیں کرتا اور اگر دو شخصوں کے درمیان آجاتا اور ٹکل جاتا تو ان کو جدا کرتا۔ میں نے یہ خیال کیا کہ یہ کوئی روح ہے، میں نے تجسس کے ساتھ ان کی گزرگاہ پر نظر رکھی جب وہ سامنے آئے تو میں نے سلام کیا انہوں نے سلام کا جواب دیا۔ میں ان کے ساتھ ہو گیا۔ میرے ان کے درمیان بات چیت بھی ہوتی تب مجھے پتہ چلا کہ وہ شیخ احمد سبلی ہیں۔ میں نے ان سے دریافت کیا کہ آپ کے زمانہ میں قطب وقت کون ہے؟ تو انہوں نے کہا کہ میں ہی قطب وقت ہوں۔ میرے بعد سید جلال اور ان کے بعد سید اشرف جہانگیر سمفانی ہوں گے (طبقات الصوفیہ)



کہ یہ حضرات الطاف الہی کا منظر و منظر ہوتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کے الطاف بے پایاں ان کے شان حال رہتے ہیں جس طرح سے پہاڑ زمین کے سکون و قرار کا سبب ہیں د زمین ان کے باعث بنی نہیں سکتی اور تمام عالم اور بیع سکون دنیا کے قیام و قرار کا موجب ہیں اور وہ ہیکم میں ناچاران کی تعبیر پہاڑ سے کی گئی ہے۔

اَللّٰهُ يَجْعَلُ الْاَرْضَ مِنْهَا ذَٰلًا لِلْجِبَالِ اَوْ قَادًا لَّهَا  
**ابدال** | سات ہونے میں وہ اپنے مقام سے جب کبھی سفر کرتے ہیں تو ایک جسم انسانی اپنا ہم صورت مسافر پر چھوڑ جاتے ہیں، تاکہ ان کی عدم موجودگی کو کوئی نہ سمجھ سکے۔ پس حقیقت میں نہ وہ بدل ہے نہ غیر اور ان میں سے ہر ایک حضرت ابراہیم علیہ السلام کے قلب پر ہوتا ہے۔

### بیت

طائب حیر چون در چرخ یخ است      طنائیں خیمہ کی ہیں چرخ میں یخ  
 تن ابدال دروی ہفت میخ است      تن ابدال اس میں سات میخ

بعض مشائخ سے منقول ہے کہ چالیس سے زیادہ ہیں اور بعض نے چالیس تن کو ابدال کہا ہے۔

حضرت تلمیذ النبرا نے ارشاد فرمایا کہ خاندان چشت کے سردار اور پیشوا حضرت شیخ ابراہیم منصب ابدال پر فائز ہے یہ ان چالیس حضرات میں سے ہیں جو پہاڑوں کی چوٹیوں پر آسودہ ہے یہ آپ کے کہاؤ ابدالوں چشت میں سے تھے آپ کی ایک کنجیں بڑی ہی مابدہ اور صالحہ آپ کے گھر کبھی کہا شیخ ابواسحاق شامی قدس سرہ تشریف لایا کرتے تھے۔ آپ کا فقہ یہ ہے کہ ابھی خواجہ ابراہیم کی عمر میں سال کی تھی کہ آپ اپنے والد کے ہمراہ پہاڑی علاقہ میں شکار کھینے کے لیے گئے۔ شکار کے دوران آپ اپنے والد اور دوسرے ہمراہوں سے بکھر گئے اور مرد مرچھرتے ہوئے آپ ایک گھاٹی میں پہنچے تو دیکھا کہ چالیس مردان خدا و ہاں ایک ہتھر پر تشریف فرما ہیں اور شیخ ابواسحاق شامی ان کے درمیان ہیں ان پر بہتر حالت طاری ہوئی، گھوڑے سے اتر آئے اور شیخ کے پیروں پر سر رکھ دیا گھوڑا اور ہتھیار جو کچھ تھا چھوڑ دیا۔

چو گوہر کان خود را بد پر سنگ      جو دیکھا کان کو گوہر نے پر سنگ  
 زوہ بر شیشہ ناموس بے تنگ      توہنکا شیشہ عزت کو بے تنگ

اور کبل اور حادان کے ساتھ روانہ ہوئے۔ ان کے لوگوں اور والد نے انہیں بہت تلاش کیا لیکن یہ ان کو نہ ملے چند روز کے بعد عمر ملی کہ شیخ ابواسحاق شامی کے ساتھ پہاڑ کے فلاں علاقہ میں ہیں۔ ان کے والد نے کچھ لوگوں کو ان کے لاسنے کے لئے بھیجا بہت کچھ سمجھایا اور ساتھ چلنے کی کوشش کی لیکن کوئی تدبیر کارگر نہیں ہوئی

اور ان کو اپنے ہمراہ واپس نہ لائے۔

### ابیات

نہ فرزانه از علم باقل بود      ہترے ہزمنہ باقل نہ ہو  
نہ دیوانہ از پسند عاقل بود      نصیحت سے دیوانہ عاقل نہ ہو  
بخوان عاقلش گر تو فرزند      کہے اس کو عاقل جو فرزند ہو  
چو دیوانہ خوانیش دیوانہ      کہے جو کہ دیوانہ دیوانہ ہو

اس سلسلہ میں بعض حضرات نے کہا ہے کہ ابدال سات ہیں اور ان سات میں سے چار اوتاد ہیں اور نقیہ امامان ہیں اور ایک قطب کہا جاتا ہے۔ ان حضرات کا نام ابدال اس لیے رکھا جاتا ہے کہ اگر ان میں سے کسی کا انتقال ہو جاتا ہے تو دوسرا اس کا بدلہ ہو جاتا ہے۔ اور ان چالیس حضرات میں سے ایک جن کو یہ تعداد پروردی کر دیتی ہے اور ان چالیس میں جب ایک کی جوتی ہے وہ کئی تین سو میں سے ایک شخص کو منتخب کر کے پروردی کر دیتی ہے اور جب ان تین سو میں سے ایک کم ہو جاتا ہے تو صالحین مومنین میں سے ایک شخص کا انتخاب کر کے ان تین سو کی تعداد کو پورا کر دیا جاتا ہے۔ بعض حضرات کا کہنا ہے کہ ان حضرات کا نام ابدال اس وجہ سے رکھا گیا کہ ان کو یہ قدرت عطا کی گئی ہے کہ یہ اپنا بدلہ پیش کر دیتے ہیں اپنی مشاک کے مطابق کسی ایسا مرتبہ جو قائم ہے ان کی ذات میں اس حکم حال سے جو ان کے نفوس میں موجود ہے دینی ان کو اس حال کا علم ہوتا ہے اور اگر کسی کو اس امر کا علم نہ ہو تو ایسا شخص ابدال نہیں ہوگا۔ وہ اس مقام کے صاحبان سے نہیں ہے۔

بعض مشایخ بھی صورت کی تبدیلی پر قادر ہیں | صورت کا تبدیل کرنا صرف ابدال کے لئے مخصوص و منحصر نہیں ہے بلکہ بعض مشایخ بھی صورت کی تبدیلی پر قادر ہیں۔ ان نے بعض ایسے بزرگوں کو دیکھا کہ ان کی صورت روحانہ

صورت جسمانیہ کا روپ اختیار کر لیتی ہے وہ اسی صورت جسمانیہ میں رہ کر بات چیت بھی کرتے ہیں اور کام بھی کرتے ہیں اور دیکھتے دیکھتے واپس بھی جھٹکتے ہیں کہ وہ اپنی صورت جسمانیہ میں موجود ہیں (یعنی زندہ ہیں) اور اس طرح کہتے ہیں کہ ہم نے فلاں صاحب کو دیکھا کہ وہ یہ کہہ رہے تھے۔ علائکہ من سے یہ فعل صادر نہیں ہوتا۔ ہم نے تم کے بارہا ایسے حضرات کا مشاہدہ کیا ہے۔ چنانچہ ہمارے حضرت مخدوم (شیخ علاؤ الدین گنج نبات قدس سرہ) کو ان کے بعض مرید سلاطین اور نادار بادشاہوں نے جنگ و جدال اور میدان کارزار میں اپنی مدد کے لیے یاد کیا ہے تو انہوں نے فریق مخالف سے جدال و قتال اور باغیوں سے مقابلہ کیا ہے اور بعد میں یرپتہ چلا کہ حضرت نے کو خاندان سے باہر ایک قدم بھی نہیں نکالا تھا۔

حضرت صدقہ الکبر نے فرمایا کہ اس بزرگ و کریم خاندان و سلسلہ کے بہتر سے افراد منصب ابدال پر فائز ہیں ہیں خاندان حضرت شیخ علاؤ الدین گنج نبات مراد ہے اور اس قسم کے بہت سے خوارق عادات ان سے ظہور میں آئے ہیں بلکہ پیران چشت اہل بیشت کے بعض پاسبانوں اور دربانوں سے اس طرح کے خوارق صادر ہوئے

ہیں۔ میں اپنے مرشد گرامی کے بارے میں کیا کہوں؟ کہ ان کی ذات سامی قدوہ اصحاب تصوف اور مقدمہ  
 ارباب تعارف ہے۔ حضرت خواجہ محمد ابن احمد چشتی قدس سرہ، سلطان محمد بنگشیں و جو آل سامان سے ہیں۔ اور  
 اس فقیر کا بھی نسب اس خاندان سے ملتا ہے، کے ہمراہ سونہات کے جہاد میں موجود تھے۔ ہوا یوں کہ حضرت خواجہ  
 محمد بن احمد چشتی کو مراقبہ میں بتایا گیا کہ سلطان محمد بنگشیں کی مدد کے لیے جانا چاہیے۔ چنانچہ ۱۰ سال کی عمر میں وہ  
 اپنے چند اصحاب و اصحاب اور چہ قدم کے ساتھ بنفس نفیس پانچام مشرکوں کے مقابلہ کے لیے وہاں پہنچے اور  
 ان سے جنگ شروع کر دی۔ جنگ کے انہی دنوں میں ایک دن اسلامی لشکر پر کافروں کا دباؤ بڑھ گیا اور انہوں  
 کے لشکر نے وہاں سے ہٹ کر ایک جنگل میں پناہ لے لی۔ یہ خیال تھا کہ حضرت سید احمد کو شکست ہو جائے  
 گی۔ حضرت خواجہ کا چشت میں ایک مرید چکی پیسے والا محمد کا کہ تھا آپ نے آواز دی کہ کاکو خبر لو۔  
 اسی وقت لوگوں نے دیکھا کہ بڑھ بڑھ کر کاکو نے دشمن پر وار کرنا شروع کر دیے یہاں تک کہ لشکر اسلامی  
 ظفر باب ہوا اور کافر شکست کھا کر بھاگ گئے۔ علائکہ محمد کا کہ اس تاریخ اور وقت میں چشت میں دیکھا گیا  
 تو انہوں نے اپنی جگہ کاکو کا کھڑا کر دیا اور پھر مارنا شروع کر دیا۔ جب ان سے اس کا سبب دریافت کیا گیا تو انہوں  
 نے وہی بات بتائی اور وہ سارا قصہ بیان کیا کہ اس طرح انہوں نے اپنے شیخ کی آواز سنی اور اسلامی لشکر کو  
 انہوں نے مدد پہنچائی۔

شعر

جو مردان دین حکم داد کنند      جو مردان دین حکم داد کریں  
 ز مغرب شدہ کار خاد کنند      جو ہوں غرب میں شرق کو مگر کریں

حضرت قدوہ اکبر نے فرمایا کہ بعض اکابر صوفیہ فرماتے ہیں کہ ابدال چالیس افراد ہوتے ہیں جو صفت نبوی اور احکام مصطفوی  
 صلی اللہ علیہ وسلم پر سختی سے کار بند ہوتے ہیں جیسا کہ فرمایا گیا۔ میری امت میں چالیس ابدال ہیں ان میں سے بارہ  
 ابدال عراق میں اور اٹھائیس شام میں ہیں۔ اس موقع پر حضرت دیر تہم نے عرض کیا اگر ابدال صرف انہی دو ملکوں  
 میں پاسے ہاتے ہیں تو پھر دائرہ ابدال کا یہ قول کہ ہر ماہ کی ہر تاریخ میں حضرت ابدال جہات ہشتگانہ میں موجود  
 ہوتے ہیں کس طرح صحیح ہو سکتا ہے اور دوسرے اقتضا میں کس طرح پہنچتے ہیں۔ حضرت قدوہ اکبر نے فرمایا  
 کہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے تمام دنیا کو دو حصوں میں فرمایا کیا ہے نصف شرقی اور نصف غربی  
 عراق سے آپ کی مراد نصف شرقی کے ممالک ہیں اور شام سے نصف غربی کے ممالک مراد ہیں۔ پس عراق  
 وغیرہ مثلاً خراسان، ہندوستان، ترکستان اور تمام دوسرے ممالک شرقیہ یہ سب عراق میں شامل ہیں  
 اور شام وغیرہ مثلاً مصر اور مغرب کے تمام ممالک شام میں داخل ہیں۔

حضرت خواجہ قلیب الدین یحییٰ یامی نیشاپوری ان بارہ ابدال میں شامل ہیں جو عراق سے تعلق

کہتے ہیں اور یہ تقسیم اسس تقسیم کے مطابق ہے جو شہنشاہ فریدوں کے دور میں دو محضوں میں کی گئی تھی تاکہ فریدوں کے شہزادوں سے ان ملکوں پر حسب تقسیم حکمرانی کریں جیسا کہ اعظم ایران اور توران سے ظاہر ہے۔ یہ تقسیم فریدوں کے بیٹوں کے لیے مملکت کے دانشمندانوں نے کی تھی۔

بہت سے ہفتیا سے زمانہ اور اکابر روزگار کہتے ہیں کہ "رجال النبی" سات حضرات ہیں۔ چونکہ اللہ تعالیٰ نے زمین کو جس طرح سات ملکوں و مملکتوں پر تقسیم فرمایا ہے اسی طرح ان سات ملکوں کے لیے سات رجال النبی بھی اس کے منتخب فرمائے ہیں اور انہی منتخب حضرات کا نام "اہل بیت" ہے۔ ان سات حضرات میں سے ہر ایک کے وجود کا بندوبست اور دیکھ بھال ایک کے ذمہ ہے۔ ایک دوسری روایت میں آیا ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ابدال تیس ہیں، یہ سب قلب ابراہیمؑ پر ہیں۔ ان میں سے جب کوئی مرتا ہے تو حق تعالیٰ اس کا بدل پیدا فرمادیتا ہے اور دوسرے کو اس کی جگہ پر فائز فرماتا ہے لیکن جب تذب تباہی ہوگا تو وہ سب کے سب وفات پا جائیں گے۔ ابو عبد اللہ رضی اللہ عنہ نے کہا کہ دونوں مذکورہ بیٹوں میں اختلاف نہیں ہے کہ ان چالیس میں تیس ایسے افراد ہیں کہ جو قلب ابراہیم علیہ السلام پر ہیں۔ حضرت قدوة الکبر نے اثر دفرمایا کہ کشف المحجوب میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ ابدال سات ہیں۔ چنانچہ صاحب کشف المحجوب فرماتے ہیں کہ تین سوہ حضرات ہیں جو اقرار کیا جاتے ہیں۔ چالیس حضرات اہل بیت اور مہلت ابدال ہیں۔ چار افسر اور اذن داد کہا جاتے ہیں تین حضرات نقباء ہیں اور ایک شخص ہے کہ اس کو قطب بھی کہتے ہیں اور ٹوٹ بھی (کشف المحجوب)

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ جو موجودات فاسق ہیں پاسے جاتے ہیں۔ انسان برباد کوئی اور محذوق، ابدال ان میں سے کسی کو گزار نہیں پہنچاتے ہیں۔ بیان تک کہ وہ "محو" کو بھی نہیں پہنچتا۔ چنانچہ حضرت "امیر چہ" سفال فردش کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ اپنی دوکان سے بھڑ بھڑا کر نکلتے تھے۔

شعر

میا زار موری کہ دانہ کش است      ستامت کسی مور کو لے جوان  
کہ جان دارد دو جان شیرین خوش است      کہ جاندار ہے اور شیریں ہے جان

خواجہ عبداللہ بروی فرماتے ہیں کہ میرے والد محترم کسی جائقہ کو بھی گزار نہیں پہنچاتے تھے کہ یہ ابدال کا مسلک ہے اور وہ ابدال تھے۔ ان کا ایک وقت اچھا ہوا تو اپنے فرشتہ کو دیکھا اس سے کہا کہ میں کون سا طریقہ اختیار کروں جس کے باعث تم کو بھل آدمی دیکھا کروں اس نے کہا کہ کسی ہانڈ کو مستی یا کر دیا جس طرح وہ اس پر عمل کرتے اور ہمیشہ فرشتہ سے ان کی ملاقات ہو جاتی۔ ایک بار ایک چوڑھے نے انہیں کاٹ لیا کوئی چیز اس کے ماری اور وہ مر گیا اس کے بعد پھر بھی اس فرشتہ سے ان کی ملاقات نہیں ہوئی۔



حضرت قدوة الکبر فرماتے ہیں کہ بعض اکابر سے ایسے اسرار ظاہر ہوئے ہیں کہ عقل ان کے اور اک سے عاجز ہے اس طرح کی باتیں ابدال و اہل کمال سے ہی ظاہر ہوتی ہیں۔

شیخ نقیب البان موصی سے موصی کا قاضی عقیدت نہیں رکھتا تھا۔ ایک دن قاضی موصی نے ان کو ایک مٹی میں سے سامنے گتے دیکھا۔ اس نے دل میں خیال کیا کہ آج ان کو پکڑ لینا چاہیے۔ لہذا معاملہ حاکم کے سامنے پیش کرنا چاہیے تاکہ وہ ان کو واقعی سزا دے اب جو سامنے دیکھتا ہے تو ایک گڑ کھڑا ہوا دکھائی دیا۔ (نقیب البان موصی غائب تھے) جب وہ اور قریب آیا تو ایک اڑائی کو سامنے پایا جب وہ اور قریب آیا تو دیکھا کہ ایک قتیہ سامنے کھڑا ہے جب وہ بالکل قریب پہنچ گیا تو انہوں نے کہا کہ اسے قاضی تم کون سے نقیب البان کو پکڑ کر حاکم کے پاس سزا دلوانے کے لیے جاؤ گے۔ اسی وقت قاضی نے اپنے سودا غن سے توبہ کی اور ان کا مرید ہو گیا۔

حضرت قدوة الکبر شہر روم میں جس کے بارے میں مشہور ہے کہ روم میں کوئی معصوم نہیں گیا۔ ایک بار ایک طویل مدت تک قیام پذیر رہے اور ہمراہیوں کے لئے خانقاہ بنوائی اور ایک خلوت خانہ اس کے پہلو میں تیار کرایا کہ وہاں خود آرام فرماتے تھے۔ ایک دن سلطان ولد جو حضرت مولانا رومی کے صاحبزادے تھے اور حضرت مولانا روم کے سجادہ پر رونق افروز تھے، انہوں نے حضرت قدوة الکبر سے دعوت قبول کرنے کی استدعا کی۔ حضرت قدوة الکبر کے علاوہ بعض دوسرے مشائخ کو بھی مدعو کیا تھا۔ روم کے شیخ الاسلام کے دل میں حضرت قدوة الکبر کی جانب سے کچھ میل تھا حالانکہ وہ بہت بڑے دانشمند اور پایہ کے عالم تھے۔

شعر

دلی کان بود فارغ از درد و غم      وہ دل جس میں بالکل نہیں درد و غم  
درد جا می کیس نہ بود      نہ ہے جلے کینہ نہ جائے الم

انہوں نے اپنے دل میں یہ ٹھان لیا کہ جب سید سمانی اس مجلس میں آئیں تو ایک مشکل مسئلہ ان سے پوچھوں جس کے جواب سے وہ عاجز ہوں۔ وقت مقررہ پر جب حضرت اس محل کی جانب روانہ ہوئے اور اس مکان تک پہنچے تو شیخ الاسلام نے دیکھا کہ حضرت کے جسم مقدس سے ان ہی جیسی ایک صورت باہر نکل کر آئی اور اس سے پھر ایک صورت بنی اور اس طرح ویسی ہی تقریباً ستھ صورتیں شیخ الاسلام کی نگاہوں کے سامنے متبل ہو گئیں۔ اس وقت حضرت قدوة الکبر نے بدیہہ یہ اشعار ارشاد فرمائے۔

نظم

ہر دل کا یس نہ صورت گراست      ہر وہ دل خالق کا جو ہے آئینہ  
صد ہزاران صورت از دی بردست      لاکھوں شکلوں کی ہے اس دل سے بنا





صورتی عالم چہ باشد کاندرو  
شکل دنیا کیا ہے اس دل کے لیے  
عرش و فرش و ہر چہ دروی معجز است  
عرش سے تافرش ہے اس میں چھپا  
مخدوم زادہ سلطان ولد نے جیسے ہی آپ کو دیکھا دروازہ تک استقبال کو آئے اور بڑے تپاک و اعزاز کے ساتھ آپ کو سب سے بلند درجہ پر بٹھایا ہے

شعر

کسی را بر ترین باشد مکانی  
مکان ہوتا ہے اس کا سب سے برتر  
کہ ہر دتر و جواہر راست کانی  
کہ جو ہے معدن ہر دتر و گوہر  
آپ نے شیخ الاسلام کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ ان بہت سی صورتوں میں سے تم کس صورت سے اپنا مسئلہ دریافت کرو گے؟ شیخ الاسلام نے جیسے ہی یہ بات سنی ہیبت سے لرز گیا ہے

شعر

پہ خان ہیبت افتاد در جان او  
پڑی اس طرح ان کی ہیبت میں جان  
کہ گویا در پند ہیمان او  
کہ گویا ہوئی چاک مشکل کتان  
بے اختیار اٹھے اور حضرت مخدوم زادہ سلطان ولد کو اپنا سفارشی بنایا اور آپ کے قدموں پر سر رکھ دیا اور کہا کہ خدا کے لئے مجھے معاف کر دیجئے آپ نے فرمایا کہ چونکہ تم نے مخدوم زادہ کو بیچ میں ڈالا ہے ادا پنا سفارشی بنایا ہے اس لئے معاف کرتا ہوں ورنہ تمہیں معلوم ہو جاتا۔ یاد رکھو ان صوفیہ میں سے کسی کی طرف انکار کی نظر سے نہ دیکھنا ہے

مثنوی

میں در سوئی شان از چشم انکار  
نہ دیکھوان کو تم با چشم انکار  
کہ محرومی بسی میدارد این کار  
کہ محرومی کا مستوجب ہے یہ کار  
مگر شان را کہ تنہا ہی نشیند  
کہومت یہ کہ وہ تنہا ہیں بیٹھے  
کہ تنہا می شود زایشان پدیدار  
کہ ان سے ہیں بہت سے تن پدیدار  
ظہور ذات حق را در مظاہر  
مظاہر میں ظہور ذات حق کو  
ہمیں تمثیل می باید کہ انکار  
اسی تمثیل کا لائق ہے انکار  
چو ذات اقدس و جسد تبیین  
نہیں جب ذات میں اس کے کوئی جز  
صدور کثرت از وحدت چنین دار  
تو یوں وحدت سے کثرت کا ہے اظہار  
اگر باید ترا تمثیل دیگر  
اگر تم دوسری تمثیل چاہو  
نشان آئینہ را بر روی دیوار  
قرآنیوں کو کر بالائے دیوار



کا سردار دسپہ سالار بروہیگ تھا، دیدہ دلیری سے جہد ممکن پر آمادہ ہوا اور سردار لشکر مقام صفا اور محل اتفاق سے ہٹ کر اتفاق کی طرف متوجہ ہوا اور سرکشی و بغاوت کے مرکب کو اچھی طرح کھینچ کر تیار کیا، اور سرکشی کے مرکب پر لباس رسوائی کو دست عناد میں پہنا سر کو غلامی کی رسی سے نکال دیا اور قربانہ داری کے طوق سے گردن پھیر لی اور پاؤں کو قانون اطاعت اور سرحد نیاز مندی سے باہر رکھا، دائرہ اطاعت کہ مثل پر کار کے نقطہ کی طرح گھومتا تھا اس کو لات ماردی اور ظلم و جور کے ہاتھ کو سمنان کے بعض اطراف اور کچھ پر تفریح و سیاحت کے ٹوٹے سے دراز کیا ہے

### اشعار

ہوا جنگ آزما لشکر خزاں کا      کیا تاراج سبزہ بوٹاں کا  
عجب کیا ہے کہ سیکر نیرو خار      کرے گلہائے بستان کو تن انگار  
سپاہ باغ یعنی سرد و گلہام      بھڑا شیروں سے جا کر تاکہ ہونام

ایک جرار لشکر اور خدا و فرج کے ساتھ اس سرحد کی جانب رخ کیا اسکی فوجوں کی کثرت کا یہ عالم تھا کہ زمین میں ان کی گنہائش باقی نہیں رہی تھی اس خبر کے سننے سے مارداد النہر کے بادشاہ کو یارائے ضبط نہ رہا اور وہ بھی اسلام کی نصرت کے لئے کمر بستہ ہو گئے اور ایک لشکر جرار کے ساتھ دشمن کے مقابلہ کے لئے روانہ ہو گئے، جب دونوں لشکر صف آرا ہوئے اور ایک دوسرے سے مقابلہ میں مشغول ہوئے تو حضرت سلطنت پنا نے دائرہ رجال الغیب دیکھنے کے بعد عرض کیا کہ آج کارزار میں مصروف نہیں ہونا چاہیئے اس لئے کہ رجال الغیب سامنے ہیں ہم رجال الغیب سے مقابلہ نہیں کریں گے۔ انشاء اللہ کل میدان کارزار گرم ہو گا اور ایسی جگہ ہوگی کہ سپہ کشان مددگار اس جگہ پر رشک کریں گے جب دوسرا دن ہوا اور طبل جنگ بجوایا گیا بادشاہ عالیجاہ غور شید زبان، حمید مکان، سکندر صفی، پیدر قدرت بھی اعدائے دین سے توبہ کرنے کے لیے کمر بستہ

(حاشیہ صفحہ گذشتہ) لڑائی کا تذکرہ مشرور کیا گیا ہے وہاں سے اس (سلسلہ) عبارت تک تقریباً چار صفحات ہوئے ہیں۔ ان چار صفحات میں نظام حاجی غریب یمنی (جامع مملوکیات نے اپنی نشر نگاری کا کمال دکھایا ہے۔ مبالغہ اور غلو، استعارات، تشبیہات اور مترادفات کی بہتات ہے۔ اور حاصل صرف یہ سطور ہیں جو میں نے پیش کر دی ہیں۔ اس عبارت کا اگر میں لفظی ترجمہ کرتا تو وہ قارئین کرام کے لئے بے سود اور بے حاصل ہوتا۔ مخرج شمس بریلوی۔ ۱۲

ہوئے اور اعدائے دین کی ہزیمت کے لیے جیسے جو شخص دُشمن کے سامنے میدانِ کارزار میں آئے تھے۔ میں مدد  
 ایک گھنٹہ کی جنگ ہوئی رہی۔ حامیاں اسلام یعنی سپاہیان اسلام کے دل میں ایک عجیب طرح کا خون بیٹھ گیا  
 تھا آخر کار مدد بخشید تیار نہ ہوئے۔ ۱۳ ذی الحجہ ۱۱۰۱ء کی جنگ میں سپاہی لشکر ترکمانوں کی چھائی تک پہنچ گیا۔ سپاہیوں نے دار  
 شہادت دینا شروع کی۔ دونوں طرف سے فوجیں جی توڑ کر لڑیں۔ دو ہفتہ تک غورنیز جنگ جاری رہی۔  
 دو ہفتہ کے بعد گمراہوں کا لشکر تباہ مقابلہ نہ لاکر بھاگ کھڑا ہوا۔ اور میدان سے فرار کر کے جنگ میں نکل گیا۔ اور  
 نہایت غلبت اور سرعت کے ساتھ میدان جنگ خالی کر دیا۔

مخالفتِ لشکر کے بہت سے سردار اسیر کر لیے گئے اور تقریباً پچاس ہشت ہزار قزلباش لشکر مغول کے قتل ہو کر  
 واصلِ جنم ہوئے۔ لشکر اسلام کو الیٰ نعیمت میں بہت کچھ حاصل ہوا۔ تقریباً چھ ہزار غلام اور آٹھ سینہ بستی، بیشمار  
 جانور اور اسلحہ جنگ ہاتھ آیا۔ دس لکھ صفحہ ۴۵

نظامِ غریب یعنی عرض کرتا ہے کہ قدوۃ الکبرائے یہ واقعہ جنگ و جدال اور معرکہ جنگ و قتال  
 کے بیان فرمانے کے بعد ارشاد فرمایا کہ یہ فتح و نصرت جو مجھ کو حاصل ہوئی سب کچھ رجال الغیب  
 کی برکت سے حاصل ہوئی۔ پس نہ اس قسم کی فتح و نصرت ان کی اعانت کا لازمی نتیجہ ہوتی ہے اس لئے  
 فرمانے کے سلاطین اور سرداروں کو اس بات کا خیال رکھنا چاہیئے کہ بغیر ان کا سامنا  
 کئے جنگ کریں۔

جب میں تختِ سلطنت سے دستبردار ہوا اور امور سلطنت کی انجام دہی اور یہ تمام امور و احکام  
 بھانڈا رک اور نظامِ شہر باری اپنے برادر عزیز مزید سلطان محمد کے سپرد کر دیا۔ ان کو جو پہلی نصیحت  
 میں نے کی وہ یہی تھی کہ دائرہ رجال الغیب کو ہمیشہ پیش نظر رکھیں کہ ان مردانِ غیب کی طاعت تمام دنیوی  
 اور دینی ہجرت میں فائدہ بخش ہوگی۔

## رجال الغیب کی رفتار کا بیان

اس موقع پر حضرت ذوالعین نے قدوۃ الکبر کی خدمت میں عرض کیا کہ رجال الغیب سے التزام کا کب  
 طریقہ ہے؟ ان سے کس طرح ملنا جاتے اور کس طرح پر ان کی مدد حاصل کی جاتے؟ آپ نے فرمایا کہ صبح کے  
 وظائف سے فراغت کے بعد ان کے دائرہ پر غور کرنا چاہیئے۔ وہ اس دائرہ میں نہیں طرف میں ہوں اور  
 متوجہ ہو کر رہنا چاہیئے۔ دل کو اس طرف متوجہ نہ کریں کہ یا اُدِّیَا حِ الْمَقْدَسِ قِیَارِجَالِ الْغِیْبِ  
 اَعِیْنُوْنِیْ جِقُوْا وَ اَنْعَزْکُوْنِیْ بِنَظَرٍ۔ (اے مردانِ پاک، اے مردانِ غیب میری مدد کر اپنی قوت سے  
 اور مجھے دیکھ کر تم سے) اور پوری توجہ کے ساتھ ان کی طرف متوجہ رہے آخر میں انکی طرف پیٹھ کر کے اور انکو

اس وقت اپنا پشت پناہ سمجھے اور فکر و ذہن میں اس بات کو رکھے کہ میں نے کسی پر اعتماد کیا ہے اور اس سے بھروسہ پر اپنے کو کچھ بچا کر دے اور اسی طرح پابندی کرے جس نیت سے کرے خدا وہ بر آئے گی۔ یہاں تک کہ بادشاہوں کی محفلوں اور سلوک کی مجلسوں اور قاضیوں، مدد سوں، دعوتِ اسماء اعظم کے موقعوں وغیرہ پر ہر جگہ اس معائنہ دائرہ کا خیال رکھے۔ دائرہ رجال النیب یہ ہے جو اصل میں گول تھا کاتب نے آٹھ رخی سے اسکو درج کیا تاکہ سمجھنے اور نمونہ بنانے کے زیادہ قریب ہو جائے۔

44

بائیں	مغرب	نیرت
۵ و ۱۳ و ۲۰	۴ و ۱۲ و ۱۹ و ۲۷	۲ و ۱۰ و ۱۷ و ۲۵
شمال	یہ رجال الغیب کے	جنوب
۸ و ۱۵ و ۲۳ و ۳۰	آٹھ خانے ہیں	۳ و ۱۱ و ۱۸ و ۲۶
ایسان	مشرق	کیرت (اگنی)
۶ و ۲۱ و ۲۸	۷ و ۱۴ و ۲۲ و ۲۹	۱ و ۹ و ۱۶ و ۲۴

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين أجمعين  
أما بعد

آغندوان	بشرفستان	چانبایان	شمال اندر	دکن پاسبانان
(طایر کد)	(نرید کب کط)	(و کا کح)	(ح یه کجل)	(ه یج لک)
۲۴ ۱۴ ۹۱	۲۹ ۲۲ ۱۴	۲۸ ۲۱ ۹	۳ ۲۳ ۱۵ ۸	۲۰ ۱۳ ۵
موی خرب	نیرت جان	جنری بین		
(دیپ یط کز)	(ب ی یز که)	(ج یامج کو)		
۲۴ ۲۹ ۱۲ ۴	۲۵ ۱۶ ۱۰ ۲	۲۶ ۱۸ ۱۱ ۳		

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کیا دکر لینے کے لئے میں نے مختصر سا قاعدہ نظم کیا ہے تاکہ طبع احسن  
و فہم احباب کو مستعدیدہ و مرغوب ہو اور یاد دکر لینے میں آسانی ہو اور وہ یہ ہے۔



**بجیا** | حضرات نبجا کی تعداد چالیس ہے یہ لوگوں کے امور کی اصلاح اور ان کے بار کے اٹھانے کے لئے قائم ہیں صرف خلق کے حقوق میں تصرف کرنے والے ہیں۔

**مکتومان** | یہ چار بزرگ اشخاص ہیں جو قبۃ عزت و نقاب محنت میں پوشیدہ دستور ہیں اور ایک دوسرے کو نہیں پہچانتے خود اپنے حال کے جمال سے بے خبر ہیں، ہر حالت میں خود اپنی ذات کے امور سے اور خلق سے مستور و پنهان رہتے ہیں۔ بعض مشائخ کرام نے حدیث قدسی *أَفْرِيبَانِي تَحْتَ قَبَائِي لَا يَغْنِي فَهَضْرَتِي رَأَيْتَ مِيرِي قَبَائِي* کے نیچے ہیں اور ان کو کوئی نہیں پہچانتا، کا اطلاق ان حضرات پر کیا ہے اور ان مکتومان کو حضرات و رگاہ حق تعالیٰ کے سپاہی اور بارگاہ مطلق کے عہدہ داروں سے جو مہمات عالم میں ارباب حل و عقد میں باہر جانتے ہیں۔

**مفردان** | یہ ان لوگوں سے مراد ہیں جو نظر قطب سے علیحدہ ہیں حضرت شیخ معروف دیموی نے عرض کیا کہ قطب و غوث کے احاطہ علم و اطلاع سے کوئی شخص باہر نہیں ہے، حضور کے ارشاد میں کہ وہ نظر قطب سے خارج ہیں، اس کا کیا مطلب ہے؟ حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ خارج سے مراد یہ نہیں ہے کہ کوئی فرد قطب کے ادراک یا غوث کی اطلاع سے خارج ہے۔ بلکہ اس سے مراد یہ ہے کہ ابدال و اتاد، اختیار اور دوسرے حضرات جو درگاہ الہی کے سرہنگ ہیں اور حضرت سبحانی کے نائبین ہیں اسوۃ عالم ایک دوسرے سے مشورہ کرنے کے بعد انجام دیتے ہیں اور غوث کے مشورہ کے محتاج ہیں برخلاف مفردوں کے کہ وہ ان احکام سے خارج ہیں اور دائرہ ہدایت میں داخل ہیں مثل مکتوم حضرات کے۔

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ حضرت غوث الثقلین، حضرت ابن القاعد کو یکنائے بارگاہ فرمایا کرتے تھے اور ان کے ہائے میں ارشاد فرماتے تھے کہ محمد ابن القاعد مفردین سے ہیں۔ صاحب فتوحات مکیہ فرماتے ہیں کہ مفردون ایک ایسی جماعت ہے جو قطب کے دائرے سے باہر ہے اور حضرت علیہ السلام انہیں سے ہیں۔ اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم قبل بعثت انہیں سے تھے۔ اس سلسلہ میں باقی تحقیق اور اس بزرگ جماعت کا بیان میں نے شرح رسالہ غوثیہ میں کیا ہے جو حضرت قدوة الکبر کی تعریف ہے جو اس سلسلہ میں تحقیق کا طالب ہے وہ اس رسالہ کا مطالعہ کرے۔

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ جب بارگاہ الہی کا کوئی نائب فوت ہو جاتا ہے تو دوسرے کو اس کی جگہ پر منتقل کر دیا جاتا ہے۔ چنانچہ اس سے قبل اس ترتیب کو بیان کیا جا چکا ہے جس طرح اللہ تعالیٰ نے اس سلسلہ میں مجھ پر تکلف فرمایا وہ میں نے بیان کر دیا ہے۔ بعض مشائخ نے درجہ بدرجہ ان کی منتقلی کے بارے میں ایک دوسری ترتیب بیان فرمائی ہے۔ چنانچہ مشروح تعارف میں بیان کیا گیا ہے کہ کوئی امت چار سو ابدال سے خالی نہیں ہے (ہر امت میں چار سو ابدال ہوتے ہیں) ان حضرات میں چالیس ابدال ہوتے ہیں ان چالیس ابدال میں چار نقیب ہوتے ہیں اور چار نقیبوں میں ایک قطب ہوتا ہے۔ کافروں کی سلامتی مسلمانوں کی برکت کی وجہ سے ہے اور تمام مسلمانوں کی سلامتی ابدال کی وجہ سے ہے اور ابدال کی سلامتی



اقتاد کی وجہ سے ہے اقتاد کی سلامتی نقباء کی برکت سے وابستہ ہے اور نقباء کی سلامتی قطب کی برکت سے ہے جب قطب وقت انتقال فرماتا ہے اچول قطب ہر میری ترقیوں میں سے ایک نقیب ان کی جگہ کو پُر کرتا ہے اور جب نقباء میں سے کوئی انتقال کرتا ہے تو اقتاد میں سے ایک اس کی جگہ کو پُر کرتا ہے اور جب اقتاد میں سے کوئی وفات پاتا ہے تو ابدال میں سے ایک اس کی جگہ آ جاتا ہے اور جب کوئی ابدال اپنی جگہ خالی کرتا ہے تو ایک بندوں اور عموں میں سے کسی ایک کو اس کی جگہ پر فائز کیا جاتا ہے۔

بعض مشائخ کرام فرماتے ہیں کہ مردان غیب ۲۵۶ حضرات ہیں یہ پیشہ دنیا میں موجود رہتے ہیں جب ان میں سے ایک نصبت ہوتا ہے تو دوسرا اس کی جگہ لیتا ہے اس طرح تین سو چھی (۳۵۶) کی یہ تعداد کبھی کم نہیں ہوتی یہ تین سو چھی حضرات چھ طبقوں پر تقسیم ہیں پہلا طبقہ تین سو حضرات پر مشتمل ہے یہ اولہا کا طبقہ ہے ان کو مردان غیب بھی کہا جاتا ہے۔ دوسرا طبقہ چالیس نفوس پر مشتمل ہے ان کو ابدال و مردان غیب کہتے ہیں۔ تیسرا طبقہ سات افراد پر مشتمل ہے ان کو اقتاد کہا جاتا ہے مردان غیب بھی کہا جاتا ہے۔ چوتھا طبقہ پانچ نفوس پر مشتمل ہے ان پانچ حضرات کو اخبار کہتے ہیں مردان غیب بھی کہا جاتا ہے۔ پانچواں طبقہ تین افراد پر مشتمل ہے یہ تینوں حضرات نقباء کہلاتے ہیں ان کو مردان غیب بھی کہا جاتا ہے طبقہ ششم میں صرف ایک ذات داخل ہے جس کو عزت یا قطب کہا جاتا ہے اور کہتے ہیں کہ عالم کا جہود عالم کثرت غوث یا قطب کے دم قدم سے قائم ہے جب اس عالم سے نصبت ہوتا ہے تو دوسرا شخص اس کی جگہ لیتا ہے، کوئی مخلوق یا پیاؤ اور حواء ان کے لیے حجاب نہیں بن سکتا اگر وہ مغرب میں رہتے ہیں تو اہل شرق کو دیکھ لیتے ہیں لہذا شرق میں رہتے ہیں تو اہل مغرب کا معائنہ کرتے ہیں اور ان کی باتیں سنتے ہیں لیکن لوگ ان کے پہچاننے سے قاصر ہیں وہ اس طرح دنگی بسر کرتے ہیں کہ ان کا پہچانا ناممکن ہے یعنی وہ زہد و پارسائی اور خیر غفلت سے غور کو مشغول نہیں کرتے ہیں بس بظاہر دوسرے لوگوں کی طرح رہتے ہیں لیکن اپنے باطن کو ماموں اللہ سے بالکل خالی رکھتے ہیں۔ دوسروں پر اپنی فضیلت کا اظہار کبھی نہیں کرتے ہیں اسی وجہ سے ان کو مردان غیب کہا جاتا ہے۔

### قطعہ

ازان در پردہ می باشند مستور	وہ ہیں اس واسطے پردہ میں مستور
کہ در چشم کسان نبوند منظور	کہ چشم غیر میں وہ ہوں نہ منظور
مرا نشان را نباشد هیچ آشکار	نہیں ان کے لئے ہے کوئی آشکار
کہ اندی می توان کردن پدیدار	کہ جس سے ہو سکیں سب پر پدیدار

حضرت ذراعیین نے حضرت تھوۃ الکبیر سے درخواست کی کہ تصوف کے نام کا اطلاق اس کی کیفیت اور معنی نام کا کس طرح آغاز ہوا اور اس کی تشریف کے سلسلہ میں کچھ ارشاد فرمائیے

حضرت تھوۃ الکبیر فرمایا کہ سلسلہ تشریف میں اس طرح ہے۔

اللہ تعالیٰ تم پر رحم فرماتے۔ تم کو معلوم ہو کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد جو مقرر



بزرگی شمار ہوتے ہیں۔ ان کا کوئی نام نہیں رکھا گیا یعنی وہ کسی علمی نام سے موسوم نہیں کیے گئے اس لیے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت سے بڑھ کر کوئی فضیلت نہیں تھی اسی لیے ان اصحاب کو صحابہ کہا گیا دصحابہ کے افضل نام سے موسوم کیے گئے، اور ان کے بعد کے زمانہ والوں کا جنہوں نے صحابہ کرام سے شیخ صحبت حاصل کیا تھا تابعین نام رکھا گیا کہ ان کے لیے یہی سب سے بڑی اور بزرگ علامت تھی۔ اور ان کے بعد جو حضرات گزے ان کو تبع تابعین سے موسوم کیا گیا اس کے بعد اپنے مراتب کے اعتبار سے مختلف درجہ میں بٹ گئے۔ تبع تابعین کے بعد جو لوگ خواص میں شمار کیے جانے لگے اور اموری میں کافی اہتمام کرتے تھے ان کو زاہدین اور عابدین کے نام سے موسوم کیا جانے لگا۔ ان حضرات کے بعد بہت سی نئی نئی باتیں ظہور میں آئیں اور بہت سے علمی پیدا ہو گئے اور گروہوں میں بٹ گئے اور ہر فرقہ یہ دعویٰ کرنے لگا کہ وہ زہاد ہیں ہے پس اہل سنت و جماعت سے جو حضرات خواص تھے وہ ان سے الگ تھلک ہو گئے وہ اپنے اذنان اللہ کی یاد میں صرف کرتے تھے اپنے دلوں کی نخوانی کرتے تاکہ غفلت کی ہوں پر قدم نہ پڑیں انہوں نے لفظ تصوف کو اپنے لیے مخصوص کر لیا۔ اور یہ نام دوسری صدی ہجری سے مل جاتا ہے مشہور ہو گیا اور یہ خواص اہل سنت و جماعت صوفی کہلانے لگے (۵)

حضرت قدوة الکبریٰ نے فرمایا کہ اس گروہ میں سب سے پہلے صوفی کے لقب سے جس بزرگی کو موسوم لقب کیا گیا وہ ابوالباشم صوفی ہیں۔ آپ سے پہلے جو بزرگ گزرے ہیں وہ اپنے زہد و دمع سے معروف تھے اور توکل و عبادت اور طریق محبت میں مشہور و معروف تھے۔ ان میں سے کسی کو بھی صوفی نہیں کہا گیا۔ ان حضرات کو زہاد، عابد، متوکل کہا جاتا ہے) چنانچہ حضرت سفیان ثوری قدس سرہ سے نقل فرمایا کہ وہ فرماتے تھے کہ اگر ابوالباشم صوفی نہ ہوتے تو ہم ریا کی باریکیوں کو نہ سمجھ پاتے، وہ یہ بھی فرمایا کرتے کہ جب تک ہم نے ابوالباشم صوفی کو نہیں دیکھا تھا ہم کو معلوم نہیں تھا کہ صوفی کون ہوتا ہے۔ اسی طرح پہلی خانقاہ جو صوفیوں کے لیے بنائی گئی وہ شام کی ایک پہاڑی پر بنائی گئی تھی۔ خانقاہ کی تعمیر کا سبب یہ ہوا کہ ایک عیسائی امیر شکار کے لیے گیا ہوا تھا۔ راستہ میں اس نے دو افراد کو دیکھا کہ وہ ایک دوسرے سے ملے۔ ایک دوسرے سے نبل گیر ہوئے پھر اسی جگہ بیٹھ گئے اور کھانے پینے کا جو سامان ان کے پاس تھا ان دونوں نے نکال کر سامنے رکھا اور دونوں نے مل کر کھایا اور اس کے بعد وہ دونوں اپنے اپنے راستہ پر روانہ ہو گئے۔ عیسائی امیر کو ان کا یہ طریقہ بہت پسند آیا ان میں سے ایک فرد کو بلا کر دریافت کیا کہ وہ دوسرا شخص کون تھا انہوں نے جواب دیا مجھے معلوم نہیں! کہا! تمہارا اس سے رشتہ کیا تھا۔ انہوں نے کہا کہ کچھ بھی نہیں۔ امیر نے کہا کہ وہ کیا کہاں سے تھا تو انہوں نے کہا مجھے یہ بھی معلوم نہیں۔ اس امیر نے کہا پھر یہ محبت کیسی تھی جو

تم نے آپس میں کی ؟ انہوں نے جواب دیا کہ پاریہ دستور اور طریقہ ہے ! امیر نے کہا کہ تمہارے پاس کوئی ایسی جگہ بھی ہے جہاں تم سب لوگ جمع ہوتے ہو۔ درویش نے کہا نہیں ہمارے پاس کوئی جگہ نہیں ہے امیر نے کہا کہ اگر تم کہو تو میں تمہارے لیے جگہ کا انتظام کر دوں جہاں تم سب بچا ہو سکو۔ درویش نے کہا کہ آپ کو اختیار ہے۔ پس حاکم نے شام میں رطل کے مقام پر ایک خانقاہ بنوا دی۔ پیر پری و حضرت خواجه عبداللہ انصاریؒ نے اس خانقاہ کی تعریف میں کچھ شعر بھی کہے ہیں۔

اشعار

خیر دایرہا جل فیہا خیر ارباب الدیار  
وقد یمادفق اللہ خیرا کاخیار  
ہی المعالیم والاطلال علیہا  
من الاحباب الاشار

کیا ہی اچھا گھر ہے جس میں اتریں فخر و رکار  
اور ہمیشہ اچھوں کو اس میں رکھے پروردگار  
چوٹیاں ہیں اور ہیں ٹیلے علامت کے لئے  
اسپر ہیں اجاب کے آثار کیسے خوشگوار

حضرت قدوة الکبر نے شرح تفسیر سے یہ نقل فرمایا کہ اس میں آیا ہے کہ : جب پوچھا گیا کہ صوفیہ کو صوفیہ کیوں کہا جاتا ہے تو انہوں نے فرمایا کہ صوفی کو اس وجہ سے صوفی کہا جاتا ہے کہ ان کا ظاہر و باطن پاک ہوتا ہے ان کا سر باطنی راز اور ہر ظاہری اثر درست و راست ہوتا ہے۔ یعنی ان کا ظاہر و باطن روشن ہوتا ہے۔ باطن کی پاکیزگی یہ ہے کہ حق کے سوا ہر چیز سے انہوں نے اپنے باطن کو الگ کر لیا ہے وغیرہ حق سے باطن کو پاک کر لیا ہے، نہ غیر حق سے امید رکھتے ہیں اور نہ غیر خدا سے کچھ سوال کرتے ہیں۔ اور جو چیز ان کو حق تعالیٰ سے باز رکھے اور اپنا مشغول کرے اس سے قطع تعلق کرتے ہیں۔ اور آثار ظاہر کی پاکیزگی یہ ہے کہ ان میں ریاء نہیں ہوتا عجیب غرور سے پاک ہوتے ہیں۔ غرض و طمع سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ جس قدر خدمت زیادہ کرتے ہیں اتنا ہی زیادہ اپنے آپ کو غور و غور سمجھتے ہیں۔ بعض حضرات نے صوفی کی تعریف اس طرح کی ہے کہ صوفی وہ ہے جس کا معاملہ اللہ تعالیٰ کے لیے صاف ہو گیا اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس کو بزرگی و کرامت کی نسبت عطا کی گئی ہو۔ حضرت نور الدین نے صوفی کی تعریف دریافت کی آپ نے حضرت حمزہؓ سے نقل کیا کہ صوفی تو نیست ہوتا ہے اور اگر نیست ہے تو صوفی نہیں ہے اور وہ یوں ہے کہ اس نے کہا حالانکہ وہ اس کی طاقت سے نہ تھا خبر نہیں کہ اس نے کہاں سے اور کس سے سنا تھا۔ سبحان اللہ اس سے زیادہ عجیب امر کس نے دیکھا کہ جہاں میں نہیں ہے اور اگر ہے تو کوئی لباس میں پوشیدہ ہے اور وہ کہتا ہے کہ وہ مع اس جسم کے میرے دل میں گم ہے اور دل جان میں ہے اور وہ اس سے ہمیشہ زندہ ہے۔

حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ کسی نے شیخ ابراہیم خرقانی سے پوچھا کہ صوفی کون ہے ؟ فرمایا صوفی مجاہد و مرقع ہے صوفی نہیں ہوتا اور رسم و رواج سے صوفی نہیں ہوتا صوفی وہ ہے کہ نیست ہو بلکہ اس کا دن ایسا ہو کہ اس کا آفتاب کی حاجت نہ ہو اور رات ایسی ہو کہ چاند اور تاروں کی ضرورت نہ ہو ایسا نیست ہو کہ اس کو ہستی کی

حاجت نہ ہو اور صوفی ہونے کے لئے شرط ہے کہ رات دن حق تعالیٰ کی یاد میں بیدار ہو اور صوفی کی بیداری کے لئے شرط ہے کہ جب یاد حق کرے تو اس کا سر سے پاؤں تک حق تعالیٰ کی یاد سے بانجبر رہے نہ یہ کہ صرف لباس بدل ڈالے اور صوفی ہو جائے۔

### رباعی

پوشندہ مرتع اند این عامی چند      نادان خرقة پوشش اعوام ہیں چند  
بر بستہ طامات الف لامی چند      مجوس ہوا حریص الف لام ہیں چند  
نارفتہ رد صدق و صفا گامی چند      رکھتے نہیں ہیں راہ صدق میں گام ہیں چند  
بدنام کنندہ نکو نامی چند      بدنام کنندہ نکو نام ہیں چند

حضرت قدوة الکبر افراتے تھے کہ اے عزیز صوفی بننا صرف دعویٰ سے ٹھیک نہیں ہوتا بلکہ اس کے لئے گواہ چاہیئے۔ ایک پوری عاجزی و دسرا ہمیشہ اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ رہنا۔

### رباعی

ہر کہ او دعویٰ تصوف می کند      جس نے بھی دعویٰ تصوف کا کیا  
در رو عرفان تعرف می کند      اور عارف راہ عرفان کا بنا  
کرد مشاہد از توجہ و انگشار      لائے دو شاہد توجہ و انگشار  
آورد ورنہ تکلف می کند      ورنہ دعویٰ ہے تکلف سے بھرا

حضرت قدوة الکبر افراتے تھے کہ حضرت شیخ عبدالرزاق کاشی کی خدمت میں یہ فقیر اور حضرت میر سید علی ہمدانی اور شیخ زمانہ کا ایک گروہ سب بیٹھے ہوئے تھے کہ تصوف کے معنی اور اہل عرفان کی بات نکلی۔ مجلس شریف و محفل لطیف کے حاضرین سے ہر ایک نے القاء وقت اور اپنی رسائی کے موافق معانی تصوف و ارباب تعرف کو تکلف کلام در بار اور گویائی کو ہزشتہ سے بیان فرمایا۔ کسی نے کہا تصوف بالکل دب ہے اور کسی نے کہا تصوف بالکل فضول کو ترک کر دینا ہے۔ کسی نے کہا تصوف اب نام ہے نہ کہ حقیقت اور یہی حقیقت تھانہ کہ نام ہی نام۔ رویم سے تصوف کے بارے میں سوال کیا گیا تو کہا کہ صوفی وہ ہے کہ نہ کسی چیز کا مالک ہو نہ کسی کو مالک بنائے یہ بھی کہا کہ تصوف کے متعلق دریافت کیا گیا تو فرمایا کہ وہ بالکل ادب ہی ادب ہے جب سب بزرگوں نے باری باری معانی کے موتیوں کو رشتہ بیان میں پر دیا حضرت عبدالرزاق کاشی نے صاحب فتوحات سے نقل کیا کہ فرمایا تصوف خلق کا حق سبحانہ و تعالیٰ میں گم ہو جانا ہے فرمایا تصوف خارج ہونا ہے اور داخل ہونا ہے یعنی تم سے نکلنا اور تم میں داخل ہونا۔

حضرت قدوة الکبر نے شیخ عبدالرزاق کاشی سے پوچھا کہ حضرت شیخ اکبر نے صوفی کے بیان میں کیا دیا ہے ؟ فرمایا صوفی وہ ہے جس کا نہ کوئی نام ہے نہ رسم ہے اور نہ وصف ہے اور اس کی نشانیاں سٹ چکی ہیں فرمایا صوفی

وہ ہے جس میں کوئی وصف قابل بیان نہیں پایا جاتا اور نہ ان کا پر پانا خلق پر مشتبہ ہے۔ فرمایا جس نے دنیا کو اہل دنیا کے لئے اور آخرت کو اس کے طالب کے لئے اور انانیت و غرور کو شیطانوں کے لئے چھوڑ دیا اور جہنم کی تار کی اور علم کی روشنی کے درمیان سے نکلا اور شرک خفی سے بچا اور اسوۃ اللہ سے نظر ہٹایا تو اس کے باطن قلب نے جمالِ حقیقت کے نور کو عرش پر حاصل کیا اور یہ پہلی صفت صوفی کی ہے۔

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ بعض اکابر مشائخ نے تفصیل طور پر اور بہت سے بزرگوں نے تاویل کے ساتھ معانی بیان فرماتے ہیں لیکن مجھے ان نسب م تعریفوں میں حضرت سیدہ اسحاقہ حبیبہؓ کی قدس سرہ کا مظلوم بہت پسند آیا ہے۔ انہوں نے ارشاد فرمایا ہے المقصود کلہ ادب (لعمریہ تمام تر ادب ہے) اس لیے کہ تصوف کے تمام مجموعی معانی بلکہ ابتدا سے انتہا تک تصوف کا جو کچھ مفہوم و مطلوب ہے اور جو کچھ اصحاب و ارباب تنبیہ کے لیے ہے وہ سب کچھ اس میں موجود ہے۔ اس طائفہ علیہ کے اکثر احوال اور صوفیہ کام کے مقامات موجود ہیں۔ مثلاً اولاً اس جہد میں یا اس تقریب میں وصالیت کا اقرار ہے اور فروانہیت کی اطلاع موجود ہے۔ درویشوں کی خدمت کے تمام لوازم ادب میں داخل ہیں۔ تمام عبادات و معاملات جیسے نماز، روزہ اور اس طرح کے دوسرے امور سب کچھ ادب ہے۔ سلوک میں جس قدر مختلف اذکار و اشغال ہیں اور خلیہ ہائے مشرقہ، مراقبہ، مشاہدہ اور وہ تمام دوسرے امور جو اس گروہ کے لیے مخصوص ہیں وہ حقیقت میں ادب ہی میں داخل ہیں۔ سبحان اللہ، سبحان اللہ اس ادب سے بالاتر اور کون سا ادب ہو سکتا ہے کہ صوفی دوست کی عظمت و کبر پائی اور اس کی بزرگی کے لحاظ کے بعد ہر دوست کا لغو بلند کرتا ہے اور سالک کو مراقبہ و وحدت اور کثرت میں مشاہدہ و جہد خاص سے قناعت حاصل ہوتا ہے اور حقیقی بقا و انتقام سے مل جاتا ہے۔

### غزل

کمالِ شان وحدت نے جو چاہا  
وجودِ خستی کو بالکل چھپایا  
جو دیکھا بارگاہِ سالک نے اُس کی  
ادب یہ ہے کہ اپنے کو مٹایا  
شعورِ نفی سے گذرا جو سالک  
وجودِ اپنا فنا سے تب بچایا  
لگایا کھل و جہان آنکھ میں جب  
تو آنکھوں نے اسے سب حق دکھایا  
سنا اشرف نے ہر ہر ذرہ سے ہے  
"انا الحق" مثل بو بھئی تھا کہتا

کمالِ وحدتش چون اقتضا کرد  
وجودِ کائنات ادا منتفا کرد  
حضورِ حضرتش چون دید سالک  
ادبِ آن بود کہ خود را فنا کرد  
جو سالک از شعور انتفا رفت  
وجودِ خویش را آہنگ ببقا کرد  
جو چشم از کھل و جہان کرد مکتول  
ہمہ سخن دید ہر کہ چشمِ دا کرد  
بل از ہر ذرہ اشرف شنیدہ  
"انا الحق" ہم جو بو بھئی ندا کرد



حضرت قدوة الکبرا حضرت پیر ہرادی قدس سرہ سے نقل فرماتے تھے کہ وہ کہتے ہیں تعارف  
۱۔ بعد تک نہیں ہوتے، تعارف اور تعارف جمع نہیں ہوتے اور دنیا کا افسوس کرنا اور اس کی قیمت رکھنا انسان  
کو نقصان کے دائرہ سے نکال دیتا ہے بالکل اس طرح جیسے خیر سے یا ل نکال دیتے ہیں۔ مونیوں کی نظر میں دنیا  
کی کوئی قیمت نہیں ہے اور اس کے لیے وہ غلبین ہیں ہوتے اگر تم دنیا کو ایک لقمہ بنا کر صوفی کے منہ میں ڈالو  
تو یہ اسراف نہ نہیں ہے بلکہ اسراف پر ہے کہ اس کو حق تعالیٰ کی رضا جوئی میں خرچ نہ کرو۔ حق تعالیٰ تم سے ترک  
دنیا اس قدر نہیں چاہتا جتنا کہ وہ دنیا کی دوستی اور محبت کو تمہارے دل سے مٹانا چاہتا ہے یعنی تم دنیا کی  
محبت کو ترک کر دو! دنیا تو تمہارے لئے ایک مٹی کا ڈھیر ہے اور تم کو اس سے نفرت ہے۔

شیخ ابوالوفا خوارزمی نے حضرت قدوة الکبرا سے دریافت کیا کہ ان حضرات (فقراء) کو صوفی کس  
اعتبار سے کہا جاتا ہے؟ حضرت قدوة الکبرا نے ارشاد فرمایا کہ دو اعتبار سے ان کو صوفی کہا جاتا ہے یا مفساد اسرار  
کی وجہ سے یا اس لئے کہ وہ وصف میں اول ہوتے ہیں باعتبار ان دونوں معنی کے صوفی ان کو سب نے کہا ہے  
اکثر لوگ تو اس لحاظ سے ان کو صوفی کہتے ہیں کہ انہوں نے صوف کا لباس اختیار کر لیا ہے (صوف کا لباس  
پہنتے ہیں) اور صوف پیڑوں پر علیہ السلام کا لباس ہے اس کی تشریح حسب مخرج انشاء اللہ کی جائے گی  
حضرت قدوة الکبرا نے فرمایا کہ اصحاب تصوف کی نسبت صفا و ارباب صفت سے نہیں ہے بلکہ یہ ضرور  
ہے کہ صوفیوں کے اخلاق اصحاب صفت سے ہیں۔ یہ قدیمہ مذہب میں اس جگہ کا نام ہے جس کو تقابلاً کہا جاتا  
ہے۔ یہ مذہب مذہب سے یہاں کا فاصلہ، دو فرنگ کا ہے۔ وہ درویش جو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب  
تھے یہاں رہتے تھے۔ یہ حضرات دنیا اور اصحاب دنیا سے الگ تھلک رہتے تھے۔

حدیث شریف میں ہے کہ ایک وقت ایسا بھی گذرا ہے کہ یہ اصحاب صفت جن کی تعداد چالیس افراد تھی جن  
ایک ایک خاکہ کر وقت گزارا کرتے تھے اور ان کے پاس پہننے کے لیے بہت کم کپڑے تھے اکثر رہنہ رہتے تھے،  
اور یہ حضرات خود کو دیت میں چھپا لیا کرتے تھے جب نماز کا وقت آتا تو سب کے لیے صرف ایک جوڑے کپڑے  
تھے۔ ایک فرد یہ کپڑے پہن کر نماز ادا کرتا باقی ریت سے جسم ڈھانچے رہتے۔ یہ شخص جب نماز ادا کر لیتا تو یہ کپڑے  
دوسرے شخص پہن لیتا اور نماز ادا کرتا اس طرح یکے بعد دیگرے سب اسی ایک لباس سے نماز ادا کرتے۔ مذہب  
تصوف کی اصل اسی سے ہے۔ یعنی دنیا سے انزوا کرنا، مخلوق سے خصوصیت نہ کرنا جو کچھ مل جائے اسی پر  
قناعت کرنا اور جو شے اس کی طلب و مجتہد کرنا، توکل پر زندگی بسر کرنا اور اختیار اللہ تعالیٰ کے  
حوالہ کرنا اور نقصانے الہی پر راضی رہنا۔ اہل وطن اور دوستوں سے الگ تھلک رہنا یہ تمام صفیات اہل صفت کی  
تھیں اور بعینہ ہی تمام صفات اصحاب تصوف کی ہیں اور حقیقہ کا اصل طریقہ یہی تھا۔ احتیاد نہ سے یہ تمام صفات  
جہاں ہو گئیں جس طرح اور بہت سی خرابیاں دوسرے معاملات میں پیدا ہو گئیں۔ اصل مذہب میں طعن نہیں ہے  
بلکہ طعن تو اس شخص کے پاس ہے جو مذہب کے خلاف کرتا ہے۔ مثلاً اگر کوئی سوداگر خیانت و بددیانتی کرے

تو اس سے اصل تجارت پر حرف نہیں آتا بلکہ قصور سارا تاجر کا ہے (نہ کہ تجارت کا) یا کوئی غازی میدان جنگ سے بھاگ جاتے تو اس سے جہاد پر حرف نہیں آتا کوئی عالم دنیا کا طلب گار بن جاتے تو اس شریعت تباہ نہیں ہو سکتی یا دشاد ظلم و ستم پر کمر باندھے تو بادشاہت کا تصور نہیں ہے۔ ہر زمانہ میں ہر گروہ ایک دوسرے کے لائق ہوا ہے (ہر روزگار سے ہر گروہ بے درخور یکجہر یا شند) صوفیہ بھی اصل میں اسی طریقت کے حل گزرے ہیں حضرت لطف العکبر اسے ایک عزیز نے دریافت کیا کہ صوفیوں کے بیسے دستہ (دوال) کیا چیز ہے؟ آپ نے فرمایا کہ پیر مہدی فرماتے ہیں۔ حال محال اور کلام میں باطل اشارات۔ آپ نے فرمایا کہ شیخ ابو بکر یزدتیا ز قدر نے خواب میں خداوند عزوجل کا مشاہدہ کیا تو عرض کیا کہ الہی میری ایک حاجت ہے اس کو پورا فرما دے۔

شعر

مشی حق را کسی در خواب دیدہ      کسی نے خواب میں حق کو جو دیکھا  
نیازی خواست شد در آب دیدہ      مدد چاہی ہوا وہ آب دیدہ

ان کو جواب ملا کہ اب اور اس سے بڑھ کر کیا چاہتا ہے کہ میں نے تجھ کو صوفیوں کے دستہ سے رہا کر دیا ہے۔ حضرت قدوة العکبر نے فرمایا کہ صوفی تو یہاں دنیا میں مہمان ہے اور مہمان کا میزبان سے کسی بات کا تقاضا کرنا شرط ادب نہیں ہے۔ اس کو تو منتظر رہنا چاہیے تقاضا کرنا مناسب نہیں ہے۔ آپ نے فرمایا کہ بغداد کے عجائب میں ہیں :- (۱) شہل کی فریاد ، (۲) مرتعش کے نکات اور (۳) غلامی کی حکایات۔

شیخ عبداللہ باکو فرماتے ہیں کہ ابو عبداللہ رحمہ اللہ باری کا ارشاد ہے کہ تصوف تکلف کو ترک کرنا اور یکسوئی کو اختیار کرنا ہے۔ درد عویٰ بزرگی کو ترک کر دینا ہے۔ حضرت مخدوم سلطان سید اشرف جہانگیر سنائی نے فرمایا ہے کہ تصوف نام ہے تمکین و تلوین کے تحت پر جلوس کرنے کا۔ الہی ہم کو اور تمام مسلمانوں کو صراط مستقیم پر ثابت قدم فرما دے۔



## لطیفہ ۵

معجزہ و کرامت اور استدراج میں فرق  
اور کرامت کے دلائل اور معراج شریف کا تذکرہ  
(در بیان تفریق معجزہ و کرامت و استدراج و دلائل اثبات کرامت  
دکتر معراج رسول علیہ السلام)

قال الاشرف :

الكرامة هي خارق العادة تصدر عن هذه الطائفة على حسب المراتب والغير  
مترجمہ : شرف کہتا ہے کہ کرامت ایک امر خارق العادہ ہے جو صوفیہ کرام سے ان کی مراتب کے مطابق اور غیر  
مراد کے ظہور میں آتا ہے۔

حضرت نور العین نے خوارق و استدراج کی اقسام کے بارے میں درخواست کی تو حضرت قدوة الکبر نے  
فرمایا کہ امام فخر الدین رازی نے اپنی تفسیر (تفسیر کبیر) میں بیان کیا ہے :-

”جب انسان سے کوئی فعل خلاف عادت سرزد ہوتا ہے تو یا تو دعویٰ کے ساتھ ہوتا ہے یا بغیر دعویٰ کے ہوتا  
ہے اس کی پہلی قسم یہ ہے کہ وہ دعویٰ کے ساتھ ہو۔ اب یہ دعویٰ خدائی کا ہو گا یا پیغمبری یا ولایت کا یا جادو کا ہو گا یا اٹھ  
شیاطین کا پس اس کی پہلی قسم کی بھی چار قسمیں ہونگی ہیں اول یہ کہ وہ دعویٰ خدائی کا ہو اور ہمارے اصحاب نے ایسا  
دعویٰ کرنے والے سے ان خوارق کے ظہور کو ممکن قرار دیا ہے جیسا کہ منقول ہے کہ فرعون خدائی کا دعویٰ کرتا تھا اور اس سے  
خلاف عادت امور ظہور میں آئے تھے کہ جب وہ پانی پر چلتا تو پانی کے اوپر سے عام راستے کی طرح گزر جاتا اور جب سوار  
ہوتا تو اس کے گھوڑے کے اگلے پاؤں چھوٹے ہو جاتے اور جب اترتا تو پچھلے پاؤں چھوٹے ہو جاتے تاکہ آسانی سے  
اتر سکے اور چڑھ سکے۔ یہ تمام امور خلاف عادت ہیں۔ علاوہ ازیں دجال کے بارے میں بھی ہمارے اصحاب نے  
کہا ہے کہ اس سے خوارق کا ظہور ہو گا۔ یہ بات سولے اس کے اور کچھ نہیں ہے کہ یہ اس لئے ممکن ہو گیا کہ اس کی شکل  
اور اس کی صورت اس کے دروغ پر دلالت کرتی ہے اور سولے تلبیس کے ظاہر ہونے کے اور کچھ فائدہ نہیں پہنچتا۔  
اس طرح خلاف عادت امور کے ظہور سے کوئی اشتباہ نہیں پیدا ہوتا۔

اب قسم دوم ہے۔ یعنی دعویٰ نبوت۔ اس کی بھی دو قسمیں ہیں جن کی صورت یہ ہے کہ وہ دعویٰ نبوت  
کرنے والا یا تو صادق ہے یا کاذب پس اگر وہ صادق ہے تو خوارق عادت کا ظہور اس کے ہاتھ پر واجب ہے  
اور یہ بات متفق علیہ ہے ان تمام لوگوں پر جنہوں نے نبوت انبیاء کی صحت کا اقرار کیا ہے اور اگر یہ دعویٰ نبوت

کرنے والا کاذب ہے تو اس سے خوارق عادات کا ظہور ممکن نہیں اور اگر ظاہر ہو جائے تو پھر حصول معارضہ واجب ہوگا۔

اب قسم سوم کی طرف آئیے۔ یہ دعویٰ ولایت ہے پس جو لوگ کرامت اولیاء کے قائل ہیں ان کے مابین اس امر پر اختلاف ہے کہ دعویٰ کرامت جائز ہے یا نہیں۔ پھر اس میں کہ خلاف عادات امور اس کے دعویٰ کے مطابق ظاہر ہوں گے یا نہیں۔

قسم چہارم کا تعلق ادعائے سحر و طاعت مشیاطین سے ہے۔ ہمارے اصحاب (اشاعرہ) نے ایسے لوگوں سے بھی خوارق عادات کا ظہور ممکن قرار دیا ہے لیکن معتزلہ نے اس سے انکار کیا ہے

دوسری قسم یہ ہے کہ بغیر دعویٰ کے کسی انسان سے امر خارق العادت سرزد ہو۔ پس وہ انسان جس سے اس کا صدور ہو یا تو مرد صالح اور بارگاہ الہی کا پسندیدہ شخص ہو گا یا کوئی پلید اور گناہگار بندہ ہوگا۔ پس اولیٰ کا تعلق کرامات اولیاء سے ہے اور ہمارے اصحاب وائمہ اشاعرہ نے اس کے جواز پر اتفاق کیا ہے لیکن معتزلہ نے انکار کیا ہے مولائے ابوالحسن بصری اور ان کے شاگرد محمود خوارزمی کے کہ انہوں نے انکار نہیں کیا ہے۔ اس سلسلہ کی قسم دوم یعنی امر خارق العادة کا مردود بارگاہ الہی سے صادر ہونا استدراج کہلاتا ہے؟

حضرت قدوة الکبرائے بعض حضرات نے سوال کیا کہ کرامات اولیاء کے اثبات میں دلائل کیا ہیں لہٰذا کون سے دلائل ہیں جن سے کرامات اولیاء ثابت ہے، آپ نے فرمایا کہ ہمارے امام امام مستغری رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ کرامات اولیاء کا ثبوت کتاب حق میں موجود ہے اور صحیح روایات اور اجماع اہل سنت و جماعت سے بھی ثابت ہے کتاب الہی میں یہ ثبوت موجود ہے کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے :-

كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَ هَارِيسَ قَاهٍ ۖ

جب بھی زکریا اس دکان عبادت کے حجرے

میں اس کے پاس آتے تو اس کے قریب (تارہ)

رزق (موجود) پاتے۔

مفسرین نے اس کے بارے میں فرمایا کہ بالاجماع وہ دیکھا جاتا تھا تو یہ آیت کرامات اولیاء کے منکر کے لئے حجت ہے۔

حضرت قدوة الکبرائے فرمایا کہ کرامات کا ظہور اولیاء اللہ سے جائز ہے عقلاً اور نقلاً دونوں اعتبار سے۔ اس سلسلہ میں جواز عقلی تو یہ ہے کہ قدرت حق تعالیٰ میں کسی کو مجال و دخل نہیں ہے اور یہ ممکنات میں سے ہیں جس طرح انبیاء علیہم السلام کے معجزات اور اہل سنت و جماعت کے مشائخ عارفین و علماء اہلین و فقہائے محدثین کا مذہب ہے اور ان کی کتابیں اس بارے میں ناظرین ہیں شرق و غرب اور عرب و عجم میں اور اہل سنت و جماعت کے نزدیک پسندیدہ اور صحیح قول یہ ہے کہ جو کچھ انبیاء علیہم السلام کے لئے معجزات سے جائز ہے اولیاء کے لئے اس کے مثل کرامت

سے جائز ہے لیکن عدم دعویٰ شرط ہے اور جو شخص یہ کہتا ہے کہ معجزہ اور کرامت میں فرق نہیں ہے وہ غلط کہتا ہے اس لئے کہ ظہور معجزہ کے سلسلہ میں یہی واجب ہے کہ وہ اس کا دعویٰ کرے اور کرامت میں ولی پر واجب ہے کہ اس کو پرشیدہ رکھے البتہ فردیت کے وقت اس کو ظاہر کر سکتا ہے۔ یا ایسی حالت ہو جس پر ولی کو اختیار نہ ہو یا اس کا اظہار محض اس لئے ہو کہ مریدوں کے اعتقاد کو ظہور کرامت سے تقویت حاصل ہو۔

**معجزہ، خارق عادات اور استدراج** | حضرت قدوة الکبریٰ نے فرمایا کہ خارق عادات، معجزہ، استدراج اور سحر ایک ہی امر ہے جب کسی پیغمبر یا مدعی نبوت سے زمانہ جواز نبوت میں کوئی خلاف عادت امر ظاہر ہو تو اس کو معجزہ کہیں گے اور اگر دلی سے جو اوصاف ولایت سے متصف ہو اس کا ظہور ہو یعنی کوئی امر خلاف عادت ظہور میں آئے تو کرامت ہے اور اگر کسی مخالف شریعت سے ایسا عمل صادر میں آئے تو استدراج ہے۔ اللہ تعالیٰ ہم کو اور تم کو اس سے محفوظ رکھے۔

حضرت قدوة الکبریٰ نے فرمایا کہ صاحب کشف المحجوب (حضرت داتا گنج بخش) فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی بعین کتب سماوی (قرآن پاک، زبور و تورات) میں آصف بن برخیا (ذکر حضرت سلیمان علیہ السلام) کی کرامت کا ذکر فرمایا ہے کہ جب حضرت سلیمان علیہ السلام نے چاہا کہ ملک بقیس کا تخت بقیس کے دربار میں آنے سے پہلے ان کے سامنے حاضر کر دیا جائے اور خداوند تعالیٰ کو یہ منظور ہوا کہ حضرت آصف برخیا کا یہ شرف عتوق کو مشاہدہ کراتے اور اہل زمانہ پر یہ ظاہر ہو جائے کہ اولیاء اللہ سے کرامت کا صدور جائز ہے تو حضرت سلیمان علیہ السلام نے درباریوں سے فرمایا کہ تم میں ایسا کون ہے کہ بقیس کے یہاں آنے سے پہلے اس کا تخت یہاں لے آئے تو

قَالَ عِفْرِيتٌ مِّنَ الْجِنِّ اَنَا اَتِيكَ بِهِ  
قَبْلَ اَنْ تَقُوْمَ مِنْ مَقَامِكَ هـ  
یہ سن کر حضرت سلیمان علیہ السلام نے فرمایا کہ میں تو اس سے بھی جلد چاہتا ہوں اس وقت آصف بن برخیا نے کہا:  
اَنَا اَتِيكَ بِهِ قَبْلَ اَنْ يَزُوْجًا اَتِيكَ  
هـ  
ایک سرکش جن بولا میں وہ تخت آپ کے پاس اس سے پہلے لے آؤں گا کہ آپ اپنی جگہ سے اٹھیں۔  
یہ سن کر آپ کے پاس اس سے پہلے لے آتا ہوں کہ آپ کی جگہ چھو۔

یہ سن کر حضرت سلیمان علیہ السلام نے ناگاری کا اظہار نہیں فرمایا بلکہ اس کام پر ان کو مامور کر دیا۔ اس سے انکار کیا اور اس امر کو انہوں نے مانگنا نہ کیا۔ اور یہ امر بہ حال معجزہ میں داخل نہیں تھا۔ اس لیے آصف برخیا پیغمبر نہیں کہتے۔ ظاہر ہے کہ اس کو کرامت ہی سے موسوم کیا جائے گا۔ اسی طرح اصحاب کبیر کا معاملہ ہے۔ ان کے کئے کا ان سے بائیں کرنا ان کا ولی مت کے لیے سونا، غار کے اندر ان کا رہنا یا ان کو زمین لینا اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے

وَنُقَلِّبُہُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ  
اور ہم دائیں اور بائیں ان کی کر ڈیں جلتے رہتے  
وَنُكَلِّمُہُمْ بَاسِطًا ذُرَاعًا وَہُمْ بِالْوَحِيدِ سَا  
ہیں اور ان کا آواز (فارسی) دہانے پر اپنے آواز پہنچاتا ہے  
یہ تمام امور غلافِ عادت ہیں اور ظاہر ہے کہ یہ مجبور نہیں ہیں پس اس کو کرامت ہی کہا جائے گا۔

**کرامت کا ثبوت حدیث شریف سے**  
حدیث صحیح ہے کہ ایک دن رسولِ کرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب نے حضور کی خدمت میں عرض کیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، گزشتہ لوگوں کے عجیب و غریب واقعات ہیں سے کوئی واقعہ (ازراہِ کرم) ارشاد فرمائیں۔  
حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا :-

”تم سے پہلے تین افراد میں جا رہے تھے جب رات کا وقت ہوا تو ایک میں رت بہہ کرنے کے لیے چلے گئے۔ جب کچھ رات گزر گئی تو ایک چٹان بہاڑ سے ٹوٹ کر غار کے دہانے پر گر گئی اور اس نے غار کا منہ بند کر دیا۔ یہ دیکھ کر یہ لوگ حیران و ششدر ہو گئے اور آپس میں کہنے لگے کہ اب ہم کو یہاں سے کوئی چیز نہیں نکال سکتی۔ پھر اس کے کہ ہم میں سے ہر ایک اپنے اپنے کسی ٹیک قتل کو قتل و قتل تھے کے حضور میں بطور شفعہ پیش کرتے۔ پس کہ جن میں سے ایک شخص نے کہا کہ میرے باپ زندہ تھے اور دنیاوی مال و دولت سے میرے پاس کچھ نہیں تھا جو میں ان کی خدمت میں پیش کرتا۔ میرے پاس ایک بھری مٹی اس کا دودھ میں ان کو پلا دیا کرتا تھا۔ میں ہر روز گڑ بول کا گٹھا جھل سے باندھ کر لاتا اور اس کو پٹ کر اپنے کھانے پینے کا سا بن خریدتا۔ ایک دن میں دبیر سے واپس آیا رات ہو گئی مٹی میں گھر گھر بھری کو دودھ اور اس دودھ میں کچھ کھانے کی چیزیں لگا کر اپنے ماں باپ کے پاس لایا۔ یہ دودھ سو گئے تھے۔ دودھ کا وہ پیالہ میں ہاتھ میں لیے ان کے پاس اسی طرح کھڑا ہوا میں بالکل بھوکا تھا۔ میں ان لوگوں کے جاگنے اور استغفار میں اسی طرح کھڑا بیان تک کہ صبح ہو گئی۔ یہ دونوں بیدار ہوئے اور انہوں نے وہ دودھ پیا۔ جب وہ دودھ کھانا کھا چکے تب میں بیٹھا۔ اللہ العالی ہی! اگر میں یہ ٹھیک کہہ رہا ہوں تو میری مدد فرما۔“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اس واقعہ کے بیان کرنے کے بعد اس پتھر میں جنبش آئی اور حضور اس شخص کا دل نہ پر خود ابر ہوا۔

اب دوسرے شخص نے کہا کہ میری ایک چپا نا دہن مٹی بہت حسین و جمیل! میں اس کی قیمت میں گرفتار تھا ہر چند کہ میں اس کو اپنے پاس پلاتا تھا لیکن وہ کسی طرح میری بات ماننے پر تیار نہیں ہوتی مٹی۔ یہاں تک کہ ایک موقع پر میں نے اس کو تڑو دینا۔ دسے کاس بات پر راضی کر لیا کہ وہ ایک رات تنہائی میں میرے ساتھ رہے گی۔ وہ جب حسبِ وعدہ میرے پاس

اگلی تو میرے دل میں غمِ خدا پیدا ہوا اور میں نے اس کو ہاتھ بھی نہیں لگا یا۔ بارالہا! اگر  
 یہ بات پہنچ کہہ رہا ہوں تو میرے لیے کشادگی پیدا فرما دے وہ پتھر دین غار سے ہٹ  
 جاتے، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اس کے ہر پتھر کو اور ہٹ گیا اور شے  
 مزید چڑھا ہو گیا۔

شعر

اگر راست گویم درین بید رنگ      اگر ٹھیک کہتا ہوں میں بید رنگ  
 خدایا فراخی دہ از نائی تنگ      تو کر دے کشادہ قریہ راہ تنگ

اب تیسرے ساتھی نے کہا: کہ میرے پاس کچھ مزدور کام کر سبے سختی سے ایک اپنی  
 اپنی مزدوری روزانہ لے لیتا تھا جب عمارت مکمل ہو گئی تو تمام مزدوروں نے اپنا اپنا  
 حساب بے باقی کر لیا۔ لیکن ایک مزدور نہیں آیا۔ میں نے اس کی مزدوری کی رقم سے ایک  
 بیڑ خرید لی اور اس کی پرورش کرتا رہا اس طرح چالیس سال گزر گئے اور وہ شخص اس  
 نہیں آیا۔ میں اس کی بیڑ اور اس کے بچوں کی پرورش کرتا رہا چالیس سال گزر گئے  
 بعد ایک دن وہ مزدور آگیا۔

شعر

گزشت از ماجرائی او چهل سال      رہا چالیس برس جب ہی حال

کہ پیدا شد ز جائی صاحب مال      تو پھر آیا کہیں سے صاحب مال

اس نے کہا کہ شاید تمہیں یاد ہو کہ میں نے تمہارے یہاں مزدوری کی تھی،  
 اب مجھے اجرت کی ضرورت ہے (جو تمہارے ذمہ باقی ہے) وہ مجھے اب ادا کر دو۔ میں  
 نے کہا کہ بیڑوں کا یہ رپوڑ تمہارا ہے اسے لے جاؤ۔ یہ سن کر اس شخص نے کہا کہ تم مجھ سے ملحق  
 کر رہے ہو۔ میں نے کہا کہ میں مذاقی نہیں کر رہا ہوں میں جو کچھ کہہ رہا ہوں وہ سچ ہے یہی  
 میں نے وہ سارا رپوڑ اس کے حوالہ کر دیا اور وہ رپوڑ لے کر چلا گیا۔ بارالہا! اگر میں یہ  
 ٹھیک کہہ رہا ہوں تو پھر پرکشادگی فرما دے وہ پتھر دین غار سے ہٹ گیا۔

پھر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ وہ پتھر غار کے دھانے سے بالکل ہٹ گیا۔  
 وہ بیڑوں افراد غار سے باہر نکل آئے، ظاہر ہے کہ یہ بات بھی خوارق عادت میں سے ہے۔

جریح راہب کا واقعہ | اسی طرح قوم بنی اسرائیل کے ایک راہب جریح نامی کا یہ واقعہ ہے جو حضرت  
 یسوعیہ رحمتی اللہ علیہ سے مروی ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ

بنی اسرائیل میں ایک راہب تھا جریح نام تھا۔ جریح بہت ہی عبادت گزار شخص تھا۔ اس کے ایک  
 پردہ نشین ماں تھی۔

## شعر

در اسرائیلیان یک را ہی بود      تھا اسرائیلیوں میں ایک عابد  
کہ جان در راہ دین اورا ہی بود      کہ راہ دین پہ تھا صدقہ وہ زاہد

ایک دن جریح کی ماں اس سے ملنے پہنچے آئی۔ جریح نماز میں مشغول تھا اس لئے اس نے عبادت خانہ کا دروازہ نہیں کھولا۔ جریح کی ماں بیٹے سے ملے بغیر واپس چلی آئی اسی طرح وہ دوسرے دن دوسرے دن ملنے کے لیے گئی اور بے بہل و مرام واپس چلی آئی۔ بالآخر اس کے عالم میں اس نے بد دعا کی کہ اچھی! جریح کو سزا کر دے اور میرا حق نفاذ کرنے کے باعث اس کو اپنی گرفت میں لے لے۔ جریح کے قریب وجہ میں ایک بہت ہی پرہیزگار عورت رہتی تھی۔ اس نے کہا کہ میں جریح کو بھوسے راستہ پر ڈالوں گی وہ خانقاہ کے اندر گئی اور جریح سے اپنا مطلب نکالنا چاہا لیکن جریح نے اس کی طرف مطلق التفات نہیں کیا۔ خانقاہ سے واپس میں اس بد کردار عورت نے ایک گڈرئیے سے زنا کر پایا اور اس سے حمل بٹھ گیا۔ وضع حمل کے وقت وہ شہر میں آئی۔ جب اس کے بچہ پیدا ہوا تو اس نے کہا کہ یہ جریح کا ہے۔ لوگ جریح کی خانقاہ کی طرف دوڑ پڑے اور اس کو پکڑ کر بادشاہ وقت کے پاس لے گئے۔ جریح نے اپنی صفائی پیش کر کے لیے، اس بچہ کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ اسے بچے! بل کہ تیرا باپ کون ہے؟ خدا کی قدرت سے وہ بچہ گویا ہوا اور اس نے کہا کہ میری ماں نے تم پر بہتان لگا دیا ہے۔ میرا باپ تو فلاں گڈریا ہے (پس بچہ کا اس طرح کلام کرنا بھی ایک کرامت ہے)

## شعر

ترا مادر من این بہتان نہادہ است      مری ماں باندھتی تم پر بے بہتان  
کہ جز چہ بان مراد دیگر ز اداست      ہمارا باپ ہے بس ایک چہ بان

امام مستفزی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اکابر کے اس سلسلہ میں بہت سے الزام ہیں۔ بخلاف ان کے حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ اپنے فرزند حضرت عبداللہ سے یہ فرمایا ہے کہ اسے میرے فرزند اگر کسی دن عرب و عجم میں اختلاف پیدا ہو جائے تو تم اس غار میں جا کر بیٹھ جانا جہاں میں رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ رہا تھا (یعنی غار ثور میں) تب ہمارا رزق صبح و شام تمہارے پاس پہنچے گا۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے اس قول میں اولیاء مشکوک است کی طرف اشارہ ہو چکا ہے۔

حضرت امام مستفزی اپنے استناد سے حضرت جابر بن عبداللہ کی سند سے بیان کرتے ہیں کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ جب میرا انتقال ہو جائے تو میری مہبت کو اس دروازہ پر لے جا کر رکھ دینا جیسا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم استراحت فرمایا (در رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا جس کے اندر مزار اقدس ہے) تم اس دروازہ پر ہاتھ مارنا۔ اگر اچھا مانے سے دروازہ کھل جائے تو اس کے اندر مجھے دفن کر دینا۔ حضرت جابر کہتے ہیں کہ انتقال کے بعد ہم نے ایسا ہی کیا اور مزار اقدس کے دروازہ پر ہاتھ مار کر عرض کیا کہ حضرت ابو بکر صدیق ہیں۔ یہ آپ کے پیلوں میں دفن ہونا چاہتے ہیں ہمارے یہ عرض کرتے ہی دروازہ کھل گیا اور ہم کو یہ

نہ معلوم ہو سکا کہ دروازہ کس نے کھولا۔ ہم سے کسی نے کہا کہ اندر داخل ہو جاؤ اور ان کو دفن کر دو۔ نبیاری عزت و توقیر کی بات ہے گی۔ ہم کو یہ آواز کس نے دی اور کس نے کہا؟ ہمیں نہیں معلوم بلکہ ہم نے وہاں کسی شخص کو نہیں دیکھا۔

نام مستغفری نے مالک بن انس کی اسناد کے ساتھ روایت کی ہے کہ تاج عثمان نے ابن عمر رضی اللہ عنہ سے سنا کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ دینہ متورہ میں لوگوں سے خطاب فرما رہے تھے (خطبہ دے رہے تھے) کہ آپ نے ثنائے خطبہ میں فرمایا۔

اے ساریہ بن زہم! پہاڑ کی طرف ہو جاؤ۔ پہاڑ کی طرف ہو جاؤ۔ جس نے بھیڑیوں کو بھیڑیں چرانے پر مقرر کیا اس نے ظلم کیا۔

لوگوں کو دوران خطبہ ساریہ کے ذکر سے بڑی حیرت ہوئی کہ اس وقت ساریہ عراقی میں اسلامی لشکر کے ساتھ تھے لوگوں نے اس بات کا ذکر حضرت علی رضی اللہ عنہ سے کیا کہ آج خطبہ میں ہم نے (حضرت) عمر رضی اللہ عنہ کی زبان سے ساریہ کا ذکر منبر پر کرتے سنا اور ساریہ عراقی میں ہیں یہ کیا بات ہوئی۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ تمہارا بھلا ہوا ابن ہراقرض اعز کرد۔ وہ جس بات کو کہتے ہیں اس سے ہمدہ برا ہونا خوب جانتے ہیں قریب تھا کہ ساریہ آئیں اور دشمن سے بچیں پھر وہ ان کو شکست دے پھر وہ پہاڑ کی طرف آیا تو آسمان سے آواز آئی اے ساریہ پہاڑ کی طرف پہاڑ کی طرف جس نے شبانی بھیڑیوں کے سپرد کر دی اس نے ظلم کیا اور یہ آواز حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی تھی جس کو انہوں نے سنا۔ اسی طرح تمام صحابہ کرام و تابعین و تبع تابعین حضرات (رضوان اللہ علیہم اجمعین) اور طبقہ بہ طبقہ مشائخ طریقت سے اس قدر کرامتیں اور خلاف عادت امور ظاہر ہوئے ہیں کہ تحریر و تقریر میں ان کی گنجائش نہیں ہے۔

شعر

قلم بشفافۃ از شرح تحریر      قلم کو ہے نہیں یارائے تحریر  
زبان عاجز شدہ از حسن تقریر      زبان عاجز کہ لائے حسن تقریر

حضرت امام قشیری کا ارشاد | امام قشیری اپنے رسالہ قشیریہ میں فرماتے ہیں

”جنس کرامت اس قدر کثرت و تواتر سے پائی جاتی ہے اور اخبار و حکایات اس سلسلہ میں اس قدر موجود ہیں کہ ادیباء اللہ سے ان کے غلبہ میں کسی قسم کا شک باقی نہیں رہتا۔ جو کوئی اس گروہ میں موجود رہا ہے وہ ان کی حقیقت میں رہا ہے، اور اس نے ان حکایات کو متواتر سنا ہے اور ان کے اخلاص سے لگا ہی حاصل کی ہے اس کے لیے پھر اس سلسلہ میں کسی شبہ کی گنجائش نہیں رہتی۔“

ہم نے اس سلسلہ میں یعنی کرامات اولیاء کے اثبات میں جس تاکید و تظہیر سے کام لیا ہے اس کا مقصد صرف یہ ہے کہ وہ سلیم القلب جس نے ان بزرگوں کے احوال کا مشاہدہ نہیں کیا ہے اور ان حضرات کے اقوال اس کے معاد سے نہیں گئے رہے ہیں وہ ان عاجلوں اور گمراہوں کی کجی انکوں اور نادار حکایتوں سے جو اس زمانہ میں بکثرت موجود ہیں



دو اینوں نے کرامات ادیب ہی سے انکار نہیں کیا ہے، بلکہ یہ لوگ تو معجزات انبیاء (علیہم السلام) کے بھی منکر ہیں۔  
دھوکہ میں مبتلا نہ ہو اور ان کے فریب میں نہ آئے اور اپنے دین کو برباد نہ کرے۔

یہ لوگ جو ادیبوں کے کرامات کے منکر ہیں اس کا باعث خاص یہ ہے کہ وہ چاہتے ہیں کہ وہ خود کو ولایت کے مراتب اعلیٰ پر فائز ظاہر کریں، باوجودیکہ ان لوگوں کو ان احوال و احوال سے خود کوئی خبر نہیں ہے پس یہ اس کی نفی محض ہی بے کرتے ہیں کہ عوام میں ان کی رسوائی نہ ہو۔ لیکن انفس کے انہیں خواہش میں رسوا ہونے کا کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ اب اگر ان لوگوں سے ایمان بزرگوں خوارق عادت ظہور میں بھی آجائیں تو چونکہ ان کا ظاہر احکام شریعت کے موافق نہیں ہے اور نہ ان کا باطن ادب طریقت کے مطابق ہے، وہ تمام خوارق مکر و استدراج ہوں گے۔ ان کو مقولات ولایت و کرامت نہیں کہا جاسکتے گا۔

**کتاب الہدیٰ کی صراحت** کتاب الہدیٰ میں ہے ہم اعتقاد رکھتے ہیں کہ مت محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اولیاء کے لئے کرامتیں ہیں اور اسی طرح ہر رسول کی امت میں ان کے فرمانبردار تھے ان کے لئے کرامتیں ہیں اور خلاف عادت امور ہیں اور اولیاء کی کرامتیں انبیاء کے معجزات کا تتمہ ہیں۔ اور جس کے لئے اس کے ہاتھ پر خلاف عادت امور ظاہر ہوئے اور وہ احکام شریعت کا پابند نہ ہو تو ہمارا اعتقاد ہے کہ وہ رند یا جادو اور جو اس سے ظاہر ہوا مکر و استدراج ہے۔

حضرت قدماء الکبر فرماتے تھے کہ کرامتوں کی قسمیں بہت ہیں مثلاً تائید کا پیدا کر دینا اور موجود کو تائید کر دینا اور پوشیدہ امر کو ظاہر کر دینا اور ظاہر امر کو چھپا کر دینا اور دعا کا مقبول ہونا اور تھوڑی دیر میں بڑی مسافت کو طے کرنا اور اسد غیب پر مطلع ہونا اور غیب کی خبر دینا اور مختلف جگہوں پر ایک وقت میں موجود ہونا اور مردوں کو زندہ کرنا اور نہروں کو مار ڈالنا اور حیوانات و نباتات و جمادات کی کلمات تسبیح وغیرہ کو سننا اور کھانا پانی بلا سبب ظاہری کے عطا کر دینا اور ان کے سوا وہ ہر طرح کے کام جو خلاف عادت ہیں مثلاً پانی پر چلنا اور ہوا میں سیر کرنا اور مثلاً خالی پیالہ سے کھانا اور جنگلی جانوروں کو مسخر کرنا اور مثلاً ان کے بدن کی ظاہری قوت مثل اس کے جو دیخت کو ایک ٹھوکہ میں جڑے اکھاڑ دے حالانکہ وہ محض سماع میں وجد کر رہا ہے اور یہ تہ دیوار پر مارا تو وہ پھٹ جلتے اور بعض انٹلی سے کسی کی طرف اشارہ کرتا ہے پس مار پڑی کسی کی گردن پر اشارہ سے تو ظاہر ہوتا ہے اصل اشارہ الیہ کا سر اور خلاصہ کلام یہ ہے کہ جب حق سبحانہ و تعالیٰ اپنے کسی ایک دوست کو اپنی قدرت کاملہ کا مظہر کرتا ہے تو مادیات عالم میں جو تصرف چاہے وہ کر سکتا ہے اور درحقیقت وہ تاثیر و تصرف حق سبحانہ و تعالیٰ کا ہے جو اس میں ظاہر ہوتا ہے اور وہ درمیانی نہیں ہے۔

کراماتی اگر بینی کم و بیش  
نزد ویشی کہ ادیبانہ از خویش

کرامت تم اگر دیکھو کم و بیش  
کسی درویش سے جو ہے حق اندیش

قطعہ



ازو کاری گر آید در میانہ      نظر آئے اگر اس سے کوئی کام  
زحمتی آید آن او در میان نہ      تو وہ حق سے ہے اس کا بے نقط نام

بعض بزرگان عارفین نے فرمایا ہے کہ وہ قاعدہ کلیہ جو سب کی جامع ہے یہ ہے کہ جس نے اپنے نفس میں خلاف عادت امر ایسا کیا جس کا دنیا بھر کا نفس یا اس کا نفس ہمیشہ سے عادی تھا تو اللہ تعالیٰ اس کے مقابل اسی طرح خلاف عادت امر ظاہر کر دیتا ہے جس کا نام عام و خاص کے نزدیک کرامت ہے پس کرامت ان کے نزدیک وہ فضل خداوندی ہے جس نے ان کو توفیق اور قوت عطا کی یہاں تک کہ نفس کی عادتوں کے خلاف انہوں نے کیا یہ تو کرامت ہے ہمارے نزدیک۔ لیکن وہ جس کو عام طور پر کرامت کہا جاتا ہے لوگ اس کے دیکھنے سے بچے ہیں اس میں صاحب استدراج کی اس کے ساتھ شرکت کی وجہ سے اور اس کے پسندیدہ ہونے کی وجہ سے تو بزرگ لوگ ڈرتے ہیں کہ وہ شاید ان کے عمل کا ثواب ہے کیونکہ ثواب کا محل تو دار آخرت ہے تو جب ثواب میں عجلت ہوئی تو ڈر گئے کہ آخرت کا حصہ ہو۔ اس بارے میں حدیثیں وارد ہیں اور کرامت و خوف کا جمع ہونا کہاں سے ٹھیک ہے ثواب و کرامت نہیں ہے بلکہ صرف خلاف عادت امر ہے پس اگر اس کے ساتھ خوشخبری اس کی ہے کہ وہ زیادتی فضل ہے اور ثواب آخرت نہیں گھٹاتا اور نہ کم کرتا ہے اس وقت اس کا نام کرامت ہے۔ پس درحقیقت کرامت وہ بشارت ہے اور یہ بھی فرمایا کہ سب سے بڑی اور بزرگ کرامت تنہائی میں لذت عبادت پانا ہے اور یہ مانس کی اللہ کے ساتھ حفاظت کرنی ہے اور یہاں ہر حال میں اللہ تعالیٰ کی رضا جوئی ہے اور اس سے ابدی سعادت کی آخرت میں بشارت ہے اور یہاں اس کے رب کا لحاظ کرنا ہے واردات ہر وقت اس میں اس سے حاصل ہوتے ہیں۔

حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ اس گروہ نے خلاف عادت امور کو اختیار سے ظاہر نہیں فرمایا ہے مگر یہ کہ طالب کے اطمینان قلب کے لئے اور اپنا شعار و عادت اس کو نہیں بناتے جب مرتب وحدۃ الوجود کی پہنچ گئے تو صرف تکلیف دینے کا کس پر کہیں اور محسن ہونے کا بار کس کے دل پر رکھیں۔

شعر

تیر میفکس کہ ہدف رائی تست      تو ہے ہدف تیر کو مت چلا  
مقرر حکم زن کہ فرس پائی تست      مار نہ کوڑا ہیں فرس تیر سے پا

کیونکہ بعض اس گروہ کے جو دریاے وحدۃ الوجود میں ڈوبے ہیں اور ذات کے احاطہ کائنات کے ملاحظہ میں تحقیق کر چکے ہیں وہ دوسرے کے رنج سے رنجیدہ ہوتے ہیں اور غیر کی خوشی سے خوش ہوتے ہیں بیشع ابو اوفیٰ خوارزمی فرماتے تھے کہ حضرت قدوة الکبر جب سرزمین شران سے گزرے اتفاقاً ایک غار کی مسجد میں اترا ہوا وہاں برف باری اس قدر شد یر تھی جس کی شرح نہیں ہوسکتی۔

## شعر

مشہد از ابر باران جہان نا امید ہوئے ابر باران سے سب نا امید  
جوان چون زنی پسیر موی سفید جوان کے ہوتے بال بالکل سفید

کمال جوگی کو رفع حاجت کا تعاضا ہوا رات میں اٹھے اور ایک گوشہ میں گئے ان پر برف کا ایسا اثر ہوا کہ بالکل حرکت نہ کر سکتے تھے۔ ان کی زندگی میں ایک سانس سے زیادہ باقی نہ رہی۔ حضرت قدوة الکبرا اس وقت تازہ وضو منسجم رہے تھے۔ ابھی وضو سے فراغت نہ پائی تھی کہ حضرت کو سردی لگنے لگی اور اتنی سخت سردی ملی کہ اس کی شہوانی ہلک ہو گئی۔ تمام لوگ حیران تھے کہ گرمی پہنچانے کے تمام لازم موجود تھے۔ پوتین کا لباس موجود تھا۔ ٹوشک، گدے اور نہرے کے تیجے تھے آگ جل رہی تھی۔ پھر اتنی سردی ان کو کیوں محسوس ہو رہی تھی کسی کے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا خواہ وہ کایہ عالم اپنے کسی دوسرے شخص کی تکلیف کے باعث ہے۔ وہ مسجد سے باہر نکل کر آئے اور تمام سب تختیوں پر نظر ڈالی تو معلوم ہوا کہ کمال جوگی اندر موجود نہیں ہیں اور وہ باہر گئے ہوتے ہیں۔ وہ کمال جوگی کی تلاش میں گئے اور انہیں ڈھونڈ نکالا وہ برف میں سبے پڑے تھے۔ ان کو نکال کر لائے۔ اور طرح طرح کے موٹے کپڑے ان کو پہنائے۔ جوں جوں کمال جوگی کی سردی کم ہوتی جاتی تھی حضرت قدوة الکبرا کی حالت بھی تسخیر جاتی تھی۔ جب کمال جوگی کے جسم سے سردی بالکل باقی رہی حضرت قدوة الکبرا کی حالت بھی بالکل ٹھیک ہو گئی اور سردی کا اثر بالکل زائل ہو گیا۔

حضرت قدوة الکبرا کا ارشاد ہے کہ شیخ ابو الجہر تینانی قدس سرہا کا فرمانا ہے کہ

جو کوئی اپنے عمل کو ظاہر کرتا ہے وہ مشہور ہوتا ہے اور جو کوئی اپنے حال کا اظہار کرتا ہے وہ مدعی ہے ایک مرتبہ اپنے ایک شخص کو دیکھا کہ وہ پانی پر چل رہا ہے آپ اس وقت دریا کے کنارے پر تھے۔ اس کو پانی پر چلتے ہوئے دیکھ کر شیخ نے فرمایا کہ یہ کیا بدعت ہے اور عقل پر آجاء۔ پھر دوبارہ اس کو پکارا اور کہا کہ کہاں جانے کا ارادہ ہے۔ اس شخص نے جواب دیا کہ حج کو جا رہا ہوں پس کراہتوں نے کہا اب باز کرامت پہنچنے والا دیر میں مقبول ہوتا ہے کیونکہ محرم ہے اور خریدار کرامت اگر چہ کہنے کی آواز نہ بولے سوا کہتے کے کچھ نہیں ہے یعنی حقیقت کرتوں کیلئے نہیں ہے یہ سب کچھ خدا کی طرف سے ہے۔ اس کے بندوں کے لیے ہے اور آخرت کا ثواب اسی کی طرف سے ہے۔ ان حضرات سے بہتر وہ جماعت اور وہ لوگ ہیں جن کے سامنے سے حجاب بالکل اٹھ گیا ہے اور جن کے باطن یقین کی روح سے اندر معرفت کے شرف سے مشرف ہیں۔ بس ان کے یقین کو غوار قیامات کی کیا ضرورت ہے اور دشمن نشانہوں کے شاہد کی وجہ کہ وہ سامنے ہیں دیکھنے کی کیا حاجت ہے۔

اس موقع پر شیخ ابو الکلام نے حضرت قدوة الکبرا کی خدمت میں عرض کیا کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے پیغمبر اور آپ کی رسالت کو (جو ان مردوں میں) سب سے پہلے تصدیق کرنے والے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے کچھ زیادہ کراہتیں اور غوار قیامات کا صدور منقول نہیں ہے۔ اور اسی طرح رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم



کے دوسرے اصحاب کرام سے غوارتی عادات منقول نہیں ہیں لیکن صحابہ کرام میں سے جو حضرات متاخرین میں شمار ہوتے ہیں ان کے بہت سے غوارتی مشقوں ہیں (جیسا کہ مشہور ہے) اس کا کیا سبب ہے؟ حضرت تدمۃ الکبر نے جواب میں ارشاد فرمایا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب و رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے باطن حضور مکرر کونین صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت کی برکت، انوار نبوت کے مشاہدہ، نزول وحی، ملائکہ کے نزول کے سبب سے انوار یقین کی تھیلوں سے متور تھے۔ امور اخروی بروقت ان کے پیش نظر رہتے تھے۔ وہ سب حضرات دنیا سے گریز میں دنیا والوں کی عادات سے غالی تھے۔ ان کے نفوس پاک تھے اور ان حضرات کے دلوں کے آئینے چلا پاتے ہوئے تھے۔ پس اس صورت میں حق سبحانہ تعالیٰ نے اپنی عنایت بے غایت سے ان کو جو کچھ مرحمت فرمایا تھا اس کی بنا پر کرامات کے مشاہدہ اور اظہار سے وہ مستغنی تھے۔ انوار قدرت کا مشاہدہ جو ادروں کے لیے وجہ یقین بنتا ہے ان کو اس طرح حاصل تھا کہ جو کچھ دوسروں کے لیے غیب ہے وہ ان کے لیے شہادت (مشاہدہ) تھا۔

### امام قشیری کا ارشاد | حضرت امام قشیری فرماتے ہیں۔

اولیاء اللہ کی کرامات، انبیاء علیہم السلام کے معجزات کا قسمتہ ہیں۔ ہر رسول و پیغمبر اسلام کے ایسے متبعین گزرے ہیں جن سے کرامات اور غوارتی عادات ظاہر ہوتے ہیں اور ایسا ہر زمانہ میں ہوتا ہے۔  
جناب سید الشرف (تدمۃ الکبر) فرماتے ہیں کہ جس نبی کی امت کے کسی فرد سے اس نبی کے بعد کرامت کا اظہار ہوا ہے امر بھی اس نبی کے معجزات میں سے ہے۔  
حضرت تدمۃ الکبر نے ارشاد فرمایا کہ ان لوگوں کا بھی عجیب حال ہے کہ قرآن پاک اور حدیث شریف کی تائید اور بہت سے واقعات جو عین کشف ہیں اور اسناد و افعال سے منقول ہیں اور اکثر حضرات سے تو اس قدر بیہ واقعات (کرامات) سرزد ہوتے ہیں کہ ان کا شمار ہی نہیں ہو سکتا۔ پھر بھی یہ لوگ کرامات اولیاء کے منکر ہیں۔ یہ نادان اگر کوئی غارتی عادت دیکھتے ہیں تو اس کو سحر اور ملل شیطان پر محمول کرتے ہیں اور صاحب کرامت کو ساحر کہتے ہیں۔

حضرت ابوالمکارم بیان کرتے ہیں کہ ایک بار حضرت تدمۃ الکبر کا قافلہ ایک ایسے علاقہ سے گزر رہا تھا کہ جو سانپوں اور اڑدہوں کا مسکن تھا دسانپ اور اڑدہ دسے وہاں کثرت سے موجود تھے، چوہے لوگ ان کی ایندھنی کے واقعات سن چکے تھے اس بناء پر بہت سے ہمراہی اس راستہ سے گزرنا نہیں چاہتے تھے۔ کچھ لوگوں نے حضرت تدمۃ الکبر کی خدمت میں عرض کیا کہ حضرت راستہ سنا گیا ہے کہ بہت ہی پر خطر ہے۔ یہ سن کر حضرت تدمۃ الکبر نے فرمایا کہ انشا اللہ اس راستہ سے پکارا گزر آسانی کے ساتھ ہو جائے گا۔ جب کچھ طندر اور بھرد حضرات ان اڑدہوں اور سانپوں کے قریب سے گزرے تو ایک اڑدہ ظاہر ہوا جو گویا سب کو مغل جائے گا۔

شعر  
نمایاں بر زمین شد اڑدہ از غار      زمیں پر آکے نکلا اڑدہ غار  
کہ گوئی اڑدہ بئی آسمان دار      کہ گویا اڑدہ ہے آسمان دار

اس وقت حضرت قدوة الکبر نے اپنے عصا کی جانب اشارہ کیا (وہ عصا شیر بن گیا اور جہاں جہاں  
ابراہیم اثر دے تھے ان سب کو نعل بن گیا)۔

شعر

عصا را کرد چون موسی اشارت      عصا کو کی جو موسی نے اشارت  
متاع مار دادر کرد غارت      تو پونجی سانپ کی کی اس نے غارت

اسی قافلہ کے ساتھ کچھ لوگ ایسے بھی تھے جو ارباب نفعوں کے منکر اور معرفت کے آثار و علامات سے مغفرت  
تھے جب ان کو اس عجیب و غریب واقعہ کی اطلاع ہوئی تو کہنے لگے کہ ان صحابیوں نے تو عجیب جادو کر دیا اور ایک  
عجیب و غریب شبہ ان لوگوں نے دکھایا ہے ایک صحابی ان کی یہ بات نہ سنی رہا تھا اس نے حضرت قدوة الکبر کی  
خدمت میں ان کی یہ بات کہی وہاں حضرت قدوة الکبر نے سن کر فرمایا جن لوگوں نے حضرت رسالت پناہ صلی اللہ  
عہدہ وسلم پر سحر و سحر کا اتہام لگایا ہو وہ بھلا کچھ کس طرح اس اتہام سے چھڑیں گے جیسا کہ قرآن میں فرمایا گیا  
هَذَا اَرْتَجِرُ (یہ جادو ہے) اور جبکہ اس گروہ کو کسی ایسی بات سے منسوب کریں جس کا حضور صلی اللہ  
علیہ وسلم کی نسبت اظہار کر چکے ہیں سنت پر اس کا صبر و ضبط چاہیئے اور آپ کی فرمانبرداری کا ثبوت اس سے ہوتا ہے۔

**حضرت امام یاقعی رحمۃ اللہ علیہ کا ارشاد** | حضرت امام یاقعی قدس سرہ العزیزہ فرماتے ہیں کہ :-

”سحر و کادریہ شیاطین کی نسبت، مقررین ادبیات، صالحین، ابرار کی طرف کس طرح کی جاتی ہے جیسا کہ یہ حضرت  
دنیا کو ترک کرنے والے، خداوند تعالیٰ کے عبادت گزار بندے، میر و شکر کرنے والے ہیں حق تعالیٰ سے ڈرتے اور  
اس کے فضل و کرم کے امیدوار ہیں، پرہیزگار ہیں حق تعالیٰ پر توکل کرنے والے ہیں، نیک کاموں پر مزا دت کرنے  
والے ہیں، خداوند تعالیٰ سے محبت کرنے والے ہیں، پاک نہاد عارفان کی صحبت رکھنے والے ہیں اور مذہب و صفات  
سے پاک و صلت ہیں، عمر و صفات کے حامل ہیں اور اخلاق الہی جیسے اخلاق سے متعلق ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی طاعت میں  
مصرف ہیں، شریعت کے آداب سے ہمہ براہ ہونے والے ہیں پستیوں سے نکل کر بلند یوں کی طرف چڑھنے والے  
ہیں اور بلند مرتبوں کی چڑھائیوں پر پہنچنے والے ہیں نہ صرف دنیا سے اعراض کرنے والے ہیں بلکہ آخرت سے بھی اعراض کرتے ہیں۔  
وہ لوگ جن کے نفوس نے مہلکوں کی جادو بکشی کی جب کہ انہوں نے اپنا تاکہ ہمیشہ زندہ رہے۔“

حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ جس قدر خلاف عادت امور اور معمول کے خلاف حضرت غوث الثقلین سے ظاہر ہوئے کسی سے بھی اس  
گروہ میں ظاہر نہیں ہوا اس لئے کہ کسی بزرگ نے اور بڑے زمین کے کسی فرد کامل نے حضرت خواجہ حسن بھری رحمۃ اللہ علیہ کے  
زمانہ سے اس وقت تک یعنی ہمارے زمانہ تک ایسی بات نہیں کہی جو حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ نے ارشاد

۱۔ حضرت امام یاقعی رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیف لطیف مرآۃ الجنان سے ماخوذ ہے۔ مترجم نے عربی انتہا سات کا صرف  
ترجمہ پیش کر دیا ہے۔

فرمائی۔ یعنی آپ نے ارشاد فرمایا کہ بعینہ ساکب ایسے ہیں کہ انہوں نے اپنے سلوک کو مکان قلاب تو حسین کے مقصد تک اور اپنے وصول دال الشہ کے محل کو مقصود کے باب اعلیٰ تک پہنچا دیا ہے اور ادا دلی کے دشوار گزار راستہ تک اپنے حصول کی کشتی کو لے گئے ہیں لیکن ان مقامات سے گئے نہیں بڑھ سکے ہیں۔ بحر اسفند فیر کے کہ باعتبار نصرت کیا تھا و قدر کی سرحد سے بھی گزر جاتا ہوں۔

شیخ سیف الدین عبد الوہاب ابن عوث الشافعی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ مہینوں میں سے کوئی مہینہ ایسا نہیں ہوتا تھا کہ وہ اپنے آغاز سے قبل والد محترم کی خدمت میں حاضر نہ ہوتا۔ اگر اس مہینہ میں سختی ہوتی اور بدی مقدم ہوتی تو وہ بھی صورت کے بجائے کہ پہلے صورت میں والد محترم کی خدمت میں حاضر ہوتا اور اگر کسی مہینے میں نعمت اور بھلائی خالق کے لیے مقدم ہوتی تو بھی شکل میں حاضر ہوتا ماہ جمادی الآخر کی آخری تارخ ممتی اور محمد کا دن تھا (ست شہر) بہت سے مشائخ حضرت عوث الشافعی کی خدمت میں حاضر رہتے کہ ایک خوب جوان حاضر ہوا اور اسلام علیکم یا دلی اللہ کہہ کر اس نے بتایا کہ میں ماہ رجب ہوں اور آپ کو مبارک باد دیتے حاضر ہوا ہوں کہ آپ میرے مانند کسی قسم کی برائی اور سختی نہیں پائیں گے چنانچہ اس ماہ رجب میں سوائے اچھائی اور بہتری کے لوگوں نے اور کچھ نہیں دیکھا اور یہ مہینہ بڑی خیر اور بھلائی کے ساتھ گزرا لیکن جب ماہ رجب کا آخری دن آیا یہ یکشنبہ کا دن تھا تو ایک گریبہ النظر شخص حاضر خدمت ہوا اور کہا اسلام علیکم یا اہل اللہ میں شعبان کا مہینہ ہوں اور میں آپ پر یہ واضح کرنے کے لیے حاضر ہوا ہوں کہ بغداد میں کثرت اموات، مجاز میں گرانی اور خراسان میں قتل و غارت میرے اندر مقرر کیا گیا ہے، چنانچہ جب شعبان کا مہینہ آیا تو جو کچھ شیر شعبان نے کہا تھا وہیابی و ذراغ میں آیا۔

حضرت عوث الشافعی ماہ رمضان میں چند روز علیل رہے۔ دو شنبہ کا دن تھا اور ماہ رمضان کی ۲۹ تا تاریخ ممتی بہت سے مشائخ خدمت میں حاضر تھے۔ جیسے شیخ علی بیگی، شیخ منجیب اللہ (حامیر الدین ابوالنجیب) مسہرودی جینوم کہ ایک بہت ہی پرہیزگار شخص حاضر ہوا اور اس نے کہا کہ اسلام علیکم یا دلی اللہ! میں ماہ رمضان ہوں اور آپ کے پاس عند غایبی کے لیے حاضر ہوا ہوں کہ میں آپ کو الوداع کہہ سکوں۔ آپ کے پاس میری بہ آخری حاضری ہے یہ کہہ کر وہ واپس ہو گیا اور آئندہ سال کے ماہ ربیع الآخر میں حضرت شیخ قدس سرہ کا وصال ہو گیا اور آئندہ رمضان تک کو نہ مل سکا۔ مہینوں کی طرح ہر مہینہ کے بنتے بھی حضرت شیخ کے سلام کے لیے حاضر ہوتے تھے۔ اور ان میں جو کچھ خیر و شر مقرر ہوتا تھا اس سے شیخ محترم کو آگاہ کر دیا کرتے تھے۔ صرف ہفتے ہی نہیں بلکہ ایام بھی حضرت شیخ کے سلام کو حاضر ہوتے تھے۔

حضرت ترمذی الکبرائے فرمایا کہ حضرت مخدومی فرماتے تھے کہ ایک رات میں اپنے احوال کے مقامات طرز سے آگاہ کیا گیا دہیں اپنے مقامات کے طرز کا مشاہدہ کر رہا تھا، کہ اس حال میں میرے مشاہدہ میں آیا کہ کسی کا قدم بھر







چہ شد گدھر آسمان زیر پا است      شعر  
ہوا کیا جو ہے آسماں زیر پا  
کہ ماہ محبت ازینجا جدا ست      کہ راہ محبت ہے اس سے جدا  
اللہ تعالیٰ اپنی محبت سب کو روزی کرے۔ محرمۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم وآلہ الانجاد۔

حضرت قدوۃ الکبر نے فرمایا کہ خانقاہ صوفیہ کے لیے بہت اہم اور ضروری ہے کہ وہ اپنے احوال کو چھپائیں اور اپنے معاملات کا اخفاء کریں۔ حضرت خیر الدین سنہ صوری ابتدائے سلوک میں اپنے بعض واقعات اور واردات بلند کو حضرت قدوۃ الکبر اسے بیان کر دیا کرتے تھے۔ حضرت قدوۃ الکبر کے پاک دل پر یہ بات خوب واضح تھی کہ شیخ خیر الدین کی طبیعت اس طرف مائل ہے لہذا حضرت قدوۃ الکبر نے ان سے تنہائی میں فرمایا کہ اسے عزیز اس قسم کے امور کی طرف مقامات کے حصول کی ابتداء میں ملقت ہونا ایسا ہی ہے جیسے بچوں کو مورچہ دستی (دیگر بھلانا ہے تاکہ وہ مکتب پڑے جائیں جس طرح بھلا پھلا کر کچھ مٹھائی وغیرہ دے کر مکتب بھیجا جاتا ہے پھر کچھ عرصہ بعد وہ مکتب جانے کے عادی ہو جاتے ہیں)۔

حضرت امام غزالی قدس سرہ نے اپنے بعض احوال و واقعات سے حضرت خواجہ ابو یوسف ہمدانی قدس سرہ کو آگاہ کیا کچھ دیر غور فرمانے کے بعد خواجہ ابو یوسف نے فرمایا کہ ”یہ وہ چیزیں ہیں جن سے ذاکر موانع طریقت کی پرورش کی جاتی ہے۔“ (انہیں بھلایا جاتا ہے)۔

الفرغی اکابر و نگار و صوفیہ عظام نے کبھی کبھی جو اپنے احوال کا اظہار فرمایا ہے اس کا سبب اپنے مریدوں ان کی تابکیت اور ان کی باستعداد اس اظہار کی متقاضی ہوتی تھی یا وہ کبھی کبھار اپنے مریدوں کے الطینت کی خاطر اور دستوں کے یقین کی پختگی کے لیے اس طور پر اظہار کر دیا کرتے تھے کہ اس طرح وہ سعی و کوشش کے ذریعہ اس درجہ بلند تک پہنچ جائیں ان کا یہ بیان احوال اظہار خود نمائی اور سخن طرازی کیلئے نہیں ہوتا تھا۔

۱۔ اصل الفاظ یہ ہیں: یَتَلَدُّ خِلَاتٌ تُرَفُّ بِهَا أَعْلَانُ الْعِلْمِ يُقَعُّوْ۔

## لطیفہ ۶

شیخ ہونے کی اہلیت، اقتداء کی شرائط، مرشد و مرید کے آداب

(در بیان اہلیت شیخ و شرائط اقتداء و آداب مرشد و مرشد)

قال الا شرف ان يكون الشيخ عارفاً باحوال المرید و عالماً بعلوم المتفہم النفرین الخ  
حضرت سیۃ اشرف قدس سرہ نے فرمایا کہ ضروری ہے کہ شیخ مرید کے احوال سے واقف ہو۔ تنگ دنیا اور تنہائی کے علوم کا عالم ہو، (عالم بعلوم التفہیم والتفہیم) تاکہ اس کی غیر خواہی کو سکے اور مرید کو ملو و راست دکھائے اس کے مال کے مناسب اس کو اس راہ کے خطرات اور فسادات سے آگاہ کر سکے۔ اگر شیخ ان اوصاف مذکورہ سے متصف نہیں ہوگا تو اس کی پیروی کرنا کس طرح جائز ہو سکتا ہے اور ان سے کلام حاصل کرنا کس طرح روا ہو سکتا ہے۔

اے عزیز! اللہ تعالیٰ تیرے باطن میں حقیقت وصال کو ثابت کرے اور تجھے اپنی محبت کی شراب صبح و شام پینے والوں میں شامل فرمائے (اس راہ (طریقت) کے طالب اور اس گروہ کے محب اس راہ پر نیز قدم رکھنے والے اور میدان تحقیق میں اپنے گھوڑوں کو تیز دوڑانے والے "اللہ تعالیٰ روز قیامت تک ان کی کثرت فرمائے اور ان کو مقام رفیع پہنچائے" اولیاء اللہ ثنائی اللہ اور بقا باللہ کے بلند مقام پر بردگروں کے قائلوں کے پیشوا اور اولیاء کے طاغیوں کے مقتدر یعنی حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی شریعت کی ظاہری اور باطنی، قول، فعل، اعتقادی افعال پیروی کے بغیر نہیں پہنچے ہیں (اللہ نہ پہنچ سکتے ہیں) اور جو کوئی گمراہ کو لے لے نفس کی تاریکیوں میں بھنسا ہوا ہے اسباب مل کے پھندوں میں گرفتار ہے اور طبیعت کے سب سے بچے و رہبر کی خواہشات میں مقید ہے اور گمراہی و ضلالت میں اسیر ہے اور اخلاق ناپسندیدہ میں مبتلا ہے تو اگر ایسا شخص صاحب علم ہے اور وہ اپنے علم کے مقتضائے مطابق عمل نہیں کرتا ہے اور بشرط علم جمیع اقتادات و احوال میں شریعت کی پیروی نہیں کرتا ہے تو وہ کبھی بھی بلند درجہ اور معارف ربانی کے اعلیٰ مقامات اور عرفان کی صلاحت تک نہیں پہنچ سکتا اور معرفت الہی کے شیریں پانی کو جو ظلمات طبیعت انسانی میں آبیات کی طرح ہے نہیں پی سکتا اور اس کی شیرینی سے لطف اندوز نہیں ہو سکتا اور اپنے ایمان و ایمان کو شراب و بہان کا شیریں جام نہیں پلا سکتا ہے (ایمان و ایمان و ایمان سے کوئی حصہ نہیں مل سکتا) جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: وَ سَقَطُ عَنْهُمُ شَوْابًا طَهُورًا (اور ان کا پروردگار انہیں پاکیزہ شراب پلائے گا) وہ اس ارشاد کا مصداق نہیں بن سکتے ان کو یہ شراب میسر نہیں آ سکتی اور حقیقت کے بانات کی بولڈ

سے وہ بظہر نہیں حاصل کر سکتے۔ جس کے پاس سے میں ارشاد ہے **مِنْ كَسْبِنَا عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا**  
**الْمُقْتَرَبُونَ** ۵ (تسليم سے جو ایک مشہر ہے مقرب بند سے بنائیں گے) ان کے مشام جاں محروم رہیں  
گے۔ یہ لوگ گلشنِ ملازمین پہنچ کر محلِ مقصود میں جن سکیں گے اور ضلالت، گمراہی اور جہالت کے میدان میں یہ نہی  
سرگردی پھرتے رہیں گے۔ پس اس طریق کے طالبِ رصوف و سالک اگر چاہیں کہ اپنی پوری جہت اور توجہ اس  
طرت (متابعتِ شریعت پر ہند دل رکھے۔ ہاں دل کے ساتھ اتباعِ شریعت میں کوشاں رہے ایک لمحہ کے لیے  
بھی اس راہ میں آرام نہ کرے اور شریعت کی راہ میں درست ایمان اور یقین کامل کے ساتھ صدق و صفا کا قدم رکھے  
اگر ایسا نہیں کرے گا تو تیرہ ہر گاہ کہ محلِ گمراہی میں مارا مارا پھرتا رہے گا قطعاً

خلافِ پیغمبر کسی رہ گزید	چلا راستہ جو خلافِ نبی
کہ ہرگز بمنزلِ نخواستہ رسید	تو ہرگز نہ پہنچا وہ منزلِ کبھی
کسانیکہ زینِ راہ برگشتہ اند	نبی کی اطاعت سے جو ہیں پھرے
برفتند و بسیار سرگشتہ اند	پریشان و برگشتہ آخر رہے

**مُرَاد اور مرید کے معانی** | حضرت درِّ قیم نے بعدِ تحریم قَدْوۃ الکبرا کی خدمت میں عرض کیا کہ اربابِ تعویذ  
لفظ مراد و مرید کے کیا معنی مراد لیتے ہیں و لغتوں کی اصطلاح میں لفظ مراد  
کے کیا معنی ہیں، حضرت نے فرمایا کہ ان الفاظ کا اطلاق دو معانی پر کیا گیا ہے اولاً مقتدی و مقتدایہ دوم محبہ و محبوب  
پھر مرید کے معانی حسبِ مخرج ان مشاعرِ شریان کیے جائیں گے۔ البتہ مراد کے معانی بیان کیے جاتے ہیں  
ان کو سب اختلاف سے متناہی ہے معنی اول تو یہ ہیں کہ تربیت و ولایت الہی اور اس کی نامتناہی عنایت کا جذبہ اس  
کے تعریف میں اس درجہ پر ہو کہ وہ اس پر اس قدر تصرف رکھتا ہو کہ بہتر ضلالت کے سریعہوں اور جہالت میں  
مگن رہ کر بجا آمدن کا علاج کر سکے اور ایسے لوگوں کی استعداد اور قبولِ ہدایت کی اہلیت کا امتثال اس کی نظر میں  
ہو اور ارشادِ معاملات کے تمام راستوں پر گہری نظر رکھتا ہو۔ (مریدوں کے اختلاف استعداد اور راہ و ہدایت پر  
رہنمائی کے متعدد طریقوں سے کما حقہ اس کو اذیت ہو) ایسا شخص "سالک مجذوب" ہوتا ہے یعنی سچے  
تو اس نے صفاتِ انسانی کے تمام پاکتِ غیر مقامات کو قدمِ سلوک سے طے کر لیا ہو اور پاکیزہ طریقات کی مدد  
سے اور واردات و کیفیاتِ ربانی کے مدد سے مریدانہ جاری رکھنے کے نتیجہ میں (مارطوت و کیفیات کی مدد سے)  
وہ ماریجِ قلبی و روحانی کی بندہ لیں کو جملہ کر کے کشف و ظہر کے عالم میں پہنچ گیا ہو۔ (لواحق حق کا مشاہدہ اور  
اسرارِ وقائقی کا معائنہ اس کی منزل میں گیا ہو) اس کی نظر الوارِ حقان کا مشاہدہ کر رہی ہو اور اسرارِ الہی کے حقائق  
اس کے معائنہ میں ہوں (ایسا سالک مجذوب ہے) اور مجذوب سالک وہ ہے کہ اولاً اراد الہی کی تحت اور قہر بات  
کی احانت سے اس نے مقامات کی بساط کو طے کر لیا ہو اور عالمِ کشف و بیان میں پہنچ گیا ہو۔ اس مقام پر پہنچ



جاننے کے بعد معرفت اور قربت کے ان تمام منازل اور مراحل کو قدم سلوک سے دسلوک کے طریقہ سے ان مراحل سے گزرا ہو) اور عقیدتِ حال کو صورتِ عالم میں دو بارہ پایا ہو (یہ مجذوبِ سالک ہے) پیری و پشوائی کا مرتبہ پس بھی دو اصحاب کے لیے مسلم ہے۔ (سالک مجذوب یا مجذوبِ سالک) اور پس۔

### ایسیات

سالک مجذوب و مجذوبِ سالک	سالک مجذوب و مجذوبِ سالک
برسرِ معتدائی دو ملوک	برسرِ معتدائی دو ملوک
آنکہ باشد سالک و مجذوب پس	آنکہ باشد سالک و مجذوب پس
دہنمائی را نگفتہ هیچ کس	دہنمائی را نگفتہ هیچ کس
لیک ز انفاکس شریف این دو شیر	لیک ز انفاکس شریف این دو شیر
میشود رو باہ بر ضیفم دلیر	میشود رو باہ بر ضیفم دلیر

سالک ابتر (در خیال رہے کہ سالک ابتر اور مجذوب ابتر بھی ہوتے ہیں) سالک ابتر وہ ہے کہ جابھی تک مجاہدہ و مجذوب ابتر کی تنگیوں سے نکل کر مشاہدہ کی صفائی تک نہیں پہنچا ہو اور مجذوب ابتر وہ ہے جس نے ابھی سیر و سلوک کی باریکیوں اور درجات و مقامات درویشی کی حقیقتوں و خطرات و تدابیر دفاع سے آگاہی نہیں پائی ہو ان دو شخصوں میں سے کوئی بھی اقتدائی اور شیوخت کا استحقاق نہیں رکھتا (شیخ نہیں بن سکتا) اس کا سبب یہ ہے کہ مرید کی استعداد و قابلیت میں تعریف کا اختیار قانونِ طریقت کے موافق ان کے سپرد نہیں ہوا وہ جو تعریف کرتے ہیں درحقیقت اس کی خرابیاں اس کی خوبیوں سے زیادہ ہوتی ہیں سے

### بیت

بر تدا دی را کہ ایشان می کنند	کرتے رہتے ہیں وہ جس دل کی دوا
آن عمارت نیست دیوان می کنند	ہو گیا دیوان نہیں کچھ بھی با

مرید میں استعداد کمال (مرید میں استعداد کمال کی مثال انڈے کی سی ہے کہ اس میں اٹنے کا استعداد موجود ہوتی ہے اور اگر ایسا انڈہ ایک بالغ مرغ کی حمایت و تاثیرِ رحمت اور تعریف میں آجائے کہ جس میں قوت و اندو تفریع کا ہیجان موجود ہو اور ایک عرصہ تک اس کے روحانی تصرفات اور کمال پر واز کے خواہش اس کے اندر نفوذ کر جائیں تو آخر کار اس بیضے سے بیگی کا لباس اتار لیا جاتا ہے (بیضہ میں پند و پرورش پانے لگتا ہے) اور پھر وہی مرغ بالغ اس کو کمال استعداد تک پہنچا دیتا ہے یعنی بیضہ مرغ میں پرورش پانے والے پرندہ میں اڑان کی جس قدر استعداد ہوتی ہے یہ حیانت اس کمال تک اس کو پہنچا دیتی ہے۔ اگر ایک بیضہ کو کسی ایسے مرغ کے تصرف و حیانت میں دے دیا جائے جو ابھی تک جوج و تفریع کے مرتبہ تک نہیں پہنچا ہے اور حیانت کی یہ مدت پوری بھی ہو جائے پھر بھی اس بیضہ میں اڑان

کی جو استعداد تھی وہ فاسد ہو جائے گی اور پھر اس کی اصلاح نہیں ہو سکے گی۔

اسی طرح اگر ایک مرید اپنے وجود کو ایسے شیخ کے تصرف میں دے دیتا ہے جو مرتبہ تکمیل کو پہنچ چکا ہے اور سیر و طیر و سلوک و جذبہ کے مراتب حاصل کر چکا ہے وہ سب مراتب و اوصاف اس کی ذات میں موجود ہیں تو پھر اس کے وجود کے بیچ سے مرخ حقیقت درجوں کے پاس سے میں ارشاد ہوا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کو اپنی صورت پر پیدا کیا ہے، باہر نکل کر پوریت ذات کی فضا میں اترنے لگتا ہے اور فیض رسائی کا مرتبہ بھی اس کو حاصل ہو جاتا ہے۔

اگر مرید کسی سالک ابنز یا مجدد ابنز کے تصرف میں ہو گیا (اس کو اپنا شیخ بنالیا، تو پھر کہاں انسانیت کی جو استعداد اس کے اندر موجود تھی وہ فاسد ہو جاتی ہے۔ وہ انسانیت کے مقام اور کمال کی بلندی پر نہیں پہنچ سکتا جس طرح کہ دنیا میں حکمت بالغہ اور خدہ اوندی سنت جاریہ کا تقاضا ہے کہ تو اللہ تعالیٰ سے اور طرح طرح کی صورت کا بقا پایا نہیں جاتا مگر بعد مرد و عورت کے تعلق زوجیت کے ذریعہ اودان کے درمیان تاثیر و اثر پذیری بواسطہ شہوت قائم ہے۔ اسی طرح عالم معنی میں بھی حقیقت آدمی جو عبودیت معنی کا نام ہے مرید و مراد کے رابطہ محبت اور مراد و شیخ کے تصرفات کے قبول کرنے کی ہی صورت میں وجود میں آسکتی ہے۔ اسی کا نام طریقت میں ولادت ثانیہ ہے کہ اکبر صوفیہ اور اہل مکتبہ کے ارشادات اس سلسلہ میں موجود ہیں۔ لڑاتے ہیں۔ من لہدیہ ولد مرتبین لہدیہ ملکوت السموات و الارض (جو دوبارہ پیدا نہیں ہوا وہ آسمانوں اور زمین کی حکومت میں داخل نہ ہوا)

### رباعی

چون دو بار است شرط زائیدن	جب ولادت کو چاہیے دو بار
یک ز مادر دگر ز صلب پدر	ماں سے، اپنے بدن سے لے ہشیار
یک زادن درین جہان غرور	ایک کا گھر یہی جہان غرور
یک شدن زین ظلام تن سوئی نور	دوسرے کا محل ہے عالم نور

ہر چند کہ بغیر باپ کے بھی نر نہ کا وجود قدرت الہی میں ممکن ہے جیسے حضرت عیسیٰ علیہ السلام (کہ بغیر باپ کے پیدا ہوئے) لیکن حکمت ظاہر کے اعتبار سے ناممکن ہے۔ اسی طرح بے پدر (بے شیخ) مجددیوں کی ولادت بھی آفات کا سبب ہے بالکل اسی طرح جیسے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت (بے پدر) عالم ناسوت و ملکوت میں معین نصاریٰ کی ضلالت اور گمراہی کا سبب بنی علی کہ انہوں نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو ابن اللہ کہا اور گمراہ ہو گئے اسی طرح ایک ایسا مجدد جو شریعت اور ارشاد کی راہ میں کان و کمل نہیں ہے صاحب کشف بنی جانتے تو دوسرے اس کے سبب سے آفات کی توقع سے محظوظ و مامون نہیں ہو سکتے۔

حضرت قدوة الکبر افراتے تھے کہ سلسلہ ادیبیہ والوں کے احوال کا قیاس ان بے پرہیزوں

پر نہیں کرنا چاہیے کہ ان (اویسی حضرات) کی مددائی تربیت کے منزل حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہوتے ہیں یا کوئی اور بزرگ دین، مددائی طور پر ان کی تربیت فرماتا ہے۔ ان حضرات کے مقدمات کا بیان، انشاء اللہ حسب برکت ائمہ کیا جائے گا۔

حضرت قدوة الکبریٰ نے فرمایا کہ جب کسی طالبِ سالک کے دل میں جذبہ بڑا طلب پیدا ہو تو اس کے لیے سب سے اہم بات یہ ہے کہ ان دو بزرگواروں یعنی سبک مخدوب یا مخدوب سالک میں سے کسی ایک کا واسن پچھے اور اس کی متابعت دل و جان کے ساتھ لڑے، غفلت اور عالاً بجا لائے۔ اگر سلوک کی راہ میں اس کو کسی عظیم الشان کسی بلند مقام سے گزرنا پڑے کوئی مقام بلند اس کے سامنے کسے اور ضرور ضرور اپنا انگران رہے، اور کوئی ایسی بات نہ کہے جس سے بڑائی اور اتانیت کا اظہار ہوتا ہے اس لیے کہ بہت سے اہل اللہ اور طریقت کی راہ پر چلنے والے محض اسی کی بدولت قرب الہی اور وصول الی اللہ کی منزل سے دور رہ گئے ہیں۔ خواہ سالک نے اس راہ کی کتنی ہی منزلیں کیوں نہ طے کر لی ہوں اور بارگاہ الہی کے ماست کے منازل سے گزر گیا ہو لیکن وہ شیخ (کہہ رہی) کا پھر بھی محتاج ہے اور کسی حال میں بھی اس سے مستغنی اصلاً نیاز نہیں ہوتا۔

**شیخ محمد الدین کی محرومی** حضرت قدوة الکبریٰ نے تقریباً ان الفاظ میں یہ واقعہ بیان کیا کہ شیخ محمد الدین بغدادی چند مدیوٹوں کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ سکر کی کیفیت ان پر طاری ہوئی اسی عالم سکر میں انہوں نے کہا کہ ہم بیغیرہ بٹھتے اور ہمارے مرشد شیخ نجم الدین کبریٰ ایک مرغ تھے انہوں نے اپنی تربیت کے پردہ بال کے نیچے ہم کو بے لیا (ہماری حیانت کی) ہم پھر اس ائمہ سے نکل آئے چونکہ ہم بیغیرہ بٹھتے ائمہ سے نکل کر دیبا میں پہنچ کر تیرنے لگے اور ہمارے شیخ اسی طرح دیبا کے کنارے کھڑے رہے (ان میں ہماری طرح تیرنے کی استعداد نہیں تھی) شیخ نجم الدین کبریٰ تھیں سرور اپنے اس مرید کے قول سے اپنی فراست کے نور سے آگاہ ہو گئے (ان پر یہ قول کشف ہو گیا) اسی وقت ان کی زبان سے یہ بد دعا نکل کہ اٹھی! اس کی موت دریا میں واقع ہو۔ شیخ محمد الدین کے کالوں تک یہ آواز پہنچ گئی۔ رز گئے اور روئے جیسے شیخ سعد الدین حوی کے پاس پہنچے۔ شیخ سعد الدین حوی - شیخ نجم الدین کبریٰ کے خلفائے اعظم ہیں سے تھے۔ شیخ محمد الدین بغدادی ان کے پاس پہنچ کر بہت روئے پیٹے اور کہا کہ آپ شیخ سے میری خطا معاف کر دیں انہوں نے کہا کہ اچھا جس مدد شیخ غرض مال ہوں اس وقت تم مجھے خبر کرنا میں تمہارے تصور کی معافی کے لیے کوشش کروں گا۔ ایک دن سماع میں شیخ غرض مال تھے اس وقت شیخ محمد الدین بغدادی نے شیخ سعد الدین کو خبر کی کہ اس وقت موقع ہے۔ شیخ محمد الدین برہنہ بالیک پشت آگ سے بھرا براس پر رکھ کر ان کی جوتوں کے پاس آکر بیٹھ گئے۔ شیخ نجم الدین کبریٰ نے ان کو دیکھ کر فرمایا کہ جو حکم تم دو دیشیوں کے طریقہ پر اپنی پریشان گوئی کی غرض خواہی کے لیے آئے ہو تو کہہ ہارا ایمان اور دین تو سلامت رہے گا لیکن تمہارا سر ضرور جاتے گا (تم نے اپنا دین اور ایمان تو بچا لیا) اور تمہاری موت دریا میں واقع ہوگی۔ ہمارا بھی سر جاتے گا اور ملک خوارزم کے بہت سے سردار مل



کے مرتبہ ہمارے سر کے ساتھ قلم ہوں گے دنیا تہہ وہ بالا ہو جاتے گی۔ یہ سن کر شیخ عبداللہ بن عبداللہ بن ہندادی علیہ السلام الہی بہی کے پاؤں پر گر گئے تھے اور دین و ایمان کی مساعی کے مشرور کے باعث اپنی موت کا قلم بھول گئے۔

مکتوبی

انسان مژدہ شیخ عالی قدر  
 نبودش ہمانا غم جان و سر  
 کہ گردین دایمان سلامت بود  
 اگر جان رود از عزامت خود

سنا مژدہ شیخ عالی قدر  
 نہیں رہ گیا پھر غم جان و سر  
 اگر دین و ایمان رہے یا امان  
 تو پرواہ کیا ہے نکل جائے عان

اور سلطان کی ماں بڑی خوبصورت عورت تھی مصرعہ

مقابلہ نہ تھا حسن میں آفتاب

شیخ مجددین کے وعظ میں آیا کرتی تھی اور کبھی شیخ کی زیارت کے لئے جایا کرتی تھی دشمن لوگ موقع کی تلاش میں تھے یہاں تک کہ ایک رات جیساؤ شاہ بے خدمت تھا سب نے عرض کیا کہ تیری ماں نے مذہبِ اہم ابوحنیفہ کے موافق شیخ مجددالدین سے نکاح کر لیا ہے۔ سلطان اس بات کو سن کر رنجیدہ ہوا حکم دیا کہ شیخ کو دریائے دجلہ میں ڈال دو سب نے ڈال دیا۔

مثنوی

نہ ہی تا خدا ترس سر باختہ  
 کہ گوہر بدربیا در انداختہ  
 دری کان بود صد جہانرا خراج  
 بہ بحر افکنہ میر و تخت و تاج  
 عجب ہے نڈر اور خطی مثال  
 کہ موتی دیا جا کے دریا میں ڈال  
 وہ موتی جو سودنیا کا تھا خراج  
 ڈپویا الہی مٹے تخت و تاج

یہ خبر شیخ، نجم الدین کو پہنچی تو حالت بغیر ہو گئی اور فرمایا اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ لوگوں نے فرزند مجدد الدین کو یانی میں ڈال دیا اور وہ انتقال کر گئے ۔

## اہم بات

دُری را کہ پرورده بودم بجان  
شده گوش آرمی اہل جہان  
چہ بودہ کہ دراب انداختند  
گران گوہری را سبک ساختند

وہ دُرتھا جو پروردہ روح و جان  
جو تھا نہینت گوش اہل جہان  
ہوا کیا جو ڈالا اُسے زیر آب  
بھلا قیمتی دُر کیا کیوں خراب



ولیکن چہ افسوس از رفتہ کار      گزشتہ کا صدمہ ہے لیکن جنوں  
گناہ من آمد نہ از روزگار      خطا میری ہے شکوہ کس کا کروں

پھر سر کو سجدہ میں رکھ دیا اور ایک عرصہ تک سجدے میں رہے پھر سر کو سجدے سے اٹھایا اور فرمایا حضرت عزت  
جل جلالہ میں میں نے عرض کیا تاکہ فرزند کے بدلہ میں سلطان محمود سے ملک لے لیا جائے اس کو اللہ تعالیٰ نے قبول  
فرمایا لوگوں نے سلطان کو اس واقعہ کی خبر دی وہ اپنے فضل پر بہت نادم ہوا اور پیادہ حضرت شیخ کی خدمت میں  
حاضر ہوا۔ سس نے سے بھلا ہوا ایک پشت جس پر کفن اور ایک تلوار رکھی ہوئی تھی، لے کر شیخ کے سامنے آیا اور  
نیشے سر جوتا اتارنے کی جگہ پر کھڑے ہو کر اس نے عرض کیا کہ اگر آپ غلن بہا چاہتے ہیں تو یہ سونا موجود ہے  
اور اگر آپ کو قصاص درکار ہے تو یہ تلوار ہے اور میرا سر موجود ہے شیخ نے جواب میں فرمایا۔

كَانَ ذِيكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا      یہ کتاب میں لکھا ہوا ہے۔

شیخ مجدد الدین کا خوبنا تھا اس کا ایک بھگہا۔ تمہارا سر بھی جانتے گا اور میرا سر بھی اس کے علاوہ بہت سی مخلوق  
کے سر بھی کاٹے جائیں گے۔ یہ سن کر سلطان محمود باؤس ہو کر لوٹ آیا۔ کچھ عرصہ کے بعد ہی چنگیز خاں نے خروست کیا  
اور پھر جو کچھ گزرتا تھا وہ گزرتا۔

حضرت نصرت اکبر نے فرمایا کہ ایک دن قوال نے شیخ نجم الدین کی مجلس میں یہ بیت پڑھی۔

بیت

خوش یافتہ اند در ازل جامہ عشق      پایا ہے ازل میں خوب یہ جامہ عشق  
گر یک خط سبز بر کنارش بودی      مگر اک خط سبز اس کے کنارے ہوتا  
یہ شعریں کر شیخ نے اپنی داڑھی پکڑ کر اور اٹھائی اور ساتھ تلوار کی طرح اپنی گردن پر رکھ کر یہ مصرعہ پڑھا  
گر یک خط سبز بر کنارش بودی  
مگر اک خط سبز اس کے کنارے ہوتا

گویا یہ اپنی شہادت کی طرف ان کا اشارہ تھا اس کے بعد شیخ نے یہ رباعی پڑھی۔

رباعی

در بحر محیط غوطہ خواہم خوردن      ہوں گام میں سمندر میں بھی اب غوطہ زن  
یا غرق شدن یا گہری آوردن      یا ڈوبوں گایا لاؤں گا سوتی روشن  
کاری تو محاطہ است خواہم کردن      خطر ہے ترا کام کروں گا لیکن  
یا سرخ کنم ردی ز تو یا گردن      ہوں سرخرو یا لال کروں گا گردن



کسی امروز در روئی زمین نیست  
کہ پہلو بر زند باوی بتوقیر  
نیار دسربر آورد دن بہمت  
کس از زیر کسند آن جہانگیر

نہیں دوستے نہیں پر آج کوئی  
جو ہوان کے مقابل یہ ہے توقیر  
نہیں ہمت نکالے سر کو اس سے  
کوئی ہے یہ کند شہ جہانگیر

حضرت قدوة الکبرا علیہ حال وستی و عدم و وجہ و تحیر میں اس قسم کے اشعار اپنے اور دوسروں کے پڑھا کرتے تھے۔

رباعی

ہر دو عالم را بہ وحیم سر نہد در پائی من  
عرش دکرسی قطرہ باشد در دل در پائی من  
بلکہ از غیب و شہادت طیر ذات مطلقش  
قطرہ نم آمدہ بر سبزه صومای من

دونوں عالم گر لپیٹوں سب میں میرے زیر پا  
عرش دکرسی قطرہ ہے اور نہ کر ہے یہ دل مرا  
ذات مطلق کے سوا غیب شہادت سب کا سب  
سبزۂ صوماء میرے قطرہ تر ہو گیا

اور حضرت شیخ روز بھان کی رباعی بھی اکثر اوقات پڑھا کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ کیا خوب فرمایا ہے۔

رباعی

آنم کہ جہان چو حقہ مشت منست  
این قوت حق نہ قوت پشت منست  
این کون و مکان ہر چہ درین عالم ہست  
در قبضہ قدرت دو انگشت منست

وہ ہوں کہ جہان ہے حقہ مشت مرا  
ہے قوت حق نہ دیدہ پشت مرا  
یہ کون و مکان جو بھی ہے عالم میں وہ ہے  
مقبوضہ قدرت دو انگشت مرا

جس وقت کہ شیخ روز بھان بقلی کا ذکر ہوتا تھا تو عجیب و غریب حالت وجد حضرت قدوة الکبرا پر ہو جاتا اور فرماتے تھے کہ بھان اللہ مرد ایسا ہونا چاہیے جس طرح کہ روز بھان کو ہ قاف و حدت کے عنقا اور ہونے احدیت کے ہما تھے۔ ہم انہیں کی بدولت سر بلند ہوئے اور ان کی مذکورہ رباعی کے پڑھنے میں چہرہ مبارک پریشانی مقدس میں پورا تغیر پایا جاتا تھا اور ان کے اس طعنے کو بھی پڑھتے تھے۔

درین زمانہ منم قائم صراط اللہ  
ز حد خاور تا آستانہ اقصی  
روندگان معارف مرا کجا بینند  
کہ ہست منزل جانم بہ ماورائی درا

میں اس زمانہ میں ہوں ہادی صراط خدا  
حدود مشرق سے لے تا مغرب اقصی  
کہاں سے دیکھ سکے جمعہ ہر عرفا  
کہ ہے مقام مرا ان کی منزلوں سے جدا

اور حضرت قدوة الکبرا اور دوسرے مشائخ کے شطیحات کا ترجمہ اپنے موقع پر انشاء اللہ تعالیٰ آئے گا۔

چند مشائخ کے توسط سے تکمیل سلوک | حضرت کبیر نے تحت سلطنت ولایت و مملکت و ہدایت کے حضور عرض کیا کہ متعدد بزرگوں سے سلوک کی تکمیل کس طرح

ہوتی ہے فرمایا اگر طالب صادق و سادک و اثنی کا مرغ استعداد و طاثر قابلیت بلند پرواز واقع ہوا ہو تو اس کے پیر کو چاہیے کہ اس کو دوسرے شیخ کے سپرد کرے جو حصول مقامات و وصول مرادات میں اس سے زیادہ بلند پایہ و مقرب ہو۔ اگر ایسا نہیں کرتا تو معلوم ہوا کہ اس نے رہنمائی کا منصب امر الہی کے سبب اختیار نہیں کیا ہوا ہے بلکہ اپنی جاہ طلبی کے لئے اس کام کو اختیار کیا ہے اور جناب شیخ کی ملازمت ترک کر دینی نہایت برا ہے لیکن اگر حضرت شیخ اس کے گھر سے بہت دور ہوں یا کاروانسراے آخرت کو کوچ کر چکے ہوں تو ہو سکتا ہے کہ کسی دوسرے بزرگ کے دامن کو چھل سے تھامے جس کا سلوک ختم ہو چکا ہو اور وہ مرید کو انتہائی پہنچا دے اور یہ مقصد برآری و فدا رسی خواہ ایک شیخ سے حاصل ہو یا دو تین شیخ سے میسر آوے لیکن جو ایک ہی شیخ سے سلوک ختم کئے ہو وہ دوسری لطافت و پاکیزگی رکھتا ہے۔

غلام ہستم آن ساکلی را      شعر  
میں اس ساکک کی ہمت کا ہوں خادم  
کہ در ہر دو جہان گھرویکی را      کہ جس کا ہے جہاں میں ایک منہم  
ایک کتاب ایک استاد کہنے سے اسی مرتبہ کی طرف اشارہ ہے۔

قریب قریب فرماتے تھے کہ حضرت شیخ ملاؤ الدلہ سمنانی بیان کرتے تھے کہ جب شیخ نجم الدین کبریٰ ہمدان گئے اور حدیث کی سند حاصل کی اور سنا کہ اسکندریہ میں ایک بڑے محدث بافیض ہیں وہاں سے بھی اسکندریہ روانہ ہو گئے اور ان سے بھی سند حاصل کی اور شتہ وقت ایک رات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا اور حضرت رسالت سے عرض کیا یا رسول اللہ جھکو کوئی کیفیت عطا فرما کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ابوالجنا عرض کیا کہ تون کو تشدید یا تخفیف؟ فرمایا تخفیف نہیں بلکہ تشدید۔ جب خواب سے بیدار ہوئے تو اجتناب کے معنی ان پر روشن ہوئے کہ دنیا سے پرہیز کرنا چاہیے مجرّد ہو گئے اور پیر کی تلاش اختیار کی جہاں پہنچتے تھے ملاوت دست نہ کرتے، کیونکہ عالم تھے کسی کے سامنے اپنا سر نہیں جھکاتے تھے جب ملک خراسان میں قصبہ اتوبل میں آئے تو بیمار ہو گئے کوئی انہیں جگہ نہیں دینا تھا جہاں اتریں آخر تنگ آ گئے کسی سے پوچھا کہ اس شہر میں کوئی مسلمان ایسا ہے کہ مسافر و بیمار لوگوں کو ٹھکانا دے تاکہ میں کچھ دن وہاں آرام کروں۔ اس نے کہا کہ یہاں ایک خانقاہ ہے اور ایک پیر صاحب میں اگر وہاں جاؤ تو تمہاری خدمت کریں گے پوچھا کہ ان کا نام کیا ہے اس نے کہا شیخ اسمعیل قسری۔ شیخ نجم الدین وہاں گئے ان کو شیخ نے جگہ دی۔ درویشوں کے سامنے والے دالان میں وہ ٹھہرے اور ان کی بیماری نے طول کھینچا اور وہ کہتے تھے کہ ان تمام بیماریوں کے باوجود مجھے کوئی تکلیف ایسی نہ تھی جیسی ان لوگوں کی محفل سماع کی آواز سے تھی کیونکہ میں سماع کا سخت منکر تھا اور اپنی جگہ سے ہلنے کی بھی قوت نہ تھی ایک رات کو سماع کر رہے تھے شیخ اسماعیل سماع کی گرمی سے میرے سر ہانے آئے اور کہا کہ اٹھنا چاہتے ہو میں نے کہا ہاں، انہوں نے میرا ہاتھ پکڑا اور مجھے گود میں لیا اور محفل کے درمیان لے گئے اور دیر تک چکر دیتے رہے اور

دیوار سے لٹک کر کھڑا کر دیا۔ میں نے دل میں کہا کہ بس اب میں گزرتا ہوں اور تب گزرتا ہوں۔ لیکن جب میں جوش میں آیا تو میں نے ٹوڈ کو ہاسکل تندرست پایا۔ اور بیماری کی کوئی علامت میرے اندر موجود نہیں تھی۔ مجھے شیخ اسماعیل سے بڑی عقیدت ہو گئی۔ دوسرے دن میں ان کی خدمت میں گیا اور میں ان کا مرہم چسوا دیا۔ ان کی خدمت میں سبک میں مشغول ہو گیا ایک مہینہ میں ان کی خدمت میں رہا اور وہاں رہ کر احوال باطن سے مجھے آگاہی حاصل ہو گئی۔ علم ظاہری تو میرے پاس پہلے ہی موجود تھا۔ ایک طاعت مجھے یہ خیال ہوا کہ بسم اللہ میں علم باطن مجھے حاصل ہو گیا اور تیرا علم ظاہری تیرے شیخ سے زیادہ ہے۔ صبح کے وقت شیخ اسماعیل قہری نے مجھے اپنے پاس بلایا اور فرمایا کہ اب تم یہاں سے جاؤ اور شیخ عمار یا سر کی خدمت میں جا کر کچھ اور حاصل کرو۔ میں سمجھ گیا کہ رات کو جو خطرہ میرے دل میں گزرا تھا شیخ کو اس کی خبر ہو گئی لیکن میں نے اس سلسلہ میں شیخ سے کچھ نہیں کہا اور میں وہاں سے روانہ ہو کر شیخ عمار یا سر کی خدمت میں پہنچ گیا۔ اور ایک مدت تک وہاں ٹھہرا۔ ایک رات وہاں بھی وہی ہی خیال میرے دل میں پیدا ہو گیا۔ صبح کو شیخ عمار نے مجھ سے فرمایا کہ اسے بسم اللہ میں یہاں سے جاؤ اور میرے شیخ روز بھان نقل کی خدمت میں پہنچو کہ وہ اپنے ایک طالبہ سے تمہارے سر سے یہ انانیت نکال دیں گے۔ یہ حکم پا کر میں مصر کی طرف روانہ ہو گیا جب میں شیخ روز بھان کی فائزہ میں پہنچا تو شیخ اس وقت موجود نہیں تھے اور ان کے تمام مریدین مراقبہ میں مشغول تھے۔ کسی نے بھی میری طرف توجہ نہیں کی۔ ایک اور شخص سے میں نے دریافت کیا کہ شیخ کہاں تشریف رکھتے ہیں تو اس نے بتایا کہ وہ یاہری اور دمنور کے رہنے ہیں۔ میں باہر نکلا وہاں میں نے شیخ روز بھان کو دیکھا کہ وہ بہت محو درے پانی سے دمنور کے رہنے ہیں مجھے فوراً یہ خیال پیدا ہوا کہ شیخ کرات بھی نہیں معلوم کہ اتنے کم پانی سے دمنور جاتر نہیں ہے۔ پھر یہ شیخ کس طرح ہو گئے؟ اس علم میں شیخ دمنور سے فارغ ہو چکے تھے انہوں نے اپنے بیٹے کے ہوتے ہاتھ سے میرے منہ پر چھینٹے مارے بیٹے ہی پانی میرے منہ پر پڑا میں بخود ہو گیا اور شیخ فائزہ کے اندر چلے گئے کچھ دیر کے بعد میں بھی فائزہ میں پہنچا۔ شیخ نماز تہجد الوضو ادا کر رہے تھے۔ میں وہاں کھڑا رہا اور اس امر کا منتظر تھا کہ شیخ سلام پھیری تو میں ان کو سلام کروں لیکن میں اسی طرح کھڑے کھڑے ایک دوسرے عالم میں پہنچ گیا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ قیامت قائم ہو گئی ہے اور سامنے روز رخ ہے لوگوں کو پتہ نہ چلے کہ میں کون ہوں؟ اسی جگہ ایک ٹھکانہ ہے اور ایک شخص اس ٹھکانہ پر بیٹھا ہوا ہے۔ جو کوئی یہ کہہ دیتا ہے کہ میرا تعلق کون ہے اس کو چھوڑ دیتے ہیں اور باقی لوگوں کو آگ میں ڈال دیتے ہیں۔ اتنی ہی دیر میں مجھے بھی پتہ چل گیا اور پہنچ کر اس آگ کی طرف سے جانے لگے۔ میں نے کہا میرا تعلق بھی ان سے ہے۔ یہ سنتے ہی مجھے چھوڑ دیا گیا ماس کے بعد میں اس بلند ٹیلے پر چڑھا۔ وہاں میں نے دیکھا کہ شیخ روز بھان تشریف رکھتے ہیں۔ ان کے پاس گیا اور ان کے قدموں پر گر پڑا۔ انہوں نے ایک گھونسل میری گدی پر رکھا۔ گھونسل اتنی زور کا تھا کہ میں اس کے صدر سے ان کے سامنے گر پڑا۔ اس وقت انہوں نے فرمایا کہ اب آئندہ اہل حق کا انکار نہ کرنا۔ گرنے کے صدر سے میری آنکھ کھل گئی میں اٹھ بیٹھا اور شیخ الاسلام کی خدمت میں پہنچا تو اس وقت وہ نماز ادا کر



چلے تھے۔ میں ان کے سامنے پہنچا اور ان کے قدموں پر سر رکھ دیا اس وقت عالم بیداری میں اسی طرح انہوں نے میری گردن پر گھونسہ مارا اور وہی الفاظ ادا کیے جو خواب کے عالم میں میں نے سنے تھے اور انانیت کی بیماری میرے دل سے بالکل جاتی رہی و خیال فاسد جو پہلے ہوتا تھا بالکل مٹ گیا، کچھ دیر کے بعد مجھ سے فرمایا کہ شیخ عمار کی خدمت میں واپس جاؤ۔ جب میں واپس روانہ ہونے لگا تو انہوں نے شیخ عمار کو ایک مکتوب لکھا جس میں تحریر یہ تھا "کہ تمہارے پاس میں قدرتا بندہ موجود ہے اس کو میرے پاس بھیج دو تا کہ میں اس کو بندہ خاص بن کر واپس کر دوں" اسے

قطعہ

اگر داری مسی تو ای کہیبا گر	اگر رکھتے ہو مس لے کہیبا گر
بمن بفرست کو را میسکنم زر	تو بھیجو تا بنا دوں اسکو میں زر
نہ آن زری کہ اور امی فرد شند	نہ وہ زر بکتا جو ہر کو بکو ہے
کہ مردم بہر اورا میفرد شند	وہ زر جسکی جہاں کو جستجو ہے

یہ خط لے کر میں شیخ عمار کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرضہ دیا کہ وہاں رہا، جب سلوک کی منزلیں طے کر لیں تو مجھے حکم دیا کہ میں خواندم جاؤں فرمایا کہ وہاں عجب طرح کے لوگ ہیں اور اس طریقہ و مشاہدہ کے خلاف ہیں بلکہ قیامت میں دیدار الہی ہونے کے بھی شکر ہیں۔ فرمایا جاؤ اور کچھ خوف نہ کرو۔ میں خواندم چلا آیا۔ شیخ نجم الدین کبریٰ نے اس مسلک طریقت کو خوب پھیلایا اور بحضرت لوگ ان کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے اور دونوں نمک نہ لوگوں کی رہنمائی فرماتے رہے۔

قطعہ

دریغ آمدہ از روی ارشاد	یہاں تشریف لائے بہر ارشاد
طوبی افگندہ و بنیاد بنہاد	طوبی حق کی رکھی پاک بنیاد
کہ مردم از صفائی آن رسیدہ	ہوا لوگوں پہ ایسا لیغی عرفان
بنہ در منزل و جدان کشیدہ	کہ سبک پایا رخت و ذوق و وجدان

حضرت محمد اکبر نے فرمایا کہ مشائخ عظام رضوان اللہ علیہم اجمعین کا اس بات پر اتفاق ہے کہ معنی سلوک کے سلوک کی تکمیل چند مشائخ کی تربیت سے بھی ہوتی ہے نیز اس کے کہ وہ اپنے پہلے شیخ سے ملے ہوئے ہوں۔ بہت سے اکابر نامہ اور بزرگان عصر اس منزل سے گزرے ہیں چند شیوخ کی خدمت میں رہ کر انہوں نے سلوک کی تکمیل کی ہے، چنانچہ شیخ نجم الدین کبریٰ جو مشائخ کے مقتدا اور اصحاب کمال کے پیروا گزرے ہیں انہوں نے بھی اسی طرح منزل سلوک طے کی ہے۔ جیسا کہ ابھی بیان کیا جا چکا ہے اس سلسلہ میں اور چند ایسے مشائخ کا ذکر کیا جاتا ہے جو اصحاب تصوف کے قبلہ اور باب طریقت کے پیروا گزرے ہیں۔ سب سے پہلے حضرت شیخ ابو سعید بنی ہاشمی جو صاحب مقامات عالیہ و حالات مبارکہ و انکس صادقہ و کرامات عارقہ کے الگ تھے، کا ذکر کرتے ہیں۔

شیخ ابوالفیث ابتدائی زندگی میں لڑکھوئے ایک روز ایک قافلہ کو راستے کے یہ گھاٹ میں بیٹھے ہوئے تھے کہ ہاتھ غیب نے نڈک یا صاحب العین علیک المعین (اسے قافلہ پر نظر رکھنے والے کوئی دوسرا بھی تھے) دیکھ رہا ہے۔۔۔ سنے ہی ایک عیب انقلاب الہی کے اندر پیدا ہوا۔ لڑکا اللہ تعالیٰ کے حضور میں توبہ کی اور وزوی دعاوت گری چھوڑ کر شیخ ابن الامع کی خدمت میں پہنچ گئے۔ ان کی صحبت میں ان کے نفس کو پاکیزگی حاصل ہوئی اور دل نور معرفت سے متور ہو گیا۔ صدق ارادت ان میں پیدا ہو گیا۔ کلامات ان سے ظہور میں آئے ہیں۔

**شیخ ابوالغیث کی کرامت**  
 ایک دن شیخ کے گھر والوں نے ان سے عطر کی فرمائش کی۔ یہ عطر خریدنے کے لیے ایک عطر فروش کی دوکان پر گئے اور اس سے عطر طلب کیا۔ دوکاندار نے جواب دیا کہ میری دوکان میں کوئی عطر نہیں ہے۔ پس کہ شیخ ابوالغیث نے کہا تمہاری دوکان میں بالکل عطر نہیں ہے گا۔ فوراً جس قدر عطر اس کی دوکان میں تھا قایم ہو گیا۔ عطار نے ان کی شکایت شیخ ابن الالمح سے کر دی۔ شیخ نے ان کو طلب کیا۔ اور چونکہ انہوں نے کرامت کا اظہار کیا تھا اس خطا پر ان کو معذرت دی اور فرمایا کہ دوشیر ایک جنگل میں جہیں رہتے چاہئیں، ہماری صحبت سے دور ہو۔ ہر چند کہ ابوالغیث نے معذرت کی اور باوجود الحاج وزاری کے شیخ نے ان کو اپنی صحبت میں رہنے کی اجازت نہیں دی۔ شیخ ابوالغیث یہاں سے دوسرے شیخ کی طلب میں نکلے۔ تاکہ اس کی صحبت سے نفع اندوزی کریں۔ لیکن جس شیخ کی خدمت میں بھی جاتے وہ انکو اپنی صحبت میں رکھنے سے انکار کرتے یا یہاں تک کہ شیخ کیرا ہل کی خدمت میں پہنچے۔ انہوں نے اپنی خدمت میں رہنے کی اجازت دے دی ان کی خدمت میں جب شیخ پہنچے تب انہوں نے فرمایا کہ یہاں پہنچ کر مجھے معلوم ہوا میں ایک تھوڑا سا عطر ہے اگر درپا میں مل گیا۔

حضرت قدوة الکر نے فرمایا کہ اسی طرح کا معاملہ مولانا محمد الدین گورستان کے ساتھ پیش آیا جو علوم ظاہری کی تحصیل کر چکے تھے لیکن جیسا ان کے دل میں خیال پیدا ہوتا تھا کہ سلوک کی تعلیم بھی حاصل کرنی چاہئے مصر کے ایک مدرسہ کے دامالقاہ میں رہتے تھے اور اپنے مطالعہ میں دولت گزارتے تھے ایک دن چڑھنے سے دل چاٹ ہو گیا۔ سکون خاطر کے لیے جہر سے باہر گئے۔ سلوک اور معرفت کے حصول کی پرانی آگہی دل میں بھر پیدا ہوئی۔ اپنے دل میں کہنے لگے کہ اگر ایک نہ ایک دن تو یہ ہر نامی تھا۔ پس آج کا دن وہی دن ہے (جو میری آگہی تھی) لہذا وہ گھر لوٹ کر نہیں گئے ان کی کتابیں اور دوسرا سادو سامان اسی طرح کھینے ہوئے گھروں چڑھا رہا اور یہ سب سے حضرت شیخ شبلی قدس سرہ کی خدمت میں پہنچے۔ حضرت شبلی اس زمانہ میں مصر میں مسند ارشاد پر مشغول تھے۔ چنانچہ ان کی خدمت میں پہنچ کر مقامات سلوک کو طے کر کے گئے۔ جب تک حضرت شیخ شبلی بقیہ حیات رہے ان کی صحبت میں رہے ان کے وصال کے بعد دوسرے شیخ کی تلاش میں مصر سے نکل گھر گئے، جو تھے۔ اس وقت شیخ محمد الدین طوسی کی ہر طرف شہرت تھی۔ یہ طوسی میں مقیم تھے اور حضرت امام غزالی قدس سرہ کی اولاد کہاں سے تھے۔ شیخ محمد الدین طوسی پہنچ کر ان کی خدمت میں حاضر ہوئے لیکن یہاں سے بھی ان کو وہ کچھ حاصل نہ ہو سکا جس کی ان کو طلب تھی



یہاں سے ناکام ہونے کے بعد ایک دران گاؤں میں شیخ اخی علی قنقشاہ کے فرزندوں کے پاس پہنچے یہی بھی ان کو کچھ نہ حاصل ہو سکا شیخ اخی علی قنقشاہ کے فرزندوں نے کہا کہ میرے والد کا ایک درویش قریہ ابروہ میں ہے اگر تم وہاں جاؤ تو تمہاری مطلب گوری ہو سکتی ہے۔ انہوں نے دل میں کہا کہ شیخ جب خود ایسا ہے تو اس کا دوسرا درویش کس کیا ہو گا؟ پھر بھی بطور احتیاط قریہ ابروہ میں پہنچے۔ وہاں شیخ حافظ کسی ضرورت سے دوسرے گاؤں میں گئے ہوئے تھے، اسی دوسرے گاؤں میں لازم دلاہیت سے من پر منکشف ہوا کہ مولانا قزالدین ابروہ گئے ہوئے ہیں تو انہوں نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ ایک جہان عزیز آیا ہے۔ یہاں کا کام ناتمام چھوڑ کر شیخ حافظ ابروہ واپس آگئے جو ہی انہوں نے مولانا قزالدین کو دیکھا تو یہ مصرع پڑھا

یار درخسانہ دواگر دجہان گردیم  
یار تو گھڑی ہے میں گرد جہاں پھرتا ہوں

مولانا قزالدین ان کی خدمت میں رہنے لگے اور جب تک شیخ حافظ زندہ رہے ان کے ساتھ کئی چلے گئے اور تعلیم پائی۔

**تربیت بتدریج کرنا چاہیے** | حضرت تلمذہ العکبر نے فرمایا کہ شیخ کے لیے ضروری ہے یہ بات کہ اطوار مقامات میں تربیت بتدریج کرنا چاہیے۔ جب تک اول مرحلہ میں ادنیٰ مقام پر تربیت نہ کریں اس کو اعلیٰ مقام نہ دیں۔ یعنی مرتبہ اول سے مرتبہ ثانیہ اور ثانیہ سے مرتبہ ثالثہ، ثانیہ سے مرتبہ رابعہ۔ اسی طرح بتدریج اس کو اس کے طبعی ثابۃ تک پہنچاتے۔ وہاں سے پھر نزول کرے اور ان پر پھر بتدریج ترقی کرے تاکہ مرتبہ تمام مقامات کی یکے بعد دیگرے علی الترتیب میر کر سکے۔ اس منزل پر جب پہنچ جائے تو اس کے سلوک کو جذب سے بدل دے تاکہ اسکی سیر طریقے مجاہدہ مشاہدہ سے مغایہ معائنہ سے بدل جائے تب خلافت عطا کرے۔ امدان کو شیوخیت کی نعمت پہنچا دے اور تصرف کا اذن و اجازت عطا فرما دے۔

اس مرتبہ کو اول منزل کو غیب و شہادت اور خدو طلق کے درمیان مقام تو مستطاب کہا جاتا ہے۔ اس مرتبہ پر بندہ کا جو دھڑکے اسکی طرح ہو جاتا ہے کہ اس کا رخ عالم طیب کی طرف ہوتا ہے اور دوسرا رخ عالم شہادت کی طرف تاکہ اس رخ سے وہ عالم خیر یعنی رحمت حاصل کرے اور اس دوسرے رخ سے اس میں عالم شہادت اور خدو طلق تک پہنچا دے البتہ جو مجذوب ہیں وہ اپنے حال کی ابتداء ہی میں اپنے جذبہ کی بناء پر اس راہ کو طے کر رہے ہیں وہ ایک ہی جذبہ سے مستطاب مقامات کی بساط طے کر لیتے ہیں۔ اور وہ ایک جذبہ ہی محبان خدا کے جملہ اعمال کا حاصل ہوتا ہے۔ جذبات حق کی ایک کشش دو جہاں کے اعمال کے برابر ہے حق تعالیٰ کی کششوں میں سے صرف ایک کشش ہی جن دانش کے عمل کے برابر بن جاتی ہے

جو جو جملہ مقامات طریقت کی صفات کے حال میں مندرج ہوتی ہے اس لیے ان کی روحانیت کشف و بصائر کی فہمائیں تہ و مقامات سے آزاد ہوتی ہے۔ عوام کے مقام سے ان کا مقیہ ہونا صرف مجازاً ہوتا ہے۔ حقیقت میں نہیں ہوتا۔ ان کی سیر سے نفوس کے صفات کی ظلمت نازل ہو جاتی ہے (ان میں ظلمت نفوس نہیں رہتی) ان

کے ہر مقام سے اس مقام کی مخصوص صفت کی ظہور زائل ہو جاتی ہے اس وقت ان کے نفوس کا میدان نور ربوبیت سے کمال طور پر متحد ہوتا ہے اس کو ایک مثال سے سمجھنا چاہیے کہ گناہ و مصیبت کی طرف رغبت ایک ایسی ظہور ہے جو توجہ منسوخ کے مقام پر پہنچ کر زائل ہو جاتی ہے۔ دنیا سے رغبت بھی ایک ظہور ہے یہ مقام دہر پر پہنچ کر زائل ہو جاتی ہے۔ اسی طرح اس اظہار میں کسی کہ حق تعالیٰ رزق کا کفیل ہے ایک ظہور ہے یہ مقام توکل سے زائل ہو جاتی ہے۔

اسی طرح احکام کی اطاعت و بجا آوری میں طبیعت کی کراہت ایک ظہور ہے جو رضا کے مقام پر پہنچ کر زائل ہو جاتی ہے۔ اسی طرح اذیتوں کی صفات کا تپا س کرنا چاہیے وجہ مریدان مقامات پر پہنچنے کا تپا ہے تو ہر مقام سے شغف صفت سے اس کی ظہور زائل ہو جاتی ہے (یہاں تک کہ نفوس کی جمیع ظلمات تسبیح مقامات کی سیر کے سبب سے زائل ہو جاتی ہیں۔ اور اس وقت چہرہ یقین کا جمال تاریکیوں کے بیٹ جانے کے باعث اپنی تمبیہاں دکھاتا ہے۔ لیکن بارگاہ خداوندی کے محبوب بندوں کو سلوک سے پہلے کشف حاصل ہو جانے کے سبب سے چونکہ قدم سیر سے ریاضت مقامات کے منازل طے کرنے سے پہلے ان کے وجود و باطن کا ہر رخ نور یقین سے روشن ہوتا ہے اور صفات نفوس کی تاریکیاں ان سے نابود ہوتی ہیں لہذا تمام مقامات کا خلا صد ان میں موجود ہوتا ہے اور وہ تمام ظلمتوں سے علیحدہ ہوتے ہیں رغبت کے ہوتے ہوئے زاہد و تارک ہوتے ہیں اور اباب پر نظر رکھتے ہوئے متوکل ہوتے ہیں اور طبیعت پر گراں گزرتے ہوئے دہ راضی رہتے ہیں کیونکہ ان کا وجود حق کے ساتھ ہوتا ہے نہ کہ اپنے ساتھ۔ خواجہ قدس سرہ نے حضرت بایزید کے پاس قاصد بھیجا اور کہا ان سے کہنا کہ ایک خواب و راحت ہے قافلہ تروانہ ہو گیا بایزید نے قاصد سے فرمایا کہ میرے بھائی سے کہنا کہ مرد وہ ہے جس نے بھر سوتا ہے پھر قافلہ سے پہلے منزل میں صبح کرتا ہے۔ خواجہ قدس سرہ نے جب یہ جواب سنا فرمایا ان کو مبارک ہو یہ بات ہماری حالتوں کو نہیں پہنچتی۔

**محبوب مطلق سے مراد سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم ہیں** | حضرت قدوة الکبر حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند سے نقل کرتے تھے کہ علی الاطلاق مراد محبوب سرور کائنات چارہ گر موجودات صلی اللہ علیہ وسلم ہیں کہ تخلیق کا اصل مقصد حضور کا وجود پاک ہے اور ساری خلق اسی وجود کے صلہ میں ہے۔

لَوْلَا لَمْ يَخْلُقْ إِلَّا فَلَاحَ | اے محبوب تم نہ ہوتے تو آسمانوں کو نہ پیدا کرتا

کسی مخلوق کو انبیاء و اولیاء سے محبوبیت کا لباس نہ عطا فرمایا۔ بجز حضور کو اور حضور کے فرمانبرداروں کو کیونکہ محب سے ترقی کر کے محبوب ہونا حضور کی پوری اطاعت کے بغیر غیر متصور و ناممکن ہے۔

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي | اے محبوب اہل کتاب سے فرما دیجئے کہ تم اللہ سے محبت رکھتے ہو تو میری فرمانبرداری کرو اللہ تمہیں اپنا محبوب بنائے۔

يُحِبُّكُمْ اللَّهُ

ناچار حضرت رسالت کا مومن علیہ السلام کے حق میں جو عجب کا رتبہ رکھتے تھے اور محبوب ہونا چاہتے تھے یا ارشاد آیا: **لَوْ كَانَ مَوْسَىٰ حَتَّىٰ لَمَّا وَصَّيْنَا** اگر موسیٰ زندہ ہوتے تو گنجائش نہیں تھی اگلا رتبہ اسی اُن کو میری اطاعت کے سوا۔

اور کوئی محبوب خواہشمند محبوبیت خدا رسیدہ نہیں ہوتا مگر کسی محبوب کے وسیلہ سے کیونکہ خدا تک خدا ہی سے پہنچ سکتا ہے۔ جان لو کہ ازلی محبت حقیقت مصطفویہ کی کشش میں ایسی ہے جس طرح مقناطیس کی خاصیت لوہے کے جذب کرنے میں اس کی ذات کے ساتھ قائم ہے۔ مقناطیس نے جس طرح اپنی قوت ہاذبہ اپنے مجذوب و محبوب کو غرض دی ہے کہ وہ دوسرے لوہے کو اپنی طرف کھینچ سکے۔ اور جس طرح ہر جاذب کی خاصیت اپنے مجذوب میں سلطنت کر جاتی ہے بالکل اسی طرح روح محمدی صلی اللہ علیہ وسلم جو محبوب و مجذوب حق ہے ہزاروں مومنین کی ارواح کی جذب کی خاصیت کو محبت قدیم کے مقناطیس سے اکتساب کر کے ہزاروں اصحاب کی ارواح کو اطراف و اکناف عالم سے اپنی طرف کھینچ لیا۔ اور ان میں سے ہر ایک نے اپنی استعداد کے مطابق اس خاصیت جذب سے حصہ پایا اسی طرح انہوں نے تابعین کی ارواح کو اپنی طرف جذب کر لیا ان نابین حضرات سے شاخ و ملائے داغ بہرہ درہوستے۔ ایک قرن سے دوسرے قرن اور ایک بطن سے دوسرے بطن کی جانب سلسلہ جاری رہا اسی شیخ پر پیری مودی کا سلسلہ قائم ہوا مرید خود مراد ہو گیا۔ اور یہ سب کچھ رسول کرم صلی اللہ علیہ وسلم کی پیری کی برکت ہے۔ پس جب کسی کو ارواح مشائخ سے اتصال کی بدولت سوز و کاشت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح القدس سے اتصال حاصل ہو گیا تو اس میں محبت الہی کی خاصیت پیدا ہو گئی اور اس طرح وہ مجرول و مرادی کے مرتبہ پر پہنچ گیا اس لیے کہ تمام مشائخ کرام کی ارواح علی الترتیب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی روح طیبہ سے پرستہ اور متصل ہیں اسی شیخ کے واسطے سے اس میں متابعت کا وصف اللہ محبت الہی کی خاصیت پیدا ہوتی ہے۔ اور اسی واسطے سے ہر مرتبہ اور ہر حال میں اس کو اس قدر مت سے بہرہ دہی حاصل ہوتی ہے۔

پس ہر ایسا مرید جس کی روح شیخ کامل مکمل کی روح کے ساتھ متصل ہو کر اپنے ارادہ سے آزاد ہو گئی۔ (مگر اس کا ارادہ کچھ نہیں رہا) اور محبت الہی کی خاصیت دوسرے مشائخ سے اس کو میراث میں پہنچی ہے وہ مجرول و مرادی کے مراتب پر پہنچ جاتا ہے اور دوسرے پر تعریف کرنے اور ولایت کے درجہ پر جاتا ہے اور اس کے برعکس ایسا مرید جو اپنے ارادہ کی قید سے آزاد نہیں ہوا اور اس کی روح شیخ کامل و مکمل کے ساتھ وابستگی حاصل نہیں کر سکی اور دوسرے شیخ سے محبت کا خواص اس کو میراث میں نہیں ملا وہ مجرول و مرادی کے مرتبہ پر نہیں پہنچتا اور دوسرے پر تعریف کرنے اور ولایت کے مقام پر نہیں آتا۔

### شرائط و آداب بنسبت شیخ و مرید

حضرت نورالعین نے حضرت قدوة الکبریٰ سے درخواست کی کہ شیوخ کے شرائط اور آداب کے بارے میں کچھ ارشاد فرمائیے حضرت قدوة الکبریٰ نے فرمایا کہ شیخ و مرید کے بارے میں بہت سی شرائط اور دونوں تریوں کے ہستہ آداب ہیں اور یہ اس قدر

ہیں کہ ان کی شرح بہت طویل ہے۔ بہر حال شیخ دمرہ میں سے ہر ایک کے لیے کشتی دس ستر اٹھ اور دس دس آداب بیان کیے جاتے ہیں۔ ان کا مجموعہ چالیس ہوتا ہے اور انہیں (چند صوفیہ) سے اسی جانب اشارہ ہے۔ تفصیل کثرت پر دلالت کرتا ہے کہ ایک گھونٹ پانی سے پھر ذقار کا پتہ چل جاتا ہے۔

حضرت قدمہ انگریز نے فرمایا کہ مشائخ کی بزرگی کے سلسلہ میں اس قدر دلائل موجود ہیں کہ ان کا شمار کرنا دشوار ہے۔ یہاں صرف چند آیات انصوحی قرآنی اور احادیث بیان کی جاتی ہیں کیونکہ صوفیوں کی خصلتیں اور عادات میں سب کی سب کتاب و سنت پر مبنی ہیں قول و فعل و اعتقاد میں یہی لوگ علماء باللہ ہیں کیونکہ ان کا علم باری تعالیٰ کی ذات و صفات و افعال کی حقیقت کا علم ہے اور یہی لوگ وارثین انبیاء ہیں کیونکہ انبیاء صلوٰۃ اللہ علیہم اجمعین سے ان کا ترکہ ازل سے اور لدنی ہے اور یہی ہیں جو اپنے بدن پر لباس

علماء امتی کا نبیاء بنی  
اسرائیل ولی روایۃ انبیاء  
میری امت کے عیاشی انبیاء بنی اسرائیل کے  
ہیں اور ایک روایت میں ہے کہ انبیاء  
بنی اسرائیل ہیں۔

کا اپنے ہیں اور یہی ہیں جو سر پر تاج  
و مستق خلقنا امۃ  
یہدون بالحق۔

اور ان لوگوں سے جن کو چھٹے پیدا کیا وہ گروہ  
ہے جو حق کی طرف ہدایت کرتا ہے۔

کارکھے ہیں اور یہی ہیں جو برج امامت کے تارے اور صدف ہدایت کے موتی ہیں۔ شریعت کا علم حاصل کر کے  
طریقت کی راہ چل کر حقیقت تک پہنچے ہوئے ہیں ان کے علم و عمل دونوں کا پلہ برابر ہے جیسا کہ کہا ہے  
اشعار

در راہ خدائی رہبرانشد  
بر برج حقیقت اخترانشد  
دانشہ و کردہ و رسیدہ  
وریا صفت اند آرمیدہ  
با علم و عمل زبان شان راست  
میزان صفت اند بنی کم و کاست  
ہیں ماہ خدا کے پاک رہبر  
برج عرفان کے ہیں وہ اختر  
ہیں عالم و عیاش و رسیدہ  
وریا کی مثال آرمیدہ  
ہیں علم و عمل میں پختہ و راست  
میزان کی طرح ہیں بے کم و کاست

فرمایا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے:

اس کی قسم جس کی دست و قدرت میں محمد  
صلی اللہ علیہ وسلم کی جان ہے اگر چاہو تو تم کو  
بتا دوں گا کہ ہندوستان میں سب سے زیادہ محبوب

والذی نفس محبتی بیدار  
لئن شقتم لا قطعکم ان  
احب عباد اللہ الذین

يُحِبُّونَ اللَّهَ وَيُحِبُّونَ عِبَادَ اللَّهِ  
الْكَعْبِ وَيُحِبُّونَ عَلَى الْأَرْضِ  
بِالنَّصِيحَةِ .  
وہ ہیں جو دوست رکھتے ہیں اللہ کو اور اس  
کے بندوں کو اور زمین پر چلتے ہیں  
خیر خواہی کے لئے ۔

حضرت قدوة الکبر رسالہ بکیر سے نقل کرتے تھے، مرید کے لئے ایک شیخ کامل ضروری ہے جس کی اقتدا کی جائے  
کیونکہ وہ رفیق سفر ہے اور جان لو کہ اس امر کے لئے کسوٹی اور معیار ہے اور وہ قرآن و حدیث و اجماع امت بلا ایمان ہے  
توجہ معیار کے موافق ہوا اور کسوٹی سے کھرا اور انیزش سے صاف نکلا اور وہ ٹھیک ہے اور جو اس کے خلاف ہوا وہ فاسد و  
بے کار ہے۔ فرمایا اللہ تعالیٰ نے :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ  
وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ لَهُ  
فَرَّيَا نَبِيَّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

أَصْحَابِي كَالنَّجْمِ بَايَعْتُمْ أَتَقْدِمُونَ  
أَهْتَدَيْتُمْ .  
بڑے اصحاب مثل تاروں کے ہیں جن کی  
تم نے اقتدا کی ہدایت پائی ۔

اور روایت کی امام غزالی نے اجاد العلوم میں نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے کہ فرمایا :

الشَّيْخُ فِي قَوْمِهِ كَالنَّجْمِ فِي  
اَقْتَدِهِ  
شیخ اپنی قوم میں گویا غلغلہ ہے  
اپنی امت میں

کہا کہ یہ نہ مال و اسلحہ کی کثرت سے ہے نہ قوت کی زیادتی سے بلکہ تجربہ کے زیادہ ہونے کی  
وجہ سے جو عقل کا نتیجہ ہے۔ اسی سبب ہے کہ بلا ہر بھی تم اس امر کا مشاہدہ کرتے ہو کہ کم تردد جس کے بڑے حوصلے کی بھی  
لوگ توقیر و تعظیم کرتے ہیں۔ چہاں شدات میں جو شیوخ ہیں ان کا کیا ذکر ۔

شیخ اکبر فرماتے ہیں کہ شیخ وہی ہے جو راہ حق کا ساکب ہو اور اس عہدہ کے خطرات و مہالک اور ان امور  
کی طرف آگاہی رکھتا ہو اور وہ مرید کو ان خطرات اور ہلاکت خیز مقامات سے آگاہ کرے۔ درود کے ۔ اور ان امور  
کی طرف رہنمائی کرے جو اس کے لیے نفع بخش ہیں۔ ضرر رساں باتوں سے مرید کو روکے ۔

پس شیخ اور اس کی صحبت ایک نیک ہم نشین اور اس کی صحبت سے کسی طرح کم نہیں ہے۔ رسول اکرم صلی اللہ  
علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے کہ ہم نشین نیک عطار کی طرح ہے اگرچہ وہ اپنے طے سے نہیں دیتا لیکن اس کی خوشبو  
تم تک ضرور پہنچتی ہے۔ اور ہم نشین بڑا جنگری مانند ہے مگر چہ اس کی آگ سے تم کو کوئی گزند نہیں پہنچتا پھر بھی اس  
کی بھی کا دھواں آگ کی لپٹ تم تک پہنچے گی۔

حضرت قدوة الکبر اس ضمن میں اکثر یہ شعر بڑھا کرتے تھے ۔

شعر  
 ہر بد و نیکی کہ تریا رہ شد  
 اچھا بُرا جو بھی ترا یا رہے  
 قصہ آہستہ گرد عطار شد  
 قصہ آہستہ گرد عطار رہے

یہی شیخ کے لیے یہ سزاوار ہے کہ وہ فرائض سنن اور نفل عبادات، ہر قسم کے محرمات و منوعات سے آگاہی رکھتا ہو۔ تاکہ وہ طہار و حرام، فرض و سنت اور نوافل میں تمیز کر سکے (شریعت کا اس قدر علم رکھتا ہو) اور طریقت میں ماہر حق قناتے کے تمام معاملات سے آگاہی رکھتا ہو اور مریدوں کے ان مجاہدوں سے کامل آگاہ ہو جو ہر ایک مرید یا ذوق و شوق پیدا کرنے والے ہیں۔ مریدین کے منزلوں کا خوب اچھی طرح جانتے والا ہو اور ان کے خصائل ذمیرہ کا پہچانتے والا ہو (جیسے حسد، کبر، غرور، غفل، حبت، عہاد و دولت و مال، حبت، شہوات وغیرہ) اور ان علوم معرفت سے اس کو پوری پوری آگاہی ہو جس کی ضرورت مریدوں کو طریقت اور معرفت الہی کے حصول میں پیش آتی ہے۔ لیکن حقیقت میں عارف وہی ہے جو عالم اسے حقیقت کے مقامات سے ان کی منازل تکونیات، تمکینات، اوقات و فوائد سے پوری پوری آگاہی رکھتا ہو اور کاشفات بندہ تک پہنچ چکا ہو۔ ان کے شفات کی منزل سے گزر کر مشاہدات و معائنات تک پہنچا ہو۔ فنا سے گزر کر بقا کی منزل تک پہنچا ہو اور بقا سے بقاء البقا کی منزل کی طرف گامزن ہو اور معرفت غفلت و کبر و باغی کا وعدہ انیت و فردانیت کے ساتھ جمع کرنے والا ہو تاکہ وہ سب کمین راہ خداوندی کی تربیت کر سکے اور جمال الہی کے ظاہروں کی رہنمائی کر سکے اور اللہ تعالیٰ کے اس ارشاد کی ان کو راہ دکھائے۔

قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُوآ  
 إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَيِّرَ قَوْلَنَا  
 وَمَنِ اتَّبَعَنِي فَلَمْ يَلُغْ  
 (اے حبیب) آپ فرمادیں یہی میری راہ ہے  
 اللہ کی طرف بلاتا ہوں بعیرت پر (دہنے ہوئے)  
 اور وہ لوگ جنہوں نے میری اتباع کی۔

یہی اصل اللہ علیہ وسلم اس قول خداوندی کا مصداق تھے۔ چنانچہ آپ نے فرمایا کہ میں وہ ہوں جس نے میری اتباع اور پیروی کی خلق خدا کو حق تعالیٰ کی طرف بلانے میں بعیرت کے ساتھ یعنی مشاہدہ رویت دل کے ساتھ اور ایمان کے ساتھ اس کے لیے ضروری ہے کہ وہ کرم و رحیم، محمود و عظیم ہو۔ درشت خو، چرخ و سخت دل نہ ہو اور نہ بازوؤں میں پھرنے والا ہو۔ دنیا کا جمع کر لے والا نہ ہو نہ دنیا کی مذہبیت کو دست رکھنے والا ہو نہ شہرت کا اندجاہ کا طالب ہو اور نہ اپنی پیروی کرنے والوں کی کثرت کی آرزو رکھتا ہو۔ مغلوب المال نہ ہو نہ شاکی ہو۔ اپنے مریدوں پر اس طرح مہربانی اور شفقت کرنے والا ہو جس طرح ربوں کرم علیہ وسلم اصحاب پر فرمے جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے جہاں آپ کے اوصاف بیان فرماتے ہیں وہاں فرمایا ہے۔

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ  
خَرِيفٌ مِّنْ عَالِيكُمْ بَالِغٌ مِّنَ الْغَايِ  
ذُكُوفٌ بِغِيبِ الْوَعْدِ ۝ ۱۷

بے شک تمہارے پاس تم میں سے ایک غفلت والے  
رسول تشریف لائے ان پر سخت گراں ہے تمہارا  
مشقت میں پڑنا بہت چاہئے دے دے میں تمہاری بھلائی  
کو ایمان والوں پر نہایت جہاد بے حتم فوٹے ملے میں

جب شیخ طریقت ان الطاہر تبری صلی اللہ علیہ وسلم سے متعجب ہوگا اور وہ طاعت الہی کو اسی طرح اپنے مریدوں پر  
پیش کرے گا تو وہ تربیت مریدین میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نائب ہوگا۔

پس شیخ وہی ہے جو سالک طریقت جو اس راہ کے نفع و نقصان سے آگاہ ہو پس وہ مریدوں کی ہدایت کرے  
اور ان کو اللہ کا راستہ دکھائے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے نبی موسیٰ علیہ السلام اور اپنے دلی حضرت خضر علیہ السلام  
کے واقعہ میں ارشاد فرمایا ہے۔

قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَيْتُكَ  
عَلَىٰ أَنْ تَصَلِّينَ مِنَّا عَلِمْتُ  
دُشْدَا ۝ ۱۸

موسیٰ نے ان سے فرمایا کیا میں اس مشرک پر آپ  
کے ساتھ رہوں کہ آپ مجھے سکھادیں گے اس  
سے جو بھلائی پانے کا علم آپ کو دیا گیا ہے

(رسالہ یکہ سے حضرت شیخ بن عربی کا قول ختم ہوا)

حضرت تدریۃ الکبر الے فرمایا کہ ان پاکیزہ کلمات کا جو اوپر مذکور ہوئے تمام معنوں شیخ کے طر مرتبت اور اس کے  
شرائط اور مشائخ صوفیہ کے وصف حال پر مشتمل ہے اس لئے کہ شیخ کا اس تقریر سے جو وہ مرید میں کرتا ہے بجز اس  
کے اور کچھ نہیں ہے کہ وہ مرید کے آئینہ دل کو خواہش اور طبیعت کے رنگ سے لالہ اللہ کی صفت سے پاک صاف  
کر دے اور ذات خداوندی رحمت و مہربانی کے مدبر و اس کے آئینہ دل کو چمک کر دے تاکہ اس کے آئینہ دل میں رہبر  
ہمے کے باعث اور اس کی صفائی و طہارت کے مناسب جلال و الجلال منکس ہو سکے۔ اور اس کے وسیعہ بصیرت  
اس جمال کے مشاہد سے روشن ہو جائیں اور اس کے توسط سے اللہ تعالیٰ کی محبت مرید کے وسیعہ دل میں گڑیں  
جو جاتے۔

پس معلوم ہوا کہ بندوں کے دل میں اللہ تعالیٰ کی صحبت و دوستی کو پیدا کرنا اور ان کے دلوں کو اللہ کی دوستی میں  
مستقر کرنا مشائخ طریقت کا کام ہے۔ اس لیے علامہ راسخ اند مشائخ کا طریقہ جو نا چاہئے کہ وہ طالبان حق اور  
سالکین صوفیہ کو اس بات کا حکم دیں جس پر وہ نامزد ہیں لیکن اس سلسلہ میں مریدوں کی استعداد اور قابلیت ان کو ملحوظ  
رکھنا چاہئے۔ سبحان اللہ۔ اس سے بڑھ کر اور کون سا مرتبہ ہو سکتا ہے کہ ان حضرات کی پیروی کر کے سالک راہ خدا  
جنہت یقین پر مشتمل ہو جائیں (منزل یقین تک پہنچ جائیں) اور ان کے قلوب کے آئینوں میں انوار عکس جوہر لرا ہو جائیں  
اللہ تعالیٰ طابین طریقت کو ان کی بقائے حیات کے انوار سے متبع (راستے اور ان کے دلوں کو نور فرمائے ۛ



## شیخوخت کی شرائط

**شرط اول** بعض مشائخ کرام نے شیخی کا ان دس شرطوں کو مستحسن قرار دیا ہے ان میں سے شرط اول یہ ہے کہ تاکہ اس وقت تک مندر شاہ پر نہ بیٹھے جب تک کہ اس کی اجازت شیخ سے نہ ملے اس لئے کہ حضرت شیخ سے یہ منزلت صرف اور پاکیزہ منصب اسی وقت حاصل ہوتا ہے جبکہ ازلی قابلیت اور لم یزلی سعادت اس کو میسر ہو ۵

دلالتا بزرگی نیساری بدست  
دلاجیب بزرگی نہو زیر دست  
بجائی بزرگان نہاید نشست  
بجائی بزرگان نہکرنا نشست

اور اس وقت تک دوسرے میں تعریف نہ کرے جب تک شیخ سے یا شیخ کی مدعا نیت سے یا حق تعالیٰ کی طرف سے وہ اس پر مامور نہ ہو اور اس کو اس تعریف کا اذن نہ ملے خود بخود اس عظیم اور خطیر کام کی طرف قدم نہ بڑھائے اس کو یقین کے ساتھ یہ بات جان لینی چاہیے کہ یہ مقام پیغمبر علیہ السلام کی غفلت اور نیابت ہے حضرت قدوة الکبریٰ نے تقریباً ان الفاظ میں شیخ نجیب الدین علی بن برغش کے سلسلہ میں (جو ایک زہر دست عالم و عارف اور علوم و معارف کا سرچشمہ تھے) فرمایا کہ ان کے والد محترم نے ایک رات خواب میں دیکھا کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ ان کے پاس کھانا لے کر آئے اور انہوں نے ان کے ساتھ دل کر کھانا کھایا۔ امدان کو بشارت دی کہ تم کو اللہ تعالیٰ ایک صالح اور نیک بخت فرزند عطا فرمائے گا۔ جب ان کے یہاں یہ فرزند پیدا ہوا تو ان کا نام علی رکھا۔ حضرت علی کے نام کی مناسبت سے اور نجیب الدین لقب۔ یہ فرزند بچپن ہی میں یقینوں سے بہت محبت کرتے تھے۔ اور ان ہی کے پاس اٹھتے بیٹھتے تھے۔ ہر چند ان کے والد محترم ان کے بچے عہدہ قسم کا لباس تیار کرانے اور لپیڈ کھانے پچوانے لیکن یہ اس طرف بالکل توجہ نہیں کرتے تھے اور کبیر دیا کرتے تھے کہ میں عورتوں کے کپڑے نہیں پہنتا اور نہ نازک مزاج لوگوں کا کھانا کھاؤں گا۔ یہاں تک کہ یہ جوان ہو گئے امدان کے اندر طلب کا جذبہ اور قوی ہو گیا۔ وہ اکثر قوت نشیں رہتے تھے۔ ایک شب انہوں نے خواب میں دیکھا کہ شیخ کبیر کے روضہ مبارک سے ایک بزرگ باہر تشریف لاتے اور ان کے عقب میں پتھر بزرگ اور موجد ہیں جو ایک دوسرے کے پیچھے جا رہے ہیں۔ پہلے بزرگ نے ان کے چہرہ کو دیکھ کر ہنسم فرمایا اس کے بعد ان کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور سب سے آخری بزرگ کے ہاتھ میں ہاتھ دے کر کہا کہ یہ قلعہ قدس کی طرف سے تمہارے پاس ایک امانت ہے۔ جب وہ خواب سے بیدار ہوئے تو انہوں نے یہ خواب اپنے والد شیخ برغش سے بیان کیا۔ انہوں نے فرمایا کہ اس خواب کی تفسیر سوائے شیخ ابراہیم مجددی و جلالینہ کے صاحب ہوش مجذوب تھے) اور کوئی نہیں پتا سکتا۔ شیخ نے کسی خادم کو ان کے پاس بھیجا اور اس خواب کو بیان کیا۔ انہوں نے فرمایا کہ یہ خواب علی بن برغش کے سوا اور کوئی نہیں دیکھ سکتا۔ تفسیر یہ ہے کہ پیر اول شیخ کبیر ہیں اور بعد کے پتھر بزرگ ان کے سلسلہ کے مشائخ ہیں۔ پیر آخر کو اس زمانہ میں زندہ ہونا چاہیے کہ انہوں نے

بزرگ کی تربیت میں ان کو باپ سے پس علی بن برحق کو چاہیے کہ اپنے اس پیر کو تلاش کرے تاکہ مفقود حاصل ہو جائے انہوں نے اپنے والد سے اجازت سفر طلب کی۔

وہ حجاز کی طرف روانہ ہو گئے۔ جب یہ شیخ شہاب الدین سہروردی کی خدمت میں پہنچے تو ان کو پہچان لیا۔ کہ یہی وہ بزرگ ہیں جی کے ہاتھ میں ان کا ہاتھ پہلے بزرگ نے دیا تھا (امجد بن کو خواب میں دیکھا تھا) حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی اس خواب سے آگاہ تھے۔ ان کو دیکھ کر مسرت کا اظہار کیا۔ اور بتایا کہ حق تعالیٰ نے مجھے ایک رات ایسا ہی خواب دکھایا تھا اور حضرت خضر علیہ السلام نے تمہارے بارے میں مجھے پست تاکید کی ہے۔ مجھے تمہارا بہت انتظار تھا۔ مجھے حق تعالیٰ نے جو مسنونہ ارشاد پر بتایا ہے وہ اسی لیے بتایا ہے۔ شیخ نجیب الدین علی برسون تک شیخ کی خدمت میں رہے۔ یہاں تک کہ ان کو شیخ سے اجازت نامہ حاصل ہوا۔ شیخ کی تصنیفات اور دوسرے بزرگوں کی تصنیفات کی انہوں نے تصحیح (نقل و کتابت) کی ہے ایک مدت تک خدمت میں رہنے کے بعد شیخ کے حکم سے یہ شیراز چلے گئے یہاں انہوں نے شادی کی۔ ایک خانقاہ تعمیر کرائی۔ طالبان حق کی رہنمائی میں مشغول ہو گئے ان کے حالات اور ان کی کرامات خرق میں مشہور ہیں

**حضرت شیخ علاؤ الدین گنج نبات کا ارشاد** حضرت قنود الکبر نے اس موقع پر فرمایا کہ میرے منہم حضرت گنج نبات قدس سرہا مجھ سے ارشاد فرماتے تھے کہ اسے فرزند تھیل اس کے کہ تم میرے پاس آئے مجھے حضرت خضر علیہ السلام نے ستر بار تمہاری آمد سے آگاہ کیا تھا اور کہا تھا کہ آپ کے لیے ایک شہباز کو اللہ تعالیٰ کے حکم سے میں نے سنان کی برائے اٹایا ہے۔ راستہ میں ہر ایک بزرگ طریقت نے اپنا جال بچھایا اور میں نے کسی جال میں ان کو گرفتار نہیں ہونے دیا اور کوشش کی کہ دوسروں سے بچا کر یہاں تک لایا ہوں تاکہ یہ آپ کے حلق میں آسے بھروسہ ان کی تربیت میں کوئی کمی نہ کرنا۔ یہ ایک امانت ہے جو حق تعالیٰ کی طرف سے تمہارے پاس بھیجی گئی ہے۔

شعر

جو آوردہ ام مرضی ز لاہوت ہوں لایا پاس تیرے مرغ لاہوت  
بدہ از دانہ یا تو ہمیش قوت اسے دو دانہ یا قوت سے قوت

**شرط دوم** | یہ ہے کہ نسبت مع الحق "نسبت حضوری دل میں استوار ہوگئی ہو یعنی دل کا ایک لازمی وصف بن گئی ہو اور وہ نفس مالک کا غلبہ بن جائے (عادت مستقل عمل سے ملکہ بن جاتی ہے) جیسے مینائی قوت، باصرہ کے لئے اور شنوائی قوت سامع کیلئے ایک لازمی وصف ہے اس طرح کہ خواہ ہوشیاری دل سے اسکو کنایہ دور کرے لیکن یہی نسبت مع اللہ کو دور نہ کر سکے اور اشتغال

سے حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ کی مشہور زمانہ کتاب "عوالم العارف" کے پہلے راوی جی ہیں۔ ان کے بعد شیخ ظہیر الدین نظری رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے بعد صاحب صحیح البدایت "شیخ عز الدین کاشانی ہیں۔ مترجم

صوری علامت معنوی کے مانع اور علامت معنوی اشتغال صوری کے مانع نہ بن سکے بلکہ کسی رکاوٹ کے بغیر مکمل نفس نسبت مع الحق قائم رہے) حضرت فرماتے تھے کہ پیران نقشبند نے درویشان اللہ علیہم السلام ایسے شخص کو بالفاظ طریقت میں شمار کیا ہے اور ایسے ہی شخص کو طالبوں کی تربیت اور تکمیل کے لیے مقرر کیا ہے۔

حضرت قعدۃ الکبرا فرماتے تھے کہ حضرت خدوی پیر و مرشد نے فرمایا کہ مقتدی کو دریا سے استنزاق اور عمر مشاہدہ حق میں اس طرح مستغرق ہو جانا چاہیے کہ رنج و الم کا اس پر اثر نہ ہو۔ اسی لیے کہ جب یہ ممکن ہو سکتا ہے کہ کافر و حور میں ایک مخلوق یعنی حضرت یوسف علیہ السلام کے حسن کے نظارہ میں اس طرح مستغرق ہو جائیں کہ وہ اپنی انگلیاں کاٹ ڈالیں اور ان کو خبر نہ ہو تو اس سے کہیں زیادہ یہ ممکن ہے کہ حق تعالیٰ کے عجب بندے مشاہدہ مطلق کی لذت اور وجود حق کے معاہدہ میں اس طمع و غرور و مستغرق ہوں کہ غیر حق کا احساس ہی باقی نہ رہے بیان کیا جاتا ہے کہ شیخ حاضرین عبد القیس کے پیر میں زخم ہو گیا اور اتنا بڑھ گیا کہ ان سے کہا گیا کہ یہ کاٹ دیا جائے مامرنے پاؤں کٹوانے سے انکار کر دیا اور کہا کہ اس کا اختیار حق تعالیٰ کو ہے جو کچھ وہ چاہے میں اس سے خوش ہوں۔ جب وہ زخم ان کے زانو تک پہنچ گیا تو وہ نماز پڑھنے سے بھی معذور ہو گئے و غار کے لیے کھڑا ہونا ممکن ہو گیا تب انہوں نے آسمان کی طرف منہ اٹھا کر کہا کہ اے جی بلا کو برداشت کرنے کی طاقت تو رکھتا ہوں۔ لیکن تیری خدمت نہ بھالانے کی طاقت مجھ میں نہیں ہے۔ اگر تو نے مجھے اپنی خدمت سے نہ روکا ہوتا اور ایسی ہزاروں بتائیں ہوتیں تو کچھ پرواہ نہیں مگر حق لیکن جو کچھ یہ بلا مجھے تیری خدمت بھالانے سے روکے گی لہذا میں اپنے پاس سے اس بلا کو دور کیے دیتا ہوں لوگوں نے پاؤں کاٹنے کے لیے کسی جراح کو بلایا۔ پاؤں کاٹنے سے پہلے نشہ آمد دوالا لائی گئی کہ پاؤں کاٹنے کی تکلیف کا احساس نہ ہو۔ انہوں نے فرمایا کہ میرے پاس خود ایک ایسی دوا ہے کہ اس کی وجہ سے مجھے کچھ خبر نہیں ہوگی۔ کسی قاری قرآن کو میرے پاس لاؤ تا کہ کلام الہی میرے سامنے پڑھے۔ جب کلام الہی سن کر مجھ پر کیفیت طاری ہو جائے اس وقت میرا پیر کاٹ ڈالنا اس وقت مجھے کچھ خبر نہیں ہوگی۔ چنانچہ ان کے پاس قرآن پاک پڑھا گیا اور جب ان پر کیفیت طاری ہوئی قرآن کا پاؤں آدمی مان سے کاٹ دیا گیا اور جلا کر زخم کو بند کر دیا گیا۔ انہوں نے ایک آہ بھی نہیں کی۔ جب عمل جراحی تمام ہو گیا تو قرآن خواں خاموش ہو گیا اور وہ بھی اپنے اصل حال میں آگئے تب انہوں نے دریافت کیا کہ تم نے پاؤں کاٹ ڈالا۔ لوگوں نے کہا جی ہاں! تب انہوں نے ہاتھ بڑھا کر وہ کٹا ہوا پاؤں اٹھایا اور کہا کہ ابلی جب تک ترنے چاہا میرے پاؤں مدھے اور جب نہ چاہا تو ترنے پاؤں والیں سے لیا تیرا شکر ہے۔

**حضرت شیخ ابوالحسن خرقانی کا ارشاد** | حضرت قعدۃ الکبرا نے فرمایا کہ حضرت شیخ ابوالحسن خرقانی قدس سرہ کا ارشاد ہے کہ کس کی مجال ہے کہ وہ فنا اور بقا کے سلسلہ میں دم مار سکے اور پیشروانی اور راہ نمائی کے تحت پر بیٹھ سکے! اگر کسی سالک کو ایک تار دریشم سے باندھ کر آسمان سے لٹکا دیں اور ایسی تین ہوا چلے کہ دنیا کے تمام درخت تمام پہاڑ اور آسمان درہم درہم ہر جا میں اور تمام دنیا کا

نظام برہم ہو جائے تمام دریا پٹ جائیں لیکن اس سانک کر اس جگہ سے ہٹانا چاہیں اور وہ نہ ہٹے (تب وہ مقداتی اور پیشانی کے قابل ہے)۔

حضرت قدس الکبر فرماتے تھے کہ پیرایا چاہیے کہ راہ تقلید چلا ہو اور بارگاہ تحقیق تک پہنچا ہو اس لیے کہ غیر عشق کی اقتدا ایک بنیاد فاسد ہے! پیروہ ہونا چاہیے کہ طالبانِ طریقت و سلوک کی ایک جماعت نے اس کی تربیت کی پناہ میں اور احباب کی ایک جماعت اس کی درگاہ حمایت میں اپنے مقصد پر پہنچی ہو، اور اپنے سلوک کا سلسلہ اپنے ایمان ثابتہ کی منزل تک پہنچایا ہو۔ (لوگوں نے اس کی رہنمائی سے اپنی منزل پائی ہو)۔ نیابت رسول کی معطر ہوا اس کے مقام کے دماغ میں چلی ہو (وہ پیر نیابت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے بلند منصب پر فائز ہو)۔

**تحقیق اور تقلید کا فرق** | اس موقع پر ایک عزیز نے تحقیق و تقلید کا فرق دریافت کیا تو حضرت قدس الکبر نے فرمایا کہ ایک دن ہرات کے چننا کا بر (طلاب) حضرت شیخ احمد جام کے پاس آئے

آپس میں توجید و معرفت کے موضوع پر گفتگو ہونے لگی۔ ایک مقام پر شیخ نے فرمایا تم تقلید کے اعتبار سے یہ بات کہہ رہے ہو۔ ان کو یہ بات ناگوار گزاری۔ اور انہوں نے کہا کہ ہم میں سے ہر ایک کے پاس ہستی صانع کے ثبوت میں اور اس کی وحدت پر اس کی ازلیت و ابدیت پر ہزاروں دلیلیں موجود ہیں آپ ہم کو مفہد کس طرح کہہ رہے ہیں شیخ نے فرمایا کہ خواہ تمہارا ہے یا ہزاروں دلیلیں کیوں نہ موجود ہوں پھر بھی تم مقلد ہو۔ انہوں نے کہا کہ آپ کے اس قول پر کوئی دلیل بھی ہے! شیخ نے خادم سے فرمایا کہ تین دانے موتی کے ٹاڈ اور ایک طشت بھی! جب یہ چیزیں انہیں تو شیخ نے ان سے کہا کہ بتائیے موتی کی اصل کیا ہے؟ انہوں نے کہا کہ ابر نیساں کے قطرے صدف کے اندر چلے جاتے ہیں اور اس کے جوف میں اللہ تعالیٰ کی قدرت کا طہ سے موتی بن جاتے ہیں۔ شیخ نے ان مزیوں کو طشت میں ڈال دیا اور کہا کہ تم میں سے ہر ایک لاندہ دے تحقیق اپنا ہاتھ اس طشت کے قریب لے جائے اور بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر کہے کہ یہ تینوں موتی پچھل کر پانی بن جائیں۔ ائمہ کرام نے کہا کہ یہ تعجبیہ بات ہے جو آپ کہہ رہے ہیں۔ شیخ نے فرمایا کہہ تو اس پہلے تم کہو۔ بعد میں میں کہوں گا۔ ان حضرات نے باری باری بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر شیخ نے جو کچھ کہا تھا کہا لیکن وہ جوں کے توں موتی ہی رہے۔ جب شیخ کی باری آئی اس وقت ان پر ایک عجیب کیفیت طاری ہو گئی اس وقت انہوں نے طشت کے قریب منہ سے جا کر بسم اللہ الرحمن الرحیم کہا اسی دم وہ تینوں موتی پانی ہو گئے۔ ائمہ ہرات یہ دیکھ کر حیران رہ گئے تب شیخ نے فرمایا اسکو باذن اللہ تعالیٰ (اللہ کے حکم سے) ٹھہر جائے یہ کہتے ہی وہ پانی ایک موتی ناسفہ کی شکل میں ہو گیا اور ٹھہر گیا سب لوگ حیران رہ گئے اور جو کچھ شیخ نے فرمایا تھا اس کا انہوں نے اعتراف کیا۔

**شرط سوم** | شرط سوم یہ ہے کہ مرید کا بیکار اور غفلت کا رہنہ ہو اور خواہ وہ کم ہوں یا زیادہ۔ صغیر ہوں یا کبیر۔ اس سلسلہ میں مواخذہ کو نظر انداز نہ کرے اور تساہل کو مدعا نہ رکھے۔ اگر اس نے مرید کی ہکرات کے سلسلہ میں کسی قسم کا تساہل کیا تو گویا اس نے اپنے اس بلند مقام کا حق ادا نہیں کیا اور وہ مرید کی ہلاکت

کے درپے ہے اس لیے کہ شیخ رخیٹ کا مقام تو مری کی تعلیم کے لیے ہے یعنی اس کو تمام ظاہری و باطنی ناپاکیوں سے اور صفات مذمومہ سے پاک کر دے جیسا کہ بعض مارتھین نے فرمایا ہے: وحشلہ کشل امام غاش وعبتہ و فی الاخذۃ مشول وعاخوذۃ اس کی کشل ایک بادشاہ کی طرح ہے جس نے خیانت کی ہے۔ جو رعیت کا مالک ہے اس سے آخرت میں سوال کیا جائے گا اور عاخذہ ہو گا۔

**حضرت قدوة الکبرا کا عتاب** | حضرت قدوة الکبرا کا گوہر علی نالی ایک مرید تھا اور حقیقت میں وہ دریا ئے شریعت کا ایک گوہر اور طریقت کی کان کا ایک جوہر تھا۔ ایک دن گوہر علی ہرات کے بازار سے گزر رہے تھے۔ ہرات کی عورتیں بڑی غار گریہ میں ہوتی ہیں۔ گوہر علی نے کسی عورت سے بازار میں دو چار باتیں کیں لیکن اس میں شائبہ نفس بالکل نہیں تھا گوہر علی اس سے پاک و منزہ تھے، لیکن اس پر بھی انہوں نے اسی وقت تریب و استعار کی اور لوٹ کر حضرت قدوة الکبرا کی خدمت میں حسب معمول حاضر ہوئے لیکن حضرت نے ان کی طرف بالکل التفات نہیں کیا۔ کچھ دیر کے بعد بطور وعظ آپ نے سلسلہ کلام شروع فرمایا اور سخت غضبناک ہو کر فرمایا کہ ذرا اس گدھے کو تو دیکھو کہ بازار میں حسین عورتوں کے جمال کا نظارہ کرتا رہتا ہے اس کے بعد آپ نے حضرت درہم کو جو مریدوں کے احتساب کے منصب پر مامور تھے حکم دیا کہ گوہر علی کو ہماری مجلس سے نکال دو۔ یہ سنتے ہی ایک قلند نے گوہر علی کو پکڑ کر مجلس سے باہر کر دیا (حرم وصل سے محروم کر دیا) جب چند روز اس طرح گزر گئے گوہر علی نے حضرت درہم کو اپنا سفارش بنایا اور حضرت قدوة الکبرا کی خدمت میں رجوع کیا اور جیسا کہ قلندروں کا طریقہ ہے اسے جو توں کی جگہ کھڑا کر کے اس کی گوشائی کرائی اور تمام مریدوں نے معافی کی درخواست کی اور اس کی خطا معاف کر دی گئی۔ اس موقع پر حضرت قدوة الکبرا نے فرمایا کہ فرقہ ضلالت کی ہدایت کرنے والوں اور گمراہوں کو راہ ہدایت پر لگانے والوں کے لیے یہ بات بہت اہم ہے کہ طالبان طریقت کے خطرات سے واقف رہیں تاکہ مریدوں کے دل میں کوئی دوسرے خلاف شریعت و طریقت پیدا نہ ہو اور ایسی نیت دار راہ سے جو کم ہمتی کے باعث اس میں پیدا ہو گئی ہو اس کو باز رکھیں۔

ایک بار سفر میں حضرت قدوة الکبرا سیلان کے راستے سے گزریے ایک جنگل میں دیکھ ایک ایسا جنگل تھا جس کے اوجھڑا درختیں آبادی نہیں تھیں چنانچہ بغیر کچھ کھائے پیئے دو تین روز تک سفر کیا۔ کچھ لوگ بھوک پیاس سے بیقرار ہو گئے۔ حضرت قدوة الکبرا جب ساتھیوں کے اس اضطراب اور پریشانی سے آگاہ ہوئے تو آپ نے فرمایا کہ لوہے کا ایک ٹکڑا لاؤ۔ ایک قلند کے پاس زنجیر کا ایک ٹکڑا تھا اس نے وہ ٹکڑا خدمت میں پیش کیا۔ آپ نے کچھ دیر اس لوہے پر نظر ڈالی وہ لوہا خالص سونا بن گیا آپ نے بابا حسین خادم کو وہ سونا دیا اور فرمایا یہاں سے پانچ چھوڑ کر ایک (فرلانگ) کے فاصلہ پر ایک بازار ہے اس کو سوق المجانین (پانچلوں اور دیوانوں کا بازار) کہتے ہیں اس سونے کے ٹکڑے کو اس کے ٹکڑے کر دو اور ایک ایسا ٹکڑا جس سے ہمارے ساتھیوں کے دو تین روزہ کی خوراک کا بندوبست ہو جائے نیچ ڈالی اور باقی ٹکڑے پانی میں پھینک دینا۔

بابا حسین سرق المہین میں پہنچے تو دیکھا کہ وہاں دستقیم ہاتھ میں دتہ لیے کھڑے ہیں اور بازار کو دیکھ رہے ہیں بابا حسین یہ دیکھ کر حیران رہ گئے اور فرمایا کہ آپ کو تو حضرت قدوة الکبرا نے اسلامی مملکت کی نگرانی پر مقرر فرمایا تھا۔ آپ یہاں کیسے آ گئے اور یہ دتہ ہاتھ میں کیوں ہے۔ یہ سن کر حضرت دستقیم نے فرمایا کہ خاصوش رہو اور اولیاء خدا سے مناظرہ مت کرو کہ ان لوگوں کا طرفہ العین میں کیوں سے کہیں پہنچ جانا کچھ عجیب نہیں ہے۔ حضرت قدوة الکبرا نے سرق المہین کا احتساب بھی میرے سپرد فرمادیا ہے۔ یہ دتہ اس وجہ سے میرے ہاتھ میں ہے کہ اگر کوئی اس گروہ کے خلاف کوئی عمل کر بیٹھے اور ان کے حال کی خلاف ورزی کرے تو میں اس کو سزا دوں اور دستنان حق کو جب کھانے پینے کی ضرورت پڑے اور وہ اس بازار میں آئیں تو اپنی خواہش کے مطابق کھانے پینے کا سامان خرید لیں! البتہ تم جس کام کے لیے آئے ہو وہ کام کرو! تم جاؤ کہ حضرت قدوة الکبرا تمہارے منتظر ہیں۔ یہ سن کر بابا حسین نے حضرت کے حکم کے بموجب عمل کیا اور بارگاہ عالی میں مدعا ہو گئے۔ حضرت کی خدمت میں پہنچ کر انہوں نے عرض کیا کہ میں ساتھیوں کی تین بزم کی خود اک خرید لایا ہوں اور باقی تمام سونا پانی میں ڈال دیا ہے۔ حضرت کے مرید تنگہ قلب کے کانوں میں یہ بات پڑ گئی۔ اُن کے دل میں یہ خیال آیا کہ اتنا سونا خواہ مخواہ ضائع کر دیا۔ لیکن غصا کہ کسی ضرورت مند کے کام آجاتا۔ اس غصہ کے دل میں پیدا ہوتے ہی حضرت نے ان کی طرف نگاہ غضب سے دیکھا اور فرمایا کہ خدا کے معاملہ میں تمہیں دخل دینے کی کیا ضرورت ہے؛ تو جہاں پر دسی خدا کو سکھا رہا ہے۔ جو ارحم الراحمین ہے نہ تنگہ فکر قلبی پر آپ نے قباب فرمایا کہ جس کی شرع ممکن نہیں ہے۔ تنگہ قلب بہت خرمندہ ہوئے اور ہانکا ہائی سے تین روز کے لیے معزول کر دیے گئے۔ آخر کار انہوں نے حضرت نور العین کو اپنی پناہ بنایا۔ اور حضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر بہت کچھ غدر خواہی کی اور ان کو معاف کر دیا گیا۔ اور حسب سابق نوازشوں سے سربلند ہونے لگے۔

**شرط چہارم** شیخ کے لیے چوتھی شرط یہ ہے کہ مرید کی حرکات و انفعالات پر محاسبہ کرنا لازمی قرار دے (مریدوں کا محاسبہ کرتا رہے) مرید کے علوم اور صدق کے مطابق اس کی تمام باتوں کا محاسبہ کرے کسی طرح اور کسی موقع پر اس میں مداخلت نہ کرے (ڈھیل نہ دے) اور اس کے تمام معاملات میں طریقت کے ساتھ عمل فرمائے اور کسی طرح بھی اس کو رخصت (اجازت) نہ دے کہ یہ رخصت تو عوام کے لیے ہے کہ یہ لوگ صرف رسمی ایمان اور اس کے بھی اطلاق پر قناعت کر بیٹھے ہیں۔ لیکن طالب حقیقت کے لیے جس کا ایمان عوام کے ایمان سے بلند تر ہے۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ وہ مجاہدوں اور دیانتوں کے شہداء کہ برداشت کرے کیونکہ جس نے طلب کیا تو اسکو راہ میں تاریکیوں کے معائب سے چارہ کار نہیں ہے۔ شیخ ابو مدین سے منقول ہے کہ مالک بن نوید (مرید کیلئے اور رخصت یکساں ہے) شیخ ابو طالب عروج فرماتے ہیں کہ رخصت شرعی کو طلب کرنا اور تاویلات کو قبول کرنے سے جو مداخلت نفس میں پیدا ہوتی ہے اس سے زیادہ نقصان پہنچانے والی چیز مرید کے لیے اور کوئی نہیں ہے (مرید کو اس سے بہت زیادہ نقصان پہنچتا ہے)۔



## حضرت قدوة الکبرا مریدوں کا روزانہ محاسبہ فرماتے تھے

حضرت قدوة الکبرا کی ہمیشہ کی یہ مقرر عادت تھی کہ آپ اپنے اصحاب کا نماز مغرب ادا کرنے اور حلقہ ذکر سے فراغت کے بعد محاسبہ فرمایا کرتے تھے۔ اور اس سلسلہ میں مساجد سے انفرادی فرمایا کرتے تھے (کبھی چشم پوشی نہیں فرماتے تھے)۔ آپ نے ہر ایک مرید کو دوسرے کا جاسوس مقرر کر رکھا تھا۔ اس طرح ہر ایک مرید کے تمام افعال و اعمال آپ کے سامنے پیش ہو جاتے تھے۔ اگر کوئی مرید نوافل کی ادائیگی میں بھی سستی کرتا یا اعمال حسنہ میں ذرا بھی کوتاہی کرتا تھا اس کو بقدر اس کی کاپی اور سستی کے جھڑکا جاتا اور ناساؤنگی کا ایسا اظہار کیا جاتا جس کی شرح ممکن نہیں۔

حضرت قدوة الکبرا نے فرمایا کہ حضرت شیخ علاؤ الدین سمنانی قدس سرہ فرماتے تھے کہ تمام انبیائے کرام دیبا میں اس لئے تشریف لائے تاکہ مخلوق کی آنکھ کھولیں اپنی کمی اور حق تعالیٰ کے کمال سے اور اپنی ناتوانی اور حق تعالیٰ کی قدرت سے اور اپنی سختی اور حق تعالیٰ کے عدل سے اور اپنی نادانگی اور حق تعالیٰ کے علم سے اور اپنی پستی اور حق تعالیٰ کی بلندی سے اور اپنی بندگی اور حق تعالیٰ کی خداوندی سے اور اپنی نادانری اور حق تعالیٰ کی بے پرواہی سے اور اپنی درویشی اور حق تعالیٰ کی نعمتوں سے اور اپنے فنا اور حق تعالیٰ کے بقا سے۔ اور اسی طرح شیخ بھی اس لئے ہے کہ مرید کی آنکھ کو ان امور میں کھول دے تو جتنا مرید اپنے قیام و کمال میں زیادہ کوشش کرتا ہے یا عمل کرتا ہے تاکہ اس کا کمال ظاہر ہو سکے شیخ اس سے اتنا ہی زیادہ رنجیدہ ہوتا ہے اس لیے کہ شیخ مرید کی تربیت میں یہ تمام معصوبات اس لیے برداشت کرتا ہے کہ وہ اپنے مرید کی اس آنکھ کو بند کر دے جو کمال کی دیکھنے والی ہے اور کمال حق کی مشاہدہ کرنے والی آنکھ کو کھول دے۔ پس مرید اگر اپنے کمال کو دیکھنے والی آنکھ کھولتا ہے تو اس کے معنی یہ ہیں کہ وہ اپنے شیخ کے رنج میں اضافہ کرتا ہے۔ اپنے رنج میں نہیں! پس مرید کو چاہیئے کہ ہمیشہ اپنے نفس کی گھات میں لگا رہے اگر اپنے کمال نظامہ کے لیے کسی وقت اس کی آنکھ وا ہو جائے تو فوراً اس کو بند کر دے۔ اگر وہ ایسا نہیں کرے گا اور نفس کو اس سے خبردار نہیں کرے گا تو پھر اس کا نفس ہر طرف سے اپنے کمال کے مشاہدہ کے لیے آنکھیں کھول دے گا۔ اور کمال حق کے مشاہدہ سے اپنی آنکھوں کو بند کر دے گا کہ نفس کی خاصیت یہی ہے۔

**مشرطہ پنجم** | پانچویں شرط یہ ہے کہ شیخ کے لیے لازم ہے کہ وہ مرید کے سامنے تنزیہ و تقدیس کی سب سے زیادہ کامل صورت میں (پاکیزہ صورت اور پاکیزہ حال میں) پیش ہو اور اپنے مرید پر اپنے رازوں کو ہرگز ظاہر نہ کرے سوائے اس کے کہ وہ اس کے کھانے پینے اور سونے اور دوسرے اوصاف بشری کا صرف مشاہدہ کر سکے اور اس کی دوسری باتوں سے آگاہ نہ ہو ورنہ شیخ کی خدمت میں کمی پیدا ہوگی اور ایک طرح سے اس میں مرید کا بھی نقصان ہے۔ پس لازم ہے کہ شیخ متعلی رہے اور اسرار الہی اور افکار ربانی کو طالب کے حوصلہ کے بقدر بیان

۱۵ ایک مٹی پر بھی ہو سکتے ہیں کہ اگر اپنے اسرار سے مرید کو مطلع کرے گا اس سے مرید میں ضعف و نقصان پیدا ہوا تو یہ امر بھی اس کی قلتِ معرفت کا باعث ہوگا۔





میں نہیں آتے ، اور جس طرح یہ دل میں اتارتے ہیں انکو بیان اور قیصر کتابت میں نہیں لایا جاسکتا۔ حضرت خواجہ قدس سرہ نے پہلے بزرگ ہیں جو ان اشارات کو جہارات میں لائے اور اس موضوع پر گفتگو کی۔ جب طبقہ دوم میں سید الطائفہ شیخ جنید بغدادی کا زمانہ آیا تو انہوں نے اس علم کی نگہداشت کی اور اس کو وسعت بخشی اور اس موضوع پر کتابیں تصنیف فرمائیں جب حضرت شبلی کا زمانہ آیا تو وہ اس علم کو منبر پر لے گئے اور مخلوق پر ظاہر کر دیا۔

### اشعار

سری کہ سر بہر نمودند عاقلان	جس سر کو عاقلوں نے کیا سر بہر تھا
دیوانہ را نگر کہ ب مردم نثار کرد	دیوانہ نے کیا اسے ہر شخص پر نثار
ہر گوہری کہ بود بد ریائی دل نہان	دریائے دل میں جتنے تھے پوشیدہ موتیاں
بیرون کشید و در ہمد روزگار کرد	سب کو نکال لار کھدیا پھر پیش روزگار
راز درون پر وہ بیرون کرد چون خطیب	اندر کا بھید کر دیا باہر خطیب نے
آمد قرار منبر و خود آشکار کرد	منبر پر آیا خود ہی کیا اس کو آشکار

کہا میں سنتا ہوں اور میں کہتا ہوں کیا کوفین میں میرے سوا کوئی ہے ؟

کجا غیر کو غیر کو نقش غیبر	کہاں کون ہے غیر اور نقش غیبر
سوی اللہ واللہ ما فی الوجود	قسم ہے خدا کی نہیں جس خدا
من می شنیدم و گویم من	میں سنتا ہوں اور کہتا ہوں برملا
ایا ہست در دو جہان غیر من	کہ ہے کوئی دنیا میں میرے سوا

خواجہ قدس سرہ نے فرمایا کہ تین سفر ہیں نے کیے اور تین علم لایا پہلے سفر میں وہ علم لایا کہ عام و خاص سب نے قبول کر لیا اور دوسرے سفر میں وہ علم لایا جس کو خاص نے قبول کیا اور عام نے نہیں قبول کیا اور تیسرے سفر میں وہ علم لایا جس کو نہ عام نے قبول کیا نہ خاص نے تو میں منفرد تنہا اکیلا باقی رہ گیا شیخ الاسلام ہر ہرے کہتے ہیں کہ پہلا تو قرب کا علم تھا جس کو خاص و عام نے قبول کر لیا دوسرا تو کل و معاملہ و محبت کا علم تھا کہ خاص نے قبول کیا اور عام نے نہیں اور تیسرا حقیقت کا علم تھا جو مخلوق کی عقل و علم کی طاقت میں نہیں ہوتا۔ لوگ سمجھ نہ سکے اور ان کو چھوڑ دیا اور ان پر انکار کے لئے اٹھے۔ یہاں تک کہ وہ دنیا سے رخصت ہوئے۔ پچھلا سفر پاؤں سے نہیں ہوا تھا کیونکہ اس تک قدم سے جانے والے نہیں جاتے کہ سب مل کر روانہ ہو جائیں۔

یہ ہے کہ مرید کو اس کی اجازت نہ دے کہ دوسرے پر کے پاس یا دوسرے پر کے مریدوں کے پاس مشرک ششم بیٹے کیونکہ ممکن ہے کہ اس مرید کی خواہش اس کے خلاف ہو اور پیروں پر لازم ہے کہ مرید کی خواہش کے خلاف حکم دیں جب وہ آپس میں بیٹھے اور ان کی خواہشیں خدا کا نہ ہیں اور ان کے پر کا حکم ان کی خواہشوں کے خلاف ہے تو ہر ایک دوسرے پر کے حکم کو اپنی خواہش کے موافق پاتا ہے تو خواہ مخواہ ادھر جھکتا ہے اور یہ جھکا اس گرد و

نزدیک ارتداد معنوی ہے اور یہ مرتد ہونا طریقت کے رو سے دوسری دہے تعلق کا موجب ہے جب دوسرے پر کی طرف جھکا تو اس کا پیر نظر سے گر جاتا ہے اور دوسرے پیر کی محبت پر مائل ہوتا ہے اور اس کی خدمت اختیار کرتا ہے اور اگر یہ دوسرا شیخ بھی ارباب حقیقت سے ہے تو مقام پیری کے موافق اسی چیز کا حکم دیتا ہے جس کو پہلے پر نے فرمایا تھا اور جب ان کے فرمان کو اپنی خواہش کے خلاف پاتا ہے تو پھر اپنے پیر کی طرف رجوع کیا، معلوم ہوا کہ مرید سپاہ تھا اس مثل کے موافق کہ یہاں سے ہانکا وہاں سے بھگایا ذیل دے کار و سرگرداں جانے والوں کے ساتھ نفس و جہالت کے قید خانہ میں گیا۔ خدا کی پناہ اس بے تعلقی و رسوائی سے۔

نقل ہے کہ خواجہ زمانہ شیخ شکر قدس اللہ سرہ العزیز اپنے پیر حضرت خواجہ قطب الدین کی خدمت میں تھے حضرت معین الدین کسی اسلامی امراہم کے لئے دارالسلطنت دہلی میں سلطان شمس الدین سے ملنے گئے جو خواجہ قطب الدین کے مرید تھے۔ حضرت خواجہ قطب الدین استقبال کے لئے نکلے اور بڑی تعظیم سے آپ کو لائے۔ حضرت شیخ شکر حضرت معین الدین کی زیارت کو نہ گئے۔ لوگوں نے پوچھا کہ جب تمہارے دلوایر شہر میں آئے تو کیوں ان کی خدمت میں تم نہیں گئے۔ فرمایا کہ دو وجہ سے میں ان کی خدمت سے محروم رہ گیا ایک وجہ یہ کہ مجھے کام تو اپنے پیر سے ہے نہ کہ دوسرے سے، دوسری وجہ یہ کہ دلوں حضرات ایک مجلس میں تھے اگر پہلے میں اپنے پیر کا قدم بوس ہوتا تو پیر اپنے پیر کے ادب سے اس کو ادب نہ شمار کرتے اور اگر دادا پیر کی طرف متوجہ ہوتا ہوں تو پیر کے واسطے ہونے کا ادب ترک ہوا جاتا ہے۔ ہم کو دادا پیر کی پہچان تو میری سے حاصل ہوئی ہے نہ کہ دوسرے سے۔ بالآخر حضرت خواجہ معین الدین نے حضرت خواجہ قطب الدین سے فرمایا کہ بابا اختیار میں نے سنا ہے کہ مولانا فرید نے تم سے تعلق پیدا کیا ہے وہ کیسے شخص ہیں میں نے ان کو نہیں دیکھا۔ حضرت نے مولانا کو طلب کیا اور ان کا ہاتھ پکڑ کر خواجہ کے پاؤں پر لاکر ڈال دیا جب نظر شریف ان کے چہرہ پر پڑی تو بہت خوش ہوئے فرمایا کہ بہت اچھے شخص ہیں ایک دن حضرت خواجہ معین الدین اور حضرت خواجہ قطب الدین بیٹھے تھے حضرت شیخ فرید خدمت کے لئے کھڑے تھے آپ نے فرمایا کہ بابا اختیار اب اس کا وقت ہے کہ فرید کو نظم و لایت و عقد معرفت کا یکتا بنا دو۔ فرمایا بہت اچھا اور دونوں بندگوار جگرہ میں گئے پھر جو کچھ دینا تھا دیا۔

حضرت قدوة الکبر نے اس تخیل کے مطابق ارشاد فرمایا کہ تمام مشائخ کا اس پر اتفاق ہے کہ شیخ کو لازم ہے کہ ہمیشہ مرید کی عادت کے خلاف حکم کرے کہ ابراہیم ہے ترک عادت کا مثلاً ایک مرید ہے کہ بہت زیادہ اور بچے بٹھے و دلیفوں اور درودوں کا شغل رکھتا ہے باطن اور اذکار باطنی و ظاہری کی طرف متوجہ نہیں ہوتا اس صورت میں ظاہر ہے کہ شیخ اس کو ان وظائف کثیرہ سے روکے گا۔ اور سلسلہ کے وظائف مقررہ میں مشغول رہے گا حکم دے گا اور ہر اشغال اہم ہیں ان میں مشغولیت کا حکم دے گا۔ اسی طرح دوسرے شیخ کا ایک مرید ہے جس کی حالت یہ ہے کہ وہ مشائخ کے معمولی وظائف کی طرف بالکل توجہ نہیں کرتا البتہ باطنی توجہ پر خاص نگاہ رکھتا ہے۔ نماز و فرض کو بھی کبھی کسی ترک کر دیتا ہے تو اس صورت میں شیخ کے لیے ضروری ہے کہ اس کو وظائف میں مشغول ہونے کی ترغیب

دے اور تو جتنا اشتغال باطنی میں جتنا بزرگان مشائخ کا معمول ہے اس سے زیادہ تجربہ کرنے سے روکے۔ اس لیے کہ طائفہ صوفیہ اور مشائخ کبراء کا اس پر اتفاق ہے کہ صوفی کو ”الوقت“ ہونا چاہیے۔ اس وقت نہیں ہرنا چاہیے۔ اس کی تصریح انشاء اللہ اس کے مقام پر کی جائے گی۔ سب دونوں مریدوں کا کسی جگہ پر رہنے کا اتفاق ہوا۔ دونوں نے ایک دوسرے سے اپنے اشتغال کے بارے میں دریافت کیا۔ دونوں اپنے اشتغال و وظائف ایک دوسرے سے متفاد پایا تو اس موقع پر کچھ تعجب نہیں کہ دونوں دل کے عادات انکار کے طور پر دونوں سے ظاہر ہوں۔

حضرت قدوة الکبر نے تقریباً فرمایا کہ شیخ ابوبکر قسطلی جو شیخ عثمان جیری کے مرید ہیں میں سے تھے کہ بغداد کے مشائخ میں سے ایک شیخ کے ملاقات ہوئی انہوں نے دریافت کیا کہ تمہارے پرینے تم کو کیا تعلیم دی ہے مرید نے جواب دیا کہ مجھے اطاعت الہی بجالانے اور گناہ کو جرم جاننے کو فرمایا ہے۔ تمہارے پرینے یہ ایک پوشیدہ غور و فکر کو سکھایا ہے کیونکہ تعویذ اور توحید میں یگانگت چاہیے حالانکہ وہ گناہوں کو اپنے سے سمجھتا ہے اور عمل کو اپنے سے جانتا ہے کیوں نہ موافق ارشاد:

وَاللّٰهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ ۝ ۵۰ اور تمہیں اور تمہارے سب کاموں کو اللہ ہی نے پیدا فرمایا

عمل و قول کو اس سے دیکھے جس شخص کی بندگی کی وفاء ذات ربوبیت میں داخل نہ ہوئی اس کا شمول بندگی میں نہ ہوا ہر چند کہ ان بزرگ نے افعال کو اپنے سے دیکھا اس کو تنگی فرمایا لیکن ہرگز مرید یہ ملاحظہ نہیں کر سکتا نعوذ باللہ اگر ابوبکر قسطلی کے دل میں یہ سن کر اپنے شیخ کی طرف سے بدگمانی پیدا ہو جاتی تو کس قدر خرابی پیدا ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ ہم کو اس سے محفوظ رکھے۔

حضرت قدوة الکبر افزاتے تھے کہ شیخ طیب حاذق اور تجربہ کار حکیم کی طرف سے جو ہر مریدین کا علاج امداد اس کی دوا اس کے مرض اور اس کے مزاج کے مطابق تجویز کرتا ہے۔ مثلاً اگر کسی کے مزاج میں گرمی اور صغرا کاغلبہ ہے تو اس کیلئے شربت نبات تجویز کرتا ہے اور ایک شخص کو ہیضہ کا مرض ہو تو اس کو فاقہ کرتا ہے۔ یہی کیفیت مشائخ کی ہے وہ بھی مرید کے حسب حال اس سے مجاہدہ کرتے ہیں کسی سے سختی اور کسی سے سہل اگر مختلف استعداد کے یہ مرید ایک دوسرے کے حال سے مطابقت چاہیں کہ سب کی تربیت یکساں انداز پر کی جائے تو یقیناً یہ ان کی عمر و فی کا باعث ہوگا۔ چنانچہ حضرت خواجہ مظفر کرمانشاہی قدس سرہ کو ریاضت اور امیری کی حالت میں یہ دولت سلوک نصیب ہوئی اور کرامت کا تاج ان کے سر پر رکھ دیا گیا۔

رباعی

کسی کو بے مشقت دیدیا تاج  
عطا نعلنی تری کا کر دیا راج

کسی را بی مشقت تاج بر سر  
نہادہ بادشاہی نعلنی در

دگر را کردہ در منزل جگر ریش  
کسی کو کردیا منزل میں زخمی  
بس آنکھ خواند موٹی مسند خویش  
وہاں سے لٹا وہ مسند پہ اپنی

حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیر قدس سرہ کا ارشاد ہے کہ ہم کو تو اس درگاہ میں زندگی کے راستہ سے پہنچنا نصیب ہوا۔ اور خواجہ ابو منظر کرمان شاہی کو خداوندی اور ریاست کے ذریعہ سے یہ دولت نصیب ہوئی۔ یعنی ہم نے نماز سے مشاہدہ حاصل کیا اور انہوں نے مشاہدہ کے ذریعہ مجاہدہ کی منزل پائی۔ خود حضرت خواجہ ابو منظر فرماتے ہیں کہ جو کچھ لوگوں کو وادیوں اور جنگوں کے طے کرنے کے بعد ملتا ہے سب مجھے وہ مسند اور بالش پر بیٹھتے ہوئے مل گیا۔ اور بابِ رحمت ان کے اس قول کو دعویٰ پر محمول کریں گے حالانکہ ایسا نہیں بلکہ اظہارِ حقیقت ہے۔

نہ ہر کس میرسد منزل باین راہ  
نہ ہر کس می تہد پا بر سر گاہ  
نہیں ہر اک کی منزل کو ہے یہ راہ  
نہ سب کی ہے رسائی تا بدر گاہ

اور یہ دعویٰ نقصِ حال پر گواہ ہے۔

**شرطِ مفتی** یہ ہے کہ ابتدائے تربیت میں مرید کو پاک غذا کے ہائے میں بیٹھنے دلائے کیونکہ اکثر بیشتر مریدین بیکٹریہ قوت و غذا آفت بن جاتی ہے کہ اکثر لوگ پیٹ کے بندے ہیں اپنی تمام ہمت اسی کھانے پینے پر مرکوز رکھتے ہیں ان کی اصلاح کی تدبیر یہ ہے کہ ان کو ایسی جگہ رکھا جائے کہ اس کے اطراف میں اور کوئی نہ ہو اور ان کو خلوت میں بٹھا دیں اور شیخ اپنی ہمت سے ان کی مدد کرے اور ان کو جلا دے کہ تمہارا رزق تمہاری کوشش کے بغیر یقیناً تم کو ملے گا یہ عمل اس وقت تک جاری رکھا جائے کہ اس سلسلہ میں ان کا یقین پختہ ہو جائے اور توکل کی دولت ان کو حاصل ہو جائے۔

حضرت قعدۃ الکبرا فرماتے تھے کہ پاک غذا ایک بیج کی طرح ہے جو سالک کے معدہ کی زمین میں بویا جاتا ہے۔ اگر وہ بیج پاک اور حلال غذا کا ہے تو اس سے اعمالِ صالحہ کا درخت پیدا ہوگا اور اگر مشتبہ غذا کی کا بیج بویا گیا ہے تو اس سے خطراتِ فاسدہ اور عبادت میں کسالت پیدا ہوگی عبادت میں کسل اور دل میں دوسو سے پیدا ہوں گے اور اگر حرام مددزی ہے تو معصیت و نافرمانی کا درخت نشوونما پائے گا۔ حضرت شیخ ابواسحاق شامی قدس سرہ حضرت شیخ اباجہ ابدال قدس سرہ کی والدہ کو اکلِ حلال کی سخت تاکید فرمایا کرتے تھے تاکہ پاکیزہ اور پاک رد وہ اس نومو کو پلا سکیں۔ کہتے ہیں کہ حضرت ابواحمد ابدال سلطان فرشتہ کے صاحبزادہ تھے جو چشت کے شرفا اور حکم کے امیروں میں سے تھے۔

ان کی ایک بہن بہت ہی صالح تھیں شیخ ابواسحاق شامی ان کی خاطر سے کہیں کہیں ان کے وہاں جایا کرتے تھے اور ان کے یہاں کھانا بھی کھاتے تھے۔ ایک دن انہوں نے ان صاحبہ بی بی سے کہا کہ تمہارے بھائی کے ایک فرزند پیدا ہوگا جس کی بڑی شان ہوگی تم کو اپنے بھائی کی بیوی کی بھانجی کرنی چاہیے تاکہ حمل کے زمانہ میں مشتبہ اور حرام غذا نہ کھائیں۔ وہ ضعیفہ عقیقہ حضرت ابواسحاق شامی کے ارشاد کے مطابق اپنے

باقع سے سی جتنی تھیں۔ اور اس کو فروخت کرتی تھیں اور اس کی قیمت سے اپنی عبادت کی ضروریات پوری کرتی تھیں۔  
 مہا اینکسٹنکٹ میں انتظم باشند کی حکومت کے زمانہ میں خواجہ الہ احمد پیدا ہوئے وہ ماحر خاتون ان کو اپنے گھر سے آئیں  
 اور حلال روزی سے ان کی پرورش کرتی رہیں۔ کبھی کبھی شیخ ابوالسحاق شالی بھی ان کے گھر تشریف لاتے تھے۔ اور  
 جہدِ عقل میں خواجہ الہ احمد کو بھی کبھی کبھی دیکھ لیتے تھے۔ اور فرماتے تھے کہ اس بچے سے ایسی خوشبو آ رہی ہے جس  
 سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس سے ایک زبردست خاندان پیدا ہوگا اور اس کی ذات سے عجیب و غریب احوال و آثار  
 مشاہدہ ہوں آئیں گے۔

**شرط ہشتم** | شرط ہشتم یہ ہے کہ اگر کوئی شیخ اپنے کسی ہم عصر شیخ کو نسبت میں اپنے سے قوی پائے تو شیخ کو  
 چاہیے کہ اس کی صحبت اختیار کرے اور اپنے مریدوں کو بھی اس کی خدمت میں حاضر ہونے

کا حکم دے اس لیے کہ اس کی اور دوسروں کی بہتری اسی میں ہے اگر وہ ایسا نہیں کرتا ہے تو سمجھ لینا چاہیے کہ اس  
 شیخ کی شیوہیت، صحبتِ جاہ پر مبنی ہے اور لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے لیے ہے۔ اور وہ صرف دنیاوی  
 دولت کو کمانے کے لیے دلی بن بیٹھا۔ ہمت و نسبتِ طریقت سے اس کا کچھ تعلق نہیں ہے۔ صحبتِ ریاست اور جرات  
 برتری کے سوا اس میں کچھ نہیں ہے۔ (یہ بہت بڑا نقص ہے) اسی اعتبار سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

لو كان مومني حيا لسا ويسعه  
 اگر مومن علیہ السلام زندہ ہوتے تو ان کو  
 اکا اتباعی۔ میری اتباع کے بغیر چارہ نہ ہوتا۔

الیاس عیسیٰ ہمارے پیغمبر کے حکمِ شریعت کے ماتحت ہیں تو مشائخ کو ایسا ہی ہونا چاہیے۔

حضرت قدوة الکبراقرب قریب فرماتے تھے کہ جس وقت حضرت شیخ الاسلام احمد زندہ پل جامی کی توجہ  
 ہرات کی طرف ہوئی اور سب ساتھی سفر کے لئے کمر بستہ ہوئے جب تنکیان گاؤں میں پہنچے چند ہمراہی بزرگوں نے  
 پوچھا کہ حضرت شیخ ہرات میں داخل ہوں گے شیخ نے فرمایا کہ اگر لوگ یحیٰ میں توجا میں گئے اور اگلے مشائخ ہرات کو باغیچہ  
 انصاریاں کہتے تھے اور باغیچہ میں لوگ نہیں آسکتے بغیر باغبان کی اجازت کے۔

بی نفس رخصت این باغبان  
 آنے کی رخصت جو نہ دے باغبان

رہ نتوان یافت درین بوستان  
 پا ہی نہیں سکتا رہ بوستان

حضرت شیخ احمد جام کے پہنچنے کی خبر جابر بن عبد اللہ کو پہنچی تو انہوں نے فرمایا ہم جانتے ہیں شیخ الاسلام احمد جام کے موافق  
 کو کاندھے پر اٹھا کر شہر میں لے آتے ہیں۔ پھر فرمایا کہ ان کے والد شیخ عبد اللہ انصاری کے موافق کو نکال لائیں

سلسلہ مایہ چشتیہ آپ ہی سے جاری ہوا۔ آج بھی لاکھوں سے قروں حضرات اس سلسلہ الہ سے وابستہ ہیں اور وہ پیش  
 گوئی صادق آئی ہے۔

اور شہر میں اعلان کیا کہ سارے بزرگ حضرت شیخ الاسلام احمد کے استقبال کے لئے نکلیں، سب بزرگ نکلے اور روانہ ہوئے جب تنکیان گاؤں میں پہنچے اور حضرت شیخ کی خدمت میں آئے امدان کی مبارک نگاہ آپ پر پڑی تو انہی جگہ پر روئے اور جیسی کیفیت پیدا ہوئی۔ دوسرے دن محافلے اور درخواست کی کہ یہ طے پایا ہے کہ آپ کو کاندھے پر شہر میں ہم لے چلیں کرم فرمائیے اور محافلے میں بیٹھے حضرت شیخ الاسلام نے قبول کیا اور محافلے میں بیٹھے آگے کے دونوں یازد کہ شیخ جابر بن عبد اللہ اور قاضی ابوالفضل عینی نے پکڑا اور پیچھے کے دونوں یازد کہ امام ظہیر الدین زیاد اور امام فخر الدین علی ہبیتی نے پکڑا اور روانہ ہوئے اور کسی کو نہیں دیا۔ حضرت شیخ چپ تھے یہاں تک کہ کچھ دیر چلے پھر فرمایا کہ محافلے کو رکھ دو تاکہ ایک بات ہم کہیں جب محافلے کو رکھ دیا تو فرمایا کہ آپ لوگ جانتے ہیں کہ ارادت کیا چیز ہے؟ سب نے کہا فرمائیے فرمایا ارادت فرمانبرداری ہے سب نے کہا۔ بجا ہے فرمایا کہ جب ایسا ہے تو آپ لوگ سوار ہوں تاکہ دوسرے لوگ محافلے اٹھائیں تاکہ ہر ایک کا ایک حصہ ہو جائے بزرگ لوگ سوار ہوئے دوسروں نے محافلے کو لیا اتنی مخلوق شہر اور گاؤں سے آئی تھی کہ ہتھیرے مشہور حضرات تھے کہ ان کی فوت نہ آئی جب شہر میں پہنچے اور شیخ عبد اللہ انصاری کی خانقاہ میں اترے تو اکثر بزرگوں نے جو پیر و مرشد تھے اپنے مریدوں کو شیخ الاسلام کے حضور پیش کیا اور خود بھی فائدہ مند ہوئے۔

حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ مرید کو کسی طرح اجازت نہ دیں کہ برادران طریقت کے سوا دوسرے کے ساتھ بیٹھے اور نہ کسی سے بات چیت کرے اور نہ کسی سے دوستی اختیار کرے اور نہ کسی کو دیکھنے جلنے اور نہ کسی کو کہنے دیکھنے کی اجازت دے اور دوسرے اس کی اجازت نہ دے کہ اپنے واقعات و واردات کو دوستوں سے کہے اگر ان سب باتوں میں اسکو آزاد چھوڑ دے اور منع نہ کرے تو یقیناً اس کے حق میں برائی کی۔

حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ اگر سوادہی ایک طرح کے کسی امر میں اکٹھا بیٹھیں اور ایک پریشان ان میں ہو تو راقی اس مثل کے کہ اکثر بھی برے کے تابع ہوتے ہیں وہ سب پر غالب ہو جاتا ہے اور اس کی صحبت پریشانی کو ڈھال دیتی ہے غیر جنس سے پنجا سب سے زیادہ ضروری ہے۔ مصلحہ

روح را صحبت نابخس عذابست الیم

روح کو صحبت نابخس ہے اک سخت عذاب

حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ صحبت اس شخص سے رکھنا چاہیے جس سے پوری طرح ربط ہو تاکہ حصول مقصود کا سبب ہو اور وہ نسبت کی کشش حق سبحانہ و تعالیٰ کی ایک محبت ہے اور اگر ایسا نہ ہو تو بحر اجنبیت اور جدائی کے کوئی چیز حاصل نہیں ہوتی۔ اسی لئے بعض بزرگان طریقت نے فرمایا ہے کہ وجد و حال والے ان لوگوں کے پاس جن پر علمی احکام کا غلبہ ہے نشست نہ کریں کیونکہ ان کی صحبت وجد و توحید کے عطایا اور طریقوں کو بند کر دیتی ہے نیک اور عبادت گزار اور اہل علم درحقیقت عزت والے ہیں اور غنیمت ہیں۔ ہم ان کے مقصد ہیں لیکن وہ نسبت و طریقت کے مناسب نہیں ہیں۔ خاص محبت کے وقتوں میں اس قسم کے لوگوں کے آنے پر آپس بے حد متوجش ہوتے تھے اور لوگوں کی



بلند حکایات بیان نہیں فرماتے تھے۔ ایک بار محلہ خواجہ گشتی کے حجرہ میں اس خادم سے اہل معرفت کے حکایات مالی بیان فرماتے بھٹے بید گرم ہو گئے تھے اور یہ خاکسار آپ کے دلپذیر مسارف اور معرفت کے انوار کے سایہ میں محو ہو چکا تھا کہ اچانک ایک صاحب گئے جن پر زہد و تقویٰ کی نسبت غالب تھی، ان کے آتے ہی حضرت قدوة الکبرا خاصوش ہو گئے اور فرمایا "سینے اوٹھا کر نیت بنو" بات ختم۔ یعنی آنے والا چونکہ ان حکایات کا زیادہ متقصد نہیں ہے۔ اس لیے سلسلہ کلام ختم کیا جاتا ہے۔ یہ سن کر ان صاحب نے فرمایا کہ جناب میں قرآن باقوں کا متقصد ہوں۔ حضرت نے فرمایا کہ اس کی پرکھ کے لیے ہمارے پاس کسٹل ہے اور وہ کسٹل "آمد سخن" ہے۔ یعنی بے ساختہ اور بغیر فکر کے سلسلہ کلام جاری رہنا۔ چنانچہ تمہارے آنے سے پہلے ہم اتنی تیزی اور روانی سے گفتگو کر رہے تھے جیسے پن چکی کی پھرک ہو اسے تیز چلتی ہے تمہارے آتے ہی وہ کیفیت ختم ہو گئی ہم محض تمہارے کہنے سے اس معیار کو ترک نہیں کر سکتے۔ اس سلسلہ میں آپ نے فرمایا کہ ایک مرتبہ سرورِ کونین صلی اللہ علیہ وسلم کی مجلسِ مقدس میں کچھ محرم اسرارِ طریقت حاضر تھے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم علوم و کشف کے دقائق اور اسرارِ مہد کے حقائق ظاہر فرما رہے تھے کہ کچھ ایسے رنگ مجلس خریف ہیں آئے جن میں ان اسرار کے سننے کی قابلیت اور استعداد نہیں تھی اس وقت سرورِ کونین صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا خمرو! انا ناکھرو (اپنے برتنوں کو ڈھانک لو) اس وقت جو لوگ محرم اسرار تھے وہ سمجھ گئے کہ اس کا کیا مطلب ہے یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا مد علیہ ہے کہ اپنی استعداد کو چھپا لو کہ تمہارے توجہ دشمن فیہی کے سبب بات آتی تھی اگر کہا جاتا کہ یہ لوگ اس کی قابلیت نہیں رکھتے تو غلطی میں پڑتے ہیں اور نقصان دالے ہوتے ہیں اور انکے دلے لوگوں نے سمجھا کہ اپنے برتنوں کے منہ کو ڈھانک لو تاکہ زہریلے جانور نہ پڑیں سبحان اللہ۔ چونکہ سرورِ کونین صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی اتنا وسیع المعنی تھا اسی لئے آپ کے کلام کی شان میں وارد ہوا ہے۔

### ادبیت جوامع الکلم

حضرت قدوة الکبرا نے فرمایا کہ حقائق صوفیہ کا اظہار اور اس طائفہ علیہ کے دقائق کا بیان کبھی کبھی سننے والے کی برکت کا نتیجہ ہوتا ہے۔ ایک مزین بیان کرتے تھے کہ میں حضرت امیر کی خدمت میں بہت زیادہ حاضر ہوا کرتا تھا جب کسی آپ کی مجلس میں حضرت خواجہ (حسن بصری) تشریف لے آتے تھے تو حضرت امیر قدس سرہ عجیب و غریب معارف اور اسرارِ طریقت بیان فرماتے گئے تھے۔ جب کبھی حضرت خواجہ امیر کی مجلس میں آ جاتے تو بے اختیار آپ گفتگو شروع فرما دیتے اور پھر ایسے نادر حکایات و اسرار و معارف آپ کی زبان سے ادا ہونے لگتے تھے کہ دوسرے اوقات میں کبھی آپ بیان نہیں فرماتے تھے۔

حضرت خواجہ حسن بصری کا معمول | حضرت قدوة الکبرا نے فرمایا کہ حضرت خواجہ حسن بصری رحمہ اللہ علیہ جب منبر پر تشریف لے جاتے تو معرفت و طریقت کے ایسے

لطیف شکات اور تعلقات جو عارفوں کے مناسب حال ہوں بیان فرمایا کرتے تھے۔ حضرت قدوة اکبر فرمایا کرتے تھے کہ خواجہ حسن بھری دغظ میں معارف کے بیان کرنے اور حقائق طریقت کے اظہار پر بہت ہی زیادہ مائل تھے بایں ہمہ اکثر ایسا ہوتا تھا کہ جب تک حضرت راہبہ بھری رحمۃ اللہ علیہا منبر کے نیچے آکر نہیں بیٹھ جاتی تھیں۔ اس وقت تک دغظ شرمنا نہیں فرماتے تھے ایک دفعہ آپ بہت دیر تک بی بی راہبہ بھری کا انتظار کرتے رہے اور دیر تک چشم براہ رہے جب لوگوں کے دل تنگ آ گئے ان میں سے ایک نے بطور نکتہ چینی عرض کیا کہ کیا ہوا اگر ایک بڑھی ہوئی منبر کے پایہ کے پاس نہ آئی اور اتنے لوگ انتظار کر رہے ہیں۔ حضرت خواجہ نے فرمایا کہ میں نے جس فقرہ کو ہاتھی کے منہ کے لئے آراستہ کیا ہے اس کو چوڑی کے منہ میں کیسے رکھوں اور جو زائر گینڈے کے لئے تیار کیا ہے چوڑے مرغ کے منہ میں نہیں ڈالا جاسکتا۔

شعر

عیسیٰ دلی بیاید تابشند زبور لازم کہ دل عیسیٰ ہو تا سوس کے زبور  
ہر خور چگونہ فہم مہر من طہور سمجھے ہر ایک فکر کیا یہ نقشہ طہور

حضرت قدوة اکبر فرماتے تھے کہ میں نے مقامات خواجہ میں دیکھا ہے کہ شاوین خان نے اپنی لڑکی سلطان احمد خفرت کے لئے پیش کی آپ نے بے مناسبتی کی وجہ سے قبول نہ کیا لڑکی بے حد رنجیدہ ہوئی اور تھلک میں حضرت سلطان کے پاس ایک شخص بھیجا اور کہا کہ ہم تم کو اس طریق میں جو اندر دیکھتے تھے مصرعہ  
نمود غلط بود آنچه ما پنداشتیم  
خود غلط تھا جو ہمارا تھا خیال

یہ کیا بخل تھا جو آپ نے کیا۔ کیا آپ نہیں چاہتے کہ ایک محتاج آپ کے ذریعہ سے دولت معنوی تک پہنچے؟ جب اس بات کو حضرت سلطان نے سنا تو بڑا رجمان ہوا ان کو قبول کیا اور عقہہ نکاح میں لے آئے۔ تھوڑے دنوں میں ایسا ہو گیا کہ آپ ان کے واردات و واقعات کے حل کرنے سے عاجز ہو گئے بالآخر حضرت سلطان العارفین کے پاس بسطام میں لے گئے، ایک دوسرے کی یکجائی بے حد محرمانہ و بار تباہی چند مرتبہ تنزل فرماتے تھے تب سلطان احمدان کے نکتوں کو کہتے تھے۔ بسطام میں حضرت سلطان العارفین نے بار بار فرمایا کہ یہ تمہارے مکثونات و واقعات کا حل تمہاری برکت سے ہے۔ اہل کمال محرمی سے جو ان کے درمیان واقع ہوئی سلطان احمد کو دشمن و غیرت آگئی فاطمہ نے معلوم کر لیا شوہر کو پکارا اور کہا کہ تم میرے بدن کے محرم ہو اور وہ میری جان کا محرم ہے۔

شعر

میان محرم جان و تن اسی یار میان محرم جان و تن زار  
ز روی قرب آمد فرق بسیار بڑھے فرق نزدیکی میں لے یار

فاطمہ حضرت سلطان العارفین کے سامنے حقائق متناہ معارف کشادہ و عذار کو بے حجاب و بے نقاب کئے بیٹھی تھیں ایک دن حضرت سلطان العارفین نے کہا اے فاطمہ! تمہارے نقش و نگار تم نے بنا پایا ہے۔ اسی وقت

انہوں نے اپنے منہ کو چھپایا اور کہا کہ جب تک میرے ہاتھ کے نقش و نگار آپ نہیں دیکھتے تھے میری صحبت آپ سے جائز تھی جب نگاہ میرے ہاتھ اور نگار پر پڑی اب باہمی اشتباہ ٹھٹھا جائز نہیں ہے۔

قطعہ

تاکہ میان من و تو ای نگار	میری تری دوستی تھی اے نگار
بود ہم صحبت معنی نگار	از پسے قطارۂ معنی نگار
نیست رد ہم زین سپس	ہمدی جائز نہیں میرے لئے
چون نظر افتاد بدست و نگار	دیکھنے جب تم مجھے دست و نگار

حضرت قدوۃ الکبرا فرماتے تھے کہ سب لوگوں کی صحبت نسبت میں غلط ڈالنے کا سبب نہیں ہے بلکہ اکثر لوگوں کی صحبت تو ایسی ہوتی ہے کہ وار و الہی و فیعی نامتناہی کا سبب ہو جاتی ہے شیخ علاؤ الدولہ سمنانی سے نقل فرماتے تھے کہ حضرت شیخ اپنے اصحاب کے ساتھ تشریف فرما تھے۔ یکایک ایک کیفیت قری کا نزول ہوا آپ مخالفت حال کے لیے خلوت میں تشریف لے گئے خلوت میں پہنچتے ہی وہ کیفیت ختم ہو گئی۔ آپ فوراً باہر تشریف لے آئے۔ باہر آتے ہی وہ کیفیت پھر طاری ہو گئی۔ اس وقت آپ پر ظاہر ہوا کہ یہ حال اور کیفیت اس اجتماع اور اصحاب کی ہم نشینی کی برکت سے ہے۔

حضرت قدوۃ الکبرا حضرت خواجہ سے نقل کرتے کہ ایک روز آپ نے بطریق عتاب و خطاب اپنے اصحاب کے فرمایا۔ کہ تم لوگ ہمیشہ اجنبی لوگوں سے اختلاف رکھتے ہو اور ان سے تمہاری مصاحبت رہتی ہے اور یہ طریقہ صرف ان طبقات کے لوگوں میں سے کسی ایک طبقہ کے لیے روا ہے اول تو وہ جماعت اور وہ لوگ جو بحسب شہر میں اور حال حضوری میں مستغرق ہیں تو یہ لوگ محض اس خوف سے کہ کہیں کوئی بات ان کو شہر و حق سے محروم نہ کر دے اس سبب سے یہ لوگ احباب کی مجالست اور اصحاب کی مخالفت ہمیشہ کرتے ہیں تاکہ ان کے احوال ہمیشہ پر مشید رہیں۔ اور احباب کو ان کی اس نسبت سے آگاہی حاصل نہ ہو اور پیش از وقت احباب اکو جمع نہ ہو جائیں (اس لیے اجنبیوں سے ملتے رہتے ہیں) کیونکہ قرب لوگوں کو تسخیر کرنے والا ہے۔ لہذا انبیاء علیہم السلام نے اسی قرب سے تسخیر نفوس کی ہے۔ اسی طرح بادشاہ بھی ہزاروں نفوس کی تسخیر اسی قرب کے ذریعہ کر لیتے ہیں۔ دطرلیقت میں ایسا قرب منح ہے) اور یہی اس بات کا راز اور اس کی اصل ہے کہ چھوٹے بڑوں کے باطن پر تعارف کر لیتے ہیں یہی قرب اس تعارف کا ذریعہ بنتا ہے۔ بچہ بڑوں سے ہمیشہ قریب رہتا ہے) اور بچہ رقیب تبارک و تعالیٰ سے قریب العہد ہوتا ہے۔ اور کس بچوں کی جنت جو دلوں میں ہوتی ہے اس کا سبب بھی یہی ہے۔ منقول ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بارش کا پانی اپنی آنکھوں سے لگاتے تھے اور فرمایا کرتے تھے کہ یہ میرے رب سے قریب العہد ہے۔

دوسرے اُس گروہ کے لیے اجنبیوں سے اختلاف پیدا ہے جو تجلی ذاتی کی حیرانی اور دہشت کے عالم

میں میں یہ حضرات سراپا سوختے ہوتے ہیں اور نظیروں کے دیکھنے سے ان کی آنکھیں بند ہوتی ہیں اور غیر حق ان کی کرتی مراد نہیں ہوتی اور نہ غیر حق سے ان کا کچھ مقصود ہوتا ہے۔ یہ حضرات حق تعالیٰ کی طرف سے دوسروں کی تکلیف پر مامور ہیں اور حق تعالیٰ کے حکم سے صاحب استعداد لوگوں کے باطن پر تعریف کرتے ہیں اور ان کے دلوں کو دنیاوی مرادوں کی قید سے آزاد کر دیا گیا ہے۔ ان دو گروہوں کے علاوہ لوگوں کے ساتھ ہم نشینی اور کسی کو جہاز نہیں ہے۔ ہاں سوائے اس عالم کے جو اس آیت کریمہ کے بموجب

وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ۝۱۰ اور اپنے رب کی نعمت کا (عرب) بیان فرمائیں

حضرت قدوة الکبرا نے فرمایا کہ اجنبی کی صحبت مبتدی اور متوسط کے لیے ایک زہر ہے قاتل اور نسبت میں غفل کا باعث ہے اور جمعیت خاطر میں اس انتشار پیدا ہوتا ہے۔ پس ناجنس کی صحبت سے احتراز کرنا چاہیئے سبحان اللہ سبحان اللہ صحبت کی بھی کیا تاثیر ہے کہ ناجنس کا لباس بھی وقت میں خرابی اور وحشت پیدا کرتا ہے ایک درویش نے کہا کہ ایک مرتبہ صبح کے وقت میرے دل میں مرشد کی صحبت میں پہنچنے کا خیال پیدا ہوا، میں اسٹا وضو کیا ٹھنڈی ہوا بھل رہی تھی میرے پاس پڑستین موجود تھی۔ میں نے اپنی پڑستین پہننی چاہی ایک دوسرے شخص کی پڑستین وہاں موجود تھی وہ میرے جسم پر ٹھیک آگئی میں نے اپنی مسجد گرہین لی جب حضرت والا خانقاہ سے باہر تشریف لائے حضرت کے دیدار سے میں شرف ہوا اور حضرت کی خدمت میں بیٹھ گیا کچھ دیر کے بعد فجر کی نماز ادا فرمائے کے بعد دوسرے لوگ بھی آگئے اور حلقہ ذکر شروع ہو گیا۔ حلقہ ذکر کے اختتام پر حضرت مراقبہ میں مشغول ہوئے ایک لحظہ کے بعد اپنے سر کو اٹھا کر فرمایا کہ مسجد میں کوئی بیگانہ نہ ہے تلاش کے بعد لوگوں نے کہا کہ کوئی جہد ہے پھر مراقبہ میں گئے تھوڑی دیر کے بعد پھر فرمایا کہ اچھی طرح تلاش کرو کہ بیگانہ نہ ہو کیونکہ مراقبہ میں جیسی جمعیت حاصل ہونا چاہئے ویسی حاصل نہیں ہوتی ہے لوگوں نے دیکھ کر عرض کیا کہ کوئی بیگانہ یہاں موجود نہیں ہے۔ تیسری مرتبہ بھی مشغول فرمایا میں نے اپنی پڑستین کو جب خود سے دیکھا تو مجھے معلوم ہوا کہ وہ میری پڑستین نہیں ہے مجھے خیال ہوا کہ اس پڑگندگی کا سبب کہیں بھی نہ ہو۔ میں نے خدمت والا میں عرض کیا آپ نے فرمایا کہ ہاں یہ بات ہے۔ میں بیٹھتا ہی باہر نکل کر گیا اور وہ پڑستین اتنا دی۔ آپ نے فرمایا کہ ہاں اب ٹھیک ہے۔ جمعیت خاطر نہ ہونے کا یہی سبب تھا۔

قطعہ

چرا مردم بصیحت نیک مائل	نہ کیوں نیکوں کی صحبت پر ہوا مائل
نباشد کا نندہ تاخیر دارد	ہر اک انسان کہ ہے صحبت میں تاثیر
بود در جامہ ہم تاخیر مردم	لباس محسنی میں ہوتا اثر ہے
کسی کین نشنود تقصیر دارد	نہ مانے جو تو یہ اس کی ہے تقصیر

**شرط پنجم** مقامات خواجہ میں مذکور ہے کہ شیخ کے لیے ضروری ہے کہ اس راہ سلوک کا پورا پورا اہم رکھتا ہو کہ جس مرید کو اس راہ میں کرنی وقت پیش آئے وہ اس سے ہمدرد ہو آہرے اور مرید کی ان مشکلیں کو دور کرے۔ جلال اور جمالی تجلیات میں تیز کرانے۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ وہ ان کی تہوں اور اسرار سے واقف ہو اسی بنا پر مشائخ نے فرمایا ہے کہ مرید کو چاہیے کہ اپنی تمام مشکلات اپنے احوال اور اپنے شہادت اپنے شیخ کے سامنے پیش کرے یہ نہ کہے کہ شیخ کہ میرے تمام حالات کی اطلاع ہے۔ اس لیے کہ یہ مشقت کے شرائط میں سے نہیں ہے (ضروری نہیں کہ شیخ مرید کے تمام احوال سے باخبر خود بخود ہو جائے) امام شیخ ابوالقاسم قشیری سے منقول ہے: ! انہوں نے فرمایا کہ شیخ اور مرشد اگر صاحب اشراق ہے اس صورت میں مرید کا عرض احوال مناسب نہیں ہے اور ترکِ ادب ہے۔ اور اگر اہل اشراق سے نہیں ہے تو ترکِ عرض ترکِ ادب ہے (مرید کے لیے خلافِ ادب ہے) بہت سے مشائخ اشراق نے (جو منغائے قلب سے مرید کا حال معلوم کر لیتے ہیں) مرید کے خاطر اور باطنی احوال سے آگاہی کہ مشقت اور ارشاد کی شرط قرار نہیں دیا ہے یعنی شیخ کا صاحب اشراق ہونا ضروری قرار نہیں دیا ہے بلکہ صرف یہ شرط رکھی ہے کہ اگر مرید کو سلوک میں کوئی مشکل پیش آئے یا مدارجِ قرب کے طے کرنے میں کوئی رکاوٹ پیدا ہو جائے تو مرید کے عرض حال کے بعد شیخ کو اس کی مشکل حل کرنا چاہیے تاکہ ترقی کا دروازہ اس پر کھل جائے۔ مرید حالتوں کو بطریق ظاہر عرض کرے اور یہ نہ کہے کہ شیخ جانتا ہے کیونکہ بیان کی حاجت ہے کبھی ہوتا ہے کہ جانتا ہے اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ نہیں جانتا، چونکہ تکمیل کے لئے نہ جانتا کوئی عیب نہیں ہے تو چاہیے کہ پیر سے عرض کرے۔ شیخ سعدی شیرازی رحمۃ اللہ تعالیٰ نے اپنی زبان مبارک سے کیا خوب کہا ہے

بکی پرسید زان گم کردہ فرزند  
کہ امی روشن گہر پر خردمند  
زمعشش بوئی پیراہن شمدی  
چرا در چہاہ کنعان نشندیدی  
بگفت احوال با برق جہانست  
دمی پیدا و دیگر دم نہانست  
گہی بر طارم اعلى نشینم  
گہی بر پشت پاٹی خود نہ بینم  
اگر در دیش بر حالی بماندی  
سر دست از دو عالم بر نشاندی

منہوی  
مسی نے پوچھا ہے گم کردہ فرزند  
کہ ہو روشن دل و پیر خردمند  
تھا بو کو مصر سے جامہ کے سونگے  
نہ چاہ کنعان میں کیوں اسکو دیکھ  
کہا حالت مری برق جہاں ہے  
کبھی پیدا کسی دم وہ نہاں ہے  
کبھی ہوں طارم اعلى پر بیٹھا  
کبھی خود پاؤں کو اپنے نہ دیکھا  
اگر در دیش اک حالت پر رہتا  
دو عالم سے وہ ہاتھوں کو اٹھاتا

حضرت قدوة الکبرا نے فرمایا کہ مشائخ طریقت نے، اشراق بر خواطر، یعنی مریدوں کے احوال سے بذریعہ اشراق آگاہ ہونا، کو ارشاد و تکلیف کی شرط قرار نہیں دیا ہے لیکن شاید ہی ایسا کوئی شیخ ہو جو اپنے مرید کے ظاہری اور باطنی احوال سے آگاہ نہ ہو اس لیے کہ مرید میں بعض خصائل ذمیدار بعض اوصاف خبیثہ موجود ہوتے ہیں ان کو خطرہ شیطانی کی دخل اندازی کے باعث وہ اپنے پر پر طاہر نہیں کرتا۔ دقاہر کرنا اس کے لیے مشکل ہوتا ہے (پس جبکہ یہ صورت حال ہو اور شیخ اس کے خواطر سے آگاہ نہ ہو تو پھر کس طرح اپنے مرید کو ان زمام سے روک سکتا ہے) ہاں یہ ضرور ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے بعض اولیاء کو خواطر سے آگاہ فرمادیتا ہے۔ (ان میں یہ وصف ہوتا ہے) بعض کو نہیں۔ چنانچہ طبقات الصوفیہ میں میرے مطالعہ سے گزرا ہے کہ شیخ الاسلام (حضرت عبداللہ انصاری ہمدانی) نے تحریر فرمایا ہے کہ حق تعالیٰ نے خواجہ ابو علی فارمدی کو خواطر سے آگاہی بخشی تھی۔ اس کے باوجود اس کے اظہار کی ان کو اجازت نہیں تھی۔ اور شیخ احمد زندہ پیل کو خواطر سے آگاہی بھی بخش تھی اور اس کے اظہار کی اجازت بھی فرمائی گئی تھی۔ بلکہ تمام خواطر کو آپ کے دل کا تابع بن دیا گیا تھا۔

حضرت قدوة الکبرا نے فرمایا کہ صاحب کشف المحجوب (حضرت شیخ علی بن عثمان جلائی البجوری الغزالی قدس سرہ) کو منزل سلوک میں وقفہ سے دو چار ہونا پڑا (ترقی میں وقفہ پیش آگیا) اور اس کا حل کرنا ان کے بس کی بات نہیں تھی۔ چنانچہ کثرت دعا کے لیے وہ حضرت شیخ ابراہیم گرجانی کی خدمت میں گئے۔ اُن کو اس مسجد میں جو ان کے مکان کے سامنے تھی موجود پایا۔ وہ وہاں تنہا کھڑے تھے اور حضرت داتا گنج بخش قدس سرہ کو جو واقعہ اور وقفہ پیش آیا تھا اس کو بعینہ وہ ایک ستون مسجد سے بیان کر رہے تھے۔ حضرت علی بن عثمان بجزیری نے ان سے بغیر دریافت کیے ہوئے اس کا جواب پایا تو کہا کہ اے شیخ یہ تو میرا ہی واقعہ ہے۔ یہ سن کر شیخ ابراہیم گرجانی نے جواب دیا کہ اے فرزند! اس وقت اللہ تعالیٰ نے اس ستون کو میرے لیے گویا کر دیا تھا اس نے مجھ سے یہ سوال کیا تھا اسی کام میں اس کو جواب دے رہا تھا۔

**شرط دوم** مقامات خواجہ میں (حضرت خواجہ عبداللہ انصاری ہمدانی) نے فرمایا ہے کہ شیخ کو لازم ہے کہ ایک شبانہ روز میں مرید سے صرف ایک مرتبہ امتلاط کرے۔ بس اس سے زیادہ احتیاط اور محاسن ذکر سے کہ کثرت المشاہدہ تعدد المراتب کثرت مقامات ترقی حاصل کرنا ہے) اپنا حجرہ یا مقام مریدوں سے الگ رکھنا ضروری ہے۔ مریدوں کا اجتماع کے لیے جگہ جداگانہ ہونا چاہیے۔

**حضرت قدوة الکبرا کا معمول** حضرت قدوة الکبرا سفر اور حضر دونوں صورتوں میں اس شرط کی رعایت ملحوظ رکھتے تھے اگر آپ سفر میں ہوتے تھے تو اپنا حجرہ دوسرے خیموں سے الگ نصب کرتے تھے۔ اور دوسرے خیمے مریدوں کے لیے ہوتے تھے۔ سان کے درمیان قدر سے مائلہ بھی رکھا جاتا تھا اور اگر حضرت قدوة الکبرا حضرت قدوسی (حضرت شیخ ملا محمد بن گنج نبات) کی خدمت میں تشریف لے جاتے تو وہ حجرے مخصوص فرمادیتے تھے۔ ایک اپنے لیے اور دوسرا حضرت قدوة الکبرا کے لیے۔ ان دونوں حجروں کے



درمیان صرف ایک درجہ ہوتا تھا اور دونوں قبر سے قریب قریب ہوتے تھے۔ اور دوسرے مریدوں اور غلاموں کے لئے خانقاہ مخصوص فرما دیتے تھے۔ حضرت قدوة الکبرا نے روح آباد میں بھی اسی طرح کے دو قبر سے تیار کرائے تھے، ایک وحدت آباد دوسرا کثرت آباد، آپ جو دو وحدت آباد میں آرام فرماتے تھے جہاں آپ کا سماں تھا اور اس وحدت آباد کو دس سال قبل کے سوا کسی نے نہیں اٹھایا۔ حضرت نور العین، یہ خادم نظام نبوی شیخ کبیر شیخ عارف، شیخ معروف، شیخ الاسلام شیخ رکن الدین شاہ یاز، شیخ مبارک، ملک محمود، بابا حسین اور ایک آج جو دیوار اٹھا تھا اور یہ لوگ مٹی اور پانی کا کام کرتے تھے، حضرت قدوة الکبرا اس جماعت کو کبھی بھی اپنے حشرہ مبشرہ کے لقب سے بھی یاد فرمایا کرتے تھے۔ کثرت آباد میں جو دائرہ کے باہر تعمیر کیا گیا تھا تمام ملزاد خاندان اور اصحاب صومرہ، خدام و مریدین قیام پذیر تھے۔ ذکر حلقہ اسی کثرت آباد میں کیا جاتا تھا۔ دوسرے تمام لوگ آپ کے جمال کا مشاہدہ (جو وحدت آباد کے دائرہ کا مرکز تھا) صرف دوبار کر سکتے تھے اس سے زیادہ آپ کا دیدار ممکن نہ تھا۔ بجز اس کے کہ کبھی کبھی حضرت نور العین اور حضرت کبیر نصف شب میں یا صبح کے وقت شرف ملاقات حاصل کر لیتے تھے۔

شعر

خلق یہ اشرف مثال خلق آباد آئے ہے  
عارفوں کا ہے مقام وحدت آباد اک وطن

اشرف این مردم چنانکہ کثرت آباد آمدند  
عارفان ما در مقام وحدت آباد است وطن

**دوسرے مشائخ کرام کا دستور** | حضرت قدوة الکبرا نے فرمایا کہ ہم جن شہروں میں گئے اور جن مشائخ کی خانقاہوں میں ہمارا گورہوا دیاں ہم نے یہی اصول جاری دساری پایا۔ چنانچہ ہرات میں شیخ عبدالنصاری ہروی کی خانقاہ میں اشغال کا حجرہ الگ ہے اور مریدوں اور معتقدوں کے جمع ہونے کے لیے ایک دوسری خانقاہ ہے۔

شعر

بلائے خاص ہے درگاہ اکرام  
بنی ہے خانقاہ اک از بنی عام

زہر خاص دارد بارگاہی  
زہر عام دیگر خانقاہی

اسی طرح شہر ہرقند میں خانقاہ خراجگان میں جدا گانہ انتظام ہے۔

### مرید اور مسترشد کی شرائط

شیخ و شیعہ کی شرائط کا طرح مرید و مسترشد کے لیے بھی دس شرطیں ہیں۔  
یہ ہے کہ مرید اپنے شیخ سے کوئی بات نہ چھپائے اور خیر و شر سے جو کچھ اس کے دل پر دار دہر شیخ کے حفس میں تمام و کمال پیش کر دے تاکہ شیخ اس کے احوال باطن سے کی طور پر آگاہ ہو کر اس کی

**شرط اول**



استعداد کی حقیقت سے وقوف حاصل کرے۔ اس کے مناسب حال روش اختیار کرے۔ اور اس کے مزاج کے مطابق اس کے باطنی امراض کا علاج کر سکے۔

**شرط دوم** اگر وہ سری شرط یہ ہے حضرت خواجہ فرماتے ہیں کہ اپنے پیروں سے جو کچھ مشاہدہ کرے اس پر اعتراض نہ کرے خواجہ بحسب ظاہر وہ اس میں کوئی بھلائی نہ دیکھتا ہو اس صورت میں جب وہ مضطرب ہو اعد کوئی صورت اس کی تائید کی اس کے گھبرائی نہ آتی ہو تو حضرت موسیٰ اور حضرت خضر علیہما السلام کے واقعہ کو یاد کرے اور اس بات پر یقین کرے کہ طریقت میں اس بات سے زیادہ اور کئی چیز مضرب ہیں۔ جتنا کہ اکابر پر اعتراض کرنا۔ بزرگوں نے فرمایا ہے کہ ہر چیز کا مدارک ممکن ہے مگر اعتراض کا مدارک ممکن نہیں ہے کیونکہ معترض ہرگز مفہم نہیں ہے اس لیے کہ وہ حجاب جو اعتراض کے باعث پیدا ہو جاتا ہے کسی طرح رفع نہیں ہو سکتا۔ اعتراض اتہائی نامبارک اور نامناسب ہے اور یہ فیض مرشد کے مقابل میں ایک دیوار (رکاوٹ) ہے۔ پس اسے طالب تجھے اس سخت مرض سے پرہیز لازم ہے۔

حضرت قدوة الکبرائے فرمایا کہ اگر باب طریقت و اصحاب سلوک کے بعض افعال اگرچہ بحسب ظاہر خلاف شریعت نظر آتے ہیں لیکن میں کی آنکھوں میں کشف و حیاں کا سرمہ لگا ہے وہ اچھی طرح جانتا ہے کہ وہ افعال بالکل درست اور صحیح ہیں۔ پس جبکہ باب بصیرت کا یہ حقیقہ فیصلہ ہے کہ ان حضرات سے ایسے افعال کا مصدر (جو خلاف شریعت ہوں) ممکن ہی نہیں ہے۔ سوائے کسی وجہ خاص کے (جو بظاہر نظر نہیں آتی) اس لیے ان کی جانب انکار و اعتراض کی نظر سے نہ دیکھے۔ چنانچہ یہ واقعہ بہت مشہور ہے کہ حضرت شیخ ابو الفیث یمنی سے ان کے اصحاب نے ایک دن گوشت کی فرمائش کی۔ آپ نے فرمایا کہ غاں دن ہاں نہ لگے گا اس دن تم گوشت کھا سکو گے۔ جب مقررہ دن آیا تو خبر آئی کہ ڈاکوؤں نے ایک قافلہ لوٹ لیا ہے۔ اس خبر کو آئے کچھ دیر یہی گزری تھی کہ ایک ٹی کو آیا اور حضرت کی خدمت میں ایک گائے نذر کی۔ شیخ نے درویشوں سے کہا کہ اس گائے کو ذبح کر دو اور گوشت پکالو۔ لیکن اس کا سرا سی طرح رکھا رہنے دینا۔ اس کے بعد ایک دو سراڈ کو آیا اور گھیروں کی ایک بوری خدمت میں پیش کی۔ شیخ نے حکم دیا کہ یہ گھیروں پس کر دو دیاں پکالو۔ فقرا نے ویسا ہی کیا جیسا کہ شیخ نے فرمایا تھا۔ جب کھانا تیار ہو گیا تو شیخ نے درویشوں سے فرمایا کھانا کھاؤ۔ اس جماعت میں کچھ فقہاء بھی موجود تھے ان کو یہ سب باتیں معلوم ہو چکی تھیں شیخ نے ان لوگوں کو بھی کھانے میں شرکت کے لیے بلایا لیکن وہ نہیں آئے۔ شیخ ابو الفیث نے فقرا سے فرمایا کہ تم لوگ کھاؤ کہ فقہاء حرام مال نہیں کھاتے ہیں۔ جب تمام مرید کھانا کھا چکے تو ایک شخص حاضر خدمت ہوا اور اس نے کہا اے حضرت میں نے ایک گائے آپ کی درگاہ کے درویشوں کے نذر کرنے کے لیے روانہ کی تھی راستہ میں ڈاکوؤں نے اسے چھین لیا۔ شیخ نے کہا اگر تم اس گائے کا سرویکہ رتر کیا پہچان لو گے اس نے کہا جی ہاں! شیخ نے حکم دیا خادم گائے کا وہی سراٹھا لائے (جو شیخ کے حکم سے جوں کا توں رکھ دیا گیا تھا)۔ اسی شخص نے کہا کہ یہ میری ہی گائے کا سر ہے کچھ دیر بعد ایک دو سرا شخص آیا اور اس نے کہا کہ اے حضرت میں آپ کی نذر کے لیے ایک بوری

گیسہوں لایا تھا ماستر میں ڈاکو اسے لوٹ کر لئے گئے۔ حضرت نے گیسوں کی گرن طلب فرمائی اور اس کو دکھائی اس نے پہچان لیا۔ آپ نے فرمایا کہ فقیروں کی نذر فقیروں کے پاس پہنچ گئی۔ جب فقہانے یہ مشاہدہ کیا تو فقیروں کے ساتھ کھانے میں نہ شریک ہونے پر بہت پشیمان ہوئے۔ احمد شیخ کی عدم اطاعت سے گراہی میں گرفتار ہوئے۔

حضرت صدقہ الکبرا نے ارشاد فرمایا کہ حضرات صوفیہ اور اصحاب طریقت اپنے ایمان ثابتہ سے آگاہ ہوتے ہیں اور اپنے آثار و احکام سے ان کو وقوف حاصل ہو جاتا ہے اور ان آثار میں بعض احکام ذمہ موجود ہوتے ہیں تو بہت جلد ان افعال پر اقدام کرتے ہیں۔ تاکہ جلد ہی توبہ واستغفار کریں۔ پس ان کے بعض افعال اسی قبیل سے ہوتے ہیں اور اکثر وہ افعال ظاہری اعتبار سے مذموم نظر آتے ہیں لیکن ان میں کسی نہ کسی کا فائدہ پنہاں ہوتا ہے۔ (پس اسی انامیت کی بناء پر ان کے حدود سے گریز نہیں کیا جاتا)

**حضرت مولانا روم کا ایک واقعہ** حضرت صدقہ الکبرا نے فرمایا کہ حضرت مولوی رومی قدس سرہ (دونا جلال الدین رومی) نے اپنے فرزند سلطان ولد کو حضرت شمس الدین (شمس تبریزی) کی خدمت میں دمشق بھیجا اور بہت سا سونا اور چاندی ان کو دیا اور ان سے کہا کہ جب حضرت شمس الدین کی خدمت میں پہنچو تو یہ مال و زر ان کے جوتوں میں ڈال دینا اور ان کے جوتوں کا رخ سرزمین روم (روم) کی طرف کر دینا۔ مولانا نے سلطان ولد کو بتایا کہ جب تم دمشق پہنچو تو جلد صالحہ میں ایک مکان پکڑ کے نام سے مشہور ہے وہاں جانا۔ وہاں مولانا شمس الدین تم کو ایک خوبصورت فرنگی لڑکے کے ساتھ شطرنج کھیلتے ہوئے ملیں گے۔ ان کا شرنگ کا کھیل اس طرح ہو رہا ہوگا کہ جب مولانا بازی جیت لیتے ہیں تو وہ فرنگی زادہ سے سونا لیتے ہیں اور جب وہ فرنگی زادہ بازی جیت لیتا ہے تو وہ مولانا کے تھپڑ مارتا ہے! خبردار تم یہ رنگ دیکھ کر کہیں ان کے شرنگ نہ ہو جانا وہ فرنگی پیر اسی گروہ صوفیہ کا ایک فرد ہے۔

رباعی

پچشم بد مکن نہ بہار زہبار	نہ دیکھو چشم بد سے ان کو زہبار
نظر بر این ہمہ نیکان و ادار	نہ کرنا عادلوں نیکوں کا انکار
کہ افعال ہمہ خاصان بعامان	کہ عامی کی نظر میں فعل خاصاں
نماید عکس در چشمان انکار	نظر آتا ہے اٹا اور بے کار

لیکن وہ خود اپنے مقام سے بے خبر ہے حضرت مولانا شمس الدین قدس سرہ بعض اس لئے اس کے ساتھ شطرنج کھیل رہے ہیں کہ اس کو اس کے مقام سے آشنا کر دیں۔

جب سلطان ولد دمشق پہنچے تو مولانا شمس الدین کو اسی جگہ شطرنج کھیلتے ہوئے پایا جس کی نشان دہی مولانا روم نے کی تھی جب سلطان ولد اور ان کے ہمراہی حضرت شمس الدین کی خدمت میں پہنچے تو ان کے ہمراہیوں نے مولانا کے سامنے اظہار عزت و تعظیم کے لیے ہر جھکایا اور ان سب پر رقت طاری ہو گئی جب فرنگی زادہ نے یہ

کیفیت دیکھی تب وہ سمجھا یہ کوئی بہت بڑے بزرگ ہیں۔ وہ اپنی بے جا بیرون پرست شرمندہ ہوا۔ ٹوپی سر سے اتار کر رکھ دی۔ اسی وقت اسلام قبول کر لیا۔ اور اس کے پاس جو کچھ مال و دولت موجود تھا۔ اس نے چاہا کہ اسی وقت اس کو دے لیکن مولانا شمس الدین نے اجازت نہیں دی۔ بلکہ اس کو حکم دیا کہ فرنگستان رٹ جاؤ اور وہاں کے لوگوں کو راہِ حق دکھاؤ۔ اور خود اس جماعت کے قطب بن جاؤ۔

سلطان دلد نے جو کچھ زر و سیم لائے تھے مولانا شمس الدین کی جوتیوں میں ڈال دیا اور ان کا رتخ روم کی طرف کر دیا۔ پھر مولانا سے تمام ارادہ مندوں کے ساتھ روم تشریف لے جانے کی استدعا کی۔ مولانا نے ان کی گزارش قبول کر لی۔ گھوڑے پر سوار ہوئے اور سلطان دلد اور دوسرے ہمراہی ان کی رکاب میں مدد نہ ہوئے! مولانا شمس الدین نے فرمایا کہ اسے بہادر الدین تم بھی سوار ہو جاؤ۔ انہوں نے مرجعہ کا جواب دیا بادشاہ بھی سوار ہو اور غلام بھی سوار ہو۔

شعر

نزیبہ بندہ را در خدمت شاہ      نہیں ہے شاہ کے جوتے یہ زریا  
کہ بر نشیند براہی اندین راہ      کہ بیٹھے گھوڑے پہ ہمراہ بندہ

یہ کسی طرح مناسب نہیں ہے۔ الغرض دمشق سے قریہ تکسہ بہادر الدین (سلطان دلد) اسی طرح پیادہ پاؤں کی رکاب کے ساتھ ساتھ آئے۔ جب حضرت شمس الدین قریہ میں پہنچے تو انہوں نے سلطان دلد کی خدمات کا موازہ دے ذکر کیا اور سوار ہونے کے سلسلہ میں جو کچھ انہوں نے جواب دیا تھا وہ بھی مولانا روم کو سنایا اور ان کے جواب پر بہت کثرت کا اظہار کیا۔ اس کے بعد فرمایا کہ مجھے اللہ تعالیٰ نے اپنے کرم سے دو نعمتیں عطا فرمائی ہیں۔ تھراؤ رہبر، شرتوں نے مولانا کے خلوص اور محبت کی راہ میں جدا کیا۔ اور سیر سلطان دلد کو بخش دیا۔ اگر ہمارے تین کو مرنے پر بھی تیسرا جاتی اور وہ اس راہ (طریقت) میں وہ تمام طر صرف کر دیتے تو ان کو وہ آتش محبت تیسرا آتی جو اس سفر میں نے ان کو عطا کر دی ہے؟ ایسے کہ تم سے ہی بہت سے جہمے پائیں گے۔

مسند طالی سیف خان کا بیان ہے کہ جب حضرت قدوۃ الکبرا سے میری عقیدت بہت بڑھ گئی اور از روئے اطاعت و صدق ارادت میرا دل اس بات پر آمادہ ہوا تو میں نے یہ پختہ ارادہ کر لیا کہ علاقہ و علاقہ اور علاقہ دینے کے کنارہ کشی اختیار کر لوں۔ جزوی اور کلی طور پر تخریب (تنہائی اور خلوت گزینی) کو اپنا شعار بنادوں لیکن حضرت اس کو نہیں مانتے تھے کہ جس حال میں ہوں اس سے کچھ نکلوں۔ آپ نے مجھ سے فرمایا کہ حق تعالیٰ نے بعض طالبان طریقت کو قرب کے شرف سے مشرف فرمایا ہے ان کے لئے لوگوں کی کثرت سے ملاقات اور عوام کا ازدحام تو جبر باطنی کے لئے مانع نہیں ہوتا جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

یہ جال لَّا تُلْهِیْ جُحْدَہٗ جَزَآءَہٗ      وہ مرد جنہیں جماعت اور عہدہ و فروخت خائف  
لَا یَبِیْحُ عَنْ ذِکْرِ اللّٰہِ      نہیں کرتی اللہ کی یاد سے۔

وہ اپنے معمولات سے ذرا سی دیر کے لئے غافل نہیں ہوتے پس دنیا سے تعلق رکھتے ہوئے جس کام کا حکم دیا گیا ہے اس میں مشغول رہو چونکہ آپ کے دیدار اور شرفِ ملاقات سے ہر روز میری عقیدت میں ایک اور دس کی نسبت سے اضافہ ہو رہا تھا۔ ایک روز حضرت نے محض میرے امتحانِ عقیدت کے لیے رات کے وقت مجھے اپنے ترکہ میں طلب فرمایا کیا دیکھتا ہوں کہ ایک حسین و جمیل عورت کو چشم زمانہ نے جس کی مثال نہیں دیکھی اور لوگوں کے کانوں نے اس کی طرح کا حسن نہیں سنا اور میٹھی ہوتی ہے۔ چینی کی صراحی اور چلی پیالہ قریب رکھا ہے اور کھانے کی وہ تمام چیزیں جو ایسے موقع پر ہوتی ہیں موجود ہیں۔ میں کچھ دیر خدمت گزاری میں بیٹھا رہا۔ پھر مجھے حکم دیا کہ باہر جاؤ اس واقعہ کے بعد بھی میں حسبِ معمول آپ کی خدمت میں آتا جاتا رہا۔ آپ نے میری ارادت کو ملاحظہ فرمایا اور جان لیا کہ پیسے سے سو گنا زیادہ ہے اس واقعہ کو کچھ مدت حبیب گزر گئی تو حضرت نے مجھ سے فرمایا کہ ہم نے ایسا عظیم گناہ کیا جو تمہارے مشاہدہ سے گزرا لیکن اس گناہ کا وجود تمہارے اعتقاد اور ارادت میں کچھ خلل پیدا نہیں ہوا۔ تعجب کی بات ہے۔ میں نے عرض کیا کہ اے میرے مخدوم۔ اے میرے آقا۔ بندہ کو اس سے کیا سروکار کہ وہ بزرگوں کے معاملہ میں پٹے۔ ہاں۔ میں یہ یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ عورت کوئی جتنی بھی کسی دوسرے کی بیوی یا کوئی عورت نہیں تھی۔ اور وہ شراب کوئی خانہ ساز شربت تھا اور اگر یہ نہ بھی ہو تو عصمت و شرطِ انبیاء ہے (ان سے گناہ سرزد نہیں ہوتا) اولیاء کے لیے عصمت شرط نہیں ہے۔ جب آپ نے میرا یہ جواب سنا تو فرمایا تو ارشاد کیا کہ میں نے حق تعالیٰ سے دعا کی ہے کہ تمہارا نام اولیاء کے دفتر میں درج کیا جائے

**شرط سوم** | شرط سوم میرے لیے یہ ہے کہ شیخ کی طلب کا جذبہ مرید میں صادق ہو خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہو اپنی اس طلب سے باز نہ آئے۔ خواہ تمام دنیا کی تلواریں اس کے سر پہ کھینچی ہوں

(وہ اپنے طلب سے باز نہ آئے) **بیت**

عاشق ثابت قدم آنکس بود و گوی دوست  
عاشق ثابت قدم بس رہے کوئے دوست میں  
رو نگر و اند اگر شمشیر بار و بر سر زش  
منہ پھوٹے سر پہ اس کی گو کہ بجے تیرو تیغ

حضرت مولانا قطب الدین دشتی سے روایت ہے کہ حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ جب طالب صادق و مرید واقعی اللہ تعالیٰ کی ہدایت و عنایت سے شیخ کے حضور میں باریاں ہو تو اس کو اس بارے میں اپنا اطمینان کر لینا چاہیے کہ شیخ میں قدرت کی صلاحیت ہے یا نہیں۔ اس لئے کہ بہت سے طالبانِ راہ حقیقت اس منزل میں ہلاک ہوئے ہیں۔ اس موقع پر حضرت درتیم نے عرض کیا کہ مشائخ کی معرفت اس وقت تک جب تک کسی کی آنکھ کو نورِ عرفان سے روشن نہ کیا ہو کسی طرح حال ہو سکتی ہے اور فقہی گو اس معاملہ میں بالکل ہی گمراہ اور ناجد ہوتا ہے۔ حضرت قدوة الکبر نے جواب میں فرمایا کہ رسالہ مکملہ میں فرمایا گیا ہے

يُحَرِّثُ فَاِنَّهُ يُلْعَنُ اَنْتَ اَنْتَ وَمَنْ اَحْوَالِ الْجَمَاعَةِ الَّذِيْنَ يَتَقَدُّوْنَ وَيُجْبَوْنَ ۝ اس کی شناخت دوسرے لوگوں کے ذریعہ سے اور اس جماعت کے حالات سے کی جاسکتی ہے جو اس شیخ کی پیروی ہے۔ اور ان لوگوں سے جو اس سے محبت کرتے ہیں۔ ان لوگوں سے جو اس کام میں مشغول ہیں معلوم کیا جاسکتا ہے۔ اقتداءیبت



کی بعض مقامات اور ولایت کی بعض نشانیاں سابقہ اوراق میں بیان ہو چکی ہیں۔ ان کے ذریعہ سے معلوم کی جاسکتی ہیں۔ ایک اور مقررہ کسوٹی بھی ہے وہ یہ کہ جب تم اس شیخ کے حضور میں پہنچو تمہارا دل حق کی طرف کھینچا جائے اور تمہارا دل تعلقاتِ زمانہ سے ٹھنڈا ہو کر رہ جائے اور ایسا شیخ صاحبِ بصیرت کی نظروں سے پوشیدہ نہیں رہتا۔

ملک غماز مست نہ تواند نہفتن بوئی را  
ملک خود غماز ہے ہو کہ چھپاتا ہے محال

حضرت قدوۃ الکبریٰ نے فرمایا کہ ایسے شخص کی جو قد و قامت میں کبریت سرخ کی طرح ہے اور عقل مغرب کی طرح ناپید ہے اگر خوش قسمتی سے صحبت حال ہو جائے تو پھر اس کا دامن مضبوطی سے پکڑ لینا چاہئے اور اپنے دل میں اس کو یقین کر لینا چاہئے کہ اس کے لیے سوائے اس ذاتِ گرامی کے کوئی اور شیخ نہیں ہے اور خدا تک سوا اس کے کوئی اور شیخ نہیں پہنچا سکتا اسی کا نام توحیدِ مطلب ہے اور بے شک یہ ایک رکنِ عظیم ہے اکثر مریدوں سے اس راہ میں غلطی سرزد ہوئی ہے اور اس ایک غلطی کے باعث وہ طریقِ اپنی سے گٹھ گٹھ اس وجہ سے کہ وہ شائع کے معاملہ میں متذبذب ہیں پڑ گئے اور ہر ایک طریقہ سے انہوں نے چاشنی کا ذائقہ چکھا اور اس طرح وہ پریشانی اور تشویش کا شکار ہو گئے۔

اس موقع پر شیخ کبیر نے حضرت سے سوال کیا کہ حضرت توحیدِ مطلب سے کیا مراد ہے؟ حضرت نے فرمایا کہ توحیدِ مطلب سے مراد ہے کہ طالبِ تحقیق یقین کے ساتھ یہ جان لے کہ مطلب تک سوائے اس شیخ کے ذریعہ کے پہنچنا ممکن نہیں ہے۔ جیسا کہ ذکر کیا جا چکا ہے۔ یقیناً جو اس سلسلہ میں تشویش اور تذبذب کا شکار ہوا تو اللہ تعالیٰ اس کی پرواہ نہیں کرتا کہ کس وادی میں اس کو ہلاک کرے۔ پس جس طرح کہ حق تعالیٰ واحد ہے قبلہ واحد ہے اسی طرح سزاواردِ ربی ہے کہ مطلب بھی واحد ہو تاکہ شیطان اس میں تعرق نہ کرے۔ اسی طرح اس کا نفس بھی اس معاملہ میں اس کو پریشان اور عاجز نہ کرے۔ پس یہی سزاوار ہے کہ مرید صادق اور فاضل ہو اور اس راہ میں صدق پس بھی ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ ظاہر و باطن میں پوشیدہ طریقہ پر اور ظاہری طور پر مستقیم رہا بتِ قدم ہے اور تمام اطوار کے ساتھ طالبِ پروردگار رہے۔ یعنی بدن کے ساتھ، نفس کے ساتھ، قلب کے ساتھ، عقل کے ساتھ، اپنے سر کے ساتھ اور اپنی مدح کے ساتھ اور مخلص یہ ہے کہ اس کی تمام حرکات و سکنات، قیام، قعود اور دوسرے تعلقات (تہذیبیوں) افعال و اقوال صرف خدا کے لیے ہوں۔

حضرت قدوۃ الکبریٰ نے اس کے بعد فرمایا کہ حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند فرماتے تھے کہ بعض لوگوں سے خطاب کرنے میں یہ فرماتے رہے ہیں کہ تواضع اور نیاز مندی اخصیار کرو اور خود کو ایسا بننا لو کہ اگر افتادِ صادق کے ساتھ تم کسی شگِ سیاہ کی طرف توجہ کر دو تب بھی اپنے مقصود کو پہنچ جاؤ اور مطلب سے پرہیز نہ کرو۔ اگر نیاز مندی سے خالی اور عاری ہو گئے اور اس وحدت میں کسی پیغمبر کی صحبت بھی تم کو میسر ہو ہرگز مقصود حاصل نہ ہوگا۔ کس معنی کا فیضان ہوگا۔

## شعر

صدق و نیانہ باید تہ پیر این سفر را      ہماں سفر کا سامان صدق و نیاز نریا  
زاہد ترانہ بیغم یک زہد آن دوائی      زاہد نہیں سمجھتا تجھ کو میں ایک ذرہ

حضرت قدوة الکبر نے اس سلسلہ میں ایک واقعہ بیان فرمایا کہ ایک عابد ایک دیرانہ کے گوشہ میں عبادت میں مصروف رہتے تھے۔ اور یہاں مجاہدہ میں اپنے شب و روز بسر کرتے تھے، صرف جمعہ کے دن نازِ جمعہ ادا کرنے کے لیے حاج مسجد میں آتے تھے نازِ جمعہ ادا کرنے کے بعد پھر اس دیرانہ میں لوٹ جاتے باقی نازیں وہیں ادا کرتے اسی طرح ایک مدت گزر گئی جب شہر کے اکابر اور دوسرے بزرگوں کو ان کے اس حال سے آگاہی ہوئی تو ان کے دلوں میں ان کی صحبت کی بہت خواہش پیدا ہوئی۔ ان سے ان کے احوال کے بارے میں ہر چند لوگوں نے دریافت کیا لیکن انہوں نے کچھ نہیں بتلایا۔ ان لوگوں میں سے ایک شخص نے ایک دن ان کا دامن پکڑ لیا اور عرض کیا کہ آپ جب تک اپنا حال نہیں بتلائیں گے میں آپ کا دامن نہیں چھوڑ دوں گا۔ عیوذاً عابد کو بولنا پڑا کہ کیا کہنا چاہتے ہو۔ اس نے کہا آپ کا نام کیا ہے۔ آپ کہاں رہتے ہیں۔ آپ کے مرشد کون ہیں؟ انہوں نے کہا میرا نام عبد الصمد ہے میں ترکہ کے گوشہ میں رہتا ہوں۔ میرے شیخ بھی اسی زادے میں مقیم ہیں اس شخص نے کہا کہ ازراہ عنایت اپنے شیخ سے ہم لوگوں کو بھی ملوائیے تاکہ جس طرح آپ سے شرف اخذ و دیدار ہو سکے ہیں ان سے بھی شرف اخذ ہو سکیں عابد نے جواب دیا کہ حضرت مرشد معذوریں اور چلنے پھرنے کی قدرت نہیں رکھتے۔ انشاء اللہ دوسرے جمعہ کو دفاتر سے فراغت کے بعد اگر تمہارا دل ملاقات کو چاہے تو میرے ساتھ چلنا۔ اس گفتگو کے بعد ایک دوسرے کو رخصت کیا اور عابد دیرانے کی طرف روانہ ہو گئے۔ ان عابد کا کوئی شیخ یا مرشد تو تھا نہیں۔ یہ بہت ہی حیران و پریشان تھے کہ آئندہ جمعہ لوگوں کو میں کیا جواب دوں گا۔ یہاں تک کہ میں تھے کہ خود سے غافل ہو گئے کیا دیکھتے ہیں کہ ایک صاحب جن کی زورانی دائرہ ہی تھی فرماتے ہیں کہ کل جو تیرا دامن پکڑے وہی تیرا پر ہے۔ یہ جب خواب سے بیدار ہوئے تو بہت ہی خوش تھے۔ جب صبح ہوئی یہ باہر نکلے تو ان کا دامن ایک پردے کے کانٹے سے الجھ گیا (کانٹے نے دامن پکڑ لیا) انہوں نے کہا کہ میں یہی میرا پر ہے۔ اس نے میرا دامن پکڑا ہے۔ یہ اس کے سامنے بڑے ادب سے بیٹھ گئے۔ اور اس طرح اس کے سامنے سر جھکایا کہ جس طرح پیروں کے سامنے تعظیم سر جھکاتے ہیں اور جس طرح پیروں کی خدمت میں رہتے ہیں یہ بھی اس عابد نے اپنے آپ کے سامنے کیے لیکن شرم کے واسطے کافی مدت تک شہر نہیں گئے۔ آخر کار ان کے دل میں آیا کہ شہر چلنا چاہیے اگر اس شخص نے میرے پرے کبائے میں عیانت کیا تو میں ساری حقیقت اس سے بیان کر دوں گا اور اپنے اس درخیز پن کے چہرہ سے نقاب الٹ دوں گا۔ یہ خیال کر کے جب یہ شہر میں پہنچا اور جمعہ کی نماز ادا کی تو لوگوں نے ان کو ہر طرف سے گھیر لیا۔ اور حضرت کہنے لگے کہ شاید آپ ہمارے اس دن کے استفسار سے نڈاڑ ہو گئے (اور آنا ترک کر دیا) انہوں نے کہا کہ کچھ مضائقہ نہیں میرے سامنے کا سبب کچھ اور تھا۔ لوگوں نے عرض کیا کہ آپ نے فرمایا تھا کہ میں اپنے پرے پہاڑی

ملاقات کر اٹوں گا (اللہ کریم وہ ہے جو وعدہ پورا کرے) اب اپنا وعدہ پورا کیجئے۔ عابد نے کہا بہت خوب  
 آپ لوگ میرے ساتھ چلیں۔ چنانچہ ایک جم غفیر ان کے ساتھ ساتھ روانہ ہو گیا۔ اور حریہ عابد اس نکر میں غلطان و  
 ہیچان راستہ طے کر رہے تھے کہ جب میں تباؤں گا کر میں عدا خاڑ کا مرید ہوں تو لوگ میرے بارے میں کیا کہیں گے  
 لیکن جب یہ اس کا شے دالے پر دسے کے پاس پہنچے جس سے ان کا دامن الجھ گیا تھا تو کیا دیکھتے ہیں کہ اس پر دسے  
 کے قریب ایک بہت ہی عجیب و غریب فرش بچھا ہوا ہے اور اس فرش پر ایک عرصہ سیدہ شخص جن کی داڑھی سفید  
 ہے تشریف رکھتے ہیں۔ اس بزرگ کو دیکھ کر انہوں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ میں مخلوق میں رسوائی سے بچ گیا۔ عابد  
 نے ساتھ آنے والے لوگوں کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ یہ ہیں میرے پیر و مرشد۔ ان کی قدم بوسی کرو۔ وہ لوگ بڑی نیاز و  
 کے ساتھ ان شیخ سے ملے اور بڑے ادب سے ان کے سامنے بیٹھے رہے۔ کچھ دیر تعارف کے موصوع پر گفتگو ہوئی رہی  
 آخر کار انہوں نے فرمایا کہ آئندہ آپ لوگ مجھ سے نہ مل سکیں گے۔ اس کے بعد جس کسی کے دل میں میری ملاقات  
 کا شوق اور مجھ سے ارادت و عقیدت کا جذبہ پیدا ہو وہ میرے پاس خلیفہ اور مرید (جس کا نام عبد العدق ہے)  
 کے حلقہ ارادت میں داخل ہو جائے۔ ہر ایک نے یہ بات قبول کر لی۔ اور پھر یہ لوگ وہاں سے شہر کی طرف روانہ  
 ہو گئے۔ جب یہ سب لوگ چلے گئے اور اس تشریف رت نے بھی جانے کا ارادہ کیا تو عبد العدق نے اس کا  
 دامن پکڑ لیا۔ اور اپنا تمام ماجرا اس سے بیان کیا۔ انہوں نے بتایا کہ میں تو تمہارے صدق ہی کی صورت ہوں  
 حق تعالیٰ نے تمہارے کثرت و کرم کے لیے یہ سامان ہی فرمادیا تھا۔ اب تم کچھ فکر نہ کرو بے فکر ہو کر جس کام میں مشغول  
 رہتے ہو اس میں مشغول رہو۔

**حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند کا ارشاد** | حضرت قندہ اکبر نے حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند  
 قدس سرہ کا یہ ارشاد نقل فرمایا کہ آپ فرماتے تھے  
 کسی ایک جگہ (ایک پیر) سے اپنا تعلق استوار رکھنا اور اس پر استقامت دکھانا اعلیٰ مرادوں کے حصول کا  
 ذریعہ ہے اور ایک ہی پیر سے مستقل تعلق رکھنا بلند مقامات پر پہنچنے کا ذریعہ ہے نہ یہ جیسا کہ بزرگوں نے کہل ہے کہ جو  
 ایک جگہ ہے وہ ہر جگہ ہے جو ہر جگہ ہے وہ کسی جگہ نہیں ہے بلکہ ہر جگہ اس پر زندہ کی طرح ہے جو یہاں سے اٹھاؤں  
 جا بیٹھا وہاں طلب میں مذہب اللہ بزرگان طریقت نے کچھ آئندہ بے قرار ہر جگہ کا کلمہ الخیر نام لکھا ہے۔ اس ہر جگہ سے  
 سوائے طبع انقات کے اور کوئی کام نہیں ہو سکتا۔

مرید کے لیے فرضی ہے کہ اپنے ہر یک تمام افعال کو محبوب رکھے (پسند کرے) اور اس کے کسی کام کو مکروہ یا  
 ناپسند نہ جانے۔ مرشد کے تمام افعال اس کی قبضت کے سبب سے مرید کو محبوب ہونا چاہیئے۔ اگر اتفاق سے پیر سے  
 کوئی ناپسندیدہ کام سرزد ہو جائے تو اس کے بارے میں ناپسندیدگی کا اظہار نہ کرے۔ بلکہ یہ سوچے اور اس  
 امر میں غور کرے کہ اس میں بھی کوئی ایسی حکمت ہوگی جو میرے احاطہ علم سے باہر ہے تاکہ ایسا ناروا خیال اس کو  
 فیضیائی میں سوا نہ رہ جائے۔ مرید کی ارادت شیخ کے ساتھ ایسی ہونا چاہیئے کہ وہ اپنے شیخ کو تمام لوگوں سے



بہتر ہے۔ اور سب سے زیادہ دوست رکھے۔ یہاں تک کہ اپنے نفس سے زیادہ وہ اس کو محبوب ہو۔ جیسا کہ  
 نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:-

لا یکمل ایمان المرء حتی  
 اکون احب الیہ من نفسہ  
 وولدہ و مالہ  
 کسی کا ایمان پورا نہیں ہوتا جب تک وہ  
 اپنی جان اولاد اور مال سے زیادہ مجھے  
 محبوب نہ رکھے۔

حضرت قدوة الکبرا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں فرماتے تھے کہ ان کا ارشاد ہے کہ مرید اپنے پیر کو کامل اور  
 نقصان و زوال سے پاک و منزہ جانے اور مقصود کو نین اور وجود دارین اسی سے حاصل کرے۔

قطعہ

زہرِ کام خود ای کام پیکر  
 نہ دارم در جهان جز پیر دیگر  
 زہرِ حاجیان کعبہ راہ  
 نباشد قبلہ جز پیر خوشتر  
 ہمارا مدد ہے پیر کا در  
 نہیں رکھتا جہاں میں دوسرا گھر  
 برائے حاجیان کعبہ راہ  
 نہیں قبلہ سوائے پیر خوشتر

شرط چہارم | شرط چہارم مرید کے لیے یہ ہے کہ ہر معاملہ اور برہات میں شیخ کی اقتدار نہ کرے جب تک شیخ  
 اس کو اس کام کے کرنے کا حکم نہ دے۔ ممکن ہے کہ بعض باتیں شیخ نے اپنے مقام کے اعتبار سے  
 اپنے لیے گوارا اور پسند کر لی ہوں اور وہ مرید کی نسبت اس کے مقام اور اس کے خاص مشرب کے لحاظ سے اس  
 کے لیے زہرِ قاتل ہوں۔ جیسا کہ کہا گیا ہے۔

شعر

تو صاحب نفسی ای غافل میان خاک و خون مجبور  
 کہ صاحب دل اگر زہری خورد آن انگبین باشد  
 تو صاحب نفس ہے غافل میان خاک و خون کھالے  
 کہ صاحب دل جو کھائے زہر بھی وہ انگبین ہوئے

اس لیے شیخ کی نقل مرید کے لیے جائز نہیں ہے۔ وہ غفل ہو یا مراقبہ یا اس طرح کے دوسرے احوال جب تک  
 شیخ کا حکم نہ ہو۔ ایسے کام نہ کرے۔ خواہ وہ نقلی فائدہ ہی کیوں نہ ہو۔ صرف یہی نہیں بلکہ مرید گفتگو میں، چلنے  
 پھرنے میں اور کھانے اور سونے میں بھی شیخ کی تعلیم نہ کرے۔ جب تک اس سلسلہ میں پیر حکم نہ دے  
 حضرت قدوة الکبرا نے تقریباً ان الفاظ میں فرمایا کہ ایک ضعیف حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ کی خدمت میں  
 حاضر ہوئی۔ اس کے ساتھ اس کا بیٹا بھی تھا۔ اس نے حضرت کی خدمت میں عرض کیا کہ میرے اس بیٹے کو آپ  
 بہت لعلی خاطر ہے۔ میں نے اپنے حقوق سے اس کو آزاد کر دیا ہے آپ اس کو خدمت میں قبول فرمائیں۔ حضرت غوث  
 الثقلین رضی اللہ عنہ نے رضائے الہی کے لیے اس کو اپنی خدمت میں قبول فرمایا اور اس کے لیے ریاضت و مجاہدہ  
 فرمادیا۔ چند روز کے بعد وہ ضعیف اپنے بیٹے سے ملنے آئی۔ چونکہ اس کی غذا صرف جو کہ روٹی تھی اور عبادت و  
 ریاضت کے لیے راتوں کو جاگن بھی ہوتا تھا اس لیے وہ بہت لالہ ہو گیا تھا اور اس کا رنگ زرد پڑ گیا تھا۔

بیٹے سے مل کر وہ حضرت شیخ قدس سرہ کی خدمت میں آئی تو دیکھا کہ آپ کے سامنے ایک طبق رکھا ہے اور اس میں مرغوں کی پیست سی ہڈیاں پڑی ہوئی ہیں جو ابھی ابھی حضرت شیخ نے تناول فرمایا تھا۔ مجوزہ نے شیخ قدس سرہ سے کہا کہ اسے میرے سردار آپ خود تو مرغ کا گوشت کھاتے ہیں اور میرے بیٹے کو جو کھ روٹی کھاتے ہیں۔ حضرت شیخ قدس سرہ نے اپنا دست مبارک ان ہڈیوں پر رکھ کر فرمایا

قدہ باذن اللہ الذی یحبی العظام وہی اس خفا کے حکم سے اٹھ جو دسیہہ ہڈیوں میں جان ڈالتا ہے۔

آپ کا یہ فرمانا تھا کہ سارے مہینہ زندہ ہو گئے اور باگم دینے لگے اس وقت شیخ نے اس ضعیفہ سے کہا کہ جب تمہارا بیٹا ایسا بن جائے گا (اس مرتبہ پہنچ جائے گا) تو پھر وہ جو چاہے کھائے۔

حضرت قدوة الکبریٰ نے فرمایا کہ مبتدی مرید اصطلاحاً مقتدی ایک پریکٹیکل بیماریا کی طرح اور شیخ ضعیفی اور مقتدا ایک تندرست شخص

**مبتدی مرید ایک بیمار کی طرح ہے**

کی مانند ہے۔ اور بہ نسبت ایک تندرست شخص کے ایک بیمار کو نقصان پہنچانے والے غذاؤں سے پرہیز لازمی ہے۔ اور تندرست کو پرہیز کی ضرورت نہیں ہے۔ پس شیخ و مرید کے حال کو اسی پر قیاس کر لینا چاہیے۔ بعض ایسی عذائیں اور ماکولات ہیں کہ جمیع البدن شخص ان کو ہضم کر سکتا ہے۔ لیکن بیمار شخص ان کو کھالے تو یقیناً وہ ہلاک ہو جائے گا۔ جیسا کہ مولوی سعدی قدس سرہ نے فرمایا ہے:

قطعہ

صاحب دل را ندارد آن نہ یان	صاحب دل کا نہیں اس سے زیاں
کہ خورد او زہر قاتل را عیان	زہر قاتل بھی اگر کھالے عیاں
زانکہ صحت یافت ازہر پرست	کیوں کرے پرہیز صحت پاگیا
طالب مسکن میان تب و درست	اور طالب تو ہے تب میں مبتلا

پس جانین کے اطوار اور طریقین کے اسرار کا اندازہ اسی سے کر لینا چاہیے کہ بعض اسرار و احوال شیخ کے لیے دوسرے ہیں اور بہتیکہ ان کا رد و اشتغال مرید کے لیے دوسرے ہیں۔ پس اس صورت میں مرید کو بعض افعال سے روکنا شیخ کا حق ہے۔ جس طرح ایک حکیم عاذق مرض کی تشخیص کرتا ہے اور مرض پیدا کرنے والے مادہ کا اندازہ کرتا ہے تو مضر غذاؤں سے اس کو روک دیتا ہے۔ تاکہ اس کے مرض میں اضافہ نہ ہو وہ جو کچھ کرتا ہے سب ضروری غایت و شفقت کرتا ہے۔ اس کو بیمار سے عداوت تو نہیں ہوتی کہ غذاؤں سے منع کر دیتا ہے۔ شیخ کے سلسلہ میں شفقت اور افاذیت کا معاملہ اس سے کہیں زیادہ ہے۔

**شرط پنجم** مرید کے لیے پانچویں شرط یہ ہے کہ شیخ کے کلام و حکم کے خلاف ہر معنی پر ٹھہرا رہے اور ہرگز اس کی نافرمانی نہ کرے تاکہ حق سبحانہ و تعالیٰ اس کے صدق و عقیدت کے بوجہ اس کے درجات میں

ترقی کا اشارہ فرماتے اور فہم و فائق میں اس کے لیے آسانیاں پیدا فرمادے۔ کہتے ہیں کہ ایک مرید نے شیخ میں مصروفِ عمل تھا۔ شیخ نے میز پر کش (کڑیاں کاٹ کر لانے) کی خدمت اس کے سپرد تھی۔ چنانچہ وہ ہر روز کڑیاں جھل سے لایا کرتا تھا۔ اور جس حکم شیخ حکم دیتے وہاں ان کڑیوں کو ڈال دیتا تھا۔ یا اگر کسی کو دے دینے کا حکم ہوتا اس کو دے دیتا۔ اتفاق سے ایک دن شیخ حقائق معرفت کے بیان میں مصروف تھے اور صاحبِ طریقت ان جو اہر معارف و حقائق کے سینے میں غرق تھے کہ اس حال میں وہی مرید کڑیوں کا گٹھالے کہ حاضر ہوا اور سوال کے مطابق دریافت کیا کہ ان کو کہاں ڈال دوں درجہ بڑھ گیا شیخ نے اس کی طرف بالکل توجہ نہیں فرمائی کیونکہ وہ حقائق کے بیان میں بالکل از خود رفتہ ہو رہے تھے جب اس نے دوبارہ دریافت کیا کہ میں کڑیاں سے کیا ہوں۔ اب کیا کروں شیخ نے ناراض ہو کر کہا کہ کتنی بار مجھ سے پرچھے گا جا آگ میں جا کہ بیٹھ جا۔ مرید بہت ہی پر غصہ اور سلیم القصب تھا۔ شیخ کے اس حکم کے بموجب شیخ کے ارشاد پر تال کیے بغیر تنور میں جو خوب گرم تھا چلا گیا۔ اس واقعہ کو کافی دیر گزر گئی۔ تب شیخ کو یہ خبر پہنچی کہ وہ میز پر کش مرید تنور میں جا کر بیٹھ گیا ہے۔ شیخ جلدی سے اٹھے اور اس کو آگ سے باہر نکالا۔ جب وہ باہر نکلا تو اس کا ایک بال بھی آگ سے نہیں جلا تھا۔ اس وقت حضرت خلیل اللہ کی طرح آگ اس پر گزرا نہ لگتی تھی۔

شعر

با یاد او در آتش سوزندہ شد خلیل  
آتش ز باب چشمہ آبِ زلال شد  
لیکر کے یاد اس کی گئے آگ میں خلیل  
آگ ایک نہر و چشمہ آبِ رواں ہوئی

مشترک ششم

شرط ششم مرید کے لیے یہ ہے کہ وہ شیخ کے اشارات اور احکام ظاہری کو بجالائے (ان پر بھروسہ کرے) اور تعمیل میں جلدی کرے خواہ وہ اس اشارت کے معنی سے آگاہ ہو یا نہ ہو۔ کہ شیخ نے جو کچھ فرمایا ہے اس کی تعمیل غایت مقصود اور تمام حصول کی نہایت ہے داسی سے منزل مقصود نصیب ہوتی ہے) حضرت قدوة الکبرا نے ارشاد فرمایا کہ شیخ کا حکم بجالانے میں مرید کو وہ راستہ اختیار کرنا چاہیے جو حضرت مولانا جلال الدین رومی قدس سرہ نے حضرت شمس تبریزی کا حکم بجالانے میں اختیار کیا تھا کہ انہوں نے تو خلاف شریعت احکام کی بجا آمدی میں اس حد تک عمل کیا، موافق شریعت احکام کی اطاعت کے سلسلہ میں تو کہنا ہی کیا ہے۔ (ذاتل کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا) جب تک مرید کا عقیدہ اس حد تک اور اس مرتبہ تک نہیں پہنچے گا۔ (جس حد تک مولانا رومی نے حضرت شمس تبریزی کی اطاعت کی) اس وقت تک اس کو اس راہ میں ترقی تشر نہ ہوگی۔ اس موقع پر حضرت نورالعین نے عرض کیا کہ حضرت مولانا روم کی فرمائیدادی حضرت خواجه میں اور جو واقعہ ان میں گزرا آج کل لوگ ایک دوسرے کے خلاف بیان کرتے ہیں ازراہ عنایت اس سلسلہ میں جو کچھ حقیقت ہے اس سے سرفراز فرمائیے۔

حضرت قدوة الکبرا نے فرمایا ان دونوں واقعات کے سلسلہ میں دو قسم کی روایتیں ہیں اور وہی لوگ بیان

کہتے ہیں۔ میں نے حضرت سلطان ولد (فرزند گرامی حضرت مولانا رومی) سے اس سلسلہ میں تحقیق کی تھی وہ میں بیان کرتا ہوں بلکہ میں اس یگانہ روزگار ہستی (شمس تبریزی) کے آغاز حال و ابتدائے کار سے اس سلسلہ بیان کو شروع کرتا ہوں۔ واقعہ یہ ہے کہ سلطان ولد فرماتے تھے حضرت غلامہ ارواح و اشباہ و سرپردہ شمع و شمعان مصباح شمس الدین محمد نے اپنے ابتدائے کار اور آغاز حال کے سلسلہ میں خود اس طرح فرمایا ہے کہ:

”میں مکتب میں تھا کہ ابھی قریب ہر بلوغ نہیں ہوا تھا چالیس چالیس دن تک مجھے سیرت محمدی کے عشق میں کھانے پینے کی خواہش نہ ہوتی اور اگر کھانے پینے کے لئے کچھ تو میں ہاتھ اور سر سے منع کر دیتا۔“

حضرت محمد شمس الدین محمد (شمس تبریزی) شیخ ابو بکر سید بان تبریزی کے مرید تھے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ شیخ رکن الدین سجانی کے مرید تھے جن کے مرید شیخ اوحہ الدین کرمانی بھی تھے۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ حضرت شمس تبریزی شیخ بابا کمال خجندی کے مرید تھے۔ حضرت قدوة الکبرا نے فرمایا کہ میرا خیال یہ ہے کہ شاید آپ نے ان تمام اکابر کی صحبت سے فیض پایا ہے اور تربیت حاصل کی ہے۔ ہر حال آپ اپنے احوال کے آخری مرحلہ میں ہمیشہ غریب رہتے تھے اور زیادہ بے پینہ تھے، آپ جس شہر میں پہنچتے وہاں آپ کا قیام کاروان سرائے میں ہوتا تھا۔

کہتے ہیں کہ جب آپ بغداد میں پہنچے تو آپ کی ملاقات شیخ اوحہ الدین کرمانی قدس سرہ سے ہوئی۔ آپ نے ان سے دریافت کیا کہ کس کام میں معروف ہو۔ انہوں نے جواب دیا کہ چاند کا پانی کے طشت میں مشاہدہ کر رہا ہوں۔ شمس تبریزی نے فرمایا اگر تہا رہی گردن میں دین (پہوڑا) نہیں نکلا ہے تو اس کو آسمان پر کیوں نہیں دیکھتے۔

کہا جاتا ہے کہ جس زمانہ میں مولانا شمس الدین بابا کمال خجندی کی صحبت میں رہتے تھے تو اس وقت وہاں شیخ فخر الدین عراقی بھی حضرت شیخ ہاؤ الدین زکریا عتاقی قدس سرہ کے حکم کے بموجب مقیم تھے ان کی صحبت میں شیخ فخر الدین عراقی کو جو فوج اور کشف حاصل ہوتا وہ اس کو نثر و نظم کے لباس سے آراستہ کر دیتے تھے۔ اور بابا کمال خجندی کے سامنے پیش کر دیتے تھے۔ لیکن شیخ شمس الدین قدس سرہ سے ایسی کس بات کا اظہار نہیں ہوتا تھا۔ ایک روز بابا کمال نے ان سے فرمایا کہ اسے فرزند شمس الدین وہ اسرار و معلقات جو فرزند عزیز فخر الدین عراقی پر منکشف ہوتے ہیں تم پر منکشف نہیں ہوتے۔ انہوں نے جواب دیا کہ ان سے کچھ زیادہ ہی مجھ پر منکشف ہوئے ہیں۔ لیکن چونکہ انہوں نے بعض مصطلحات کو اپنایا ہے وہ اپنی واردات و معارف کو بہت عمدہ طریقہ سے عبارت میں پیش کر دیتے ہیں۔ مجھ میں ایسی لیاقت موجود نہیں ہے۔ یہ سن کر بابا کمال خجندی نے فرمایا کہ حق سبحانہ تعالیٰ تم کو ایک ایسا صاحب عطا فرمائے گا جو اولین و آخرین کے معارف کو تمہارے نام سے پیش کرے گا اور

سلسلہ شیخ فخر الدین عراقی قدس سرہ کی نثر میں چند پانچ کتاب، لمعات، مجموعہ ہے جس کی شرح حضرت جلالی نے اساتذہ اللغات کے نام سے لکھی ہے نظم میں آپ کا دیوان عزلیات یعنی دیوان عراقی موجود ہے۔

حکمت و معرفت کے چٹھے اس کذبان سے ہماری ہوں گے اور وہ ان کو حرف و صورت کے لباس میں پیش کرے گا۔  
 لباس کی وضع تمہارے نام سے مشہور ہوگی یہ

مشہور ہے کہ مولانا شمس الدین تبریزی (رحمۃ اللہ علیہ) میں قویہ تشریف لے گئے۔ اور شکر و دیان کی سرسے میں قیام کیا اس زمانہ میں مولانا مولیٰ درس و تدریس میں مشغول رہتے تھے۔ ایک روز مولانا مولیٰ ناضل شاگردوں کے ساتھ ایک حوض کے کنارے تشریف فرما تھے۔ چند کتابیں آپ کے پاس رکھی تھیں اس مجلس درس و تدریس میں مولانا شمس الدین بھی پہنچ گئے اور مولانا سے پوچھا کہ یہ کون سی کتابیں ہیں۔ مولانا مولیٰ نے جواب دیا کہ اس کو قیل و قال کہتے ہیں اس کو تم کیا جانتے۔ مولانا شمس الدین نے ہاتھ بڑھا کر وہ کتابیں اٹھالیں اور سب حوض میں ڈال دیں۔ مولانا مولیٰ سخت پریشان ہوئے۔ اور فرمایا۔ ہائے ہائے درویش! تم نے کیا کیا؟ ان میں بعض کتابیں میرے والد رحمہ کی تعانیف تھیں جن کا کوئی دوسرا نسخہ موجود نہیں ہے۔ حضرت شمس تبریزی نے پانی میں ہاتھ ڈال کر ایک ایک کتاب نکال کر ان کو دے دی کسی کتاب پر بھی پانی کا اثر نہیں ہوا تھا کوئی کتاب تر نہیں ہوئی تھی۔ مولانا مولیٰ نے ان سے کہا کہ اسے درویش! یہ کیا مانتے ہے۔ حضرت شمس تبریزی نے فرمایا کہ یہ ذوق و حال ہے۔ تم اسے کیا جانتے! یہ اسرار دیکھ کر مولانا بہت حیران ہوئے ان کے دل میں ان کی خدمت میں رہنے کا جذبہ پیدا ہوا اور فربت یہاں تک پہنچی کہ مولانا مولیٰ نے سب کچھ ترک کر دیا اور ہر وقت آپ کی خدمت میں رہنے لگے۔

ایک روز یہ دونوں حضرات خلوت میں بیٹھے تھے کہ مولانا شمس تبریزی نے کہا کہ کسی شاہد (مشرق) کو لاؤ مولانا مولیٰ اٹھ کر گئے اور اپنی بری کا ہاتھ پکڑے ہوئے آپ کی خدمت میں لائے اور کہا شاہد حاضر ہے۔ شمس تبریزی نے کہا کہ یہ تو میری بہن ہے۔ کسی نازنین لپسر کو لاؤ۔ مولانا مولیٰ نے اسی وقت اپنے صاحبزادہ سلطان ولد کو آپ کی خدمت میں پیش کیا۔ حضرت شمس تبریزی نے فرمایا کہ یہ تو میرا فرزند ہے۔ اچھا یہ چھوڑو۔ اس وقت اگر تھوڑی سی شراب لی جائے تو لاؤ کہ چہنچہ کر بھی پاتا ہے۔ مولانا مولیٰ باہر آئے اور بیویوں کے حلقہ سے شراب کا ایک گھڑا (صراحی) بھرا کر خدمت میں پیش کیا۔ اس وقت شمس تبریزی نے فرمایا اسے جلال الدین! ہم تمہاری اطاعت اور محبت کا امتحان لے رہے تھے اور اس میں تم کو کامل پایا جس قدر بیان کی جاسکتی ہے اس سے زیادہ طاعت تم میں موجود ہے اس کے بعد مولانا مولیٰ کا ہاتھ پکڑ کر روانہ ہو گئے اور تین ماہ تک مسلسل خلوت میں رات دن صوم وصال (گناہ و ذنوب) سے بے بہرہ کسی وقت بھی باہر نہ نکلے۔ نہ کسی شخص کی مجال تھی کہ ان کی خلوت میں داخل ہو سکے۔ حضرت قدوۃ الکبلا نے فرمایا کہ سلطان ولد سے جو کچھ میں نے سنا تھا وہ بس یہی تھا۔

بعض لوگ ان دونوں بزرگوں کی ملاقات کی تقریب اور موقع اس کے علاوہ بتاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ایک

سالہ درویش شمس تبریزی اس پیش گوئی کا مصداق ہے کہ کلام حضرت مولیٰ رحمہ اللہ تعالیٰ کا ہے۔ اور درویش شمس تبریزی کا کہنا ہے (مترجم)۔

مرفع مولانا رومی درس سے فارغ ہو کر شاگردوں کے ساتھ شکرینہ ان کی سرکٹے کے پاس سے گزر رہے تھے۔ حضرت شمس تبریزی آپ کے سامنے آئے اور گھوڑے کی باگ پکڑ کر آپ کو روک لیا اور کہا کہ اسے امام المسدین بایزید بسطامی زیادہ بزرگ ہیں یا مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم۔ حضرت سبکی اورین رومی کا بیان ہے کہ اس سوال کی ہیبت سے مجھے ایسا دم ہوا کہ جیسے سائر اہل شیعہ ہو کر زمین پر گر پڑے ہیں اور میرے باطن سے ایک آگ جھڑھوٹ جو میرے دماغ تک جا پہنچی اور دھواں ساقی عرش تک جا پہنچا ہے۔ پھر میں سنبھل گیا اور میں نے ان کو جواب دیا کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے تو ارشاد فرمایا ماعرفنا الحق معافکت : یا اللہ العالمین۔ میں تجھے اتنا نہ پہچان سکا جتنا تیری معرفت کا حق تھا۔ اور بایزید بسطامی پکار لٹھے مسجانی ما اعظم شافی میں سبحانی ہوں اور میری شان کسی قدر بلند ہے۔

و اما سلطان المسلمین اور میں بادشاہوں کا بادشاہ ہوں۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ ابوزید بسطامی کی پیاس ایک گھونٹ پانی ہی سے ختم ہو گئی اور وہ میرا دل کا دعویٰ کر بیٹھے اور ان کے ادراک کا گونہ چڑھ گیا۔ روشنی اسی قدر اندہ داخل ہوتی ہے جتنی روضہ میں وسعت ہوتی ہے۔ لیکن مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیاس عظیم تھی اور یہ پیاس لمحہ بہ لمحہ بڑھتی رہی آپ کا سینہ مبارک اَللّٰهُ تَشْبَاحُ لَکَ صَدْرًا لَکَ کَلَامًا کے ساتھ کشادہ ہوا۔ وَ اَنْزَلَ اللّٰهُ وَاسِعًا کے بقدر اس کو وسعت بخش گئی لہذا آپ تشنگی کا اظہار فرماتے رہے (آپ سیراب نہ ہوئے) اور ہر وفد آپ کی زیادتی قرب کی استدعا فرماتے رہے۔ پس بایزید بسطامی کو حضور سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم سے کیا نسبت؟ یہ جواب سنتے ہی مولانا شمس الدین نے ایک نعرہ مارا اور گر پڑے۔ بہانہ دیکھ کر حضرت مولانا رومی گھوڑے سے اتر پڑے شاگردوں کو حکم دیا کہ وہ شمس تبریزی کو اٹھا کر مولانا رومی کے مدرسہ میں لے جائیں جب وہ ہوش میں آئے تو ان کا سر مولانا رومی کے زانو پر رکھا ہوا تھا۔ اس کے بعد حضرت شمس تبریزی مولانا کا ہاتھ پکڑ کر خلوت میں لے گئے۔ پھر وہاں ان کو جو کچھ ملا وہ محتاج بیان نہیں۔

**شرط ہفتم** | یہ ہے کہ خود کو سب سے کم تر جانتے اور کسی پر اپنا حق نہ جانے نہ کسی کا اپنے اوپر حق خیال کرے کہ جس کا ادراک اس پر واجب ہو اور عقیدہ رکھے کہ وہ جہاں میں حق سبحانہ و تعالیٰ اور اس کے پر کے سوا دوسرا کوئی موجود نہیں ہے تاکہ اس مقام پر پہنچے جہاں مظاہر کی دیوار اس کی بصیرت سے بالکل ہٹا دی جائے غیب کی طرح اپنے سے بھی کہے کہ

لَا اِنِّیْ وَ جِہْتُ وَ جِہِّیْ لِلَّذِیْ	بے شک میں نے یکسو ہو کر اپنا رخ اسی کی طرف
فَعَلَ السَّمُوٰتِ وَ الْاَرْضِ حَنِیْفًا	کر لیا ہے جس نے آسمانوں اور زمینوں کو پیدا کیا
وَمَا اَنَا مِنَ الْمُشْرِکِیْنَ ؕ سَلٰ	اور میں شرک کرنے والوں میں سے نہیں۔

۱۔ کیا ہم نے آپ کا سینا پ کے لیے کشادہ نہیں کر دیا۔ بڑے سورہ فشرح ۱  
 ۲۔ اور اے خداوندین دین و فرشتے۔ ۳۔ سورہ زمرہ ۱۔ ۴۔ پتہ انعام ۹۹

حضرت قدوة الکبر افرماتے تھے منقول ہے کہ بزرگوں نے فرمایا ہے کہ پیر تربیت کے ہاں میں بلور نبی کے ہے پیرا پی قوم میں نمونہ نبی کا ہے اپنی امت میں سے

ایک کنتی فسق نبی از ولی  
پردہ یگی دان و رہا کن دوتی  
گفتم کہ پیامبری تو یا پیر  
گفتہ کہ دوتی ذراہ برگیر  
کوند بیان فرق نبی و ولی  
دونوں کو اک جان ہٹائے دوتی  
میں بولا ہو پیر یا پیر  
بولا کہ دوتی کو دور تو کر

حضرت قدوة الکبر افرماتے تھے کہ ایک مرید بڑی دور سے حضرت سید الطائفہ کے پاس آیا اور مرید ہوا اور طالب ہدایت ہوا کہ سبیل مقصود و راہ شہود کے سلوک کا طریقہ بتا دیں۔ حضرت سید الطائفہ نے فرمایا اگر سچے طالب ہو تو آؤ اور کہو کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں جنید اللہ کے پیچھے ہیں چونکہ طالب سچا تھا فوراً تعمیل کی۔ حضرت سید الطائفہ نے فرمایا پیغمبر حق و رسول مطلق حضرت رسالت پناہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہیں میں ان کی درگاہ کا ادنیٰ غلام اور ان کی بارگاہ کا کینہ جارہے کئی ہوں لیکن میں تمہارے اعتقاد کی جانچ اور تمہارے اطاعت کی تحقیق کر رہا تھا تو بہ کر اللہ ہم کو تم کو بخشے اور اللہ تعالیٰ تمہاری طلب محبوب کو بڑھائے سے

بدانکہ پیر سر امر صفات حق باشد  
اگر چہ نسبتاً بصورت بشری  
بر پیش تو جو کف ست برد صف چون دریا  
بر پیش خلق مقیم است و ہر دیش سفری  
تو جان پیر کو ہے مظهر صفات خدا  
اگر چہ نظروں میں رکھتا ہے ایک شکل بشر  
قری نظریں ہے اک کف مگر ہے وہ دریا  
مقیم کہتے ہیں سب کہ رہا ہے پر وہ سفر

حضرت قدوة الکبر افرماتے تھے کہ مرید کو چاہیے کہ اس کا مقصود و مراد پیر کے سوا کوئی نہ ہو اور سارا مقصد اس کا ذاتی شیخ کے سوا کچھ نہ ہو کیونکہ شیخ کی صورت میں حق تعالیٰ کی تجلیاں ہیں کیونکہ جس کو چاہے ہدایت دے اور جس کو چاہے گمراہ کرے۔ یہ اللہ تعالیٰ کی شان ہے پر بیچ میں سبب ہونے سے زیادہ کچھ نہیں ہے سے

فی رخ عطش ز تشنگان آب کند  
فی دلخ کلال خفتگان خواب کند  
حاشا کہ کند غیر مسبب کاری  
لیکن نہ پس پردہ اسباب کند  
کم پیاس کو پیاسوں سے نہ یہ آب کرے  
اور دلخ لکان نہ نیند اور خواب کرے  
حاشا کہ کرے غیر مسبب کوئی کام  
گو نظروں میں در پردہ اسباب کرے

حضرت قدوة الکبر بارہا حضرت شیخ مظفر بلخی کو یاد کرتے تھے اور ان کو حال بہت فخراتے تھے اور





تو مرید خرقہ ہوا اور پھر خرقہ پوش یہاں تک کہ ایک ہونے کے خیال کا غلبہ ایسا ہو کہ جو بات مرید کہے گویا پیر نے کہا ہو جو مرید کہے گویا پیر نے سنا ہو اور جو مرید دیکھے گویا پیر نے دیکھا ہو اور جہاں مرید جائے گویا پیر گیا ہو اور جس کو مرید پکٹے گویا پیر نے پکڑا ہو اور مرید کا سارا جسم ایک قالب ہو گیا ہو اور سارا وجود پیر مرید کی جان ہو جائے جبر پاؤں اس کا موزہ ہو گیا اور تیرا ہاتھ اس کی آستین اور تیری آنکھ اس کی کھڑکی اور جو پیر لوگ لکھتے ہیں کہ تب اس کا ہاتھ میرا ہاتھ ہے اور اس کی صحبت میری صحبت اور اس کا خرقہ میرا خرقہ وہ اسی مقصود کا راز ہے۔ جب ایک ہونے کے خیال کے غلبہ کی وجہ سے پیر مرید کی جان ہو گیا اور مرید پیر کا قالب اور پیر مرید کا خرقہ بن گیا اور مرید پیر کا خرقہ پوش ہو گیا تو جس مرید کا خرقہ پیر ہو اگر عارضی خرقہ کی طرف وہ توجہ نہ کرے تو کچھ حرج نہیں ہے۔ اور یہ سب مریدوں کو نہ چاہیے بلکہ اس مرید کو جو پیر کی جگہ پر پہنچا ہو کیونکہ ایسا مرید تو ایک صفت ہے جو ذات پیر کے ساتھ قائم ہے اور اس کے دیاٹھے ذات میں ڈوبا ہوا ہے۔

**حضرت قدوة الکبرا نے خرقہ شیخ فقیر کو دے دیا** | حضرت قدوة الکبرا نے فرمایا کہ جب یہ پہنچے

حضرت شیخ ملا خالدین (طیب اللہ ثوابہ) کی خدمت میں بار یاب ہوا اور حضرت کی ظاہری اور باطنی نگاہوں سے مجھ کو اختصاص حاصل ہوا تب حضرت نے طرح طرح کے خاص لباس (خوشے) اور دوسرے برکات مرحمت فرمائے تھے میں نے اسی دن وہ خرقہ اور دوسرے برکات ایک فقیر کو دے دیئے۔ بعض متعلقین حضرات نے جو مجھ سے گفتگو کرتے تھے انہوں نے منہ و حسد طعنہ زنی شروع کر دی کہ ذرا اس کو دیکھو اس نے پیر کا خاص خرقہ دوسرے کو دے دیا۔ ایسا بھی کہیں ہوتا ہے۔ ان لوگوں نے یہ بات حضرت شیخ تک پہنچا دی۔ حضرت ارشاد فرمایا کہ اشرف کوئی ایسا کام نہیں کرتا جو لغو دینے سے ہو ستم لوگ خود اس سے دریافت کر دو کہ اس نے یہ کیوں کیا۔

جب ان لوگوں نے مجھ سے دریافت کیا تو اس فقیر نے ان سے جواب میں کہا کہ خرقہ میں پیر ہے یا غیر پیر ہے ظاہر ہے کہ خرقہ عرض کی طرح ہے (قائم بالغیر) یقیناً وہ غیر پیر ہے۔ اور پیر کی نظر غیر پر نہیں ہوتی اور مرید پیر کی صفات کا تابع ہوتا ہے۔ پس اس کی نظر بھی غیر پر نہیں ہوتی۔ اگر میں ان طوائف کی طرف التفات کرتا تو اس کے معنی یہ ہوتے کہ میں پیر سے کچھ بھی اکتساب نہیں کر سکتا اور جو شخص پیر سے اکتساب نہیں کر سکا اس کو پیر سے کیا نسبت اور تعلق؟

مصرعہ

خان بن محمد و محمد جون این

کنا فرق ہے حامد و محمود میں

میزے جواب ان لوگوں نے حضرت ارشدی تک پہنچا دیا۔ حضرت نے میرا جواب سن کر تعین فرمائی اور میرے حق میں یہ دعا فرمائی کہ اسے اشرف تیرا خوشبو شرق سے غرب تک پہنچے گی۔

شرط پنجم | اشراہم مرید کے لیے یہ ہے کہ مرید کو دو جہاں سے کوئی خواہش اور حاجت نہ رہے جب تک اس میں



سے سیکھی تھی۔ اور میرے ارشاد بموجب اس کو اپنے وظائف میں شامل کر لیا تھا۔ اور اس کو ہمیشہ پڑھا کرتے تھے لیکن اس دعا میں ایک لفظ پر اعراب بنظام غلط نظر آتا تھا، علامتے نخواستہ آپ سے ہر چند کہتے تھے کہ آپ اعراب کو بدل دیں (کہ وہ غلط ہے) لیکن آپ نے اعراب نہیں بدلے۔ اور اسی طرح بنظام غلط اعراب کے ساتھ وہ دعا پڑھتے رہے۔ ایک طالب علم نے آپ سے اس بارے میں بہت غصہ کیا اور کہا کہ یہ اعراب غلط ہے اور اس طرح یہ لفظ غلط ہو جاتا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ اگر میں اس کو غلط سمجھوں تو اس کے معنی یہ ہوتے کہ میں نے اپنے پیر کو غلطی سے منسوب کیا اور یہ محال ہے۔ کچھ عرصہ بعد تحقیقی و تدقیق ثوری سے ہر ایک کو معلوم ہو گیا کہ وہی اعراب جس کے ساتھ حضرت پڑھا کرتے تھے اس لفظ پر صحیح تھا۔

شعر

کسی کہ طالب و مالک رہ خدا باشد      ہر ایک شخص جو ہے طالب طریق خدا  
دم از خطاش ندون بر نماز خطا باشد      خطا بتانا اُسے ہے خطا سے بڑھ کے خطا

یہ ہے کہ ہر اس شخص کے حکم کا فرمانبردار ہو جس کو شیخ نے اس پر افسر کر رکھا ہو۔

شرط دوم

خواہ خود علم میں اس ہستی سے بلند و برتر ہی کیوں نہ ہو۔ (شیخ نے جس کو اس پر مقدم رکھا ہے اسی سے علم میں بالاتر اور بلند ہونے کے باوجود اس کی اطاعت کرے اور خود سے مقدم جانے) اور یہ اعتقاد رکھے کہ شیخ نے جو طریقہ اختیار فرمایا ہے وہی بہترین ہے اور سب طریقوں میں اشرف ہے۔ اور اس کا شیخ سب سے زیادہ کامل ہے ورنہ اکثر محدثوں میں بحسب اوقات اس کا دل کسی اور اشرف و اکمل کی طرف متوجہ ہوگا اور یہ رغبت و میلان نسبت ذوقہ کے ظہور میں مانع ہوگا۔

حضرت خواجہ بیاد الدین فرماتے تھے کہ ہم ایک بار مولانا ابوبکر کی ملاقات کے لیے گئے ان کی خدمت میں اس وقت ایک شخص بھی موجود تھا۔ جو کس دوسرے رسمی پیر کا ارادت مند تھا۔ حضرت مولانا ابوبکر نے اس شخص سے مخاطب ہو کر دریافت فرمایا کہ تم اپنے پیر کو زیادہ چاہتے ہو یا حضرت امام اعظم رحمہ اللہ علیہ کو۔ اس شخص نے جواب دیا کہ میں اپنے پیر کو حضرت امام اعظم سے زیادہ چاہتا ہوں۔ یہ سن کر وہ بہت غصناک ہوئے اور فرمایا کہ اسے کشتے (تو اپنے شیخ کو امام اعظم سے زیادہ مدست رکھتے تھے۔ اور سخت طیش کے باعث وہ وہاں نہ بیٹھ سکے اور اٹھ کر گھر میں چلے گئے۔ میں اور وہ دو ذریں شخص حیران تھے۔ کچھ دیر بعد وہ شخص اٹھ کر چلا گیا اور میں وہاں تنہا رہ گیا اور یہ سوچ رہا تھا کہ مولانا نے اس شخص کے بارے میں یہ کیا بات کہہ دی۔ کچھ دیر کے بعد مولانا باہر تشریف لائے اور مجھ سے دریافت کیا کہ وہ شخص کہاں چلا گیا میں نے عرض کیا کہ وہ تو اسی وقت چلا گیا تھا۔ مولانا نے فرمایا کہ اُداس سے چلی کہ غر خواہی کریں۔ چنانچہ ہم اس شخص کی تلاش میں روانہ ہوئے۔ مدستہ میں اس شخص سے ملاقات ہو گئی وہ سہلے آکر کہنے لگا۔ میں آپ کی خدمت میں جا رہا تھا۔ اس وقت آپ کے غصہ کی وجہ سے آپ کی بات کے جواب میں کچھ نہ کہہ سکا۔ اب میرا جواب سنئے! کہ میں پچاس سال سے مسلک امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا پیرو ہوں

اور امام اعظم کبھی مجھے ناپسندیدہ اور نامناسب کام سے نہیں روک سکے۔ لیکن میرے پیر نے چند ہی روز میں تمام برے کاموں سے مجھے روک دیا۔ اور اب میں ان کی بیعت کی برکت سے حق تعالیٰ کی طرف رغبت پانے دل میں پاتا ہوں پس اگر ایسے شخص کو اس شخص کے مقابل میں زیادہ دوست رکھنا اور زیادہ چاہنا اور اسے شریعت و طریقت جائز نہیں ہے تو میں اپنے اتفاق واپس لیتا ہوں۔ اور توبہ کرتا ہوں۔ یہ سن کر مولانا نے اس کے سر اور چہرہ کو بوسہ دیا اور اس سے بیعت منسخت کی۔

حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ اپنے سے بالا پیر بھائی کی خدمت و ملازمت بہت زیادہ ضروری ہے اسی لئے حضرت نے تمام اپنے ساتھیوں کو حضرت کبیر کی خدمت و تعظیم کا حکم دیا تھا۔ قریب قریب فرماتے تھے جس طرح کہ حضرت شیخ نظام الدین اولیاء نے کہا ہے قیامت میں ہر شخص کسی چیز پر فخر کرے گا میرا فخر اس ترک خدا یعنی خسرو دہلوی کے سینہ کے سوز پر ہوگا۔ اسی طرح ایک رات اس فقیر کے سر میں ندا کی کہ اشرف دنیا میں کیا ہاتھ لگا جو میری سب سے بڑی نعمت ہو۔ ہم نے عرض کیا بار خدا یا اگرچہ تو نے مجھ کو بے حد نعمتیں دی ہیں

وَإِنْ كُنْتُمْ تَحِبُّونَ اللَّهَ لَا تَخْضَعُوا خَدَّيْهِ  
وَأَرْزُقْكُمْ اللَّهُ كُنْتُمْ تَحِبُّونَ اللَّهَ

لیکن چار نعمتوں کا شکر میں ادا ہی نہیں کر سکتا اور قیامت میں بھی انشاء اللہ تعالیٰ مجھے ان چار چیزوں پر فخر ہوگا: ایک یہ کہ مجھے درگاہ مصطفیٰ و بارگاہ سید الانبیاء صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے غلاموں اور جارب کشوں میں پیدا کیا دوسرے یہ کہ حضرت دالادرجت ہر کار علانی کے شرف خدمت سے مجھے مشرف کیا، تیسرے یہ کہ عرفان الہی و وجدان تاقناہی کی دولت و شوکت مجھے دی۔ چوتھے یہ کہ دریائے حقانیت کے دو گہراور کان وفاق کے دو جوہر مجھے نصیب کئے اور وہ دو گہراور ایک حضرت نورالعین دوسرے حضرت کبیر ہیں۔ خدا نے چاہا تو ان کے ولایت کی روشنی اور ہدایت کے اثرات قیام قیامت تک باقی رہیں گے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم ارکان کی پیاری اولاد کے طفیل

حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے ہر پیشوا اور رہنما کے اصحاب و احباب میں ایک پیر بھائی بالا ہوتا آیا ہے اور میرے احباب میں میرے فرزند شیخ کبیر ہیں۔ جب حضرت کبیر نے بیابان قنا سے میدان بقا کا سامان باندھا اور وصال حقیقی کی منزل میں پہنچے تو حضرت درتیم کو اس عہدہ سے سرفراز کیا اور فرمایا کہ یہ منصب میرے فرزندوں میں فرزند کبیر کی اولاد میں کسی ایک کو ہر زمانہ میں پہنچا رہے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔ حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ حضرت خواجہ ابوسعف ہمدانی نے اپنی حیات کے آخر وقت میں چاخلیفہ کو رشد و ہدایت کے محل پر بٹھایا اور چاروں کو ارشاد کی اجازت دی ایک خواجہ عبداللہ برقی، دوسرے خواجہ حسن اندلی، تیسرے خواجہ احمد سیوی جو ترک تھے، چوتھے خواجہ عبدالخالق عجمدانی رضی اللہ تعالیٰ عنہم حضرت شیخ یوسف کے بعد ان چاروں سے جن کا ذکر ہوا ان کے پہلے یعنی یار پیش قدم مقام ارشاد میں تھے





اور فرمایا کہ تم کو بشارت ہو کہ شاہانِ وقت تمہاری رکاب میں دوڑیں گے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ ایک بار ایک سلطان شیخ سیف الدین کی زیارت کے لیے آیا وہ ایسی کے وقت اس نے حضرت شیخ سے استدعا کی کہ میں نے ایک گھوڑا آپ کی تذکر کیا ہے۔ شیخ عزمِ قدم دیکھ فرمائیں تاکہ اپنے ہاتھ پر سے آپ کو گھوڑے پر سوار کراؤں۔ شیخ نے اس کی درخواست قبول فرمائی۔ اور خاتواہ کے دروازہ پر آئے۔ سلطان نے آپ کی رکاب پکڑ لی تاکہ آپ اٹھیں اور آسانی سے سوار ہو جائیں۔ مگر گھوڑا بدگیا اور یاگ تڑالی۔ تقریباً پچاس قدم تک سلطان شیخ کے ساتھ دوڑتا ہوا گیا۔ اس سے قبل اس گھوڑے نے کبھی سرکشی نہیں کی تھی۔ شیخ سیف الدین نے سلطان سے کہا کہ اس گھوڑے کی سرکشی میں حکمت یہ تھی کہ ایک رات ہم شیخ الاسلام شیخ نجم الدین کبریٰ کی خدمت میں حاضر تھے۔ تو انہوں نے فرمایا تھا کہ اے سیف الدین تمہاری رکاب میں سلطان دوڑیں گے۔ اس طرح آج ان کی پیش گوئی پوری ہو گئی۔ گھوڑے کی سرکشی میرے شیخ کے ارشاد کا مصداق ہے اور آپ کے کلمات مقدس سے یہ رباعی ہے۔

### رباعی

ہر شب بمثال پاسبان کویت	ہر رات کو شل پاسبان کوچہ
میگردم گرد آستان کویت	پھرتا ہوں میں گرد آستان کوچہ
باشد کہ برآید اسی صفر روز حساب	ممکن ہے صتم روز قیامت مرانام
ناقم ز جریدہ سگان کویت	ہو رونق دفتر سگان کوچہ

ایک بار حضرت قدوة الکبر نے سفر حج کا ارادہ کیا اور چند اصحاب (مریدوں) کے ساتھ آپ کو معتمد (زاد اللہ شرفاً و تعظیماً) کو روانہ ہو گئے۔ یہاں سے دو تین مزیں طے کرنے کے بعد آپ خطہ اودھ میں پہنچے اور وہیں آپ نے حضرت شمس الدین کی خانقاہ میں قیام فرمایا۔ شیخ شمس الدین نے آپ کی دعوت کا شاندار انتظام و اہتمام کیا۔ چونکہ حضرت قدوة الکبر اکبر اکبر شہر بہت مرفوب تھا۔ لہذا شیخ شمس الدین خود اس کے پکانے میں مشغول ہو گئے۔ شہر باریار کرنے میں ان کا ہاتھ جل گیا۔ انہوں نے ہاتھ پر کڑا پلیٹ لیا۔ حضرت قدوة الکبر کی ان کے ہاتھ پر نظر پڑی تو آپ نے دیدافت فرمایا! کسی خادم نے بتا دیا کہ شہر باریا پکاتے ہوئے ہاتھ جل گیا۔ آپ نے فرمایا کہ اسے فرزندِ عزیز شمس الدین میرے پاس آؤ۔ پھر فرمایا کہ یہ داغ ولایت ہے جو تمہارے ہاتھ پر لگائی گئی ہے۔ کوئی پروا نہیں۔ اور زبان مبارک سے ذرا سا لہن اس زخم پر لگا دیا فوراً وہ زخم سم اچھا ہو گیا۔

شیخ کی خدمت سے کوئی ایسا مقصد سے محرومی ہے | حضرت قدوة الکبر نے ارشاد فرمایا کہ اگر کوئی شخص مقصد حاصل نہیں کر سکتا۔ خدمت میں کوئی ایسا مقصد ہے کہ اگر شیخ پر جان قربان نہ کرے تو یہ بھی بے جہت کی بات ہے۔ ایک جان کیا ہے۔ ایسی ہزار جانیں شیخ پر قربان کر دے تب بھی کم ہے بے چارہ



مجدوب شیرازی نے کیا خوب کہا ہے

شعر

جان نقد محقر است حافظ      جان ایک حقیر ہے حافظ  
از بہر تشار خوش نباشد      کرنے کو خدا نہیں کچھ اچھی

اس سلسلہ میں آپ نے ارشاد فرمایا کہ شیخ امیر علی دینوری کا ایک مرید تھا جس کو محمد شہر آبادی کہتے تھے شیخ نے اس مرید کو بازار سے کسی چیز کے لانے کا حکم دیا۔ یہ بازار گئے۔ ان کے پاس اس وقت اس چیز کو خریدنے کے لیے کچھ نقدی نہیں تھی۔ انہوں نے خود کو بیچ ڈالا اور جو دام ملے اس سے وہ چیز خرید کر پیر کی خدمت میں سعادہ کر دی جب اس واقعہ کو کچھ دن گزر گئے اور اس شخص کو جس نے ان کو خریدنا تھا یہ قصہ معلوم ہوا اس نے ان کو جانے کی اجازت دے دی تاکہ پیر کے پاس چلے جائیں۔ محمد شہر آبادی اجازت پا کر پیر کی خدمت میں حاضر ہوئے تو امیر علی نے ان سے کہا کہ اسے جہاں مردہ چند ہزار سال تک ہماری جان غیبت عدم میں تیرے عشق آفرینش میں سوختہ رہی لیکن وہ فراق اور جدائی شاید کافی نہیں تھی کہ یہ ظاہر میں بھی فردری تھا۔ اب ایک ہفتہ کے لیے قریب ظاہری بھی درکار ہے۔ دایک ہفتہ کے لیے تم ہمارے پاس رہو۔

حضرت درتیم نے آداب پیرو مرید کی وضاحت کے سلسلہ میں گزارش کی کہ حضرت قدوۃ الکبر نے ارشاد فرمایا کہ مقامات خواجہ میں بیان کیا گیا ہے :

حمیت کے اخلاص اور سبب سے بے قہمی کو مناسب وقتوں میں اپنی ذات میں تلاش کرے اور دیکھے کہ نیت میں کس حد تک خلوص پیدا ہوا ہے اور ترک سبب کی کیفیت کس حد تک موجود ہے۔ تاکہ ان دونوں کی موجودگی کے باعث اس کے اندر دوسروں سے آگے بڑھنے اور دوسروں سے مرتبہ میں بندہ ہونے کی رغبت کا جذبہ بزرگی کا اثر نہ ہو دوسروں پر برتری اور لوگوں کو اپنا مطیع بنانے کی آرزو جو خلوق کی جبلت میں داخل ہے، باقی نہ رہ جائے۔ وہ اپنے نفس کو ٹھوسے۔ ہر چند کہ وہ طبعی آرزوؤں سے معرا اور خواہشوں کی چنگاریوں سے پاک ہو چکا ہے۔ پھر بھی اس کو بالکل پاک و صاف نہ سمجھے۔ بلکہ ہے کہ لوگوں پر تصرف کا جذبہ اور دوسروں کو اپنی طرف راغب کرنے کی

سلسلہ چو نکماں کتاب کا ذکر کیجئے حضرت قدوۃ الکبر نے فرمایا ہے : ہذا اثر ہم اس کی وضاحت فرمادی ہے۔ مقامات خواجہ سے مراد کتابہ دراز الترمذی عن تلامذہ شیخ الاسلام ہے۔ یہ کتاب میں مقامات خواجہ آپ کے پرستہ کے فرزند یعنی پرستہ کی تصنیف ہے۔ بین محمد ابن محمد ابن الاسلام ابن طہر ابن ابی سعید ابوالخیر قدس سرہماں فرمایا ہے اس کو شلہ میں مرتب کیا تھا شلہ میں یہ کتاب ماسکو سے شائع ہو چکی ہے حضرت قدوۃ الکبر کے سلسلے میں اس کا کوئی مخطوط ہو گا۔ (شمس بریلوی)



آرندواہی صدر سے زیادہ باریکی کے سبب کہیں اس میں چھپی تو نہیں رہ گئی ہے۔ اور وہ اس سے بے خبر ہے۔ جب وہ یہ دیکھے کہ بعض طالبان حقیقت از روئے صحت و ارادت اس کی طرف متوجہ ہیں اور اس سے ارشاد ہدایت کے طالب ہیں تو غیبت کے ساتھ آمادہ تصرف و ہر دان کی ہدایت و ارشاد کی طرف متوجہ نہیں ہونا چاہیے) اور توقف کرے تا انکہ اس کا صدق و ارادت اس معاملہ میں اللہ تعالیٰ کی مرضی کے مطابق ظاہر ہو تب اس طرف توجہ کرے۔

حضرت قدوة الکبرائے فرمایا کہ زمانہ قبل کے مشائخ (رضوان اللہ علیہم اجمعین) مرید کی تربیت میں جلد اقدام نہیں فرماتے تھے۔ جب تک کہ امتعا و اطاعت کی کسوٹی پر اس کو کس نہیں لیتے تھے۔ چنانچہ خاتوادہ زیدیاں میں یہ دستور تھا کہ اگر کوئی شخص اس خاندان سے وابستگی چاہتا اور ملازمت کی خواہش کرتا تو اولاً اس کی اصلاح حال کرتے اور اس کو قرآن مجید حفظ کراتے۔ جب قرآن پاک حفظ ہو جاتا تو اس سے شب و روز میں دو ختم کر دیتے اور تسلسل کے ساتھ اس سے طے کے روزے رکھواتے اس کا انظار جنگل کی گھاس اور جنگل پھوس سے کر دیتے۔ اپنے تمام اثاثا بیت سے کنارہ کشی اختیار کر لیتا تب کہیں اس کو حفظ ارادت میں لاتے (مرید کرتے) اور پھر اس کے لیے کچھ اور شرائط ارشادہ عقین کے لیے مقرر کر دیتا جاتیں۔ چونکہ اب زمانہ بدل گیا ہے اور لوگوں میں وہ ہمت باقی نہیں رہی لہذا وہ شرائط بھی باقی نہیں رہیں۔ اب تو یہ حالت ہے کہ تم دیکھ رہے ہو کہ ایک شخص آج مرید ہوا اور دوسرے دن خلافت و دہایت کا طلب گار بن گیا ہے۔

یہ بکتاب ہول ہے جو مرید آج نہیں ہے شل اسکا بایزید آج

کسی کا مرد زبرد شخصی مرید است چنان لاف کہ بہ از بایزید است

اس بیان کی مناسبت سے حضرت قدوة الکبرائے فرمایا کہ اس شخص کے بارے میں منوجر مشائخ متقدمین کا پیشوا اور شیوخ کا عین کا متقدم اور اسے کہ حضرت خواجہ شبلی قدس سرہ وزیر زادہ تھے اور اپنے شہر کے حاکم تھے۔ جب حضرت سید الطائفہ شیخ جنید بغدادی قدس سرہ کی خدمت میں آئے تو عرض کیا کہ میں آپ کی خدمت میں رہنے کا خواہشگار ہوں اور آپ سے بیعت کا طالب ہوں۔ حضرت سید الطائفہ نے فرمایا کہ یہاں تم وزیر زادہ ہو تم نے اس شہر پر حکمرانی کی ہے اس لیے میں تم کو جو کچھ حکم دوں اسے شاید تم بجا نہ لا سکو گے۔ پس بیعت کس طرح قائم رہ سکے گی۔ انہوں نے جواب دیا کہ میں آپ کا ہر حکم بسر و پیشم بجا لاؤں گا۔

جو بھی فرماؤ گے آقا وہ بجا لاؤں گا میں زندگ بھر آپ کا خادم ہی کہلاؤں گا میں

ہر چہ فرمائی بغیر اسرور افرمان برم سرخی تا بم زحمت بندہ ام تا زندہ ام

آپ نے فرمایا نہیں تم نہیں کر سکو گے۔ مگر مرتبہ دونوں میں یہی بات ہوئی چرنکہ خواجہ شبلی طالب صادق تھے لہذا حضرت سید الطائفہ نے فرمایا کہ ہمارا طریقہ سرمنڈوانا اور گڈری پہننا ہے۔

## شعر

قلندران حقیقت بہ نیم جو نخرند      قلندران حقیقت نہ آدھے جو میں بھی لیں  
قبائلی اطمینان کس کو از ہنر عاریست      قباد اطمینان کا جو ہے ہنر سے جدا

کیا تم یہ کر سکتے ہو؟ انہوں نے کہا بھی ہاں! مجھے یہ قبول ہے اس وقت فرماندہی کا خیال ترک کر کے حضرت سید الطائفہ کے سامنے حاضر ہو گئے۔ حضرت سید الطائفہ کے حکم سے اسی وقت سر مونڈا گیا اور ان کو گڈری پہنادی گئی اس کے بعد آپ نے حکم دیا کہ وردیشوں کی بیانی (دبشی) اور زنبیل (کاسہ) ہاتھ میں لو اور جہاں جہاں تم سنے حکمرانی کی ہے اور جہاں کے لوگوں کی نظریں تم امیر و بزرگ تھے وہاں وہاں جاؤ اور ان سے بھیک مانگو۔

## قطعہ

عقل مرویت خواجگی آموز      عقل ہے مرد اقتدار آموز  
عشق بازیست بادشاہی سوز      عشق ہے نار بادشاہی سوز  
بنہ از شیخ عشق آن داری      رکھ دے تو عشق پیر کے آگے  
در میان انجہ در میان داری      جس کی الفت تھی آج سے پہلے

پیر کے فرمان کے موافق جھول ہاتھ میں لی اور گدائی کرنے لگے پہلی مرتبہ جو بھیک مانگ کر آئے تو سونا چاندی لائے، دوسری مرتبہ مختلف جنس لائے تیسری مرتبہ میں نوبت چھدام اور پیسوں کی پہنچی آخر درجہ کہ روزانہ بھیک مانگتے جاتے اور کچھ نہ لاتے آخر کار ایک روز جھول خالی لائے اور پیر کے سامنے رکھ دیا حضرت سید الطائفہ نے فرمایا کیوں آج کچھ نہ لائے؟ عرض کیا مجھے آج کسی نے نہیں خریدا۔ حضرت نے فرمایا اب تمہارا خریدار خدا ہے چلہ میں بٹھایا۔ معاملہ یہاں پہنچا کہ وہ پیشوائے زمانہ ہوئے۔

کسی کو برد و دہا گدائی      دلوں کے دد کی جس نے کی گدائی  
کند آخر بید بادشاہی      بالآخر کرتا ہے وہ بادشاہی  
چو کالا را کساد می شد بازار      گھٹا جس مال کا بھی زرخ بازار  
یقین می دان کہ شد پیدا خریدار      یقین رکھو ہوا پیدا خریدار

حضرت قدوة الکبرا نے فرمایا کہ یہ شرائط خود ہمارے زمانہ میں موجود تھیں۔ میں خود حضرت محمدی کے دروازہ پر اس جذبہ کے ساتھ حاضر ہوا تھا۔ لیکن اس خدمت کی نہایت کو نہیں پہنچ سکا۔ جس طرح حضرت محمدی کے اکثر مرید کم سے کم بارہ سال تک امتحان کی کسوٹی پر پرکھے گئے ہیں اور اپنی تابہیت اور اہلیت کے معیار کو ظاہر کیا ہے۔ تب کہیں انہوں نے اسرار طریقت کی خوشبو سونگھی ہے (اسرار طریقت سے آگاہ ہوئے) ہیں اور شرف اشغال سے مشرف ہو سکے ہیں۔ دوسرے طالبان طریقت کا ذکر یہ کیا ہے خود حضرت محمد زادہ حضرت شیخ نورالحق والدین نے غافلہ میں آٹھ برس لکڑی جمع کرنے کا کام کیا ہے۔

ایک دن اعظم خاں۔ مخدوم زادہ بزرگ (میرے مخدوم کے بڑے صاحب زادہ) جو حضرت شیخ نور الحق کے بھائی تھے اس وقت وزیر سلطنت تھے حضرت مخدومی کی مخالفت میں بیٹھے ہوئے تھے۔ کہ ان کی موجودگی میں۔ مخدوم زادہ لکڑیوں کا گٹھ لاد کر لائے اور باورچی خانہ میں لاکر ڈال دیا۔ حضرت خاں اعظم یہ متنبہ نہ ہو کر ٹپ گئے اور کہنے لگے بھائی تو رہنے حضرت اللہ باری کی تمام نعمتوں کو غارت کر ڈالا۔ لیکن وہ اسی طرح بیزم کش کرتے رہے۔ ایک دن حضرت مخدومی تشریف فرما تھے۔ آپ کے سامنے ہی مخدوم زادہ لکڑیوں کا گٹھا لا رہے تھے۔ حضرت مخدومی کی نظر مبارک ان پر پڑی تو دیکھا کہ لکڑیوں کا گٹھا مخدوم زادہ کے سر سے ایک گز کی بلندی سے ان کے ساتھ ساتھ چلا آ رہا ہے۔ اس روز سے حضرت مخدومی نے ان کی یہ خدمت موقوف کر دی اور حکم دیا کہ جس مقام پر ضعیف مرتبی پانی بہرتی ہیں وہاں زمین خراب ہے امدان بے چاریوں کے پاؤں پھسل جاتے ہیں اور ان کے برتن گر کر ٹوٹ جاتے ہیں اتم وہاں جا کر ان کے پانی کے برتن چمکھٹ سے اٹھا کر صاف سفر کی سخت زمین پر رکھ دیا کرو اور ان سے وہ اٹھالیا کر نگی اچار سال تک وہ اس خدمت کو انجام دیتے رہے۔ حضرت مخدومی فرمایا کرتے تھے کہ تعجب ہوتا ہے آج کل اس قسم کے لوگ پاسے جاتے ہیں کہ بغیر خدمت کے ہی چاہتے ہیں کہ نعمت حاصل کر لیں مگر عہد

نابردہ رنج گنج میسر نمی شود

بے رنج کے کسی کو عسزانه نہیں ملتا

حضرت قدوة اکبر! فرماتے تھے کہ شیخ سراج الحق قدس سرہ حضرت مخدومی کی نسبت کمال درجہ لطافت و مہربانی فرمایا کرتے تھے۔ لیکن ان سے خدمت اس حد تک لیتے تھے کہ اکثر اوقات حضرت سراج الحق پانکی میں سوار ہوجاتے اور سیر کر نکل جاتے۔ حضرت مخدومی پانکی کا سیدھے ہاتھ کا ڈنڈا اپنے کاندھے پر رکھ کر وہ رنگ پانکی لے جاتے تھے اکثر ایسا ہی ہوتا تھا کہ شیخ سراج الحق قدس سرہ کے خدام کھانے کی گرم گرم دیگ (دو گچی) حضرت مخدومی کے سر پر رکھ دیا کرتے تھے۔ آپ کے بعض خدام کو شش کرتے کہ وہ برتن آپ سے لے کر خود اپنے سر پر رکھ لیں۔ لیکن حضرت مخدومی کسی دوسرے کو دینے پر تیار نہیں ہوتے تھے۔ اشعار

بہت سر پر اٹھایا دیگِ نعمت  
بہت سر پر لیا ہے دیگِ نعمت  
بہت دن آتشِ غم میں ہو سخت  
تو پائے پھر کہیں وہ دیگِ سخت  
کسی نے دیگِ نعمت سے جو کھایا  
فلک کی دیگ سے سر پوش لایا  
بھلا کیا دیگ کو جانے کوئی خام  
کہ سترِ خاص کا دانا نہیں عام

بسی بر سر کشیدہ دیگِ نعمت  
کہ بر سر نہادہ دیگِ نعمت  
بسی در آتشِ اندوہ سخت  
بیاہتا شود این دیگِ سخت  
کسی کہیں دیگِ نعمت پختہ خوردہ  
نہ دیگِ آسمان سر پوش بردہ  
چہ داند نعمتی این دیگِ خای  
نداند سترِ ایچ از خاص دعامی

حضرت مخدومی نے یہ گرم دیکھیاں اس کثرت سے اپنے سر پر اٹھائی تھیں کہ آپ کے سر کے تمام بال (جل کر) گر گئے تھے۔ اکثر اوقات شیخ سراج الحق قدس سرہ کی پاکی حضرت مخدومی کے سسرال والوں کے محل کے سامنے سے گذرتی تھی (اس حال میں کہ پاکی کا بازوئے راست حضرت مخدومی کے کندھے پر ہوتا تھا) اس زمانہ میں آپ کے سامنے منصب وزارت پر فائز تھے۔ انہیں حضرت مخدومی کی اس خدمت سے بہت شرم و عار آتی تھی اور کہا کرتے تھے کہ اے بے تنگ دماغ عالم یہ خدمت کر کے مجھے کیوں شرمندہ کر رہا ہے۔ حضرت مخدومی جواب میں فرمایا کرتے تھے کہ سہ

قطعہ

چہ می گوئی کہ زین تنگ تمام است  
کہ مارا در جہان زین تنگ نام است  
کسی کو را بود زین خدمت تنگ  
زند فردا ز حسرت سینہ بر تنگ

یہ کیا کہتے ہو ہے یہ تنگ کا کام  
جہاں میں ہے مرا اس تنگ سے نام  
جو کہتا ہے اے کار کیسند  
تو کل کوٹے گا و حسرت سے سینہ

حضرت قدس العزیز نے فرمایا کہ میں نے بہت چاہا کہ آپ کی خدمت میں مشکل کام سرانجام دیا کروں لیکن حضرت مخدومی اس فقیر پر اس قدر مہربانی فرماتے اور مجھے سلف و کرم سے نازتے کہ کرنی سخت کام مجھ سے نہیں لیتے تھے۔ اور میں بھی الاطاعت احسن من الخذل صحتاً (فرمان پذیر کی خدمت سے زیادہ بستر اور احسن ہے) کے بموجب اسی خدمت کو بجالاتا جس کا آپ حکم فرماتے۔ کبھی کبھی میں حضرت کے "قدچہ" کو صاف کر دیتا تھا اور اس "قدچہ" کے صاف کرتے وقت کبھی بھی نجاست کی کویر سے دماغ میں نہیں آئی۔ لیکن ایک روز میں مصیبت کہ حضرت کے "قدچہ" کو صاف کر رہا تھا کہ آپ کی نظر مجھ پر پڑ گئی۔ حضرت مخدومی نے فرمایا کہ خوب اچھی طرح صاف کرو۔ کہ اس طرح تم اپنی اولاد کے فقر کی بنیادوں کو صاف کر رہے ہو۔

قطعہ

زوید تا کسی خاشاک کثرت  
ز جاردوب عیوں در گاہ وحدت  
نہ بیسند پیش گاہ وحدت حق  
مقید در نیاید سوئی مطلق

نہ جھاٹے جب کوئی خاشاک کثرت  
پلک سے تالے در گاہ وحدت  
نہ دیکھے پیش گاہ وحدت حق  
مقید پھر نہ آئے سوئے مطلق

حق تعالیٰ نے یہ جو کچھ سعادت ابدی اور دولت سرمدی مجھے عطا کیا ہے وہ اسی جاردوب کشی سے حاصل ہوا ہے۔

قطعہ

آہنا کہ جام خدمت مردان کشیدہ اند  
در بر قبای دولت یزدان کشیدہ اند  
مردان ز راہ رنج و تعب از حقیقت گل  
برادج وصل عشق بہت رسیدہ اند

جو لوگ جام خدمت مردان کو ہیں چکے  
وہ خلعت خدا سے ہیں بلبوس ہو گئے  
ان مرد و بعد رنج کے بستی سے خاک کے  
ادج وصال عشق کے ہیں لوٹتے منزے

حضرت مخدومی نے بار بار فرمایا کہ اس راہ (طریقت) میں جو افراد کو تیار ہو کر آنا چاہیے۔ جس طرح میرے فرزند اشرف (قدسہ اکبر) نے اپنی ولایت کے تمام اسباب فراہم کر رکھے تھے اودا اپنی قابلیت کے چراغ کو رو دینی اور فلیتہ (تی) سے تیار رکھا تھا۔ پس اسے ریاستی رکھانے کی دیر تھی۔ ناگ کی رو دکھاتے ہی وہ چراغ رو دشمن ہو گیا پس ہی ایک ترجمہ کرنا باقی رہ گیا تھا۔

### اشعار

مریدی کان چراغ خویش آرد	مرید اپنا چراغ دل جو لایا
ز شمع حال خود پریش پر کرد	تو اس کے پیر نے اس کو جلایا
چراغ قابلیت گر نباشد	چراغ قابلیت گر نہوئے
چہ کار آید ز پریش گزراشد	تو پھر کیا پیر گراس کو تراشے
اگر نیماں ہمہ گوہر بریزد	اگر نیماں سے سب موتی ہی برسے
صدف گر نیست لولوا ز چہ خیزد	صدف ہی جب نہیں موتی ہے کیسے

### آداب الشیوخ

پہلے شرائط شیخ مختصراً بیان کر دئے گئے۔ اب چند آداب بیان کئے جاتے ہیں۔  
**پہلا ادب** | حضرت خواجہ فرماتے تھے کہ شیخ کو چاہیے کہ مرید کی استعداد کو دیکھے اور اس کے انجام کار پر نگاہ رکھے۔ اگر اس میں دیکھے کہ تصفیہ وجہ خاص کی قابلیت رکھتا ہے تو وہ اشغال جو وجہ خاص کے مناسب ہیں اس کو خاص طور پر بتائے اور مقربین و کامیابین کے طریق پر رہنمائی کرے اور بعضوں نے اس مذہب کو مذہب شطار کہا ہے مگر کسی ہی میں ہوتا ہے کہ وہ تصفیہ وجہ خاص کے قبول کرنے کی قابلیت رکھتا ہو ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء (یہ اللہ کا فضل ہے دیتا ہے جس کو چاہتا ہے) اگر جان لے اور دیکھے کہ سلسلہ تربیت کے سلوک کی استعداد اس کے وجود کا جز ہے تو اس کی ترغیب دے لیکن اس مشرب کے لئے بلند ہمت چاہیے۔

### شعر

تا نبود سالک ہمت بلند	ہوئے نہ مگر سالک ہمت بلند
بر سر این برج نرینہ کند	پھینکے نہ اس برج پر ہرگز کند

تو ایسے شخص کو پہلے اچھی نصیحت اور ترغیب اور ڈرانا اور جنت و دوزخ کا ذکر سنا دے اس کے بعد فرائض اور مفردہ سنتوں اور چاشت و اشراق و تہجد و تحیۃ الوضو جو علماء و بعض مشائخ کا پسندیدہ

ہے سب کا شائق بنائے اس کے بعد جو شغل اس کے مناسب ہو اس میں مشغول کرے لیکن ذکر جہری اس کے لئے زیادہ مفید ہے۔

قطعہ

سر زند آتش ز آہن برنگ	لوہے سے آتش نہ نکالے گی رنگ
تا نرند بر دل سندان ترنگ	مارے نہ اہرن پہ اگر وہ ترنگ
روٹی دل آرائی نہ بیستد کسی	روئے دل آرائی نہ دیکھے کوئی
تا نرند ایند ز آئینہ زنگ	آئینہ سے چھیل نہ ڈالیں جو زنگ

حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ حضرت خواجہ فرماتے ہیں کہ جس کسی کو طالب دمرید کی قابلیتوں اور استعدادوں کا فرق و امتیاز نہ ہو اور اس کی پہچان نہ ہو کہ کون صاحب کس شغل میں مشغول ہو اس کو مستند ارشاد پر بیٹھنا حرام ہے اور مریدوں میں تعریف کرنا برا ہے اور جو پہلی نگاہ میں مرید کے انجام کو نہ دیکھے کہ کس مرتبہ کو پہنچے گا اور کس حال و ذوق سے مشرف ہوگا اور اس کا انجام کیا ہوگا اس کو پیری کرنا جائز نہیں ہے کیونکہ یہ بزرگ غرورہ کسی لوہار سے کم نہیں ہے کہ جس وقت کوئی لوہا اس کے سامنے لاتے ہیں اپنے ملک سے وہ صفوں کو جانتا ہے کہ وہ لوہا کس چیز کی صلاحیت اور کس ہتھیار کی قابلیت رکھتا ہے اور کیا چیز اس سے ہوگی۔ حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ ہمارے مشائخ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کسی کو سلسلہ ارادت میں نہیں لاتے جب تک اس کی حالتوں کو لوح محفوظ میں نہیں دیکھ لیتے۔

قطعہ

چو مرآت الصفا روحانیہ شیخ	مثالی آئینہ روحانیہ شیخ
نماید ہرچہ ہست در لوح محفوظ	دکھاتی ہے کتاب لوح محفوظ
خیال زشت دارد در جہان او	بڑا ہے بد عقیدہ وہ جہاں میں
کہ در آئینہ شان نیست ملحوظ	نہیں جو آئینہ میں ان کے ملحوظ

حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ ارشاد دہری کی قابلیت کی ایک شرط یہ ہے کہ طالب کی استعداد کو جانے اور یہ دو طرح پر ہے ایک یہ کہ اللہ تعالیٰ اس کی بصیرت کو سرمد عرفان سے سرنگیں کئے ہو کہ اپنی فراست سے مرید کے انجام کا اور اس کی قابلیت کو پہلی ہی مرتبہ صرف دیکھنے سے جان لے۔ دوسرے یہ کہ خداوندی شناخت اور کشف سے اس کی حالت سے باخبر ہو جائے مثلاً واقعہ اور الہام سے قابلیت و اہلیت سے خبردار ہو جائے چنانچہ حضرت شیخ علاؤ الدولہ سمانی فرماتے تھے کہ شب چہنبہ کے اتالیبوس چلے میں میں نے بے خودی میں دیکھا



کہ مسافروں کی ایک جماعت پہنچی ہے اور ان کے درمیان ایک جوان ہے جس پر حق سبحانہ و تعالیٰ کی غایت کی ایک نظر ہے اس کو میرے سپرد کیا گیا ہے۔ جب میں اپنی حالت میں آیا تو خادم سے کہا کہ ہرگز کسی مسافر کو میرے باہر آئے تک پہنچنے جانے کی اجازت نہ دو۔ اتفاقاً اسی وقت ایک مسافر گروہ پہنچا میں نے کہا کہ کل جمعہ کے دن جب چلہ ختم ہو چکا ہو تو جامع مسجد میں جہاں میں بیٹھتا تھا وہ لوگ مجھ سے ملیں۔ جمعہ کے دن مسجد میں میرے آنے پر مسافر لوگ آئے اور سلام کیا میں نے کتنا ہی غور کیا اس کو ان کے درمیان نہ پایا جسے میں نے دیکھا تھا۔ میں نے خیال کیا کہ شاید کوئی دوسری قوم کہنے لگی غار زادان اور خانقاہ میں آیا۔ خادم نے اگر عرض کیا کہ ان لوگوں میں سے ایک شخص جوان کی خدمت کرتا رہتا ہے ان کے اسیاب کی نگہ رانی میں تھا اور مسجد میں نہیں آ سکا تھا اب وہ شیخ کی زیارت کرنے کی درخواست کرتا ہے میں نے کہا ہاں۔ جب وہ اندر آیا دوسرے میں نے دیکھا اور سمجھ گیا کہ وہی ہے سے

### مصرعہ

برآمد صورتی کان دید در خواب      وہ صورت آئی جس کا دیکھا تھا خواب  
اس نے سلام کیا اور کچھ دیر بیٹھ کر باہر چلا گیا میں نے خادم کو بلا کر کہا جاؤ اور اس جوان سے کہو کہ تم کو چند روز یہاں ہمارے پاس رہنا چاہیے اور ان لوگوں سے علیحدہ ہو جاؤ کیونکہ مجھے تم سے ایک کام ہے۔ جب خادم باہر گیا اس کو دیکھا کہ ادھر لوٹ چکا تھا اور دروازہ پر کھڑا تھا۔ خادم نے اس سے پوچھا کہ کیا حال ہے اس نے کہا میں چاہتا ہوں کہ حضرت شیخ سے کہو کہ مجھے قبول فرمایا میں اذیباں یہاں درویشوں کی خدمت میں مشغول رہوں خادم نے کہا کہ میں بھی اسی کام کے لئے آیا ہوں اسے بیان کیا اور اسے حضرت شیخ کے پاس لے گیا اور خدمت میں لگا دیا اس نے ایسی خدمت کی جس سے زیادہ بہتر آدمی سے ممکن نہیں ہیں سال کے بعد ذکر کہا اور چند خلوت بھی بیٹھا۔ حضرت قدوة اکبر فرماتے تھے کہ اللہ تعالیٰ نے بعض مشائخ کو بصیرت دی ہے اور فراست نصیب کی ہے کہ مرید پر کئے والے واردات سے وہ مطلع ہو جاتے ہیں اور فرما دیتے ہیں کہ آج یا کل یا برسوں یا اتنے دنوں میں مرید پر فلاں واردات کا نزول ہوگا اور اُس کو اس سے آگاہ کر دیتے ہیں سے

### شعر

دہد نیمان چو آبی گوہر ان را      جو موتی کو ہے دیتا آب نیمان  
صدف را گو کہ بجشاید دہان را      صدف کو کہہ دو کھولے اور دندان

تاکہ اس دولت کمال و آب فیض زلال کے لئے آمادہ و تیار ہو جائے اور بلند حال ہو جائے اور جس طرح آنے والے واقعات اس پر ظاہر کرتے ہیں گزشتہ حالات کو بھی اُس پر روشن کر دیتے ہیں۔ حضرت شیخ علاؤ الدین سمنانی سے نقل کرتے تھے کہ فرماتے تھے میں سفر میں تھا اور میرا ایک طالب اپنے گروہ میں بیٹھا تھا میں جہاں تھا وہاں سے میری نظر اس کے نزول حال پر پڑی میں نے دیکھا کہ ایک وارداتی اس پر نازل

ہو رہا ہے اور بڑا اچھا حال اس پر کشف ہو رہا ہے اسی وقت میں اٹھا اور دہاں گیا وہ مغلوب ہو کر اس کیف میں مست ہو گیا تھا میں نے اس کو آواز دی اور کہا کہ کس حال میں ہو اور کیا دیکھتے ہو کہو بولا میں کچھ نہیں کہہ سکتا میں نے پھر کہا کہ کہو بولا نہیں کہہ سکتا میں نے کہا یہ ہودہ نہ کہو کہو اس طرح ڈانٹنے سے کہا

رباعی

چنان صوت کزان عالم مرا از لطف نبوده  
بفکرم در نمی گنجید چگونش بر زبان آرم  
از ان دریائی حسن او کہ بی قواست وہی ساحل  
کشیدہ جان من جامی چسایش برسان آرم  
بلا مشبہ مقام بہت بلند تھا لیکن جب میں نے دیکھا کہ اس واقعہ سے اس کی ذات میں عجب ظاہر ہو گا تو اس کو میں نے باز رکھا بالآخر وہ تجلی صمدیت کی صفت سے موصوف ہوا جس کا تذکرہ اپنے محل رانشاہ علیہ تعالیٰ آئے گا۔ حضرت قدوة الکبرا اسی سلسلہ میں دوسری حکایت بھی فرماتے تھے اور شیخ عبداللہ کے نقل کرتے تھے کہ حضرت شیخ عبداللہ نے کئی درویشوں کو چلہ میں بٹھایا تھا ایک رات خادم سے کہا آج کی رات درویشوں کو زبردست کیف ہو گا۔ خیال رکھو کہ وہ بے خودی نہ کریں اور خلوت سے باہر نہ جائیں اور جنگل دہاڑ کی طرف متوجہ نہ ہوں سے

قطعہ

چو صوفی را رسد وارد گرا بناد  
ز خلوت سر نہ بدور صوفی کبار  
در ان دادی بود سرگشتہ جاوید  
اگر واقف نباشد پیرش از کار  
خام موجود رہتا تھا ناگاہ بابا محمود نعرہ مارتے فریاد کرتے خلوت سے باہر تڑپے دوسرے درویش نے بھی جس کا نام ہندو ایاس تھا بابا محمود کے بعد باہر جست کی خادم ان کے پیچھے دوڑا ہندو ایاس تک پہنچ گیا اور ان کو پکڑ لیا لیکن بابا محمود جنگل دہاڑ کی طرف چلے گئے سے شعر

لا شیرین داروی سورا در افتاد  
مگر فستہ کوہ و صحرا پھر فرما د  
ہندو ایاس پیر کے انتظام و تربیت کی خوبی سے کسی قدر اپنی حالت پر آگئے بابا محمود اسی طرح مجذوب و مغلوب ہے۔ شعر  
مرید افتد چو از تربیت پیر  
رود در جذبہ جاوید تاثیر  
ہوا جب جذبہ شیریوں اُسے یاد  
گیا وہ کوہ و صحرا مثل فرما د  
مرید آغوشش مرشد سے جو نکلا  
ہمیشہ جذب میں پھرتا رہے گا

اور ان سے کرامتیں اور خلاف عادت باتیں اس دیار میں مشہور ہوئیں۔  
حضرت قدوة الکبرا فرماتے تھے کہ اللہ تعالیٰ نے اس گروہ کو فراست دی ہے اور جماعت صوفیہ میں

بصیرت رکھی ہے کہ زمانہ میں پیدا ہونے والے حالات اور آنے والے واقعات کو آنکھ جھپکتے معلوم کر لیتے ہیں بلکہ دنیا کے پوشیدہ بیدار انسان کے چھپے حالات ان کے سامنے مثل ہتھیلی پر رکھی ہوئی چیز کے ہیں۔

### رباعی

مرايشا زرا بود آئينہ صاف      انہیں کا دل ہے اک آئینہ صاف  
زرد و از صیقل انوار الطاف      چڑھا ہے صیقل انوار الطاف  
چو عنقائی بصیرت شان زند پر      کرے مرغ بصیرت ان کا پرواز  
پرد از زروہ این قاف تا قاف      تو دم میں طے کرے از قاف تا قاف

اور یہ خود ان کے نزدیک بہت کم ہے کہ طالبان خدا و سالکان راہِ خدا کی حقیقت و قابلیت کو آنے والے حالات سے جان لیں کہ کس کس کا نتیجہ اور کس کی رسائی اور کس طالب کا انجام کار اور کس باقی کا آخری معاملہ کیا ہو گا۔

### شعر

کسی کو دست دارد جام جمشید      ہے رکھتا ہاتھ میں جو جام جمشید  
عجب فی دیدہ گر یک ذرہ خورشید      عجب کیا ذرہ بھر دیکھے جو خورشید

اسی سلسلہ میں شیخ معریٰ نے ایک حکایت نقل کی کہ شیخ رکن الدین جب پہلی مرتبہ طہان سے درہلی پہنچے چند نام اور پیشرو لوگوں نے بغرض امتحان آپس میں طے کیا کہ شیخ طہانی کے پاس ہم سب چلیں اور چند مسئلے امتحان لے چلیں۔ آخر کار ہر دوی کے پانچ مسئلوں کو مفرد کیا کہ دریافت کریں گے جب شیخ کے پاس پہنچے تو انہیں پانچ مسئلوں کو پوچھا۔ حضرت شیخ نے جو دریا ئے علوم کے غوطہ لگانے والے اور سلطنت عقل کے درختے ہر مسئلہ کا درود بین بنی طرح سے جواب دیا لیکن چونکہ ان کے دماغ میں برے اخلاص کا کوئی اثر نہ تھا، بحث کرنے لگے۔

### شعر

چو خواہی نفوس از عنبر خاص      آخر ہے سونگھنا کچھ عنبر خاص  
مشامی پر کن از کافور اخلاص      تو بھرنو صریں تم کافور اخلاص

تب حضرت شیخ نے اپنے علوم باطن سے ان کے جوابات بیان کئے اس طرح کہ پانچوں مسئلوں کی گتھی سلجھ گئی اس کے بعد ان شرمندہ مولوی صاحبان نے ارادت اختیار کی بعض نے انکار سے توبہ کی اور خدمت میں رہنے لگے۔ حضرت شیخ کو ان کے جواب دینے کے بعد عجیب و غریب رقت و گریہ ہوا لوگوں کے اس رونے کا سبب پوچھنے پر فرمایا کہ تیس سال کے کچھ اوپر سے میں ان واقعات کے انتظار میں تھا جس کی تفصیل یہ ہے کہ جب میں زردی پڑھتا تھا اور میرا سبق یہیں پہونچا تھا ہر چند کہ استاد ذہن نشین کر لیتے تھے، مگر انہیں معلوم ہوتا تھا، میں نے حضرت والدہ شیخ صدر الدین کو دیکھا کہ میرے چچے کھڑے میں اد فرماتے ہیں کہ اے فرزند اٹھوان پانچ



## قطعہ

درختی گر رود از باغ مایہ  
بود از تخم او امید مایہ  
صدف گر رفتہ از دیامی گوہر  
چہ پاکست گر بود بر جامی گوہر  
لیا جب باغ سے پڑوں نے مایہ  
تو ہوگی تخم سے امید مایہ  
صدف نے بحر سے پھینکا جو جوہر  
حرج کیا ہو کسی جا جو وہ گوہر

بالآخر اس کے کو سجادہ پر بٹھایا گیا دن بدن پیرزادہ صاحب سجادہ کا کام بڑھتا جاتا تھا اور اس کی پیری کا چمن کرا متوں کے میوؤں کے لئے تیار تھا ایک دن اس لڑکے نے اُس شہر کی طرف جہاں اس کے والد کے مریدین تھے سفر پر کمر باندھی اور روانہ ہوا۔ جب شہر کے لوگوں نے پیرزادہ کے آنے کی خبر پائی۔ چند میل استقبال کو آئے اور بادشاہ شہر بھی تھوڑی دور تک آیا اور شہر میں عزت و احترام سے لائے چونکہ ان کے والد کے مرید اعلیٰ اور ادنیٰ سب تھے غلو و عقیدت کے ساتھ سب امد پڑے لیکن علماء نے اعتراض کیا کہ جس شخص نے قرآن پاک بھی نہ پڑھا ہو اس طریق میں کس طرح داخل ہو گا اور طالبان حق کو راستہ کیسے دکھائے گا کیونکہ اس راہ کی لازمی شرط علم ہے یہ جھگڑا آخر عقلمند بادشاہ تک پہنچا اس نے علماء کو ہٹا کر اس واقعہ کو دریافت کیا علمائے کہا کہ یہ بات تو آسان ہے پیرزادہ کو بھی بلانا چاہیئے۔ بادشاہ نے مجمع کیا سب علماء کو بلایا اور پیرزادہ کو بھی طلب کیا۔ بادشاہ نے پیرزادہ کے اصحاب کی طرف رخ کر کے کہا کہ یہ علماء کہتے ہیں کہ صاحب سجادہ نے کچھ پڑھا نہیں ہے اس کی تصدیق یا تکذیب کس طرح کی جائے؟ مریدوں نے کہا ہم کو مولویوں کی باتوں کا کوئی اعتبار نہیں کیونکہ یہ لوگ فقرا کے اسرار سے باخبر نہیں ہیں اگر کچھ کہیں تو معذور ہیں۔

## قطعہ

ز عالم چون نباشد زاہد آگاہ  
گر انکاری کند معذور باشد  
چہ داند مشرب آب حیات او  
کہ در ظلمات خود مستور باشد  
نہیں جب حال سے زاہد ہے آگاہ  
کرے انکار گروہ تو ہے معذور  
وہ کیا جانے رہ آب حیات آج  
کہ جو ظلمات میں اپنے ہو مستور

لیکن اگر وہ امتحان کرنا چاہتے ہیں تو پیرزادہ سے سوالات کریں۔ علماء نے کہا کہ انہوں نے قرآن نہیں پڑھا ہے پہلے ہم کو قرآن کی کوئی سورۃ سنائیں۔ انہوں نے پوچھا کون سی سورۃ پڑھی جائے سب نے مل کر کہا کہ سورۃ انا نتحنّا پڑھیں۔ پیرزادہ نے باب کے حکم سے یہی سورۃ یاد کی تھی فوراً اسنادی اور ایک حرف کی بھی غلطی نہ ہوئی سب شرمندہ ہوئے بادشاہ نے گروہ کو اگر معافی طلب کی اور خود ان کا مرید ہوا اسے شعر

بود دد لیش را نفعی سرانجام  
کہ از آغاز دریا بند انجام  
فیروں کے ہیں ہوتے اس طرح کام  
کہ پہلے جان لیتے ہیں وہ انجام

حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ میں نے حضرت بہار الدین نقشبند سے سنا ہے کہ جب کوئی شخص صوفیہ کے سامنے آتا ہے تو وہ اپنے آئینہ دل پر نظر کرتے ہیں جو کچھ ان کے دل میں اس کے آنے کے بعد ظاہر ہوتا ہے وہ جان لیتے ہیں کہ یہ چیز اسی سے ہے ان کو اس سے کوئی کام نہیں ہے اسی کے مطابق اس سے برتاؤ کرتے ہیں کیونکہ شیخ کی روحانیت عالم مثال میں جلوہ افروز رہتی ہے جو شخص سامنے آتا ہے اس کا مثال نقشہ سامنے آ جاتا ہے۔ شیخ محی الدین ابن عربی نے اسی کو حقیقی مقابلہ کہا ہے۔ حضرت قدوة الکبر کے حضور ایک شخص آیا جس کے دل میں فلسفیوں کا عقیدہ جما ہوا تھا غالباً اسلام کی صورت میں بہرہ وپ تھا جب کچھ دیر بیٹھا تو حضرت نے فرمایا کیا تو فلسفی مذہب کا ہے وہ شرمندہ ہوا اور اسی وقت دل میں اپنے مذہب سے توبہ کی اور اہل سنت و جماعت کے مذہب میں مضبوطی سے آگیا۔ فوراً حضرت قدوة الکبر نے فرمایا اللہ کا شکر ہے تو سنی ہو گیا۔ ہرگز اس سے نہ پھرتا، وہ جلدی سے اٹھا سر کو حضرت کے پاؤں پر رکھ دیا اور مرید ہو کر سلوک میں مشغول ہوا۔

چنان آئینہ صافی دل صاحب نظر دارد  
کہ ہر صورت کہ پیش آید ہمہ تشبیہ بردارد  
دل صاحب نظر ایسا ہے اک آئینہ صافی  
کہ آئی سامنے جو شکل اس میں ہے آرجانی

**دوسرا ادب** (پیر مرید کے مال کی لالچ نہ کرے) بسے کہ حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ مقامات خواجہ میں نکاح ہے کہ پیر مرید کے مال کی لالچ سے پاک ہو اور کسی طرح اس کے مال و خدمت کی طرف مائل نہ ہو اگرچہ مرید خود اپنے تمام کاموں پر پیر کی خدمت مقدم رکھے گا۔ پیر تربیت و ہدایت کو جو بہتوں نعمت اور اعلیٰ درجہ کی عطا ہے بدلہ قبول کرے کہ باطل نہ کرے۔ اگر مرید یکبارگی اپنی الماک و اموال ترک کرنا چاہے تو اجازت نہ دے مگر اس وقت جبکہ اس کے مقابلہ میں ایسا کیف و مال بدلہ دے سکے جو مرید کے لئے موجب تسلی و باعث دلجمعی ہو اور بعضوں نے کہا ہے کہ اگر مرید بلند ہمت و صاحب عزم ہو اور کیف و مال میں مضبوط و قوی ہو تو حضرت ابوبکر صدیق کی اتباع سنت میں تمام مال خرچ کرنے کی اجازت بزرگوں نے دی ہے۔ اگر ایسا نہ ہو تو ضروری اور لایہدی مقدار سے زیادہ ادب و پخت میں بزرگوں نے اس کی اجازت دی ہے۔

نقل ہے کہ ایک دفعہ سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی کا ایک مرید تمام مال لایا آپ نے اس کو اجازت نہ دی اور فرمایا کہ دوزمرہ کے خرچ بھر نکال لو اور زیادہ کو خرچ کر ڈالو کیونکہ تمام مال خرچ کر دینے کے بعد مطابہ نفس سے میں تمہاری طرف سے مطمئن نہیں ہوں۔ حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ میں نے اسی وجہ سے فرزند شکر قل کو ایک بارگی سامان دنیا سے بچانے کی اجازت نہیں دی کیونکہ وہ شاہان سمرقند سے تھے اور بڑا دبدبہ تھا اور افتدار رکھتے تھے بہت اصرار کیا تھا کہ ایک بارگی علیحدگی اختیار کریں اور تعلقات دموالی سے دامن بچالیں اس فقیر نے کہا کہ اے فرزند ابھی تمہارا نفس تو کل کے کمال کو نہیں پہنچا ہے شعر

گرچہ شرط راہ تجرید ست لیکن ای عزیز  
گرچہ ہے تجرید شرط راہ لیکن اے عزیز  
برتابد ہر کسی این بار اندر دئی تمیز  
زور ہر بازو میں ہوتا ہے نہیں اس بار کا

**تیسرا ادب** یہ ہے کہ شیخ صاحب اشار ہو لذتوں کا قربان کر دینا اور ظاہری تعلقات کو توڑ دینا۔ پیر پر غالب ہونا تاکہ اس کے دیکھنے سے مرید کے عقیدہ کا صدق و یقین زیادہ ہو اور تعلقات کو چھوڑ دینا اور لذتوں کا قربان کر دینا اور علیحدگی و تنہائی کا شوق اس کو حاصل ہو اور پیر کی حالت پر بدظنی کا عقیدہ جو راہ فیض کی رکاوٹ ہے اس سے دور ہو اور اس کا دل پیر کے تصرفات پر یقین کرے کیونکہ بزرگوں نے فرمایا ہے کہ پیر ہر حالت میں مرید کا زینہ ہے اور حضرت صمدیت کی نزدیکی کی بلند چوٹی پر چڑھنا بجز اس زینہ کے ممکن نہیں ہے اور چاہیے کہ اگر کوئی تدر و فتوح غیب سے پہنچے تو ضرورت سے زیادہ کو خیر کر ڈالے اور ذخیرہ نہ بنائے۔

حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ قطع تعلقات اور ترک ملکیت جس کو مشائخ نے پیروں کے لئے فرمایا ہے اس سے مراد مال و مال کی کثرت اور خزانہ جمع کرنے کو ترک کرنا ہے نہ یہ کہ پیر کو محتاج ہونا چاہیے کیونکہ اتنا جس سے ساتھیوں اور طالبوں کی حاجت پوری ہو بہت زیادہ ضروری ہے۔ مبتدی کو کھانے پینے سے بے فکر نہ ہو تو اس کے کام میں تفرقہ پڑے گا۔

ایک دن میں صاحبہ میں حضرت شیخ علاؤ الدولہ سمنانی کی خدمت میں بیٹھا تھا کہ پیشواؤں کے قطع تعلقات اور ساہسے کل و جزا سباب دنیا کو ترک کر دینے کی بات ٹکلی فرمایا کہ یہ لوگ عجیب عقیدہ سے رکھتے ہیں کہتے ہیں کہ درویش کو محتاج اور منگتا ضرور ہونا چاہیے اور یہ نہیں جانتے کہ اللہ تعالیٰ نے ہرگز کسی پر درویش کو خلق کا محتاج نہیں رکھا ہے اور کیوں یہ ہونا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کے بندے خدا سے بڑے کے سوا کسی اور کے محتاج ہوں۔

### قطعہ

چو دادند از ولایت بر سر این تاج	ولایت کا میں رکھے سر پہ جب تاج
چرا بر خلق میسر کند محتاج	تو کیوں مخلوق کے ہوئیں وہ محتاج
بسر ہرگز ولایت تاج دارد	لقب دنیا میں ہے ان کا ولی کا
خدایش چون بکس محتاج دارد	خدا منگتا کیے پھر کیوں کسی کا

حالانکہ اللہ تعالیٰ دنیا کو اس تمام سامان عیش و اسرار آلات لشکر و عیش کے ساتھ ان کی پرکشت قائم کئے ہوئے ہے بلکہ آفرینش اور زور عقل کی پیدائش سے مقصود یہی لوگ ہیں۔ قطعہ

چو مقصود از وجود آفرینش	یہی تخلیق کے گویا ہیں مقصود
ہم ایشانند در بکشاہی بینش	یہی ہیں عقل کی راہوں میں باجود
کہ خوش داشتند راہ حق نمودن	کہ راہ حق کے ہیں یہ لوگ نادی
نعیم ہر دو عالم را فزودن	بڑھاتے ہیں دو عالم کی یہ سہادی



حضرت شیخ محمد الدین بغدادی قدس سرہ العزیز کا سالانہ خرچ دسترخوان خانقاہ دولاکہ اشرفی تھا اور میں حساب کرتا ہوں تو پانچ لاکھ پشرفیوں کی اپنی جائیداد ہمارے طریقہ کے صوفیہ پر وقف کی اور اسی طرح مثلاً شیخ الشیوخ حضرت ابوسعید ابوالخیر کے پاس اس قدر مال و منال تھا کہ جب سفر کعبہ کا قصد کیا تو ریشمی قمیصے کھڑے کئے جاتے تھے جو کی طنائیں بھی ریشمی ہوتی تھیں اور سونے کی میخیں لگائی جاتی تھیں۔

قطعہ

چو گردون برزودہ خرگاہ زر بخت  
طناپ ریشمین بایمخ زر بست  
دران خرگاہ چون خورشید زین  
سہ بہتر شدہ اصحاب پردین  
فلک نے گاڑا جب نیمہ سنہرا  
طناپ ریشمی سونے کا کھونٹا  
تو اس قصہ گاہ میں خورشید پایہ  
تھا آقا چاند ہر ساقی ستارہ

اشامہ راہ میں خرقان پہنچے اور شاہی پردے اور بادشاہی قمیصے کو شہر کے کنارے نصب کیا حضرت شیخ ابوالحسن خرقانی نے نور فراست سے جان لیا اور اپنے خادم سے فرمایا کہ ایک بزرگ جہان آیا ہے کچھ نظیرانہ جہانی کرنی چاہیے، دو جو کی روٹی بڑی دشواری سے مہیا کی اور خادم کے ہاتھ بھیجا جب خادم باگاہ حضرت شیخ میں پہنچا دیکھا کہ ایک دنیا نیچے کے گرد سر ڈالے ہوئے ہے اور ایک آسمان ستاروں سے بھر ہوا دروازے پر کھڑا ہے۔

شعر

دردن در گہی دید چون آسمان  
زمین بوسس نو ہم زمین ہم زمان  
خادم جمیع کی وجہ سے حضرت شیخ کے پیام کو پہنچانے سے عاجز رہا اور کہا کہ کون ہوگا جو میری خبر  
حضرت شیخ ابوسعید کے کان تک پہنچا دے۔

قطعہ

کہ باشد آنکہ عرض مور مسکین  
رساند بر سلیمانی بہ تمکین  
فرستادہ چو مور اندر خورشیش  
پر ملنی ضیافت اند کم دبیش  
کوئی ہے جو کہ عرض مور مسکین  
کو پہنچا دے سلیمان تک بہ تمکین  
مثال مور دی اپنی غذا ہے  
ضیافت کے لئے جو کچھ ملا ہے

دیر ہو گئی کہ خادم دروازہ پر بیٹھا رہا۔ جب حضرت شیخ کے خادموں نے دسترخوان سامنے بچھایا فرمایا کہ بھائی شیخ ابوالحسن کا خادم دروازہ پر بیٹھا ہے اور دعوت کا کھانا لایا ہے۔ بلایا خادم اندر آیا جو کی دو روٹیاں حضرت کے سامنے رکھ دیں بڑے شوق سے مانل ہوئے اور حضرت شیخ ابوالحسن کی قریفوں میں زبان کھولی۔

### قطعہ

دو تانی جو کہ پیش آورد بی قید  
بسی بہتر ز قرص ماہ و خور مشید  
بل بر خوان دولت سرفراز است  
یکی از ناز دیگر باناز است  
بالآخر فرمایا سبحان اللہ کسی کی ناز و نعمت سے پرورش کرتے ہیں اور دوسرے کو سوز و گناہ و درد و مصیبت

کے بعد دیتے ہیں اور پھلی صورت چیز ہی دوسری ہے۔

مقامات حضرت خواجہ سے حضرت قدوة الکبرائے نقل کیا کہ اکثر محققین اس پر ہیں کہ ہر کے لئے اتنی دنیا جو مریدوں کی کافی و مناسب خوراک ہو ضروری اور تکمیل کے شرائط سے ہے کیونکہ اتنی دنیا اگر نہ ہوگی تو مریدوں کو مجبوراً حاجت بھر کے لئے دنیاوی کام میں مشغول کرے گا اور یہ شروع شروع میں کمال شغل کے خلاف ہے

### شعر

نیسا رو ہر مرید اندر ہدایت  
مرید نو کو کیسے ہو گا معلوم  
کہ باشد در یقین رزق غایت  
کہ پہنچے گا یقیناً رزق مقسوم

بعض بزرگوں نے فرمایا ہے کہ اس کو صاحب جاہ ہونا چاہیئے تاکہ مرید سے بچد عاجزی اور اطاعت ظاہر ہو اور طریقت کا رکن اعظم ہر کی غلامی ہے اور ہر کے صاحب درجہ ہونے کی حالت میں زیادہ ہے بعض لوگ اس اطراف کے جنہوں نے بزرگوں کی مدد کی مختلف شہریں ملکوں میں نہیں دیکھا تھا حضرت قدوة الکبرائے کے بارے میں ساتھیوں کے لئے سامان و اسباب کی کثرت و افراط کے سبب کچھ برا کہتے تھے اور نہیں جانتے تھے کہ یہ تو آپ کے کمال حال کا سبب تھا کیونکہ قریب پانچ سو نفر فقرا و عزا بہ مختلف شکل کے مثلاً فلندہ جوگی جمنی اور کبیل پویش لوگ اور آپ کے بہت سے اصحاب جو لباس تصوف و معرفت پہنتے تھے حضرت قدوة الکبرائے کی بت کھانے پینے کی بشری حاجتوں سے مطمئن تھے اور دیکھیں گے ساتھ ہر شخص اپنے مناسب حال شغل میں بآرام رہتا تھا

### قطعہ

کوئی کہ در پیش بیار کس  
سخی ایک بہنوں کے آگے جو روز  
ز نعمت کشد روز دستار خوان  
بچھاتا ہے نعمت کا دسترخوان  
دگر عکس او میخورد باد دیگر  
کوئی دوسرا کھاتا ہے باد دیگر  
چہ نسبت بود در دل این و آن  
ہے نسبت ہی کیا دونوں کے درمیان

پوتھا ادب | شیخ کا فعل قول کے موافق ہونا چاہیئے یہ ہے کہ دعوت میں فعل کی قول سے موافقت ہو۔ یعنی کسی کام کو کرنے کے لئے جو کچھ فرمائے پہلے خود اس پر

کار بند ہونا چاہیے ورنہ لوگوں پر چنداں اثر نہ ہوگا جیسا کہ انگوٹوں نے فرمایا ہے کہ جس نے اپنے عمل و حفظ سے نفع نہیں پہنچایا وہ لفظ سے ہرگز نہ نفع پہنچائے گا پس اس مصلحت سے پیر پر لازم ہے کہ جو فرمائیں پہلے خود کار بند ہوں اس وقت دوسرے سے فرمائیں کیونکہ زبان حال زبان قال سے زیادہ گویا ہے

شعر

گر بود در مانتی صد نوحہ گر  
آہ صاحب درد باشد کارگر

تاکہ اس وحید کے دائرہ شمول سے باہر رہے جس کو اس آیہ کریمہ میں بیان کیا گیا ہے  
لَمْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ  
کُنَّا مَقْنًا عِنْدَ اللَّهِ أَتَى  
تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ  
کیوں کہتے ہو وہ بات جو کرتے نہیں۔ اللہ کے  
نزدیک یہ بات سخت ناپسندیدہ ہے کہ تم وہ  
بات کہو جو کرتے نہیں۔

حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے ضرور جس کام کو آپ نہ شروع فرمایا ہو دوسرے پر اثر نہ ہوگا چنانچہ حضرت  
خواجہ نظامی نے فرمایا ہے

بیت

پندیرا سخن بود شد جائی گیر  
تھیں مقبول باتیں ہوتی جائے گیر

سخن کز دل آید شود دلپذیر  
کہ جو بات دل سے ہو ہے دلپذیر

لکھا ہے کہ امام اعظم کے حضور ایک عورت آئی عرض کیا کہ میرا لاکا مٹھائی بہت کھاتا ہے گھر میں جو کچھ تھوڑا بہت  
ہوتا ہے سب مٹھائی پر خرچ کر ڈالتا ہے میں محتاج ہوں کس طرح بسر ہوگی براہ کرم میرے لڑکے کو مٹھائی  
کھانے سے روک دیجئے حضرت امام نے فرمایا کہ تین روز بعد اپنے لڑکے کو میرے پاس لاتا تاکہ اس کو سمجھا دوں  
چنانچہ تین دن کے بعد وہ لڑکے کو لے گئی۔ حضرت نے اس کو نصیحت کی وہ زیادہ مٹھائی کھانے سے روک گیا  
عورت نے پوچھا کہ اے ام کیا سبب تھا کہ اسی روز حضرت نے نصیحت نہ کی فرمایا کہ مجھے بھی مٹھائی سے  
رغبت تھی میں نے بھی تین دن مٹھائی نہیں کھائی تاکہ میرے کلام میں اثر پیدا ہو

شعر

اگر چہ پند را تقصیر نبوده  
نہیں ہے وعظ کی گو کوئی تقصیر

سخن ناکردہ را تاثیر نبوده  
یہ قول بے عمل میں کیا ہوتا ہے

حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ حضرت شیخ خواجہ رادی ہیں کہ کسی نے حضرت خواجہ ابو حفص کبیر

رحمۃ اللہ علیہ سے ایام بیض کے روزوں کا ثواب دریافت کیا آپ نے کچھ جواب نہ دیا چند روز کے بعد اس شخص سے پھر ملاقات ہوئی ٹھیک جواب دیا اور امید سے زیادہ ثواب کے موتی پر دسے سائل نے کہا آپ نے اسی دن کیوں نہ جواب دیا فرمایا اس وقت ایام بیض کے روز سے میں نہ رکھتا تھا مجھے حق تعالیٰ سے شرم آئی کہ اس بارے میں بات کروں۔

خواجہ سری سقلی سے منقول ہے کہ ان سے صبر کے معنی کسی نے پوچھا اسی وقت ایک بھونے آپ کو کاٹا گمراہ نہکی اور اپنی جگہ سے نہلے اسی طرح صبر کا بیان شروع کیا اس حالت کے متعلق سب نے پوچھا تو فرمایا کہ اگر میں اپنی حالت سے تجاوز کرتا تو میرا قول فعل کے خلاف ہوتا حق تعالیٰ سے میں نے شرم کی کہ حضرت خواجہ ابراہیم ادھم سے کسی نے درویشی کی صفت پوچھی وہ فوراً گھر کے اندر چلے گئے وہاں سے واپس آکر جواب دیا میری املاک میں چار پیسے موجود تھے مجھ کو شرم معلوم ہوئی کہ اس قدر مال موجود ہو اور میں درویشی کا بیان کروں۔ ایک مجلس میں چند حضرات درود شریف کا ورد کر رہے تھے وہاں ایک بزرگ بیٹھے تھے ان کی حالت میں تغیر ہوا اٹھ کر گھر کے اندر چلے گئے اور وہاں سے واپس آکر درود شریف پڑھا شروع کیا کسی نے پوچھا کہ آپ نے پہلے درود شریف کیوں نہ پڑھا تو جواب دیا کہ مجھے شرم معلوم ہوئی کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پڑھوں اور میرے گھر میں کوئی چیز ان کی سنت کے خلاف ہو۔ حضرت خواجہ شفیق علی نے شروع شروع میں ایک کافر پر اسلام پیش کیا اس نے انکار کیا اور خواجہ کو مارا۔ مدت کے بعد جب شفیق کامل ہوئے وہی کافر آیا اور اسلام قبول کیا شفیق نے حال پوچھا تو بولا کہ پہلے آپ گناہوں سے آلودہ تھے اور میں بھی اس درجہ کفر میں پھنسا تھا۔ مجلس نجس کو پاک نہیں کر سکتا جب آپ ظاہر ہوئے تو حق سبحانہ و تعالیٰ نے آپ کے واسطے سے مجھ کو پاک کر دیا۔

شعر

در آب آلودگی چون گشت ظاہر      نجاست جب ہوئی پانی میں ظاہر

نباشد، بھو آب جوئی ظاہر      نہ دریا کی طرح وہ ہو گا ظاہر

حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے ابنا ان شرانفا کا حکم دینے کے وقت موجود ہونا ضروری نہیں ہے کیونکہ وہ پرہیز سے آزاد ہے اور طالب ابھی بیماری میں ہے۔ حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ علوم اس سے حاصل کرنا چاہیئے جس نے خود اس سے فائدہ اٹھایا ہو کیونکہ جس علم نے اس کو فائدہ نہ دیا ہو دوسرے کو کیا فائدہ دے گا۔ جب علوم ظاہر اس طرح ہیں تو علوم باطن کو بھی اسی طرح حاصل کرنا چاہیئے (یعنی علوم باطن کی تعلیم بھی اس شخص کو سزاوار ہے جو اس راستہ پر عمل چکا ہو)

پاچواں ادب | (کہ در احکم ہمت مریدوں سے نفس کی مخالفت زیادہ نہیں کرنا چاہیئے) یہ ہے کہ حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ مقامات خواجہ میں لکھا ہے کہ پیر کو کمزوروں



کے ساتھ نرمی کرنی چاہیے کیونکہ جب طالب میں حقیقت و ارادت کی کمزوری دیکھے اور سمجھ لے کہ نفس کی مخالفت اور پسندیدہ چیزوں کے چھوڑنے میں سچی نیت نہیں رکھتا تو چاہئے کہ اس کے ساتھ مدارات کرے اور اس کو اس وجہ سے کہ نیت کا سمجھا پختہ نہیں ہے واپس نہ کرے اور اس طریق سے محروم نہ کرے اور شقاوت کا خط اس کی پیشانی پر نہ کھینچے کیونکہ اس بزرگ جماعت کا دصف ہے قدس اللہ تعالیٰ اسرارہم کہ قَوْمٌ لَا يَشْقَىٰ جَلِيسُهُمْ (یہ قوم اپنے ساتھیوں کی شکایت نہیں کرتی) تو اسے قبول کر لیا اور اس طرح بسر کرے کہ اس کو نقصان کی پستی سے نکال کی بلند چوٹی پر چڑھادے اور شروع میں تمام ریاضتوں اور مجاہدوں سے منع کرے اور درجہ رخصت پر اقتصار کرے تاکہ جلدی میں متغیر نہ ہو اور اٹھے قدم پھر نفس طبیعت پر نہ جھک پڑے اور رفتہ رفتہ اس کو قبضہ میں لائے۔

شعر

چو مرغی کنز برائی داند کام      مثال مرغ جو از بہر روانہ  
بتدریجش فستد در حلقہ دام      ہے پختا جال میں وہ رفتہ رفتہ

اور وہ فقراء کے زیادہ میل جول اور عرصہ تک کی صحبت سے اثر پذیر ہوا درہم جنسی کا رنگ پائے اور اس کا ارادہ قوت اختیار کرے اور ماسبت و جنسیت کے اثر سے محبت کا جذبہ اس میں جڑ پکڑے اور رخصت کی پستی سے عزیمت کی بلندی پر ترقی کرے اور سب مشقتوں کو برداشت کرے۔ لکھا ہے کہ ایک شہزادہ کسی بزرگ کی صحبت میں آیا اور دنیا سے بالکل علیحدہ ہو گیا۔ شیخ اس میں کمزوری محسوس کر کے وقت پر اچھے اچھے کھانے اس کے لئے موجود کرتے رہتے اور کہتے کہ نعمت کا خورگے اور اس سے انس ہو گیا ہے اس کے ساتھ مہربانی اور لدہی سے بسر کرنا چاہئے اور لذتوں سے اسکو بالکل منع نہیں فرمایا۔ فرماتے تھے کہ آہستہ آہستہ عادت ترک کرانا چاہئے۔ جب وقت آئے گا وہ آپ ان سخت ریاضتوں کی طرف میلان کرے گا اس لذت کی وجہ سے جو پائے گا۔ حضرت نور العین فرماتے تھے کہ حضرت قدوة الکبر نے تنگ قلی کی نسبت یہی برتاؤ کیا ہے وہ صاب جاہ تھے اور جب توفیق تو بہ پائی حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے ان کو ایک بارگی ریاضت کا حکم نہیں دیا آہستہ آہستہ ریاضتوں میں لائے پہلے پہل جیسا ان کا تقاضا طبع تھا اسی قسم کا کھانا کھاتا پڑا دیا۔

شعر

چو بام وصل بلند آبدای عزیز جہان      ہے ہم وصل جب اونچا تو اسی عزیز جہان  
برو برآمدن از سرعتی چکونہ توان      ہے اس پہ جلدی سے چڑھنے کا کس میں پھار کا

**چھٹا ادب** (کلام کی صفائی) مقامات خواجہ میں لکھا ہے کہ کلام کو صاف ہونا چاہئے شیخ کو اپنی گفتگو خواہش کے میل اور مذاق و مہلات سے پاک و صاف رکھنا چاہئے تاکہ مریدین اسکے نفع کا اثر ظاہر دیکھیں کیونکہ گفتگو مرید کے دل میں شل بیج کے ہے جو پڑے گا وہی ظاہر ہوگا تو چکر چاہئے کہ مرید سے گفتگو کے وقت کلام کو خواہش کے میل سے پاک رکھے اور جو مرید کے دل میں ڈالے معرفت کے

پانی سے اس کو ہمیشہ سرسبز و شاداب رکھے تو ضرور حقائق کے پھل ظاہر ہوں گے اور اشارات کی حقیقتوں سے متحقق ہو اور حق سبحانہ تعالیٰ کے سپرد کرے تاکہ وہ اپنی بے سبب عنایت سے ڈاکوؤں اور چوروں اور شیطان اور نفس کی خواہشوں کی آفتوں سے محفوظ رکھے۔ مرید سے گفتگو کے وقت حق سبحانہ و تعالیٰ سے معنی کے لئے دعا کرے کہ اس وقت کا کام سننے والے کے حال کی صلاح اور فوائد کو شامل ہو اور یہ کہ اس کی زبان حق کی گویا ہو اور اس کی گفتگو فائدہ رسانی میں صادق ہو۔

حضرت قدوۃ الکبر فرماتے تھے گفتگو کے وقت اپنے کو اپنے سے خالی کرے اور اپنے کو پانی کا پڑنا سمجھے کہ حق تعالیٰ چیمہ معرفت سے ابرکرام اس کی زبان پر بہا تا ہے اسی لئے حضرت مولوی نے اپنے کو ”نے“ سے تعبیر کیا ہے جیسا کہ کہا ہے

بشنو از فی جون حکایت میکند  
کز جدائی با شکایت میکند  
شعر  
س تو نے سے کرتی ہے وہ کیا بیان  
دوری کی کرتی شکایت ہے بیان  
کیونکہ نے کو خدا رسیدہ کاملوں اور مکملوں سے جو اپنے سے اور خلق سے فانی ہو گئے ہیں اور حق کے ساتھ باقی ہیں پوری نسبت ہے بالخصوص بعض موصوفوں پر نفی سے معنی میں استعمال کرتے ہیں اور اس گروہ نے اپنے دہجد عارضی کی نفی کر کے بعد میں حقیقی مردہ کی طرف رجوع کیا ہے

چو ابری سز دم دریا بر آید  
دگر با سیل سوی خود گراید  
شعر  
اگر بادل کوئی دریا سے اٹھا  
تو کل سیلاب دریا میں گرایا  
جس طرح کہ نے اپنے سے خالی ہے جو آواز از قسم نفوذ الحان اس سے منسوب ہے درحقیقت بجا نوالے سے ہے نہ کہ اس سے

ہر آن صفتی کہ خیزد از دم نی  
ز نائی میدہد خبری نہ از وی  
شعر  
صدا کوئی اگر اس نے سے آئی  
خبر دی اس نے یاں کوئی ہے نائی  
اسی طرح یہ بزرگ لوگ بالکل اپنی خودی سے خالی ہو گئے ہیں جو کچھ ان پر غالب ہے افعالی و اقوال اخلاقیہ و اوصاف سے وہ حضرت حق کے کمالات ہیں جو ان میں ظاہر ہوئے اور ان میں مرتبہ منظریت سے زیادہ نہیں ہے اگر مراد نے سے قلم ہے جو اپنے سے تعبیر کی ہے تو وہ بھی درحقیقت کوئی چیز نہیں ہے بلکہ حرکت دینے والا اور تعرف کرنے والا دوسرا ہے جس طرح کہ مشائخ کی گفتگو اور ان کے درجات اور جو ان سے ظاہر ہوتا ہے سب حق تعالیٰ سے ہے کہ :





يُضِلُّ اللهُ مَنْ يَشَاءُ  
وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ لَهُ

اللہ گمراہ کتابے جسے چاہے اور راہ دکھاتا  
ہے جسے چاہے۔

کی صفت نے ان کی شان میں ظہور کیا ہے جس طرح لے سے پہلی مرتبہ میں سے

رباعی

آتش ست این بانگ نائی نیست باد  
برکہ این آتش ندارد نیست باد

بانگ نائی کو ہوا مست کہہ ہے آگ  
وہ مٹے رکھتا نہیں جو اس سے لاگ

آتش عشق است کاندہ فی فتاد  
جوشش عشق است کاندہ فی فتاد

عشق کی سننے میں پڑی ہے تیز نار  
جذبہ الفت کی سننے میں ہے ابھار

حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ اس گروہ کی بات کہنا اسی کے لئے زیبا ہے جو سالوں جان کی جھاڑو سے اور مدتوں یقین کی راہ سے خانقاہ مشائخ کے پاخانہ گھیا ہوا اور سر پر اٹھا کر دوسری جگہ پھینکا ہو۔ شیخ ابوالکلام کو جب راہ حق تعالیٰ کے سلوک کا جذبہ پیدا ہوا خراسان سے قصد طواف کعبہ کیا حضرت قدوة الکبر کے پاس آئے اور سلوک میں مشغول ہوئے اور اس گروہ کی باتیں حاصل کرتے تھے ان کے بارے میں حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ اس زمانہ کے لحاظ سے مقام شکریہ ہے کہ ایک شخص پانسو کوس کی راہ طے کر کے اور منہ نہیں قطع کر کے آیا اور اپنے وقایع کا حل چاہتا ہے۔

حضرت قدوة الکبر شیخ عمو سے نقل کرتے تھے کہ میں ایک بزرگ شیخ ابوبکر خالیزبان کی زیارت کے لئے بخارا گیا ان کو تلاش کیا کوئی گھر نہ تھا صرف ایک دروازہ رکھتے تھے وہ وہاں تھے میں سامنے گیا سلام کیا بھگو بٹھایا اور دسترخوان لانے جو کی روٹی تھی اور نمک میں بھوکا تھا یا تھ بڑھایا اور کھانے لگا۔ کھانے کے درمیان ان کو دیکھا کہ وہ روتے تھے۔ میں نے ہاتھ کھینچ لیا۔ مجھ سے کہا تم کھاؤ میں فرط مسرت سے روتا ہوں کیونکہ ابوالقاسم جنید نے مجھ سے کہا تھا کہ جلد ہاں جلد ہو گا کہ یہ باتیں ایسی ہوں گی کہ ایک غلی میں دو جسورہ ہوں گے ان میں سے ایک حجرہ میں بہ باتیں ہوں گی (یعنی تصوف کی) اور دوسرے میں نہ ہوں گی۔ (دوسرے حجرہ میں رہنے والا معارف سیکھنے کے لئے پڑوس کے حجرہ میں جانے کی تکلیف برداشت نہیں کرے گا آپ ہرات سے چل کر بخارا آئے ہیں ابھی تک اچھا ہے۔

**ساتواں ادب** بات کا بطور کنایہ کہنا ہے۔ پیر جس وقت مرید میں کوئی بری چیز معلوم کرے اور چاہے اس پر گرفت کرے تاکہ وہ اس سے پاک ہو جائے تو بات بطور کنایہ کہنی چاہیے اور صاف صاف کہنے سے بچے۔ نصیحت اس طرح دلہری اور حکمت سے زیادہ موثر ہوتی ہے۔ ایک دن ان کلمات



شریف و مقامات لطیفہ کا جامع حضرت کے ساتھ ایک راستہ میں گذر رہا تھا اتفاقاً نگاہ ایک خوبصورت عورت پر پڑی اور دل کی سوزش اور قلب کی کشش اس کی طرف حد سے گذر گئی ایسا کہ کھانا پینا بھی کبھی چھوٹ جاتا تھا اور میرے اس واقعہ سے کوئی باخبر نہ تھا مگر پوشیدہ نہ رہ گیا ہے

شعر

نسا زد گر کسی از عشق اظہار  
کوئے گر عشق کا کوئی نہ اظہار  
بخواند ہر کسی بر ورق رخسار  
بتا دیتے ہیں سب کچھ زرد و رخسار  
جب حضرت قدوۃ الکبرا کی خدمت میں مقررہ عادت کے موافق میں گیا جیسے ہی اس فقیر کے چہرہ پر  
نگاہ پڑی کسی قدر تبسم فرمایا ہے

شعر

چو در بحر دلش این دریا سراز  
جو نکلا بحر دل سے دریا سراز  
برآمد از تبسم کرد اظہار  
تبسم کا کیا اس وقت اظہار  
زہی دریا مئی اسرار منور  
نہیے دریا مئی اسرار منور  
کہ ریزد از تبسم دژ و گوہر  
تبسم سے ہے جھڑتا دژ و گوہر  
معرفت و حقیقت کی بعض باتیں فرمائیں اور اس کے ذیل میں فقہ مجنون کی ایک بات نکال کہ اس کو اللہ  
تعالیٰ نے عشق حقیقی کے شرف سے مشرف کیا تھا دوسرے کے لئے نقصان ہے ہے

شعر

درین سودا کہ از عشق بتا نست  
یہ سودا جو کہ ہے عشق ہستاں کا  
یکی را سود و دیگر را زیانست  
ہے باعث نفع کا بھی اور زیان کا  
اس بات کے سنتے ہی وہ میلان میرے دل میں نہ رہ گیا گویا تھا ہی نہیں۔ بعض مشائخ کا قول ہے کہ  
مریدوں سے علی الاعلان مواخذہ کرنا چاہئے بہ زیادہ مناسب اور حکمت سے زیادہ قریب ہے جیسا کہ خواجہ  
علاء الدین عطار قدس اللہ سرہ سے منقول ہے کہ ایک مرید اجازت لیکر وطن گیا جب خدمت شریف میں  
واپس آیا ایک بڑا مجمع تھا خواجہ نے فرمایا ہمارے بزرگوں کا دستور محاسبہ ہے لہذا جدائی کے وقت سے بیکر  
سامنا ہونے تک جو گذر ہے سب بیان کرنا چاہیئے اس نے سب عرض کیا ہے

شعر

زاوّل تا بہ آخر ہر چہ بودہ  
زاوّل تا بہ آخر جو ہوا تھا  
بعرض سلطنت یکیک نمودہ  
وہ اک اک بات کو حضرت سے بولا  
اور قلب اقدس میں جمادیا لیکن ایک چیز جس کو نہ کہہ سکا حضرت خواجہ نے فرمایا یہ نہ ہوگا سب کو کہنا

چاہیے در نہ میں خود کہوں گا اور مجھ کو رسوا کروں گا بالآخر جمع میں کہا ہے

صاحب دل آئینہ شش سر بود      شعر  
ز انجہت از شش طرف ناظر بود      صاحب دل آئینہ شش سر بنا  
شش جہت سے چیز کو ہے دیکھتا

حضرت قدوة الکبرا فرماتے تھے کہ اس گزہ کے لئے تعریف ضروری ہے اور وہ ساتھیوں اور دوستوں کو برے کام سے بطور کنایہ و مثال کے آگاہ کر دینا اور یا نخر بنانا ہے کیونکہ انداز سنت مصطفیٰ اور فن نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہے کہ زمانہ رسالت میں اگر کسی صحابی سے کوئی ناگوار اور سخت کام واقع ہوتا وہاں آپ فرماتے تھے کہ جو اس قسم کا کام کرتا ہے وہ اچھا نہیں ہے اور اگر کسی جماعت و قوم سے کوئی برائی اور خرابی صادر ہوتی تو فرماتے تھے کہ جن لوگوں میں کہ ایسی بری روش ہے کس طرح بھلائی ہوگی سبحان اللہ کیسا خلق مصطفیٰ تھا ہاں جس میں ایسا خلق ہو اس کی شان میں نازل ہوتا ہے ۔

قَرَأْتُكَ لَعَلِّي خُلِّقَ عَظِيمًا      اور بے شک آپ خلق عظیم پر ہیں۔

رباعی

کس کو مظہر ستار باشد      جو ہوتا ہے ظہور شان ستار  
بعیب برہنہ ستار باشد      کھیلے عیبوں پہ ہوتا ہے وہ ستار  
اذان راہ اولیاء اور رحمت      اسی سے ادلیاء حق کی رحمت  
بیادان بر زجان دلدار باشد      ہے یاروں کے لئے غمخوار و دلدار

قریب قریب حضرت ابراہیم خلیل اللہ کے واقعہ سے فرماتے تھے کہ کیا کہنا ہے انبیاء کے خلق کا کہ اسلام کی تبلیغ میں اسی کنایہ سے کرتے تھے اگرچہ دوسرے موقع پر ڈرانے کے انداز پر کرتے تھے ردش تاویل اور زیادہ صحیح قول حضرت خلیل اللہ کی شان میں وہ ہے جو تفسیر زاہدی میں لکھا ہے کہ ابراہیم علیہ السلام کے وقت میں بین قومیں تھیں ایک ستارہ پوجتی تھی دوسری چاند کو پوجتی تھی تیسری آفتاب پوجتی تھی آپ نے چاہا کہ ان کو دعوت دیں اور یہ تینوں قومیں نہایت سخت دل اور اپنے کفر میں مصر تھیں اور جماعت بڑی تھی آپ نے کہا کہ ایک بارگی ان پر دعوت کا اظہار کروں گا تو نہ سنیں گے ۔

دلی کان بود از غم آہن بستر      شعر  
درد پسند مردم نگیسہ داثر      جو دل لوہے سے ہو کچی میں بستر  
نصیحت نہیں کرتی اس میں اثر

توحید پیدا کیا کہ پہلے آپ اکیلے اس قوم میں گئے اور انہی لوگوں میں ایک آپ ہو گئے جس طرح وہ لوگ ستارہ طلوع ہونے کے منتظر رہتے تھے آپ نے بھی کیا یہاں تک کہ ستارہ نکلا تو بطور کنایہ و تعریف کے نہ کہ ازراہ شک و تردید آپ نے کہا خدا کی قسم (یہ سیراب ہے) تاکہ وہ لوگ جانیں کہ ہم میں سے ہیں اور بھاگ نہ جائیں جب ستارہ ڈوب گیا آپ کہنے لگے اس طرح کہ وہ لوگ سن لیں کہ یہ ستارہ نکلا اور ڈوب گیا خدا کے لئے تغیر و تبدل جائز نہیں ہے اگر یہ صفت خدا کی ہو تو بندہ اور خدا میں کیا فرق ہو سہ

شعر

اگر ابن وصف را شمری ز صانع      اسی کو سمجھے تم گر وصف صانع  
چرا باشد فرق در مصنوع و صانع      ہے کیا مصنوع اور صانع میں مانع  
تو یہ خدا نہیں ہے اسے ہم دوست نہیں رکھتے اور چاند میں بھی ایسا ہی کہا اور طلوع آفتاب میں اسی طرح فرمایا  
تو جو لوگ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس بیٹھے تھے شان کی عقل میں آگیا سب نے کہا ٹھیک کہتا ہے کہ خدا  
کے لئے تغیر اور حرکت نکلا اور ڈوبنا عیب ہے سب پھر گئے اور دین ابراہیم میں آگئے اس طریقہ سے ان کو  
اسلام میں لائے اور اس کو تبلیغات انبیاء کہتے ہیں تو ابراہیم کا کلام بطور تعریف تھا اور مقصود اس سے یہ رکھنا تھا

سہ

بیت

مکن انکار تو در کار اغیار      نہ کہ ہرگز کبھی انکار اغیار  
کہ ہست در کار شان بسیار اسرار      کہ ان کے کام میں بے حد ہیں اسرار  
اور وہ حق ہے نہ کہ معاذ اللہ ایسا ہے جیسا کہ لوگ کہتے ہیں۔

حضرت قدوة الکبرا حضرت شیخ شمس بلخی سے نقل کرتے تھے انبیاء کا ظہار نبوت کے بعد اور اظہار نبوت سے پہلے شرک سے معصوم ہوتے ہیں چنانچہ کتب عقائد میں آیا ہے کہ دونوں حالتوں میں یہ حضرات سب سے زیادہ صاحب عرفان ہوتے ہیں اور اس تقریر پر لازم آتا ہے عقیدہ کے خلاف کہنا اور حضرت ابراہیم نے اپنی زوجہ کو ھذیبہ اخیتی (یہ میری بہن ہے) کہا مراد آپ کی یہ تھی کہ دین میں میری بہن ہے اور یہ ٹھیک ہے دوسرے یہ کہ جب چاہتے تھے کہ جیلہ کریں بتوں کو توڑنے کے لئے تو کہتے *إِنِّي سَيِّئٌ* (میں بیمار ہوں) حالانکہ تندرست ہوتے مقصود اس میں آپ کا یہ تھا کہ انسان کسی وقت بیماری سے خالی نہیں ہوتا اگرچہ اسکو معلوم نہ ہو یا آپ کا مقصود یہ تھا کہ جو مرنے والا ہے وہ بیمار ہونے والا ہوگا کیونکہ حادثہ برائے نام موجود ہے حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے شمعون اور یحییٰ بن زید کو شہر انطاکیہ میں تبلیغ کے لئے بھیجا اور یہ واقعہ بیان سے زیادہ ہے جب وہ لوگ گئے اور تبلیغ کا اعلان کیا تو انطاکیہ والوں نے ان کی دعوت قبول نہ کی سہ

کسی را کہ در تار با شد مقرر **شعر**  
کسی کا جہنم میں ہو گر قرار  
سر از حظ دعوت بر آرد بدر ہے وہ دعوت حق سے کرتا فرار

مالا نعتی سے جو لوگ ان کو رکھتے تھے انہیں بہت تکلیف دی اور قید خانہ میں ڈال دیا۔ اللہ تعالیٰ نے قواس کو حکم دیا کہ وہ جا کر ان کو قید سے نکال لائیں اور تبلیغ میں ان کا ساتھ دیں۔ قواس جب آئے ایک دن سائے اہل ملک بتخانہ میں جمع تھے قواس ان کی شکل بنا کر بتخانہ میں گئے اور تعظیم و ادب سے بتوں کی پوجا کو اٹھے حالانکہ دل سے خدا کی نماز ادا کرتے تھے۔

بھراس بتان از ترس اغیار **شعر**  
بدل در کردہ سجدہ سوئی دادار  
عبد کے ڈر سے محراب بتاں میں  
کیا سجدہ خدا کا تا نہ سمجھیں  
ان کا بادشاہ آپ کی اس تعظیم کو دیکھ کر تعجب میں ہو کر رہ گیا بولا کسی نے اس عظمت و محنت کے ساتھ بتوں کی پوجا نہیں کیا ہے یہاں تک کہ اپنے پاس بلایا اور مقرب کا عہدہ دیا ایسا ہوا کہ قواس ہی ملک کا انتظام کرنے اور مندرجہ پر جلوس فرما ہونے لگے۔

بقربت زد دیگر کسان برگزشت **شعر**  
وہ قربت میں اغیار سے بڑھ گئے  
ایک دن قواس نے بادشاہ سے کہا میں نے سنا ہے کہ دو آدمی آپ کو دوسرے دین کی دعوت دیتے تھے آپ نے قید خانہ میں بند کر دیا ہے بڑی جرأت انہوں نے کی ہے ان کو بلائیے تاکہ ان کی بات میں سنوں۔ ان کو قید خانہ سے بادشاہ کے سامنے لایا گیا تو قواس نے کہا تمہارا خدا قادر ہے کئی مخلوق پیدا کر دے اور مردہ کو زندہ کر دے اس طرح کہ ہم لوگ دیکھ لیں انہوں نے کہا ہاں بے شک قواس نے سر پر ہاتھ رکھا اور کہا لوگو بتاؤ یہ کیا کہتے ہیں میں تو روئے زمین پر کسی مخلوق کو نہیں سمجھتا کہ مردہ کو زندہ کر دے اور میں اس کام سے عاجز ہوں بادشاہ کی طرف رخ کیا اور کہا معلوم ہوتا ہے کہ ان کے پاس کوئی علم اور حق ہے اب آپ اپنے بتوں سے کہیے کہ وہ مخلوق پیدا کریں اور مردہ کو زندہ کریں تاکہ یہ عزت آپ کو اور آپ کے بتوں کو ہو۔ بادشاہ نے کہا تم جانتے ہو کہ یہ بت تو مردہ ہیں کچھ نہیں کر سکتے قواس نے شمعوں اور بجلی سے کہا جو دعویٰ کیا ہے اس کو لاؤ دکھاؤ۔ ایک اندھے غلام کو اور ایک مڑے کو جو سات روز کا مردہ تھا لے آئے کہنے لگے غلام کو آنکھ دالاکر دو انہوں نے مٹی کی دو گولیاں بنائیں اور اپنے ٹھوک سے تزیں اور غلام کی دونوں آنکھوں میں رکھ دیا اور دعا کی اسی وقت آنکھ کا حلقہ ہو گیا اور غلام دیکھنے لگا، اور دعا کی یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے ان کی دعا کی برکت سے مردہ کو زندہ کر دیا اس کے بعد قواس خوش ہو گئے اپنا حال شمعوں و بجلی سے ظاہر کیا شمعوں نے بادشاہ کو اور قوم کو دعوت دی۔ حضرت

قدوة الکبر افراتے تھے کہ تو اس نے یہ جانا اور جنوں کو پوجنا بطور تبلیس کیا تھا۔

مرد از رہ تو از تبلیس ابلیس  
کہ میباشد برایتان این ز تبلیس

نہ بن تو پیس و تبلیس ابلیس  
کہ تافع خلق کو ہے حق کی تبلیس

**آٹھواں ادب**

نفلوں کا بڑھا دینا ہے۔ اس کی حالتوں کے غلبہ کو اعمال صالحہ سے اوقات کو  
ستوار سے بنانے میں مانع نہ ہونا چاہیئے اور یہ خیال نہ کرے کہ مجھ کو اس کی حاجت نہیں  
ہے کیونکہ افضل البشر صلی اللہ علیہ وسلم باوجود کمال حالی کے کہ کوئی آپ کا نذر نہیں ہو سکتا عبادت پر سب  
سے زیادہ حریص تھے کہ راتوں کو نماز میں اس قدر قیام فرماتے کہ پائے مبارک درم کر آتا۔

حضرت قدوة الکبر افراتے تھے اتفاقاً ملک روم میں ایک مذہب اہل سنت و جماعت و مشرب  
اساطین دین و دیانت کے مخالف و معاند سے ملاقات ہوئی وہ شریعت پر طریقت کو ترجیح دیتا تھا اس  
کے جواب میں کہا گیا کہ اے شخص اگر تم ایک لفظ بھی لاد و جو شریعت میں نہ ہو تو ہم اعتراف کریں کہ شریعت  
طریقت سے پیچھے ہے لیکن یاد رہے کہ اخلاق کو بدلنا دل اور روح کو صاف کرنا عروج و ترقی و نزول وغیرہ  
سب قرآن میں لکھا ہے جو بتبییناً و یقیناً شئی ہے (ہر چیز کا روشن بیان) ہے اور مشائخ نے کشف و تحقیق  
سے اس کو مستنبط کیا ہے۔ اور رسالوں میں لکھ دیا ہے یہ سب شریعت کے قواعد ہیں حضرت قدوة الکبر  
فرماتے تھے کہ ہر چند کہ مشائخ کے کلمات میں ہم نے تلاش کیا اور بزرگان زمانہ کی خدمت میں پہنچے ان لوگوں  
کی کسی گفتگو اور موصیوں کی کسی بات نے عبادت معاف ہونے پر دلالت نہ کی اگرچہ بلند و بالا مقام و مقصد  
تک وہ پہنچے ہوئے تھے لیکن عمل صالح کا کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کیا۔ یہاں تک کہ مرنے کے وقت ان کا  
کوئی ادب فوت نہ ہوا چنانچہ حضرت شبلی قدس اللہ تعالیٰ سرہ سے نقل کرتے ہیں جس وقت نزع میں تھے حضرت  
کبیرہ نیوری نے فرمایا کہ شبلی نے مجھ سے کہا کہ وضو کرادو! تب میں نے وضو کرادیا اور وارٹھی کا خلل بھول گیا ان  
کی زبان بے قابو تھی میرے ہاتھ کو پکڑا اور اپنی وارٹھی میں لاکر خلل کیا پھر جان دے دی۔ ایک بزرگ نے  
اسکو سنا تو کہا کہ لوگ کیا کہتے ہیں اس مرد کے بارے میں کہ آخر عمر میں بھی اس سے آداب شریعت سے کوئی ادب  
فوت نہ ہوا۔ حضرت ابو الحسن مالکی کہتے ہیں کہ خیر نساج کی جان کنی کے وقت میں موجود تھا ان پر غشی طاری تھی  
شام کی نماز کا وقت آیا تو آنکھ کھولی اور دروازہ کی طرف اشارہ کر کے کہا ٹھہر جا مجھ کو امن دے تو اللہ کا  
محکم ہے میں بھی اس کا محکم ہوں تیرے پاس جو حکم ہے وہ فوت نہیں ہوتا میں تیرے قبضہ میں ہوں لیکن  
مجھ کو نماز کا حکم ہے اس کا وقت آگیا اور فوت ہونے کا اندیشہ ہے اس کے بعد پانی طلب کر کے وضو  
کیا اور شام کی نماز ادا کی پھر سو گئے اور آنکھیں بند کر لیں اور جان دے دی۔ اللہ اللہ مردوں نے راہ عبادت  
و طریق تعبد اس طرح طے کی ہے اس وقت کسی مقام پر پہنچے ہیں اور اگر پناہ بخدا ایسا نہ ہو اور اس کے

دل میں دوسرے قسم کا فاسد خطرہ آئے کہ مجھے عبادت کی کیا ضرورت ہے تو اس کا ٹھکانا محمدی کافر جہنم ہے جس طرح کہ بھٹی معاذ رازی کے سامنے لوگوں نے ایک قوم کا حال نقل کیا کہ کہتے ہیں ہم اس مقام پر پہنچے ہیں کہ ہم کو نماز نہ پڑھنی چاہیے فرمایا کہ بدو کہ پہنچے ہو مگر جہنم میں پہنچے ہو سہ

قطعہ

آہنہا کہ در طریق آئینہ دودیدہ اند	طور سلوک جس کے کہ دیدہ مشنیدہ ہیں
رخت سلوک خویش بنزل کشیدہ اند	وہ منزل سلوک میں سامان کشیدہ ہیں
گویند در سلوک بجائی رسیدہ ایم	کہتے ہیں ہم سلوک میں پہنچے بڑی جگہ
آری رسیدہ اند بدو رخ رسیدہ اند	ہاں ایں رسیدہ ہیں وہ بدو رخ رسیدہ ہیں

حضرت قدوۃ الکبرا فرماتے تھے وارد دنیا میں اعمال مطلوب ہیں اسی لئے بزرگان عارفین اور دنیا کے معرفت کے خواص حضرات نے فرمایا ہے کہ سالک عارف کو چاہیئے کہ اپنے کو احکام مشاہدہ کا محکوم و مغلوب نہ بنائے اور پوری ہمت سے وظائف عبادات اور اعمال حسنہ و افعال صالحہ میں کوشش کرے اور کسی وقت آرام نہ کرے اور زیادہ عجیب وہ معلوم ہوتا ہے جو دریائے شہود میں ڈوبا ہو اور صحرائے وجود کا بیاج ہو اور ذرات کائنات و اجزاء موجودات کے ہر ذرہ و جز کو درجہ و تعالیٰ کا آئینہ جلسہ اور اس میں اسما الہی راہ صاف نامتناہی کا پر تو معائنہ کرے وہ عبادت و وظائف اور نوافل کی پابندیوں میں کیوں اس کے شہود سے غافل اور اس کے انوار کے ملاحظہ سے فراموش ہو جاتا ہے کیونکہ مشاہدہ تو اعمال کے نتیجوں سے ایک نتیجہ ہے فوری طور پر یہاں ظاہر ہوا ہے اور مقام اس کا دارالہجرا ہے اور اس وطن کا مقتضی جو دار خدمت ہے عمل آیا ہے اور مقتضی اس مقام کا جو دار قرابت و نزدیکی ہے جزا اور اعمال کے نتیجوں کا ظہور ہے پس مشغولی کے موافق اسی وطن میں اعمال کے نتیجوں کا ظہور اس مقام میں نتائج اعمال کے نقصان کا سبب ہوگا اور یہ عارف کیلئے بالکل نقصان اور ٹوٹ ہے تو نہایت درجہ کوشش کرنی چاہیئے اور پوری سعی بجلانی چاہیئے تاکہ ہر مقام پر اس کے مناسب عمل کرے سہ

مثنوی

ہر کہ او در مجلس رندان نشست	جلس رنداں میں جس نے کی نشست
لشکر پرہیز خود برہم شکست	لشکر تقویٰ کو اپنے دی شکست
ہر کہ ہر دم ہمدم رندان بود	جو کہ ہر دم ہمدم رنداں بنا
ہمچو رندان دم زند رندان بود	زندہ رندوں میں خود ہو جائے گا

مردی ہے کہ امام زین العابدین علی بن حسینؑ ہزار رکعت نماز روز پڑھتے تھے ایک رات ان کو حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا دیوان اعمال سکشف ہوا تو دیکھا کہ ان کی عبادت حضرت امیر سے بہت کم نفی حضرت



نے تمام اعمال صالحہ اور وظائف مقررہ بڑھا دیئے۔

حضرت قدوة الکبر افرماتے تھے کہ صوفی ہر چند مغلوب الحال ہو لیکن ادائے عبادت مقررہ سے چارہ نہیں ہے جس طرح کہ منصور علاج باوجود اس دعویٰ کے ہر رات دن میں ہزار رکعت نماز ادا کرتے تھے اور اس بات جس کی صبح کو قتل کئے گئے پانچ سو رکعت ادا کی تھی۔ بعض کامل اور نادان لوگ کہتے تھے کہ جب کوئی عرفان و وجدان کی نہایت اور آخری درجہ کو پہنچ جاتا ہے تو تکالیف و عبادات راقط ہو جاتے ہیں اس آیت کریمہ سے استدلال کیا اور مشائخ کا قول شہادت میں لائے

وَأَعْبُدْ رَبَّكَ تَعَتَّىٰ يَا تَبْلُغُ  
الْيَقِينُ ۝۱۷  
اور عبادت کر اپنے رب کی یہاں تک کہ  
آدے تم کہ یقین۔

اس فقیر نے اس کے جواب میں کہا خدا کی پناہ کوئی سمجھدار اس معنی کی طرف ہرگز توجہ نہ کرے کیونکہ علما و ظاہر کی اصطلاح میں یقین سے معنی مرنے کا دن ہے اور صوفیوں کے موافق اس کے معنی یہ ہیں کہ جب تک بندہ یقین سے مشرف نہیں ہوا ہے وہ عابد ہے اور عبادت اس کی طرف منسوب ہے۔ جب یقین درجہ کمال کو پہنچا تو عبادت کی نسبت اس سے اٹھ گئی اور وہ عابد و معبود ہے کہ حقیقت نے اپنے جمال جہاں آرا کے سامنے پردہ اٹھا دیا اور یقیناً جان گیا کہ سب ایک چیز پر قائم ہے اور اس کی اپنی ذات کسی وصف کے قیام کا محل نہیں ہے۔

ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ ۗ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ۝۱۸  
یہ اللہ کا فضل ہے جسے چاہے عطا فرماتا ہے  
اور اللہ بہت بڑے فضل والا ہے۔

اور یہ ایک پرند ہے نہ معلوم کس سادہ مند کی شاخ پر بیٹھے سے شعر  
ہم کس بیدان کو شمش دراند  
دل گوئی دولت نہ ہر کس برند  
ہیں بیدان کوشش میں سب آدمی  
مگر گوئے دولت نہ پائیں سبھی

**نواں ادب** | (مرید سے تعظیم کی توقع نہ رکھے) اپنے حق سے اتنا ہے مرید سے اپنی تعظیم و تکریم کی امید نہ رکھنی چاہیے لیکن مریدوں کا اس پر قائم رہنا سب ضروری باتوں سے زیادہ ضروری ہے مگر جو کہ لئے اس کی امید رکھنی پسندیدہ نہیں ہے کسی وقت مرید کے حقوق ادا کرنے سے قائل نہ ہو کیا صحت میں اور کیا بیماری میں اور سفر و حضر میں اور تنگی و وسعت میں بلکہ ہر وقت مرید کے حقوق ادا کرنے اور اس کی حالتوں سے باخبر رہنے میں سستی و تن آدمی نہ کرے، ان کی ارادت کی صداقت پر اعتماد کرنے کے سبب اس کو چھوڑ دینا جائز نہ سمجھے اور جو مرید کی تمام بیماریوں کی تشخیص میں مثل ایک طبیب کے





کیونکہ اس کو ایسی بیماری ہے کہ طبیعت شناس اور طبائے نبض و قارورہ کے قیاس سے نہیں جان سکتے

سہ

درد دل را از کجا داند طبیب <sup>شعر</sup> درد دل کو جانے گا کیسے طبیب  
گرچہ باشد در ہمد حکمت لبیب گرچہ ہو حکمت میں عاقل اور لبیب

مگر وہ طبیب جو عشق کے پوشیدہ درد کا علاج کرے اور عشق کے آثار جو انسانی شجر پر بیٹھے ہوئے ہیں اور اس کی آرزو جو دل میں رکھتا ہے باہر کر دے سہ

ہشوی

رنجش از سودا و از صفرا نمود رنجش از سودا و از صفرا نمود  
بوئی ہر ہمیں نرم پدید آید ز درد بوئی ہر ہمیں نرم پدید آید ز درد  
عاشقی پیدا است از زاری دل عاشقی پیدا است از زاری دل  
نیت بیماری چو بیماری دل نیت بیماری چو بیماری دل  
علت عاشق ز علت جدا است علت عاشق ز علت جدا است  
عشق اضطراب اسرار خداست عشق اضطراب اسرار خداست  
عاشقی گرزین سر در گز ان سلامت عاشقی گرزین سر در گز ان سلامت  
عاقبت مارا بدان در رہبر است عاقبت مارا بدان در رہبر است

جب لائق طبیب اس کے اندرونی مرض سے خبردار ہوا تو بادشاہ سے چھپائے رکھا اور دوسرے طریقہ سے ظاہر کیا کہ بیمار کو خالی مکان میں رکھو جہاں میرے اور بیمار کے سوا کوئی دوسرا نہ ہو تاکہ میں اس سے بعض چیزیں دریافت کروں جب سب نے خالی کر دیا تو طبیب نے محبوب کے درد محبت کو پوچھا بالکل ظاہر نہ کیا کیونکہ حدیث نبوی و خبر مصطفوی کے معنی سے آگاہ تھی کہ جس نے عشق کیا اور عفت و پرہیز گاری برقی اور چھپایا اور مرگیا تو وہ شہید مرا جب بیمار نے صریح طور پر بیان نہ کیا تو عاقل طبیب نے دوسری ترکیب سے پوچھا اور اس کی نفی میں کمر بستہ کی ہر شہر کا نام لیتا تھا اور نبھنے پکڑے تھا اور اس کے چہرہ کی رنگت پر نگاہ کئے تھا اسی طرح ہر شہر کا نام لئے جاتا تھا۔ نبض اسی طرح چلتی رہی اور چہرہ کی رنگت اسی حال پر دیکھا سہ

قطعہ

سوئی قصہ گفتنش میداشت گوش سوئی قصہ گفتنش میداشت گوش  
سوئی نبض جتنش میداشت ہوش سوئی نبض جتنش میداشت ہوش  
تاکہ نبض از نام کہ گردد جہان تاکہ نبض از نام کہ گردد جہان  
اد بود مقصود جانش در جہان اد بود مقصود جانش در جہان

قصہ کہنے پر لگائے تھا وہ گوش  
جتنوں میں نبض کے تھا اس کا ہوش  
ہے اچھلتی نبھنے کس کے نام سے  
ہے وہی مقصود خاص و عام سے



ہر شہر اور اس کے اہالی کا نام لیتا چونکہ ایک ایک نام لیتا تھا تو صفحہ دل سے امتحان لئے جانے کا نقش صاف کر رہا تھا

### بیت

نام شہری برو زانہم درگذشت نام پہلے اک لیا پھر دوسرا  
زانکہ رنگ روئی اودیکر نگشت کیونکہ رخ کا رنگ جیسا تھا رہا

پرچتے پرچتے سمرقند کی بات نکلی اس گلزار و گلشن پر از شاخسار کا نام لیتے ہی اس کے غنچہ دہن سے بھی نکل پڑا سمرقند سے

### شعر

نبض جست وردی سرخ اوزرد شد نبض کو دی رنگ چہرہ کا لگیا  
کز سمرقندی چو زرگر فرد شد گویا زرگر پیارا اس کا آپڑا

طیب نے سمجھ لیا کہ اس کا محبوب سمرقند میں ہے اب اس کے درپے ہوا کہ یہ جان لے کہ اس کا محبوب کس قوم کا ہے اور کیا نام رکھتا ہے اسی طریقہ سے سمرقند کی ہر قوم کا نام لیتا تھا اور اس کی نبض و رنگ کو دیکھتا تھا۔

### رباعی

نام زرگر لب پہ آخر آگیا نام زرگر لب رسید  
نبض اچھلی رنگ رخ کا کھل پڑا رنگ رویش نبض از شادی جمید  
سمجھا وہ محبوب اس کا مثل زرہ کرد معلوم او کہ مطلوبش چو زرہ  
ہے وہاں زرگر کوئی عالی ہنر ہست وردی زرگری عالی ہنر

طیب نے جب اس کے زبرد رخ اور سیم بدن سے اندازہ لگایا تو اس کو دو سال کی خوشخبری دی اور کہا

### مثنوی

من بدانستم کہ رنجت چیت زود من بدانستم کہ رنجت چیت زود  
در علاجش سحر ہا خواہم نمود در علاجش سحر ہا خواہم نمود  
شاد باش و فارغ دایمن چو من شاد باش و فارغ دایمن چو من  
آن کنم با تو کہ باران با چمن آن کنم با تو کہ باران با چمن  
ہاں دہان این راز را با کس مگوی ہاں دہان این راز را با کس مگوی  
گر چہ شاہ از تو کند صد جستجوئی گر چہ شاہ از تو کند صد جستجوئی

طیب اس محبوبہ کے پاس سے خواہ مخواہ اٹھا اور بادشاہ کے حضور میں آیا اور عرض کیا کہ میں نے اس کی بیماری کا علاج سمجھ لیا کہ اس کی طبیعت مرض و بیماری کی کثرت اور دوا پینے کی زیادتی سے ایسی ناہموار ہو گئی ہے کہ کوئی معجون و مشرب اثر نہیں کرتا اس کے لئے شہزادہ جو ہرات کا زیور بنانا چاہیے اور اس زیور کو بعض دواؤں



کے عرق میں ڈالنا چاہیے تاکہ سوکھے اس کے بعد اس زیور کو وہ پہنے خدا نے چاہا وہ اچھی ہو جائے گی اور ایسا زیور اس شہر میں کوئی نہیں بنا سکتا مگر ایک بڑا باہمنر سار جو سمرقند میں ہے اس کو بہت سے مال و زر کی امید دلا کر لانا چاہئے بادشاہ نے جان سے قبول کیا اور دھما جوں کی ایک جماعت کو اس کے بلاسنے کے لئے بھیجا یہاں تک کہ ایک مدت گزرنے پر اس کو سب لائے اور بیمار کے سامنے بٹایا اور بعض جواہر اور سونا اس کو دیا تاکہ زیور بنائے اور دوسری بات کہی کہ عورتوں کا اس کے زہر پر پورا میلان ہے اپنے سامنے زیادہ خوبصورت بنواتی ہے بادشاہ نے ایسا ہی کیا جب اس کی لونڈی نے وصال محبوب سے لذت حاصل کی تو اچھی ہو گئی اور اس کی بیماری بالکل نہ رہی کیونکہ اپنی دوا پا گئی ہے

### شعر

چو داروئی و حالش خور و بیمار      دوائے وصل پی پی کر وہ بیمار  
شدہ نیکو زرنج و درد بسیار      ہوا اچھا ہٹا سب درد کا بار

ایک زمانہ اسی پر گذر گیا زہر گر کو ایک شربت دے دیا وہ بیمار ہو گیا جب اس کا آفتاب حسن ڈھل گیا اور اس کے رنگ کا مغربی سہارا بن، غمگیناں دوستی کے خورشید میں جانا تو مستوقفہ ہا ہر دے دل سے اس کا عشق سست ہو گیا اور بادشاہ کے حسن کی محبت اور پروردگار کے آگنی سے

### شعر

عشق نمود عاقبت تنگی بود      عشق کا ایسے نتیجہ تنگ ہے  
عشقی کہ پی رزگی بود      یعنی وہ جو از برائے رنگ ہے

حضرت بدوۃ البکر فرماتے تھے کہ اللہ کیسا عاقل و حاذق اور پیارا طبیب تھا اور پرہیزگار حقیقت میں ایسے ہی ہوتے ہیں اور اس صداقت کو ہر طبیعت کی نظرت میں نہیں رکھتا ہے اللہ تعالیٰ نے حضرت پیر و مرشد کو اس سے سوز و تہ بڑھ کر صداقت بخشی تھی کہ ہر بیمار کا اس کی طبیعت کے موافق علاج کرتے تھے

### غزل

روح افزا روح و دلہا را طبیعی دیگر است      روح افزا روح و دل کا ہے کوئی دیگر طبیب  
بہر بیماری دلہا را طبیعی دیگر است      دل کی بیماری کی خاطر ہے کوئی دیگر طبیب  
ہر طبیعی را نصیبی از دوا آمد ولی      ہر طبیب اس کو دوا سے اک نصیب آیا مگر  
حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم را نصیبی دیگر است      پیر و مرشد کیلئے میرے ہوا دیگر نصیب  
بر منابر گرچہ خطبا خطبہ میخواند ولی      منبروں پر گرچہ خطبا خطبہ پڑھتے ہیں مگر  
خطبہ عشقی کہ میخواند طبیعی دیگر است      عشق کے خطبہ کو پڑھتا ہے جو ہے دیگر خطیب

از غرائب او یا گر چه کسی ویدم ولی  
در عجائب اصفیا مارا غریبی دیگر است  
در سپاسی بجدت گر چه نقیبانند ولی  
اشرف سمنان بدر گاہت نقیبی دیگر است  
میں نے دیکھی ہیں غرائب او یا بے حد مگر  
ہے عجائب اصفیا میں میرا اک دیگر غریب  
تیرے لشکر میں نقیبوں کی ہے کثرت گو مگر  
اشرف سمنان تیرے در کلبے اک دیگر نقیب

حضرت قدوة الکبر ازبانتے تھے کہ پیروں کو ضرور چاہیے کہ اپنے ساتھیوں کے بھیدوں کی حفاظت کرنے کو زیادہ ضروری سمجھیں ادا ان کے جو کشف و واقعات کو معلوم کرے اس کا اظہار و اشاعت نہ کرے اور جب علوت میں جائے تو اس کی تحقیق کرے اور کہتے ہیں کہ اس قسم کی حالت اگر چہ نعمات الہیہ و انعامات نامتناہیہ ہے لیکن اس پر ٹھہر جانا اور اس میں لگا دھانا بعد و دوری اور نا پیدی و مجبوری کا سبب ہے حضرت خواجہ سے نقل کرتے تھے کہ طرح طرح کی ریاضتیں اور مجاہدے کشف صورت کا سبب ہیں اور کبھی ہوتا ہے کہ صاحب کشف کا مکاشفات کی طرف پورا میلان ہوتا ہے اور اس میلان کے ہونے سے مقصود حقیقی سے باز رہتا ہے۔ اسی وجہ سے بعضوں نے اس کو راستہ کا غول یا بابائی کہا ہے اور خواجگان ترک کے بزرگ خانوادہ نے اس خیال کی بنیاد پر ایسا فرمایا کہ ان مکاشفات کے ہونے سے نہایت پست مقصود کا پابند نہ ہو جائے۔

**دسواں ادب** | (مرید کو زیادہ قریب نہ ہونے سے) حضرت خواجہ نے فرمایا ہے اگر جان لے کر زیادہ دیکھنے سے اس کی عظمت مرید کے سامنے کم ہوتی ہے تو اس کو دور رکھنے کی کوشش کنے اور ایسی جگہ ٹھہرائے جو بہت دور نہ ہو اور نزدیک بھی نہ ہو ہر چند کہ کبھی کبھی آئے پھر اسی جگہ جہاں ٹھہرا ہے چلا جائے تاکہ موافق حدیث نبوی و اثر مصطفوی:

زیر غبتاً نزداد حجتاً زیارت کردناغذ کے بڑھو گے محبت میں

کے عمل کیا جائے۔ درویشان اہل عشق کا طریقہ یہ ہے کہ مرید کو اپنے سامنے بہت نہیں رہنے دیتے۔ فرماتے ہیں کہ آتے جلتے رہو اور اپنی محبت کو تازہ رکھو، یہ پیری کے آداب و شرائط کے جامع ثواب میں اگر ایسے شخص کی صحبت ہاتھ لگے تو اس کے دامن کو مضبوط پکڑ لو جب تک اپنا خون اس مٹی سے نہ ملا دو اس کے دروازہ سے نہ اٹھو۔ حضرت خواجہ بار بار زبان مبارک سے فرماتے تھے:

شعر

پائی من جز بددست بر در دیگر نہ رود  
گر مرا سر برود عشق تو از سر نہ رود  
تیرے در کے سوا یہ پاؤں نہ جائیں کسی در  
سرے جائے نہ ترا عشق جو کٹ جائے بھی سر

اس کے بارگاہ کی ملازمت اور اس کی شدید خدمت کو بہت زیادہ ضرور جانے اور اس کی صحبت کو اللہ تعالیٰ کی صحبت سمجھے۔



### قطعہ

صحبت شیخ ہے ذکر خدا سے بہتر  
ذکر با شیخ ہے ذکر خدا سے بہتر  
اس کا پیکر نہیں وہ تو ہے صفات خدا  
وصف اس کا ہے اصل و صفات خدا

صحبت شیخ بہ ز ذکر خداست  
ذکر با شیخ بہ ز ذکر خداست  
ز انکہ ادنیست آن صفات خداست  
وصف ادنیست و صفات خداست

### مثنوی

ہر کہ با شیخ ہمنشین گردد  
پاک از خشم و کبر و کین گردد  
صحبت شیخ صحبت حقست  
رحمت شیخ رحمت حقست  
پیش او میر تاکہ میر شوی  
از ہمہ واقف و خیر شوی  
پیش او ہر کہ مر و زندہ شود  
چون ملائک بسوی عرش رود  
لیک گر طبل باز گو نہ زند  
بہر رو پوشش گرد ہزل زند  
تو از انہا مرم بیفت از اسب  
رو بھی کن علوم حق را کسب  
دامش را ہل و پیش رو  
ہر طرف رو کن بدان سو شو  
ہر چہ گویند کہ خواہد او آن شو  
ہر سوئی کو رواندت میدو  
رنج اورا بکش کہ گنج بری  
پائی اد بوس تا سری سری  
ہر کہ از جان غلام شاہ شود  
ملک و انس را پناہ شود

ہر کہ با شیخ ہمنشین گردد  
پاک از خشم و کبر و کین گردد  
صحبت شیخ صحبت حقست  
رحمت شیخ رحمت حقست  
پیش او میر تاکہ میر شوی  
از ہمہ واقف و خیر شوی  
پیش او ہر کہ مر و زندہ شود  
چون ملائک بسوی عرش رود  
لیک گر طبل باز گو نہ زند  
بہر رو پوشش گرد ہزل زند  
تو از انہا مرم بیفت از اسب  
رو بھی کن علوم حق را کسب  
دامش را ہل و پیش رو  
ہر طرف رو کن بدان سو شو  
ہر چہ گویند کہ خواہد او آن شو  
ہر سوئی کو رواندت میدو  
رنج اورا بکش کہ گنج بری  
پائی اد بوس تا سری سری  
ہر کہ از جان غلام شاہ شود  
ملک و انس را پناہ شود

حضرت کبیر نے پیر کے ساتھ مرید کے آداب کو دریافت کیا فرمایا کہ مقامات خواجہ ہیں ہے مرید کیلئے

پیر کے آداب کا لحاظ رکھنا سب سے زیادہ ضروری ہے کیسا ضروری لحاظ کہ بزرگوں نے فرمایا ہے کہ  
تصرف بالکل ادب ہی ہے کیونکہ ادب دلوں کی محبت کو کھینچنے والا ہے چونکہ روح کی خوبی اور عقل کے  
کمال کا مشاہدہ حسن ادب ہی کی صورتوں میں ہو سکتا ہے لہذا جب مرید پر کی محبت میں باادب ہوتا ہے پیر  
کے دل میں محبت کے ساتھ جگہ بنا لیتا ہے اسی ذریعے سے اللہ کا منظور نظر ہو جاتا ہے کیونکہ حق سبحانہ و تعالیٰ  
رفدائے دوستوں کے دل میں تین ہزار ساٹھ مرتبہ رحمت کی نظر کرتا ہے جب تجھ کو اس جگہ دیکھتا ہے تو دونوں جہان  
کے تیرے کام بن جاتے ہیں اگر یہ دولت نصیب نہ ہو تو دوبارہ کوشش کرو کہ ان کے دل میں جگہ بنا لو۔

شعر

جائی کن در اندرونِ خویش را      اُن دلوں میں کرے تو اپنا مقام  
دور کن ادراکِ غیر اندیش را      فہمِ غیر اندیش کا لیسنہ نام

پیر کے بعض حقوق تربیت کا بدلہ حسن ادب کا لحاظ رکھنے کے سوا نہیں دے سکتا پس پیرانِ طریقت جو  
معنوی باپ ہونے کی نسبت رکھتے ہیں کا وقار و تعظیم بڑے حقوق سے ایک حق کا ادا کرنا ہے جو شخص اس کو  
بوجوب فرمودہ

مَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّامَ لَكَ      جس نے لوگوں کا شکر ادا نہ کیا (اس نے)  
يَشْكُرِ اللَّهَ      اللہ کا (بھی) شکر ادا نہ کیا۔

پیر جو حق سبحانہ و تعالیٰ کے اسبابِ ربوبیت سے سب سے زیادہ نزدیک سبب ہے اُس کے حقوق ادا کرنے میں  
مستعدی نہیں کرتا وہ حقوق الہی کے ادا کرنے سے قاصر ہے گا کیونکہ جس نے ادنیٰ امر الہی کے ساتھ تواضع نہ کی وہ  
رب اعلیٰ تک نہ پہنچا ہے

قطعہ

جو نعتِ زودست ہر کہ رسد      تجھ کو ملتی ہیں نعمتیں جو تو چسل  
نہ بیدانِ شکر گر بی پائی      شکر کی راہ گو کہ جو ہے پائے  
کی بشکرِ خدا قیام کسند      کس طرح شکر حق کرینگا ادا  
تارکِ شکر بندگانِ خدائی      تارکِ شکر بندگانِ خدائے

پیر بھی اسی لئے ہے (حضرت قدوة الکبرائے) حضرت نور العین کو پدر معنوی کے طور پر پالا اور حقیقی فرزند کے رتبہ کو  
پہنچا دیا اور حضرت نور العین نے بھی معنوی باپ ہونے کے حقوق دیئے ادا کئے جو ایک انسان اور جنسِ انسانی سے  
ممکن ہے۔





ریا ہم باعث اخلاص گردد  
ہو تو مخلص ریا پر بھی اگر چسپ  
کہ چشم باغبان از تخم بر وید  
کہ دیحاج سے مالی نے ہے چسپ

اور ان بزرگ نکتوں اور لطیف اشاروں کے جامع کا کام حضرت قدوة الکبر کی تقلید سے تحقیق پر انجام ہوا اور  
کوچہ ریا سے محل اخلاص میں پہنچا۔

## آداب مریدین

حضرت قدوة الکبر سلطان ولد کے نقل کرتے تھے کہ جو پرند زمین سے اوپر اڑتا ہے اگر آسمان تک  
نہیں پہنچتا لیکن اتنا تو ہے کہ جال سے دور ہے اسی طرح اگر کوئی درویش ہو جائے اور درویشوں کی صورت بنالے  
اگرچہ بطور مکروریا ہو اور ان کے کمال کو نہ پہنچے لیکن اتنا تو ہے کہ خلقت اور بازاریوں سے متاثر ہوتا ہے اور دنیا  
کی زخمتوں سے دہائی پاتا اور ہلکا ہو جاتا ہے کیونکہ ہلکے لوگوں نے نجات پائی اور گراں بار لوگ ہلکے ہوئے جو کچھ سارا  
ادب ہے جبہ و صوفیہ کے نزدیک دس ادب میں موجود ہے۔

**پہلا ادب** تعلقات خواجہ میں لکھا ہے کہ مرید کو اپنے دل میں ٹھان لینا چاہیے کہ میرا کس دے کار رہی کی خدمت  
و ملازمت محبت سے ہو سکتا ہے تو اس کے آستانہ دولت پر بھجکویا جان دیدنی چاہیے یا مقصود ہیک

پہنچنا چاہیے چنانچہ مجذوب شیرازی کہتے ہیں **شعر**  
خدا را رحم ای منتقم کہ درویش سرکویت  
خدا را رحم کر منتقم کہ کوچہ کاترے حکتا  
در دیگر نمیداند رہی دیگر نمیسگرد  
نہ کوئی در ہے وہ دکتانہ کوئی راستہ دیتا

اور جو مرید اس اختیار کے زیور سے آراستہ ہوتا ہے اس کی پہچان یہ ہے کہ پیر کے ہٹانے اور دوکرنے سے وہ نہیں پھرتا  
اور اس کے دل میں رخنہ نہیں پڑتا کیونکہ اس راہ میں پردل کی طرف سے جانچ بہت ہوتی ہے جو ان کے امتحان سے کامیاب  
نکلا ان کی نگاہ کیمیا تاثیر میں مقبول ہو جاتا ہے **شعر**

عبارت گر ز محک پیر گرد  
کبرے گردقت محک پیر ہو جاؤ  
وجودت کیمیا تاثیر گردد  
تو بالکل کیمیا تاثیر ہو جاؤ

حضرت قدوة الکبر نے حضرت ابو عثمان جری سے نقل کیا کہ شاہ شجاع کرمانی رحمۃ اللہ تعالیٰ کی ملازمت میں  
نیشاپور پہنچے اور حضرت ابو حنفیہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی زیارت کو گئے جب ان کے نور ولایت کو دیکھا تو نگاہ باطن  
کی خاصیت نے جذبات احوال کی قوت سے ان کو کہیں لیا اور اپنا مرید کر لیا انہوں نے واپس جہنم تک شاہ کرمانی سے یہاں  
رکنے کی اجازت لے لی اور ابھی شروع جوانی میں تھے ابو حنفیہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے ان کو اپنے سامنے سے ہٹا دیا  
اور فرمایا میرے پاس نہ بیٹھا کر ابو عثمان نے تعمیل حکم کیا اور اٹھنے پاؤں لوٹ گئے یہاں تک کہ نگاہ سے غائب ہو گئے

دل میں طے کیا کہ اُن کے گھر کے دروازہ پر ایک کنواں کھودیں اور اس کنویں میں بیٹھیں اور باہر نہ آئیں مگر جبکہ اس کو بلا دیں۔ کہتے ہیں سال بھر وہ اس کنویں میں بیٹھے رہے اس کے بعد جب شیخ نے ان کی ایادت کی سچائی معلوم کی تو اپنی خدمت میں بلایا اور بے حد فوازا اور عزت کی اور مرجا کہا اور اپنے مخصوصین سے بنالیا۔

حضرت نور العین نقل کرتے تھے کہ حضرت قدوة الکبرا نے قاضی زادہ روم کی نسبت یہی معاملہ کیا کہ جس وقت قاضی زادہ کی حضرت قدوة الکبرا کی توفیق خدمت نے رہبری کی تو صدارت اور قضا کو چھوڑ دیا جو کچھ بھی ہے اس سے نکل آئے اور خدمت کی بنیاد رکھی اور حضرت محمد اے پرواہی کرتے تھے قریباً سات برس تک جب نگاہ اقدس قاضی زادہ پر پڑتی تھی اپنی مجلس شریف سے نکال دیتے تھے اور سخت باتیں فرماتے تھے کہ قاضی زادہ عجب طرح کا ایک کم ہمت اور بے شرم ہے کہ کھانا کھانے کے لئے میرے پاس آتا ہے اور کہی ہوتا کہ اپنے ساتھیوں کے گھر و ایک منزل کے بعد جہاں پہنچ سکتے تھے آپ تشریف لے جاتے قاضی زادہ رومنا چھٹا پیچھے پیچھے آتا تھا کبھی بشری تقاضا سے کزوری اور لٹور دائع ہوتا تھا تو پھر اس طرح برتاؤ کرتے تھے کہ قاضی زادہ کا شوق سرے سے تازہ ہو جاتا تھا ایک بار اپنے حجرہ میں قاضی زادہ فراغت حاصل کئے ہوئے تھے اور لنگی منہ پر رکھ کر آپ ہی آپ کہتے تھے کہ اے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) قاضی زادہ بہتیرے ہیں جو دولت و ولایت سے محروم ہیں تو بھی انہیں میں سے ہو جا محنت کی حد یہی ہے جو تم کو چکے اب نہیں کر سکتے۔

جو آب محنت از سر بر گزشتہ  
در آب و رطوبہ پائی شدہ  
جو آب محنت ہے اب سرے ادنجا  
جنور میں چاہئے پھر بیٹھ جانا  
وہ خود کہتے تھے کہ اسی فکر میں ایک محفل گذشتہ کسی پاؤں کی آہٹ اپنے حجرہ میں مجھے معلوم ہوئی اور میں نے تو جبکی ناگاہ حضرت قدوة الکبرا فرماتے ہیں کہ اے محمد رومی آرام سے سوتے رہو کہ تیرے کام کافی مقدار کو ہو چکے ہیں گھر کا اٹھا اور بے تابی کے ساتھ کہنے لگا۔

ایکوی بنم بہ بیدار لیست یارب بخواب  
خویشتری را در چنین نعمت پس از چندی قضا  
یہ کہ میں ہوں دیکھتا بیداری ہے یارب کہ خواب  
لے کو نعمت میں ایسی بعد از قہر و عذاب  
حضرت کو میں نے دیکھا حجرے سے باہر گئے اور میں موافق اپنی خدمت کے راہ خدمت کو بڑے شوق اور پوری آزدی کے ساتھ طے کرتا رہا یہاں تک کہ اپنے وسیع کمرے سے قبول کر لیا اور اس گروہ کے مقامات و کمشنر فٹ کو آنکھ جھپکے دکھلا دیا اور نیشاپور کی ولایت سپرد کی جب تک رہے وہیں رہے اور جس مقام و منزل کو پہنچے وہ تو پھر پہنچے۔

دوسرا ادب | پیر کے تعارف کو مان لینا ہے اس لئے تعارف کو نافذ کرنے کا راستہ اپنی جان اور مال میں کشادہ رکھے اور وہ جو فرمائے تابعدار اور نیاز مند راضی اور خوش ہے کیونکہ اسکی

محبت و ارادت کے موتی سوا اس طریقہ کے چکدار نہ ہوں گے اور اس کی سچائی و اخلاص کی کھرائی اور باگلی اس انداز کے سوا معلوم نہیں ہوتی۔

حضرت قدوة الکبرا تقریباً فرماتے تھے کہ ایک دن شیخ ابو عثمان ہارونی نے بعض مسلمانوں کے خرچ کے لئے کچھ طلب کیا کسی نے نہ دیا ابو عثمان کا دل تنگ ہو گیا ایسا کہ مجلس میں رونے لگے جب رات آئی ابو عمر جو ان کے مریدوں سے ہیں نماز عشاء کے بعد دو ہزار درہم کی ایک تھیلی ابو عثمان کے سامنے لائے اور کہا کہ اس کو اس بار سے میں جو آپ چاہتے ہیں صرف کیجئے ابو عثمان خوش ہو گئے ان کو دعا خیر دی، جب صبح ہوئی تو ابو عثمان مجلس میں بیٹھے کہا اے لوگو ہم ابو عمر سے بے حد امیدوار ہوئے آج رات کو دو ہزار درہم مسلمانوں کے خرچ کے لئے آئے اللہ تعالیٰ جزائے خیر دے ابو عمر لوگوں کے درمیان سے اٹھے اور ہر سر جمع کہا کہ وہ میری ماں کا مال تھا وہ اس سے راضی نہیں ہے اس کو مجھے واپس کر دیجئے تاکہ میں اس کو واپس دوں۔ ابو عثمان نے فرمایا یہاں تک کہ لوگ اس تھیلی کو لائے اور ان کو واپس دی جب رات آئی پھر اس درہم کی تھیلی کو ابو عثمان کے سامنے لے گئے اور عرض کیا کہ اچھا ہو کہ اس کو ایسا خرچ کیجئے کہ ہمارے سوا کوئی نہ جانے، ابو عثمان روپڑے انہوں نے کہا بسا اوقات سکوت گفتگو سے زیادہ فصیح و بلیغ ہوتا ہے۔

حضرت قدوة الکبرا نے شہر روم میں کہ جس کی شان میں یہ ہے کہ اس میں کوئی معصوم داخل نہیں ہوا حضرت نور العین کی بیماری کے سبب ایک سال کامل قیام فرمایا اور طبیبان زمانہ جمع ہوئے کوئی طبیب اپنی ذمہ داری سے عہدہ برآ نہ ہوا اتفاقاً ایک طبیب یونان کی زمین سے آیا حضرت نور العین کے نبض و قارورہ کو دیکھا بجالا اور علاج کے لئے آمادہ ہوا اور کہا کہ اس بیماری کے لئے میں تین بناتا ہوں جس کو جسم مبارک پر ملیں گے لیکن تھوڑا سا آدمی کا گوشت چاہیئے حضرت قدوة الکبرا متحیر ہوئے کہ آدمی کا گوشت کس طرح پیدا کیا جاسکتا ہے، خاصاً محمد رومی اس واقعہ سے آگاہ ہوئے اور جنگل کو متوجہ ہوئے ایک گھڑی بعد آئے اور ایک برتن میں اپنا سیدھا ہاتھ کاٹ کر پھپھائے ہوئے لائے طبیب کے حوالے کیا اس طرح کہ حضرت قدوة الکبرا مطلع نہ ہوئے اور خود کو ایک جگہ پوشیدہ کر دیا کہ فلاں جگہ ہم جاتے ہیں جب طبیب روغن بنا کر لایا اور حضرت نور العین کے جسم مبارک پر ملا گیا کچھ بیماری کی کمی معلوم ہوئی، حضرت قدوة الکبرا نے بڑا تعجب کیا کہ روغن کیسے تیار ہوا؟ طبیب نے عرض کیا کہ آپ کے فلاں مرچے جو اس شکل کا ہے ایک ہاتھ لاکر دیا اور میں نے روغن تیار کر لیا اور اس شخص کے ہاتھ سے میں سزنا پا حیرت میں ہو گیا۔

کسی کز بہر جانان جان کشیدہ  
چہ شدگر پارو از جان بریدہ  
جو کوئی جان فدا کر دے بجاناں  
عجب کیا کاٹا گر اک پارہ جان

حضرت قدوة الکبرا کو معلوم ہوا کہ روم کا قاضی زاوہ ہے متردہ ہوئے جہاں قاضی زاوہ پوشیدہ مقام میں تھے تلاش کر کے لائے بہت افسوس کیا اور فرماتے تھے کہ کوئی ایسا کتا ہے جو تمہنے کیا ہے آخر کار معرفت کی ایک



بات چلنے لگی حضرت قدوة الکبر معرفت گوئی میں آئے کہتے کہتے کسی قدر گرم ہوئے اور فرمایا کہ قاضی زادہ کہاں ہے قاضی زادہ پاؤں پر کھڑے ہو گئے اسی وقت اس ہاتھ پر ذرا سادہ کر دیا ہاتھ نے وہیں سے گوشت پسند کرنا شروع کر دیا کہ چند دنوں میں پورا ہاتھ نکل آیا ہے

شعر

برہر زین کہ روزی آن نازنین برآید  
نکلے اگر کسی دن وہ نازنین کسی جا  
از بہر پائی بوسش دست از زمین برآید  
نکلے گا ہاتھ بہر پابوسی پھر زمین کا

**تیسرا ادب** اختیار کو مٹا دینا ہے کسی کام کو دنیا کا ہوا آخرت کا ہو بہت ہو تصور اہو پیر کی اجازت کے بغیر شروع نہ کرنا چاہیے۔ یہاں تک کہ بزرگوں نے کہا ہے نہ کھائے اور نہ پیئے اور نہ پہنے اور نہ سوئے اور نہ لے اور نہ دے لیکن پیر کی اجازت سے اور اسی طرح تمام عبادتوں میں کہ روزہ اور افطار اور نفلوں کی زیادتی اور فرائض پر اتقار اور ذکر و مراقبہ و تلاوت وغیرہ پیر کی اجازت اور مقرر کرنے کے بغیر شروع نہ کرے۔ حضرت قدوة الکبر قریب قریب نقل کرتے تھے کہ حضرت شیخ ابو نعیر خباز کے ساتھی بہت تھے ان کے شاگردوں کا ایک جماعت نے حج کا ارادہ کیا۔ راستہ میں حصری کی زیارت کو گئے حصری نے ان سے چاہا کہ کچھ گرمکن ہو تو پڑھوان میں سے ایک نے آواز بلند کی کہ

رباعی

ہمائی اوج وحدت از خوش آواز  
ہمائے اوج وحدت سن کے آواز  
بسوی آشیانت کرد پرداز  
لگا کرتے تری جانب کو پرداز  
جو صیت مرغ لاہوتی رسیدہ  
صدائے مرغ لاہوتی سنا جب  
بسوی باغ وحدت پر کشیدہ  
بسوئے باغ وحدت وہ چلا تب

حصری بے قرار ہوئے وجد میں آگئے اور کہا تم جیسوں کے لئے بوجہ نہیں ہے لوٹ جاؤ اور کہا کیا تم لوگ ابو نعیر خباز کے شاگرد نہیں ہو جو گوہری کے اس پہاڑ پر رہتے ہیں۔ سب نے کہا ہاں ہیں۔ فرمایا ان سے اجازت لئے بغیر باہر آگئے ہو، لوٹ جاؤ اور ان کے پاس جاؤ

شعر

کسی را کعبہ گر در خانہ باشد  
اگر گھر میں کسی کا کعبہ ہو دے  
بوادی سرزند دیوانہ باشد  
ہے دیوانہ اگر جنگل میں بھٹکے

جوان کے کہنے سے لوٹ گیا سلامت رہا اور جو چلا گیا تو میں جن گیا اور عرفات تک نہ پہنچا۔

شیخ الاسلام ۲۵ ماہ رمضان المبارک کو حجرات سے حضرت قدوة الکبر کی خدمت میں پہنچے اور پابوسی سے مشرف ہوئے اور قیام گاہ کثرت آباد کے پہلو میں مقرر ہوا حضرت کے خادم لوگ ماہ رمضان میں کھانے کی تقیم دو نماز کے



درمیان کرتے تھے کھانا بٹنے کے وقت حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ شیخ الاسلام کا حصہ الٹک کر لو اور دسے دو آپ غار عمر اور کریمے تھے کہ خدام کرام نے حصہ پہنچا دیا۔ پہنچتے ہی کھایا اور پیالہ کو صاف کر کے رکھ دیا۔ جب حضرت کے پاس آئے حضرت نے فرمایا کیوں روزہ افطار کرنا یہ کہ زیادہ وقت نہیں رہ گیا تھا عرض کیا ایک روزہ کافارہ ساٹھ روزہ آسان ہے لیکن خیر فرمان سے سرکشی گراں ہے۔

شعر

کسی از دم پیر یا بد اثر      دم پیر سے با اثر ہو کوئی  
کہ از خط او سر نیار دبد      کرے گمانہ پھر حکم سے سرکشی

یہ ہے کہ پیر کی نشست پر بیٹنے سے عزیز کئے۔ نہایت درجہ اس بار سے میں کو کشش کرے کیونکہ اس میں خواست ضرور ہے۔

بیت

دلا تا بزرگی نیاری بدست      دلا جب بزرگی نہ ہو زیر دست  
بجائی بزرگان نباید نشست      بجائے بزرگاں نہ کرنا نشست

اور جس کو جان لے کہ پیر کو ناپسند ہے ہرگز اس کو نہ کرے اور پیر کی دلہ ہی دہر دباری اور حسن خلق پر اعتماد کرنے کے سبب اس کو چھوٹی بات نہ سمجھے کیونکہ اس کی تاثیر مریدوں کی ذات میں بہت بڑی ہے کیونکہ وہ جس قدر اپنے کو پیر کی مرضی میں لگاتے ہیں اور پیر کی ناپسندیدہ چیزوں سے بچتے ہیں تاکہ اس پر میرے ان کو پیر سے مناسبت پیدا ہو اور اس نسبت کے ہونے سے پیر کے باطن سے حضور جمعیت کی نسبت مرید کے باطن میں منتقل ہو مثل فیلہ کے جو دھواں رکھتا ہے دھواں کی مناسبت سے آگ کو جلد کھینچ لیتا ہے۔

بیت

چراغ نسبت پیر اور فروزی      جو شمع نسبت مرشد جلائے  
کند نورش باطن و لغوزی      چمک پھر نور سے اس کے وہ پائے

اسی طرح مرید کا دل پیر کے اختیارات و تعارفات کو مان لینے اور اپنے کو پیر کی مرضیوں میں لگا دینے کی مناسبت سے محبت اہلی کا بندہ پیر کے باطن سے کھینچتا ہے اور جمعیت اور حق سبحانہ و تعالیٰ کی محبت کے شرف سے مشرف ہوتا ہے۔

حضرت نور العین فرماتے تھے کہ حضرت قاضی حجت ایک دن حضرت قدوة الکبر کی خدمت میں کھانا کھاتے تھے اور آتش چیتے تھے حضرت کا ایک مرید بڑے شوق سے گوشت کھا رہا تھا فرمایا گوشت زیادہ کھانا انسان کی فطرت کو گراں کر دیتا ہے اور مریدوں کی طبیعت میں سق ڈال دیتا ہے۔ حضرت قاضی حجت کے کان میں جب یہ مبارک بات پڑی اس دن سے گوشت کھانا چھوڑ دیا۔ اتفاقاً ایک مدت کے بعد

کھانے کی مجلس میں پھر نظر شریف حضرت قاضی پر پڑی دیکھا کہ بالکل گوشت کھانے کی طرف توجہ نہیں کرتے فرمایا کہ گوشت کھانے کی طرف رجحان کم دیکھا جاتا ہے بکول فرخ حسین نے عرض کیا کہ آج ساتواں سال ہے کہ قاضی جنت محمد گوشت کھانے سے باز آئے ہیں۔ حضرت کو تعجب معلوم ہوا دریافت فرمایا پھر بکول نے عرض کیا ایک دن حضور نے شاید کسی مرید کی نسبت گوشت کھانے کے بارے میں کوئی بات فرمائی تھی۔ اس دن سے ان کی بھی گوشت کھانے سے طبیعت ہٹ گئی ہے تبسم فرماتے ہوئے فرمایا کہ اس کو اس کی سختی طبیعت کے سبب سے یہ بات ہم نے کہی تھی ورنہ لوگوں سے ہر شخص کے لئے وہ کلام واقع نہیں ہوا تھا بالآخر حضرت قدوة الکبر نے اپنے ہاتھ سے گوشت کی برتنی ان کو کھلائی، فرمایا بلاشبہ سچا طالب امر و نہی کے راستہ میں جب تک اس درجہ پر پاؤں نہ رکھے منزل تک نہیں پہنچ سکتا ہے۔

کسی را گوشش ہوش از باز باشد	جو اپنے ہوش کو اک کان کرے
براہ بسندگی جان باز باشد	رو طاعت میں جان قربان کرے
ز ہر گوہر کہ ریزد از دمان پیسہ	بھڑے معنی زبان پیسہ سے جو
مرید از جان صدف پردازد باشد	صدف کے مثل اپنی جان کر دے

مقامات خواجہ میں لکھا ہے کہ پیر کے علم کی طرف رجوع کرنا ہے کشف و قانع ہیں۔

پانچواں ادب

واقعات کے کشف میں وہ خواب میں ہر یا بیداری میں پیر کے علم کی طرف رجوع کرنا چاہیے اور اپنی خودی سے اس کی صحت پر تعین نہ کرنا چاہیے کہ خطا کا موقع اور شک واقع ہونے کا محل بہت ہو سکتا ہے تمام کاموں میں منتظر رہنا چاہیے کہ کلام پیر میں کیا مذکور ہوتا ہے اور پیر کی زبان کو شجر موسیٰ جانتا چاہیے۔

مشہوری

در اور وادی ایمن کہ ناگاہ	تو آجا وادی ایمن کہ ناگاہ
درختی گویدت ائی آنا اللہ	شجر تجھ سے کہے ائی آنا اللہ
چوستر آنا برآید از درختی	آنا کا سر ہے کتاب جب درخت ایک
پنا نبود روا از نیک بختی	تو کیوں بولے نہ اس کو نیک بخت ایک

اور یقین کر لے کہ وہ خدا سے کہتا ہے نہ کہ ہوا سے اور دریا سے بے نطق سے سیراب ہوا ہے اور اس کے دل کو دریا سے موجزن کی طرح سمجھ جو علوم و کشف کے طرح طرح کے موتیوں اور معارف کے جواہر سے بھرا ہے کہ ہر وقت عنایت اذنی کی ہوا چلنے سے موج زنی پر آتا ہے اور موتیوں اور جواہر کو کنارے ڈال دیتا ہے۔

دل پیران بدان اسی یار ہوشیار	سمجھ پیروں کے دل کو یار ہوشیار
کہ باشد بہتر از دریائی ذخائر	مقابل اس کے کیا ہے بحر ذخائر



چو باد فیض آید در وزیدن  
ہوائے فیض جب چلنے ہے لگتی  
بریزد از زبان لولئی شہوار  
تو جھڑتا ہے زباں سے در شہوار

بس ہمیشہ منتظر و حاضر رہتا چاہیے تاکہ ہر کی باتوں کے نتیجوں اور فائدوں سے محروم ادبے نصیب نہ رہے  
اور ہر جو حکم عالم معانی میں کرے جلد مامور ہو۔ مجدد و شیرازی کیا خوب کہتے ہیں سہ

بھی سجادہ رنگین کن گرت پر مغان گوید  
تو بے رنگ سجادہ اگر پر مغان کہدے  
کہ سلک بیخبر نمود ز راہ و رسم منزلہا  
کہ نہ واقف نہیں ساکت راہ و رسم منزل سے

روایت ہے کہ زمانہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں آنحضرت کی مجلس میں جب کوئی سائل سوال کرتا اور مسئلہ  
پوچھتا تو ایک جماعت کے لوگ جواب دینے میں جلدی کرتے حتیٰ بھانہ و تعالیٰ نے ان کو اس آیت سے ادب سکھایا  
اور اس سے منع کیا کہ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْعَبُوا  
بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ۚ  
لے ایمان والو نہ آگے بڑھو اللہ اور  
اس کے رسول سے۔

تو ساتھیوں کے لئے زیادہ ضروری یہ ہے کہ تمام امور میں ہر کے سامنے جلد بازی نہ کرے اور احکام سے مامور ہو  
اور جمیع امور سے کیونکہ ہر موافق اس کے کہ الشیخ فی قومہ کالتبی فی امتہ (پیر اپنی قوم میں پرتو ہے  
نبی کا اپنی امت میں) وہ حتیٰ بھانہ و تعالیٰ کا بھیجا ہوا ہے اور خدا کی رحمت ہے جو بندوں پر نازل ہوئی ہے  
کہ اس سے تکمیل سلوک اور رسائی میں نفع پائیں اور خواہشات و سموم واقعات کی حرارت سے رہائی پائیں اور  
محبت و مہربانی کے دریا میں نہ ڈوبیں سہ

استماع کلام ادبہ مستر  
از ہزاران کتاب علم و ہنر  
رحمت عالم است مرد خدا  
مرشد و دستگیر ہر دوسرا  
دست دردی ز نید تا برہید  
ردی سوش بعشق و صدق نہید  
نوح وقت است او درین دوران  
کشتی اور ہاند از طوفان  
بات کو اس کی سنتا ہے بہتر  
پڑھنے سے کل کتاب علم و ہنر  
رحمت حق ہے پیر مرد خدا  
مرشد و دستگیر ہر دوسرا  
تھام لو ان کو تار ہائی ملے  
ملوان سے بڑی محبت سے  
اس زمانہ میں ہیں وہ نوح جہاں  
وہ ہٹاتے ہیں کشتی سے طوفان

رنج طوفان و آب سہل تو مان  
اس سے بڑھ کر ہے جہل اس کو جان  
ایک طوفاں ہے یہ تمام عالم  
غرق اس میں امیر و شاہ و حشم  
بھاگتے ہیں بسوئے کشتی نوح  
تا کہ پہنچ جائے ڈوبنے سے روح  
شہوات جہاں تو طوفاں ہے  
جو بچا جسد وہ سماں ہے  
جس نے شہوت کی سمت کی پرواز  
ہے وہ کافر پڑھے اگرچہ نماز  
کشتی مطمئن ولی خدا  
واسطے تیرے ہے پناہ ترا  
پاس آئے نہ تیرے تا طوفاں  
اس مرض کا ہے وہی اک درماں  
اللہ اللہ اسپہ ہونا خدا  
آسمان خیمہ پہ تا ہو جا  
اللہ اللہ عن سلام اس کے بنو  
جس طرف وہ چلے ادھر ہی چلو  
ایسی دولت کہیں نہوے فوت  
ہاں چلو ان کی طرف قبل از موت

رنج طوفان و آب سہل بود  
زان قوسی تر بد انکر جہل بود  
ہست طوفان حقیقت این عالم  
غرق در می امیر و شاہ و حشم  
بگریزند بسوئی کشتی نوح  
تا ز غرقہ خلاص یا بد روح  
شہوات جہاں چو طوفانست  
ہرگز ز دروست او مسلمانست  
و آنکہ از جہل ماند در شہوات  
کافر است اگرچہ آدر و صلوات  
کشتی ایمنی ولی خداست  
از برای شما میان شماست  
تا شما را رہاند از طوفان  
زانکہ این درد است او در مان  
اللہ اللہ فناء او گردید  
تا چہ او بر نہسم فلک گردید  
اللہ اللہ در ا غلام شوید  
ہر طرف کو رود جسد روید  
تا چنین دولت نگر دو فوت  
روید و آدرید ہمیش از موت

مقامات خواجہ میں لکھا ہے۔ آواز کا پست کرنا ہے چیر کی محبت میں آواز بلند نہ  
کرنا چاہئے کیونکہ بزرگوں کے سامنے آواز بلند کرنا ایک طرح کا ترک ادب ہے۔

چھٹا ادب

بیت

ہوں طبع نازک دلبر سے ڈرتا  
کہ آزر دہ مرے آواز سے ہو

ز طبع نازک دلدار ترسم  
کہ آوازہ ام آزر دہ گردد

روایت ہے زمانہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں بعض لوگ آنحضرت کی مجلس میں آواز بلند کرتے تھے  
ان کو ادب سکھانے کیلئے یہ آیت نازل ہوئی کہ :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا  
أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ

اے ایمان والو! اس نبی کی آواز پر اپنی  
آوازیں بلند نہ کرو۔

نقل ہے کہ اس کے بعد ایسے وہ لوگ ہو گئے کہ آواز کی بے انتہا پستی سے بات دشواری سے بھی جاتی اور  
یہ آیت کہ:

إِنَّ الَّذِينَ يَغُضُّونَ أَصْوَاتَهُمْ  
عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ  
امْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ لِلتَّقْوَىٰ

بے شک جو لوگ اللہ کے رسول کے پاس اپنی  
آوازیں پست رکھتے ہیں وہی جن کے  
دلوں کو اللہ نے تقویٰ سکھانے پر کھینچا ہے۔

بھی نازل ہوئی ہے۔ پیر کے ساتھ ہنسی کھیل کا طریقہ نہ برتنے نہ قول میں نہ فعل میں کیونکہ ہنسی کھیل سے پیر کی  
عزت نظر سے اٹھ جاتی ہے اور وقار کی چادر نگاہ سے ہٹ جاتی ہے اور مقامات نزول فیض میں رکاوٹ ظاہر  
ہو جاتی ہے تو چاہیے کہ ان سے خطاب کرنے میں تعظیم و احترام کا خیال رکھے۔ مروی ہے کہ ابتدائے نبوت حضرت  
رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم میں رسول کا نام تعظیم و توقیر سے نہ لیتے یا احمد یا احمد کہہ کر پکارتے  
تھے ان کو ادب سکھانے کے لئے یہ آیت آئی کہ:

وَلَا تَجْمَعُوا لَهُ بِالْقَوْلِ  
كَجَمْعِي بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَن  
تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنتُمْ  
لَا تَشْعُرُونَ

ادمان کے سامنے زیادہ بلند آواز سے بات نہ کرو  
ایک دوسرے کے ساتھ تمہارے جملہ آوازیں بٹھانے  
کی طرح (ایسا نہ ہو) کہ تمہارے عمل خالی ہو جائیں  
اور تمہیں شعور (بھی) نہ ہو۔

دوسری آیت آئی کہ:

لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ  
بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ

نہ بنا کر اپنے درمیان رسول کے پکارنے کو  
جیسے تم ایک دوسرے کو پکارتے ہو۔

اس آیت کی تفسیر میں اگلوں نے کہا ہے کہ نہ ان کو نام لے کر پکارو نہ کنیت سے اور آداب خدائے برتر سے  
ادب آموز ہوں کہ وہ فرماتا ہے يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ تَرْمِ بِمَا تُحِبُّ اللَّهُ۔ جس طرح کہ قول میں پیر کے  
ساتھ ہنسی بند رکھے فعل میں بھی اس کے احترام و توقیر کو واجب سمجھے تو چاہیے کہ اس کی موجودگی میں اپنا سجادہ  
نہ پھلتے مگر فرمن نماز کے وقت اور پیر کے سامنے نہ بیٹھے اور سماج کے وقت جہاں تک ہو سکے اپنے کو ہٹے  
اور کھڑے چلانے سے بچائے مگر یہ کہ اختیار وغیرہ ہاتھ سے جاتا رہے۔

ساتواں ادب | مقامات خواجہ میں لکھا ہے۔ گفتگو کے اوقات کا جاننا ہے جس وقت چاہے کہ پیر سے

دین دنیا کی کسی ضرورت میں کوئی بات کہے تو چاہیے کہ پہلے پیر کا حال معلوم کرے کہ اس کی بات سننے کی فرصت رکھتا ہے یا نہیں اور جرأت کہے دیر کے ساتھ بات نہ کہے اور بات کرنے سے پہلے اللہ تعالیٰ سے کلام میں بااثر رہنے کی دعا کرے اور اس کی بات کو حقیقت و معرفت کے ظاہر کرنے کے لئے واسطہ جائے کہ دریا سے غیب سے ساحل شہادت پر لاتا ہے اور مرید کو چاہیے کہ چرک بھنسی اور پیر کے دل سے فیض کا پر تو کرنے کی قابلیت حاصل کرے تاکہ اس مناسبت و بھنسی سے فیوض غیبی و ارادت لاریبی حاصل کئے جاسکیں اور ہرگز بے موقع بات نہ عرض کرے۔

شعر

حرامش بود نعمت بادشاہ      حرام اس پر ہے نعمت بادشاہ  
کہ وقت سخن را ندارد نگاہ      جو وقت سخن پر نہ رکھے نگاہ

روایت ہے کہ لوگ رسول اللہ صلی علیہ وسلم کی صحبت میں زیادہ سوال کرنے میں مبالغہ کرتے تھے اور بے موقع عرض کیا کرتے تھے آنحضرتؐ اس سے ملول ہوتے تھے تو یہ آیت نازل ہوئی:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا بَايَعْتُمُ  
الْمُسُولَ فَقَدْ تَبَيَّنَ يَدَايُ  
فَتُؤْتِكُمْ حَقَّهَا ۖ

اے ایمان والو جب تم رسول سے تنہائی میں کچھ  
عرض کرنا چاہو تو اپنی بات عرض کرنے سے پہلے  
کچھ مدد سے دیکرو۔

مسلمان منافق سے ممتاز ہو گیا۔ نقل ہے کہ امیر المومنین علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پہلے کسی نے اس آیت پر عمل نہ کیا ایک اشرفی لے گئے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بات کی۔ اور چاہئے کہ پیر سے سوال کرنے میں اپنی حد سے نہ بڑھ جائے اور بجز اس حال کے جو اس پر چھپا ہو کچھ نہ پوچھے یعنی اپنی ضروری حالتوں سے زیادہ پیر سے نہ دریافت کرے اور اس کے سولے کا رہے جس طرح کہ مفید کلام وہ ہے جو سننے والے کی سمجھ کے موافق ہو مفید سوال بھی وہ ہے جو سائل کے مرتبہ کے موافق ہو۔

**آٹھواں ادب** | بھیدوں کے چھپانے میں ہے مقامات خواجہ میں لکھا ہے کہ پیر اپنی کلمات و اوقات وغیرہ سے جو کچھ پوشیدہ رکھے اور مرید اس پر آگاہ ہو تو اس کو ظاہر کرنے کی اجازت نہ تلاش کرے اور اگر فرض کرو اس کا سر چلا جائے جب بھی اس کو ظاہر نہ کرے۔

فرد

قلم بر سلطان چو نیکو نہفت      قلم شاہ کا خوب ہے راز دار  
کہ تا کار و بر سر زفتش نہفت      کہ چاقو سے کٹ کر کیا آشکار

منصور علاج پر جو افتاد آئی وہ استاد کے راز کو ظاہر کر دینے سے آئی مروی ہے کہ عمر عثمان مکی نے

جو ان کے استاد تھے مسئلہ توحید اور علم صوفیہ میں چند جز تصنیف کئے تھے جی کو وہ ان سے پوشیدہ رکھتے تھے منصور نے ان کو پایا اور ظاہر کر دیا اور خلعت پر کھول دیا بات باریک تھی لوگ نہ سمجھے ۵

رباعی

ہر کہ اور اطالع شاہی بود      جس کی قسمت طالع شاہی بنے  
محرم اسرار الہی بود      محرم اسرار الہی وہ ہے  
و انکہ از اسرار دل آگاہ نیست      جو نہیں ہے سر دل سے باخبر  
در حسرت سر حقش راہ نیست      اس پر قصر ستر حق کا بند در

اس پر منکر ہوئے اور مجبور کر دیا۔ استاد نے علاج پر نفیرین کی اور کہا الہی کسی کو اس پر مقرر کر کہ اس کے ہاتھ پاؤں کاٹ لے اور دار پر چڑھا دے ۵

شعر

کسی کو ستر وحدت کر و اظہار      کیا ہے ستر وحدت جس نے اظہار  
مزائیش در طریقت وار باشد      سزا اس کی طریقت میں ہے پس دار

حضرت قدوة الکبرا فرماتے تھے کہ حضرت پیر و مرشد سے روایت رکھتا ہوں کہ فرماتے تھے کہ منصور پر جنید کی دغا سے یہ افتاد آئی کہ ان کے ایک بھید کو ظاہر کیا تھا اور وہ یوں ہے کہ ایک دن منصور جنید کی خدمت میں گئے جب دروازہ پر پہنچے وہ دروازہ کو کھٹکٹایا اندر سے جنید نے آواز دی کون ہے کہا، حق! جنید نے کہا حق نہیں ہو بلکہ حق کی طرف سے ہوا اور کہا کون سی لکڑی ہوگی جس کو تو خراب کرے گا کو فسی لکڑی اور دار ہے کہ تجھ سے لوگ چرب کریں دوسرے سفر میں حضرت قدوة الکبرا شہر جوہر کی جامع مسجد میں اتنے بعض مخلص احباب مثلاً حضرت کبیر و حضرت قاضی رفیع الدین اور محی و حضرت شیخ ابوالکلام و خواجہ ابوالوفاء خوارزمی گوشہ مسجد میں شرف حاضری سے مشرف تھے، حضرت قدوة الکبرا پر ایک غلبہ و غریب حال دو جہ کا غلبہ تھا کہ کوئی بولنے کی تاب نہ رکھتا تھا۔ بعض معرفت کی باتیں متشابہات کی اور وجہ پیدا کرنے والی آپ فرماتے تھے اسی آثار میں یہ کلمہ زبان مبارک سے نکل پڑا ۵

شعر

دلش چون بحرمان جوشش کردہ      کیا جب دل نے دریا کی طرح جوش  
دو گو ہر ریختہ خاموشش کردہ      ہوا وہ ڈال کر دو موتی خاموش

”قال الا شرف الناس کلہم عبداً لعلیہا“ فرمایا حضرت مخدوم سلطان یدہ شرف جہا نیگز نے کہ سب سے لوگ میرے بندے کے بندے ہیں۔ پہنچے ہوئے لوگوں نے گوش دل سے سنا لیکن اس کا اظہار اچانہ سمجھا کہ بعض علما ظاہر جو اسرار باطن سے باخبر نہیں ہیں اگر سن لیں تو تاب میں نہ رہیں اور انکار پر سرٹھائیں، جب ایک

مدت گذر گئی حاجی صدر الدین علما و فضلا کے مجمع میں بیٹھے تھے کہ کسی سلسلہ میں اس کلمہ مبارکہ کو نقل کیا اس بات کے ظاہر ہوتے ہی بعض حاسد لوگ جو ہٹ دھرمی پر آمادہ تھے اعتراض پر آئے اور اس باریک بات کی تحقیق میں شروع ہو گئے۔ اس قدر کہ حضرت میر صدر جہان و حضرت قاضی شہاب الدین سے اس کلمہ کو نقل کیا حضرت قاضی نے فرمایا درویش لوگ ہیں نہ معلوم کسی مقام و حالت میں بات کہی ہے اور کس وجہ سے ان سے یہ کلمہ نکل پڑا ہے۔ ٹھیک یہی ہے کہ ہم معروض اعتراض میں نہ آئیں اور رد گردانی کے مقام سے باہر ہوں اور جو بات شعلیات (مشابہات) کی قسم سے ہو اس میں غور کرنا اچھا نہیں ہے بالخصوص یہ ایک سید ہیں بے حد بلند حال اور بڑے ہاکمال پورے صاحب تصرف ہیں اور میں آج کسی کو نہیں دیکھتا کہ زور مقامت میں ان کے ہم پیر ہو۔

ندارد هیچ کسی آن زور بازو      شعر نہیں ہے کوئی بھی ایسا دلاور  
کہ باگردی بود او ہم ترازو      شجاعت میں جو ہو ان کے برابر

ایک شخص جو وحشت کا باعث تھا بولا ایسے شہر میں جو متبر علما اور قابل فخر فضلا اور درویشوں سے بھرا ہو کعبہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی ایسی حکمرانہ و جبارانہ بات کہے دوسرا اس کے جواب کے راستہ میں نہ چلے اور سوال نہ کہے بہت اجماع کہ حضرت میر کو اس پر لانے کہ محمود بیہیہ جو ایک سخت کلام اور وحشی طالب علم تھا اس کو حضرت قمر الدین الکبرا کے پاس بھیجیں کہ اس کے معنی کو دریافت کرے۔ حضرت قاضی نے فرمایا محمود بیہیہ مشائخ کی مجلس کے آداب نہیں جانتا خدا نہ کرے ایسی بات کہے جو خاطر سید کی گرانی کا سبب ہو کل میں حضرت سید کی خدمت میں جاؤں گا اور اس معنی کی تحقیق اس کلمہ کی شرح کی صورت میں جس طرح کہ مشائخ دریافت کرتے ہیں کر دنگ اس طرح کہ حضرت سید کا قلب شریف گراں نہ ہو۔

برگ گل ہر چہ شد دارد نازکی      شعر برگ گل میں ناز کی ہر چند ہے  
خاطر یارم از ان ناز کمتر است      اس سے ناز کمتر ہے خاطر یار کی

حضرت قمر الدین الکبرا مقررہ وظیفوں کے بعد اپنے مبارک ساتھیوں کے ساتھ بیٹھے تھے کہ حضرت قاضی شہاب الدین کے قدم آگئے حضرت چند قدم استقبال کو آئے اور بڑی تعظیم کر کے لاکر بٹھایا جیسا کہ حضرت کی عادت تھی کہ ہر شخص سے اس کے مشرب کے موافق برتاؤ کرتے تھے۔ بعض فقہ باریکیاں اور قابل غور حقائق کو باہم حل کرنے لگے اس طرح سے کہ قاضی ادران کے ہمراہیوں کے دل کو تسکین ہو جاتی تھی بالآخر موافق کلمہ جنوب ہما لکد ینہم فرخوت ہا۔

از ہر چہ میرد سخن دوست خوشتر است      ہر گز وہ (انہی) ہی پر خوش ہے جس کے پاس ہے۔  
جن میں ہو ذکر یار کا اچھی وہی ہے بات      مصرع ۱

بات رفتہ رفتہ تصوف و معرفت میں پہنچی اور عرفان کے لطیفے آگئے جس وقت کہ حضرت قدوۃ الکبرا  
حقائق الہی و دقائق نامتناہی کو بیان کرتے تھے چہرہ مبارک و جبین اقدس میں پورا تغیر پایا جاتا تھا صوفیہ و  
جماعت علیہ کے کلمات اور باریکیوں کی بات اس درجہ بلند ہوئی کہ لوگوں کے ذہن میں دشواری سے آتی تھی اور  
موتی پرسانے والی زبان سے معارف کے اثرات سے حاضرین ایسے ساثر اور خوش ہوتے کہ آپ سے باہر ہو گئے  
مشنوی

سخن در حقائق بسی تیز شد	کلام حقیقت بہت تیز تھا
صدف در دقائق گہر ریز شد	صدف نکتوں پر خود گہر ریز تھا
نہ ز انسان معارف رسید بلند	نہیں میں بشر سے معارف بلند
کہ ادراک عالی رساند کند	کہ ادراک عالی کا پہنچے کند
بسی از نوادر گہر سفتہ شد	پر دیا نوادر گہر سب سب سا
ز اسرار ناگفتنی گفتہ شد	جو تھی ان کہی اسکو بھی کہہ دیا
چنان مجلس از وجد آسودہ گشت	وہ جلسہ عجب وجد سے بھر گیا
کہ جان و دل از ذوق آسودہ گشت	کہ آسودہ جان اور دل ہو گیا
روان از می ذوق از دست شد	مئے ذوق ہاتھوں سے ایسا بہا
نہ ہستی کہ بودہ ہمہ پست شد	کہ ہستی سے ہر ایک نیچا ہوا

حضرت قدوۃ الکبر نے ایک گھڑی کے بعد دریائے حقائق راز سے ساحل ساز و بیابان بجا کر عبور کیا اور  
قاضی کی خاطر مدارات میں آئے حضرت قاضی چاہتے تھے کہ رخصت کریں حضرت نے نور باطن سے معلوم کر کے  
فرمایا کہ فقرا کے چھوٹے سے کشیف گھر میں آپ کے قدم آنے کا سبب شاید کسی بات کا دریافت کرنا تھا۔ حضرت  
قاضی نے نوزاد ہو کر بڑی شرم سے عرض کیا ہے

بیت

کیست بدین حضرت گردون علم	دور و سرکار کے ہے کس میں دم
کوزہ اعراض فشار و قدم	جو چلے اعراض سے دواک قدم
آری اگر فائدہ خویش را	ہاں اگر جو فائدہ کے واسطے
عرض رسانیم کم و بیش را	عرض کریں تھوڑا بہت آپ سے

کل بعض علما و زمانہ و فضلاء نے شہر نے حضرت میرا در اس فقیر کے سامنے نقل کیا کہ ایسی بات حضرت سید سے نکل  
پڑی ہے بظاہر ابہام رکھتی ہے اب حضور کیا فرماتے ہیں فرمایا کہ اس کا مضمون تو نہایت آسان ہے کہ لفظ الناس الخ  
الف لام کے ساتھ صادر ہوا ہے اور الف لام عہد کے لئے بھی آیا ہے کیونکہ اکثر اہل زمانہ ہوا ہوس کے بندے ہیں



اور حق تعالیٰ نے ہمارے نفسانی ہوا و ہوس کو ہمارا بندہ و محکوم بنا دیا ہے۔ جب اہل دنیا ہوئے نفسانی کے بندے ہوئے تو گویا ہمارے بندے کے بندے ہیں اور ہمارے محکوم کے محکوم ہیں احکامِ نفسانی کے کثرت کے اعتبار سے ایسا فرمایا ہے۔

حضرت قدوة الکبرا قریب قریب فرماتے تھے کہ بادشاہ شہر نے یوسف منزلت درویش کے حضور ایک خط بھیجا کہ مجھ سے کچھ مانگو، انہوں نے جواب میں اس رباعی کو لکھ کر روانہ کر دیا ہے

### رباعی

از حسرم و ہوا دو بندہ دارم	ہے حرص و ہوا دو بندہ میرا
در ملک خدای پادشاہم	ملوک خدائے رب اعلیٰ
تو بندہ و بندگان مائی	بندوں کا ہمارے تو ہے بندہ
از بندہ و بندگان چہ خواہم	کیا بندہ و بندگان میں یارا

دوسرے معنی ذوق سے معلوم کر سکو گے اور جس نے ذوق نہ پایا وہ مزے کو نہ سمجھا۔ حضرت قاضی نے جب مفہوم مضمون کو معلوم کیا تو نہایت پسند کیا خوش خوش روانہ ہوئے، حضرت قدوة الکبرا نے جانے کے بعد فرمایا کہ کوئن روسیاء تھا جس نے اس بات کو علماء کی مجلس میں نقل کیا حاجی صدر الدین بھی مجلس میں بیٹھے تھے کہ حضرت کی بات کا اثر ظاہر ہوا ہے

ہر آن حکمی کہ در تقدیر رفتہ	ہر اک کی جس قدر لکھی ہے تقدیر
ہمان بیرون زندان پیر رفتہ	زباں سے اپنے کہتا ہے وہی پیر

حضرت قدوة الکبرا فرماتے تھے کہ حضرت خواجہ سے میں راوی ہوں کہ ایک پیر تھے اور ان کے بہت مرید تھے انہوں نے ہر ایک کو خاص طریقہ پر اپنے قرب سے مشرف کیا اور صاحبِ راز بنایا تھا ان میں سے ایک جو اسرار کے حفاظت کی اہلیت نہ رکھتا تھا اور پیر اس حقیقت کو اس سے سمجھے ہوئے تھے لیکن وہ جلدی کرتا تھا اور پوشیدہ میں حضرت پیر سے بار بار کہہ چکا تھا اور مبالغہ کیا تھا کہ میں مخلصوں سے ہوں مجھے بھی وہ بات جو اپنے مخلصوں سے فرمایا ہے بتائیے تاکہ میری ارادت و اخلاص بھی آپ کی نگاہِ بافیض میں ظاہر ہو۔ پیر نے چاہا کہ بلا آمادگی کے اس کو دوسروں سے علیحدہ کر دکھائے فرمایا آج کی رات مجھے ایک کام ہے تم آؤ تاکہ تمہارے ساتھ اس کو کروں اور اس بعید کو خوب محفوظ رکھنا سلام کیا اور کہا میں مخلصین سے ہوں جب رات ہوئی تو آیا پیر اٹھ پاؤں خون سے رنگا ہاتھ میں ایک تلوار لئے باہر آئے کہا میں نے فلاں مرید کو مار کر ایک بورے میں رکھ دیا ہے آؤ تاکہ کسی مقامِ تخلیہ میں لے جا کر دفن کر دیں اس بورے کو اس شخص کی گردن پر رکھا ایک خاص مقام پر بجا کر دفن کر دیا۔ پیر جب گھر میں آئے یہ مرید جلدی سے اس شخص کے باپ کے پاس آیا کہ پیر نے کہا تھا میں نے اس کو مارا ہے جا کر بتا دیا کہ پیر نے میرے لڑکے کو مار ڈالا۔ میں نے اور پیر دونوں نے فلاں جگہ پر اس کو دفن کر دیا ہے

باپ نے جب یہ بات سنی اسی وقت بادشاہ کے سامنے گیا اور کیفیت واقعہ ظاہر کیا۔ بادشاہ کو پیر سے بڑی عقیدت تھی بعید از قیاس اسکو خیال کیا۔ لوگ اس مرید نمائشی مخلص کو حاضر لائے وہ بولا واقعہ ٹھیک ہے اور میں نے خود پیر کے ساتھ دفن کیا ہے کسی کو میرے ساتھ کیجئے تاکہ واقعہ کی صورت میں صاف کھول دوں۔ قصہ مختصر بادشاہ نے اپنے مستعدوں کی ایک جماعت اس کے ساتھ بھیجی۔ جب اس جگہ پر پہنچے تو معلوم کیا کہ ایک بکری کو ذبح کر کے بڑے میں ڈال کر دفن کر دیا ہے۔ پیر نے اس واقعہ کی خبر پائی اس شخص کو خود جیسے فرمایا تھا کہ میں نے قتل کر ڈالا ہے حاضر کر دیا اور پیر سمجھے اس مرید نمائشی مخلص کی رسوائی دے عزتی کی سہ

محرم دولت نمود ہر مری محرم دولت نہ ہو ہر ایک سر  
بار مسیحا نہ کشد ہر خری بار مسیحا نہ لے ہر ایک خر

پیر نے اپنی صحبت سے اس کو نکال دیا اور یہ بھی نہ کیا کہ بادشاہ کے ملازمین اس کو سزا دیں فرمایا کہ اس کی سزا یہی بہت ہے کہ میں نے اپنی صحبت سے ہٹا دیا ہے سہ

ہر کہ اد از چشم مردم شد نہان خاک خور آمد چو افسک مردمان  
چون گل از گلشن بگلخن می فستد زین بتر اورا چہ باشد در جہان  
جو ہوا سنگھوں سے لوگوں کی نہاں گر پڑا وہ مشعل افسک مردمان  
بانج سے گل سے چلیں آتشکدہ اس سے بدتر اس کا کیا ہو گسا سمان

پیر کے سامنے اپنے اسرار کا ظاہر کرنا ہے چاہیے کہ اپنے اسرار کو واردات ظاہری و باطنی دو اوقات کلی و جزوی کو پیر سے پوشیدہ نہ رکھے اور ہر کرامت و عبادت جو حق تعالیٰ اسکو عطا فرمائے کھلے لفظوں میں یا کنایہ سے حضرت پیر کی شکل کشا اور حق غارائے کے لئے عرض کرے کیونکہ حضرت پیر سے بعید چھپانے کی مقدار میں اس کے باطن کے تار میں گرہ پڑ جاتی ہے کہ اس گتھی کے سبب شیخ سے طلب مدد و فوج کا راستہ بند ہو جاتا ہے سہ

### مثنوی

مر بد و نیکی کہ مرشد عیان در دل خود راز نکردم نہان  
ہر کہ زیاری کہ وفادار شد کرد نہان ستر ز اسرار خود  
یافت ہما نرا کہ سقیم غریب کرد نہان در درون از طبیب  
جو بد و نیکی ہوئی مجھ پر عیاں دل میں کیا اپنے نہ ماز نہاں  
جو ہے وفادار کسی یار کا محرم اسرار وہ اپنا بنا  
پایا اسی کو ہے مریض غریب در دھپائے ہے جو نزد طبیب

عقدہ پر پیچ کہ در دل فتاد  
کیست جز از یار کہ آرد کشاد  
ہر کہ برد ہر شئی نام نیست  
دان بہ یقین نیک ہر انجام نیست  
کیست کہ بی یار بمنزل رسید  
در رہ بی یار چہ بشکل کشید  
ان شرف بی یار درین رہ قدم  
ہر کہ نہادہ ست شدہ در عدم  
خیز بند گام برہ بار رفیق  
تا نشود یار بدریا غسریق  
رہ نتوان رفت یقین بی رفیق  
قال رفیق ہو ثم الطریق  
ہر چہ درین راہ پیش آیدت  
غولی ازان راہ کہ بنمایدت  
صورت رنگین کہ نماید عذار  
جلوہ دید پیش تو از ہر کنار  
تو در فشان کہ کشاید نقاب  
ذرہ دران نور بود آفتاب  
نور ازو بانگ انا الحق زند  
در ہمہ آفاق انا الحق زند  
باید مر سالک سیار را  
کز ہمہ اعراض کند یار را  
یک بیک از ہر چہ بود از نیاز  
عرض دید پیش خداوند راز  
تا چہ بفرماید شش آن دیدہ را  
دا نچہ کند دیدہ پسندیدہ را

عقدہ پر پیچ کہ دل میں پڑا  
کون ہے جز یار کے جو کھولتا  
جسپہ نہیں لطف ہے سردار کا  
جان کو انجام ہے اس کا برا  
کون ہے بے یار کے پہنچا دہاں  
ہے رہ بے یار تو بار گراں  
راہ میں بے یار کے انشرف قدم  
جس نے بھی رکھا گیا وہ پھر عدم  
اُٹھ قدم تو راہ میں رکھو بار رفیق  
تاکہ نہو یار بدریا غسریق  
جاسکے نہ راہ میں وہ بے رفیق  
کہتے ہیں ہو یار تو پھر ہو طریق  
راہ میں جو کچھ تجھے پیش آ گیا  
غول ہے رہ کا دکھائی جو پڑا  
صورت رنگیں کہ جو ہو گل عذار  
سامنے تیرے ہو ہر اک سمت یار  
لے چمک تو کھول دے جب وہ نقاب  
ذرہ ہے اس نور کا اک آفتاب  
نور اس سے بانگ انا الحق کہے  
خلق میں ساری انا الحق کہے  
چاہئے یہ سالک سیار کو  
سب سے ہٹ جائے اور لے وہ یار کو  
جو بھی ہو اسکے لئے راز و نیاز  
عرض کرے پیش خداوند راز  
تاکہ وہ فرماتا ہے کیا دیدہ کو  
کرتا ہے کیا اور پسندیدہ کو





### مثنوی

کیست درین منزل حیرت فرامی  
راہ نماید بخدا جسز خدائی  
ہر کہ درین راہ بہ بی نور دوشی  
گام زند خیرہ شود سوسوئی  
درود جہان راہ نہا تر زیر  
ہر کسی نیست زمن یادگیر  
وصل اگر بایست ای راہ رو  
گفتہ اشرف مشنود راہ رو  
کون ہے اس منزل حق کا بھلا  
ہاں بخدا جسز بخدا رہنما  
ہچکتا نہیں جس کا اس رو میں رو  
رکے وہ قدم تو پھر سے سوسو  
پیر سے بڑھکر نہیں ہے رہنما  
دو جہاں بھر میں نہیں ہے شک ذرا  
وصل تجھکو راہ رو گر چاہئے  
گفتہ اشرف کو تو سن راہ لے

### دسواں ادب

یہ برقم کے احاب صوفیہ پشتل ہے جو ان میں مریدوں کے لئے رائج ہیں اس لئے مرید کو چاہئے  
کہ جو کچھ پیر سے نقل کرے تو سننے والے کی سمجھ کے موافق نقل کرے اور جس بات میں کوئی  
پریشیدگی و باریکی ہو اور سننے والا اس کی حقیقت تک نہ پہنچے تو نہ کہے جیسا کہ فرمایا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ  
وسلم نے تکلموا الناس علی قدر عقولہم۔ (کلام کرو لوگوں سے ان کی عقل کے موافق)

### شعر

سخن ہا بر کسی باید بقدر فہم او گفتن  
چسہ دریا بند انعام از رموز نکتہ دانا  
سخن ہر شخص سے اسکی سمجھ کا چاہئے کہنا  
بھلا چو پائے کیا سمجھیں رموز نکتہ دانا

کیونکہ جس بات کا مطلب سننے والا نہ سمجھے وہ فائدہ نہیں دیتی بلکہ نقصان کا خیال ہے اور ممکن ہے کہ سننے  
والے کا عقیدہ پیر کے حق میں خراب ہو جائے۔ حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ مرید کو پیر کی طرف چٹھہ کرنے  
سے بچنا چاہئے اور اس کی طرف پاؤں نہ پھیلائے اور سامنے بیٹھنے کو کسی طرح ترک نہ کرے جیسا کہ مشائخ  
رحمہم اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ سامنے بیٹھنا بہتر ہے مل کر قریب بیٹھنے سے اور پیر کی طرف گھورنے سے پرہیز  
کرے بلکہ اپنی نگاہ کو اکثر اوقات قدم پر یا زانو پر رکھے۔ کیونکہ پیر کو گھورنا دیریں اور خود بینی ہے۔ حضرت  
قدوة الکبر سفر کعبہ کے ارادہ سے کمر بستہ ہوئے جب مبارک قدموں نے خطہ اودھ کو مشرف کیا تو شیخ  
شمس الدین کے عبادت خانہ میں اترنا ہوا جب ہر طرح کی خدمت و مہمانی کر لی تو حضرت قدوة الکبر اسے عرض کیا  
کہ اس سفر میں کرم فرما کر اپنی ہم رکابی کے شرف سے بندہ کو مشرف فرمائیے کہ مبارک قدموں کی جدائی کے  
صدات برداشت کرنا ممکن نہیں ہے فرمایا جس طرح آپ کا دل چاہے میں کرنے کو تیار ہوں لیکن یہ ملک  
جو اس خانوادہ کے مریدین و اصحاب و خلفاء سے بھرا ہوا ہے خالی رہا جاتا ہے، جب بھائی شمس الدین کے  
مبارک قدم یہاں ہوں تو اس دیار کے لوگ اُن کے ردشن رخسار کے نظارہ سے فائدہ مند ہوں۔ اسی گفتگو

میں کچھ راستہ خطہ اودھ سے ہمراہ جا رہے تھے حضرت قدوة الکبر انے بڑے اصرار سے حضرت شیخ شمس الدین کو قصبہ منگلی سے رخصت کیا اور بعض نصیحتیں وقت کے مناسب فرماتے تھے اور آخر میں یہ فرمایا کہ جو فتوح اس سفر میں خدائے مفتح الابواب اور بزرگان اہل عرفان سے بھگو پیچھے گا وہ خدائے پابا تو تم کو نصیب ہوگا جب شیخ شمس الدین منگلی سے رخصت ہوئے تو شعر پڑھنے کے طور پر یہ آیات پڑھتے تھے اور روتے تھے ۵

### آیات

فراق روئی مبارک مرا چنان باشد  
کہ بہر آدم از روضہ چنان باشد  
بل آنچنانست فراق جمال میمنت  
کہ وقت مرگ روان از بدن روان باشد  
ز چشم مردم چون نور میشود میسرون  
چگونہ روشنی چشم مردمان باشد  
ز چشم ما و جمال تو فرق دانی چیست  
ہمانقدر فرقی کان بفرقان باشد  
ہمان نصیب بود بہر باز رخسارت  
کہ برگ گل چمن از ماہ آسمان باشد  
مرا کہ ذرہ نور تو شمس کرد جسما  
چگونہ ذرہ خورشید در جہان باشد

قصبہ منگلی سے خطہ اودھ تک حضرت قدوة الکبر کی طرف پیچنے کی اسی طرح ایسے پاؤں راستہ پر چلتے تھے جب سفر سے حضرت لوٹے تو موافق اس کے کہ سخی نے جو وعدہ کیا پورا کیا جو تبرکات مختلف مشائخ سے پائے تھے شیخ شمس الدین کے سپرد کیا اتنا کہ ایک بیسہ کسی درویش غار نشین سے پایا تھا وہ بھی ان کو دے دیا ہاں بے شک بزرگوں کا وعدہ ایسا ہی ہے ۵

### مثنوی مولوی

وعدہ ہوتے ہیں حقیقی و پسند	وعدہ باشد حقیقی و پسند
وعدہ ہوتے ہیں مجازی باگزند	وعدہ باشد مجازی طاسہ غیر
وعدہ اہل کرم گنج رواں	وعدہ اہل کرم گنج روان
وعدہ نا اہل ہے علم کا مکان	وعدہ نا اہل شد رنج روان

ان کلمات شریفہ و مقامات لطیفہ کا جامع ہر چند کہ دامن ہندوستان اور اطراف زمانہ و جہان ملک میں ہندوکان عصر و اکابر و ہر کی خدمت میں پہنچا اور اس گروہ کے طرح طرح کے آداب بستے اور دیکھا سنا لیکن کسی مرید نے ہر کی اور طالب نے مطالبہ کے ادبوں کا لحاظ ایسا نہیں کیا ہے جس طرح کہ حضرت قدوة الکبرا نے اپنے ہر کی نسبت کیا ہے اس وقت سے کہ حضرت حضور پرور مرشد کی ارادت سے مشرف ہوئے ہیں جب تک کہ سفر آخرت فرمایا ہے ہرگز ان کی طرف پاؤں نہیں پھیلایا اور نہ تھوک ڈالا ہے

### بیت

فرد تر نباشد بر خسار آب گھٹے گانہ رخسار کا آب و تاب  
کہ افکنندہ تفت بر رخ آفتاب کیا کس نے تفت بر رخ آفتاب  
اگرچہ سرحد مغرب میں دو ہزار فرسنگ مسافت ہوتی کوئی بارہ برس متفرق طود پر درگاہ عالم پناہ حضرت پروردگار  
میں ہے تھے شہر جنت آباد میں بول و برا نہ کیا ہے

چو فردوسم دہد یار از عنایت کرم سے یاد گر فردوس وید سے  
نبا ید کرد و دی بول و غایت برا نہ بول اس میں پھر نہ سمجھے  
ازان روزی کہ او گندم چسپیدہ اسی دن سے کہ ہے گیہوں کو گھایا  
سرا ز فردوس عالی بر کشیدہ تھا اپنا ہاتھ جنت سے اٹھایا

حضرت نورالعین فرماتے تھے کہ شاہ شجاع کرمانی نے ایک مدت تک چشت میں قیام کیا زمانہ قیام میں ہرگز چشت میں اپنا وضو نہیں توڑا۔ حضرت قدوة الکبرا ایک راستہ میں ساتھیوں کی جماعت کے ساتھ گذر رہے تھے۔ نظر مبارک ایک کتے پر پڑی جو اصحاب کہف کا پتہ دیتا تھا فرمایا غائبانہ وہ کتا ہے جس کو حضرت پروردگار کے آستانہ پر میں نے دیکھا تھا بڑے شوق سے زبان مبارک سے بلایا کتا آیا اور حضرت کے پیچھے چلنے لگا جب قیام گاہ پر پہنچے تو کچھ کھانا اپنے کپڑے میں رکھ کر کتے کو حضرت نے کھلایا ہے

سگی کر آستان یار و کوی دلربا آید کوئی کتا مکان و کوچہ و لہار سے آئے  
چنان باشد کہ گداشنا براشنا آید تو ایسے کہ جیسے یا رطلے پاس سے آئے

حضرت قدوة الکبرا فرماتے تھے کہ مرید کو پیر کے سامنے پاؤں نہ پھیلانا چاہیئے اور نہ نقل وقلیوں میں مشغول ہونا چاہیئے کیونکہ کوئی شغل پر دل نہ پیر کے رخسار کے نظارہ و دید سے بڑھ کر نہیں ہے

کسی بکوچہ مقصود جان گند دارد وہی تو کو چہ مقصود میں گذر رکھے  
کہ بر دو ابروی چون طاق تو نظر دارد جو طاق ابرو پتیرے ہو اک نظر رکھے  
ہر آنکہ عارف و ماہر بود عبادت را جو ہوے جانتا پہچانتا عبادت کو  
دل از نظارہ رویت چگونہ بردارد وہ کیسے دل کو نظارہ سے دور کر رکھے





حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیر کا ایک مرید تھا اس کو پیر کے وعدت نما و کثرت ربار خسار کے دید و مقابلہ کے سوا دوسرا کام نہ تھا۔ رات دن اس کام میں لگا ہوا تھا ان کے پوشیدہ و علانیہ دیدار کی مداومت کرتا تھا۔ ایک دن شیخ کے ایک ساتھی نے رشک و انکار کے طور پر اس سے کہا کہ چہرہ مبارک کا دیکھنا حضرت شیخ کے تمام ساتھیوں اور دوستوں کا طریقہ و حصہ ہے لیکن تو اس کام میں بہت مبالغہ کرتا ہے اور اس قدر انہماک ظاہری اعمال و افعال کا مانع ہو جاتا ہے اور اس بے چارہ نے جواب میں یہ رباعی پڑھی ہے

### رباعی

تا روی ترا بدیدم ای شمع طراز	جب رخ کو ترے دیکھا ہے شمع طراز
نہ کار کنم نہ روزہ دارم نہ نماز	کچھ کام نہ کیا نہ روزہ نہ نماز
چون با تو بوم مجاز من جسد نماز	تو ساتھ ہو مگر مجاز ہو میسری نماز
در بی تو بوم نماز من جسد مجاز	گر تو ہی نہیں نماز ہے میری مجاز

یہ ایک مثنوی تھا اس بزرگ گروہ کے آداب کا کہ صوفیوں نے اس کی پابندی کی ہے۔ اگر مرید اس کی پابندی کرے تو جو مقصود ہے رحمت الہی کے انوار کا پہنچنا اور آثار و برکت کا اترنا وہ صحبت پیر کے وسیلہ سے نازل ہوگا اور ہر وقت فیض پہنچے گا صدقہ میں نبی اور با کمال اولاد کے۔

## لطیفہ

### اصطلاحات تصوف

قال الاشرف لا ينبغي لاحد ان يشتغل في اشغال التصوف الا ان  
يعلم علوم التعرف وحقائده واصطلاحاته ومقاماته واطلاق  
كلماته في مجازي حالاته

حضرت اشرف نے فرمایا کہ کسی ایسے شخص کے لیے جو علوم تعرف اور اس کے عقائد اس کی اصطلاحات  
مقامات اور کیفیات و احوال میں جو کلمات زبان سے ادا کرتے ہیں ان کے اطلاق سے واقف  
نہ ہو اس کے لیے مناسب نہیں ہے کہ وہ اشغال تصوف میں مشغول ہو۔

### اصطلاحات تصوف کی اہمیت

حضرت قدوة الکبرا فرماتے تھے کہ جب مجھے حضرت شیخ عبدالرزاق  
کاشانی سے شہر کاشان میں شرف نیاز حاصل ہوا تو اس وقت کچھ  
ارباب تصوف اور اصحاب معرفت حضرت شیخ سے کتاب نعروس الحکم (مصنف حضرت شیخ محی الدین ابن عربی قدس سرہ)  
پڑھ رہے تھے۔ میں بھی اُس درس میں شریک ہو گیا۔ وہ حضرات کتاب مذکور کا مقدمہ ختم کر چکے تھے لیکن  
حضرت شیخ نے اس مخصوص محبت اور مہربانی کے باعث جو آپ مجھ پر فرماتے تھے اس مقدمہ کا پھر اعادہ  
فرمایا۔ میں نے فتوحات مکیہ کی ایک جلد اور ایک نسخہ اصطلاح کبیرہ شیخ اکبر آپ کی خدمت میں بطور  
نذر پیش کیا۔

ایک دن حضرت شیخ عبدالرزاق کاشانی نے اس فقیر اور بعض دوسرے اصحاب کی معرفت کے لیے فرمایا کہ جب  
تک طالب طریقت اور سالک راہ معرفت اس فن کی اصطلاحات کی بارگیری اور تحقیق سے کما حقہ آگاہ نہیں ہو  
سکتا اور ان کی حقیقت اس کے ذہن میں نہیں ہو جاتی اس وقت تک وہ کلمات صوفیہ کی بارگیری اور اس طائفہ  
علیہ کے مقامات تک نہیں پہنچ سکتا اور نہ اس کا تدارق دور کر سکتا ہے جو تصوف کی حقیقت کے سلسل میں آیات  
ادما وادیت حکمت عار و دہرئی ہیں اور نہ وہ کلمات مشائخ کو ان کے محل راسخ پر صرف کر سکتا ہے۔ مثال کے طور پر

۱۔ حضرت شیخ عبدالرزاق کاشانی قدس سرہ صاحب شرح کاشانی و مصنف نعروس و بلوک حضرت شیخ سعد الدین قزوینی کے بعد شیخ اکبر ابن  
عربی قدس سرہ کے سلسل و حجت اور بزرگ سب سے بڑے شاعر کے جیسے جاتے ہیں۔ اصطلاحات تصوف پر آپ کی تعین لطیف شرح  
کاشانی کے حاشیہ پر طبع ہو چکی ہے۔ ۲۔ احقر ترجم کے پاس بحمد اللہ یہ تمام سرمایہ گرانمایہ موجود ہے۔

اسی آیہ کریمہ کو لے لیجئے لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ کہ اس آیت کا نفع تشریح میں وارد ہوا ہے اور نفع آخر ایک اصطلاح تشبیہ ہے۔ اگر طالب علم، علوم اصطلاح کا جاننے والا نہیں ہے تو پھر وہ کس طرح اس کو سمجھ سکتا ہے۔ اسی طرح بعض آیات الہی میں جن سے موجودات کا عدم ثابت ہوتا ہے۔ اور بعض آیات وجود کے اثبات پر دلیل ہیں (ان شاد اللہ حسب موقع اس کی تشریح کی جائے گی)

حضرت قدوة الکبر نے ارشاد فرمایا کہ اسی طرح بعض رسائل تصوف کا بھی سمجھنا مصطلحات تصوف سے واقفیت کے بغیر ناممکن ہے۔ جیسے بشارت الاخوان، ارشاد الانحان، نرائد الاشرف، اشرف الفوائد یا وہ رسالہ جو وحدت الوجود کی بحث میں اصطلاح تصوف کے مطابق سرزمین روم میں میں نے لکھا تھا۔ جب میں واپس سرزمین ہنگال میں پہنچا تو اس سرزمین کے لوگوں نے اس کو پسند نہیں کیا۔ جس کا باعث یہ تھا کہ تصوف کی اصطلاحات کے دقائق اُس وقت تک ان سرزمین میں نہیں پہنچے تھے۔ پس اس عدم واقفیت کے باعث لوگوں نے اس سے انکار کیا اور اس کے باعث پراثر اضافات کیے کہما بعض اصحاب المومنین بالجعل (جس طرح کتاب کی خوشبو جل نامی کپڑے کو منظر پر کرتی ہے)۔ حورو گزرتوانہ تنقید عینی نیست (حاصل گزرتوانہ سے کہے تو کوئی حجت نہیں ہے)۔ جعل بود متغیر نہ گہمت محل۔ (گو بڑا کپڑا پھول کی خوشبو سے نفرت کرتا ہے) چنانچہ اس خیال اور ضرورت کے تحت حضرت قدوة الکبر نے اس خادم کو جو نظام غریب یعنی کے نام سے موسوم ہے حکم دیا کہ تصوف کی بعض اصطلاحات جو ہم نے حضرت شیخ جہانزاد کا شانی سے فہم کی ہیں اور ان کی توضیح و تشریح سے وقوف حاصل کیا ہے ان کو اور جو حضرت شیخ اکبر (محمی الدین ابن عربی) کی تعنیفات سے جمع کئے ہیں تحریر کر دے تاکہ ہندوستان کے صوفیاء بھی ان سے بہرہ مند ہو سکیں۔ پس حسب الحکم اس فن کو حروف تہجی کی مرافقت کے ساتھ معر فی تحریر میں لایا ہوں تاکہ طالب صادق حسب ضرورت فرما اس تک پہنچ سکے صدقہ میں نبی کے اور ان کی بزرگ آل کے۔

## شرف الف

الالف :- الف سے اشارہ ہے ذات احدیت یعنی حق تعالیٰ کی طرف اس اعتبار سے کہ ازل الازل میں اول اشیا مدی ہے۔

الاتحاد :- وجود واحد کا شہود ہے۔ اس حیثیت سے کہ تمام اشیا حق کے ساتھ موجود ہیں یعنی وہ ظاہر و مجہود ہیں حق سے اس قدر معدوم ہیں اپنی ذات سے۔ اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی اور ایسا وجود خاص موجود ہے جو حق کے ساتھ متحد ہے۔

۱۵ (اس کی مثل کوئی شے نہیں لکھ سکتا وہاں دیکھنے والا ہے) ۱۶ اصطلاحات میں جو باب بندی کی گئی ہے اس میں "باب" کا بجائے مولف نے "شرف" کا لفظ تحریر کیا ہے۔ مثلاً باب الف کی بجائے شرف الف لکھا ہے۔

**الاتصال :-** بندہ کا اپنے عین کو ملا حفظ کرنا ہے جو وجود احدی سے متصل ہے قطع نظر کر کے تقید سے اور اس کے تعین میں وجود حق سے اور اپنی جانب اضافت کرنے کو ملاحظہ کر دینا ہے اور علیحدگی کو ہٹانا اور دوئی کو مٹانا ہے

**الاثبات :-** احکام عبادت کا قائم کرنا ہے موصلات و انوار تجلیات کے اثبات سے پہلے۔  
**الاحد :-** اسم ذات ہے باعتبار تعدد صفات و اسماء تعینات کے نہ ہونے کے۔  
**الاحدیۃ :-** اعتبار ذات ہے۔ سب کو ملاحظہ کر کے جس طرح کہ واحدیت سب کو ثابت کر کے  
**الاحدیۃ الاحد الجمع :-** ذات کا اعتبار ہے نہ ملاحظہ کر کے نہ ثابت کر کے اس طرح کہ اس میں حضرت واحدیت کی نسبت داخل ہو جس طرح کہ ماہیت یا بشرط لاشی ہے یا بشرط شے ہے اور بشرط لاشی احدیت اور بشرط شے واحدیت ہے اور لا بشرط شے وحدت ہے اور احدیت بشرط شے احدیۃ الجمع ہے۔  
**الاحتجاب :-** یہ کہ پردہ پر غالب ہو اور حجاب یہ کہ پردہ میں مغلوب ہو تو حق تعالیٰ کو محجب کہہ سکتے ہیں، اور مجرب و حجاب نہیں بول سکتے۔

**احصاء الاسماء الالهیہ :-** اسماء الہیہ کی تحقیق ہے حضرت واحدیت اور احدیت میں رسوم خلقیہ کے فنا اور بقا واحدیت کی بقا سے لیکن احصاء اسماء الہیہ اسماء سے متعلق و متصف ہونا مرائق تَخْلُقُوا بِأَخْلَاقِ اللَّهِ (تصف ہوا اخلاق خدا سے) کے تودہ جنت وراثت میں داخل ہونے کا سبب ہے بشرط فرمانبرداری نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا:  
 اُولَٰئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ ۝ الَّذِينَ يَرْتَضُونَ الْبِعْزَ ذُو سُنْ طَهْرٍ  
 دہی وارث ہیں جو ٹھنڈے سائے والے  
 باغوں کی میسران پائیں گے۔ وہ ہمیشہ  
 انہیں میں رہیں گے۔  
 فِيهَا خَالِدُونَ ۝

اور احصاء اسماء کی معانی پر یقین کرنا اور اس کے مفہوم پر عمل کرنا تودہ جنت افعال میں داخل ہونے کو مستلزم ہے بشرط توکل کے مقام جزا و سزا میں۔ جس نے احصاء کیا داخل ہوا جنت میں۔  
**الاحوال :-** بندہ پر پروردگار کی نعمتوں کا فیضان ہے اور نعمت یا نیک کام کے بدلے میں ہوتی ہے یا نفس کی پاک آمد دل کی صفائی کے سبب سے یا محض کرم ہی کرم ہے اور احوال کو جو احوال کہتے ہیں اس سبب سے کہ پھرنے والا بندہ کو پھرتا ہے رسوم خلقیہ و طبقات دوری سے صفات حقیقہ و درجات قرب کی طرف اور یہ ہیں ترقی کے معنی۔

**الاحسان :-** بندہ کا محقق ہونا ہے بندگی کے ساتھ شاہد سے حضرت ربوبیت کے نور بصیرت سے یعنی حق کو موصوف پائے اور اس کی صفت سے اس کو دیکھے۔ اسی لئے فرمایا ہے صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے

يَا نَفْسُ تَوَكَّلِي (گو باتو اس کو رکھ رہا ہے) اس لئے کہ بندہ نے صفات کے پردوں کے پیچھے سے دیکھا ہے تو حق کو درحقیقت نہیں دیکھا اور اللہ تعالیٰ خود اپنے وصف (بصیر) کے ساتھ اپنی صفت کو دیکھنے والا ہے۔ نور بعیرت سے حق تعالیٰ کی رویت کا مقام محل روح میں مشاہدہ ہے۔

الاخلاص: معاشیاتی سے نکل کر خارج کر دینا۔ اس طرح جیسا کہ خارج کر دینا چاہیے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

اخلاص میرے رازدوں میں سے ایک راز ہے۔ میں نے اس کو اپنے بندوں میں سے اس بندے کے دل میں ودیعت رکھ دیا ہے جسے میں نے دوست بنایا

شیخ یعقوب مکتوف فرماتے ہیں کہ مخلص وہ ہے جو اپنی خوبیوں کو (سنات کر) اسی طرح چھپاتا ہو جس طرح اپنے گناہوں کو چھپاتا ہے۔ شیخ محمد بن مریضی فرماتے ہیں کہ ہر کام کی اصل کے دو مرتبہ ہیں اصل بدیہی جن کی طرف ہر کام رجوع ہوتا ہے (ایک فعل تو اس کا ہے جس کا مرتبہ تیری ذات ہے اور ایک فعل تیرا ہے جس کا مرتبہ اس کی ذات ہے۔ جو کچھ اس نے کیا اس پر راضی رہنا اور جو خود کرتا ہے اس پر مخلص رہنا۔ اخلاص ہے۔ (احمداً الرضا بعداً فعل والاخلاص فیما یفعل) پس اگر تم نے یہ کیا تو تم یقیناً سعید ہو اور دونوں جہاں میں تمہاری آنکھیں ٹھنڈی رہیں گی۔ شیخ ابو عثمان فرماتے ہیں کہ منافق کی طرف مداومت کے ساتھ نظر رکھنے کے باعث مخلوق کی دید کا فراموش کر دینا اخلاص ہے۔

الادراک: ادراک دو طرح کا ہے۔ ادراک مرکب اور ادراک بسیط۔ ادراک مرکب سے مراد حق سبحانہ تعالیٰ کے وجود کا علم ہے اس ادراک کا شعور رکھتے ہوئے اس طرح کہ وجود حق سبحانہ تعالیٰ معلوم ہے۔ ادراک بسیط یہ ہے کہ حق تعالیٰ کے وجود کا علم ہونا۔ لیکن اس علم سے آگاہ نہ ہونا یہ جانتے ہوئے کہ معلوم صرف وجود حق سبحانہ تعالیٰ ہے اور کچھ نہیں۔

الادب: شیخ اکبر (ملا الدین ابن عربی) فرماتے ہیں کہ ادب سے کہیں تو ادب شریعت مراد لیا جاتا ہے اور کہیں اس سے مراد ادب الخدامۃ ہوتا ہے۔ اور کہیں ادب سے مراد ادب الحق ہوتا ہے۔ ادب شریعت تو یہ ہے کہ اس کے رسوم سے آگاہی ہو یعنی احکام شریعت سے آگاہی اس کا نام ادب شریعت ہے۔

ادب الخدامۃ: ادب الخدمت یہ ہے کہ خدمت ادا کرنے میں یہ شعور باقی نہ رہے کہ خدمت کی جاسی ہے۔ "الغنا عن ما ویتھا" بعد مبالغہ یعنی خدمت بعد مبالغہ کی جائے عدم شعور خدمت کے ساتھ اسکی دید میں فنا ہوتے ہوئے۔

ادب الحق: اس چیز کو جان لینا کہ کیا تمہارے لیے ہے اور کیا حق تعالیٰ کے لیے ہے۔ یعنی اپنے حق اور باری تعالیٰ کے حق سے معرفت حاصل کرنا، ادب الحق ہے اور صاحب ادب اہل بیط سے ہوتا ہے۔ الارادۃ: یہ پہلا مقام ہے سلوک کے مقامات میں سے شیخ ابو علی دقاق قدس سرہ فرماتے ہیں کہ مرید

اس وقت تک مرید نہیں ہوتا جب تک اس کے لیے بیس سال تک صاحب الشال ہونا نہ لکھ دیا جائے  
شیخ بوکر واسلی فرماتے ہیں کہ مرید کا پہلا مقام اپنے ارادہ کو باطل کر کے ارادہ حق کا ظہور ہے  
ابوبکر الکتانی فرماتے ہیں کہ مرید کے لیے حکم ہے کہ اس میں تین چیزیں ہوں، غلبہ خواب کے وقت  
سوناء کم کھانا، ضرورت کے وقت بولنا۔ عبدالرزاق گاشی فرماتے ہیں کہ یہ آتش محبت کا ایک شعلہ  
اور انوارِ ثروت کی ایک چمک ہے۔ حضرت قدوة الکبیر کا فرمان ہے کہ یہ ذاتِ الہیہ کا تعلق ہے وجود  
وعدم میں سے ایک کی تخصیص کے ساتھ۔

ارایک التوحید :- وہ اسم ذاتیہ ہیں جو مظاہر ذات ہیں پہلے بارگاہِ علم میں پھر حضرت عین میں۔  
الاسم :- اصطلاح صوفیہ میں وہ لفظ نہیں ہے جو اپنے مصداق پر باعتبار وضع کے دلالت کرے بلکہ اسم ذات  
ہے سنی کا باعتبار صفت معیت کے اور صفت معیت باوجود یہ ہے جیسے علم و قدیم یا عدیم ہے  
جیسے قدوس و سلام اور شیخ اکبر نے فرمایا کہ وہ بندہ کے حال پر حاکم ہے اسمِ الہیہ سے۔  
الاسماء الذاتیہ :- وہ ہے کہ اس کا وجود غیر کے وجود پر موقوف نہ ہو اگرچہ ایک اعتبار تعلق سے موقوف  
ہو اور اس کو اسمِ اولیہ و مفاتیح الغیب اسمیہ و اعلا بیہ اور اسماء گوتے ہیں۔

استقامت :- شیخ واسلی فرماتے ہیں کہ یہ وہ صفت ہے جس سے حسنات کامل ہوتے ہیں اور اس کے فقدان  
(گم ہو جانے) سے حسنات ناقص رہ جاتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے فَاَسْتَقِمْ كَمَا اُمِرْتَ دَاثِرًا  
وَعَلَا حَسْبَ عِلْمِ طَرِيقِ قَوْمِ دَاثِرًا (سورۃ النہل)

الاشادہ :- یہ ہوتا ہے قرب کے ساتھ مع حضور عین کے اور باوجود بعد کے بھی۔

الازل :- وہ ہے جس کی ابتداء یا اول نہ ہو۔

الابد :- وہ ہے جس کی انتہاء نہ ہو۔

الاسم الاعظم :- اسم اعظم تمام اسماء کا جامع ہے یعنی ایسا اسم خداوندی ہے جو اس کے تمام اسماء کا جامع ہے۔

جس طرح دریا اپنی تمام شاخوں کا جامع ہے۔

الاصطلاح :- دل پر جو حیرت غالب ہوتی ہے یعنی عشق الہی اور فراقِ محبت سے جو حیرت دل پر غالب ہوتی ہے

وہ اصطلاح ہے۔ (یوں بھی کہہ سکتے ہیں کہ اصطلاح وہ غلباتِ حق ہیں جو حکمت بندہ کو پناہ مقبور بنالیتے ہیں۔

امتحانِ لطف کے لیے قلب متمن اور قلب معطل دونوں ایک ہی معنی رکھتے ہیں۔ (شیخ بحریری)

سلہ شیخ عبدالرزاق کاشانی نے دعوت کی تریک یک حکم پر اس طرح بھی کہ ہے کہ دل میں محبت کی ایک چمک ہے جو مالک کو حصولِ شفیقت کے

لیہ مستعد بناتا ہے۔ اگر ارادت دہتر ماضی محبت کے لیے اس قدر زیادہ نہیں ہوتی۔ (مستودع ۲)

۵ پ ۱۲ ہود ۱۱۲ سلہ تعریفات میں کہا گیا ہے کہ اسم اعظم اللہ ہے۔



الاعراف :- مقام طلوع ہے اور وہ اطراف پر نظر اٹھانے کا مقام ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے  
 وَ عَلَى الْأَعْرَافِ رِجَالٌ يَعْرِفُونَ  
 كُلًّا بِسِيمَاهُمْ ۖ  
 (جنہی اور دونوں کو ان کی علامت پہچانیں گے۔)  
 اور اعراف پر کچھ مرد ہوں گے جو ہر ایک  
 (کتاب تعریفات میں اس کی تعریف اس طرح کی گئی ہے کہ اعراف اس مقام سے مراد ہے جو اعراض  
 کا مطلع ہے اور یہ مقام مقام شہودِ حق ہے)

الاعیان ثابتہ :- اعیانِ ثابِتہ اعیانِ ممکنات ہیں جو حق تعالیٰ کی صوریہ علیہ میں معلوم ہیں۔ اسمائے الہیت کے  
 ساتھ اعیانِ ثابِتہ کی نسبت ایسی ہے جیسے ابدان کی نسبت ارجح کے ساتھ یا ارواح کی نسبت ابدان کے ساتھ  
 و حق تعالیٰ میں اعیانِ ثابِتہ کی تعریف اس طرح کر سکتے ہیں کہ حقائقِ ممکنات ثابِتہ در علم خداوندی۔ (اکاشانی)  
 الافق البلیں :- مقام دل کی نہایت کا نام ہے یعنی نہایت مقام قلب ہے۔  
 الافق الاعلیٰ :- افقِ اعلیٰ وہ ذات ہے جو اپنے تمام صفات و افعال سے موصوف ہے۔ تاکہ اپنے وجود  
 کے سبب سے تمام فرق ظاہر ہو اور وہ کمال ہے اور نہایت مقام ارواح ہے اور وہ حضرت الہیت  
 اور حضرت واحدیت ہے۔

الافق الذاتی :- افقِ الذاتی سے مراد وہ ذات ہے جو مجرد ہے اپنے صفات و افعال سے اور اس جمع میں تفرقہ  
 نہیں ہے اور وہ غایتِ نقصان ہے اور معنی بجران ہے۔

الاقتصاد :- آنے والی عادت کے معنی میں ہے۔  
 الالہیہ والالوہیہ :- مرتبہ اسماء الہیہ مراد ہے اسماء الہیہ موثرہ سے اور موثر ہر اسم الہی ہے جو  
 بشر کی طرف منسوب ہے۔ اور شیخ کے نزدیک حق کی ملامت ہے عارفین کے دلوں پر۔  
 الالہیۃ :- ہر اسم الہی ہے منسوب فرشتہ یا روحانی کے۔  
 الالہام :- وہ چیز ہے جو ڈالتا ہے اللہ تعالیٰ اپنے بندے کے دلوں میں اچھائی اور بہتری سے۔  
 الالقاء :- دل میں ایک نور ہے از قسم خیر جس سے فسق و تقویٰ میں بندے سے فرق کرتے ہیں۔ اگر دلوں  
 میں کوئی چیز شر سے پیدا ہو تو اس کو دوسرے سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

الالیاس :- عبارت ہے اُمّ الکتاب کے فیض اور عقل اول سے۔  
 اُمّ الکتاب :- اصطلاح تصوف میں عقل اول ہے۔  
 الائمات المحققین :- ائمہ اسماءِ امہات المحققین ہیں۔ اور یہ سات ہیں۔  
 الائماء :- ملا متی لوگ ہیں۔ جیسا کہ پہلے گزرا۔



الآن الدائم: امتلا حضرت الہی ہے اور نفس رحمانیہ لازماً اسی امتدادِ ازل میں خلج ہے اور ازل و ابد کے ساتھ وقت میں موجود ہوں گے اور وقت ازل و ابد کے ساتھ وقت و ابد میں پائے جائیں گے۔ نسبتِ ثباتات کو سرمدی کہا گیا ہے۔ متغیرات کی نسبتِ ثباتات کے ساتھ زمانہ ہے اور ثباتات کی نسبتِ متغیرات کے ساتھ دہر ہے۔ اس طرح زمان کی اصل سرمدی ہے اور زمانہ کے انات (لمحات) اس کے سرمدی نقوش ہیں اور ان ہی نقوش سے وہ ظاہر ہے۔ (دقیقہ ساعت) در شب اور سال میں ظہور پذیر ہے) یہی نقوش زمانہ کے احکام و صر ہیں۔ بوشی سرمدی اور دعائی ہے وہ ہر حال میں دوائی اور سرمدی ہے۔ اس کو حضرت عزیت بھی کہا جاسکتا ہے۔ جیسا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ایسے عند ما بکث صباح و لا مساء (میرے پوندگان کے پاس صبح و شام نہیں ہیں اور وہ صبح و شام سے پاک منزہ ہے)۔

الافانیت: انانیت حقیقی وہ ہے جس کو بندہ اپنی طرف اضافت کرتا ہے اور نسبت دیتا ہے۔ متلا وہ کتا ہے یرافض، یرک روح امیر ازل اس طرح کی اور بہت سی مثالیں ہیں۔

انانیت حق: وجودیت کا نام ہے یا عدمیت العبد ہے۔ جس میں عہدِ مدوم ہے "و ما فی یدک یلوا لا" اور جو کچھ اس کے ہاتھ میں ہے وہ اس کے آقا اور مولیٰ کا ہے۔ اور تحقیق وجود یعنی کا تحقق ہے بحیثیتِ ربہ ذاتیہ کے۔

الاتوجع: دغظ و سماع کی تاثیر سے حق تعالیٰ کی طرف دل کی حرکت و غظ و سماع کی تاثیر سے دل میں بدوع الہی کے لیے حرکت پیدا ہونا۔

الاتموج: الغل و اسطل هو الفرج و ایضاً الاتموج هو الامور کل المجمع۔ یعنی التوجع ظل ہے اور ظل ایک فرج ہے۔ نیز التوجع وہ امر کلی مجمل ہے۔

الافضل علی الجمع: یہ ایک فرق بعد از جمع ہے بسبب ظہور وحدت کثرت میں اور اعتبار کثرت وحدت میں۔

الافس: دل میں حدوت الیہ کے جمال کے شاہدہ کا اثر ہے وہ جمالِ جلال ہے ایسا ہی شیخ اکبر بن عربی کی اصطلاح میں ہے الکتابا و حق کا تنبیہ کرنا ہے بندہ کو بطریق تفتوف کے۔

الانابیت: غفلت سے رجوع ہونا ذکر (الہی) کی طرف انابت ہے اور بعض اکابر کے نزدیک ظاہر میں جس کا نام توبہ ہے۔ اگر وہ باطن سے ہے تو اس کا نام انابت ہے۔

الائمة السبعة: ائمة السات ہیں: ۱۔ حق ۲۔ عالم ۳۔ مرید ۴۔ قادر ۵۔ سمیع ۶۔ بصیر ۷۔ اور حکم ائمة سبع اصل مجموع اسما الیہ ہیں۔

حضرت قدس البکر انے ارشاد فرمایا کہ حضرت تنجی نجم الدین اصفہانی قدس سرہ نے سبع اسمائے الہیہ میں سمیع بصیر کے بجائے الجوا اور المقصد فرمایا ہے۔ اور شیخ عبد الزاق کاشانی کے نزدیک یہ دونوں اسماء المقسط



البرازخ :- وہ ہے جو دو چیزوں کے درمیان حائل ہو۔ جس طرح حال، ماضی و مستقبل کے درمیان برزخ ہے۔ برزخ اپنے طرفین کے تعلق رکھتا ہے۔ جب تک طرفین نہیں ہوں گے اس وقت تک برزخ نہیں پایا جائے گا۔ اس عالم مثال کو بھی برزخ کہتے ہیں۔ جو اجسام کشیفہ اور مدارج مجردہ کے درمیان ہے اس طرح قبر کو بھی برزخ کہتے ہیں۔ کردہ دنیا اور آخرت کے درمیان حائل ہے اسی نسبت سے تصور شیخ کو بھی برزخ کہتے ہیں کردہ واسطہ ہے قاصر و مقصورہ کے درمیان۔

برازخ البرازخ :- حضرت راسخ دین تعین اولیٰ کو کہتے ہیں کہ وہی تمام برانزخ کی مجموعہ کی اصل۔ خاص کر برزخ اول و برزخ اعظم و اکبر بھی کہتے ہیں اور برزخ البرازخ حقیقت محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) کو کہتے ہیں البسط :- بسط اول کے مقام میں اسی طرح ہے جس طرح رجاہ مقام نفس میں ہے۔ بسط کی ضد قبض ہے جس طرح خوف متبادل رجاہ ہے۔

البسط فی المقام الخفی :- یہ ہے کہ حق تعالیٰ بندہ کو ظاہر میں خلق کیا تھا پھیلانے اور باطن میں سمیٹنے۔ (جس پر بسط واقع ہو وہ بسط ہے۔ اور جس سے بسط و کشادگی حاصل کی جائے۔ وہ منبسط ہے) بسط ایک ایسی رحمت ہے جو حق کی طرف سے خلق کے لیے ہے تاکہ تمام اشیاء اس میں سما جائیں۔ اور وہ کسی شے پر نہ سائے وہ مؤثر ہو اشیاء میں اور خود کوئی شے اس میں مؤثر نہ ہو گے البصیحات :- نور قدس سے منور دل کی ایسی قوت کو کہتے ہیں جس کے بغیر حقائق اشیاء کا دیکھنا ممکن نہ ہو جیسے آنکھ کو سورج کے نور سے یا چاند یا ستاروں کی روشنی کی مدد سے ظاہر کا اشیاء کو دیکھ سکتی ہے فلاسفہ اور حکماء نے بہیرت کو، قوت عاقلہ نظریہ، کہہ ہے اور حبیب یہ ہدایت کے نور سے اس طرح منور ہو جاتی ہے کہ تمام پردے (حجابات) خیال اور دہم اس کے دیدہ و دل سے مرتفع اور دور ہو جائیں تو حکیم (فلسفی) اس کو قوت قدسیہ سے موسوم کرتا ہے۔

البطل الشیخ (شیخ اکبر) کے نزدیک مخالفت پر قائم ہو جانا ہے۔ اور کبھی بعد تیری طرف سے ہوتا ہے اور حالتوں کے بدلنے سے بدلتا رہتا ہے، اسی طرح قرب بھی بدلتا ہے۔

البقاء :- بندہ کا اپنے فعل کا مشاہدہ کرنا ہے اس طرح کہ یہ فعل قائم بارادہ الہی ہے (مدیت العبد لعلہ بقیام اللہ علی ذلک)

البقا :- اس نفس سے کنا ہے جو ریاضت کے لیے مستعد ہو جائے (استعداد ریاضت جس میں پیدا ہو جائے) اور خواہش کے تعلق قیام کی صلاحیت آجائے کہ یہی اس کی زندگی ہے اور قبل اس کے کہ یہ صلاحیت نفس میں پیدا ہو کیش کہتے ہیں اور اس صفت کے ساتھ جیسا سلوک میں آتا ہے تو بد نہ کہتے ہیں۔

البسواد :- برادہ۔ بادہ کی جمع ہے۔ اور بادہ وہ حیرت ہے جو ناگاہ غیب سے قلب پر طاری ہو جائے جو بسط کا باعث بن جائے یا اس سے قبض کی کیفیت طاری ہو اور شیخ کے نزدیک وہ چیز ہے جو ناگاہ



التحکم ۱۔ دعائیں انتہائی خصوصیت کا زبان انبساط سے ظاہر کرنا ہے۔

التلوین ۲۔ پردہ ہرنا ہے احکام حال سے یا مقام بند ہے بسبب آثار و حال کے یا مقام پست ہے اور تلوین ۳۔ مقام تجلی کرنا ہے۔ تمام تجلیات اسمائیسے حالت بقائیں فنا کے بعد۔ (حضرت شیخ محمد الدین ابن عربی قدس سرہ کے نزدیک تلوین فرق بعد الجمع ہے اور اس فرق میں کثرت فرق، وحدت جمع کے لیے حجاب نہیں بنتی اور وہ مقام احدیت ہے کہ جو فرق در جمع ہے اور اس سے اس حقیقت کا انکشاف ہوتا ہے جو اللہ تعالیٰ کے اس ارشاد میں ہے: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾ اور اس میں شک نہیں کہ یہ تمام مقامات میں اکمل مقام ہے۔ بعض حضرات نے کہا کہ تلوین بعض تمکینات اسمائیسہ کا تغیر ہے بعض پر تلوین کی یہ تعریف بھی کی گئی ہے کہ سالک کا ایک حال سے دوسرے حال میں منتقل ہونا تلوین ہے (اس سلسلہ میں شیخ ابو بکر فرماتے ہیں کہ بعض عرفہ کے نزدیک تلوین ایک مقام خاص ہے۔ لیکن ہماری نظر میں یہ کامل ترین مقام ہے اس لیے کہ تلوین میں بندہ کا حال وہ حال ہے ہوتا ہے جس کے بارے میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: ﴿كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾

بعض ارباب تصوف دشائخ عظام فرماتے ہیں کہ یہ مقام تلوین نہایت حال تمکین ہے۔ وہ تلوین جو تلوینات ہے وہ "فرق بعد از جمع" کے بیادیات میں سے ہے۔ اور اس مقام پر موصوفان کثرت کے ظہور سے غیور بن جاتا ہے۔ حکم وحدت کے لحاظ سے صاحب نعوص (مصنف نعوص الحکم حضرت شیخ اکبر قدس سرہ) کے نزدیک تلوین تلوین سے بلند مرتبہ اعلیٰ ہے)

التجلی ۱۔ متصف ہونا ہے اخلاق الہیہ سے اور شیخ کے نزدیک متصف ہونا ہے اخلاق بندگی سے اور وہ صبح ہے کیونکہ زیادہ کامل اور پاک ہے۔

التکوی ۲۔ ترک شہوات و شہوات کا نام ہے۔

التخلی ۳۔ خلوت کا اختیار کرنا ہے اور ہر اس چیز سے روگردانی کرنا ہے جو حق سے ہٹا دے۔

التدانی ۱۔ مقربین کی معراج ہے۔

التدلی ۱۔ مقربین کا نزول ہے اور بمقابلہ نزول حق کے اُن کی طرف تدانی کے وقت بولا جاتا ہے۔

الترقی ۱۔ احوال و مقامات و معارف میں نقل و حرکت کرنا ہے۔

التفرید ۲۔ بندے کا ٹھہرنا حق کے ساتھ اور حق کا بندے کے ساتھ۔

التصیی ۳۔ نفس کو مکرہات کا متحمل بنانا اور تلخیوں کو برداشت کرنا۔

التصوف ۱۔ آداب شریعت کے ساتھ ظاہر و باطن میں قیام ہے اور وہ محقق الہی ہے اور ابھی اچھے اخلاق کے

ہر تے کے معنی میں بولا جاتا ہے اور اسکو لینا جو بندہ پر حق سے وارد ہوتا ہے

المتوکل :- توکل اللہ تعالیٰ پر اعتماد کرنا ہے۔ وعدہ اور وعید میں۔ بعض اصحاب کے نزدیک توکل خدا پر اعتماد کرنا اور اپنے کام کو اس کے سپرد کر دینا ہے۔ حضرت قتادہ اکلیر نے فرمایا کہ اس میں سبب پر نظر رکھتے ہوئے سبب سے قطع نظر کر لینا توکل ہے۔

التوکل :- بندہ کا حق کی طرف سے خود اپنی طرف لوٹنا۔

التوبہ :- اللہ تعالیٰ کی طرف دائمی عداوت اور کثرت دعا و منفرت کے ساتھ رجوع کرنا ہے اور کہا گیا کہ توبہ ظاہر میں ہے اور انابت باطن میں ہے حضرت ذوالنون مصری نے فرمایا ہے کہ عوام کی توبہ گناہوں سے ہے اور خواص کی توبہ غفلت سے ہے۔ حضرت یحییٰ بن معاذ کا قول ہے ایک ایسی خطا جس کے ساتھ توبہ ہے ستر درازوں سے زیادہ کشادہ ہے۔ حضرت ابوالحسن بصری نوری کا فرمان ہے کہ توبہ یہ ہے کہ اللہ عزوجل کے سوا ہر شے سے توبہ کرے۔

التعمین :- شیخ اکبر کے نزدیک تمکین تکوین میں موجود ہے۔ اور بعض نے کہا ہے کہ دو موصول کی حالت ہے التوحید :- احدیت جمع و ضمرق ہے اور یہ توحید حق ہے اس کی ذات سے اس کی ذات کے لیے اور اس توحید کی صورت ابتداء میں اشہد ان لا اله الا هو ہے۔

التواجل :- استدعا و حمد کا نام ہے۔ بعض اصحاب نے کہا ہے کہ اظہار حالۃ الوجدان غیر ووجد غیر وجد کے حالت و جد کا اظہار و تعریف قلب یا مستحکم سماع بغیر تعریف ابدان اور دل میں حرکت پیدا کرنا سماع کی سماعت پر اس طرح کہ بہن میں غیث نہ ہو۔ اور تواجد باب تفاعل ہے اور تفاعل میں اکثر اس صفت کا اظہار ہوتا ہے جو صفت اس ظاہر کرنے والے میں نہ ہو مثلاً قاضی اور تہاہر۔

التواضع :- حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مومن کے لئے اپنی کمی و کمزوری ظاہر کرنا بہتر ہے غلبہ و بلندی کے اظہار اور سیلاب معصیت سے یہاں تک کہ فقیر مقام صفوت تک پہنچے اور وہ جبکہ آرام کو چھوڑے اور مجاہدوں اور عبادت میں کوشش کرے اور کسی رتبہ کو پسند کرے اور مدح و ذم دونوں میں یکساں رہے حضرت ابوالقاسم نے کہا کہ بندہ کی شروعات خیر سے ہوتی ہے۔ جب لوگ اسکو پہچان لیتے ہیں کہ وہ فتنہ میں پڑ جاتا ہے اور یحییٰ بن معاذ نے فرمایا کہ ریاست کی محبت آدمی کے نفس میں ایک آگ ہے جب وہ اُن کے دلوں پر روشن کیجاتی ہے تو اُنکے ایمان کو سوخت کر دیتی ہے۔

## شرف

الشرف :- ماسوی اللہ سے خدار سالک کو شرف کہتے ہیں۔

شلیح احساس :- سالک کے دل میں یقین کی شعلہ ہے خادما اللہ کے بعد۔

## شرف ج

الجبروت: شیخ الطالِب کا کہنا نزدیک وہ عالم غلط (الہی) ہے لیکن اکثر عرفا و مشائخ نے فرمایا ہے کہ عالم وسط ہے۔ جبروت سے مراد برزخ کبریٰ ہے۔ اور تفصیل اجمال پر جو اعیان ثابتہ ہیں۔

الجذبات: حق تعالیٰ کے حضور میں قرب کی منزل ہے کہ حق تعالیٰ کا اپنی خلقت و رحمت سے اپنے بندہ کی تمام ضروریات کا ایسا فرما دینا جبکہ بندہ طے منازلی و قطع مراحل میں مصروف ہو بغیر کسی کلفت اور کے۔

الجواز: اس کے معنی یہ ہیں کہ حق بدلہ ہے اس کے نزدیک اس عمل کا جو موافق امر کے کیا ہے اور جان و کمال جو بندوں سے صادر ہوتے ہیں وہ ان کی نیت ہی کے موافق ہیں تو جس کا عمل جنت کے لیے ہے اُسے جنت کی جزا دی جائیگی اور جس کا عمل صرف اللہ کیلئے ہے نہ جنت کی خواہش میں اور نہ خوفِ جہنم سے تو حق ہی اس کا بدلہ ہے نہ کچھ اور جیسا کہ حدیث قدسی میں آیا ہے کہ جس نے مجھے دوست رکھا میں اُسے قتل کرتا ہوں اور جسے میں نے قتل کیا تو مجھ پر اُس کی دیت ہے اور جس کی دیت مجھ پر ہے تو میں خود اس کی دیت ہوں ایچوس: ۱۔ اجمال خطاب ہے ساتھ ایک حزب کے قہر سے۔

الجسد: ۱۔ جو کچھ اسرار سے ظاہر اور تشکل جو وہ جسم پوری ہو یا ناری ہو۔ جسم ناری جسد کثیف ہے برخلاف جسد لطیف روحانیہ کے۔ ۲۔ اللہ تعالیٰ کا قول ہے فَخَلَقَ كَيْتًا بَشَرًا سَوِيًّا (پس تشکل ہوا اس کیلئے پورا بشر) جلا: ۱۔ ذات کا ظہور ہے پاک اپنی ذات کے لئے بالذات

الاستقلال: ۱۔ ظہور ذات ہے اس کی ذات سے تعینات میں۔ حضرت قدمۃ الکبراء نے اس سلسلہ میں فرمایا کہ جلال عبارت ہے ظہور حق سے عالم میں بغیر وجود آدم کے اور استقلال عبارت ہے ظہور حق سے مرتبہ انسانی میں جو خلقت آدم علیہ السلام سے ہے کمالِ اسماء میں۔ کہا گیا ہے کہ جلا مرتبہ وحدت میں استقلال حضرت واحدیت میں ہے۔ جلال: ۱۔ لساثر و ابصار سے حق کا تجاہل میں ہونا ہے کوئی غیر جویت حق کی حقیقت کو نہیں جان سکتا۔ اس طور پر جس طرح کہ وہ خود کو جانتا ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے كُمْ مَّا قَدْ مَرَّوْا اللَّهُمَّ حَقِّ قَدْ بَاتُوا ۱۲ اور تم نہیں جان سکتے قدر حق کو جیسا کہ اس کی قدر کے جاننے کا حق ہے۔ کون اس کو اس طرح پر جان سکتا ہے۔ جیسا کہ وہ ہے۔ اور سوائے اللہ کے کوئی اس کی ذات کو اس طرح نہیں دیکھ سکتا۔ جس طرح کہ وہ خود کو دیکھتا ہے۔ ارشاد فرمایا لَا تَدْرِي كُنْهَ الْأَبْصَارِ وَهُوَ يُدْرِيكَ الْأَبْصَارُ دُنْيَا كُنْهَ الْأَبْصَارِ كُنْهَ الْأَبْصَارِ (تو نہیں دیکھ سکتا اور وہ دیکھتا ہے کُنْہِ الْأَبْصَارِ کا اور اس کا دُرُک نہیں کر سکتا اور وہ دیکھتا ہے کُنْہِ الْأَبْصَارِ کا اور اس کا دُرُک نہیں کر سکتا)۔

الجلو: ۱۔ بندہ کا صفات النبیہ کے ساتھ خلوت سے نکلنا ہے۔ جمال: ۱۔ حق کی تجلی ہے بطریق حق حق کے لئے اور جمال مطلق کے لئے ایک جلال ہے اور دو جمال کی تباریت



ہے اور یہ مرتبہ بلندی جمال کا ہے لیکن اسکی پستی کا مرتبہ اس کا ظہور ہے تمام اعیان میں جیسا کہ کہا ہے  
 تر لجمال حقائق میں سامع ہے طلبا ہر  
 بجو جلال کے تیسرے نہیں کوئی سائر  
 حجاب اس کے ہوئے خلق کے لئے روشن  
 تمام اس سے ہوئے اس میں مغم ہوئے سائر  
 تعینات اکوان میں اُس کا محتجب ہوتا ہے اور ہر جمال ایک جلال چنانچہ جلال  
 تقاضا کرتا ہے کہ بالکل کوئی چیز ظہور سے مدد نہ ہو باوجود اس کے کہ کچھ چیز مدد کرتی ہے یہ جہاں جلال ہے اور  
 جمال عنایت ظہور ہے اور انتہائی ظہور میں جب کسی قدر مدد ہو جاتا ہے تو یہ جلال جمال ہے۔  
 الجہد صحت: حضرت حق تعالیٰ کی طرف توجہ کرنے میں ہمت کا جمع کرنا ہے۔ اس کی ضد تفرقہ یعنی دل کا  
 کسی دوسری طرف لگانا اور خلق کے ساتھ مشغول ہونا۔  
 الجمع: شہود حق ہے بغیر خلق کے۔

جمع الجمع: شہود ملوث ہے جو قائم بحق ہو یعنی حق کے واسطے۔

جنت الاعمال: ظاہری جنت ہے۔ یعنی خوشگوار کھانے اور لذت مشروبات جنت الاعمال ہے جیسا کہ فرمایا  
 اللہ تعالیٰ نے جَزَاءً يَجْزَاكَ مَا تَعْمَلُ (ان کے اعمال کا انعام)  
 جنت الوارثیۃ: نفس کی صفت ہے جو اخلاق حمیدہ سے ہوتی ہے اور ان اخلاق حمیدہ کا حصول رسول  
 خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی حسن متابعت کے کمال سے ہو سکتا ہے۔

جنت الصفات: ۱۔ معنوی جنت ہے صفات اور اسمائے الہیہ کی تبدیلیوں سے اور یہ صرف صاحبِ دل  
 کا دل ہے جیسا کہ فرمایا اللہ تعالیٰ نے فَادْخُلْ فِي عِلِّيِّیْنَ ۝ وَادْخُلْ جَنَّتٍ ۝  
 جنت الذات: ۱۔ وہ جمال احدیت کا مشاہدہ ہے اور وہ روح کی جنت ہے۔

الجہاد: نفوس میں راستہ کے چلنے والے منازل اور اہل توشہ و پرہیزگاری و طاعت ہیں اور ان کی سیر  
 سیرانی اللہ ہے اور اہل شہود و اعیان کے اعتبار سے اہل جناب پر وہ میں ہیں تو جو تائب ہیں وہ اہل عین  
 ہیں اور جو قطع کرنے والے ہیں وہ جناب ہیں۔ یہ جمع ہے جناب کی بر وزن فعل جنوب سے اُسکے معنی  
 دوری کے ہیں یعنی حضرت حق سے یہ لوگ معرفت حقائق اشیاء سے دور ہیں کیونکہ عقول کو جو کمزور ہیں کام  
 سے نسبت رکھتی ہیں اسلئے لال کے حجاب میں ہیں ان کو مدبر بنا کر یہ اثر سے مؤثر کو تلاش کرتے ہیں تاکہ اہل دل  
 ہونے تک پہنچیں اور اہل قرب کے مقامات مرتبہ سیر فی اللہ کو نہیں پاتے۔

جہت الضیق والسعة: ذات کے لیے تنگی و فراخی و اعتبار ہیں لیکن ذات کی پاکی کے موافق ہے  
 ہر اس چیز سے جو ہمارے فہم و عقل میں آئے اور وہ اعتبار و مدت حقیقت ہے۔ مصرعہ



حروف حقائق :- ایمان کی حقائق بسیطہ ہیں ۔

حروف عالیات :- شیر ذات ذاتیہ ہیں جو غیب الغیب میں اس طرح پوشیدہ ہیں جس طرح گہلی یا بیج میں درخت پوشیدہ ہے ۔

حرف المغنیہ :- وہ عبارت ہے جس سے حق بندہ کو مخاطب کرے ۔

حرف بیہ :- اس کے چند مراتب ہیں ، حرب عام خواہشوں کی بندگی کے لئے اور حرب خاص مرادوں کی نیا زندگی کے لئے اپنے ارادوں کو ادا وہ حق میں فدا کرنے سے اور حرب خاص الخاص رسوم و آثار کی غلامی کیلئے اپنے وجود کو کھلی نورالانوار میں فدا کر کے ۔

حضرت جمع و حضرت وجود :- حقیقت الحقائق

الحضور :- دل کا حاضر ہونا ہے حق کے ساتھ جب کہ وہ حق سے غائب ہو ۔

حفظ العهد :- واجبات کی فراہم رازی کرنا ہے اور منوعات سے بچنا ہے ۔

حفظ العهد الربوبیۃ والعبودیۃ :- بھلائی کو اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب کرنا اور برائی کو اس کے برعکس اپنی طرف ۔

الحقیقت :- اپنے اوصاف کے آثار کی نفی اس کے اوصاف سے اس طرح کہ کوئی نامل نہیں ہے تیرے ساتھ تیرے اندر اور تجھ سے سوائے تیرے اسکی مثال اللہ تعالیٰ کا یہ قول ہے ۔ مَا شِئْتَ دَا بْتَقِرُ إِلَّا هُوَ أَخَذَ بِمَنَاصِبَتِهِمْ اور بعضوں نے کہا ہے کہ تحقیق کا حکم ہے (شیخ ابن عربی نے حقیقت کی تشریح اس طرح فرمائی ہے کہ غلبہ اوصاف حق کے واسطے سے بندہ کا اپنے اوصاف سے خالی ہو جانا ، حقیقت کہ اس طرح تو ضیع بھی کی گئی ہے کہ بندہ کی اقامت وصل خداوندی کے محل میں اور محل تنزیہ میں اس کے راز سے واقف ہونا)

الحق :- جو واجب ہوا بندہ پر اللہ کی طرف سے اور جس کو واجب کیا حق نے اپنے اوپر ۔

حقیقت الحقائق :- وہ ذات احدیت ہے جو جامع ہے تمام حقائق کی ۔

الحقیقت الرفیعہ :- جو ثابت متحقق ہے ۔

الحقیقت الحیثیۃ :- جو متحقق ہے اگرچہ تقدیراً ۔

الحزن :- رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے ، بے شک اللہ تعالیٰ خوش ہونے والے مسکرنے کو دوست نہیں رکھتا ہے (وہ اسکی بارگاہ میں ہیں) اور وہ دوست رکھتا ہے جس کو جو حنین و غمین ہے ۔ اور سفیان بن عقبہ نے فرمایا کہ اگر امت میں رجیدہ اور روسنے والے نہ ہوتے تو اللہ تعالیٰ اس امت پر رحم نہ فرماتا اور یحییٰ بن معاذ نے کہا کہ جس نے طرق حزن کی مسافت قطع نہ کی تو اس کے دل نے آسمان کا سفر نہ کیا اور سر پہنے کہا کہ میری آرزو ہے کہ لوگوں کا سارا دل مجھ پر ہو ۔

سورہ بقرہ ۵۶ ترجمہ :- کوئی چلنے والا نہیں جسکی چوٹی انکے قبضہ قدرت میں نہ ہو ۔

حروف اصلیکہ :- حروف اصل میں باعتبار مندرجہ ذیل ہونے کے متبادل میں جو وحدت ہے بغیر ان کے ایک دوسرے کے امتیاز کے اور اگر محض علم کی وجہ سے امتیاز ہو تو شیونات ذاتیہ اور حروف عالیہ بھی کہتے ہیں۔ نیز کہتے ہیں الحقیقة الحقیقة المتحقق ولو تقدیرا  
الحقیقت المتحدیدہ :- ذات ہے تعین اول کے ساتھ تو اس کے لئے سب اچھے نام ہیں اور وہ اسم اعظم ہے۔

حقائق الاسماء :- ذات کی نسبت و تعینات ہیں کیونکہ تعینات صفات ہیں اور اس کے بعض صور علیہ  
اور اسماء کا بعض تعینات ذات یعنی صفات سے ممتاز کرنا ہے۔  
حقائق الاشیاء و حقائق الکوئیہ :- صور علیہ ہیں۔

حق الیقین :- مقام جمع احدیت میں شہود حق کو کہتے ہیں۔

الحکمت :- حقائق اشیا کا علم ان کے اوصاف و خواص اور احکام کے ساتھ نیز اسباب و مسببات کے ساتھ ارتباط کا جاننا اور نظام موجودات کے انضباط کے اسرار کا سمجھنا اور ان کے مقاصد کے بموجب عمل کرنا۔ فرمایا گیا ہے : وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا (اور جسے حکمت دی گئی اسکو خیر کثیر دی گئی)۔  
الحکمتہ المنطوق بہا :- علم شریعت و طریقت ہے، دونوں میں فرق صرف یہ ہے کہ علم شریعت کا مصداق ہے بدن و جگہ (جالتا و بیان کر دے) اور علم طریقت یہ ہے کہ بڑاں و جگہ باہل طریقت (یعنی علم و حکمت حاصل کرو اور باہل طریقت سے بیان کرو)

الحکمتہ المسکوت عنہا :- حقیقت کے اسرار ہیں کہ علماء ظواہر و غوام اس کے سمجھنے سے عاجز ہیں، مودی ہے کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک بیوہ کے گھر مہمان تھے اس بیوہ کے بچے آگ تپ رہے تھے جو اس نے جلا رکھی تھی وہ بولی اے اللہ کے نبی اللہ تعالیٰ زیادہ مہربان ہے اپنے بندوں کے حق میں یا میں اپنی اولاد پر تو نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ زیادہ مہربان ہے کیونکہ سب مہربانوں سے زیادہ مہربان ہے۔ عرض کیا یا رسول اللہ میں دوست نہیں رکھتی کہ اپنے فرزند کو آگ میں ڈالوں، اللہ تعالیٰ جلا کر طرح بندہ کو آگ میں ڈالے گا حالانکہ وہ سب مہربانوں سے زیادہ مہربان ہے تو گریہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اور فرمایا کہ اسی طرح اللہ تعالیٰ نے میری طرف دیکھی بھی ہے۔

الحکمتہ المجهولہ :- یہ ہے کہ غیر پر ایجاد شے کی حکمت پوشیدہ ہو جس طرح کہ بعض بندوں کو مبتلائے رنج کرنا اور بچوں کی محبت اور آگ میں ہمیشہ رہنا اس پر ایمان لانا واجب ہے اور اس کے ہونے پر ماضی ہونا اور اعتقاد کرنا اصل ہے۔

الحکمت الجماعۃ: حقیقت کی معرفت اور اس پر عمل کرنا اسی کے ساتھ باطل سے آگاہی اور اس سے اجتناب! جیسا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: اللہم عاوننا الحق حقا وادفعنا اتباعہ وادنا الباطل باطلا وادفعنا اتباعنا الباطل۔ (اپنی ہمیں حق کو حق دکھا اور اسکی اتباع کی توفیق عطا فرما اور ہمیں باطل کو باطل دکھا اور اس سے بچنے کی توفیق دے)۔

الحیوت العظلی: حیرت غلطی تک بنی یاد دل کے سوا کوئی اور نہیں پہنچ سکتا، وہ چند نفیاں ہیں وہ اظہار و کرم تشکیل ہے، وہ معلوت محبت سے کہلایا ہے کہ حیرت غیر کا مشاہدہ کرنا ہے۔

الحق المخلوق بدہ: وہ عقل اول ہے اور ام بین ہے۔

الحیاء: حضرت جنید قدس سرہ سے جیسا کہ بارے میں سوال کیا گیا کہ جیسا کہ قرآپ نے فرمایا کہ نعمت کے مطالعہ اور اپنی تفسیر کے مشاہدہ کے درمیان ایک حالت پیدا ہوتی ہے۔ اسی کا نام جیسا ہے۔ بعض سمجھتے ہیں کہ یہ کہانی کی پانچ علامتیں ہیں۔ سخت دل ہونا آنکھوں کی خشکی، رغبت دنیا، امید کی درازی اور قلت حیا، (یعنی قلت حیا ایک گونہ بد بختی ہے) حضرت ابو بکر راق نے فرمایا کہ اکثر میں دور کھت پڑھ کر فارغ ہوتا ہوں اس حالت میں کہ میں بچائے اُسکے ہوں جو چور کی سے فارغ ہو گیا کی وجہ سے۔ حضرت قدردا لکبرائے فرمایا کہ عارف اس وقت سے حیا رکھتا ہے کہ آنکھ جھپکنے کو جمال الہی و خیال متناہی کے غلزداد لالہ زار کے شہر و درجہ سے نکل کر فارغ ہونے کے وقت کا دامن الہی جھپکنے دشاہد جمال الہی سے محرومی کے وقت سے اسکو حیا آتی ہے۔

## شرف خ

التعلیل: ہر وہ خطاب جو قلب و ضمیر پر وارد ہوا دیر چار قسم پر منقسم ہے اور اول خاطر ربانی ہے۔ شعر نہ اس خاطر میں کوئی بھی خطہ ہے

خطاؤں کا نہ اس میں کچھ گزر ہے

وسیل ابن عبد اللہ اس خاطر کو سبب اول کہتے ہیں اور یہ خاطر قوت اور نشاط سے بہرہ ور ہوتی ہے، دوم خاطر ملکی خاطر ملکی جس پر نازل ہوتی ہے یا اس خاطر کا جو مندوب یا معروض ہوتا ہے اس کیلئے یہ اصلاح کا باعث بنتی ہے اس خاطر کو اگر الہام سے تعبیر کیا جائے تو وہ اس ہے۔ یہ فرض و مستحب کی طرف ابھارتی ہے۔ سوم خاطر نفسانی: وہ خاطر ہے جس میں خواہشات نفس ہوں اس کو حاجب کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ چہاں خاطر شیطانی: یہ بندہ کو حق تعالیٰ کے احکام کی مخالفت پر ابھارتی ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: الشیطان یعد ککمال العتار و یامرککمال الخشایہ (اور شیطان تم کو فخر سے ڈراتا ہے اور تم کو بُرے کام کرنے کا حکم دیتا ہے) رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے: لمتہ للشیطان تکذیب بالحق وایعاد الشتر

(البشر شیطان کا چھو لینا حق کو جھٹلانا اور برائی کا وعدہ کرنا ہے، خاطر شیطانی کا نام دوسواں ہے۔  
(حضرت شیخ محمد الدین ابن عربی خاطر کی تعریف میں فرماتے ہیں، خاطر اس وارد کرتے ہیں کہ کسی سابقہ فکر یا تدبیر سے قلب میں پیدا ہو۔) انہوں نے بھی ان چار قسموں پر اتفاق کیا ہے۔

اور چاروں خاطر کو میزان شریعت میں تو بسا چاہیئے۔ اگر وہ خاطر تم کو دعوت حق لے رہی ہے اور کوئی دوسری خاطر اس میں مزاحم نہیں ہے تو وہ خاطر ربانی ہے۔ اگر دعوت خیر اس میں موجود ہے لیکن کوئی دوسری خاطر مانع اور مزاحم ہے تو سمجھ لو کہ وہ خاطر ملکی ہے اور اگر وہ ایسی خاطر ہے جس میں کراہت یا شریعت کی مخالفت ہو تو اگر وہ تصور کی سی تو برے زرائع ہو جائے تو سمجھ لو کہ وہ خاطر شیطانی ہے۔ اور اگر برابر سرکشی کرے تو وہ خاطر نفسانی ہے۔ صادق مانی دل جو حضرت کی حق سے ناگزیر ہے وہ ان خواطر کے درمیان آسانی سے تمیز کر سکتا ہے توفیق الہی۔

**الخاتم:** خاتمہ وہ ہے جس نے تمام مقامات طے کر لیے ہوں اور نہایت کمال پر پہنچ گیا ہو۔  
**الخاتم النبوت:** وہ ذات گرامی ہے جس پر اللہ تعالیٰ نے نبوت کو ختم فرمادیا ہو اور یہ ذات گرامی تمام عالم میں صرف ایک ہی ہوتی ہے (اور وہ ذات گرامی سرور کریم صلی اللہ علیہ وسلم) کی ہے خاتم ولایت کا ذکر ہم لطیفہ ولایت کے سلسلہ میں کر چکے ہیں۔

**خرقة التصوف:** یہ وہ جامہ ہے جو مرید اپنے پیر مرشد کے ہاتھ سے پہنتا ہے جس کے ہاتھ پر اس نے توبہ کی ہے اور جس کی ارادت اس نے اختیار کی ہے خرقہ پہننے میں چند چیزوں کی رعایت ملحوظ رکھنی چاہئے ایک تو یہ کہ اس میں مرید کی زیب و منہجیت ہے تاکہ مراد کے اس جامہ سے پیر کی صفات سے قبض حاصل کر سکے جس طرح اس نے ظاہری لباس میں پیر سے مشابہت حاصل کی ہے اسی طرح اس کے لباس تقویٰ سے بھی ہم رنگ ہو جائے۔ ظاہر میں بھی اور باطن میں بھی اس سلسلہ میں باقی کیفیت کو انشا اللہ اس کے موقع و محل پر پیش کر دیں گے۔

**الحق اثن العلمیہ:** حقائق یا شیا مادہ اس کے اعیان ثابتہ کو کہتے ہیں۔  
**الحق اثن الوجودیہ:** یہ اس لئے الیہ الوجود ہے کہ حقائق ہیں اس میں حقائق کریمہ اسکا نیزہ داخل نہیں ہیں۔  
**مختصر:** عبارت ہے بسط سے اور ایساں عبارت ہے قبض سے اور حضرت خضر کا زمانہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زمانہ سے اس وقت تک ہوتا یا تو رد و عایت ہے جو حضرت خضر کی صورت میں تمثیل جو کہ سرشار کائنات کے لیے سامنے آتی ہے (تاکہ ارشاد کا جو یا اس سے رشد و ہدایت حاصل کر سکے) اور یہ بھی ممکن ہے کہ اسی وجود خضر نے اتنی مدت حیات پائی ہو۔ (ہاں وجود خضر امتداد یافتہ جس طرح اصحاب کہف کے لئے ہوا اور یہ دونوں باتیں ممکن ہیں۔ لیکن طرف کے نزدیک اس کے معنی اس صفت کے ہیں جو اس پر غالب ہے اور تمثیل ہو کہ اس کے سامنے آجاتی ہے جبکہ دوسری صفت اس کی وجہ سے مضمحل ہو جاتی ہے۔ وہ حضرت خضر

علیہ السلام کی مدوح ہے یا دور روح القدس ہے۔ اس موقع پر حضرت نور العین نے حضرت قدوة الکبیر سے عرض کیا کہ ان اقوال کی حقیقت کیا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ میں نے ایک دن حضرت خضر علیہ السلام سے اس بارے میں دریافت کیا تھا آپ نے جواب میں فرمایا تھا کہ اللہ تعالیٰ نے میری ہیکل جہانی اور ہیبت بدنی کو زندہ اور باقی رکھا ہے۔ جس طرح حضرت ادریس علیہ السلام و حضرت یحییٰ علیہ السلام زندہ ہیں۔ حق تعالیٰ نے مجھے قوت عطا کی ہے کہ میں جب چاہتا ہوں تمثیل ہو مشکل ہو سکتا ہوں حضرت قدوة الکبیر فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ حضرت خضر علیہ السلام سے بہرائیج میں ملاقات ہوئی، وہ اس طرح کہ میں ایک بار حضرت سید سالار مسعود غازی کے مزار مبارک کی زیارت کے لئے بہرائیج گیا وہاں کی زیارت سے مشرف ہو کر میں حضرت دلہیز جعفر کی خدمت میں گیا میں اور سید جعفر ربیعہ تفریح پانی کی سیر کرتے تھے۔ ہم ایک دوسرے سے استفادہ میں مشغول تھے یہاں تک کہ عرائس علیہ السلام تشریف لائے اور انہوں نے ہم دونوں سے مصافحہ کیا اور انہوں نے اپنے جسم کی روحانیت کے کچھ واقعات ہم سے بیان کیے۔ اس سلسلہ میں کچھ دیر گزری ہو گئی۔ کہ اس عرصہ میں حضرت خضر علیہ السلام چند صورتوں میں تمثیل ہوئے کبھی ایک بڑے شخص کی شکل میں کبھی جوان آدمی کی صورت میں انہیں کبھی بچے کے روپ میں نظر آئے۔

المخلوق کا :- وہ جذبہ ہے جو بندہ کو قرب کی دعوت دیتا ہے۔ اور بندہ اس کے دفع کرنے پر تیار نہیں ہوتا۔  
 التحلیقہ :- صفات حق تعالیٰ میں بندہ کا تحقق تسلیم کہلاتا ہے۔

الخلوۃ :- حق کے ساتھ بزرگامدہ شعلوت ہے دکنگہ راز حق کے ساتھ اس عینیت سے کہ کوئی غیر اس میں داخل نہ ہو۔ یہ خلوت کی حقیقت ہے لیکن ظاہر میں تو خلوت عینہ سے الگ ہو جاتا ہے بذریعہ ظاہر خلوت کے معنی وحقیقت خلوت تک رسائی پا سکتا ہے۔

الخلع الاعادات :- عبودیت کا تحقق ہے حق میں اس طرح پر کہ اس عبودیت میں الیاداعیہ باقی نہ ہو۔ جو اقتضائے طبیعت و عادات ہو۔

المخلوق الجہلید :- نفس رحمان سے ہر ایک موجودات ممکنہ تک وجود کی املا کا پہنچانا ہے۔ ممکن الوجود بذات خود معدوم ہے کہ اگر موجد کا فیض وجود نہ ہوتا تو ہر وجود ممکن الوجود معدوم ہوتا۔ چونکہ وجود کا علانہ ہونا ہے ورنہ متصل ہے ہر آن میں نئی پیدائش ہوتی ہے ممکنہ الوجود کے وجود کی نسبتوں کے اختلاف کے ساتھ ایک نپے (مولوں) کے اعطاء وجود دیکھو کہ ایک پوست کی طرح ہوتے ہیں اور ہر آن ان میں خلق جدید کا ظہور ہوتا ہے۔

خلع العذاب :- کنایہ ہے ان کے مستجابات کی پابندی کے چھوڑ دینے سے۔



## شرف د

الدبوس: وہ مولت (شان و شکوہ) ہے جو نفس کے داعیہ اور اس کے غلبہ کے باعث صدر میں آئے اس کو بچھوا ہوا سے تشبیہ دی گئی ہے جو مغرب سے مشرق کی طرف چلتی ہے اور ایسی شوکت کے صدر کا باعث طبیعت جہانگیر ہوتی ہے جو اس کے نور کا مقام فروغ ہے۔ اس کے مقابلہ میں ریح صبا ہے جو مشرق سے مغرب کی طرف چلتی ہے وہ ریح کی خواہش اور اس کے غلبہ سے ظہور میں آتی ہے۔ اسی بنا پر سرورِ کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ:

”میں صبا سے منصور و مظفر ہوا اور قومِ ماددِ بوس سے ہلاک کی گئی۔“

الدرة البيضاء: درۃ البیضاء عقلِ اول کہتے ہیں۔ سرورِ کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے: اقل ما خلق الله العقل (سب سے اول چیز جس کو اللہ تعالیٰ نے پیدا فرمایا وہ عقل ہے) اس طرح بھی آیا ہے کہ اول ما خلق الله الدرة البيضاء (سب سے اول درۃ البیضاء کو پیدا کیا گیا)

## شرف ذ

فتحات اللہ: اللہ تعالیٰ کے وہ محبوب اور دوست بندے ہیں جن کے ذریعہ سے اللہ تعالیٰ اپنے بندوں سے باتیں و فیوض فرماتا ہے جس طرح ذیخرو (ابخاس) سے ملاقات کی با دفع ہوتی ہے۔

الذوق: شہر و حق کے درجات میں سے اول درجہ ہے حق کے ساتھ پہلے پہل چمکنے وقت نموداری درجہ بل برقی کی درجہ سے مگر نفس سے رُکاوہ ہے اور مقامِ شہود کے ذریعہ سے اگر سائی پائے تو ذوق ہے۔ اگر یہ اپنی نہایت کو پہنچ جائے تو پھر اسکو ذوق کہا جاتا ہے۔

ذو العقل: وہ ہے جو حقیقی کو ظاہر میں دیکھتا ہے اور حق کو باطن میں۔ حق اس کے لیے آئینہ خلقی ہے اور آئینہ کاجل (بظاہر اس صورت سے چھپ جاتا ہے جو اس میں جلوہ گر ہوتی ہے۔ بے شک آئینہ میں یہ حجاب مطلق ہے عین کے باعث۔

ذوالعین: ذو العقل کے برعکس ذوالعین حق کو ظاہر میں دیکھتا ہے اور خلق کو باطن میں خلق اس کی نظر میں آئینہ حق ہے اور حق نے اس آئینہ میں ظہور کیا ہے۔ پس ظہور حق کے باعث خلق مستور ہے۔ جس طرح آئینہ صورتوں کی

ملاحظہ شیخ اکبر قدس سرہ ذوق کی اس طرح تشریح کرتے ہیں کہ ذوقِ تجلیات انبی کے ہادیات کا آئینہ ہے تعریضات میں کہ گیا ہے کہ ذوق سے وہ نور مرئی راہ ہے جو خداوند تعالیٰ اپنی تجلیات سے اپنے اولیاء کے دل میں پیدا کرتا ہے جس کے باعث وہ کتاب کی مدد کے بغیر حق و باطن میں تمیز کر لیتے ہیں۔ مترجم۔



لہٰذا قصور میں ہے جیسے اول یا آخر یا غیر نہیں ہے جیسے قدوس و سہم " ایسے اسماء ذات کہلاتے ہیں۔ اگر ان اسماء کے معنی مدنی نہیں بلکہ وجودی ہیں۔ جن کا اعتبار عقل کرتی ہے اس طرح کہ ذات پر ان کو رائے سمجھا جاتا ہے۔ تو یا قرآن کا تعقل غیر ذات پر موقوف نہیں ہے جیسے حق اور واجب، یا موقوف ہے غیر کے سمجھنے پر نہ کہ وجود پر جیسے عالم اور قادر تو ایسے اسماء کو اسمائے صفات کہتے ہیں اور اگر ان کا تعقل موقوف ہے وجود غیر پر جیسے خالق و رازق تو اس قسم کے اسماء کو اسمائے افعال کہتے ہیں اس لئے کہ یہ مصدر و افعال ہیں

المرتقی :- اصطلاح میں اجمال مادۃ و حدائیت ہے اس کو خضر اعظم مطلق بھی کہا گیا ہے اور بسہ تھا آسمان و زمین کے پیدا کرنے سے پہلے اور کثادہ ہو گیا خلق سے اس کے تعین کے بعد اور حضرت واحدیت کی نسبت پر بولتے ہیں واحدیت کے عدم ظہور کے اعتبار سے اور بطون اشیا پر جیسے حقائق کہ پوشیدہ تھے ذات احدیت میں حضرت واحدیت میں تفامیل حقائق سے پہلے مثل درخت کے تخم میں۔

المرجاء :- ثقتۃ الوجود من الکویس۔ رجا کیم کے کرم پر پورا اعتماد رکھا ہے۔ بعض کہتے کہ جلال کو بنظر جمال دیکھا رجا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ دل کی شادمانی حسن و عدہ پر رجا ہے۔

الرحمن :- اسم حق ہے باعتبار جمعیت اسمائہ کے جو حضرت الہیہ میں ہے کہ اس بارگاہ سے وجود اور ہر وہ چیز جو متابع وجود ہے کائنات سے فائز ہوتی ہے تمام کمالات پر۔ اسی لیے بعض حضرات نے اس کی اس طرح تفسیر کی ہے کہ وہ فیض وجود ہے۔

الرحیم :- اسم حق ہے باعتبار کمالات معنویہ کے فیضان کے اہل ایمان پر، جیسے معرفت حق اور توحید۔

الرحمۃ الانشائیہ :- یہ وہ رحمت ہے جو مقتضائے نعمت ہے اس طرح کہ کل پر باقی ہے جیسا کہ حق و وسعت کل شئی (میری رحمت نے ہر شئی کو ڈھانک لیا ہے)۔

الرحمۃ الوجوبیہ :- یہ وہ رحمت رحیمیہ ہے جو محسن کے لیے موعودے (جس کا وعدہ محسن سے کیا گیا ہے) فرمایا گیا ان مآخضات اللہ و تریب تین التینین و غیر رحمت داخل ہے انشائیہ میں کیونکہ وعدہ رحمت عمل کے ساتھ مخصوص ہے (کل احسان سے مختص ہے)

الرحمۃ العظمی :- بندہ پر صفات حق کا ظہور ہونا ہے۔

الرحمۃ الکبری :- ذر کے ساتھ و بندہ کا حق کے صفات کا فائز ہونا ہے غلط طور پر اور و بندہ کی ہلاکی ہے۔ حدیث قدسی ہے :- الکبریٰ و ساداتی و العظمتۃ ازلۃ نعمت نازعنی فی واحد منهما فاقضیۃ ای کسفاۃ۔

(بندگی میری چادر ہے اور عظمت میری تار ہے۔ پس ان دو میں جس نے مجھ سے نزاع کیا میں اس کو توڑ دوں گا۔)

الرحبا، کریم کے کرم پر پورا اعتماد رکھنا ہے۔ کہا گیا ہے کہ جلال کو بہ نظر جمال دیکھنا ہے کہا گیا ہے کہ حسن و عدہ پر دل کا خوش ہونا ہے۔

الرحمن: خلق اور صفات خلق کا نام ہے کیونکہ ماسویٰ اللہ سب اس کے آثار میں جو پیدا ہیں اس جلیں قدرت افعال و اسے کے افعال سے۔

الرحمنی: تمام مقامات میں ان کی نہایات کا نام ہے۔

رسم العلوم و قوم العلوم: انسان کے مقامات شعور میں جو رسوم الہیہ ہیں جیسے سننا دیکھنا جو شکل بدنی میں بدستور ظاہر ہوئے ہیں اور مقامات شعور تحریر سے ہیں گویا کہ آراستہ فرمایا ہے دارالقرار کے دروازہ پر حق و باطل کے درمیان ناچار۔ پس جس کسی نے اپنی ذات کو اور اپنی صفات کو تمام و کمال پہچان لیا وہ عارف ہو گیا۔ یہاں تک کہ وہ پھر آثار حق (آثار صفات اور اس کے اسماء کا عارف بن جاتا ہے۔ اور اس طرح وہ اپنے رب کو پہچان لیتا ہے (فقہ عرفانید)۔

الرحمنی: حفظ نفس کے ساتھ وقوف ہے اور طبائع کو متصفی ہے۔

الرقیقہ: لطیفہ روحانیہ کو کہتے ہیں واسطہ لطیفہ پر جو دستہ کے درمیان رابطہ ہے جیسے حق سے بندہ کو مدد پہنچتی ہے اور اس رقیقہ کو رقیقہ العروج اور رقیقہ الارتقاء بھی کہتے ہیں اور فائق کا اطلاق علوم طریقت و سلوک پر بزرگوں نے کیا ہے۔ ہر اس چیز کو بھی کہا گیا ہے جس سے سب عبد لطیف ہو جائے اور جس کے نفس کی کثافت کو اس سے گھٹا دے۔

الروح: یہ براہ جاتا ہے بمقابل اس کے جو انکار نے والا ہے دل کی جانب علم غیب کو مخصوص طریقہ پر اصطلاح صرفیا میں انسانیت مجز وہ کے لطیفہ کا نام ہے۔ اصطلاح اخبار میں ایسا بخار لطیف ہے جو روح و نفس کے درمیان پایا جاتا ہے اور یہ درک کلیات و جزئیات ہے۔ حکماء ماسم نے قلب و روح کے درمیان فرق نہیں کیا۔ اور وہ قلب و روح کو نفس نامی کہتے ہیں۔

الروح الاعظم: والاقدم والاولی والآخر: عقل اول کہتے ہیں۔

روح الالقاء: علم غیب کا قلب پر القاء کرنے والا اور وہ جو علیہ السلام ہیں۔ قرآن کریم بھی روح القاد کہتے ہیں۔ المرغیۃ: نفس کی رغبت ثواب میں اور دل کی رغبت حقیقت میں یعنی ملکوت میں اور سیر کی رغبت حق میں ہے۔

المرجۃ الظاہر: تحقیق قلب ہے امر باقی میں۔

الریاضۃ: ۱۔ ریاضت الادب۔ قربانبرواری نفس سے نکالنا ہے۔ ۲۔ ریاضت المطلب۔ ملاک صحت ہے خلاصہ یہ کہ وہ عبارت ہے اخلاق محمودہ کی تہذیب سے۔

## شرفِ ت

۱۔ المؤمن کے دل میں واعظ حق کا نام ہے اور یہ وہ نور ہے جو دل میں اترتا ہے اور یوں کو حق کی طرف لٹا کر  
 الشرجا کھیتا ہے۔ صاحبِ دل کے دل کی طرف اشارہ ہے۔ اس صاحبِ دل کی روح چلنے ہے اس کا نفس شجرہ  
 ہے اور اس کا بدن مشکوٰۃ ہے کہ یہ سب مراتب مطلق کے مظاہر ہیں۔  
 الشرجا، نفسِ کبیرہ کو زیر رکھتے ہیں۔

۲۔ الزمان: زمانہ حضرت عہدیت (واجب الوجود) کی طرف مضاف ہے۔ اس لیے اس کی آن: دائم ہے۔  
 زواہر الانبیاء زواہر العلوم زواہر الوصلہ: یہ علوم طریقت ہیں۔ جو تمام علوم میں اشراف  
 والہ ہیں۔ اس کو زواہرِ علیہ اس لیے کہتے ہیں کہ وصل بحق علم طریقت پر موقوف ہے۔  
 الزواہد: غیب پر ایمان و یقین کی زیادتی ہے۔

۳۔ الزبیتونیسہ: وہ نفس ہے جو قوتِ فکر سے نورِ قدس کے ساتھ اشتغال کے لیے مستعد اور آمادہ ہو۔  
 ضایعت: نفس کی استعدادِ اصلی کو کہتے ہیں۔

۴۔ الشاہد: حضرت ابی ذر غفاری رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کوئی بندہ  
 دنیا میں زیادہ نہیں ہو سکتا مگر وہ جس کے دل میں اللہ تعالیٰ نے حکمت کی کتابت فرما دیا اور اس کے ساتھ اس  
 کی زبان کو گریا کر دیا اور دنیا کے عیوب کو اور اس کی بیماری و دوا کو اسے دکھا دیا اور اس کو دنیا سے دلا السلام کی  
 جانب مٹا دیا کے ساتھ بحال رہا۔ شیخ جعفر غلہی فرماتے ہیں کہ چار چیزوں کا نام دنیا ہے اور سب کی سب  
 فانی ہیں اور وہ چار یہ ہیں: مال، کلام، طعام اور خواب و مقام۔ مال سرکش بنا دیتا ہے۔ کلام غافل کر دیتا ہے  
 خواب نسیان لگاتا ہے اور طعام بے ہوش کر دیتا ہے۔ اور اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام کی طرف وحی  
 بھیجی کہ محبتِ دنیا کی طرف نہ جھکو کہ تو تم کسی شکستگی کو جو تم پر جہاد کی طرف مائل ہونے سے زیادہ گراں ہو  
 نہ لا سکو گے۔ شیخ جلا فرماتے ہیں دنیا کو چھتم زوال سے دیکھنا زہد ہے۔ شیخ دارانی کا ارشاد ہے کہ زہد اس  
 چیز کا ترک ہے جو اللہ تعالیٰ کی طرف سے غفلت میں ڈالے اور اللہ تعالیٰ نے داؤد علیہ السلام کی طرف وحی  
 بھیجی کہ اس عالم سے جس کو محبتِ دنیا نے غمور کر دیا ہو کچھ نہ پوچھو۔ ایسا نہ ہو کہ وہ میری راہِ محبت سے جھک کر  
 ہٹا دے وہی میرے بندوں پر ڈاکو ہیں۔

## شرفِ س

السابقہ: ایک عنایتِ اہلی ہے جیسا کہ ارشادِ الہی ہے۔  
 وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا أَنَّ لَهُمْ قَدَمٌ  
 صَدَقَ بِعَنَدِكَ تَجَرُّوْا  
 اور ایمان والوں کو خوشخبری دو کہ ان کے لئے قدم  
 رب کے پاس سچا کامیاب ہے۔

السؤال الثالث: بالشدک طرف سیر کرنے والا، یا مرید و منتہی کا متوسط درجہ ہے۔ جب تک کہ وہ سیر ہی ہے۔  
 السبحة: ۱۔ تمام بیتوں (بنیات) کا جوہر ہے۔ یعنی پیر کی بذات خود غیر واضح ہے اور غیر صورت کے واضح و  
 تشخص نہیں ہو سکتا۔ وہ ایک محل ہے اور حال اس کا مقوم ہے (حال کا مقوم ہے) اس میں رنگارنگی ہے  
 کہ ہر لحظہ ایک نیا رنگ اختیار کرتا ہے اور ہر نفس ایک صورت کے ساتھ موجود ہوتا ہے۔  
 المستور: ہر وہ چیز جو خدا سے محبوب کر دے جیسے عطاء دنیا اور عبادات و اعمال پر کار نما۔  
 المستأثر: اعمال و صورت کو یہ ہیں کہ اسماء الہی کے مطابق ہیں۔  
 المستور: بدن انسان کی ہیکل (ہیئت اور جسمانی بناوٹ) کے ساتھ مخصوص ہے۔ جو رابطہ ہے غیب و  
 شہادت اور حق و خلق کے درمیان۔  
 سجدۃ القلب: ۱۔ شہود حق تعالیٰ کے وقت، ذات حق میں بندہ کا قیام جانا سجدۃ القلب ہے اس طور پر کہ  
 جوارح کی شغولیت اس کو حق سے باز نہ رکھے (جوارح کی حرکات مانع شہود نہ ہوں)  
 السحق: ۱۔ بندہ کی ترکیب کا قہر کے نیچے جانا ہے۔  
 سدرۃ المناقب: ۱۔ وہ برزخ کبیر ہے جہاں کامل شکل کی سیر اور اہل کمال کے اعمال و علوم ختم ہوتے ہیں۔  
 (اپنی نہایت کو پہنچ جاتے ہیں) اور یہ مرتبہ اسماء حسیہ کی انتہا ہے۔  
 السیر: ۱۔ علم حق کو کہتے ہیں۔  
 ستر الحال: ۱۔ جو اس حال میں مقصود حق تعالیٰ سے پیچھا چلائے۔  
 ستر العلم: ۱۔ حق ہے کہ اس علم کا داننا ہے کہ عالم حق میں حق ہے حقیقت میں اگرچہ غیر حق ہے  
 اعتبار میں۔  
 ستر الحقیقت: ۱۔ ظاہر کرنا حقیقت حق کو ہر شے میں۔  
 ستر التجلیات: ۱۔ ہر شے میں کل شے کا نظارہ کرنا یا شہود (شہود کل شے میں کل شے) سے  
 آن یگی در ہر یگی پیدا ہوگا  
 ایک نظر در چشم مست  
 اک دی ہر ایک میں ہے مست  
 میری چشم مست پر ہو اک نظر  
 اور یہ شہود تجلی اول کے انکشاف سے ہوتا ہے بحالت نزول اور ایسی تجلی و واحدیتا بحق کو تمام اسماء میں  
 مشاہدہ کرتا ہے ساتھ متصف ہونے ہر اسم کے تمام اسماء سے بسبب اتحاد اسماء کے ذات احدیت  
 سے اور ممتاز ہونے اسماء کے تعینات میں جو کائنات میں ظاہر ہوئے ہیں جو کہ صورت اسماء ہیں۔  
 ستر القدس: ۱۔ ازل میں ہر عین کا جو کچھ حق ذات ہے اور جو کچھ اس عین کا حوالہ ہے وہ صراحتہ رکھتا ہے اب  
 اس عین کا جو کچھ اقتصاد ہو گا وہی ظاہر ہو گا اس عین کے زمانہ وجود خارجی میں اور حکم تابع ہے علم کا اور علم  
 تابع ہے معلوم کا۔ پس یقیناً حق تعالیٰ جو حاکم و حکیم ہے حکم فرماتا ہے ہر شے پر مگر اُس شے پر جس کو ہر جن کے بارے میں  
 جان یا ہے حضرت علیؑ میں اس کے ثبوت کے وقت جسکے قافلہ ہائے جمال کو دکھایا۔

متر الربوبیۃ :- توقف ہے ربوبیت کا مربوب کے فائدہ پر کیونکہ ربوبیت ایک نسبت ہے اور نسبت کے لئے مزدوری ہے منتسب اور یہی منتسب مربوب ہے اور مربوب ایمان ثابت ہے عدم میں اور جو موقوف ہے معدوم پر وہ خود معدوم ہے۔ شیخ سہل بن عبد اللہ قسری فرماتے ہیں :-  
 الربوبیۃ متر لو ظہرت لبطلت  
 الربوبیت باطل ہو جائے تو  
 الربوبیۃ - ملہ

سر صوالہ الربوبیۃ :- ایک قسم کا ظہور ہے صور ایمان میں اور صور ایمان بحیثیت اسکے کہ وہ منظر رب میں پس وہ قائم ہیں ذات رب کے ساتھ۔ اس طرح رب ظاہر ہے نعینات ایمان سے اور ایمان موجود ہیں وجود رب سے اس حیثیت سے ایمان عباد اور مربوب ہیں اور حق تعالیٰ ایمان کا رب ہے لیکن حقیقت میں حصول ربوبیت حق کے ساتھ ہیں قائم ہے کہ ایمان ازل میں اپنے احوال کے ساتھ معدوم تھے۔ پس ہر آئینہ سر الربوبیۃ کو بھی ایک سر نہا چاہیے کہ اگر ظاہر ہو جائے یہ مرتب بھی ربوبیت باطل نہ ہو لو ظہرت لم یبطل الربوبیۃ۔  
 سر اولاً اشارہ اسماء لیتہ میں جو کون کے باطن میں روشن ہیں۔

العباس :- سالک کا فنا برنا وصول کامل کے حال میں، سیاح سرور کو نین صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا  
 لی مع اللہ وقت لا یسعی فیہ ملک مقرب ولا نبی مرسل (میرے بچے خدا کے ساتھ ایک ایسا وقت بھی ہے کہ اس وقت میرے پاس نہ کسی فرشتہ کی گنجائش ہوتی ہے اور نہ کسی نبی مرسل کی)۔  
 سعة القلب :- انسان کامل کا تحقق ہے حقیقت برزخیہ کے ساتھ جو جامع ہے وجوب و امکان کا۔

السمیع :- حق تعالیٰ کی طرف دل کی ترجیح کا نام ہے۔ اسفار چار ہیں۔  
 اول :- الیرال اللہ ہے یعنی منازل نفس سے افاقہ میں کی طرف۔ یہ دل کا مقام نہایت ہے۔ اور مبداء ہے تجلیات اسمائے حق کا۔ اس مقام پر تحقق ہوتا ہے اسماء کا اسمائے حق کے ساتھ۔  
 سیرانی :- السیر فی اللہ ہے۔ یہ صفات حق سے انصاف و موصوف ہونے کا نام ہے اور اسرار کا تحقق ہے اسمائے حق سے افاقہ تک۔ یہ روح کا مقام نہایت ہے اور حضرت واحدیت کی نہایت ہے۔  
 سیر ثالث :- ترقی ہے جمع معنی جمع کی اور حضرت احدیت کی اور یہ مقام قاب قوسین ہے جب تک دردی باقی ہے اور جب دردی اٹھ گئی اور مغائرت جاتی رہی تو ولایت کی نہایت ہے اور مقام اودائی ہے۔  
 سیر رابع :- السیر باللہ عن اللہ تکمیل کے لئے اور یہ فنا کے بعد بقا اور جمع کے بعد فرق کا مقام ہے۔  
 سقوط کا اعتبارات :- احدیت ذات کا اعتبار ہے۔

ملہ غلو کا ہر فرد مربوب ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ رب کریم سے پرورش پا رہا ہے اور جبکی پرورش کی جائے وہ مربوب ہے۔



المباينة - وہ معرفت جو عبارت میں نہ سما سکے۔

سوال الحضر تین، وہ سوال ہے جو حضرت وجوب (واجب الوجود) سے لسان اسمائے الہیہ میں صادر ہوا نفس الرحمن سے جو مورا عیان ثابتر کا طالب ظہور تھا۔ اور دوسرا وہ سوال ہے جو حضرت امکان سے ہے زبان اعیان میں جو طالب ظہور امکان ہے اسماء میں اور طالب ابدان نفس سے اتصال پر۔ دونوں سوالوں کی اجابت یہی ہے۔  
التسکون - سوار و قوی کی وجہ سے منجانب حق غائب ہو جاتا ہے اور عقل کا مشاہدہ سے محور ہو جاتا ہے۔  
التسکينة - جو بندہ نزول غیب کے وقت سکون و اطمینان پاتا ہے۔

سواد الوجه فی الدارين :- ذات خداوندی میں اس تامل کی سے عبارت ہے کہ ظاہر و باطن کیا دنیا کیا آخرت ساکب کیلئے کوئی اور ہستی باقی نہ رہے۔ اور وہ فقر حقیقت ہے اور عدم اصلی کی طرف رجوع کرنا ہے اسی بنا پر کہا گیا ہے:

إذا قهر الفقد فهدا الله - جب فقر تمام ہو گیا تو پھر اللہ ہی اللہ ہے۔

## شرف ش

الشاهد :- مشاہدہ کے اثر سے دل پر جو کیفیت یا اثر ظاہر ہو خواہ یہ علم لدنی کے ذریعہ ہو یا بطریق وہد ہر یا حال و تخیل سے ہو یا شہود اس کا واسطہ ہو۔

الشجر :- انسان کامل کہہتے ہیں۔

الشرب :- تجلیات کا درمیانی درجہ ہے۔

الشریعة :- اپنے فعل کی نسبت سے بندگی کے التزام کو شریعت کہتے ہیں۔

الشنط :- (شنطیات جمع) الشنط فنت میں حرکت کو کہتے ہیں۔ اسی اعتبار سے چکی کو اس کی حرکت کی کثرت کی بنا پر شطاح کہتے ہیں۔ پانی کی جب اس قدر کثرت ہو جاتی ہے کہ بجائے بہنے کے اپنے لگتا ہے تو اس موقع پر کہتے ہیں شطح الماء فی النہر عارفوں کی اصطلاح میں واحدین (دوبہ کرنے والوں) کی تیز حرکت کو شطح کہتے ہیں۔ جب ان کا وہ اس قدر قوت پکڑ لیتا ہے کہ وہ ان کی استعداد کے غلاف سے ابل پڑتا ہے اور معارف و اسرار الہی سے جو ایک بھر ذرا خاص ہے کچھ پانی باہر نکل کر آ جاتا ہے۔ اور ایسی جہاتوں کی صورت میں نمایاں ہوتا ہے کہ عقل اس کے ادراک سے عاجز رہتی ہے۔ ان عبارات اور بیان کو شطح کہتے ہیں۔

شعب الصدق :- حضرت واحدیت سے حضرت احدیت کی طرف ترقی کر کے جمع بر جمع و فرقہ بہ یکن صدق شعب اس کے برعکس احدیت سے واحدیت کی طرف نزول ہے۔ بقا بعد از فنا کے حال میں غیر کی تکمیل کے لئے۔

الشفیع :- خلق ہے اور وہ وجود کا مرتبہ ثانیہ ہے اور شفیع دو دروہوں منقسم ہیں جنت و طاق کی طرف کیونکہ اسماء الہیہ ظاہرہ تو خلق ہیں جب تک حضرت واحدیت کی شفعیت حضرت احدیت کی ذکریت سے نہ ملی باسما الہیہ ظاہر نہیں ہوتے۔

الشک :- حضرت داؤد علیہ السلام نے بارگاہ الہی میں عرض کیا کہ بارالہا! میں تیرا شکر کس طرح ادا کروں کہ تیرا شکر ادا کرنا میرے لیے ایک نعمت ہے جو تیری طرف سے عطا ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ پر وحی نازل کی کہ اے داؤد! اب تم نے شکر ادا کر دیا (یہ کہنا بھی شکر میں داخل ہے) شیخ ابوبکر رزاق فرماتے ہیں کہ شکر مشاہدہ احسانی اور عزت و حرمت کا تحفظ ہے۔ شیخ ابو عثمان کہتے ہیں کہ "شکر شناخت مجزئہ از شکر" شکر ادا کرنے سے عاجز رہنے کی شناخت ہی شکر ہے۔ حضرت جنید قدس سرہ نے کہا کہ شکر یہ ہے کہ اپنے پروردگار کی نعمت کو اسکی طاعت پر مددگار بناؤ۔

الشہود :- حدیث حق بن شہر ہے۔ (حق کا مشاہدہ حق کے ساتھ) شہود المفصل فی المجلد :- ذات احدیت میں کثرت کو دیکھنا ہے۔ شہود المجلد فی المفصل :- احدیت کو کثرت میں دیکھنا ہے۔ شواہد الحق :- کون سے حقائق کون کا مشاہدہ کرنا ہے۔

شواہد التوحید :- تعینات اشیا کہتے ہیں اس لیے کہ ہر شئی میں ایک احدیت دیکھائی موجود ہے۔ ایک تعین خاص کے ساتھ کہ وہ اسی تعین خاص کی بناء پر اپنے فیر سے متاثر ہے۔

شواہد الاسماء :- احوال و اوصاف و افعال کے اعتبار سے رنگوں کا اختلاف جیسے رزاق و رزاق سے محی زہد سے اور مردہ میت سے۔

الشیون :- تعین اولیٰ کے جمال کی کثرت ہے۔ یہ فیوضات ذاتیہ میں اور ان انوار التوحید کو کہتے ہیں جمال مرآت کے دلوں پر جلوہ گر ہوتے ہیں۔ شیون کو حرف حالیہ بھی کہا جاتا ہے۔

## مشرف ص

الصديق :- اللہ تعالیٰ نے داؤد علیہ السلام کی طرف وحی بھیجی کہ اے داؤد جس نے اپنے پوشیدہ حال میں میری تصدیق کی تو میں نے اسکو مقبولیت کے وقت اعلانیہ صدیق کر دیا۔ حضرت ابراہیم خواص نے فرمایا کہ خلق اللہ سے دو عادتوں میں جدا ہو گئی، ایک یہ کہ انہوں نے نوافل کو طلب کیا اور فرائض کو منائع کر دیا، اور دوسرے یہ کہ انہوں نے ظاہر کو اختیار کیا اپنے نفس کے لئے صدق کو اختیار نہ کیا۔

الصبا :- حضرت ابن مسعود سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی علیہ وسلم نے فرمایا کہ صبر نصف ایمان ہے اور اللہ

تعالیٰ نے حضرت وارد علیہ السلام کی طرف وحی بھیجی کہ اے داؤد میرے اخلاق اختیار کر دیکر مکہ میں صبر کرو اور ابوشمان مغربی نے کہا میں نے حضرت خضر علیہ السلام کو فراتے سنا کہ اگر مقرب ہونا چاہتے ہو تو صبر کو لازم کرو اور ابن عباس نے کہا کہ صبر کا ساتھ موافق آداب کے واقع ہونا ہے

الصبر حق۔ حق میں تجلی ذات کے وقت ظاہر ہونا ہے۔

صورت الحق۔ یہ رسول اکرم سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں بسبب متعقی ہونے آپ کے حقیقت احدیت و واحدیت کے ساتھ اور اسکی تعبیر مادے کی جاتی ہے جیسا کہ اس پر ابن عباس نے روشنی ڈالی ہے جب صادق کا معنی پوچھا گیا تو فرمایا کہ مکہ میں ایک پہاڑ ہے جس پر عرش الرحمن تھا۔

## شرف ط

الطوالع۔ تجلیات اسمائے اہیہ سے بندہ کے دل پر جو پہلی تجلی وارد ہوتی ہے اور تحریر باطنی سے اس کے اخلاق و اوصاف کو مزین کرتا ہے۔

الطاهر۔ وہ پاک و جود ہے جس کو اللہ تعالیٰ مخالقات سے محفوظ رکھتا ہے۔

طاهر الظاہر۔ وہ شخص جس کا دامن معاصی ظاہر سے پاک ہو۔

طاهر الباطن۔ وہ معصوم ہے جس کو حق تعالیٰ دوسراں اور خطرات شیطانی اور تعلیق غیر سے محفوظ رکھے۔

طاهر الستر۔ وہ ہے جو ایک لحظہ اور ایک لمحہ کے لئے بھی اللہ تعالیٰ سے غافل نہ رہے۔

طاهر البتر العلانیہ۔ وہ صاحب کمال جو حقوق حق و خلق کی ادائیگی میں دائم و قائم ہو جائے نہین کی رعایت کے ساتھ۔

الطبیعة۔ وہ فعل یا حرکت جو انفرادہ کے سرزد ہو۔ صوفیہ کے نزدیک

طبیعت کے معنی ہیں وہ سرایت کرنے والی شئی جو سرایت کرتی ہے تمام موجودات یعنی عقول و نفوس مجرد اور غیر مجرد اور تمام اجسام میں، حکماء کے نزدیک یہ وہ قوت ہے جو شرف العباد ہے اور تمام اجسام میں جاری و ساری ہے تاکہ اجسام کو ان کے کمال طبعی پر پہنچا دے جو حکماء کے نزدیک ہے وہ اسکی ایک قسم ہے جو صوفیوں کے نزدیک ہے۔

طب القلب حائیکہ۔ قلب کے کمال کی صورت میں ایک علم ہے جو دلوں کے امراض و آفات کو بیان کرتا ہے مع حفظ صحت و اعتدال کے اور دفع امراض و صحت کاملہ اور کمالات کے اعتدال سے بحث کرتا ہے۔ (اس میں تمام دلی امراض اور اس کے علاج سے بحث کی جاتی ہے اور اعتدال قلب اور حفظ صحت کے اصول بیان کئے جاتے ہیں)

طبیعی روحانی :- وہ شیخ ہے جو طب روحانی کا عارف ہوا اور ارشاد تکمیل پر قیام رہا۔ طبیعت کو کمال پر پہنچا سکے۔  
 الطبیعة الکلیہ :- یہ نفس رحمان ہے۔  
 الطریقہ :- وہ سیرت جو سالک الی اللہ کے ساتھ مخصوص ہوا از قسم قطع منازل و ترقی درجات و مراحل  
 الطراز الاول :- احکام الوہیت کا نام ہے۔  
 الطمس :- تمام رسوم کا فنا ہو جانا کی طور پر صفات نورانیہ میں طمس ہے۔

## شرف ظ

الظاہر الوجود و وجود الظاہر :- وہ حق کی تجلی و ظہور ہے صور ممکنات میں قبل وجود ظاہر کے تعینات اعیان ثابتہ میں پہلے اور تعینات خارجیہ میں دوبارہ۔ دوسری مراد ظاہر وجود سے حضرت وجود کی حیثیت عالیہ ہے۔  
 ظاہر العلم :- صور علمیہ کو کہتے ہیں۔  
 ظاہر الامکنات :- صور اعیان اور صفات امکانات میں بجلی حق ہے۔ اس تجلی کو وجود اضافی کہتے ہیں ظاہر وجود بھی کہا جاتا ہے۔

الظل الظاہر :- ایک وجود اضافی ہے جو اعیان ممکنہ کے تعینات کے ساتھ ظاہر ہے۔ اور تعینات معدومات کے احکام کو بھی کہتے ہیں جو اسم النور کے ساتھ ظاہر ہوا۔ اور یہ وہ وجود خارجہ ہے جو اعیان ممکنہ سے منسوب ہے۔ صور اعیان میں جو نور ظاہر ہے وہ اعیان کی غفلت عدمیہ کو چھپا لیتا ہے۔ اس طرح وہ نور سایہ بن جاتا ہے۔ بالکل اسی طرح جیسے غل کے وجود کا ظہور نور سے ہے۔ (نور نہ ہوتا تو سایہ نہ ہوتا) اور سایہ خود اپنے نفس میں معدوم ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے اَللّٰهُ قَرِیْبٌ یَّطَّلِعُ اِلٰی سِرِّکُمْ کَیْفَ مَآ اَنْظَلَکُمْ لَیْلَۃً لِّیَظُنَّ فِیْ سِرِّکُمْ اَلَّذِیْنَ یُؤْمِنُوْنَ اَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا اَلَا یَعْلَمُ الَّذِیْ یَخْرِجُکُمْ مِّنَ الظُّلُمٰتِ اِلَی النُّوْرِ ۔

اللہ ایمان لانے والوں کا ولی ہے جو ان کو غفلت سے نکال کر عالم نور میں لاتا ہے۔

اَللّٰهُ قَرِیْبٌ یَّطَّلِعُ اِلَی سِرِّکُمْ کَیْفَ مَآ اَنْظَلَکُمْ لَیْلَۃً لِّیَظُنَّ فِیْ سِرِّکُمْ اَلَّذِیْنَ یُؤْمِنُوْنَ اَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا اَلَا یَعْلَمُ الَّذِیْ یَخْرِجُکُمْ مِّنَ الظُّلُمٰتِ اِلَی النُّوْرِ ۔

فلت کا اطلاق کبھی علم الہیات پر کیا جاتا ہے۔ کیونکہ اس کے ساتھ غیر منکشف نہیں ہوتا۔

**الظل الاول:** عقل اول کہتے ہیں اس لیے کہ وہ اول عین (وجود) جو زور حق سے ظاہر ہوا اور جس نے صورت کثرت کو قبول کیا اور وحدت ذاتیہ کے شیون کا جس میں تعین ہوا ہی عقل اول ہے۔

ظل اللہ انسان کامل ہے جو متحقق ہے حضرت واحدیت کے ساتھ۔

## شرف ع

**العالم:** ظل وجود ثانی ہے۔ اور سلطان ظل اللہ ہی کہہ سکتے ہیں جو وحدتی، جو صمد مجموع میں ظاہر ہے، ظہور حق اور وجود ممکنات ممکن ہے اسم غیر سے۔ اضافت وجود یہ ممکنات سوائے اس نسبت کے اور کرنی وجود نہیں ہے۔ وجود حقیقت میں عین حق ہے اور ممکنات ثابتہ اپنی عدیقت کے ساتھ، حق سبحانہ تعالیٰ کے علم میں موجود ہیں۔ اور یہ ممکنات وہ شیون ذاتیہ ہیں جو غیب الغیب میں ہیں پس ہر طور عام صورت حق ہے اور حق ہریت عالم ہے اور یہ تمام تعینات وجود واحد میں احکام اسم الظاہر ہیں حق کے اور اسم الظاہر تمام تخلی ہے اسم باطن کا۔

**عالم الجبروت:** اسماء صفات الہیہ کے عالم کو کہتے ہیں۔

**عالم الارواح:** عالم الملكوت و عالم الغیب: عالم ارواح و روحانیات ہیں جو امر حق سے موجود ہیں مادہ اور مدت کے توسط کے بغیر۔

**عالم المخلوق و عالم الملك و عالم الشهادة:** عالم اجسام و جسمانیات ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے اس عالم المخلوق کو عالم الامر کے بعد پیدا فرمایا ہے مادہ اور زمان کے ساتھ۔

**العارف:** وہ صاحب نظر ہے جسکو اللہ تعالیٰ نے خود کی ذات و صفات و افعال کا دیکھنے والا بنا دیا ہے اور اس کی معرفت دیدہ ہو شفیہ نہ ہو۔ حضرت قدوس العزیز نے فرمایا: عارف کے لئے ہر سانس میں ایک ہزار شہید کا درجہ ہے اور شہداء آئندہ کہتے ہیں کہ عارف ہو جائیں بسبب اس کے بندگی و رجہ کر چاہتے ہیں۔

**العارف العظیم القلب:** البکیر العباد: عہد کا توڑ دینا ہے کہتے ہیں تو کرتے نہیں ہیں یا وعدہ کرتے ہیں تو وفا نہیں کرتے اللہ تعالیٰ نے فرمایا: **كَبُرَتْ مَنَاقِبًا إِنَّ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ مَا أَلَّا تَفْعَلُونَ** (بڑا ناگوار ہے اللہ کے نزدیک یہ کہ کہو اس کو جو نہیں کرتے)

**العبادت:** امتہالی سکینی وہ چارگی ہے سے شعر  
در واژہ پران کے ہوں پڑا خوار و حقیر  
جیسے کوئی لاک بندہ مسکین و فقیر

عبادت عام کے لئے ہے اور عبودیت خاص اور خاص الخاص کے لئے سلوک طریقت میں۔ خاص کی عبودیت حق کی بارگاہ میں ہے ارادہ کے ساتھ اپنی نسبت کا صحیح کرنا ہے اور خاص الخاص کی عبودیت یہ ہے کہ وہ مشاہدہ فرمائیں

سے میسر ہو قائم نہ فرمایا ہے۔ ہر حال صورت ظل اللہ یعنی دیدہ پر دیدہ کہہ یا سہ شہد العرف

کہ سب قائم ہے حق کے ساتھ بندگی و تعبد میں اور یہ گروہ مقام احدیت فرق و جمع میں حق کے ساتھ ہے۔

العبادۃ :- تعبدیات اسمائے دالے ہیں جب تحقیق پائیں اسماء الہی کے کسی اسم کی حقیقت سے اور متعبد ہوں اس صفت سے جو اس اسم کی حقیقت ہے۔ اور اپنے کو عبودیت سے اس اسم سے منسوب کیا ہو سبب مشاہدہ کرنے و بربیت کے اور وہ اسم بر بندہ کا ایک نام کے ساتھ یہاں مخصوص ہے۔

عبداللہ :- حضرت قدمۃ الکبر نے فرمایا کہ عبداللہ وہ بندہ کامل ہے جس پر اللہ تعالیٰ اپنے تمام اسماء کیساتھ تعبدی فرماتا ہے اور یہ نام اس وقت تک متحقق نہیں ہوتا جب تک اس بندے کا میں ثابت تمام ایمان ثابتہ کا جامع نہیں بن جاتا ایسا بندہ تمام بندوں میں اتم و اکمل ہوتا ہے اور یہ ولی کا ارفع و اعلیٰ مقام ہے کہ وہ تمام اوصاف الہی کے ساتھ انصاف حاصل کر لے چنانچہ ہمارے بنی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے یہ اسم تمام خاص ہے و آپ کی ذات گرامی سے مخصوص ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

وَ اِنَّ لَہٗ لَمَعَاقِمًا حَمْدُ اللّٰہِ یُکْمَلُہٗ

(اور بے شک کہ جب کھڑے ہوئے عبداللہ کہ دعا فرمائیں۔)

پس یہ اسم حقیقت میں حضور ہی کے لئے ہے اور آپ کے بعض وارثوں کے لئے خاص نیاز مندی کے باعث اور ان حضرات پر جو غیر انصاف میں اس اسم کا اطلاق بطور مجاز ہے ادا صحابہ سلوک سے ایسا کوئی سالک نہیں ہے کہ وہ اسماء حق سے کسی اسم سے متعبد نہ ہو تمام بندے اسم الہی میں سے کسی نہ کسی اسم سے مرم ہیں جیسے عبدالرزاق اور عبدالعزیز اس اسم کے معنی کے قرینے سے نام پاتا ہے۔ ہم نے اس بات کو یہاں مختصراً بیان کر دیا ہے۔

العبادۃ :- جو کچھ گذرے اس پر آدمیوں کی ظاہری حالتیں بھلی اور بری سے اور جو کچھ جاری ہے آدمیوں پر نفع و نقصان سے دنیا و آخرت میں ثواب و عذاب پر جو لوگوں کو ملے گا اور جزا میں اور بواطن و امور پوشیدہ پر تاکہ ظاہر ہو اس پر نتائج امور اور معرفت غیوب فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے لعل ان یکون نفعی ذکر اوصیئے فکر و نظری عبودۃ (میں) اور ہوں کہ میری گویائی ذکر ہو اور میرا سکوت فکر ہو اور میری نظر حیرت ہو) حیرت میں عبور و داخل ہے ملاحظہ حکمت سے ظواہر خلقت میں دیکھنے سے حکمت حکیم کو ظاہر وجود میں باطن وجود تک یہاں تک کہ حق و صفات حق کو وہ تمام اشیاء میں مشاہد کرے:

العلم الاضافی :- وہی وجود علمی ہے۔

علم الیقین :- وہ جو طریق نظر و استدلال سے ہو۔

عین الیقین :- جو بطور کشف و عطا ہو۔

حق الیقین :- جو اول و دلی خاک و محل سے جدا ہونے سے ہو۔ کہا گیا ہے کہ علم الیقین ادبیاء کے لئے اور

عین الیقین خواص ادیاد کے لئے اور حق الیقین انبیاء کے لئے اور بعض صوفیہ نے کہا کہ علم الیقین تفرقہ کا حال ہے اور عین الیقین جمع کا حال ہے اور حق الیقین جمع الجمع کا حال ہے کہا گیا ہے کہ علم الیقین عقیدہ ذہنیہ ہے بغیر تردد و اضطراب کے اور عین الیقین مشاہدہ ہے بغیر حجاب کے اور حق الیقین ایک ہو جانا ہے بعد قرب کے اور فرمایا کہ عالم علم الیقین کے ساتھ چاہتا ہے عالم و علم و معلوم کو اور حجب ترقی کی عین الیقین تک تو ہو گیا علم و معلوم اور جب ترقی کی حق الیقین تک تو ہو گیا معلوم اور کچھ نہیں۔ علم الیقین وہ ہے جو دلیل نے دیا اور عین الیقین وہ ہے جس کو مشاہدہ و کشف نے عطا کیا اور حق الیقین وہ ہے جو حاصل ہوا اس چیز سے جس کا مقصود یہ مشہور ہے اور یہ اصطلاح مندرجہ ہے۔

العقیدۃ :- اور وہ تصدیق قلبی ہے۔

العدم :- جو مشترک سے صفات میں واقع ہوتا ہے۔

العدل :- وہ ایک مجید ہے جس پر آسمان و زمین اور جبرائیل میں ہے نام ہے۔

العقل العالی :- وہ عقل ہے جو جوہم و خیال کی آمیزش سے امن میں نہیں ہے

العقل المحقق :- جو اس کے مقابل ہے۔

العقاب :- علم ہے

العقل الاول :- عقل اول جبریل علیہ السلام میں اور یقین اول کو بھی کہتے ہیں۔

عقل کل :- بعض جبریل کو اور بعض اسرافیل کو بھی کہتے ہیں۔

عقول :- عالم ادواح کے نفوس میں ملائکہ و اجسام سے اور وحش سے تحت الارضی تک خاص و عام ہوا ہے۔

الظلال السحاب :- اس فرقہ بالہ کو کہتے ہیں جو قدر سے صورت کی روشنی کو چھپا دیتا ہے۔ یہ نفوی معنی ہیں۔ اصطلاح

تصرف میں وہ تعین ہے جو جامع بر تمام تینیات کا اجمالی طور پر اس کو تعین اول بھی کہتے ہیں۔ یعنی اس سے

حضرت داعیت مراد لیتے ہیں۔

العلۃ :- جہات ہے جس کی بقاء لذت کل یا حال یا مقام میں یا اسم کا بقا ہے صفت کے ساتھ۔

العمدة معنویہ :- روح عالم و قلب عالم اور نفس عالم کو کہتے ہیں۔

الاعتقاد :- کنا ہے بیرونی سے۔ اس لیے کہ بیرونی اعتقاد کی طرح دیکھا نہیں جاسکتا۔ اور بیرونی بغیر صورت کے

تمشخص نہیں ہو سکتا۔ بظاہر موجود نہیں ہو سکتا۔ بیرونی مطلقہ معقولہ تمام اجسام میں مشترک ہے۔

عوالیہ العین :- حضرت احدیت کی طرف سے تمام مراتب نازلہ کو کہتے ہیں اس لیے کہ ذات اقدس تنزل فرما کر

تینیات کے ساتھ مراتب میں جلوہ نغن ہو کر متصف بر جن صفات روحانیہ مثالیہ حیثیت ہے۔

العین الثابتہ :- حقیقت شی حضرت علیہ (الہی) میں جو ابھی موجود نہیں ہے بلکہ معدوم ہے۔ ثابت ہے علم

الہی میں مرتبہ الثانیہ میں۔

عین الشئ :- عین اشیاء حق ہے۔



عین اللہ و عین العالم۔ انسان کامل ہے جو حقیقت برزخیہ کبریٰ کے ساتھ متحقق ہے اس لئے کہ اللہ تعالیٰ اسکی نظر سے نظر فرماتا ہے عالم پر اور اسی کے وجود سے مخلوق پر رحمت فرماتا ہے مہیا کرتا ہے۔

تَوَلَّاهُ لَمَّا خَلَقْتُ الْاَفْلَاحَ (اگر آپ مقصود نہ ہونے تو میں اَفْلَاح کو پیدا نہ کرتا) چونکہ اللہ تعالیٰ اسم البصیر کے ساتھ متحقق ہے ناچار وہ دیکھتا ہے عالم تعین میں۔ یہ اسم اور اس کا مشابہ کرتا ہے۔

عین الحیوانات: اسم النحی کا باطن ہے اور اس کے بعد کہ تحقیق پائے جی سے اور چٹہ حیات سے شریعت پئے العید: ما یعروہی القلب من التجلی و وقت تجلی کیفیت کان۔ یعنی عید وہ کیفیت ہے جو تجلی کے وقت دل پہنچتا ہے جیسا بھی ہو۔

عین المحکم: زبان فرحت سے دعا کے وقت نہایت خصوصیت کا ظاہر کرتا ہے

## شرف غ

الغراب: جسم کلی سے کنایہ ہے اور جسم نفی حضرت احدیت کے عالم قدس سے بنائیت رہے اس لیے اس کا ادراک اوریت اس بعد کے ساتھ نہیں ہو سکتا اور غراب (کوا) بعد درنگ میں اس کے مانند ہے۔

الغشاوہ: وہ چیز ہے جس کے باعث آئینہ دل مکدر ہو جائے۔

الغنی: مالک تمام افنی بالذات صرف ذات حق تعالیٰ ہے کہ حقیقت اشیا اس کی ملک ہے اور بندہ غنی وہ ہے جو حق کے ساتھ غنی ہو اور غیر حق سے مستغنی ہو پس جس کے پاس (ساتھ) حق ہے وہ سب کچھ رکھتا ہے بلکہ غیر حق کو نظروں میں نہیں لاتا۔ جب بندہ مطلوب کو پالیتا ہے تو وہ شہر و محبوب سے خوش ہو جاتا ہے۔ (شہر و محبوب کی بشارت حاصل ہوتی ہے)

الغوث: وہ قطب ہے کہ جب اس سے پناہ لی جاتی ہے تو اُس وقت وہ اسم غوث سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اور چند نام ہیں کی ذات مبرکہ پر پوسے گئے ہیں قطب اور قطب الدار اور انسان کامل اور جہاں بھگوان اور شل اس کے۔ الغریبہ: بقایہ درسی وطن کے تلاش مقصود میں بولا جاتا ہے اور کہا جاتا ہے کہ حال سے غربت اُس کی لازمی حقیقت ہے۔

غریبۃ الحق: معرفت غیب سے دہشت کی وجہ سے۔

غیبۃ القلب: اُس علم سے جو جاری ہے احوال خلق سے جس کو مشغول کر لیتا ہے۔

الغیب: ہر وہ چیز جس کو حق نے بندہ سے ہر کی وجہ سے چھپایا نہ کہ اپنی طرف سے۔

غیب الہویۃ و غیب المطلق :- ذات حق ہے باعتبار لا تعین کے ۔  
الغیب المکون والغیب المصنوع :- ذات اور کئے ذات ہے

وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ ۚ وَاللَّهُ يَخْتَارُ ۚ  
اور انہوں نے اللہ کی قدر نہ کی جیسا اس کا حق تھا۔

مصرعہ سے غیر اور قدر آدمی و اند غیر حق قدر حق کو کیا جانے

الغین الدین :- ایک صدا اور در رکبے اور صذا بار یکب پر وہ ہے جو روشن ہوتا ہے تصفیہ سے اور زائل ہو جانا  
ہے نور تجلی سے بواسطہ بقا ایمان کے اس کے ساتھ لیکن غین شہود سے فراموشی ہے یا شہود سے پرہیز  
میں ہو جانا ہے صحت اعتقاد کے ساتھ ۔

## شرف

الفتوة :- یہ رقیق کا مقابل ہے تفصیل ہے مادہ مطلقہ کی مادہ نوعیہ کی صورتوں میں مع ظہور اس کے جو باطن  
ہے حضرت واحدیت میں نسبت اسمائہ سے اور ظاہر ہونے اس چیز کے جو پوشیدہ ہے ذات احدیت  
میں شیون ذاتیہ سے جیسے حقانی کو نہ تعین خارجگی کے بعد

الفتوح :- جو کشادہ ہو بندہ پر بند اس کے کہ بند تھا اس پر ظاہری و باطنی نعمتوں سے جیسے ارادیں اور عبادتیں اور  
علوم اور معارف اور کاشفے وغیرہ ۔

الفتح القریب :- وہ چیز جو کشادہ ہو بندہ کے دل پر مقام دل سے اور ظاہر ہوں اس پر دل کے صفات و کمالات  
وقت ملے کرنے اور قطع کرنے متادل نفس کے چنانچہ اسی مقام کا اشارہ ہے :-

نَعَزَّ مِّنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ ط ۝  
اللہ کی طرف سے مدد اور قریب آنے والی فتح

الفتح المبین :- وہ چیز ہے جو کشادہ ہو بندہ پر مقام ولایت و تجلیات الوار اسما الہیہ سے جو مٹا دینے والے  
ہیں دل کے صفات و کمالات کو اشارہ ہے اس حالت کی طرف قول اللہ تعالیٰ کا :-

إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ط ۝  
بے شک فتح دی ہم نے تہا سے لئے روشن فتح

یعنی صفات نفسیہ و قلبیہ کو ۔

الفتح المطلق :- یہ تمام فتوحات (باطنی میں) اعلیٰ اکمل و اعظم ہے ۔ اور یہ وہ کیفیت یا حال ہے جو بندہ  
کے لیے فتح کر دیتی ہے تجلیات ذات احدیت کو اور بندہ تمام رسوم حلیہ کی فنا کے بعد عین جمع میں  
پہنچ جاتا ہے ۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ کے اس ارشاد میں اس طرف اشارہ ہو جو ہر ہے ۔

سہ پ ۲۴ سورہ زمر ۶۵ پ ۲۸ نصف ۱۲ سہ پ ۲۶ الفتح ۱

۱۵ حضرت علی بن عثمان بزرگوری قدس سرہ ۔ کشف المحجوب "میں اس کی توضیح اس طرح فرماتے ہیں "عین و دل پر ایک بار یک پر وہ  
ہوتا ہے جو استغفار سے اٹھ جاتا ہے اور یہ دو قسم کا ہوتا ہے ۔ ایک لطیف و مدبر اقلیہ ۔ غلیظ کا فردن اور غلیظ کے لئے ۔

اِذَا جَاءَكَ نَعْمٌ مِّنَ اللّٰهِ وَذَ الْفَتْحُ ۖ لَے جب اللہ کی فتح اور مدد آئے

الفتوح :- انکسار اور ضعف کو کہتے ہیں اور اسلحہ میں اس حرارت کا ساکن ہو جانا ہے جو طالب کے لیے ہدایت میں لازم ہوتی ہے۔ (ہدایت میں طالب کی حرارت کا سکون فترت ہے)۔

الفرق الاول :- خلق کی وجہ سے حق سے صاحبِ حجاب اور رسومِ حقیقہ کا باقی رہنا فرق الاول ہے۔

الفرق الثاني :- قیامِ خلق کا مشہور ہے حق کے ساتھ اور وہ کثرت میں وحدت اور وحدت میں کثرت ہے ۱۔ غیر سے پردہ میں ہو جانا ہے وجہ وحدانیت کے وحدت و کثرت سے۔

الفرقان :- عالمِ تغیب میں ہے جو فرق کرنے والے حق و باطل کے درمیان اور قرآن مجید کی اجمالی ہے جو تمام حقائق کا جامع ہے۔

فرق الجمع :- مراتب میں واحد کا اپنے ظہور میں کثیر ہونا اس سے مراد احدیت کا ظہور شیون ہے۔

فرق الوصف :- ظہور ذات باقیہ احدیت ہے ان اوصاف کے ساتھ جو حضرت واحدیت میں ہیں

الفرق بین المخلوق والمتحقق :- متعلق وہ ہے جس سے بالاعتقاد بالا ارادہ اوصاف حمیدہ اور فضائل

اخلاق کو حاصل کیا ہو اور کینگیوں اور برائیوں سے پرہیز کیا ہو اور اس کے لئے اسمائے البیہ میں اور متحقق وہ ہے

یعنی متحقق اسمائے البیہ وہ ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے اپنے اوصاف و اسماء کا منظر بنایا ہو اور اس پر

اپنے اسماء و اوصاف کی تجلی فرمائی ہو اور متحقق و وصف ہیں اس سے خوب ہو سکتے ہوں

الفرق بین الکمل والشرف والحسن :- کمال سے مراد اسمائے البیہ اور حقائق کو نیر کا حصول ہے

جس شخص میں ان اسمائے البیہ اور حقائق کو نیر کا قطب اور موجود ہو گا اور ان کا ظہور ہر ذیہ تم ہو گا اور تعینت البیہ

اسمائے صفات کے ساتھ اس میں جتنی زیادہ برکت تہی اس کمال زیادہ ہو گا اور جس میں اسمائے البیہ سے یہ حفظ

کم اور ناقص ہو گا اتنا ہی وہ مرتبہ خلافت البیہ سے بعید تر ہو گا۔ لیکن شرف عبارت ہے انھوں نے درمیان لی

چیزوں سے موجد اور موجود کے درمیان اور مرثیے کہ اس کے اور حق کے درمیان و سائل کم ہوں۔ اور اس کے احکام

و حجب اس کے احکام امکان پر غالب ہوں تو وہ اغلب ہے اور اگر و سائل زیادہ ہوں اس کے اور حق کے درمیان

تو احسن سے تہ فضل وال و ملائکہ مقربین انبیا سے فاضل اشرف ہیں اور انسان ان سے زیادہ اکمل۔

القطب :- خلق کی تیز حق سے تعین اور تواضع تعین کی وجہ سے۔

الفہو انیہ :- عالمِ مثال میں کمال لا انت و ربکم ذی النور انیہ کے طریقہ پر حق کا خطاب ہے۔

الفیض الاقدس :- معبودِ عیان میں جو خود اس کے علم میں تعین حق سبحانہ کا ظہور باعتبار انزال ان صور عیان

کی تائیدیں اور ان کی قبول فیض کی استعداد کے ساتھ۔

الفیض المقدس :- عبارت ہے بلورِ حق تعالیٰ سے پست احکام و آثار و اعیان سے اور یہ دوسری تجلی ہے مربی ہے تجلی اول پر یہ مرآۃ الحقائق سے منقول ہے جو حضرت قدوۃ الکبرا کی تصنیف ہے۔

## شرف ق

القابلیت الاولی :- اصل اصول ہے اور یہ تعین اول ہے۔

قابلیت الظہور :- بہت اول ہے جس کی طرف اس حدیث قدسی میں اشارہ ہے۔ (جو اس حدیث قدسی کا مشترک ہے) فاحیبت ان اعدت فخلقت الخلق لادوات (چونکہ میں اس بات کو دوست رکھتا تھا کہ میں پہچانا جاؤں پس میں نے مخلوق کو پیدا کیا تاکہ پہچانیں)۔

قاب قوسین :- امر الہی (جس کا نام دائرہ و جوبہ ہے) میں اسماء کے درمیان تقابل کما متبار سے قرب اسماء کو قاب قوسین کہتے ہیں۔ جس طرح بدام (تخلیق) و اعادہ، نزول و عروج، غایت و قابضین میں تقابل ہے یعنی یہ وہ اتحاد ہے حق کے ساتھ جس میں تیسرے قاتیہ و اعتباریہ باقی رہتی ہے۔

قرب الفرائض :- ذات بندہ کا ذات حق میں فنا ہو جانا جب حق آلہ بندہ بن جاتا ہے (کہ اس کا کام حق کا کام ہوتا ہے) تو اس کو قرب الفرائض کہتے ہیں۔ اور اگر بندہ آلہ حق بن جاتا ہے تو اس کو قرب زائل سے مراد کیا جاتا ہے۔

القبض :- قبض و خف و رجاء اور بسط کے درمیان فرق یہ ہے کہ خوف و رجاء کا تعلق شوق ہر غریب و مکرہ امور سے ہوتا ہے (مغرب سے رجاء اور مکرہ سے خوف) لیکن قبض و بسط کا تعلق وقت ماضی سے ہے نہ کہ آئندہ سے (یعنی کسی خاص وقت کے ساتھ مخصوص نہیں ہیں)۔

القدم :- سابقہ اثری اور غفلت لم یزلی ہے۔ اپنے اس حکم سے حق تعالیٰ بندہ کو کمال پر پہنچا دیتا ہے اور اس کی استعداد کو تمام کمال کر دیتا ہے۔ بندہ کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی یا آخری عطا ہے۔ جیسا کہ سرور کو نمن صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

لا یرال یجھتہ یقول هل من من یدحتی یضج الجبار فیہا قدمہ فیقول قسط عظم (جہنم برابر یکتا رہے گا کہ کچھ اور کچھ اور۔ وہاں تک کہ اللہ تعالیٰ اس میں اپنا قدم رکھے گا پس وہ کہے گا۔ بس! بس!!)

اس میں بیت آخر کو قدم کہتے ہیں۔ کہونکہ قدم آخری عضو ہے کسی شے کی صورت کا اور یہ آخری عطا ہے حق تعالیٰ کے عطا کیوں سے کہ قریب فرماتا ہے بندہ کو کسی نام سے کہ جب بندہ افعال پاتا ہے تو کامل ہو جاتا ہے۔

**قدم الصدق**۔ بے حد اور اعلیٰ درجہ کی لطف و کرم حوالہ تعالیٰ اپنے صالح اور مخلص بندوں کو عطا فرماتا ہے جیسا کہ اس کا ارشاد ہے:

وَلْيُزِدْ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ لَهُمْ صَدَقَاتٍ عَنْْدَنَا يُهْرَدُ الْأَنْصَارُ

(مومنوں کو یہ خوش خبری پہنچا دیجئے کہ ان کے لیے ان کے رب کے نزدیک قدم صدق ہے) **القرب**۔ حق اور بندہ کے درمیان عہد سالی کی کوہ ناکرتے کا نام "قرب" ہے۔ **القشر القراہ**۔ ہوا لعلہ الدنی الاجالی الجامع للحقائق کلھا۔

قشر علم لدنی اجمالی ہے جو تمام حقائق کا جامع ہے۔ یعنی علم باطن مغز کی طرح ہے اور علم ظاہر پرست کی مانند ہے گو یا قشر شریعت سے (مغز) طریقت کی حفاظت ہوتی ہے۔ اور طریقت سے حقیقت کی حفاظت کی جاتی ہے اس لیے کہ جس کا حال طریقت شریعت سے محفوظ نہیں ہوتا (شریعت اس کی نگہداشت نہیں کرتی) اس کا حال دنیا کا آفر کا دوسرا اور خواہش نفسانی بن جاتا ہے۔ ولعمدہ باللہ من العو ربعد الکور (میں ترقی کے بعد تشریل سے خدا کی پناہ مانگتا ہوں) اور جو کوئی حقیقت کی حفاظت طریقت سے نہیں کرتا تو اس کی حقیقت میں نساہ پیدا ہو جاتا ہے اور پھر وہ الحاد و زندقہ تک پہنچ جاتا ہے۔

**القطب**۔ وہ ایک ذات ہے جو تمام عالم میں ہر وقت اللہ تعالیٰ کی نظر کا محل ہے اور وہ قلب اسرافیل علیہ السلام پر ہے۔

**القطبۃ الکبیرۃ**۔ قطب الاقطاب کا مرتبہ ہے اور یہ باطن پیغمبر سے قطب اکبر صرف حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے وارثان خاص ہی سے کسی کو یہ منصب ملتا ہے۔ پس قطب الاقطاب خاتم ولایت ہوتا ہے حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے باطن شریف پر (جس طرح آپ خاتم انبیاء ہیں اسی طرح آپ کے باطن شریف پر قطب الاقطاب خاتم ولایت ہوتا ہے)

**القیامۃ**۔ موت کے بعد دائمی حیات کی طرف اٹھنا ہے اور یہ یمن قسم پر ہے پہلی قیامت موت طبعی کے بعد حیات کی طرف اٹھنا ہے کسی ایک پر نزع علوی یا سفلی میں موافق حال دنیا کے مردوں کے جیسا کہ فرمایا نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے کما تبعثون تموتون وکما تموتون تبعثون (جس طرح تم مبعوث ہوئے مرد گئے اور جس طرح مرد گئے مبعوث ہو گئے) اور یہ قیامت صغریٰ ہے جس کا اشارہ ہے قول من مات فقد قامت قیامتہ (جو مر گیا اس کی قیامت قائم ہو گئی) اور دوسری قیامت موعود دائمی قلبی زندگی کی طرف اٹھنا ہے عالم قدس میں جیسا کہ فرمایا کہ ارادہ سے حجاب و آثار طبیعت سے ہائی

پاؤ اور یہ قیامتِ وسطیٰ ہے جس کی طرف اشارہ کیا گیا ہے اور من کان میتاً خامیئینا۔ (کیا جو تھا مردار تو زندہ فرمایا ہم نے) یہ نور ولایت بتایا گیا ہے اور تیسری قیامت اٹھنا سے حق تعالیٰ میں تباہ ہونے کے بعد حقیقی حیات کی طرف بقا بالحق کے وقت اور یہ قیامت کبریٰ ہے جس کا اشارہ کیا گیا ہے :-  
فاذا جاءت الطامة الكبرى (پس جب آئی قیامت کبریٰ)۔

القلب :- ایک لڑائی جو ہر مجروح ہے جو روح و نفس کے درمیان واقع ہے یہ جو ہر انسانیت سے متعلق ہو جاتا ہے حکمانے اس جوہر کو مرکب تسلیم کیا ہے اور اس کو نفس و بدن میں متوسط سمجھتے ہیں اور اس کو قرآن پاک میں الزاجہ (شیشہ، کانچ) کے مثل بتایا گیا ہے۔ جیسا کہ اس ارشادِ باری میں ہے۔  
اِنَّهُ نُورٌ السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ مِثْلُ نُورِ كَاسْتَدْوَةٍ فِيْهِ رِجْلٌ مِّنْ سَاخٍ اِلَيْضَاخٍ فِيْ رُجَا جَدٍّ۔  
ترجمہ :- اللہ نور ہے آسمانوں اور زمین کا۔ اس کے نور کی مشاں، میں ہے جیسے ایک عاق کلاس میں چراغ ہے اور وہ چراغ فائز میں ہے۔

القوامع :- مقتضیات طبع و نفس و ہول سے باز رکھنے والے موافق ہیں۔ قوامع، سما، الہی کی مدد میں اور سیر فی اللہ میں تائید الہی ہیں اہل عنایت پر۔

## شرف ک

الکتاب المبین :- لوح محفوظ کو کہتے ہیں جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے وَلَا تَلْبِسْ الْغَيْبَ وَالْجَلَّالِیْنَ (پہنچینا) ہر خشک اور ہر تر لوح محفوظ میں موجود ہے)۔

الحکک :- حضرت دہدیت الہیہ کے اعتبار سے اسمِ حق ہے جو تمام اسماء کا جامع ہے اور اسی لقب سے کہا گیا ہے۔  
اَخَذَ بِالذَّاتِ ذِكْرُ الْاَلِفِ (ذات کے اعتبار سے اعداد اور اسماء کے لحاظ سے کل)۔

الکلمۃ :- ماہیات و اعیانِ حقانی موجودات خارجیہ کے مرد احمد سے مراد ہے لیکن مقدرات خاص ہیں کلمہ معنویہ کے ساتھ اور کلمہ وجودیہ سے علیحدہ، درحکات مر سے جدا، مجرد، وہ بہت جو باعتبار وجود اور لازم وجود کے سے اسکو حرف غیبیہ کہتے ہیں اور اگر ماہیت اپنے لازم وجود کے ساتھ ہے تو اسے کلمہ غیبیہ کہتے ہیں اور اگر ماہیت وجود بنے لازم کے ساتھ ہو تو اسے حرف وجودیہ کہتے ہیں۔

کلمہ آنحضرت :- کلمہ کن کی طرف اشارہ ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا:

اِنَّمَا اَمْرٌ اِذَا اَاْمَا دَسَّيْنَا اَنْ یَّقُوْلَ لَهٗ کُنْ فِیْکُوْنُ ۝ ۵

(اس کا کام تو یہی ہے کہ جب کسی چیز کو چاہے تو اس کو فرمائے ہو یا تو معدوم ہو جاتی ہے)۔

کلمہ کن محل صورت میں ارادتِ کلیہ ہے وہ ارادہ کرنے والے کے ارادہ کا تعلق ہے۔ دینے ہونے سے

کمال ذاتی، ذات کا ظہور ہے اپنے بطون میں اور اندراج الکمل ہے اس کی وحدت میں اسکی تمام صورتوں اور احکام کے ساتھ جو مراتب الہیہ کو یہ میں مشاہدہ میں آتے ہیں اثبات جوتے ہیں اور ظہور میں آتے ہیں اور اس اعتبار سے کمال ذاتی ظہور موجودات سے مستغنی ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے - **لَقَدْ عَلَّمْنَاهُ تَعْلِيمًا** اللہ تعالیٰ نے اسے علم سے کمال عالموں سے مستغنی ہے، بعض ادبائے طریقت فرماتے ہیں کہ کمال ذاتی تعین اول میں ہے اور کمال، ثانی میں۔

کمال اسمائی، ظہور ذات ہے تعینات میں برائی معلومات علیہ کے صور خارجیہ میں جو آئینہ صفات ہیں اور موسم میں غیروہ اسے تو شے کا ہونا اس کا ہونا ہے شے میں بانقہ  
**الکشف**، کشف سے مراد، عقیقہ، یقینیہ ہے جو قطع علائق کے بعد حاصل ہوتا ہے۔ جب کہ خداوند کی طرف متوجہ کامل ہر کشف مقام جمع سے پہلے ہے اس لیے کہ کشف جمع کو فرق کے ساتھ جمع کر دیتا ہے۔

**الکنز الخفی**، ہویت احدیت مکنونہ در غیب (غیب میں پوشیدہ ہویت احدیت) ایسی ہریت ہر باطن کا بطون ہے۔

**الکمود**، شریعت میں تارک فرائض ہے اور طریقت میں تارک فرائض ہے حقیقت میں وہ نادان ہے جو اس چیز کا خواہاں ہو جس کو خدا نہیں چاہتا اور جو مشیت حق میں حق سے نزاع کرتا ہے اور نعمت حق کا حق شانس نہیں ہے۔

کون الفطور، بیز مشیت ہے اور بیاں فطور حق سے تعین کی وجہ سے خلق کی تیز ہے، معنی اس کے یہ ہیں کہ کثیر واحد کی برحق ہے تین تعینات کے باعث موجب تفرق جمعیت الہیہ واحد یہ ذاتیہ نہیں ہے۔  
**مکوب الصبح**، پہلا نور جو تجلیات و اطلاق ہے نسخ کرتا ہے اس منظر پر جو نفس کلیہ کی مظہریت کے ساتھ متحقق ہو۔ اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا **فَلَمَّا جَزَّ عَلَیْهِ الذِّکْلُ مَرَّآ کُوْکَبًا** وہی جب ان پر رات کا اندھیرا آیا (کچھ رات بھگی) تو انہوں نے ایک ستارہ دیکھا

**الکیمیاء**، مجرد پر قناعت اللہ مفقود کے لیے تشویش کو ترک کر دینا، حضرت امیر المومنین علی ابن ابی طالب (رم) اللہ و بہ فرماتے ہیں القناعت کنز لا یغنی (قناعت ایسا خزانہ ہے جو کبھی ختم نہیں ہوتا)۔  
**کیمیائے سعادت**، اخلاق کی درستگی سے کیمیوں سے بکنے در نفس کو برائیوں سے پاک کرے اور فضیلتوں کے حاصل کرنے اور زیور کمالات سے آراستہ ہونے سے

**کیمیاء العلوم**، باقی رہنے والی اخروی پرچی کو بعوض دنیوی مٹنے والی تھوڑی چیر کے بدل دینا ہے۔



سے مناسبت ہے اور ایک اعتبار سے روح سے مناسبت ہے اگر وہ جہاں موجود ہو تو اس لطیفہ انسانیہ کو صدر کہتے ہیں۔ اور اگر وہ جہاں موجود ہو تو پھر اس کو دل کہتے ہیں۔

الروح ۱۔ وہ کتاب میں ہے اور نفس کلیہ کو کہتے ہیں۔

اللولیٰ ۲۔ بجس کی طرح ظاہر ہو تا ہے اور فوراً چھپ جاتا ہے۔ لولائی لاشعہ کی جیسے ہے اس کا اطلاق اس شے پر کیا جاتا ہے جو جس کے لیے عالم مثال سے ظاہر ہو اور یہ کشف صوری سے ہے لیکن پہلے معنی کے لحاظ سے لاشعہ کشف معنوی سے ہے جناب قدس سے۔

الوامع ۳۔ روشن انوار جو مبدی کے لئے پیدا ہوتے ہیں کمزور نفس والوں پر یہ نور عالم خیال سے جس مشترک کی طرف منتقل ہو جاتا ہے اور وہ اس کا حواس ظاہر سے مشاہدہ کرتے ہیں اور ان انوار کو مثل تاروں اور چاند سورج کے انوار کی طرح دیکھتے ہیں اور ان انوار سے ان کا ماحول روشن ہو جاتا ہے اگر یہ انوار تہر ہیں تو منہج رنگ میں ظاہر ہوتے ہیں اور اگر انوار لطف کے غلبے سے ہیں تو نفاذ و سبز رنگ میں نظر آتے ہیں۔

لیلة القدر ۴۔ وہ رات ہے جو سالک کو تجلی خاص سے مشرف کراتی ہے تاکہ وہ اس تجلی کی بناء پر اپنے قدر و مرتبہ کو پہچان سکے جو محبوب کی نظر میں ہے۔ اور یہ وقت سالک کے دوسروں کی ابتداء ہے عین حبیب تک اور اہل کمال کے لیے معرفت میں ایک مقام ہے (یعنی اہل کمال کا معرفت میں یہ ایک مقام ہے)۔

## شرف م

لمسالک والمسالك لاجلہ: عمل معنوی میں سب سے عظیم عمل ہے اور یہ افسان کامل کی حقیقت ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے (حدیث قدسی) لولاك لما خلقت الافلاك (اگر آپ کی ذات مقصود نہ ہوتی تو یقیناً افلاک کو پیدا نہ کرتا) شیخ ابرطاب کی قدس سرہ اپنی تصنیف قوت القلوب میں فرماتے ہیں "افلاک دائرہ ہیں بتقادیم کے انفس کے ساتھ ساتھ شیخ اکبر (علیہ السلام) کا بھی یہی ارشاد ہے۔

ماثر القدس ۵۔ وہ علم ہے جو نفس کو پاک کرتا ہے طبعیوں کے میل سے اور خواہش کی برائیوں کی نجاست سے یا شہود حقیقی ہے تجلی قدیم کا جو حدت کو دفع کرنے والا ہے۔

البلدانیہ ۶۔ یہ محض ایک اضافت ہے ذات صمدیت کی تقدیم کے اعتبار سے حضرت واحدیت کے ساتھ کہ تمام تعینات کا منشا وہی ہے اور اس حاد و صفات و اضافات و اعتبارات عقلیہ کی ایک نسبت ہے۔

المبدأ :- اعتبارات و اضافات اور نسبتوں کا سرچشمہ و خزانہ ہے ظاہر و جہود و باطن ہے میدان تعلقات و اذہن میں ۔ اور وجود مطلق و احد واجب العبادات ہے تعین وجود سے نسبت علمی ذاتیہ میں اور اس نسبت کی حیثیت سے محقق حق کو مباد کہتے ہیں ۔

مبادی النہایات :- عبادت کے فروض (فرائض) میں جیسے نماز روزہ وغیرہ نہایت صلوٰۃ کمال قرب ہے اور حقیقت سے واصل کرنے والی ہے ۔ اسی طرح نہایت ذکرة از روئے صفت و انخاص مشغولیت حق میں غیر حق کا بدل ہے (غیر حق سے تعلق ختم کر دینا) نہایت صوم رک جانا ہے یا خود کر رک لینا ہے رسوم طہیرہ سے اس طرح کہ ذات حق میں فنا ہو جائے جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا اثر ہے (حدیث قدسی) الصوم لی وانا اجزی بہ (روزہ صرف میرے لئے ہے اور میں ہی اسکی جزا ہوں) اسی طرح نہایت حج یہ ہے کہ معرفت کا وصول ہو اور بقا بعد از فنا کا تحقق ہو اسلئے کہ تمام مناسک حج جو وضع کئے گئے ہیں وہ منازل سالک کو اس مقام احدیت تک پہنچا دیتے ہیں جہاں جمع و فرق موجود ہے۔

المبادی الاول :- جیسے عقل کل نفس کل اور دوسرے نزول کے مراتب نوع اخیر تک۔

مبنی التصوف :- روایت ابو محمد روم تین خصلتیں ہیں فقر و اعتیاج اور صرف و ایثار اور ترک اعتراف و اختیار۔

المحقق بالحق :- وہ محقق ہے جو حق تعالیٰ کا مشاہدہ کرتا ہے ہر معین میں بغیر اس کے تعین کے کہو کہ اللہ تعالیٰ اگرچہ مشہود ہے ہر مقید میں اس کے اسم یا صفت یا اعتبار یا حیثیت سے وہ محصور نہیں ہوتا ان مقیدات میں اور نہ مقید ہوتا ہے اس مقید سے یہ مقید نہ اطلاق ہے اور نہ تقید۔

المحقق بالحق والخلق :- وہ صاحب نظر جو اس امر کا مطالعہ کرے کہ ہر مطلق وجود میں اپنے تقید کا کوئی وجود رکھتا ہے اور ہر مقید کی اطلاق کے ساتھ ایک وجود موجود ہے اور وہ اس امر کا بھی مشاہدہ کرے کہ وجود حقیقی ایک ہے اسکی وجہ و ہر مطلق ہے اور ایک وجہ سے مقید ہے اس منظر کا مشاہدہ بطریق ذوق کے تحقق ہوتا ہے حق اور خلق کے ساتھ اسی طرح فنا و بقا کے ساتھ۔

المجلد و جمل :- وہ شخص ہے جس کو حق تعالیٰ اپنے لیے قبول فرمائے اور اپنی بارگاہ انیس کے لیے اس کو اختیار فرمائے اور اپنے باب مقدس سے اس کو تقدیس عطا فرما کر مقدس بنادے اور تمام نعمتیں اس کو اس طرح عطا فرمادے کہ وہ تمام مقامات کو بغیر کسی تکلیف و مشقت و طلب کے طے کرے ۔ اس فقیر ابی خضر

شیخ الشیخ ریدم ابن احمد اخونانی رحمۃ اللہ علیہ کے لیے دیکھیے نقوات الانس از حضرت جانی قدس سرہ و طبقات الصوفیہ کے کتابہ عنریفات میں مجتہد کی تعریف اس طرح کی گئی ہے ۔ کہ مجتہد وہ ہے جس کو اللہ تعالیٰ بندوں میں سے چن کر سلسلہ وہ بغیر جہد و کوشش کے تمام مراتب و مقامات عالیہ پر پہنچ جائے (معرفةات)

اشرف سنانی (قدرۃ الکبرا) کے خیال میں چونکہ مجذوب مقامات کبیرہ کو طے نہیں کرتا ہے اس لیے اس کو شہنشاہ امتدادی کے لیے مناسب خیال نہیں کیا گیا (وہ مقتدا اور شیخ نہیں بن سکتا) مجذوب کے مراتب چہاڑگانہ ان شامائندہ بیان کیے جائیں گے۔

**المیال الحکیہ والمطالح الاصلیہ والمنصات:**۔ یہ منافع القیوب کے مقابل ہیں اور یہ پانچ ہیں اول مرتبہ وحدت ہے جو تعین اولیٰ ہے کہ اس کے اوپر مرتبہ لاقین و اطلاق اور احدیت صرف کا ہے۔ ثانی مرتبہ واحدیت کہ تعین دوم ہے، سوم ادواح ہیں چہاڑم اشال اور بنجر اجسام۔ **مجمع البصرین:**۔ بارگاہ قلوبین ہے محروم و اسکان کے اجتماع کی وجہ سے کہا گیا ہے کہ وہ بارگاہ جمع و وجود ہے باعتبار جمع ہونے اسماء الہیہ و صفاتی کونیہ کے۔ **مجمع الاھوار:**۔ بارگاہ جمال مطلق ہے کہ کوئی خواہش بغیر اس جمال کے میلان نہیں کرتی مگر اس کے انکسارات سے۔

**مجمع الاضداد:**۔ یہ ہوت مطلق اضداد ہے

**المحبة الاصلیة:**۔ محبت ذاتیہ ہے یعنی خود اپنا محبوب ہے اور خود اپنا محب ہے اور یہ محبت اصلیت تمام اقسام محبت کی اصل ہے، دوست کے درمیان جو دوستی ہوتی ہے تو یا ذات میں مناسبت کی وجہ سے یا طرفین کی وجہ سے یا متحد ہونے کی وجہ سے وصف میں یا مرتبہ میں یا حال میں یا فعل میں اور انکسارات میں کہا ہے کہ محبت تو محبوب کی محبت ہے۔

**المحفوظات:**۔ وہ ہے جس کی مخالفت مخالفت قول و فعل اور ارادات میں حفیظ مطلق فرماتا ہو تاکہ وہ جو کچھ کہے یا کرے یا وہ جو چاہے وہ حق کو پسند ہو اور وہ نہ چاہے مگر اس کو جسے خدا چاہے۔

**محوارباب الظواھر:**۔ اوصاف عادات کو اور برسی خصلتوں کو شانا ہے اور اس کے مقابل اثبات ہے اور وہ احکام عادات کو قائم کرنا اور اخلاق پسندیدہ کو حاصل کرنا ہے۔

**محوارباب السرائر:**۔ علویں اور آفتوں کو زائل کرنا ہے اور یہ اثبات بندہ کے اخلاق و رسوم افعال و اوصاف کے رفع کرنے سے ہے، حق کے افعال و اخلاق و صفات کی تعبیروں سے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے (حدیث قدسی) کنت سمعہ الذی یسمع بہ (میں بندہ کا کان بن جاتا ہوں جس سے وہ سنتا ہے) (محوارباب السرائر کا یہ وصف ہے)

**محوالجمع ومحوال تحقیق:**۔ وحدت میں کثرت کا فنا ہو جانا۔

**محوالعبودیہ ومحوالعبادیہ:**۔ ایمان کی طرف وجود کی اخافت کو ماسقط کر دینا ہے کیونکہ ایمان شیون ذاتیہ ہیں ظاہر حضرت واحدیت میں بحکم عالمیت کے اور ایمان معلومات ہمیشہ معدوم العین ہیں اور وجود حق ہے ظاہر ایمان ایمان میں اور آئینہ باعتبار وجود عین نظر آتا ہے اور ایمان



ظاہر و محسوس ہے لیکن جمادات و افلاک و روحانیات تو عقل حکم کرتی ہے ان کے وجود کے حجاب کی بیشکلی پر مزج کی وجہ سے اور مشاہدہ حکم کرتا ہے کہ ہر ممکن ہر آن میں خلق جدید ہے جیسا کہ فرمایا :-

بَلْ خُصِرَ الْعَالَمُ بِمَا خَلَقَ بَدِيدٌ (بلکہ وہ نئے نئے بننے سے شہید ہیں)

المراتب کلیۃً: مبادل مرتبہ ذات احدیت ہے دوم مرتبہ حضرت الہیہ ہے اس کا نام مرتبہ حضرت واحدیت ہے سوم مرتبہ ارواح مجردہ، چہارم مرتبہ نفوس عالم بچہ عالم ملکوت و عالم مثال بھی کہتے ہیں پنجم مرتبہ ملک ہے جسے عالم شہادت بھی کہتے ہیں ششم مرتبہ کون و جامع یعنی انسان کامل جو ممکن ہے تمام مجموع اور تمام صود کا۔ اس طرح یہ مجال یا مراتب جو پانچ کچے جاتے ہیں دراصل چھ ہیں۔ اس لئے کہ مجالی مظہر ہیں اور مظہر ہی سے مراتب ظاہر ہوتے ہیں۔ ذات احدیت کے مجلی چھ ہیں یہ واضح رہے کہ ذات احدیت میں تعداد کا اعتبار نہیں کیا جائے گا بلکہ اعتبار ذات احدیت ہی اعتبار کا سبب ہے کیونکہ عالیہ اور معلومیہ اور اس مرتبہ کے تنزلات تمام مراتب کی اصل ہیں اور اس مرتبہ کے علاوہ مجال باطن ہے یا ظہر اور ذات احدیت کی مجلی انسان کامل ہے۔

مرآت الکوّن :- وجود و عدمیت کا وہ مخاف ہے جس میں تمام اکوان اور ان کے اوصاف و اسکا کم ظاہر ہوتے ہیں اور وہ خود ظہور اکوان کے باعث حقیقی و مستور ہو جس طرح آئینہ کا جمال اور وجہ مرآۃ: ظہور صود (صورتوں کے ظہور) کے باعث پوشیدہ ہوتا ہے۔

صراۃ الوجود :- وہ تعینات بر شیئون بالذہن سے منسوب ہیں اور اگر ان شیئون کی صورتیں ہیں اور شیئون تعینات کے ساتھ وہ وجود متعین ہے جو وجود کے آئینہ میں شیئون کی ظاہری صورتیں ہیں وجود و عدم اکوان میں متعین ہے۔

صراۃ المحض تلین :- حضرت وجوب و امکان اور آئینہ حفر میں انسان کامل ہے کہ وہ حضرت الہیہ کا آئینہ ہے جو مظہر ذات ہے اپنے تمام اسماء کے ساتھ۔

المسافرۃ :- بندہ کے لئے ہے تر میں اور عرف میں رات کی گنگو ہے۔

مسلکات جوامع الاثنینین :- اسمائے ذاتیہ کے ساتھ ذکر ذات ہے بغیر اسماء و صفیہ و فعلیہ کے بلکہ

عارف اسمائے ذاتیہ کے ساتھ اور ذکر کا شہود و اسماء ذاتیہ ذات ہے اور ذات مطلق ہے جو تمام اسماء کی اصل

ہے اور تعظیم مطلق کے وجود کی اصل ہے جس میں تمام اوصاف حق شامل ہیں۔ اگر اللہ تعالیٰ کی ثنا کی حوائج

اس کے علم یا وجود یا قدرت کے ساتھ تو گریبان اوصاف کے ساتھ اس کو عقیدہ کر دیا گیا۔ اور حق کی ثنا اگر اسماء

ذاتیہ سے کہیں جیسے قدوس اور سبحان اور غنی اور اسی طرح کے دوسرے اسماء تو حق کی ثنا اور مجموع اسماء کہہ دیا گیا

مستوی الا سم الاعظم :- بیت الحرام ہے جو حق کے ساتھ وسعت پذیر ہے، یعنی کامل صاحب دل

کا دل ہے۔

المعقبات :- حضرت واحدیت ہے جو تمام اسماء الہیہ کا منشا ہے۔

المستتر هلك :- ذات احدیت میں فنا ہو جانے والا اس طرح کہ اس سے کوئی رسم باقی نہ رہے۔

المسئلة الخاصة :- اعلان ثابہ ہیں کہ صورت اسمائے الہیہ حضرت علیہ میں وجود کی احدیت کے اعتبار سے بین واجب الوجود ہیں۔

المستویج :- وہ بندہ ہے جس کو خداوند تعالیٰ ترقی قدم سے مطلع فرمادے اور اس طرح وہ یہ سلاحدہ کرے کہ جو کچھ مقدور ہے اس کا وقت معلوم ہو و قوت پذیر ہو نا واجب ہو گا اور جو کچھ مقدور نہیں ہے اس کا وقوع متعین اور محال ہے جیسا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔ المقدور کائنات (جو مقدور ہے وہ ہو گا)

مشارك شمس الحقیقت :- عین احدیت میں قائم کائنات سے پہلے تجلیات ذات کا نام ہے۔

مشارك الفتح :- یہ تجلیات اسمائے ہیں اور تجلیات اسمائے اسرار غیب اور تجلیات ذات کی کتبیاں ہیں۔ مشرق الضمان :- وہ صورت جس کو اللہ تعالیٰ آگاہی فرمادے آدمیوں کے دلوں پر اسرار الباطن کے نور تجلی کی بزدگی ہے۔ جیسا کہ شیخ ابوسعید ابوالخیر دلوں پر مطلع تھے۔

المضاهات بین الشیون والحقائق :- حقائق کو نیکی ترتیب ہے حقائق الہیہ پر جو اسماء ہیں کہ ان اسماء کی ترتیب جبستیوں ذاتیہ پر ہوگی تو یقیناً یہ کہ ان ظلال اسماء ہوں گے اور اسماء ظلال استیون

المضاهات بین الاکوان :- اکوان کی نسبت ہے حضرات ثلاثہ یعنی حضرت وجوب و حضرت امکان و حضرت جمع بین الوجوب والامکان سے۔ جو کچھ اکوان میں موجود ہے وجوب کے ساتھ اس کی نسبت جس قدر زیادہ قری ہوگی اتنا ہی وہ اشرف و اعلیٰ ہوگا جیسا کہ ملکیہ و روحیہ و بیسطہ فلکیہ اگر کسی نسبت امکان کے ساتھ قری ہوگی تو پھر اتنا ہی اخس اور ادنیٰ ہوگا جیسا کہ مغلیہ عنصریہ و بیسطہ و مرکبہ اور جس کی نسبت حضرت جمع سے زیادہ ہوگی وہ حقیقت انسانیہ ہوگی۔ اور ہر انسان جو امکان کی طرف زیادہ مائل ہوگا اور احکام کثرت کا اس میں غلبہ ہوگا وہ کافروں اور مجربوں میں شمار ہوگا اور اگر وجوب کی طرف اس کا میلان زیادہ ہوگا اور احکام وحدت کا اس پر غلبہ ہوگا اس کا شمار سابقین و صدیقین میں ہوگا جیسے انبیاء علیہم السلام اور ابیاد رحمہم اللہ تعالیٰ، اور اگر یہ میلان برابر اور ملکی ہوگا تو پھر ذیاب میں اس پر کان مقتصر آمن المؤمنین وہ ایمان لانے والوں میں مقدار پر صبر کرنے والا تھا، کا اطلاق ہوگا اور باعتبار اختلاف کے دو طرفوں میں سے کسی ایک طرف اگر جھکاؤ ہے تو ان پر یہ ارشاد صادق آئے گا۔ اختلف المؤمنون فی قوت الايمان وضعفه مختلف ہیں ایمان کی قوت اور ضعف کے اعتبار سے ایمان والے

المطالعہ :- عارفوں کے لئے حکم سلطانی (حکم خداوندی) کے ابتدائی توقیعات (زمانیں) ہیں اور عارفوں سے سوال پچنے سے اس کے بارے میں جو راجح ہو حوادث و مطالع کی طرف بولا جاتا ہے نورانیت مشاہدہ پر زمانہ انوار فرمان اور اسکی چمک کی ابتداء میں۔

**المطلع**۔ قرآن پاک کی تلاوت کے وقت (جزوات تلاوتی کا کلام ہے) شکم کا شہود ہے جو اس صفت کلام کے ساتھ متجلی ہے جس کا مودودہ آیت ہے جیسا کہ امام جعفر صادق نے ارشاد فرمایا **لقد تجلّی اللہ لعبادہ فی کلامہ** و لکن لا یعودون بعفتا الیہ **ہی** مصدق تلك الایۃ (اللہ تعالیٰ اپنے کلام میں اپنے بندوں کے لئے جلوہ فرما ہوتا ہے لیکن وہ اسے دیکھنے نہیں صفت الہیہ سے جو اس آیت کے موجب ہے۔

منقول ہے کہ ایک روز مسجد میں امام موصوف پر حال طاری ہو گیا اور وہ سجدہ میں گر کر خاموش ہو گئے جب وہ کیفیت ختم ہوئی قرآن سے اس کیفیت کے بارے میں لوگوں نے سوال کیا تو انہوں نے

فرمایا **مازلت اکرایتہ حتی اسمعھا من المتکلم** میں ہمیشہ اس آیت کو پڑھتا رہا یہاں تک کہ آج میں نے اس کو اس کے شکم سے سنا اور شیخ الاسلام شیخ شہاب الدین صبرودی قدس اللہ رو نے اس سلسلہ میں ارشاد فرمایا کہ اس وقت امام کذب ان شجر موسیٰ علیہ السلام کی طرح تھی کہ انہوں نے اس حدیث سے انی انا اللہ کی آواز سنی۔ اور مشاہدہ جو مطالع وہ عام ہے کیونکہ تمام شہود حق ہے ہر شے میں کہ جلوہ فرما

ہے اس صفت سے جس صفت کی وہ شے مظہر ہے جیسا کہ وارد ہے حدیث میں **ما من ایۃ الا ولھا ظہرہ** بطن و لکل حرف حدیث و لکل حید مصلح (کوئی ایسی آیت نہیں جس کی پشت پر ظاہر اور باطن نہ ہو۔ ہر حرف کے لئے ایک حد ہے اور ہر صفت کے لئے ایک مصلح ہے)

**معالم اعلام الصفات**۔ حضرت شیخ فہرست اللہ ولی فرماتے ہیں کہ معالم عذر سے مراد انسان کے اعضائے شریفہ ہیں۔ جیسے آنکھ، کان، ہاتھ، اس محل پر صفات کے معانی و اصول ظاہر ہوتے ہیں یہ صفات معلوم محل ظہر ہیں۔ مثلاً معالم الدین معالم الطریق۔

**المعلم الاول و معلم الملائک**۔ حضرت آدم علیہ السلام میں پنا چھا اللہ تعالیٰ کا رشتہ بہت قیادہم **اَیُّشَکُمْ بِاسْمَائِہُمْ تَدْرُسُ** آدم علیہ السلام ان فرشتوں کو ان چیزوں کے نام کی خبر دینے،

**مغرب الشمس**۔ تعینات حق کے باعث ذات حق کا پنہاں ہونا ہے اور روح کا جبر میں پردہ میں ہونا۔ **مفتاح ستر القدر**۔ ازل میں اعیان ممکن (الوجود) کی استعداد کا اختلاف ہے۔

**المفتاح الاول**۔ غیب القیوب یعنی احدیت صرف میں تمام اشیاء کا اندراج ہونا بس حوت شجر (درخت) کا گٹھل میں موجود ہونا۔ اس کو حروف الاصلیہ سے بھی موسوم کیا جاتا ہے۔

**مفرح الاحزان** **مفرح الکروب**۔ ایمان بقدر اخراج مفرح احزان ہے۔

**المفیض**۔ بر سرور کو بہن صلی اللہ علیہ وسلم کے اسما میں سے ایک اسم ہے کیونکہ حضور اللہ تعالیٰ کے ناموں سے



محقق اور فاضلہ طور ہدایت کے منظر ہیں اور سب کے لئے واسطہ و ذریعہ ہیں۔

مجموع المقام: ہر ایک کے حقوق کا ادا کرنا ہے کیونکہ اگر اس منزل کے حقوق جس میں ہے دفنانہ کئے (جو اس کی ذات میں موجود ہیں) تو سالک اور پرکے مقام پر ترقی نہیں کر سکتا، مثلاً اگر قناعت کے ساتھ تحقیق نہ پائے تو اس کیلئے توکل درست نہیں ہے اور حقیقت توکل کی تحقیق نہ ہو تو تسلیم کی منزل اس میں درست اور صحیح نہیں ہو سکتی اور اسی طرح دیگر امور سمجھو اور وفا کرنے سے مراد یہ نہیں ہے کہ جب تک درجہ ساغل سے سالک میں کچھ بھی باقی رہے گا اس وقت تک وہ مقام عالی پر ترقی نہیں کر سکے گا۔ ایسا نہیں ہے بلکہ بہت زیادہ ساغل کے بقایا اور اس مقام کے درجات عالیہ مقام عالی میں محسوس و معلوم ہوتے ہیں۔ اس سے مراد یہ ہے کہ مقام عالی سالک کی ملکیت بن جائے اور اس مقام پر اسے اس طرح ثبات حاصل ہو کہ وہ سالک کا حال بن جائے اور اس مقام کا نام اس پر پورے طور پر صادق آئے حصول معنی مقام عالی ہر طرح ہو کہ وہ اس کا مستحق بن جائے تاکہ اسے توکل یا قانع کہا جاسکے۔ یعنی اسم اپنے مستحق کے ساتھ پایا جائے مقام کو مقام اس سبب سے کہتے ہیں کہ سالک کو اس مقام پر اقامت حاصل ہوتی ہے۔

مقام تنزل الوریانی: یہ نفس رحمانی ہے یعنی مراتب تعینات میں وجود حقائق کا ظہور۔  
المکانت: منازل عند اللہ میں یہ ایک منزل اور فاعل و مفعول ہے اور اس کا اطلاق مکان کی مکانیت (مکان بننے) پر کیا جاتا ہے جیسا کہ حق تعالیٰ کا ارشاد ہے: **رَفِیْ مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَبِیْثٍ مُّقْشَدٍ**۔  
(بڑے اقتدار والے بادشاہ کے پاس مقام صدق میں)

المشاہدۃ: اس کا اطلاق دلائل ترجید کے ساتھ اشیاء کی رویت پر ہوتا ہے۔ اشیاء میں رویت حق کو بھی مشاہدہ کہتے ہیں اور حقیقت یقین بلا شک پر بھی اس کا اطلاق کیا جاتا ہے۔  
المکاشفۃ: تحقیق امانت بالغہ پر اس کا اطلاق کیا جاتا ہے اور کسی زیادتی حال کے تحقق پر اس کا اطلاق کرتے ہیں کہیں بمقابلہ تحقیق اشارہ کو مکاشفہ کہا جاتا ہے۔

المربود: وہ جس کی ارادت ناقدہ ہے اس طرح سے کہ مرید ہے ارادہ حق کے ساتھ۔ وہ جو سب سے بے لگاؤ ہے اللہ کی طرف اسم سے اور کہا گیا ہے کہ مرید وہ ہے جو ارادہ سے علیحدہ ہو۔  
المسود: وہ مجذوب ہے اس کے ارادہ سے مع امور کے مہیا کرنے کے، تو وہ بغیر مشقت کے رسوم و مقام کا بڑھ جاتا ہے۔

الملحوظ: اوصاف عادت کا ہٹانا ہے اور کہا گیا کہ علم کا زائل کرنا ہے اور کہا گیا کہ حق جس کا نشر و تنقیہ فرمائے۔

**المجاهدۃ :-** بدنی مشقتیں کو نفس کا برداشت کرنا ہے اور ہر حال پر خواہش کی مخالفت ہے۔

**المکسرۃ :-** باوجود مخالفت کے نعمتوں کا پے درپے آنا ہے اور مع بے ادبی کے حال کا باقی رکھنا ہے اور بغیر کام و سعی کے آیات و کرامات کا ظاہر کرنا ہے۔

**المطالعۃ :-** عالم شہادت کا نام ہے اس کو عالم حسوس بھی کہتے ہیں۔

**المملکوت :-** ملک کے مقابل میں عالم ملکوت ہے جس کو عالم غیب بھی کہتے ہیں۔ صرف نسیب نہیں بلکہ عالم غیب۔

حضرت قدوۃ الکبر نے ارشاد فرمایا کہ میں زمانہ میں شیخ عبدالعزیز کاشانی (صاحب شرح کاشانی) کا بھتیجہ شرفِ خدمت حاصل تھا اس وقت میں نے حضرت سے ملکوت کے بارے میں دریافت کیا تو آپ نے فرمایا کہ

اصطلاح میں بعض مشائخ کے نزدیک اس کے معنی "عالم معانی" کے ہیں جو "عالم قوت" کے مقابل میں ہے لیکن اس فقیر کے نزدیک حضرت واحدیت سے مراد ہے کراہیان ثابتہ اس کے منظر ہیں۔ حضرت اجمالی کو اس عالم ملکوت سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ یہ بھی احتمال رکھتا ہے کہ حضرت واحدیت ہے۔

**محمد الہم :-** ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم جو واسطہٴ افاضۂ حق ہیں اور جس پر چاہتے ہیں بندوں سے اس کی مدد فرماتے ہیں اہل ایمان مرد و عورت کی نور و ولایت سے مدد فرماتے ہیں۔

**المناصفہ :-** وہ انصاف ہے جو حسن معاملہ حق اور خلق کے ساتھ ہو، اس فقیر (حضرت مخدوم اشرف سہانی) کے نزدیک باہمی نزول ہے جو نہانین کے درمیان ہے۔

**المنہج الاول :-** تمام صفات و اسماء کا مرتبہ ذات میں انتشار ہے اور وہ اہل نظر جرمینا ہو گیا ہو مرتبہ اسماء و صفات کے نور سے تمام مرتبہ ذات میں اس کو راہ دکھائی گئی ہو قریب ترین راستہ اور پہلے طریق میں۔ حضرت قدوۃ الکبر فرماتے ہیں کہ منہج ازل سے ملو سفر اول ہے حضرت شاہ نعمت اللہ

دلی فرماتے ہیں کہ سالک کی ابتداء ہے آغاز سلوک میں مصطلحات کے اس مختصر مجموعہ میں جو کچھ فارسی میں مذکور ہے وہ حضرت شاہ نعمت اللہ دلی کے فرمودات ہیں جو اس فقیر نے اس سے حاصل کئے ہیں اور بعض اصطلاح کبیر حضرت شیخ مدد دین قولوی قدس سرہ کی توضیحات ہیں۔

**منقطع الواحد :-** غیر الانقطاع کلی، عین جمع احدیت ہے (اعتبار غیر نہیں)

**منقطع الاشیاء :-** حضرت دجود اور حضرت جمیع کو کہتے ہیں۔

۱۔ حضرت قدوۃ الکبر اجماعی شرف سہانی قدس سرہ نے اکثر مصطلحات کی توضیح فصیح و بلیغ عربی زبان میں کی ہے۔ لیکن لطائف کے ترجمہ میں اس اختیار کو قائم نہیں رکھا جاسکتا تھا۔ تمام فارسی اصطلاحات کا ترجمہ اردو میں اس مجیدانہ شمس ہدیہ نے پیش کر دیا ہے۔ مختصر عربی عبارات میں کبیں کبیں پیش کر دی ہیں۔

متاھھی المعرفۃ :- حضرت واحدیت ہے حضرت قدرة الکبر افراتے تھے۔ اگرچہ تمام سالکوں کا سلوک مرتبہ واحدیت تک ہے لیکن اس فقیر اشرف کے نزدیک مرتبہ وحدت تک ہے، اکثر عارفوں کو یہ قول عجیب معلوم ہوگا لیکن حضرت غوث الثقلین قدس سرہ کے مقالات سے یہ امر ظاہر ہو جاتا ہے مگر ص لہ یذوق لہ ید روح (دہی اس لطف کو جان سکتا ہے جس نے اس شراب کی لذت پائی ہے) کہ حضرت واحدیت منشاء غیر ہے انشاء نفس رحمانی کے اعتبار سے۔

المناسبت الذاتیۃ :- حق اور انسان کامل کے درمیان یہ مناسبت الذاتیہ دروہوں سے ثابت ہے۔ (۱) بسبب ضعف تاثیر مراتب جو اُس کی تجلی کو متعین ہے اس حیثیت سے کہ حاصل نہیں کر سکتا کسی صفت کو جو مخالف ہو اسکی تقدیس میں بغیر تعین کے کیونکہ قاذر نہیں ہے عصمت و جدان در حدانیت حق اور اس کے خلق میں اکثر احکام امکان و خواص و سائنط سے۔ (۲) بندہ کا منصف ہونا صفات حق کے ساتھ اور اسماء الہیہ کے ساتھ اس کا تحقق؛ اگر کبھی ایسا ہو کہ وجاؤل کے ساتھ مناسبت بغیر ثانی کے پائی جائے تو محبوب مرتب ہوگا اور وجہ ثانی کا حصول بغیر وجاؤل کے محال ہے دونوں صورتوں میں مراتب کثیر ہیں لیکن امر اول (یا وجاؤل) میں موافق غلبہ نور وحدت کے کثرت پر اور ضعف غلبہ وحدت کے کثرت پر اور قوت تسلط احکام و جوب کے امکان پر اور کمزوری اُس کی، لیکن امر ثانی میں اس کا تحقق ہے مجموعہ کے ساتھ یا تحقق بعض کا ہے بغیر بعض کے، مگر یہ مناسبت ہر دو وجوہ کے ساتھ حاصل ہو جائے تو وجہ اول کے جو کمال ہے محبوب حق و مقصود بالذات ہو اور بحیثیت حقیقت کے برزخ البرزخ و آئینہ ذات و الوہیت منابو جائے۔

المنازلۃ :- شیخ نے فتوحات میں فرمایا کہ جان لو کہ منازل دو فاعلوں کا فعل یہاں ہے اور وہ دروہی سے ہر ایک کا منزل ہے کہ دوسرے کو طلب کرتا ہے اور اُس پر نازل ہوتا ہے۔ دونوں مجتمع ہوتے ہیں راستہ میں ایک مقام معین میں اور اُس کا نام منازلہ ہے بسبب طلب کرنے ہر ایک کے اس نزول کو دوسرے پر اور یہ نزول بر بنائے حقیقت بندہ کی جانب سے ترقی ہے درجہ نے اس کا نام نزول، اس لئے رکھا ہے کہ بندہ اس ترقی سے نزول بالحق چاہتا ہے۔

المیہون :- یہ وہ ہمت بالشان طائفہ میں جو جمال حق کے شہود کی شدت کے باعث مشاہد حق میں اس طرح مشغول ہیں کہ یہ ان کو نہیں معلوم کہ خدا نے تعالیٰ نے آدم (علیہ السلام) کو پیدا کیا ہے چونکہ وہ غیر حق سے قائب ہیں اس لیے وہ سجدہ آدم کے لیے ممکن نہیں تھے

الموت :- تراشحات نفس کا ختم کہ نیازت اختیاری ہے اور کف نفس جو نیل : بیت مدتوں اور نفسانی شہوتوں اور بدنی تقاضوں کی طرف تو ضرور مائل ہوگا مغلی جانب کو اور اپنے مرکز میں نفس ناطقہ کو جذب کرے گا۔ اس صورت میں دل یعنی نفس ناطقہ کی موت واقع ہو جائے گی حیات حقیقت علیہ

سے موت جیلہ کی طرف اور اگر نفس جو صاحب مراد ہے اپنی خواہشات سے باز رہے گا تو وہ محبتِ اعلیٰ کے سبب سے جو حب الوطن من الایمان (وطن کی محبت ایمان ہے) کا اقتضا ہے اپنے اصل وطن میں پہنچ کر فوراً سے زندہ ہو جائے گا۔ یہ اس کی حیات ذاتیہ ہوگی۔

حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ موت تو بہ کا نام ہے جیسا کہ ارشاد ہے **مُتَوَبُّوا إِلَیَّ بِأَرْشَادِیْكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَکُمْ** (تو تو بہ کر واپس اپنے خالق کی طرف پس قتل کرو اپنی جانوں کو)۔ یہ مخالفتِ نفس کو جہادِ اکبر کہا گیا ہے۔

**الموت الا بیض** :- اس سے مراد بھوک سے، جس کا پیٹ مر گیا اس کا دل زندہ ہو گیا۔  
**الموت الا خضر** :- رنگارنگ ہوندوں کی گندڑی پہننا حسین اور نرم و نازک لباس کو ترک کر کے گندڑی پر قناعت کرنا۔  
**الموت الا احمر** :- نفس کی مخالفت کرنا موتِ احمر ہے۔

**الموت الا سود** :- مخلوق کی ایذا رسانی کا بغیر رنج و غم کے برداشت کرنا یا یہ کہ لذتِ یاب ہونا اگر یہ محبوب کی طرف سے ہو تو کل مایفعل المحبوب محبوب (جو کچھ محبوب کرتا ہے وہ محبوب اور پسندیدہ) کا مصداق سمجھا۔ بعض مشائخ نے کہا ہے کہ فنا ہو جانا ہے محبوب میں اس کے شہود سے اُس سے فعلِ محبوب میں فنا، افعال کے مشاہد سے بلکہ محبوب میں اپنے اور خلق کے نفس کو فنا ہو جانے کے مشاہد سے۔ اگر نفس موتِ اسود سے فنا ہو جائے تو اس وقت دل زندہ ہو جاتا ہے۔

**المیزان** :- نواز میں اقوال شدیدہ (اقوالِ راست) اور افعال حمیدہ کا ان کے اعداد سے وزن کر سکتا اور یہ عدالت ہے اور عدتِ حقیقت کا ظل ہے جو شتمل ہے علمِ شریعت، علمِ طریقت، علمِ حقیقت پر ان علوم کا محقق تحقیق کے بعد عالم بن جاتا ہے مقامِ احدیت جمع و فرق کا، اہل ظاہر کی میزانِ شریعت ہے اور اہل باطن کی میزانِ مدخل ہے جو نورِ قدس سے منور ہے اور اہل خواص کی میزانِ علمِ طریقت ہے اور اہل خاص خواص کی میزانِ عدلِ الہی ہے اور عدلِ الہی کا تحقق انسانِ کامل کے مناصب میں سے ایک منصب ہے۔

## شرف ن

**الذبیوت** :- خبر دینا ہے حقائقِ الہیہ سے یعنی معرفتِ ذاتِ حق، اسماءِ صفات، اور خداوند تعالیٰ و تقدس کے احکام سے اور اس کی دو قسمیں ہیں۔ ایک نبوتِ تعریف ہے یعنی صفاتِ ذاتِ اسماءِ ذات سے خبر دینا دوم نبوتِ تشریع جو خبر دینا ان سب سے مع تبلیغِ احکام اور تادیبِ اخلاق (تعلیمِ اخلاق، تعلیمِ حکمت کے اس کی اور بہت سی قسمیں ہیں، یہ نبوتِ رسالت کے ساتھ مخصوص ہے۔

النجیبا :- یہ وہ چالیس حضرات ہیں کہ ان میں سے ہر ایک دنیا والوں کے کاموں پر مامور ہے ان کی کیفیت، تصریح و توضیح لطیفہ سابقہ میں بیان کی جا چکی ہے۔

النفس :- لطائف غیوب سے دلوں کی تفریح و فرحت پذیر ی کا نام ہے۔ محب کے اس انس کو بھی کہتے ہیں جو محبوب کے ساتھ ہے۔

النفس الرحمانی :- وہ وجود اضافی ہے کہ وحدانیت حقیقت میں ہے اور کثرت غیوب معالیٰ میں ہے۔ یعنی حضرت واحدیت میں اعیان کے احکام (جو ایک کثرت ہے) جس طرح عرف کی صورتیں میں اپنے مخرج کے ساتھ اول و آخر میں اسی طرح نفس انسانی بھی مختلف ہو جاتا ہے۔ نفس رحمانی ترویج اسمانی ہے جو عاملہ اسم الرحمن کے ماتحت داخل ہے۔

نفس انسانی :- باطن سے ظاہر کی طرف گرم ہوا کا چھوڑنا ہے اور تازہ ہوا کا اپنے اندر لانا ہے۔ سانس راحت وصال ہے سانس لینے والے کے لئے۔

النفس :- ایک پنجار لطیف ہے اور ایک پائیزہ جو ہر شریف ہے جو قوت حیات اور حس و حرکت ارادہ ہے۔ حکم اس کو روح حیوانی کہتے ہیں۔ یہ بدن اور نفس مطلق کے درمیان ایک واسطہ ہے اور قرآن پاک میں "شجرۃ الزیتون" کے نام سے موسوم ہے اور مبارکہ کی صفت سے موصوف ہے۔ جزئہ شرقیہ ہے اور نہ مغربیہ یعنی نہ شرقی عالم ارواح مجوس سے ہے۔ اور نہ مغرب عالم کلیفہ سے متعلق ہے۔

النفس اللدنیہ :- طبیعت بدنیہ کی طرف مائل رہتا ہے اور لذات شہوانیہ کا ایک حکم ہے لذات شہوانیہ پر ابھارتا ہے۔ اور دل کو سفلیہ کی طرف کھینچتا ہے۔ یہ نفس مادائے شر اور منبع اخلاق ذمیرہ ہے (تمام اخلاق ذمیرہ کا سرچشمہ ہے) اور افعال شیعہ کا وزن ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِطَوَاسُفٍ فَاتُكْوَرُ لَهَا (بے شک نفس امارہ برائی کی طرف راغب کرتا ہے)

النفس اللوamah :- وہ نفس جو نور دل سے ہدایت یاب ہوا اور خواب غفلت سے بیدار ہو جائے اور اصلاح دل میں کر شاں ہو۔ ربوبیت اور خلقیت کے درمیان اگر تلائیت کی بنا پر اس سے کوئی گناہ سرزد ہو جائے تو اس کے تدارک اور تنبیہ کے لیے خداوندی نور کو اپنے لیے ضروری اور لازمی قرار دے اور نفس کے گناہ سے بذریعہ استغفار کے درگاہ رحیم و غفار کے حضور میں رجوع کرے اس سبب سے اللہ تعالیٰ نے اس کو قسم کے ساتھ یاد درایا ہے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے لَا تَقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ (میں قسم کھاتا ہوں اس نفس کی جو بہت ملامت کرتے والا ہے۔)

النفس المطمئنه :- لباس صفات ذمیرہ کو انار کا اخلاق حمیدہ کی خلعت لطیف کرپننے والا نفس، نفس مطمئنه ہے



میں عین واحد کو صورت کثرت میں مشامہ و مطالعہ کرنا ہے اور صورت کثرت کو عین وحدت میں دیکھنا ہے۔

**نون والقلم:** :- ہ حضرت احدیت میں علم اجمالی کو کہتے ہیں اور قلم حضرت تفصیل ہے۔  
**النور:** :- حق تعالیٰ کے اسمائے حسنیٰ میں سے ایک اسم ہے اور وہ ایک نجل حق ہے۔ اسم النور کے ساتھ یعنی مجموعہ اکوان کی صورتوں میں ظاہر کا وجود اور ان تمام چیزوں پر بھی اس کا اطلاق ہوتا ہے جو پیدا ہوتی ہیں علم ذاتیہ سے اور ارادت الہیہ سے جو خلق کے طالب ہیں۔  
**نور الانوار:** :- حق تعالیٰ ہے کہ جملہ اوزار کا نور ہے اور وہ عین ثابتہ ہے۔

## شرف و

**الواو:** :- تمام موجودات میں وجہ مطلق کا نام ہے۔  
**الواحدیت:** :- اعتبار ذات کو کہتے ہیں اس لحاظ سے کہ اسما و احدیت کی پوشیدگی و استتار اسما بذات میں ہے اور کثیر اسمائے صفات کے ساتھ ہے لہذا اسما بذات ایک اعتبار سے الی احدیت ہے۔  
**الواحد:** :- اسی اعتبار کے ساتھ وجود احدیت میں مذکور ہوا اسم ذات ہے۔  
**الوحد:** :- جو نازل ہو دل پر عمل عبد کے حقائق سے ملے۔  
**الواقعة:** :- عالم غیب سے جو کچھ دل پر وارد ہو جس طرح بھی اس کا درود ہو۔  
**واسطۃ فیض و واسطۃ الملاد:** :- انسان کامل ہے جو خلق اور حق کے درمیان ایک رابطہ ہے دونوں جانب سے مناسبت ہونے کی وجہ سے جیسا کہ فرمایا اللہ تعالیٰ نے حدیث قدسی میں :- **لولاک لما خلقت الافلاک**۔ (اگر نہ ہوتے آپ تو پیدا نہ کرتا میں آسمانوں کو)  
**الوحد:** :- سقوط اعتبار کے لحاظ سے ذات کی ایک حالت ہے اسلئے کہ احدیت کو غیر کے ساتھ کوئی نسبت نہیں ہے بلکہ کسی چیز کو اس سے نسبت نہیں ہے۔  
**الوجود:** :- حق کا اپنی ذات کے ساتھ اپنی ذات کا وجود ہے، اس اعتبار سے حضرت جمع کو حضرت وجود بھی کہا جاتا ہے۔

**وجہ الہدایہ:** :- جذبہ و سلوک کی غرت کو کہتے ہیں اور ان دونوں سے مراد ہدایت ہے۔  
**وجہ الاطلاق والتعید:** :- اعتبار ذات کو کہتے ہیں جبکہ جمع اعتبارات ماقطہ ہو جائیں اور اعتبار ذات کا ہے موافق تمام اعتبارات کے کیونکہ ذات وجود ہے من حیث ہو ہو (جو ہے جیسی بھی وہ ہے) اور وجود اعتبار مطلق کے سقوط کے مطابق

۱۔ حضرت ہریری رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ حلقہ مانی جو دل میں آئے۔ قرینات میں اوار کی تعریف اس طرح کی گئی ہے کہ  
 ظاہر پسندیدہ سے جو کچھ دل پر ملے ہو بغیر فکر و تدبیر کے۔ حرم۔



ذات ہے یعنی وہ حقیقت جو ہر شے کے ساتھ ہے، بغیر مفارقت کے موافق عدم معنی کے تو ضرور وجود شے کا متعارف نہ ہو گا کہ اس کے ساتھ موجود ہو اور آپ معدوم ہو اور ہر شے غیر ہے بغیر بذاتیت کے کہ غیر وجود اعیان معدوم ہیں اور اگر وجود شے سے جدا ہو تو وہ شے موجود نہ رہ جائے

والمعدوم:۔ لیکن جشیء عندنا (کوئی شے نہیں ہے ہمارے نزدیک) اور شیا، وجود کی وجہ سے موجود ہیں اور آپ معدوم اگر وجود کو فید تجرد سے مقید کر لے لیسی اس قید سے کہ نہیں ہے اس کے ساتھ کوئی شے تو واحدی ہے اور اس کا غیر اس کے ساتھ نہیں ہے جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کان اللہ ولم یکن معہ شیء (تھا اللہ اور نہ تھی اس کے ساتھ کوئی چیز) محققین نے کہا ہے کہ وہ اب ہے جیسا تھا اور اگر مقید کریں اس کے ساتھ کہ شے ہے تو وہ عین مقید ہے جیسا کہ تم نے جانا کہ غیر وجود ہے وجود کی وجہ سے موجود ہو سکتا ہے اگر تجلی کرے کسی صورت میں اور اپنے کو منسوب مقید کرے اس صورت سے اور جب اضافت کو ساقط کرے تو وہ صورت بغیر وجود کے معدوم ہو جائے۔ یہ ہے ترجمہ قول موحّد کا جو فرمایا کہ توحید اضافتوں کا ساقط کرنا ہے اور ٹھیک ہو جو کہیں کہ موجود عین حقیقت واجب الوجود ہے اور ممکن میں زائد اور شک نہیں کہ سیاد کی سیاهی اور انسان کی انسانیت ان کے وجود کا غیر ہے۔

الوجه الحق:۔ حضرت شاہ نعمت اللہ نے فرمایا سہ مصرعہ

ہر چہ بینی بوجہ حق ہمہ دست

(جو بھی دیکھو بوجہ حق سب وہی)

اس لئے کہ کسی شے کی حقیقت نہیں ہے سوائے حق کے کہ وہی حقیقت ہے اہل حقائق کے نزدیک اور عین حق کہ تعریف تمام اشیاء میں اردہ قیوم ہے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کَآيِنَا تُوْكَوْنُوْا قَسَمٌ وَّجْهٌ اللّٰہِ ثُمَّ تَوْتَمُّ جَسْرٌ رَّحْ کر دے وہاں ذات الہی موجود ہے) اہل نظر جب بنظر کشف قیامت کا مشاہدہ کرتا ہے تو وہ درجہ حق کو تمام اشیاء میں دیکھتا ہے۔

وجه جمع العابدین:۔ تمام عالم کی توجہ اس کی بارگاہ کی طرف ہے اور وہ حضرت الوہیت ہے۔

الوہی قائم:۔ نفس کلید کو کہتے ہیں جو قالب عالم سب اور وہی لوح محفوظ اور کتاب مبین ہے۔

وراء اللہ:۔ واحدیت سے پہلے حضرت احدیت میں حق ہے کیونکہ حضرت واحدیت حضرت ثانی ثانیہ ہے

اور اس کے بعد حضرت تلبیس ہے معانی اسماء و حقائق اعیان میں اس کے بعد صورت رد مانوسہ میں

اس وقت صورت مثالیہ میں آخر صورت جسمیہ میں۔

الوصف الذاتیہ الحق:۔ احدیت جمع ہے اور وجوب ذاتی اور ذات عالم سے غنی ہے۔

الوصف الذاتي للخلق :- امکان ذاتی اور احتیاج ذاتی ہے۔

الوصل ۱۔ وحدت حقیقت ہے جو بطون و ظہور کے مابین واسطہ ہے۔ بعض مشائخ نے وصل کو سبق رحمت پر محبت کا حاصل کہا ہے۔ جیسا کہ ارشاد ہے :- فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق۔ (میں نے پسند کیا کہ میں پہچانا جاؤں پس خلق کو پیدا کیا) بعض حضرات نے اس کو قیومیت اشیاء سے تعبیر کیا ہے اس لئے کہ قیومیت حق سے کثرت وصل پاتی ہے بعض بعض سے اور بالفعل اس کا تنزہ اشیاء عین حدوث ہے، حضرت امام جعفر صادق نے فرمایا جس نے فعل سے وصل کو اور سکون سے حرکت کو پہچانا وہ قرار کی التوحید کی منزل پر پہنچ گیا، حرکت سے مراد سلوک ہے اور سکون سے قرار عین احدیت ذات ہے۔ وصل کی ایک تفسیر یہ بھی کی گئی ہے کہ بندہ کا اپنے اوصاف سے گذر کر اوصاف حق میں فنا ہو جانا وصل ہے اور یہ اسمائے الہی کا تحقق ہے جہاں احصاء اسماء سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ جیسا کہ سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا من احصاها دخل الجنة۔ (جس نے احصاء کر لیا وہ جنت میں داخل ہو گیا)

الوصل الفصل :- جمع فرق ہے یعنی کثرت میں وحدت کا ظہور، جو سبب وصل ہے فعلوں کے لئے بسبب اتحاد کثرت کے وحدت سے جس طرح کہ فصل وصول ظہور کثرت ہے وحدت میں کیونکہ کثرت فعل کرنے والی ہے وصل وحدت میں اس کے لئے کثرت ہے تعینات میں جو موجب ہے قسم قسم کے ظہور وحدت ہونے کا مختلف فوائد میں جیسے اختلاف وجہ واحد کا چند آئینوں میں۔

الوصل الاصل ۱۔ جانے کے بعد لوٹنا ہے اور زردی کے بعد عروج کا نام ہے اور ہم میں سے ہر ایک نے اعلیٰ مراتب سے جو میں احدیت ہے تنزل کیا ہے وہ اعلیٰ مراتب یا عین احدیت ازل میں وصل مطلق تھا ادنیٰ ہو کر جسے کام عالم عناصر ہے بعض تو اس ہیرو یا تنزل میں غایت پستی میں اسفل السافلین تک پہنچ گئے اور بعض نے اس سے سلوک کی طرف رجوع کر لیا اور السیرا الی اللہ و فی اللہ میں معروف ہو کر صفات حق سے انصاف پیدا کیا اور ذات حق میں فنا ہو گئے تاکہ ہر وہی وصل حقیقی میسر آ جائے جو ازل میں سیر تھا۔

الوفا بالعہد ۱۔ اپنے اس عہد سے عہدہ برآ ہونا جو اپنے پروردگار سے اسکی ربوبیت کے اقرار کی صورت میں اَللّٰهُمَّ بِرَبِّکَ کے جواب میں بتائی کہہ کر کیا تھا۔

الوفا بحفظ العہد التصرف :- عہد کے حفاظت کی نگہداشت کرنا چاہیئے تاکہ ترک عہدیت نہ ہونے پائے اور عطائے تفرقات اور فرق عادات کے وقت تم اپنے عجز سے غافل نہ رہو۔

الوقت ۱۔ دل کا سفر وقت مہرنا تاکہ وقت سال میں جو کچھ رونما ہو اگر وہ حق کے تصرف سے بغیر کسب کے ہے تو تیرا

فصل رضا کا بلی کے مصداق ہونا چاہیے اور تجھے وقت کے حکم میں ہونا چاہیے اور خاطر میں غیر کا حضور و گزر میں ہونا چاہیے اور اگر اس تصرف کو اپنے کسب سے متعلق پائے تو پھر جو کچھ اس میں اہم جو اس کو اختیار کرے۔ اور ماضی مستقبل کا خیال ترک کر دے کہ وہ حال فرست شدہ ہے اگر تو ماضی مستقبل کے دارک کی فکر کرے گا تو یہ وقت کا ضائع کرنا ہے۔ اس صوفی ابن الوقت کے مطابق صوفی کو صرف حال کو پالنا ضروری ہے۔

الوقت الدائم :- ہمیشہ رہنے والا آن ہے۔

الوقفۃ :- وقف سے مراد دو مقامات کے درمیان ٹھہرنا ہے نہ کہ مقامات کی تویر کے حقوق سے جو حق ادا کرنے سے باقی رہ گیا ہے اے ادا کر کے اور سامان کرنے کے لئے اس کا جو ترقی کرے گا مقام ثانی کے آداب سے۔

الواجد :- جو دل کو ان احوال سے جو اس کے لئے غیب ہوں مشاہدہ سے بدل دے۔

الولد :- دہر کا زیادہ ہونا۔

الوجدان الوقوف الصادق :- مراد حق کے ساتھ ٹھہرنا ہے یعنی بندہ کی مراد مراد حق ہو۔

ولی اور والی :- اس کے معانی پچھلے لطیفہ میں آچکے ہیں۔

## شرف ۵

الہاء :- اعتبار ذات ہے بلحاظ حضور کے۔

المولود :- اعتبار ذات ہے بلحاظ غیب و فقدان کے۔

الہیاء :- ایک مادہ ہے کہ معصوم اجسام عالم کی صورتوں کو اس میں پیدا کرتا ہے۔ اسکو غنجا بھی کہتے ہیں، حکمرانے اس کا نام دیوتا، پیولا رکھا ہے۔ حضرت امام نے اس کو تہا فرمایا ہے۔

المہیول :- جیسا کہ ابھی بیان کیا گیا ہے بعض شائخ نے فرمایا ہے کہ حیرتیں علیہ السلام کا نام ہے۔ ہر دو باطن جس سے صورت ظہور میں آتی ہے اسکو پیولا دیوتا کہتے ہیں۔

المہجوم :- حوت وقت سے دل پر جو کچھ وارد ہو بغیر تکلف اور قصص کے۔

المہیط :- دل پر جلال الہی کے مشاہدہ کا اثر اور کہیں اس جمال سے ہوتا ہے جو جلال کا جمال ہے۔

ہمت الافات :- درجات پر پہنچنے کی ہمت کا پہلا درجہ ہے یہی باقی کی طلب پاکسا ہے اور فانی کے ترک پر آمادہ کرتا ہے۔

ہمت الانفس :- ہمت کا دوسرا درجہ ہے اس ہمت کے صاحب کا دل لگا ہوا ہے اجسدر عمل پر

(عمل کی طرف رغبت دہنا ہے۔) اور اس کا دل عمل کے ثواب کو جو وعدہ کیا گیا ہے اس وعدہ کی توقع رکھتا

ہے اس طرح وہ مشاہدہ حق کی طلب نہیں کرتا بلکہ اللہ تعالیٰ کی بندگی میں احسان کی امید پر مصروف رہتا ہے۔

ہمت ارباب الہم العالیۃ :- یہ ہمت کا تیسرا درجہ ہے بندہ ہمیشہ سراسے حق کے اور کسی سے متعلق نہیں

رہتا اور اس کے غیر کی طرف التفات نہیں کرتا۔ یہ ہمت کا اعلیٰ مرتبہ ہے بلکہ یہاں تک یہ صاحب

ہمت احوال و مقامات پر بھی راضی نہیں تھا اور اسکا دشمنانہ منزل پر بھی ترقیت نہیں کرتا۔ اور سوائے عین ذات کے کسی طرف نظر نہیں اٹھاتا۔

الھوی :- نفس کا تقاضائے طبع کی طرف جھکنا ہے اور بلندی سے پستی کی طرف اعراض کرنا ہے اور زیادتی محبت سے بھی تعبیر کرتے ہیں۔

الھویت :- حقیقت جو عالم غیب میں ہے۔

الجملة :- یہ ان میں صورتوں میں بولا جاتا ہے (۱) بمقابلہ دل کے آرزوں سے خال کر لینے کے (۲) بمقابلہ ابتداء صدق مرید کے (۳) بمقابلہ ہمتوں کے صفادایا ہے۔

### شرفی

الیا قوت الحمل :- وہ نفس کلیہ ہے جو نور اور ظلمت سے منزع ہے (نور اور ظلمت کی یا ہم ملائی) اس کا تعلق جسم سے ہے برخلاف عقل و خارق۔ کے کہ اس کو درۃ البیضاء سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

الیدان :- اسما والیہ مقابلہ میں جیسے عالم تعین میں فاعل اور قابل، اسی اعتبار سے حق تعالیٰ نے الیس سے فرمایا۔ مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتَ بِيْذِي ثَلَا (مجھے کون سی چیز مانع ہوئی ہے اس سے کہ تو سجدہ کرے اس کہ جسے میں نے اپنے ہاتھ سے پیدا کیا)

بعض حضرات نے اسکو حضرت وجوب و امکان سے تعبیر کیا ہے اور حق یہ ہے کہ تعالٰیٰ کم ہے فاعل میں بھی تعالٰیٰ پایا جاسکتا ہے جیسے جمیل اور جلیل اور تعالٰیٰ میں فاعل دیکھا جاسکتا ہے جیسے راجی اور خائف۔

یوم الجمعہ :- ملاقات درسا ئی کا وقت ہے تعین جمع سے ہے شعر  
بعین جمع داخل کہ شود یوم جمعہ این باشد مبارک جمع باشد اگر روزے چنان باشد  
(جمعہ کا دن ہے کہ کچھ جمع ہو جائے اور یہ جمع کیا مبارک ہوگا جو اس دن جمع ہو۔)

یوم العید :- سالک کا جمع الجیس سے واصل ہونا۔ اس کے لئے وہی یوم عید ہے۔  
الیقین :- یقین کے چند مرتبے ہیں اہل شریعت و طریقت و حقیقت سے ان کے عقائد و احوال و رسائی کے موافق مشاہدہ کی حالت میں اور اس دنیا میں یہی یقین ہے اور دیدار کا وعدہ ہے کل کو۔

یقین کے سلسلہ میں سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ الیقین الایمان کلہ (یقین مکمل ایمان ہے) ابو سعید الخدری کا ارشاد ہے کہ علم وہ ہے جو کچھ عمل میں دیکھے اور یقین وہ ہے جو کچھ اٹھائے رہے۔ ابو منصور طوسی کا ارشاد ہے کہ در دیشی چار چیزوں کی محتاج ہے۔ علم جو ہوا کرے ذکر جو اُنس پیدا کرے، تقویٰ جو برائی سے روکدے، اور یقین جو عمل پر ابھارے۔

حضرات صوفیہ کی متداولہ کتب اور ان کے رسائل میں جو مصطلحات مذکور ہیں وہ ہم نے مختصراً بیان کر دیں۔

## لطیفہ ۸

حقیقت معرفت راہ سلوک و سلسلہ ترویجیت و وجہ خاص  
و حجب ظلمانی و نورانی و انواع تجلیات و تبیین بلبیس

قال الاشرف:

السلوك هو الخروج عن الصفات البشرية والدخول  
في مقامات العلية.

ترجمہ: حضرت اشرف جہانگیر (قدوة الکبرا) فرماتے ہیں کہ صفات بشریہ سے نکلنا اور مقامات علیہ میں داخل ہونا سلوک ہے۔

آپ نے فرمایا کہ ہر گروہ صوفیہ کا سلوک مختلف ہے چونکہ اس جگہ ہم کو صوفیہ کے ہتم با نشان گروہ اور طائفہ علیہ کے سلوک کو بیان کرنا مقصود ہے لہذا دوسرے مذاہب کے طریقہ سلوک کو بیان کرنا قبیح وقت سمجھا گیا۔ حضرت نور العین نے خدمت گرامی میں عرض کیا کہ کلمات مشائخ میں کیا گیا ہے کہ الطرق الی اللہ بعدد انفاس الخلائق (اللہ تعالیٰ تک پہنچنے کے طریقے مخلوق کے سانسوں کی تعداد کے برابر ہیں یعنی ناقابل شمار)۔

ایک اور جگہ بزرگوں نے فرمایا ہے کہ حق تعالیٰ کا راستہ نہ شرق میں ہے نہ مغرب میں۔ نہ عجم کے ساتھ مخصوص ہے نہ عرب کے ساتھ بلکہ بندہ کے دل میں ہے۔ بظاہر مشائخ کے ان دونوں ارشادات میں تناقض پایا جاتا ہے اس لئے کہ مقولہ اول سے غیر محدود ہونا سمجھا جاتا ہے اور کلمہ ثانی سے حد بندی معلوم ہوتی ہے پس ان دونوں متضاد بیانات میں تطبیق و توفیق کس طرح ہو سکتی ہے؟ حضرت قدوة الکبرا نے فرمایا کہ طرق الی اللہ بعدد انفاس الخلائق سے مراد راستوں کی کثرت نہیں ہے جن سے سلوک کیا جائے بلکہ مراد اس سے حق کا پانا ہے ہر سالک عارف کو ہر سانس میں اللہ تعالیٰ کی صنعتوں اور غیر متناہی ایجادوں سے جیسا کہ امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ نے ارشاد فرمایا ہے ما رایت شیئاً الا رایت اللہ (میں نے کوئی چیز نہیں دیکھی جس میں اللہ تعالیٰ کا مشاہدہ نہ کیا ہو) تو ہر مصنوع شے ایک راہ کے ہے اپنے صانع کی طرف تو مشائخ کا قول پرہیز آیت اللہ کی طرف راستے بتعداد انفاس خلائق میں سے شعر

ففي كل شيء له آية  
تدل على انه واحد

ہر شے میں اس کی ایک نشانی موجود ہے جو اس امر  
کی طرف رہنمائی کرتی ہے کہ وہ واحد دیکھا ہے۔

گوشہ نشین گنجہ (قلمی گنجی) نے کیا خوب کہا ہے

شعر

ہر آنچہ آفریدست بیستند و را      نگاہوں میں اہل نظر کے جہاں  
نشان میدہد آفریستند و را      ہے علاق کا اپنے دیتا نشان

میں جب یہ معلوم ہو گیا کہ ان غیر محدود اور غیر منحصر استوں پر گامزن نہیں ہو سکتے تو اب سولنے دل کے راستہ کے سلوک کا اور کوئی راستہ نہیں رہا۔ اس سلوک کے تمام مشائخ نے حسب تفصیل بہت سے مشرب مقرر کیے ہیں۔ ہر چند کہ یہ مشرب بے شمار ہیں لیکن وہ مشارب کثیرہ اور مذاہب کثیرہ صرف ان دو مشربوں پر منحصر ہیں ایک سلوک سلسلہ تربیت اور دوسرا سلوک وجہ خاص۔

اختیار، ابرار، شطار اور ان کے علاوہ طرق سلوک، سلوک سلسلہ تربیت میں داخل ہیں۔ اور بہت سے ادیبانہ اکل اور عرفائے کمال اسی سلوک سلسلہ تربیت کی راہ سے منزلی مقصود تک پہنچے ہیں، صرف فقوت سے مشائخ نے اپنے بعض مریدوں اور طالبوں کو سلوک وجہ خاص کے ذریعہ منزل پر پہنچایا ہے لیکن یہ طریق سلوک ہر طالب کے پس کی بات نہیں ہے۔

قطعہ

معتوق در دو عالم چون فرد شد بخوبی      معشوق دو جہاں میں خوبی میں جست یکتا  
عاشق نشاید الا از ہر دو کون فردی      کوہن میں ہے اس کو عاشق بھی فرد زیبا  
ہر دو ہی نیار و در راہ عشق رفتن      ہے راہ عشق چلنا و شمار لومڑی پر  
در راہ عشق باید مردی و شیر مردی      اس آہیں چلیگا جو شیر مرد ہوگا

یہ مشرب تو ایک ایسا گھٹان ہے کہ ہر باہان اس میں گل چین نہیں کر سکتا اور یہ مذہب (مسک) ایسا بوستان ہے کہ ہر شخص یہ بھی اس میں جا کر نہیں بیٹھ سکتا۔

لجامعہ

بہ گلزاری کہ گل بسیار باشد      بہت گل رکھتا ہے جو صحن گلزار  
دہش از ہر طرف پر خار باشد      ہے اس کی راہ ہر جانب سے پر خار  
درین گلزار چون آرد قدم زد      قدم رکھے وہ کیسے اس چمن میں  
کسی کو را قدم افکار باشد      کہ جس کا ہر قدم ہو پر اند افکار

اس سلوک اول میں (سلوک سلسلہ تربیت) بعض سالکوں کو چالیس سال اور بعض کو پچاس پچاس سال گزارنے پڑے ہیں۔ تب کہیں وہ عروس مقصود کی نقاب کشائی کر سکے ہیں اور اپنے معبود (مقصود) کے چہرہ زیبا سے نقاب کش سکے ہیں اور دوسرے سلوک میں اگر پیر مرشد کی مدد طالب راہ کے مقدر اور طالع کے موافق ہوئی اور مرشد

کی دستگیری اور عنایت اس کے حال کے مطابق ہو گئی تو تھوڑی مدت ہی میں سالک اپنے وجدان مقصود و عرفان معبود کی سرحد میں پہنچ جاتا ہے اور ہو سکتا ہے کہ بعض طالبوں اور کامل مریدوں کو حق تعالیٰ اس راہ میں ایک ہفتہ یا ایک مہینہ میں منزل مقصود تک پہنچا دے اور دریائے غیب سے ساحل شہود پر بٹھا دے۔

شعر

راہرو ہمود رہ را در دو گام      دو قدم میں راہ کوٹے کر لیا  
حاصل از رہ کرد خود را در دو گام      منزل مقصود کو حاصل کیا  
ذالک فضل اللہ یؤتہ من یشاء      یہ اللہ کا فضل ہے جسے چاہتا ہے دیتا ہے۔

سلوک کے یہ دونوں طریقے سرور کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات حرائی اور آپ کے اصحاب کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین سے قلم رکھتے ہیں۔ لیکن ان دونوں میں طریقہ اول بہت مشہور ہے۔ وہ ہی معمول رہا ہے حالانکہ طریقہ ثانی تادیر و آسان ہے۔

حضرت قدوة اکبر فرماتے ہیں کہ ہر چند کہ جس قدر زیادہ وقت گزرے گا خالق ظاہر ہوں گے اور سلوک و جہان کا صدور خلاق سے ہو گا۔ اب سلوک ہر سلسلہ تربیت کی تشریح کی جاتی ہے۔ توجہ سے ملاحظہ فرمائیے کہ ارشاد ہے:

لَمَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ      بے شک ہم نے انسان کو اچھی صورت پر بنایا پس  
ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ      کو ہر نیچے سے نیچے بات کی طرف پھیر دیا۔

جب حقیقت انسانی کے شبانہ وعدت محمدانی کی نفا سے پرواز کر کے محفل وحدت میں اپنے پر و بال انفعال کو کھولا تو فضائے عالم ارواح کو چار ہزار سال تک اپنی شکا و جگاہ بنائے رکھا۔ ہزار سال بھی اس مدت کو کہا گیا ہے جیسا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:

ان اللہ خلق الارواح قبل الاجساد      بے شک اللہ تعالیٰ نے ارواح کو جسموں سے چار  
بأربعة آلاف      ہزار سال پہلے تخلیق فرمایا۔  
وفي رواية الف سنة      ایک روایت میں ہزار سال آیا ہے۔

قطعہ

چرا انسان را حقیقت ہمو شبہا ز      وجود انس نے جب تنکے شبہا ز  
زودر وحدت خود کرد پرواز      کیا ہے مامن وحدت سے پرواز  
نشین ساختہ بر شاخ ثانی      نشین کرینا پھر شاخ ثانی  
یارخ روح کردہ باغبانی      چمن میں روح کے کی باغبانی



اسی تضامی روح انسانی کے شجر سے بہت سی شاخیں ہوتیں۔ چنانچہ حقیقت محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) کے  
 فرسے ارواح انبیاء علیہم السلام پیدا کی گئیں اور ارواح انبیاء سے ارواح اولیاء درجہم (اللہ تعالیٰ) ظہور میں آئیں اور  
 ارواح اولیاء سے ارواح مومنان کا وجود ہوا اور ارواح مومنان سے ارواح عاصیاں کا ظہور ہوا اور عاصیوں سے  
 منافقوں اور منافقوں سے کافروں کی روح پیدا کی گئیں۔ ان فرض روح انسانی کی بہت سی شاخیں ہیں اور سرشاخ پر  
 مرغ روحانی کا بسیر تھا۔ ان روحانی شاخوں میں سے چند یہ ہیں۔ عقل کل۔ نفس کل۔ جوہر یا شکل کل جب اس مرغ  
 روح نے یہاں سے پرواز کی تر شاخ شمال پر آکر بیٹھا۔

زباغ روح چون پرواز کردہ      چمن سے روح کے کی جبکہ پرواز  
 بہ گلزار مشال آواز کردہ      تو گلزار مشال آکر دی آواز

اس طرح ایک مدت تک شاخ مشال پر مرغ روح ترنم سراد ہاتھ کہیں محراب مشال سے نکلی کر میدان اجسام میں  
 پہنچ سکا۔ شجر روح کی طرح درخت انسانی کی بھی بہت سی شاخیں ہیں۔ جسم کل۔ عرش و کرسی۔ فلک زحل۔ فلک مشتری  
 فلک مریخ۔ فلک شمس۔ فلک زہرہ۔ فلک عطارد۔ فلک قمر۔ کرہ نار۔ کرہ باد۔ کرہ آب۔ کرہ خاک۔ جادات  
 و نباتات اور حیوان اور حیوان میں انسان ہے (حیران تامل) پس حقیقت میں انسان اتنے مرحلوں سے گزر کر  
 اس عالم فانی میں ظہور پذیر ہوا۔ اور یہ موجود تمام موجودات سے پست ترین ہے۔ اسی طرح لطافت حقیقی سے  
 انتہائی بعد کے باعث نہایت کثیف ہے چنانچہ تمام موجودات میں آخری اور اسفل ہے۔ پس جو فیض بھی (عالم بالا)  
 سے اس کو پہنچتا ہے وہ ان تمام مراتب بالا سے گزرتا ہوا اس تک پہنچتا ہے اور ان احکام و آثار سے مستفیض (مستفید)  
 ہوتا ہوا اس تک پہنچتا ہے کہ یہ انسان دوسرے عالم معنوی کی جہت کے اعتبار سے جامع ترین موجودات ہے  
 اگرچہ بحسب صورت و بظاہر ان میں ہی داخل ہے اور اسی کل کا ایک فرد ہے۔ اسی کا نام عالم انسانی ہے  
 کہ یہی عالم انسانی، عالم ظہور ذات احدیت ہے جس میں تمام موجودات سفلی و علوی ظاہری و باطنی  
 جمع ہیں۔

### مثنوی از حضرت جہانگیر اشرف

دران گلزار چون کم دید آرام      جو دیکھا اس چمن میں کم ہے آرام  
 نہادہ رو بسوی باغ اجسام      توجہ کی بسوی باغ اجسام  
 نہال باغ را بسیار شاخ است      نہال جسم کی شاخیں ہیں زیادہ  
 کہ ببل را درو میدان فراخ است      ہے ببل کو جہاں میدان کشادہ  
 چو انسان شاخ پائین شجر شد      جب انسان شاخ پائین شجر ہے  
 ازان ہر شاخ شاخت پرثمر شد      لہذا ٹہنی ٹہنی پرثمر ہے

بی شاخ کی دارد میوه بسیار  
 نہد سر را نشیب از بار اثبات  
 گل گلزار انسانی غریب است  
 مل بازار سبحانی عجیب است  
 زہی باغی کہ از وی شاخ انسان  
 در مر باغبان را باغ عرفان  
 بی در وی گل اسماء کلی  
 سگوفہ از نسیم فیض ازلی  
 درخت باغ را این طرفہ بار است  
 کہ در بارش درختان و شمار است  
 ہزاران بلبل اندر باغ عالم  
 ہ اسماء می کند باہم ترنم  
 عجب این قطرہ از دریائی وحدت  
 کہ در قطرہ بود صغرائی کثرت  
 ازین قطرہ چو گرد و بحسہ تواج  
 در می آید کہ باشد درۃ التاج  
 اگر خواہی کہ در دریائی عرفان  
 زنی غوطہ چو خواصان وجدان  
 طلب از گوہر اشرف کہ نیست  
 کہ بحر وحدت اودا تابینت  
 نہنگ بحر عرفان نام دارد  
 درو بحر نہنگ آشام دارد

اک ایسی شاخ جس میں میوہ اکثر  
 جھکاتی بوجھ سے نیچے ہے وہ سر  
 ہے کیا نادر گل گلزار انساں  
 عجوبہ ہے مل بازار سبحان  
 عجب ہے باغ جس سے شاخ انسان  
 ہے دیتا باغبان کو باغ عرفان  
 گل اسماء کلی خوب اس میں  
 نسیم فیض ازلی سے کھلی ہیں  
 درخت باغ کا طرفہ ہے یہ بار  
 کہ جس سے پھل ہیں ہیں اشجار اثمار  
 ہزاروں بلبل اندر باغ عالم  
 ہیں نغمہ سنج سب اسماء سے باہم  
 عجب ہے بحر وحدت کا یہ قطرہ  
 کہ اس قطرہ میں ہے کثرت کا صحرا  
 اسی قطرہ سے جب ہو بحر موج  
 ملے موتی کہ جو ہے درۃ التاج  
 اگر غوطہ زنی ہو بحر عرفان  
 ہے مقصد مثل خواصان عرفان  
 اشرف سے کہ تو چشم بینا  
 ہے بحر وحدت ان کے تابینت  
 نہنگ بحر عرفان نام ان کا  
 وہیں بحر نہنگ آشام ان کا

حقیقت انسانی مذکور ہر ایک مراتب مسطور میں کہ تنزل فرمایا ہے تو ضرور اس کے لئے ایک تعین و تقید رہنا ہوا اودا اس تعین و تقید کے سبب سے دولت قرب شہود سے دور اور حضور کی لذتوں سے محروم ہوا۔ خصوصاً خلقت انسانی و صورت جسمانی میں کہ یہاں ایک خاص تعین پیدا ہوا اور قابلِ گریز تقید ظاہر ہوا جس کے سبب سے بعض افراد انسانی نے دعویٰ انانیت سے سرکشی کی اور اپنے کو مستقل الوجود دیکھا۔ عجب دوری و مجہوری ہے۔ اللہ کی پناہ ہے اس سے بیابانِ محرومی و صحرائی مجہوری میں مشہوار

حقیقت انسانی شکار کرتا تھا اور آرزو کے ہر بہرہ اور شکار رنگ و بو کے پیچھے رہوار کو فکر ہی تھیں ناگاہ سعادت ازلی و دولت لم یزلی کا شیر و ببر قیمی کچھار اور لاریبی بیشہ سے رونما ہوا اور ہوائی ہرنوں اور خود نمائی کے شکار اس سے گوشہ عدم میں آگئے اور اس کا میلان شکار گاہ احدیت و فانی لعدۃ کی طرف ہوا۔ اس وقت اس نے سر ارادت کو بارگاہ میں رکھا کہ اس کو گوشہ خطر ناک و بیابان پر خطر میں گزارنا ہو سکے مظهر موسیٰ ہو کر طور راد پر قدم رکھے اور دامن کسی خضر صفت کاکہ جس کی شان میں

فَوَجَّعْنَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا  
اٰتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عَشِيْدِنَا  
وَعَلَّمْنَاهُ مِّنْ لَّدُنَّا عِلْمًا ۝۱۰۰

تو انہوں نے ہمارے بندہ دوں میں سے ایک  
بندے (خضر) کو پایا جسے ہم نے اپنے پاس  
سے رحمت دی اور اسے اپنا علم لدنی سکھایا۔

نازل ہوا ہے پکڑ لے۔

حضرت قدوۃ الکبر افرماتے ہیں ہر و مقتدا ہونے کی قابلیت و استعداد کے شرائط اس آیت سے استنباط کئے گئے ہیں تو ہر کو چاہیے کہ ان پانچوں اوصاف سے موصوف اور معرفت عارفانہ سے معروف ہو جیسا کہ مرصاد فرماتے ہیں پہلے عبدیت خاص سے مخصوص ہونا کہ مِّنْ عِبَادِنَا ہے۔ دوسرے خالق ایتاد و معاد کا قبول استحقاق کرنا بارگاہ سے بلا واسطہ کے کہ اٰتَيْنَاهُ رَحْمَةً ہے تیسرے رحمت مال کے پانے کی خصوصیت ہونی مقام عبدیت سے کہ رَحْمَةً مِّنْ عَشِيْدِنَا ہے۔ چوتھے علوم کے سیکھنے کا شرف حضرت حق سے ہونا کہ عَلَّمْنَاهُ ہے پانچویں بلا واسطہ علوم لدنیہ کی دولت پانا کہ مِّنْ لَّدُنَّا عَلَّمْنَاهُ ہے۔ قریب قریب مثنوی مولوی کے اشعار پڑھ لے

مثنوی

پیر تابستان و غلغان تیسرا ماہ	پیر گرمی خلق ہے گرمی کا ماہ
خلق مانند شبند و پیر ماہ	خلق گریا رات ہے اور پیر ماہ
کردہ ام بخت جوان را نام پیر	کر دیا بخت جواں کا نام پیر
کو ز حق پیرست فی زما مام پیر	ہے جو پیر حق نہیں ہے سسں ہی پیر
او چنان پیر است کش آواز نیست	ابتدا جس کی نہیں ایسا ہے پیر
یا چنان در یتیم انباز نیست	ایسا گوہر ہے نہیں جس کا نظیر
خود قوی تر میشود خسمر کہن	خود قوی تر ہوتا ہے خسمر کہن
خاصہ آن خسری کہ باشد من لدن	لیکن اچھی ہے شراب من لدن

پیر را مگزین کہ بی پیر این سفر  
ہست بس پُر آفت و خوف و خطر  
گر نباشد سایہ پیر اسی فصول  
پس ترا سرگشتہ دار و بانگ غول  
خولت از رہ افگند اندر گزند  
از تو دانا تر درین رہ بسرند  
پیر کو لے کیونکہ ہے اس کے سفر  
ہے بہت پُر آفت و خوف و خطر  
پیر کا سایہ نہ ہو گر لے فصول  
تجھ کو پھر سرگشتہ رکھے بانگ غول  
ڈالے تجھ پر غول آفت راہ سے  
تجھ سے دانا تر اسی رستہ چلے

حضرت قدوۃ الکبرا فرماتے تھے جب ایسا پرانا تھ گئے تو اس کا دامن مضبوط پکڑے اور پیر کو چاہئے کہ پہلے  
مرید کو علوم شرعیہ کی جس کی ضرورت اصل ہے سکھائے اور بعض عقائد صوفیہ سے بطور اجمال کے آگاہ  
کر دے اس کے بعد کسی شغل میں جو اس کی حالت کے مناسب ہو مشغول فرمائے لیکن سب اشغال سے مرید  
مبتدی کے لئے ذکر چہر زیادہ مفید ہے۔ مریدان اذکار و افکار اور رات دن سیر بدرجہ کمال میں پہلے مرتبہ  
جوانیہ پر پہنچتا ہے اور جو کچھ تمام حیوانات پر ظاہر ہوتا ہے اس پر ظاہر ہوتا ہے۔

شعر

درین منزل بود از لطف بھمان  
بکشف دیدہ اش مکشوف حیوان  
ہے اس منزل میں ہوتا فضل بھماں  
اسے کھل جاتا ہے مکشوف حیوان  
جب اس مرتبہ سے ترقی کرتا ہے تو مرتبہ نباتیہ میں پہنچتا ہے نباتات کی خاصیتیں معلوم کرتا ہے اور  
اشیاء کی تسبیح کو سمجھتا ہے۔

قطعہ

درینجا شد ضمیر پاک سالک  
بملک بر نبات مرز مالک  
ہوا اس جا ضمیر پاک سالک  
شہ ملک نبات از حکم مالک  
شہ در ہر زمان اسرار تسبیح  
ہ پیش فکر سالک راہ تشریح  
زمانہ میں ہوئے اسرار تسبیح  
بر لئے فکر سالک راہ تشریح

جب اس مرتبہ سے ترقی کرتا ہے اور ضمیر بیان ترقی و عروج میں قائم کرتا ہے تو شہرِ جہاد میں پہنچتا ہے  
اس کے عجیب اسرار اور نادر حکمتوں پر آگاہ ہوتا ہے اس کے کانوں کے دینے اور خزانوں کے جواہر گریا  
آنکھوں کے دیکھے ہو جاتے ہیں۔

مثنوی

درینجا از جواہر کان اسرار  
ہ پیش جوہری آرند خسروار  
یہاں پر گوہروں کے کان اسرار  
حضور جوہری کرتے ہیں انبار



### مشنوی

چو در بحر ہوا انگنہ زورق      جو بحر باد میں کشتی کو ڈالا  
جہانرا یافت جملہ فسل بیریق      تو پایا خلیق کو جھنڈے کا سایہ  
بھڑائی ہوا زائجا گذر کرد      بیابان ہوا میں وان سے گزرا  
بصورت ہائی غیبی در نظر کرد      امر غیب کو آنکھوں سے دیکھا

اسی طرح مرتبہ بمرتبہ نزول کے برعکس عروج کرتا ہے جتنا سالک کی کثافت اور تعقید کم ہوگا لطافت ظاہر اور وسعت زیادہ ہوگی اور مراتب عالیہ سے نسبت زیادہ کامل ہوگی اور علم و ادراک بہت وسیع ہوگا یہاں تک کہ اپنے عین ثابت تک پہنچ جائے اور وہ اسم کہ اس کا عین ثابت جس کا منظر ہے بصورت استعداد کلی ہیولانی الوصف کے اس پر جلوہ فرما ہو جائے۔ معلوم ہونا چاہیے کہ حضرت عین ثابت میں سالک ان تین مراتب میں ایک سے خالی نہ ہو۔

مرتبہ اول یہ کہ اس کا عین ثابت تمام اعیان ثابتہ وصور علیہ کو جامع و شامل ہو مثلاً عین ثابت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے بعض کامل و فرما نبرداروں اور کامل سالکوں کے اعیان ثابتہ کو جنہوں نے قدم بقدم سلوک کیلئے پس اپنے عین ثابت پر ہی آگاہ ہو جانا یقیناً آگاہ کر دے تمام اعیان ثابتہ اور اس کے احکام و آثار پر ازل سے ابد تک۔ گوشہ نشین گنج نے اس مقام کا مکمل نشان دیا ہے سے شعر

ہدان دائرہ گردش راہ او      یہاں پر تو وہ گردش راہ ہے  
نمود از سر او قدمگاہ او      نمودار سر سے قدمگاہ ہے

پیردان نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک جنہوں نے اپنے مرکب سلوک کو قدم مبارک کے نشان پر چلایا ہے صاحب فصوص ہیں کہ وہ اپنے مقام جمعیت سے خبر دیتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے کھول دیا میری بصارت و بصیرت و خیال کی آنکھ کو تو میں نے چشم بصارت سے وہ دیکھا جو محسوس نہیں ہوتا مگر اسی سے اور میں نے چشم بصیرت سے وہ دیکھا جو مدرك نہیں ہوتا مگر اسی سے اور میں نے چشم خیال سے وہ دیکھا جو نہیں دیکھا جا سکتا مگر اسی سے تو ہو گیا معاملہ میرے لئے دیکھا بھالا ہوا اور حکم جو خیالی دہی تھا تقلید کی وجہ سے موجود یقینی ہو گیا تو میں نے جان لیا مرتبہ اس کا جس نے پیردی کی حضور کی اور حضور رسول مبعوث سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں اور میں نے مشاہدہ کیا تمام انبیاء کا آدم علیہ السلام سے لیکر حضور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک اور مشاہدہ کر دیا اللہ تعالیٰ نے مجھ کو انبیاء کے تمام ماننے والوں کا یہاں تک کہ نہیں باقی رہا ان میں سے کوئی جو ہو چکا اور جو ہوگا قیامت تک ان کے خواص و عوام سے اور میں نے تمام گروہ کے مرتبوں کو دیکھا تو جان لیا ان کے اقرار کو وہ آگاہ ہو گیا سب چیزوں سے جس پر وہ بالاجمال ایمان لائے اس چیز سے جو عالم علوی میں ہے اور میں نے ان

سب کو دیکھا بھالا۔

مرتبہ دوم۔ یہ کہ سالک کا عین ثابت بعض اعیان ثابتہ کا جامع ہو تو اس کی آگاہی اس مقام میں بعض افراد عالم کے لئے ہوان کے احکام و آثار کچھ بیان کرے۔ جیسا کہ فتوحات میں دوسرے سے نقل فرماتے ہوئے منقول ہے کہ جب میں بلاد اندلس سے بحرِ روم کو پہنچا تو اپنے دل میں قصد کیا کہ دریا میں اس وقت تک سوار نہ ہوں گا جب تک اپنے احوال ظاہرہ و باطنہ و جوہرہ کی تفصیلات کو نہ دیکھ لیں جو کچھ مقدّر فرمایا ہے اللہ تعالیٰ نے مجھ پر اور میرے بھائیوں پر اپنی آخر تک تو متوجہ رہو ایسے اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی طرف پورے حضور و شہود اور کامل مراقبہ کے ساتھ تو دکھا دیا اللہ تعالیٰ نے میرے اور میرے ساتھیوں کے تمام احوال کو جو میری آخر عمر تک جاری ہوں گے ظاہر و باطن میں یہاں تک کہ تمہارے والدہ اسحق بن محمد اور تمہاری صحبت کو اور تمہارے احوال و علوم و ذوق مقامات و مکاشفات اور تمہاری تمام خصوصیات کو جو اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہیں پھر میں دریا میں سوار ہوا علم و یقین کی حالت میں اور وہی ہوا جو معلوم ہوا تھا اور وہی ہوگا بغیر کمی بیشی کے۔

حضرت قدوة الکبرا فرماتے تھے کہ حضرت مخدوم شیخ عبدالرزاق کاشی اپنے پرے نقل کرتے تھے کہ میرے پیر کی ایک خاص نگاہ تھی کہ جب چاہتے کہ کسی کے حال پر آگاہ ہو جائیں تو اس پر ایک نظر کرتے اور اسی کو اس کے دنیا و آخرت کے احوال کی خبر دے دیتے۔

حضرت قدوة الکبرا نے تقریباً ان الفاظ میں فرمایا کہ حضرت سید علی ہمدانی مدینۃ الاولیاء میں بزرگوں کی ایک جماعت کے ساتھ بیٹھے تھے اس فقیر کی طرف اشارہ کیا کہ ان لوگوں کے حالات موجودہ و واقعات آئندہ کما حقہ معرض بیان میں لائے حضرت میر کے قلب مبارک کی توجہ کو فیر کے دل میں حق تعالیٰ نے اتنا فرمایا اور ان حضرات کے حالات کو ظاہر کر دیا جیسا کہ تمام جو وہی دلی واقعہ میں نے حضرت میر سے عرض کر دیا چند روز گزرنے پر جو عرض کیا گیا تھا وہی دیکھا گیا۔

مرتبہ سوم۔ یہ ہے کہ اس کا عین ثابتہ کسی کے اعیان ثابتہ کا جامع نہ ہو صرف اپنے ہی عین ثابتہ کا جامع ہو جیسا کہ شیخ نجم الدین غنی نے اپنے مکشوفات حضرت قدوة الکبرا سے بیان کرتے ہوئے کہا کہ چلے کے آخر میں ماہ رمضان المبارک کی ۲۹ تاریخ کو اولین و آخرین کے حالات مجھ پر منکشف کر دیئے گئے بلکہ ازل وابد کے معاملات کو مجھ پر ظاہر کر دیا گیا اور اب جب کہ میں ساٹھ سال کا ہوں مجھے یقین ہو گیا ہے کہ میری اولاد مقام میثاق ازلی میں بابا آدم کے تلوے میں تھی۔

شعر

چو عکس او بجم غام افتاد      پڑا جب عکس اس کا جام می میں  
نظر آغا ز برانجم افتاد      پڑیں اول سے آخر تک نگاہیں



شیخ نجم الدین کبیر نے حضرت قدوۃ الکبرا سے عرض کیا کہ ساکوں اور درویشوں کے چاروں مرتبہ براہ کرم بیان فرمادیں فرمایا جب تک کہ طالب از سر تپا طلب یعنی علم یقین سے آراستہ نہ ہو ایک دن پریشانی و غل سے جھوٹا اور بے کار ہو جائے گا اور وہ سالک جو حق کا فیض کامل عین اللہ سے دلی میں نہیں رکھتا نفس کی ذات سے ایک کتا ہو جائے گا۔

### قطعہ

الف سالک است بیعت صدق	یعنی بیعت الف ہے سالک کی
نوشدہ سالک راہ حق زیبا	راہ حق چلنا اس کو ہے زیبا
از رولطف جو ہر طالب	ہے لطافت سے جو ہر طالب
ظل آبست ممتزج ز صفا	سایہ پانی کا با جلا و صفا

جب سالک عنایت الہی و مدد غیر متناہی سے اپنے عین ثابت تک پہنچ جائے تو اس مقام میں سلوک ختم ہو جاتا ہے اور سیر جذبہ علیہ سے بدل جاتی ہے جس کے بغیر اللہ تعالیٰ تک اس راہ میں رسائی ممکن نہیں ہے۔ اس سلوک والے کو سالک مجذب کہتے ہیں۔ جب اس مرتبہ سے نزول فرماتا ہے اور اپنے مقام اصلی کی طرف لوٹتا ہے تو طالبوں کی تربیت کر سکتا ہے۔

### بیت

ہر آن سالک کہ کرد انزال د عراج	بلند و پست کی پائی جو معراج
بفرق طالبانست درۃ التاج	مریدوں کے ہے سر پر درۃ التاج

اور اگر عنایت ازلی و ہدایت لم یزلی سے ناگاہ بلا واسطہ سلوک کے شرف جذبہ سے درگاہ عرفان موعود میں مشرف ہو اور اسی جذبہ کی حالت میں اگر کسی بزرگ کی بارگاہ میں پہنچ جائے جس کا دونوں سلوک میں کام مقصد تک انجام پا چکا ہو اور وہ اس کو سلوک سلسلہ تربیت میں کر کے حضرت جذبہ میں لوٹالائے تو اس کو مجذب سالک کہتے ہیں تو ایسا شخص بھی اقتداء کے لئے مناسب ہے سو ان دونوں صاحب دولت کے راہ یقین کے سالکوں اور برہمنوں کے راستہ کے چلنے والوں کی تربیت کے لئے کوئی مناسب نہیں ہے اور یہ ایک تاج ہے عظیم الجواہر جس کے سر پر رکھ دیں اور لباس ہے بڑے مرتبہ کا جس کے بدن پر پہنا دیں۔

### رباعی

درا نحضرت کہ بار عام باشد	جب اس سرکار کا دربار ہے عام
بدیدار شش ہمد را کام باشد	تو اس کی دید سے ہر اک ہے خوش کام
ندائم تا کرا لطفش بخواند	خبر کیا لطف اس کا کس سے بولے
کہ در خامان کلام از عام باشد	کہ خاموں میں ہے ہوتی گفتگو عام

حضرت محمد اکبر انصار شاد فرمایا کہ اگر سالک جذبہ کی بارگاہ تک نہ پہنچ سکے اور راستہ ہی میں ٹھہر جائے تو اس کو صرف سالک کہیں گے! سرحد جذبہ پر ٹھہر جائے اور راہوار سلوک کو ٹھہرائے بایں میں نہ دوڑائے (منزل سلوک کو طے نہ کرے) تو اس کو فقط مجذوب کہیں گے۔ ان دونوں گواروں میں سے کسی سے سالکوں کی تربیت شاذ و نادر ہی ہوئی ہے۔ لیکن ان کا نفس (فرمودہ) بہت جلد کارگر ہوتا ہے ان حضرات کی روشنی ان کی سیرت اور ان کے طور طریقے اور کھانے پینے کے معاملات بالکل خلاف قیاس ہوتے ہیں۔ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ کتا ہی کھا میں پیٹ نہیں بھرنا اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ بالکل کھاتے ہی نہیں۔ قریب قریب فرمایا کہ شیخ ابراہیم مجذوب کا حال | حضرت شیخ نجیب الدین بزم غش نے فرمایا کہ مجھے شیخ ابراہیم مجذوب کی ہم نشینی کی بہت آرزو تھی میں نے ایک دن موسم سرما میں انہیں بازار میں دیکھا۔ انہوں نے مجھے دیکھ کر فرمایا کہ یہ وقت ہے کہ ہم تم ایک دوسرے کے ساتھ رہیں۔ لیکن اس شرط کے ساتھ کہ آج کی رات بازار کی مسجد میں گزاریں گے۔ چنانچہ میں ان کے ساتھ مسجد میں چلا گیا۔ میں نے ان سے کہا کہ میں آپ کے لیے کھانا لے آؤں۔ انہوں نے کہا کہ نہیں میرا پیٹ بھرا ہوا ہے۔ کچھ دیر کے بعد بارش ہونے لگی۔ بھلی چمک رہی تھی۔ پرنا سے پہنے لگے۔ جب ہم نے عشا کی ناز پڑھ لی۔ اور تمام لوگ مسجد سے ناز پڑھنے کے بعد چلے گئے صرف ہم دونوں وہاں رہ گئے تو شیخ ابراہیم مجذوب نے مجھ سے کہا کہ مجھے تو بھوک لگ رہی ہے کھانے کے لیے کھلاؤ۔ سات بہت اندھیری تھی۔ بارش مہم رہی تھی۔ بھلی خوب چمک رہی تھی میرے پاس کچھ اشرفیاں تھیں وہ میں نے ان کو دے دیں اور کہا کہ اس وقت تو آپ معاف کیجئے کہ ایسی بارش اور اندھیری سات میں کھانا کھینے لایا جائے گا۔ ان شاد اللہ کل صبح اس رقم سے کھانا خرید لیں گے۔ انہوں نے اشرفیاں لے لیں اور کچھ دیر میرا لیکن پھر کہنے لگے کہ مجھے بھوک لگی ہے اشواہ میرے لیے کھانے کو کچھ لاؤ میرا مکان اس مسجد سے بہت فاصلہ پر تھا لیکن اس مسجد کے پاس ہی میرے ایک عزیز رہتے تھے جو بہت مالدار تھے، میں میرا سہسے نکل کر ان کے گھر پہنچا۔ انہوں نے سن رکھا تھا کہ شیخ ابراہیم مجذوب بہت نڈا کھاتے ہیں لہذا میں نے اپنے عزیز سے کہا کہ میرے بیاں کھانا آگئے ہیں میں نے کچھ لوگ اس لحاظ سے کہا کہ ایک بھی حقیقت میں مجھ سے اور اس میں بہت سے لطیفے خل نفس، قلب و روح موجود ہیں۔ انہوں نے مجھ سے کہا کہ بہت دیر ہوئی پکا ہوا کھانا تو ختم ہو چکا ہے۔ انہوں نے نوکرین کو حکم دیا اور ہر ایک نے سینے میں تانچہ اتار رکھ لیا۔ کسی کی طباق میں چاول تھے۔ کسی کے سر پر باقلا (سبزی) سے بھری ہوئی سینی تھی بعض میں چناؤ گندم تھا ایک مدد و دنبہ تھا اور ایک عدد پٹیل تھی یہ سب میرے ہمراہ مسجد میں لائے اور کہا اب آپ خود کھانا پکالیں۔ میں نے یہ تمام سامان اٹھا کر شیخ ابراہیم کے سامنے رکھ دیا۔ میرے خیال میں یہ سب سامان پچاس (دھجی) من ہو گا اور میں نے شیخ سے کہا کہ میں ابھی کھانا تیار کرتا ہوں۔ انہوں نے کہا کہ رہنے دو میں ایسا ہی کھا لوں گا۔ چنانچہ انہوں نے وہ تمام اجناس ناچختہ

ای کھالیں اور کچر دیر سکون سے بیٹھے رہے کچر دیر کے بعد ایک فقیر (دریوزہ گر) مسجد کے قریب سے گزرا انہوں نے اس کی جھولی چھین لی۔ اس جھولی میں تقریباً دس من (بجی) روٹی کے ٹکڑے اور کھانے کی چیزیں موجود تھیں وہ جھولی فقیر سے چھین کر مسجد میں لے آئے اور یہ تمام کھانا بھی کھا لیا۔

جب آدمی رات گزر گئی تو انہوں نے فجر سے کچا کر ہاؤ اب سو جاؤ۔ تم نے میری وجہ سے بہت زحمت اٹھائی ہے۔ لیکن اگر تم نے حرکت کی یا تم جاگتے رہے تو میں تم کو مار ڈالوں گا۔ میں مسجد کے ایک گوشہ میں چلا گیا اور سونے کی کوشش کی۔ میری یہ ہمت نہیں تھی کہ میں ذرا سی بھی جنبش کروں یہاں تک کہ اگر جسم کے کسی حصہ میں کھجلی بھی ہوتی تو کھجانے کی مجال نہیں تھی۔ اس مسجد میں ایک بہت بڑا پتھر رکھا ہوا تھا۔ وہ ہر گھنٹے کے بعد اٹھتا اور اس پتھر کو اٹھاتے اور میرے سر ہانے آ کر کہتے کہ جی چاہتا ہے کہ اس پتھر سے اس کو کپل کر ڈاک کر دوں پھر آپ ہی آپ کہتے کہ نہیں! اس کا انداز اٹنا سب نہیں ہے کہ اس کا باپ بوڑھا شخص ہے۔ کل قیامت کو زاری کرے گا اس پتھر کو پھر اپنے مقام پر رکھ دیتے۔ چند بار ایسا ہی کیا۔ مجھ کو ڈر سے نرسند نہیں آتی تھی لیکن اپنے کو ایسا دکھاتا تھا کہ میں بے بند میں ہوں۔ پھر انہوں نے مجھے مخاطب کیا اور کہا کہ مجھے معلوم ہے کہ تم سو نہیں رہے ہو۔ خیر میں نے تم کو بہت زحمت دی ہے اب میں تم کو خدا کے سپرد کرتا ہوں اور صاف کرتا ہوں اور اب میں مسجد کی چھت پر جا رہا ہوں تاکہ تم فجر سے بے خوف ہو جاؤ۔ اور آرام سے سو جاؤ۔ یہ کہہ کر وہ چھت پر چلے گئے۔ مسجد کے ناودان کے مقابل ایک کمرہ تھا امام مسجد نے وہاں بیٹ سی کتابیں جمع کر رکھی تھیں۔ ابا یوسف مذہب اس کمرہ کے اندر چلے گئے حوت کے باعث میں اوپر گیا اور اس کمرہ کا دروازہ باہر سے بند کر دیا تاکہ میں آرام سے سو جاؤں۔ ابھی میں جاگ ہی رہا تھا کہ اندر سے روٹی کھانے کی آواز مجھے سنائی دی مجھے سخت تعجب تھا کہ اس کمرہ میں سوائے کتابوں کے کھانے کی کوئی چیز نہیں تھی پھر وہ کیا کھا رہے ہیں۔ صبح کو وہاں سے چلے گئے تو میں اس کمرہ کے اندر گیا کیا دیکھتا ہوں کہ وہ تمام کتابوں کی جلدیں کھا گئے ہیں۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی کامل پیروی کے بغیر منزل نہیں مل سکتی

حضرت قنودۃ الکبر فرماتے تھے کہ سلوک میں اگر بارگاہ نبوی و سرکار مصطفویؐ کی فرمانبرداری و اطاعت کے راستے سے کچھ بھی انحراف ہو تو اپنے منزل مقصود تک پہنچنا ممکن نہیں ہے جیسا کہ بعض اگلوں نے اپنے مرکب سلوک کو بلا واسطہ برزخ البرازخ کے چلایا ہے درگاہ نورالانوار تک نہیں پہنچے ہیں اور ان کو اس بارگاہ سے ڈانٹ کر ہٹا دیا ہے۔ تقریباً شیخ علاؤالدولہ سنائی سے نقل کیا کہ شیخ محمد الدین بغدادی نے فرمایا ہے کہ واقعہ میں حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم سے میں نے سوال کیا کہ آپ جو علی سینا کے بارے میں کیا فرماتے ہیں؟ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے وہ ایک شخص ہے جس نے اللہ تعالیٰ تک پہنچنا چاہا بغیر میرے وسیلہ کے تو میں نے اسکو روک دیا

اپنے ہاتھ سے اس طرح تو گر گیا جہنم میں اور اسی طرح شیخ شہاب الدین مقتول جوان کے پردی کرنے والوں سے ہیں لیکن حضرت شیخ فخر الدین رازی قاضی کے گئے ہیں بسبب اپنے کمال حیرت ناگوار کے تیس برس کے بعد ایک اپنے تحقیق کردہ مسئلہ سے رجوع کیا ہے اس واقعہ سے بے حد رنجیدہ ہوئے بولتے تھے کہ اگر میری تمام تحقیقات اسی طرح پر نکلیں تو کیا کروں گا؟

شعر

یقینی را کہ دانستم گمان شد

چہ سودائی کہ سود من زبان شد

ان کے ایک شاگرد نے اس واقعہ کو حضرت شیخ محی الدین عربی سے زبان علم میں بیان کیا، آپ نے امام کو لکھا کہ اگر چاہتے ہو کہ تم کو اپنے معلومات سے رجوع نہ کرنا پڑے اور چیزیں ٹھیک طور پر معلوم ہو جائیں تو چاہیے کہ تصفیہ و جو غامی کو اپنی حالت کا ملازم خاص بنالو۔

حضرت قدوة الکبر افرماتے تھے کہ اس گردہ میں بعض کو کھانے پینے کی بالکل حاجت نہیں ہوتی اگرچہ بہت دن اور بے شمار سال گزر جائیں چنانچہ شیخ اردبیلی جس وقت کہ وہ تزع میں ہوئے تو تو روتی ترک کر کے ان کے حلق میں لوگوں نے ٹپکایا اور تھوڑا سا شور با بھی ان کے حلق میں ٹپکانے لگے انہوں نے روکا اور کہا تیس برس سے روزہ میں رکھتا رہا اب روزہ ہی کی حالت میں جاتا ہوں۔

حضرت قدوة الکبر افرماتے ہیں کہ بعض اہل جذب عقل اور صاحب معرفت ظرفار سے عجیب و غریب حالات اور تعجب نیز واقعات کا صدور ہوا ہے۔ بظاہر اگرچہ ان کے اقوال خلاف ادب معلوم ہوتے ہیں لیکن

حکایت بروایت

جعفر خلدی

بادگاہ الہی میں وہ آب زلال سے بھی زیادہ خوشگوار ہیں اس لیے کہ ان حضرات میں سے اکثر مشوق صفت گزرے ہیں اور یہ حضرات ہمیشہ سے فرمان اسرار رہتے چلے آئے ہیں اور دائمی طور پر حرم راز کے منتظر رہے ہیں۔ آپ نے تقریباً ان الفاظ میں فرمایا کہ شیخ جعفر خلدی فرماتے ہیں کہ میں بیت المقدس میں تھا۔ وہاں میں نے ایک شخص کو دیکھا کہ اپنا تمام چہرہ اپنی جہاں چھپائے ہوئے تھا کیا ایک وہ انشا اور آسمان کی طرف منہ کر کے کہنے لگا کہ تو کس کو زیادہ پسند کرتا ہے یہ کہ وہی کا شربت اور فالودہ دو یا یہ کہ تیرے گھصہ کی ان قندیلوں کو توڑ ڈالوں۔ پھر اپنی جگہ پر لوٹ کر سو رہا۔ میں نے دل میں کہا کہ یہ شیخ کوئی گنوار ہے یا کوئی ولی اللہ ہے۔ میں یہی سوچ رہا تھا میں نے دیکھا کہ ایک شخص آیا اور دائیں بائیں دیکھنے لگا اس کے پاس ایک بڑی سی زنبیل تھی یہاں تک کہ اس شخص کو اس نے دیکھ لیا اور اس کے پاس پہنچا اور اس کے سر پر نے پہنچ کر کہا کہ میں تمہارے لئے کچھ چیز لایا ہوں، یہ کہہ کر اس نے زنبیل سے چاچہ کا سالن اور فالودہ نکالا۔ وہ شخص اٹھ کر بیٹھ گیا اور یہ دونوں چیزیں کھالیں اور

کچھ باقی چھوڑ دیا۔ امد کہا اے یہ اپنے بچوں کے لیے لے جا۔ وہ شخص بچا ہوا اما مان لے کر واپس ہوا تو میں بھی اس کے پیچھے پیچھے روانہ ہو گیا۔ اس کے پاس پہنچ کر میں نے کہا کہ اے شخص تم کو خدا کی قسم سچ کہنا کہ تم اس شخص کو پہانتے ہو اس نے جواب دیا کہ میں نے اس سے پہلے اس شخص کو کہیں نہیں دیکھا تھا۔ میرے بچے کئی روز سے مجھ سے چھاپچھ کا سالن اور فالودہ کی فرمائش کر رہے تھے۔ میں ایک عزیز شخص ہوں بھنت مزدوری کر کے پیٹ پالتا ہوں۔ میں نے بچوں سے کہا دیا تھا کہ جب اللہ تعالیٰ کچھ یادہ مزدوری دلا دے گا تو میں تمہاری خواہش پوری کر دوں گا۔ آج میں نے ایک دینار کمایا تھا۔ حسب وعدہ میں نے چھاپچھ کا سالن اور فالودہ پکھنے کا سامان خریدا باورچی خانہ میں جا کر ان چیزوں کو تیار کرنے لگا کہ استنہ میں میری آنکھ لگ گئی تو باتن غیبی نے مجھ سے کہا کہ اٹھ اور جو کچھ پکایا ہے تسبیح اقصیٰ میں لے جا اور اس شخص کو کھلا دے جس نے اپنے منہ کو جا میں چھپا رکھا ہے۔ وہ ہمارا ایک شوخ جہان ہے۔ یہ ہم نے تمہارے ہاتھ سے اسی کے لیے تیار کرایا ہے جو کہ اس کے سنانے سے پنج رہے وہ اپنے بچوں کو کھلادینا کہ اس میں نیکویتی کا اثر ہوگا۔ جب میں بیدار ہوا تو میرے بچے وہ کھانا لے کر آئے کہ وہ کھائیں۔ لیکن میں وہ سب لے کر یہاں آگیا جیسا کہ تم نے دیکھا۔

حضرت ذوالعین فرماتے تھے کہ روم کے اکابر میں سے ایک صاحب حضرت قدوة الکبریا کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ملاقات کے بارے میں کچھ باتیں انہوں نے دریافت کیں۔ حضرت نے اس سلسلہ کے تمام نکات ان کے سامنے بیان فرمائے۔ چونکہ سائل کا اس استفسار سے مقصود استفادہ نہیں تھا۔ اس نے حضرت سے الجنا شروع کر دیا۔ حضرت نے ان سے کہا کہ اسے عزیز اتم سلوک دانی کا دعویٰ کرتے ہو اور خود کو مرشد کہتے ہو۔ اپنی اس بزرگی کا کچھ باطنی نشان اور علامت پیش کرو۔ جیسا کہ حضرت بایزید بسطامی قدس اللہ روحہ نے ارشاد فرمایا ہے کہ:

میں نے اسباب دنیا کو جمع کیا اور ان کو ایک دسی سے باندھا اور اس کو دریائے یاسیت (نامیدی) ڈال دیا۔ اسی وقت میں نے اس غالی دنیا سے آرام و استراحت حاصل کی اور حضرت جبار جل جلالہ تک پہنچا۔

ترتیباً کہ دریائے یاسیت کیا ہے امد صحرائے یاسیت کس کا نام ہے اور جب اس دریا کو عبور کیا تو کس کشتی میں بیٹھ کر اس کو عبور کیا اور کس ساحل پر پہنچے یہ سائل کے لیے اول منزل ہے یا اسکا آخری درجہ ہے۔ یہ صوفیہ کرام کے رموز و ارشادات ہیں کہ جو کوئی اس گروہ سے متعلق ہے وہ ان باتوں کو جانتا ہے۔

رباعی

اگر اس بحر کا کوئی ہو خواص  
تو جانے راز خواصان دیگر

کسی کین بحر را خواص باشد  
بداند سیر خواصان دیگر



کسی کو نیست از جوہر فردشان      نہیں ہے جوہری کوئی تو پھر کیا  
چسہ داند قیمت یا قوت دگر      وہ جانے قیمت یا قوت دگر  
درد مندان غم غمراہ کی ماہیت اور ساکنان      ہاں سپار کی کیفیت سوائے پرہ مند کے اور کرنی نہیں جاتا  
اور سوائے خد مند (مالک) کے اور کرنی بیان نہیں کر سکتا

آنکس داند حال دل غمگینم      میرے دل پر غم کی وہ حالت جانے  
کو راہ ازین نید کلاسی باشد      جسکی گر مٹی ہو اسی نہ جیسے کلاہ  
فروغ کے دیکھ کر غم کے غمراہ کی صورت پر غم کی صورت سے مراد ہے  
پر غم کے دیکھ کر غم کے غمراہ کی صورت پر غم کی صورت سے مراد ہے

جو غم سے نہ ششیں پایہ کرد      اگر غم سے نہ ششیں پایہ کرد  
تا خوی غمت خیر تا باد      تا غم سے نہ ششیں پایہ کرد  
خیر تا خوی غمت خیر تا باد      تا غم سے نہ ششیں پایہ کرد

کروں کہ نہ رہا جان قربان کرے اور جمع ہی      کروں کہ نہ رہا جان قربان کرے اور جمع ہی  
دل پر نظر نہیں کرنا چاہئے جس سے مراد جان قربان کرے اور جمع ہی  
دل پر نظر نہیں کرنا چاہئے جس سے مراد جان قربان کرے اور جمع ہی

دردن سحر جان خود جو سحر      دردن سحر جان خود جو سحر  
کروں کہ نہ رہا جان قربان کرے اور جمع ہی      کروں کہ نہ رہا جان قربان کرے اور جمع ہی

دردن سحر جان خود جو سحر      دردن سحر جان خود جو سحر  
کروں کہ نہ رہا جان قربان کرے اور جمع ہی      کروں کہ نہ رہا جان قربان کرے اور جمع ہی

دردن سحر جان خود جو سحر      دردن سحر جان خود جو سحر  
کروں کہ نہ رہا جان قربان کرے اور جمع ہی      کروں کہ نہ رہا جان قربان کرے اور جمع ہی



ہو در دل صورت خورشید معنی بشود طالع ہے ہوتا دل میں طالع صورت خورشید معنی جب  
سرگردون بزر پائی ہمت بر زمین دارم سرگردون مری ہمت کے نیچے ہے زمین پیدا  
نثار وصل تو اشرف مثال دین و دنیا را نثار وصل پر اشرف پنچاوردین و دنیا کو  
کنہ نقد روانہ ہم کہ صد دنیا بدین دارم کوہے اور نقد جاں بھی گوہوں سود دنیا بدین پیدا  
حضرت درتیم نے ظلمانی حجابوں اور نورانی بھلیوں کے متعلق ادب سے سوال کیا حضرت  
قدوة الکبر نے فرمایا کہ تجلیات و مکشوفات کا بیان داخلہار مشائخ نے بطور تفصیل کے فرمادیا ہے اور  
ہر ایک نے سلوک کے مطابق طویل راہ طے کی ہے اب اختصار و کمال اختصار کے طور پر کہا جاتا ہے  
کہ جب طالب صادق اور سالک دائمی اذکار و افکار میں مشغول کرتا ہے اور ریاضت کی راہ  
بشقت طے کرتا ہے تو اس کے لئے اچھی اور بری صورتیں ظاہر ہوتی ہیں تو اس طرف توجہ نہ کرے اور  
نہ بھلیوں کی طرف نہ چمکوں کی طرف نہ چمکتے انوار کی طرف اور نہ روشن رنگوں کی طرف اور جان لئے  
یقینی طور پر کہ نور حقیقی پاک ہے اس سے کہ رنگین اور شکل دار اور کسی جہت میں ہو۔  
حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ حدیث شریف میں آیا ہے،

ان الله تعالى سبعين الف حجاب من نور و ظلمة  
بے شک اللہ تعالیٰ کے ستر ہزار حجاب  
نور و ظلمت کے ہیں۔

ظلمانی حجابات اور نفسانی پردے تو جیسا کہ پانچوں خواہش اور طبیعتیں اور عوارض اور برے  
اخلاق اور ذلیل عادتیں اور خواہش و شہوات اور شیطانی خیالات اور نفسانی دوسے ہیں اور  
ظلمتوں کے ان اقسام سے ہر ایک کی شاخیں ہیں کہ جس کی شرح نہ زیادہ طول رکھتی ہے اور ظلمانی حجابوں  
کا اٹھ جانا سالک پر بہت آسان ہے بہ نسبت نورانی حجابوں کے کیونکہ نفس یا بطع نور کی طرف مائل ہے  
بہ نسبت ظلمت کے دس دس ہزار رنگ ہر لطیفہ قالب و قلب و نفس کے نیچے پوشیدہ ہیں کہ جن کا  
مجموعہ ستر ہزار رنگ ہوتا ہے ان میں سے دس ہزار ظلمانی حجابات لطیفہ قلبیہ ہیں چھپے ہیں اور  
ان کا رنگ تاریک ہے جب اشغال و اذکار ترقی پکڑتے ہیں تو انوار روشن ہوتے ہیں تو ان تہ بہ تہ  
تاریکیوں کو بعض کو بعض کے اوپر مشاہدہ کرتا ہے جب سالک کا وجود زیادہ لطیف ہو جاتا ہے تو انوار  
کی لطافت زیادہ صاف ہو جاتی ہے جیسا کہ سفید پانی کا پھین۔ اور ان میں سے دس ہزار لطیفہ نفسیہ  
میں پوشیدہ ہیں جن کا رنگ نیلا ہے اور برائیوں کے خطرات اور تاریکیوں کے صفات کا سرچشمہ  
و منشا اسی میں ہے اور دس ہزار ان میں سے پوشیدہ ہیں لطیفہ قلبیہ میں جن کا رنگ زیادہ لال  
ہے جیسا کہ آگ کا شعلہ ہے



شعر

چو نور شمع رویش بر قسز زرد  
نقاب از غیرت از پیشش بسوزد

جو اس کے شمع رو کا نور چمکے  
نقاب رخ کو آگے سے جلادے

دس ہزار حجابات لطیفہ سترہ میں پوشیدہ ہیں کہ اس کا رنگ سفید ہے جیسے سفید اور صاف شیشہ  
جس میں آفتاب کا عکس پڑ رہا ہو۔

بیت

شعاع نور او کو اضطراب است  
تو کوئی آفتابی اندر آب است

اس کی شعاع نور تو ہے اضطراب میں  
جیسے کہ آفتاب ہی اندر ہے آب میں

اور ان میں سے دس ہزار لطیفہ بوجہ میں رکھ دیا ہے جس کا رنگ زیادہ زرد ہے نہایت صفا  
اور لطافت میں سے۔

شعر

از ان نوری کہ تابانست داہم  
نمایاں شد رنگ نور اصفر

اسی سے جو ہے نور سرخ و تاباں  
ہوا ہے نور اصفر میں نمایاں

اور دس ہزار مندرج ہیں لطیفہ خفیہ میں کہ جس کا رنگ قلعی کردہ آئینہ کی طرح ہے مثل آنکھ کی  
سیاہی کے پتلی کے کنارے میں اس جگہ سالک چہرہ آب حیات سے کچھ سیراب ہو جاتا ہے اور دس  
ہزار پوشیدہ ہیں لطیفہ حقیقت میں کہ جس میں لطافت اور انوار قائم ہیں اور اس کا رنگ زیادہ ہرلے  
اور آنکھ کو روشن کرتا ہے اور دل میں فرحت پہنچاتا ہے زندگی کا رنگ اسی سے نکلتا ہے۔

اس کے بعد عقیق کے رنگ میں نمایاں ہوتا ہے۔

بیت

درینجا سالک ستر دقیق است  
کہ آخر نور از رنگ عقیق است

یہاں باریک سر کا ہے وہ رہرو  
کہ آخر ہے عقیق رنگ سے صو

حضرت قدوة الکبرامرصادے نقل فرماتے تھے کہ جب آئینہ دل آہستہ آہستہ لالہ  
الآ اذلہ کی قلعی سے صیقل پا جائے اور طبیعت کا رنگ اور بشری صفات کی تاریکیاں  
اس سے مٹ جائیں تو عینی انوار کے قابل اور لاریسی اسرار کے پرتو ہونے کا عمل ہو جاتا ہے  
مشرع حالت میں وہ انوار اکثر بطور بجلی اور چمک کے ظاہر ہوتے ہیں اور ہر چمک پر ہزار طرح  
کی ترقی بڑھتی ہے۔



میں فرمایا کہ ایک درویش اپنے خلوت خانہ میں مصروف عبادت تھے اور ان کے مرشد نے جس شغل کا حکم دیا تھا اس میں مشغول تھے کہ ناگاہ ایک ایسا نور نمایاں ہوا جس نے تمام دنیا کو ڈھانک لیا اور ہر چیز کو اپنے اندر چھپا لیا اور درویش کو یہ خیال ہوا کہ یہ نور الہی ہے اور حضور نامتناہی کی شان قہل ہے ان کے پیر اس خطرہ سے آگاہ ہو گئے اور انہوں نے سمجھ لیا کہ اب یہ راہ سے بھٹک جائے گا تو صورت مثالی میں تجلی کی اور فرمایا کہ مرید ہرگز دوسرا خیال نہ لا اور سلوک کی راہ اختیار کر اور ان سب کو نہ دیکھ اور چسپا چل کہ یہ تو تیرے دمنو کا نور ہے۔

چو بسنی ذرّۃ نور شید انوار	جو دیکھو ذرّۃ نور شید انوار
درخشہ در ہمہ اطراف و اقطار	چمکتے اس سے ہیں اطراف و اقطار
ولی باید ترا نور شید روی	مگر اس دم کوئی نور شید روی
کہ آگاہ ترا زین رنگ و لونی	بتائے تم کو جو اس رنگ و لونی

حضرت قدوة الکبرا فرماتے تھے کہ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ مریدوں کے عقیدہ کی تقویت اور تشنگی کے لیے شائع کی اہداح نمایاں ہو جاتی ہیں جس کے باعث مرید کی عقیدت اور پختہ اور زیادہ ہو جاتی ہے۔ اور اکابر (شیوخ) کے مرتبوں کا فرق بھی اس سے ظاہر ہو جاتا ہے جیسا کہ حضرت شیخ ملا ملا ولد سنانی سے نقل کرتے رہے کہ حضرت بایزید کے کسی مرید سے جو حساب میں تجربہ کار تھا منقول ہے کہ ایک دن کسی نے اس سے پوچھا کہ اس دنیا کے کس طرح ارادہ مند ہوئے اور اس کا کیا سبب ہے کہ بایزید بطنی کے سوا تم نے کسی اور سے معیت نہیں کی اس نے جواب دیا کہ مجھے اور تو کچھ معلوم نہیں البتہ آتا جاتا ہوں کہ ایک مرتبہ میں وضو کر رہا تھا۔ اسی اثناء میں میں نے دیکھا کہ قبیلہ کی دیوار شق ہو گئی اور اس طرف کی فضا نمودار ہو گئی اور آسمان پر ستارہ مشتری نظر آنے لگا۔ میں نے حیرت سے دریافت کیا کہ یہ کیا ہے؟ کسی نے مجھ سے کہا کہ یہ سلطان العارفين بایزید بطنی کا نور ہے۔ ذرا دیر کے بعد ایک دوسرا آسمان نظر آیا۔ یہ آسمان تمام تر نورانی ہو رہا تھا۔ جیسے سورج! میں نے دریافت کیا کہ یہ کیا ہے؟ مجھے بتایا گیا کہ یہ شیخ محمد الدین بغدادی کا نور ہے! یہ سن کر اس درویش کو سمت تعجب ہوا یہ بات سنانے کے بعد میں نے کہا کہ یہ بات میں نے اس وجہ سے بیان نہیں کی ہے کہ میں ان بزرگوں کے مراتب میں کسی قسم کی تفریق کر رہا ہوں یا شیخ محمد الدین بغدادی کو میں سلطان العارفين پر ترجیح دے رہا ہوں۔ ایسا نہیں ہے۔ بات صرف یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہر ایک کو جس مشرب کے حوالہ کر دیا ہے۔ جب وہ اس مشرب کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے تو وہ اسی طریقہ کا متبع بن جاتا ہے۔ اور اللہ تعالیٰ اس کے اثبات قدم کے لئے اس مسلک میں اس کے شیخ کو اعلیٰ مراتب میں اس کو جلوہ فرما دیکھا دیتا ہے۔

حضرت قدوة الکبرا فرماتے تھے کہ جب نور اور رنگ بے حد ہو جاتا ہے تو بے لونی نور مطلق کیسا ہے؟

و بے رنگی و بے مقامی بے شکلی میں آ جاتا ہے اور نور مطلق وہ ہے جو ان سب سے پاک











ز بارغ وصل تو بابر یا من رضوان آب ترے وصال کے گلشن سے جنتیں سیراب

ز تاب بھر تو دار دشوار دوزخ تاب بنی شرار جہنم ترے نسراق کی تاب

صفات جمال کے انوار چمکانے والے ہیں نہ کہ جلانے والے اور جلال کے انوار جلانے والے ہیں نہ کہ چمکانے والے اور ہر عقل اور سمجھ ان معانی کا اور اک نہیں کرتی اور کبھی ہوتا ہے کہ صفات جلال کا نور محض تاریک ہوتا ہے اور عقل کس طرح سمجھے تاریک نور کو کیونکہ عقل دوزخوں کے جمع کو محال جانتی ہے اگر اس اشارہ کو سمجھ سکتے ہو جو سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ دوزخ کو چند ہزار سال روشن کیا یہاں تک کہ سرخ ہو گئی پھر اور چند ہزار سال روشن کیا یہاں تک کہ سفید ہو گئی پھر اور چند ہزار سال روشن کیا یہاں تک کہ سیاہ ہو گئی اور اب سیاہ ہے تو اس سیاہ آگ کے دھوئیں کو عقل کیسے سمجھے اور اس مقام سے کہ وحدت کی حقیقت وحدانیت ہے جب نظر کرو تو ہر جگہ دو جہان میں جو نور و ظلمت پر قہر و لطف کے انوار کے پر تو سے ہے کہ:

أَلَمْ يَكُنْ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِنْهُ اللَّهُ نُورٌ هُوَ آسَمَانُونَ اَدْرِيْنَ كَا

اور اسی حقیقت کی بنا پر نور و ظلمت کو لفظ جعل سے ثابت کیا نہ کہ لفظ خلق سے فرمایا

خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَ جَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ آسَمَانُونَ اَدْرِيْنَ كَا

تاریکیوں اور نور کو بنایا۔

خلقت دوسرے کی بتائی اور جعلیت دوسرے کی ان اشاروں کے ضمن میں بہت سے معنی ہیں جو ہر سمجھ کے لائق نہیں ہیں۔

شعر

محرم دولت نبود ہر سری محرم دولت نہو ہر ایک سر

بار مسیحا نکشد ہر خسری بار مسیحا نہ لے ہر ایک خسر

لیکن صفات جلال سلوک کے مقام فناء القنایں الوہیت کی ہیبت ظاہر کرتی ہیں ایک سیاہ نور بقا دینے والا مارنے والا جلانے والا دیکھا جاتا ہے کہ اس کی میت ہونے کی سطوت عظمت سے ظلم اعظم و رسوم فہم کا توڑ و نتیجہ پیدا ہوتا ہے جیسا کہ شیخ احمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ اس معنی میں ایک رمز فرماتے ہیں۔

شعر

دیدم نہان گیتی و از اصل جہان دیکھا کہ ہے پوشیدہ جہان دگیتی

و از علت دعا برگز شتم آسان آسانی سے چھوڑ آیا میں سب تاریکی

در نور سفید و سیاہ ماہ ندیدیم      میں نور سفید و سیاہ میں رہتا تھا  
 زان نیز گزشتیم نہ این ماند نہ آن      اس سے بھی نکل آیا یہی ہے نہ وہی  
 سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم طلب راہ ارنا الاشیاء کما ہی (دکھا ہم کو چیزیں جیسی ہیں)  
 میں صفات لطف و قہر کے انوار کا ظہور طلب فرماتے ہیں جو صفات ذات ہیں اور جس چیز کا عالم میں  
 کوئی وجود ہے یا صفات لطف کے انوار کے پر تو سے ہے یا وجود حقیقی لایزال و لم یزل کے انوار کے  
 پر تو سے ہے جیسا کہ فرمایا:

هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ  
 وَالْبَاطِنُ ۚ سَ ۛ

وہی اول ہے اور وہی آخر اور وہی  
 ظاہر ہے اور وہی باطن۔

دوسری جو چیز ہے اس کے ساتھ ہے یا اس سے ہے یہ ہے صاف بے پوست کی بات سہ

رباطی

دل مغر حقیقت است تن پوست بہ بین      دل مغر حقیقت ہے بدن ہے اک پوست  
 در کسوت روح صورت دوست بہ بین      اس کسوت و روح میں تو ہے صورت دوست  
 ہر چہ سبز کہ اد نشان ہستی دارد      جو چہ سبز کہ رکھتی ہے نشان ہستی  
 یا دوست بجائی دیدہ یا دوست بہ بین      یا خود ہے بجائے دیدہ یا ہے ہمہ دوست

حضرت قدوة الکبرا فرماتے تھے کہ ابتدائے سلوک میں یا انتہائے سلوک میں بعض سالکوں کو یہ مرحلہ  
 پیش آتا ہے کہ تجلیِ صمدیت سے مشرف ہوتے ہیں اور یہی سالک کی ہلاکت کا مقام ہے یہاں مرشد کا دل کی ضرورت  
 ہوتی ہے وہی اس کو بھنور سے نکال کر لاسکتا ہے۔ آپ نے تقریباً ان الفاظ میں یہ واقعہ بیان فرمایا کہ لاغی  
 محمد ہستانی جب مغلوب الحمال ہو گئے تو ان کے شیخ نے ان کو ہلکارا اور دریافت کیا کہ تم کس حال میں ہو  
 اور تم نے کیا دیکھا بتاؤ تو انہوں نے کہا میں جانتا ہوں اور نہ میں کہہ سکتا ہوں۔ انہوں نے فرمایا کیا بکو اس کرتے  
 ہو (گھاس مت چاؤ۔ اثر خالی) اس کے بعد وہ جو کہہ سکتے تھے وہ انہوں نے کہا۔ سچ تو یہ ہے کہ وہ  
 مقام بہت عالی تھا۔ اس کے کچھ دنوں بعد پھر تجلیِ صمدیت ان پر آشکارا ہوئی۔ یہ مقام اتنا بلند ہوتا ہے  
 کہ اس مقام پر پہنچ کر سالک کی کھانے پینے کی احتیاج ختم ہو جاتی ہے۔ جب انہی محمد ہستانی نے اپنے  
 آپ کو اس مقام میں دیکھا تو ان میں ضرور پیدا ہوا اور دل میں یہ خیال آیا کہ نہ کھانا حق کی صفت ہے اور اب  
 یہ صفت محمد کو حاصل ہو گئی ہے۔ پس اس کے باطن میں خدائی کا دعویٰ پیدا ہونے لگا اور کھانا پینا بالکل  
 چھوڑ دیا۔ میں ان کو بہت مارتا تھا اور ان کے منہ میں ٹکڑی ٹھونس دیتا تھا ان کے منہ میں شربت ڈالتا تھا

وہ فرما اٹھ دیتے تھے اور ان کے حق سے بچے نہیں آرتا تھا۔ میں نے ان کو ان کے حال پر چھوڑ دیا کہ خود ہی کھائیں گے۔ لیکن چھوڑائی گزر گئے انہوں نے کچھ نہیں کھا یا لیکن وہ میرے پاس رہے۔ ان کی ایک سعادت یہ تھی کہ وہ خود کچھ میرے کسی وقت بے نیاز نہیں سمجھتے تھے۔ اور اگر کبھی ایسا ہو جاتا تو وہ اس بھنور میں پڑ کر کب کے جاگ ہو گئے ہوتے۔ میں اس معاملہ کے بعد کعبہ خیرین کو گیا اور ان کو مراد لیتا گیا۔ ان کو ساتھ لے جانے سے میرا مقصد یہ تھا کہ کچھ لوگ اس حال کو ناگن سمجھتے تھے اور حق تعالیٰ کی قدرت میں شک کرتے تھے اور اس شک میں ان کا نقصان تھا جب ان لوگوں نے ان کی اس حالت کا مشاہدہ کیا تو ان کا وہ شک دفع ہو گیا اور یقین آ گیا۔ جب کعبہ میرے ہم لوگ مدینہ منورہ پہنچے تو میں نے انہی کو مدینہ سے کہا کہ اگر تم رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی امت میں ہو اور اگر تم میرے رفیق ہو تو تم کو وہی کرنا پڑے گا۔ جو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم عمل فرماتے تھے اور میں کرتا ہوں وہی کھانا پینا جاری رکھنا یا اگر ایسا نہیں ہے تو تم یہاں سے جاؤ۔ اب تم میرے پاس نہیں رہ سکتے اس وقت میرے ساتھ علی دوستی موجود تھے انہوں نے ان کے منہ میں تقریر رکھ دیا اور انہوں نے کھایا۔ اس کے بعد میں نے ان کے لیے تین روزے روزانہ مقرر کر دیے اور وہ کھانے لگے۔ اس طرح حق تعالیٰ نے ان کو اس بھنور سے بچایا۔ حضرت فرماتے تھے کہ سالک و عارف کی کامیابی کی غایت و نہایت اس کے عین ثابتہ دھور علیہ تک ہے۔ یہ مقام خاص اہل وراثت میں اکل شخصی کے لئے ہے اور بعضوں کو ہوتا ہے کہ اس مرتبہ سے عبور عطا فرماتے اور منزل وحدت تک پہنچا دیتے ہیں۔ ذَلَّلْتُ لَكَ اللَّهُ يَكُونُ تَبَهُ مِنْ يَشَاءُ۔ چنانچہ فتوحات مکہ میں مذکور ہے کہ جب ابن القائد مرتبہ وصول میں حضرت مامدیت تک پہنچ گئے اچانک ان کو وہاں قدموں کے نشان نظر آئے ان کو بڑی غیرت آئی کہ یہ کس کے قدم کے نشان ہیں۔ حالانکہ ان کا عقیدہ یہ تھا کہ کوئی شخص مجھ سے اس منزل میں سبقت نہیں لے جاسکتا۔ آخر کار ان کو بتایا گیا کہ قدموں کے یہ نشانات تمہارے پیغمبر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ہیں تب ان کے دل کو تسکین ہوئی۔

شعر

چہ عالی ہمتا ند کز فوت      ہے کیسی عالی ہمت وہ جماعت  
کہ پنی در پنی روند راہ نبوت      چلے جو ہے پہلے راہ نبوت

حضرت صدقہ اکبرؑ نے فرمایا کہ ایک روز حضرت محمدؐ رشیخ علاؤ الدین گنج نبات کے روپر کشف کا ذکر ہوا حضرت محمدؐ نے فرمایا کہ کشف حقیقین کی اصطلاح میں نسبت شہود یہاں تک کہ بن جانا ہے اور جوہر فقیہ کا وصف لازم بن جانا کشف ہے اس طرح کہ ایک ذرا دیر کے لیے بھی سالک اس کی نسبت سے غافل

۱۰۔ یہ اللہ تعالیٰ کا فضل ہے جس کو چاہتا ہے دیتا ہے۔

نہ ہوا اور اس شہود سے غفلت نہ برتنے۔ بعض مشائخ کے نزدیک کشف سے مراد سامک کی چشم نگاہ سے  
حجاب کوئی دلقاب ظاہری کا اٹھ جانا اور دور ہو جانا اس طرح سے کہ سو کوئی اور ہزارہ کوں کے واقعات  
بھی اس کے سامنے ہوں۔ صرف یہی نہیں بلکہ ہر زمانہ کے معاملات اور واقعات روزگار کا وہ مشاہدہ کرے۔  
**رومیوں اور زنگیوں کی جنگ** | ایک دن حضرت قدوة الکبرا، بلخ کی جامع مسجد میں تشریف فرما تھے

آپ کے ساتھ بعض اہباب و اصحاب کبار مثلاً شیخ نجم الدین صغیر، شیخ نجم الدین  
کبیر، بابا قلی ترک امدان کے علاوہ کچھ اور حضرات تھے۔ اس وقت آپ صاف (طریقت) پر اظہار خیال فرما رہے  
تھے اور سب ایسا ہی تھے کہ ان معارف کو سن رہے تھے کہ یکایک آپ اپنا اتصال کر لیتے اور جامع مسجد  
کی دیوار پر کئی متر سے غصیب کے ساتھ مارا۔ حاضرین اس عجیب و غریب حالت کے مشاہدہ سے حیران تھے  
جب یہ حالت جلال فرم ہوئی تو حضرت نور العین نے جرات کر کے آپ سے دریافت کیا کہ یہ کیا صورت تھی  
اور آپ نے کس وجہ سے عبادت گزار پر مارا آپ نے بہت کچھ بتایا۔ لیکن ہمارے بعد آپ نے فرمایا کہ اس وقت  
دیرانے پارہ کے قریب رومی فوج کے ایک دستہ نے زنگیوں کے درمیان لڑائی کر رہی تھی اور دیرانہ جنگ  
جہاں ہماری تعداد رومیوں کے دستہ میں جہاں ایک سو پچاسی شامل تھا۔ اس نے ہم سے مدد چاہی تھی۔ ہمت فقیرانہ  
نے اس کی دستگیری کی اور حق تعالیٰ نے مدد فرمائی کہ منظر و نعمت فرمایا اور زنگیوں کا لشکر منہزم ہو گیا۔ سو سوار  
زنگیوں کے میدان جنگ میں کام آئے۔ ان جشیروں میں سے ایک جشی اہلن گھوڑے پر سوار تھا۔ اس کے  
اہل ہاتھ پتھر اور کایا کایا کہ وہ کٹ گیا۔ بعض مریدوں کی تسکین خاطر اور کچھ طالبوں کے یقین و  
عقیدہ قازم کے لئے فرمایا کہ اس واقعہ کی تادیب لکھو۔ چند روز کے بعد اسی جنگ کا ایک زخمی سپاہی یہاں  
آیا اور اس کے بیان سے اور حضرت کے بیان سے جب مقابلہ کیا گیا تو بالکل ایک ہی بات نکلی۔

قطعہ

نور علی نور ضمیمہ حضرت میر	خوش نور ضمیمہ حضرت میر
کہ جام جم بہ پیش اور سال است	ہے جام جم مقابل اس کے ایک جام
زمانہ تا با استقبال احوال	گذشتہ اور آئندہ کی حالت
بہ پیش چشم او موقوف حال است	نگہ میں حال ان کے ہیں سب انجام

صاحبقران تیمور لنگ کے حملہ کے وقت حضرت قدوة الکبرا بعض اصحاب کے ساتھ مثلاً حضرت  
نور العین و حضرت شیخ ابو القاسم و شیخ علی سمانی و بابا حسین خادم و مولانا عزیز الدین بطور تفریح طبع  
بہادر ووں کی جنگ اور مقابلہ کا منظر دیکھنے کے لئے ایک پہاڑی پر تشریف لے گئے تھے وہاں چڑھ کر دیکھا  
کہ دونوں طرف کی فوجیں ایک دوسرے کے مقابل صف آرا ہیں۔

### مثنوی

یلان برنشتند از بہر جنگ  
ز رہ پوش در جنگ کردہ نہنگ  
چو میدان بلشکر برآستند  
ز ہر سویلان مردی خواستند  
ز ہر لوج آمد یل جنگ ساز  
چو کوہی کہ آید بکو و ساز  
ہر بران تاور در آریختند  
چو شیران بشیران بہم ریختند

ہوئے پہلوان بہر مسد سوار  
ز رہ پوش نے ہاتھ میں لی کٹار  
جو میدان میں فوجیں ہوئی ہیں کھڑی  
دکھانے لگے پہلوان مردی  
ہر ایک فوج سے نکلا ایک جنگجو  
پھاڑ آئے جس طرح خود کوہ کو  
شجاع و پہلوان بھڑنے لگے  
بہم شیر سے شیر لڑنے لگے

جب دونوں لشکر ملتے گئے اور فوج کے پیادوں نے تلواریں بلند کیں تو حضرت نے فرمایا کہ  
دونوں لشکر میرے ہاتھ میں ہیں جس کو چاہوں فتح دوں اور جس کو چاہوں کامیابی بخشوں۔ اس گفتگو  
کے اثناء میں آئینیں چڑھائیں اور اپنے دونوں بازو بڑھائے اور اپنے دامنے بازو کو ایک فوج کے مقابل  
دکھا اور بائیں بازو کو دوسری فوج کے مقابل لائے اور جس پنجہ کو اوپر کرتے تھے اس طرف کا لشکر فتح مند  
ہوتا تھا اور دوسرا لشکر شکست خوردہ ہوتا تھا۔ اپنے پانچ مرتبہ اپنے پنجہ کو بلند فرمایا اور جس طرف یہ پنجہ  
بلند کیا تھا اس کو پانچوں بار فتح حاصل ہوئی۔ اس حالت کا وقوع عجائبات میں سے ہے۔ اور آپ شیخ  
درد بھان کی رہائی پڑھتے جلتے تھے۔

### رباعی

آتم کہ جہان چو حقہ در مشیت من است  
این قوت حق ز قوت پشت من است  
این کون و مکان ہر جہر درین عالم ہست  
در قبضہ قدرت دو انکشت من است

وہ ہوں کہ جہاں بھر میں ہے سکہ میرا  
یہ قوت حق ہے نہ کہ دعویٰ میرا  
یہ کون مکان جو بھی ہیں اس عالم میں  
دو انگلیوں سے سب پہ ہے قبضہ میرا

حضرت نور العین فرماتے تھے کہ ایک دن حضرت قدوۃ الکبرا کے سامنے تلبیس ابلیس کا  
ذکر واقع ہوا۔ فرمایا کہ سانک طریقت کے لئے ہر تجلی جو رحمان نمایاں فرماتا ہے بعینہ وہی  
تجلی سانک کے سامنے شیطان بھی آراستہ کرتا ہے جس طرح کہ رحمان کے لئے ایک عرش ہے  
اور وہ اُس پر مستول ہے اسی طرح شیطان کے لئے بھی ایک تخت ہے اور وہ اس پر مسلط ہے  
پس اس راہ میں ایک باخبر ہونا چاہیئے تاکہ تجلیات رحمانی و مکائد شیطانی میں تمیز کرے۔ بیچارے  
مجدرب شیرازی اس خوشنود وادی میں بہت روئے ہیں اور کہا ہے

### بیت

دور است سر آب درین باد یہ ہمدار      ہے در پہاں پانی رہو ہوش سے تاکہ  
تا غول بیا بان لغزید بہ سرایت      دکھلا کے سراب آنکھ کو شیطان نہ دے دھوکا

حضرت قدوة الکبرا نے تقریباً ان الفاظ میں یہ واقعہ بیان فرمایا کہ شیخ عبداللہ خفیف فرماتے ہیں کہ شیخ ابو محمد خفاف چند مشائخ شیراز کے ساتھ یکجا بیٹھے ہوئے تھے اور مشاہدہ کے بارہ میں گفتگو ہو رہی تھی۔ سر ایک اپنے اپنے حال کے مطابق اس سلسلہ میں گفتگو کر رہا تھا۔ شیخ ابو محمد خفاف خاموش بیٹھے تھے۔ شیخ مومل حصاص نے ان سے کہا کہ کچھ تم بھی کہو انہوں نے کہا کہ اس بارے میں بہت عمدہ باتیں کہی جا چکی ہیں۔ لہذا میں کیا کہوں! شیخ مومل حصاص نے کہا آخر کچھ تو کہو! انہوں نے کہا کہ جو کچھ آپ حضرات نے فرمایا وہ علم کی انتہا تھی حقیقت مشاہدہ نہ تھی۔ حقیقت مشاہدہ یہ ہے کہ حجاب منکشف ہو جائے اور آپ اس ذات کو جیاں دیکھیں ان لوگوں نے کہا یہ بات تم کو کہاں سے حاصل ہوئی اور تم کو یہ کس طرح علم ہوا؟ تب انہوں نے کہا کہ میں ایک بار تبرک کی ولادی میں تھا۔ بہت سے فاقہ کر چکا تھا اور بہت سی تکلیفیں میں نے برداشت کی تھیں۔ میں مناجات میں مشغول تھا کہ یکایک حجاب اٹھ گیا۔ اور میں نے اس بخت کو عرش پر جلوہ گر پایا۔ میں نے اس کے حضور میں ذرا سجدہ کیا اور عرض کیا: اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ ذَا مَوْجِبٍ وَ اَشْفَاءُ اَسْءَلَکَ اَنْ تَاْتِیْ بِرَءِیْ حَضْرَہِیْ مِیْرَا مرتبہ و مقام کیلئے۔ جب حاضرین نے یہ بات سُن کر سب لوگ خاموش رہے۔ شیخ مومل حصاص نے ان سے کہا ذرا پلڑیا کہ بعض مشائخ کی زبانت کر رہی۔ وہ اٹھ کھڑے ہوئے اور شیخ مومل حصاص ان کو ہاتھ پکڑ کر ان کو محدث وقت شیخ ابن سعدان کے گھر لے گئے۔ ان کو سلام کیا۔ ابن سعدان نے ان کی تعظیم و تکریم کی اور مرعبا کہا۔ شیخ مومل حصاص نے محدث ابن سعدان سے کہا کہ اے شیخ ذرا وہ حدیث سنا دیجئے جس میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

لِلشَّیْطَانِ عَرْشٌ بَیْنَ السَّمَاءِ      شیطان کے لئے ایک تخت ہے جو آسمان  
وَ الْاَرْضِ اِذَا ارَادَ لِعَبْدٍ فِتْنَةً      اور زمین کے درمیان ہے جب وہ کسی بندہ کو  
کَشَفَ لَہٗ عَنَہُ      فتنہ میں ڈالنے کا ارادہ کرتا ہے تو وہ اس کو اس  
بندہ پر ظاہر کرتا ہے۔

جب شیخ ابو محمد خفاف نے یہ حدیث شریف سنی تو کہا کہ ازراہ کرم ایک بار اس کو اور دہرا دیجئے جناب محدث ابن سعدان نے اس کو دہرا دیا۔ یہ سن کر رونے لگے اور وہاں سے اٹھ کر باہر چلے گئے اور چند روز تک میں نے ان کو نہیں دیکھا۔ چند روز کے بعد جب وہ آئے تو میں نے کہا کہ اتنے دنوں سے کہاں تھے انہوں نے کہا کہ اس روز کے بعد سے جتنی نمازیں میں نے پڑھی تھیں ان کی قضا پڑھ رہا تھا۔ اس لیے کہ میرے اس دن سے شیطان کی بندگی کی تھی اور جس جگہ میں نے اس کو دیکھا تھا اور سجدہ کیا تھا میں وہاں پہنچا اور میں نے اس پر لعنت

بھی اس کے سوا اور کچھ چارہ نہیں تھا۔ اس کے علاوہ اور کچھ شیخ ابو محمد خفاف نے بیان نہیں کیا۔ ایک بار شیخ کبیر نے صوفیہ کرام کے مذاہب کی تکمیل اور شارب کی تفصیل پر گفتگو شروع کی اور یہ بات مرنے لگی کہ شارب صوفیہ میں سے کون سا مشرب مقصد سے نزدیک ہے تو حضرت قدوة الکبرا نے فرمایا اگرچہ طریق اپنی دلیل تا مٹتا ہی کے ارباب لوگ اہل سیر سلوک و جو خاص کے ذریعہ سے مرحلہ تک پہنچ گئے ہیں لیکن سلسلہ ترتیب و ترکیب کی راہ و درگاہ کے تیر و خاروں اور رہ نورددوں کی فضیلت ہی دوسری ہے، کیونکہ یہ لوگ ہر منزل میں دوسرا فائدہ پاتے ہیں اور ہر محفل میں دوسرے نعمت کھاتے ہیں اور جو سالک کو اس طریق سے سلوک تمام نہیں کرتا بالآخر اس کو ندامت ہوتی ہے اور اس کے وقت کا نتیجہ حسرت سے مل جاتا ہے۔

حضرت قدوة الکبرا نے تقریباً ان الفاظ میں فرمایا کہ حضرت شیخ رکن الدین علاؤ الدولہ سمنانی قدس سرہ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ خانقاہ سکاکیہ میں مجھ پر غیبت طاری ہوئی (میں خود سے غائب ہو گیا) اس حال میں میں نے امام محمد غزالی کو دیکھا کہ وہ سر بناڑ بیٹھے ہوئے تھے ان کی انگلیوں میں قلم و باہر تھا اور حیران و ششدر تھے میں نے ان سے دریافت کیا کہ آپ کیا تحریر کر رہے ہیں۔ اور کس فکر میں ہیں انہوں نے فرمایا کہ فکر مند کیوں نہ ہوں کہ میں نے دنیا میں سیرت کی ہیئت سے صفات تحریر کی تھیں اب اس وقت میں یہ دیکھ رہا ہوں کہ میں نے جو کچھ لکھا تھا وہ سب غلط تھا میں نے اپنے اس مشاہدہ کو شیخ نور الدین اسفرائینی سے بیان کیا تو انہوں نے فرمایا کہ عجیب بات ہے میں نے بھی جبکہ میں قصبہ سغان میں تھا مشاہدہ کیا کہ حق تعالیٰ مجھ سے فرمایا ہے کہ تجھے نہیں معلوم کہ جس قدر بھی حسرتیں ہو سکتی ہیں ان سب میں اہم حسرت امام غزالی کی ہے کہ وہ سلوک کے مدارج تمام کیے بغیر ہی ہمارے حضور میں آگیا۔ جب میں اس غیب سے بیزار ہوا۔ تب میں عام ظاہری میں سختی کے ساتھ سلوک میں مشغول ہو گیا۔

سلسلہ غیب کی شرح اجمالاً جو مناسب تھی بیان کر دی گئی جو اس گروہ کے لیے موزوں ہو سکتی تھی۔ اب رہا "سلوک و جو خاص" کا بیان جو صرف طالبان صادق کے ساتھ مخصوص ہے اس کو انشاء اللہ "لطیفہ ادکاء" میں بیان کیا جائے گا۔

ہر چند کہ صرف صوفیہ کا مخصوص طبقہ ہی سلوک (طریقیت) کے ساتھ مخصوص ہے لیکن اگر چشم انصاف سے دیکھا جائے تو صنایع کے تمام طبقے دہر قسم کے صنایع اور مختلف قسم کے لوگ بھی راہ سلوک طے کر رہے ہیں اور یہ بات تم پر ایک خیال سے واضح ہو جائے گی۔ تم آسمان اور زمین کے درمیان خانقاہ و گنبد فرخ کرد اور حضرت خورشید اعظم رضی اللہ عنہ کو ایک شیخ کمال، دوسرے ارباب ولایت و اصحاب ہدایت کو آپ کے پیشاوار خلفاء اربعہ و دیگر تصور کرو جو فیائے نامہ دار و مشائخ مددگار کو ان کے اصحاب و طلبہ جانو۔ اور باقی جس قدر طالبان سلوک اور مریدین ہیں یہ سب کے سب گویان کے خدام ہیں یہ تمام اصحاب جان و دل کے ساتھ ساتھ سلوک طے



کر رہے ہیں۔ اب جس قدر اب صنعت و حرفت میں اور جاپنے اپنے کام اور صنعت میں مشغول ہیں یہ درحقیقت طالبوں کے کام میں مشغول ہیں کیونکہ بیچ بونے والا جو کثرت میں کام کرتا ہے اور طرح طرح کی کھانے کی چیزیں مرتب کرتا ہے اس میں طالبوں کا حصہ ضرور ہے اور کپڑا بننے والا جو بتائی کی کارگری میں مشغول رکھتا ہے اُن کے لئے لباس بناتا ہے اور اسی طرح تمام طرح کے لوگ اور اُمراء زمانہ و شاہان یگانہ جو بظاہر دولت و حکومت رکھتے ہیں مگر حقیقت میں درویشوں کے خزانہ کے نگراں اور ان کے کاروبار کے محاسب ہیں یہاں اللہ تعالیٰ کا قول

وَمَا خَلَقْتُ الْإِنْسَ  
الَّا لِيَعْبُدُونِ ۝

اور میں نے جن انسان کو نہیں پیدا کیا مگر  
اس لئے کہ وہ میری عبادت کریں۔

کے عرصے کے چہرہ کا جمال و رخسار سے نقاب اٹھاتا ہے اور وہ یوں کہ جن انسان ہر ایک کسی کام پر ہیں تاکہ وہ اہل اخلاص خدمت حق میں مشغول رہیں۔ پس دنیا والے جو خانقاہ دنیا کے عملہ ہیں ان کو چاہیئے کہ نیت یوں کریں کہ میں اس کام کو اس لئے کرتا ہوں تاکہ مسلمانوں کی حاجتوں کے پورا کرنے اور ان کی ضروریات میں صرف ہو اور اہل طاعت و الطہان سے مشغول رہیں، اگر ہر شخص اپنی ضرورت کے موافق حرفتوں اور صنعتوں میں مشغول نہ ہو تو دنیا تباہ ہو جائے اور کسی کو مغلغٹا نہ عبادت و دیکھیں کا الطہان نہ ہے اور عالم کا دار و مدار انہیں فرمانبرداروں کی فرمانبرداری پر ہے اور ہر حالت میں راہ شریعت پر ثابت قدم رہیں اور اپنی کمائی کو مال حرام و شبہ سے بچائے رکھیں اور نہ زیادہ لیں نہ کم دیں اور جب کسی کو پائیں کہ اس حرفت میں نادانف ہے اور اس مال کی قیمت نہیں جانتا تو زیادہ قیمت پر اس سے نہ بیچیں حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ایک دن بازار تشریف لے گئے ایک جگہ زمین پر گہیوں کا ڈھیر لگا تھا اور اسے بیچا جا رہا تھا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس ڈھیری میں دست مبارک ڈال کر گہیوں کو دیکھا آپ کا دست مبارک نمی سے تر ہو گیا آپ نے جب دریافت کیا تو اس غلہ کے مالک نے کہا اور پرگرمی پہنچ گئی ہے جس کے سبب سے اس میں نمی آگئی ہے۔ حضور علیہ الفیۃ و النہاد نے فرمایا جو گہیوں بیچنا ہوا اتنا وہ تم نے اور پر کیوں نہیں ڈالا تاکہ ہر شخص دیکھ لیتا کہ یہ گہیوں بیچنا ہوا ہے۔ پھر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا جرد و کادے وہ ہم میں سے نہیں ہے۔

اور اس بارے میں کوشش کرے کہ اس کے ہاتھ سے دوسرے کو راحت و آرام پہنچے ایک روایت میں آیا ہے کہ حضرت داؤد علیہ السلام نے حق تعالیٰ سے مناجات کی کہ نبی بہشت میں جو میراث نہیں ہوگا اس میں کچھ لوں! ارشاد باری ہو کہ کل تم

شہر کے باہر نکلنا جو پہلا شخص تم کو ملے گا وہی جنت میں تمہارا ہم نشین ہو گا۔ حضرت داؤد علیہ السلام نے ایسا ہی کیا جب وہ شہر سے باہر بھیجے تو انہوں نے ایک شخص کو دیکھا کہ لکڑیوں کا ایک گٹھا پیٹھ پر لادے آ رہا ہے۔ حضرت داؤد علیہ السلام نے اس کو سلام کیا اور پوچھا کہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ تمہارا کیا معاملہ ہے؟ دیکھ کر اس کی عبادت کرتے ہو، جس کے باعث نبیوں کی ہم نشینی کا تم کو شرف حاصل ہوا ہے۔ اس شخص نے جواب دیا: جناب میں ہر روز اپنے ہاتھ سے لکڑیاں جن جن کر یہ گٹھا تیار کرتا ہوں۔ اس کو شہر میں لاتا ہوں۔ نصف درم میں فروخت کرتا ہوں۔ اس نصف درم میں سے دو چھدا میں (دو دانگ) اپنی والدہ کو دے دیتا ہوں، دو چھدا اپنے اپنے اہل عیال پر خرچ کرتا ہوں اور باقی دو چھدا (دو مٹریاں) اللہ کی راہ میں مساجد اور رویشیوں کو دیتا ہوں۔ حضرت داؤد علیہ السلام نے یہ سن کر کہا ساؤ اپنا بازار دیکھو تم واقعی اس کے لائق ہو کہ نبیوں کی ہم نشینی تم کو حاصل ہو۔ حضرت داؤد علیہ السلام نے فرمایا اگر تم میرے ساتھ رہنا چاہو تو رہ سکتے ہو! یزیم کش نے جواب دیا کہ مجھے بہشت میں یہ مرتبہ اس بوجہ اٹھانے کے باعث حاصل ہوا ہے۔ یہ سلسلہ تو میری موت تک جاری رہے گا۔

قرآن میری ہی اس سلسلہ میں فرمایا گیا ہے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا  
مِنْ طَيْبَتِ مَا كَسَبْتُمْ ۖ  
ایک اور جگہ اس سلسلہ میں اس طرح تاکید فرمائی گئی ہے:  
فَكُلُوا مِنْهَا ذَاقُوا طَعْمَهَا ۚ  
الْفَقِيرَةُ ۖ  
تو ان میں سے خود بھی کھاؤ اور محبت زدہ محتاج کو بھی کھاؤ۔

یہ تاکید اہل صنعت و حرفت کے روشن دلوں سے پوشیدہ نہ رہے گی۔ ان کو یہ بات اور یزیم کا یہی طریقہ سمجھ لینا چاہیے جبکہ اس سدش اور طریقہ پر عمل پیرا ہوں گے تو بظاہر بھی ان کا یہ طرز عمل سلوک کہا جائے گا۔ لہذا باطن بھی ماضی علم بالسرائر۔

### بیت

ہر کرا تو فسق این افعال شد      جن کو ان احوال کی توفیق ہے  
در جہان او صاحب احوال شد      صاحب احوال دنیا میں ہوئے

## لطیفہ ۹

شرائط تلقین اذکار مختلفہ جو مشائخ میں جاری و ساری ہے ہیں  
و فضیلت ذکر جلی برخصی

(مدبران شرائط تلقین اذکار مختلفہ موضوعہ مشائخ و فضل ذکر جلی برخصی)

قال الاثری :

الذکر عبارة عن المداومة على الكلمة الطيبة

ترجمہ: حضرت اشرف جہانگیر سنانی نے فرمایا: ذکر نام ہے کلمہ طیبہ پڑھنے کی پابندی کا۔

حضرت قدوة الکبرا فرماتے تھے کہ خدائے تعالیٰ کے اذکار عشق الہی کے سیخانہ کی شراب ہے اور آبِ رواں  
اور کبھی نہ ختم ہونے والے چشمہ کا پانی ہے جو بالکل پوشیدہ طریقہ سے پیاسے کے حلق اور ناطق کے دہن میں پہنچاتا ہے  
مقصود کو دین اور وجود خالقین (کائنات) اور مخلوق اس میں ہے اسی شراب اور اسی پانی کے ایک گھونٹ کا اثر ہے۔

بیت

مٹی ذکر است از میخانہ عشق  
جہاں یک جرعه از غماز عشق

دَسْتِکُم رَبُّکُمْ شَرَابًا طَهُورًا ۱۰ امدان کا دبا نہیں پاکیزہ شراب پلائے گا۔

سے مراد بھی شراب ہے۔ جب عالم غیب سے ایک گھونٹ اس شراب کا حصار وجود میں پہنچتا ہے تو اس کا پر تو  
دل طائب میں ظہور پذیر ہوتا ہے۔ تب وہ انتہائی مستی اور ذوق میں سرخوشی اور شوق سے جمالِ ذوالجلال  
کی طلب میں مشغول ہو جاتا ہے۔ اس وقت عرفائے بشریت مغلوب ہو جاتا ہے اور حیوانی اشتغال و تشغف  
مستجاب سے پس لسانی تحرکیں اور شخصی خواہشات فنا ہو جاتی ہیں۔

جب تلقین ذکر اور اس کی شرائط کی بات چٹری تر حضرت قدوة الکبرا نے فرمایا کہ اس بارے میں  
صاحب ”ہدایہ“ نے بہت کچھ لکھا ہے جن کا تذکرہ ”مرصاد العباد“ میں بہت زیادہ ہے بلکہ اپنے اصحاب کو اس  
کے مطالعہ کی تاکید فرمایا کرتے تھے اس کام کی ابتدا میں اہم ترین شرط یہ ہے کہ ذکر کو کسی شیخ کامل اور صاحب معرفت سے  
حاصل کیا جائے کہ فوائد کی اسی صورت میں حاصل ہو سکتے ہیں اس لئے کہ ذکر تقلیدی اور چیز ہے اور ذکر تحقیقی اور ہے



جیسے چرپر عاشق ہو سہ

شعر

مرید ارعاش پیسری بنا شد  
مراد را، پیچ تدبیری بنا شد

دوم یہ کہ اس میں دردِ طلب ہو اور راہِ سلوک کا پورا پورا جذبہ ہو سہ

گر ندارد دردِ اصلی مردِ راہ

پیچ دارد ویشش جسز دردِ راہ

ترجمہ :- مردِ راہ اگر اصلی درد نہیں رکھتا تو اس کا علاج سوائے دردِ راہ کے کچھ نہیں ہے۔

سوم یہ کہ خلق سے گھبرائے اور ذکر سے مانوس ہو۔

قال الاشرف من اشتغل بالخلق

حضرت اشرف نے فرمایا جو خلق میں مشغول رہا وہ

لا يكون طالباً للخالق۔

خالق کا طالب نہیں بن سکتا۔

ہر حالت میں اولاً عوام کی عادات کو ترک کرے اور عوام کے ساتھ اعتدائیشنا ترک کرے تاکہ سب سے الگ ہو کر  
ذکر کی پناہ میں آجائے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

لَقَدْ ذَرَعْنَاهُ فِي خَوْضٍ غَلِيظٍ يَلْعَبُونَ

پھر انہیں چھوڑ دیجئے اس حال میں کہ وہ اپنی کعبیوں میں کھینے رہیں

چہارم شرط یہ ہے کہ جب ذکر کو مستقل اور ہمیشہ کے لیے اپنائے اور اختیار کرے تو اس کی بنیاد پختہ  
اور استوار کرے۔ تمام کتابوں سے باز رہے۔

یہ شرائط جو بیان کی گئی ہیں اگر ان کی مخالفت کی جائے گی تو ذکر کا تصرف زیادہ نہیں ہو سکتا۔

ادبِ ذکر پہلا ادبِ ذکر تو یہ ہے کہ ذکر کرتے وقت پروا نہ کرے اگر غسل کر سکے تو اور بھی بہتر ہے کہ دست  
کا ذکر کرتے وقت اعلانے کفار نفس سے مقابلہ ہے اور بغیر ہتھیار کے مقابلہ دشوار ہوتا ہے سہ

جواں گر اثر در پیکار باشد

دل بذا اسلحہ بنی کار باشد

ترجمہ :- جوان مرد کیسا ہی شیر جنگ کیوں نہ ہو اگر جنگ میں اس کے پاس ہتھیار نہیں ہیں تو وہ بے کار ہے۔

جیسا کہ سرورِ کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:

المؤمن مسلح المؤمن وضو میں کا ہتھیار ہے۔

دوم ادبِ یسے کہ کپڑے پاک پہنے۔ صفت کے اعتبار سے لباس کی پاکیزگی کی چار شرطیں ہیں۔ ۱۔ نہاس سے پاک  
۲۔ منظر سے پاک (وہ لباس جو کسی سے باجبر و ظلم حاصل نہ کیا ہو)۔



سر چون قلم ز لوح وجود پریدہ باد      گر تبا پائی دوش فسر و آید این سرم  
تایافت جان کن خبر از ملک نیم شب      صد ملک نیم روز یک جوئی خسرم  
ترجمہ۔ شاہ سبزی کے چتر کی طرح میرے بخت کا چہرہ بھی سیاہ ہو جائے اگر اس فقر کے ہوتے ہوئے بھی  
میں ملک سبزی کی آغوش کروں۔ خدا کرے کہ میرا سر لوح وجود سے اس طرح اڑا دیا جائے جس طرح  
قلم کا سر قلم کر کے پس اگر میرا سر کسی غیر کے لیے چھینے۔ جب سے میری جان کو ملک نیم شب رشب  
بیدار کی (کی خبر ملی ہے کہ اگر کوئی ملک نیم روز فحشے ایک جو کے بدلہ میں دینے پر تیار ہو تو بھی میں  
اس کو نہیں خریدوں۔

اس ماہ کا مدار شقت پر ہے اور رات کی عبادت دن کی عبادت سے زیادہ دشوار اور مشکل ہوتی ہے۔  
قطعہ

بدوم العز شرفینام لیلاً      یفوص البحر من طلب اللالی  
و من ادام العلق من غیر کپ      اضاع العمر فی طلب المحال  
ترجمہ۔ ہمیشہ کا موت ہے اگر رات کو طلب کرے۔ جو گوہر کا طالب ہے وہ بحر میں غوطہ لگائے جو کوئی بغیر کوشش  
کے بندہ چاہتا ہے وہ طلب محال میں عرضائے کرتا ہے۔

طریق تعلیم طالب صادق، مبتدی | کیفیت ذکر گفتن، ذکر کے وقت ہاتھوں کو رازوں پر رکھے دل  
کو حاضر کرے اور آنکھوں کو بند کرے اور نہایت تعظیم کے ساتھ  
لا الہ الا اللہ سے ذکر کا آغاز کرے۔ یہ پاک کلمہ اتنی قوت کے ساتھ ادا کرے جتنی کہ اس میں ہے۔ بندہ اولاد  
سے یہ کلمہ کہے۔ یقین ذکر کی دوسری شرطیں یہ ہیں۔

مرید شیخ کی وصیت و نصیحت سے تین روز تک روزہ رکھے۔ اگر ٹپے کے یہ تین دن ہرں تو اور بھی  
اچھا ہے۔ ان دنوں میں یہ کوشش ہونی چاہیے کہ ہمیشہ یاد ضرور ہے اور ہر وقت ذکر کرتا رہے خواہ ادھر  
ادھر آتا جاتا ہو مگر پھر بھی دل میں ذکر کرتا رہے۔ لیکن لوگوں سے ملنا جتنا کم کر دے۔ اور زیادہ بہتر تو یہ ہے  
کہ ان تین دنوں میں خلوت گزیر رہے۔ صرف ضرورتاً کلام کرے۔ افطار میں زیادہ کھانا نہ کھائے۔ اور  
شب کو ذکر میں جاگ کر گزارے۔ یا جو طرح بھی طالب کا متفقہا نے طبیعت ہو اتنا ہی جائے۔

حضرت قدوة الکبرا سے فرمایا کہ فرزند شکر علی چونکہ امیر زادہ تھے جب وہ تین دنوں کے شرف سے  
مشتغف ہوئے تو ان کو ٹپے کے لیے میں نے نہیں کہا۔ چونکہ نازک طبع تھے صرف ان سے تین روزہ رکھا  
گئے۔ انتہا اس کے بعد شیخ کے حکم سے غسل کرے اور غسل میں غسل اسلام کی نیت کرے۔ جس طرح صبح کوئی  
شخص (غیر مسلم) دین اسلام میں داخل ہوتا۔ تو سب سے پہلے غسل اسلام کرتا اس کے بعد حضرت رسالتا علی اللہ  
علیہ وسلم اس کو کلمہ طبرہ پڑھاتے۔ پس جب اسلام مجاہدی کے لیے غسل لازمی ہے تو اس اسلام حقیقی کیلئے اور بھی غوری اور ادنیٰ ہے۔



فصل میں جب پانی جسم پر ڈالے تو اس وقت یوں کہے۔ "خداوند! وہ جسم جو ناپاک تھا اس کو میں پانی سے پاک کر رہا ہوں۔ اپنی بات میرے دل کو جو خداوند کی انگلیوں میں ہے اپنی غایت کی نظر سے اور معرفت کے نور سے پاک فرمادے! جب غسل کر چکے تو عشاء کے بعد شیخ کی خدمت میں حاضر ہو۔ اور قبلہ رو ہو کر شیخ کے مقابل میں بیٹھے اور شیخ کی پیٹھ قبلہ کی طرف ہو۔ اس وقت شیخ اس کے مناسب حال پر کچھ وصیت اور شرط مناسب ہے وہ اس کو کرے اور متیقن کے اسرار اور ذکر کے خواص اس کی صلاحیت اور قابلیت کے مطابق بیان کرے اور وجود جسمانی کی تعریف کرے (اس کی معرفت سے آگاہ کرے گا کہ جو عالم کبریٰ کا نمونہ ہے۔ اگرچہ اس وجود جسمانی کو عالم صغریٰ کہتے ہیں لیکن حقیقت میں عالم کبریٰ ہے۔ لیکن اس طرح جو فہم مرید میں آسکیں اور غالب پر نظر کرتے ہوئے اس کی جمعیت خاطر کے لیے چند کلمات بھی کہہ دے۔

مرید شیخ کے سامنے دو زانو ہو کر بیٹھے اور اپنے ہاتھ دائیں پر رکھے اور دل کو تمام چیزوں سے ہٹا لے۔ اپنی قوت تعریف سے اس کے دل کو اپنی طرف مائل کرے۔ مرید اپنا منہ شیخ کی طرف رکھے۔ اور بعد نیاز شیخ کا خیال دل میں رکھے (شیخ کے دھیان کے سوا اور کچھ دل میں نہ ہو) شیخ پہلے اس کو درد شریف میں مرتبہ متیقن کرے۔ اور ایک دفعہ بٹھے سکون اور طمانیت کے ساتھ بلند آواز سے کلمہ طیبہ کہے۔ مرید بھی اس کے بعد شیخ جیسی آواز میں لا الہ الا اللہ بہت نور سے کہے! شیخ پھر دوسری مرتبہ اسی طرح کہے اس طرح تین بار اس کی تکرار کرے۔

پھر اسے بعض مشائخ کا ارشاد ہے کہ لا الہ الا اللہ کو شیخ مرید کے سامنے کہے اور اس کو گوش برکش سے سنے اس کے بعد مرید کہے اور شیخ نے جب مرید کو پڑھ کر پڑھے تو شیخ کو چاہیے کہ وہ مرید کو کلمہ شروع کرنے کی جگہ اور ختم کرنے کی جگہ بتا دے یہاں تک کہ تین مرتبہ یکے بعد دیگرے کہے، اس کے بعد شیخ دعا کرے اور مرید اس دعا پر آمین کہے۔ پھر شیخ اسی طرح تین بار درد شریف پڑھے۔ جس طرح پہلے تین مرتبہ پڑھا تھا۔ اس کے بعد شیخ مطاہر متیقن یوں کرے کہ جس طرح میں نے اپنے پیروں اور مشائخ سے اس کو پایا ہے وہ میں تجھ کو دیتا ہوں۔ مرید اس کو قبول کرے۔ جب تین بار اس طرح متیقن ہو جائے تو اپنے فائز پڑھے اور قبولیت کے لئے جکیر کہے اور اپنے خلوت خانہ میں چلا جائے اور وہاں قبلہ رو ہو کر مزمل (دونوں زانو بچا کر) بیٹھے اور بھائی تزیب کے غصہ ذکر میں مشغول ہو جائے۔

ذکر کے اظہار و انداز | حضرت قعدۃ الکبرا نے فرمایا کہ ذکر کے طور اور وضع گہم سے ہیں لیکن صرف میں اشاہے بیان کئے جاتے ہیں کہ نفی کی ابتداء داہنی طرف سے کرے اور بائیں طرف اثبات کرے۔ کیونکہ دل بائیں جانب واقع ہے۔ تو جو سے ذکر سمعت اور بلند آواز سے پچھ پچھ کرے۔ دل میں اس ذکر کے معنی پر غور کرے اور دوسروں اور غواطر کی نفی کرے چنانچہ جب معنی لا الہ الا اللہ پر غور کرے گا۔ تو ہر دوسرے جو دل میں پیدا ہوتا ہے اس سے اس کی نفی ہو جاتی ہے۔ اور یہ یقین خاطر مشہور ہیں۔ چنانچہ ضرب

اس طرح لگاٹھے کہ میں کوئی چیز نہیں چاہتا، میں کچھ طلب نہیں کرتا، اور سوائے خداوند تعالیٰ کے میرا کوئی  
محبوب اور مقصود نہیں ہے۔ بولنے والے کے تمام خواطر کی لالہ سے نفی کر دے اور ارادہ ثلاثہ میں مبالغہ کرے  
یعنی لا مقصود الا اللہ ولا محبوب الا اللہ ولا موجود الا اللہ جب مرید ذکر میں خرب ڈوب  
جائے اور گرمی پیدا ہو جائے تو پھر لا موجود الا اللہ کے ارادہ کے سوا اور کچھ خیال میں نہ لائے۔ بلکہ  
اس ارادہ میں اتنا مبالغہ اور سعی کرے کہ خود کو اس تمام موجودات کو اس شہود میں محو کر دے۔ یہاں تک کہ  
اپنا شعور بھی باقی نہ رہے۔ اور مرید پر اس آئہ کریمہ کا مفہوم واضح ہو جائے۔

كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ ۝ وَبَقِيَ  
وَجْهٌ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ ۝ اِيَّاكُمْ كُزَامٌ ۝  
جو ہیں زمین پر ہے سب کو فنا ہے اور باقی ہے آپ کے  
وہ کائنات جو عظمت اور بزرگی والہ ہے۔

### بیت

چنان در ذکر دل منظور گردد

کہ ذکر یک مذکور گردد

ترجمہ: ذکر میں دل اس قدر محویت اختیار کر جائے کہ ذکر اور ذکر ایک ہو جائیں۔

جب ذکر دریا سے شہود سے نکل کر ساحل وجود پر آ جائے تو کچھ دیر مراقبہ کرے اور جس سے  
اس کو دلی تعلق ہو اپنی نظروں سے اس کو بھی دور کر دے اور حق تعالیٰ کی طرف رجوع کرے۔ اثنائے  
ذکر میں شیخ کی ملائیت سے مدد طلب کرے اور لا الہ الا اللہ کی نفی سے اس تعلق قلبی کو منقطع کر دے اور اس چیز کی  
محبت کی چیز کو دل سے اکھاڑ پھینکے۔ لا الہ الا اللہ (اثبات) کے تصرف سے حق تعالیٰ کی محبت اس گھائی محبت  
کی قائم مقام بنا دے۔ پس اسی طریقہ سے اسی ترتیب پر ہمیشہ عمل کرے تاکہ رفتہ رفتہ اپنے تمام محروم اور فانی  
ہیزوں سے اس کا دل فارغ ہو جائے۔

ع

باخانہ جاتی رخت یود با خیال دوست

ترجمہ: خیال دوست سے گھر کو سجالے۔

ذکر میں جب مداومت ہوتی ہے تو اس سے ہستار و بے خودی پیدا ہوتی ہے۔ صوفیہ کے یہاں ابتدا  
یہ ہے کہ ذکر کے غلبات سے ذکر کی ہستی اس ذکر کے نور میں سما جائے اور ذکر اور ذکر ایک ہو جائے اور علائق  
دعوائی (تعلقات درویشی) کا بار اس کے وجود سے اتر جائے اور دنیا اور عالم جسمانیات سے سبکبار ہو کر عالم  
روحانیات میں آجائے (اس کو ابتداء کہا جاتا ہے) سید الکونین صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے:-

سیروا سبق المفردون! قیل منهم  
دیکھو کہ مفردون تم سے سبقت لیگے! کہا گیا کہ







میں اسی صلاحیت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے اور ہر شخص کے لیے بقدر صحت و قدرت اس شجرہ کی پرورش کرنے میں صلاح و فلاح ہے۔ امان میں ایسے صاحبان دولت بھی موجود ہیں جو سلطنت حقیقی تک پہنچ سکتے ہیں۔ جیسا کہ ارشاد ہے:

وَإِذْ كَرَّمْنَا نُوْحًا إِذْ كَانُوا أَكْثَرُ الْعَالَمِ تُفْلِحُونَ ۝۱۰ اور اللہ کو کثرت سے یاد کرو تاکہ تم کامیابی حاصل کرو۔

**ذکر کے اقسام** | شیخ ابوالوفا خوارزمی قدس سرہ نے ذکر کے اقسام جو محض معانی اور معنی سہانی ہے حضرت صدقہ الکبرا سے دریافت کیے تو انہوں نے فرمایا کہ ذکر چار قسم کا ہے۔ ایک وہ کہ زبان پر ہو لیکن دل میں نہ ہو۔ دوسرے وہ جو زبان پر بھی ہو اور دل میں بھی ہو۔ شکر زبان دل کا سر سے ترہمان ہے۔ لیکن بسا اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ دل اس سے غافل ہوتا ہے اور دوسری چیز میں مشغول ہوتا ہے لیکن زبان اپنا کام کرتی ہے۔ یعنی ذکر میں مشغول رہتی ہے۔ تیسرے وہ کہ زبان بھی ذکر میں مشغول ہوتی ہے اور دل بھی۔ چوتھے وہ کہ دل ذکر ہوتا ہے اور زبان خاموش رہتی ہے۔ یہ حقیقت ذکر ہے۔ کہ دل بولے اور زبان چپ رہے۔ یہ انتہائی مقام (ذکر) ہے اس مقام پر دل کا ذکر سماعت میں آتا ہے۔ جس طرح صرف زبان سے ادا کرنے میں کان سنتے ہیں لیکن دل اس سے غافل رہتا ہے۔ اسی طرح یہاں دل ذکر ہوتا ہے کان اس ذکر کو سنتے ہیں اور زبان اس سے غافل ہوتی ہے یہاں معاملہ اس کے برعکس ہے کہ اس مقام میں دل زبان میں جاتا ہے اور زبان دل میں جاتی ہے۔

حضرت صدقہ الکبرا نے تقریر ان الفاظ میں فرمایا کہ سلطان المشائخ (حضرت معروف کرخی قدس سرہ) کے زمانہ میں ایک صوفی تھے وہ کثرت کے ساتھ ذکر دل میں مشغول رہتے تھے اور خود اپنے کانوں سے دل کا ذکر سنتے تھے۔ وہ جنگلوں اور بیابانوں میں اس گمان سے نکل کر چلے گئے کہ جس طرح میں ذکر دل میں رہا ہوں اور تمام دنیا بھی سنتی ہوگی۔ حضرت شیخ معروف کی خدمت میں یہ بات عرض کی گئی اور دریافت کیا گیا کہ کیا دوسرے لوگ بھی اس کو نہیں گے یا نہیں! تو آپ نے فرمایا کہ اس ذکر کو صاحب ذکر کے علاوہ کوئی اور نہیں سن سکتا۔ البتہ اگر کوئی صاحب دل ہو اور اس مقام پہنچ گیا ہو اور اس ذکر کی لذت سے آشنا ہو تو وہ سن سکتا ہے۔

۵

از دُور در یائی دل درد مند      جز صدف دل نبود بہرہ مند  
ہمدم در یائی دل خویش شو      ورنہ ازین بحر بسا حاصل کرد  
ترجمہ :- دریائے دل درد مند کے موتی سے صدف دل کے علاوہ کوئی بہرہ مند نہیں۔ اپنے دل کے دریا کا ہمدم بن جا ورنہ اس دریا کو ساحل بنالے۔

حضرت قدة الکبر نے قادی صوفیہ سے یہ قول نقل فرمایا کہ۔

”اس کتاب قادی صوفیہ کے مرتب فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے والد محترم سے یہ بات سنی کہ وہ اپنے محرم والد کا یہ واقعہ بیان کرتے تھے اور یہ صاحب شیخ کبیر کے خداداد فقر میں سے تھے (در ویش دست بندگ تھے) کہ میرے والد محترم رحمۃ اللہ علیہ شیخ مذکور کے فقیروں (مخلفان) میں سے ایک فقیر کے پاس تشریف لے گئے۔ میں بھی ان کے ہمراہ تھا (مولف قادی صوفیہ کے والد) میں اس وقت کم سن تھا لیکن ذی فہم تھا۔ جب ہم وہاں پہنچے تو وہاں دونوں حضرات گفتگو کرنے لگے۔ اس میں ذکر الہی سن رہا تھا اور یہ دونوں گفتگو میں مشغول تھے میں اس ذکر اور اسکے ذاکر سے بہت متحیر ہوا کہ اس وقت جگرہ میں ان دونوں حضرات کے اور میرے علاوہ کوئی چہ تھا شخص نہیں تھا۔ جب ہم لوگ واپس ہوئے اور والد محترم جگرہ سے باہر گئے تو میں نے والد محترم سے عرض کیا کہ ایسا واقعہ پیش آیا۔ تب انہوں نے مجھ سے کہا کہ وہ اس فقیر کے دل کا ذکر تھا تمہیں مبارک ہوئے فرزند کہ تم نے وہ ذکر سن لیا تم کو اللہ تعالیٰ مقام فقر کی رسائی عطا فرمائے گا۔ چنانچہ وہ اللہ کے دلی ہوئے۔

**ذکر کلمہ نفی و اثبات** | حضرت قدة الکبر نے فرمایا کہ تخصیص ذکر لا الہ الا اللہ میں دوسروں کے اذکار سے پہلے قرآن پاک کے ارشادات سنو جو اس کے اختصاف کے گواہ ہیں۔

وَأَلْزَمَهُمْ كَلِمَةَ التَّقْوَىٰ ۖ وَأَوَّلَ مَا سَمِعُوا الْقَوْلَ فَرَفَعُوا صَوَاهِدَهُم بِيَدِهِمْ مُّخَصِّصِينَ ۚ

اور یہ کلمہ تقویٰ لا الہ الا اللہ ہے اور اس کا نام کلمہ تقویٰ اس لیے رکھا گیا کہ بندہ جس وقت گو یا ہوتا ہے تو اس کے دل میں جو لرز و زجید موجود ہے اس سے وہ اس کلمہ کو کہتا ہے۔ پس جب وہ انتہا کو پہنچے گا پہل صراط پر تو یہی نور اس کو آتش و دھب سے بچائے گا، یہ نور عظمیٰ ہے جو آگ کے شعلہ کو دبا دیتا ہے کیونکہ یہ نور رحمت کا نور ہے اور یہ رحمت مومن کو نصیب ہوتی ہے اس کے پروردگار کی طرف سے پس بندہ نے جب یہ جوش کو زبان سے کہا تو نور توحید سے اپنے دل کو روشن کر لیا۔ اور اس روشنی سے اپنے سینہ کو منور کر لیا اور گویا سی چمک کے نور سے انسان ہوا۔

حضرت قدة الکبر فرماتے تھے کہ حضرت شیخ ابوالحسن نوری کہ نوری کہنے کی یہ وجہ تھی کہ جب وہ ذکر کرتے تھے تو ان کی زبان سے نور نکلتا تھا اور اصرار و حریصیل جاتا تھا۔ اللہ تعالیٰ کا ایک اور ارشاد

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا

اے مومنو! اللہ سے ڈرو۔ اور سیدھی بات کہو۔

قَوْلًا سَدِيدًا ۚ

یعنی قبولِ قول لا الہ الا اللہ (یعنی قول لا الہ الا اللہ کبر) رسالہ حکیمہ میں آیا ہے (صاحب رسالہ حکیمہ تحریر فرماتے ہیں:

وکل قلب احب اللہ واسماہ وقریبہ وادناہ واراد ان یوصلہ الی مقام النبوة ان کان فی زمانہ او مقام الولا یہ فہو تعالیٰ یسلط الذکر علی ذالک القلب لنسورہ ویظہرہ بشدة ضیائہ وقوتہ تصر فہ فکلمة لا الہ الا اللہ التوحید وقد ذکر اللہ ہذہ الکلمة فی القرآن صریحاً فی موضعین الاول۔ قوله تعالیٰ اذ رقیل نھم لا الہ الا اللہ یشکرونہ والثانی قوله تعالیٰ فاعلم ان لا الہ الا اللہ معناه اعلم ان اللہ هو الذی یشحق الالوہیة دون غیرہ وانما علمت ان التوحید انما یصح بکلمة لا الہ الا اللہ علمت ان ہذا الاسم من اعظم الاسماء فائدہ وان ہذا الذکر افضل الذکاء قال صلی اللہ علیہ وسلم افضل الذکر لا الہ الا اللہ

وقل سهل التستری بحمد اللہ علیہ لیس لقول لا الہ الا اللہ ثواب الا النظر الی وجہہ عن وجہ والجنة ثواب الاعمال اعلم ان کلمة التوحید اذا قالها الکافر ینفی عن ظلمة الکفر یشبہ فی قلبہ نور التوحید اذا قالها المؤمن وان قالہ فی کل یوم الف مرة فیکل مرة ینفی عنہ شیئاً منہ ینفع المرء الاولی مقام العلم باللہ لا یتنہی الی الابد ولہذا قال لما قال للنبی صلی اللہ علیہ وسلم فاعلم ان لا الہ الا اللہ لم یقل علمت لان العلم باللہ لا یتنہی الی الابد۔

ترجمہ۔ ہر وہ دل جس کو اللہ تعالیٰ نے پسند فرمایا اور جن لیا اور نزدیک و قرب عطا فرمایا اور ارادہ فرمایا کہ اس کو ارگاہ نبوت کی عاقبتی لکھ کر دے اگر وہ ہمارے زمانہ میں ہو یا مقام ولایت تک پہنچا دے۔ پس اللہ تعالیٰ ذکر کر ایسے دل پر مسلط فرمادیتا ہے تاکہ اس کو ضرر کر دے اور شدت ضیاء اور قوت تصرف سے اس کو ظاہر کر دے۔ پس کلمہ لا الہ الا اللہ کلمہ توحید ہے اور تحقیق اللہ تعالیٰ نے اس کلمہ کا ذکر قرآن پاک میں کیا ہے صریح طور پر دو مقامات پر اول اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا ہے۔ اذ رقیل نھم لا الہ الا اللہ یشکرونہ



اور دوسری جگہ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ فَأَخْلَقْنَاهُ لَوْلَا إِلَهُ إِلَّا اللَّهُ لَهُ اسس کے معنی یہ ہیں کہ جان لو کہ بے شک اللہ ہی الوہیت کا مستحق ہے نہ کہ اس کا غیر۔ اور جب تم نے یہ جان لیا کہ توحید اس کے سوا نہیں ہے تو کلمہ لا الہ الا اللہ کو صیح طور پر جانا ہے شک یہ اسم باعتبار فرائض کے اسم اعظم ہے اللہ بے شک یہ ذکر تمام اذکار میں افضل ہے۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے افضل ذکر لا الہ الا اللہ ہے۔

اور شیخ سہیل تستری رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ لا الہ الا اللہ کا ثواب دیدار الہی عزوجل ہے جب کہ جنت تو ثواب عمل ہے۔ معلوم ہوا کہ اس کلمہ توحید کو جب کا فر کہتا ہے تو یہ کلمہ اسی کو تیر گئی کفر سے نکال دیتا ہے اور اس کے دل میں نہ توحید ثبات حاصل کر لیا ہے، اور جب مومن یہ کلمہ ادا کرتا ہے اور روزانہ ہزار مرتبہ کہتا ہے تو ہر بار اس چیز کی نفی کرتا ہے جس کی پہلے نفی نہیں کی تھی۔ خدا شناسی کے مقام کی انتہا نہیں ہے اس سبب جب بھی اللہ تعالیٰ نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا یہی فسویا کہ پس جان لو کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں ہے۔ یہ نہیں کہا کہ آپ نے جانا کہ اللہ کے سوا کوئی اور معبود نہیں ہے کیونکہ خدا شناسی کی ابد سے کوئی انتہا نہیں ہے۔

حضرت قدوة الکبر اتقویا ان العاطف میں فرماتے تھے کہ ہر نفس (شخص) پر ایک شیطان خوبصورت پرنسکل شکل میں بیٹھا ہے۔ جب طالب صادق ذکر میں مشغول ہوتا ہے تو ایک ایسا نور اس کی زبان سے جھڑپا ہے جس سے وہ شیطان ان کے سروں سے اٹھ جاتے ہیں، ذکر بھی اس شیطان سے آگاہ ہوتا ہے۔ منقول ہے کہ شیخ ابو الفحاکم نعیری کہتے ہیں کہ میں ہفتہ میں صرف ایک بار کچھ کھاتا تھا۔ ایک جن میرے پاس آیا کہ تا تھا اور سلام کر کے بیٹھ جاتا تھا۔ لیکن وہ مجھے دکھائی نہیں دیتا تھا ایک روز میں سفاس جن سے کہا۔ کیا ہی اچھا ہو کہ تم میرے سامنے آ جاؤ۔ یکایک میں نے دیکھا ایک خوبصورت نوجوان میرے سامنے بیٹھا ہے۔ میں نے کہا کہ تم کون ہو اس نے کہا میں صاحب ایمان ہوں میں سے ہوں جب تم جیسے لوگوں کو دیکھتا ہوں تو میرے دل میں محبت پیدا ہوتی ہے اور میں ان کے سلام کے لیے حاضر ہوتا ہوں (پس اسی وجہ سے تمہارے پاس آتا ہوں) میں نے کہا اب جب کہیں تم میرے پاس آیا کرو تو ظاہر صورت میں آیا کرو! اس طرح میرے اور اس کے درمیان دوستی ہو گئی اس نے مجھ سے بہت سی باتیں سیکھیں ایک دن میں نے اس سے کہا کہ آؤ سہر میں چلیں اور کچھ دیر وہاں بیٹھیں۔ وہاں پہنچ کر اس نے کہا کہ ان آدمیوں کو تم کس طرح دیکھتے ہو میں نے کہا بعض کو خواب میں بعض کو جاگتے ہیں۔ اس نے کہا جو کہ ان کے سروں پر ہے دیکھتے ہو میں نے کہا نہیں مجھے تو کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ اس نے میری آنکھوں کو مٹا۔ میں نے دیکھا کہ ہر شخص کے سر پر کڑا بیٹھا ہوا ہے۔ بعض لوگوں کی آنکھوں تک اپنے پر پھیلا رکھے ہیں اور بعض لوگوں کے محض سر

پر بیٹھا ہوا ہے۔ کبھی ایک کے سر سے اتر کر دوسرے کے سر پر جا بیٹھتا ہے۔ میں نے کہا کہ یہ کیا تماشہ ہے اس نے مجھ سے کہا کہ تم نے اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد کیا نہیں پڑھا ہے:

وَمَنْ يُفْسِدْ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نَقِيضٍ  
لَهُ شَيْطَانٌ مَرْمُولٌ قَرِينٌ ۝ ۱۷

اور جو اللہ تعالیٰ کا ذکر کی طرف سے ہم اس کے لئے ایک شیطان مقرر کر دیتے ہیں تو وہ (بروقت) اس کا ساتھی ہے۔

یہ شیطان ہیں جو ان کے سروں پر بیٹھے ہیں اور ہر ایک پر اس کی غفلت کے مطابق اس کا غلبہ ہے۔ وہ جن دوست اسی طرح میرے پاس آتا رہا۔ ایک دن اس نے مجھے صدقہ اور خیرات کا کھانا کھاتے دیکھ لیا اس اسی روز سے آتا بند کر دیا۔

### قطعہ

زناغ غفلت پر سر ہر سالکی  
گر کسی تیر خدنگ یاد زد  
برنشتہ تا فرد ماند زیاد  
پر زند از فرق مردم بچو باد

ترجمہ:- ہر سالک کے سر پر ایک تراغ (شیطان) بیٹھا ہوا ہے۔ تاکہ اس کو یاد الہی سے روک دے اگر سالک کے پاس یاد الہی کا تیر موجود ہے تو وہ اس کو نشانہ بناتا ہے۔ اور پھر وہ تراغ اس کے سر سے ہر اکی طرح اتر جاتا ہے۔

**کلمہ کی خصوصیت ظاہری اور باطنی** | حضرت قدوة الکبرا نے فرمایا کہ کلمہ لا الہ الا اللہ کی خصوصیت ظاہری بھی ہے اور باطنی بھی۔ باعتبار شریعت اور باعتبار معرفت۔ باعتبار شریعت تو یہ ہے کہ سرور کونین سید الانبیاء علیہ السلام نے ارشاد فرمایا ہے افضل الذکر لا الہ الا اللہ یعنی سب سے افضل ذکر لا الہ الا اللہ کا اور دوسرا باطنی اعتبار سے اس کی خصوصیت یہ ہے کہ لا یلو یضحد الیک العلیب (اس کی طرف پاکیزہ کلام چڑھتا ہے) کلمہ طیب لا الہ الا اللہ ہے یعنی یہ کلمہ بارگاہ الہیت تک جاسکتا ہے کیونکہ اس کلمہ میں نفی و اثبات مرکب ہے اور نسبیاں کا مرض اس نفی و اثبات کے معجون سے ددر کیا جاسکتا ہے کیونکہ غفلت مرکب ہے ذکر حق کی نفی اور ذکر اغیار کے اثبات سے لہذا شریعت مسکینین کو سرکہ نفی اور شکر اثبات سے کام میں لائیں تاکہ غفلت کے صفراوی مادہ کو کاٹ دے لا الہ الا اللہ کی نفی کرے الا اللہ سے حضرت حق کا اثبات کرے۔ یہاں تک کہ جب اس علاج کی پابندی و ہمیشگی کرے تو آہستہ آہستہ ماسوا اللہ سے روح کے لگاؤ کی بیماری شربت لا الہ الا اللہ سے زائل ہو جائے اور غفلت کی بیماری کٹ جائے اور ذکر کی تندرستی واسطہ جہاں الا اللہ کے سراپردہ عزت

سے رد نما ہو اور موافق دعوہ

فَاذْكُرْ ذُنُوبَكَ اَذْكُرْ كُفْرًا

ترجمہ تم یاد کرو میں تمہیں یاد کروں گا۔

کے حرف و آواز کے پاس سے پاک ہو جائے اور غلبۃ الوہیت کے نور کی بجلی میں

كُلُّ مَنِّي بِرَحْمَتِكَ اِلَّا وَجْهًا

اس کا غائب ہے سوا ہر چیز پاک ہونے والا ہے

کی خاصیت آشکار ہو اور ذکر روح ذاکر اور مذکور کے ساتھ دریائے ناپید کنار ذکر سی اذکر کم میں دُوب کر

فتا ہو جائے یہاں پر اذکر کھر ذکر سی روح کی قائم مقامی کرے ذکر و ذکر و نہ کو ایک ہو جائے ادب

ذکر بغیر شرکت کے ہاتھ آئے

مصرعہ

تا زخود بشنود نہ از من و تو

ترجمہ نہ تاکہ اپنے آپ سے سنے نہ کہ من و تو سے

ایہ کریمہ

يٰۤاَيُّهَا الْمَلِكُ الْيَوْمَ لِلّٰهِ الْوَاحِدِ

آج کسی کی بادشاہی ہے صرف اللہ کی جبرائیل

الْقَهَّارِ

ہے سب پر غالب۔

اور راز

شَهِدَ اللّٰهُ اَنَّهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا

اللہ نے گواہی دی کہ اس کے سوا کوئی معبود نہیں

هُوَ

یہاں پر ظاہر ہوتا ہے گوشہ نشین گنج شاید اسی خزانہ سے گوہر ریزی کرتے ہیں سے

چون قدمت بانگ برابلق زند جز تو کہ آرد کہ انا الحق زند

کیست درین دائرہ دیر پائی کو لمن الملک زند جز خدائی

ترجمہ جب پہلی بار تو نے آواز بندگی تو تیرے بغیر کون تھا جس نے انا الحق کہا اس دیر پادائرمہ میں کون

ہے جو لمن الملک کہتا ہے مولیٰ خدا تعالیٰ کے۔

اور حضرت شیخ یوسف حریری کا اشارہ جو فرمایا کہ کسی نے اللہ نہیں کہا سوا اللہ کے اس حالت میں سمجھ

میں آتا ہے اور اس کا علم ہوتا ہے اور محقق کو اس کلمہ کی حقیقت روشن ہو جاتی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ

اسلام کی بنیاد اس کلمہ پر کیوں رکھی ہے، دوسرے کلموں پر کیوں نہ رکھی

مصرعہ

کہ داند ستر این اسرار بہیات

کون اس بھید کو جاننا ہے۔

یہ اس لئے ہے چونکہ شرک معنوی سے رانی کی صورت بغیر اس کلمہ کے معنی کے نہیں ہو سکتی ہے

آفرینش را ہمہ پی کن بہ تیغ لا الہ  
تا دلت خالی شود سلطان الا اللہ را

ترجمہ۔ تمام آفرینش کو لا الہ کی تیغ سے ختم کرنا کہ تیرا دل خالی ہو الا اللہ کے سلطان کے لئے۔

حضرت قدس العالی نے بشارت اللہ اکبر میں فرمایا ہے کہ جب حضرت موسیٰ علیہ السلام کے دل میں عبادت پروردگار عالم کا شوق فزوں ہوا اور وہ انہوں نے ملازمت حق تعالیٰ میں رنگارنگی پسند فرمائی (چند قسم کی عبادت کا شوق پیدا ہوا) تو سرنیا تہ بارگاہ الہی میں جسکا دیا اور سوز و گداز کے ساتھ عرض کیا کہ اے عالمین! اپنی مقررہ عبادت میں مجھ کو کچھ زیادہ جہاں کی محنت نہیں اٹھانی پڑتی۔ لہذا میں ایسی مزید عبادت چاہتا ہوں جس میں مجھے محنت اٹھانی پڑے۔

اگر در راہ رفتن رنج باشد مسافراہ محنت سنج باشد  
چو زاد رنج رہو خورد یابد کہ او امیدوار گنج باشد

ترجمہ۔ اگر راہ چلنے میں رنج اٹھانا پڑے تو مسافر محنت کا عادی ہو جاتا ہے اگر راہرو کے پاس رنج کا سامان نہ ہو تو خزانے کا امیدوار کیسے ہو سکتا ہے۔

حضرت خالق زمین و آسمان کی بارگاہ سے خطاب ہوا قُلْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ (تم کا مطلب پڑھا کرو)۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے عرض کیا کہ یہ کلمہ تو میری زبان کی غذا ہے اور ہر وقت میری زبان پر رواں ہے میں تو اور عبادت کا تجھ سے طلب گار ہوں پھر ارشاد ہوا قُلْ لَكَ الْإِلَٰهَ الْاَلٰہُ۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے پھر درخواست کی اور عبادت کی طلب پر جبارت فرمائی۔ پھر ارشاد ہوا قُلْ لَكَ الْإِلَٰهَ الْاَلٰہُ۔

چو موسیٰ را گذشت از حد جبارت شدہ از داود گردون اشارت  
کہ از من اسی عبادت خواہ میدان بگفتن کلمہ اسرار آسان

ترجمہ۔ حضرت موسیٰ کی جبارت جب بارگاہ ایزدی میں حد سے بڑھی تو فرمان ہوا کہ مجھ سے عبادت کے طلب گار جان لے کہ کلمہ اسرار کہنا آسان ہے۔

اور فرمایا کہ اے موسیٰ! اس اسرار الہی کے کلمہ کو پڑھنے کی میں نے تمہیں توفیق عطا کی ہے اور تمہارے دل کے دریا میں میں نے یہ موتی اس طرح رکھ دیا ہے کہ تم آسانی سے اس کو ساحل زبان تک پہنچا دیتے ہو۔ آسانی سے ادا کرنے کی ہم نے تم کو توفیق بخشی ہے (ذرا ان کافروں اور منافقوں کو تو دیکھو کہ ان کے لیے ایک کلمہ پاک کا کہنا اور زبان سے ادا کرنا اتنا دشوار ہے کہ اس کے مقابل ناخن سے پہاڑ کھودنا وہ آسان خیال کریں گے۔

برائی کا فرمان زمین و در سفتن  
بسی آسان نماید کرہ کنندن

ترجمہ: کافروں کے لئے اس کلمہ کا پڑھنا ناخن سے پہاڑ کو ٹھنسنے سے بدرجہا مشکل ہے۔

**خصوصاً ذکر** | حضرت قدمۃ الکبر سے ذکر کی خصوصیات کے سلسلہ میں عرض کیا گیا تھا آپ نے فرمایا کہ ذکر کی خصوصیات میں سے ایک یہ ہے کہ ذکر میں وقت کی پابندی نہیں ہے اس لیے کہ بندہ ذکر کے لیے مامور نہیں ہے۔ یعنی وقت کی پابندی کے ساتھ اس پر ذکر نہ ہو بے فرض نہیں کیا ہے کہ فلاں وقت ذکر کرو اور فلاں وقت نہ کرو۔ بزرگوں نے کہا ہے کہ نماز اگرچہ سب عبادتوں سے بڑھ کر ہے لیکن بعض اوقات میں اس کا پڑھنا درست نہیں ہے۔ لیکن ذکر عام حالات میں ہر وقت کیا جاسکتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:-

الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ ۚ

جو اللہ کا ذکر کرتے ہیں کھڑے اور بیٹھے اور پہلو پڑے ہوئے۔

اس کی تفسیر بھی مفسرین (مشائخ) نے فرمایا ہے کہ اس حکم سے تمام اوقات اور ہمہ حالات میں ذکر کی ہجارت ہے اور اس کا استیعاب ہوتا ہے۔

ذکر کی ایک اور خصوصیت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے بندہ کے ذکر کے مقابلہ میں اپنے ذکر کا وعدہ فرمایا ہے۔ جب کہ قَدْ كُنَّا أَزْكَىٰ كُنْهٍ سے ثابت ہے۔ حضرت جبریل علیہ السلام کے اخبار سے یہ خبر منقول ہے کہ انہوں نے حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کہا کہ:

یا نبی اللہ! اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ میں نے آپ کی امت کو ایک ایسی چیز عطا فرمائی ہے۔ جو گذشتہ

امتوں میں سے کسی امت کو بھی میں نے نہیں دی۔ آپ نے فرمایا وہ کیا چیز ہے اسے انجی جبریل؟

انہوں نے کہا اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے تم مجھے یاد کرو میں تمہیں یاد کروں گا۔ اور یہ آپ کی امت

کے سوا اور کسی امت سے نہیں کہا گیا ہے۔ (لَا يَذْكُرُ هَذَا إِلَّا هَذِهِ الْأُمَّةُ)۔

حضرت قدمۃ الکبر نے حضرت میر سے نقل فرمایا، واضح رہے کہ لطائف اشرفی میں جہاں جہاں لفظ حضرت

میر آیا ہے اس سے مراد حضرت سید السادات قدوة الطائفہ سید جلال بخاری ہیں کہ

انہوں نے روضۃ العلماء سے نقل فرمایا ہے ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے

حضرت علی رضی اللہ عنہ سے فرمایا کہ بے شک اللہ تعالیٰ کے یہاں ایک ستون ہے جس کا سر

یا قوت سرخ کا ہے اور یہ ستون عرش کے نیچے ہے اور اس کا پاؤں اس مچھلی کے پشت پر رکھا ہے

جزین کے ساتریں طبق میں ہے۔ پس جب کوئی بندہ لَبَّيْكَ اللَّهُ لَبَّيْكَ اللَّهُ لَبَّيْكَ اللَّهُ لَبَّيْكَ اللَّهُ

صدق نیت کے ساتھ کہتا ہے تو عرش کا نپ جاتا ہے پس ہل جاتی ہے مچھلی اور



بعض مشائخ نے مکمل طور پر اذکار جہر سے منع کیا ہے۔

حضرت قدوة الکبارؒ نے فرمایا کہ اذکار جہر قرآن و حدیث و فقہی روایات آثارِ امددِ عملِ مشائخ سے ثابت ہے سب سے پہلے اس سلسلہ میں قرآنی احکام سنو! ارشادِ ربانی ہے:

قَاذُكُرُوا لِلّٰہِ كَذِكْرِكُمْ كُھَا بَاۓ كُھ  
اُذْ اَمْسَدَ ذِكْرًا ۝

ترانہ کا ذکر کرو جیسے تم اپنے باپ دادا کا ذکر کرتے تھے بلکہ اس سے زیادہ ذکر۔

اس سے صاف ظاہر ہے کہ اظہار میں مبالغہ کی تاکید ہے یعنی اس سے بھی زیادہ ذکر کرو اگر کوئی پرشیدہ کرے یا اس کو چھپائے تو اس کے کافی ہونے پر دلیل ہوتی ہے اور چونکہ ذکر کرنا اس میں شامل ہے ذکر اپنے آبا کا ذکر اظہارِ نفاخہ کے لیے کیا کرتے تھے تو اس کا اظہار و اعلان ضروری ہے۔ پس واجب ہوا کہ ذکر خدا کا اعلان کیا سے زیادہ کیا جائے (لہذا ثابت ہوا کہ ذکر جہر کی تاکید ہے)۔

اب اگر کوئی یہ کہے کہ یہ آیت تمام اوقات میں ذکر جہر کی کس طرح دلیل بن سکتی ہے تو اس سلسلہ میں اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد موجود ہے:

فَاِذَا قُضِيَتْ سَلٰتٌ مِّنْكُمْ فَاذْكُرُوْا  
اللّٰہَ كَذِكْرِكُمْ اٰبَاۓكُمْ ۝

یہ صریح تم اپنے باپ دادا کا ذکر کرو جیسے تم اپنے باپ دادا کا ذکر کرتے تھے۔

اس آیت بالا میں "فَاِذَا قُضِيَتْ سَلٰتٌ" سے مراد تکبیر ہے۔ اس لیے کہ مناسک حج کی ادائیگی کے بعد کوئی دوسرا ذکر واجب نہیں ہے۔ اور یہ تکبیر اوقاتِ مخصوصہ میں نماز فرض کے بعد مشروع ہے اور اس میں کوئی کلام نہیں ہے لیکن اس کا ہم یہ جواب دیں گے کہ اس سے مراد تمام اوقات میں ذکر اپنی ہے ذکر اوقاتِ مخصوصہ میں تکبیر کی ادائیگی۔ (تکبیر اوقاتِ مخصوصہ میں کہنا اس سے مراد نہیں ہے بلکہ ہر وقت ذکر کرنا مقصود ہے) چونکہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ اس طرح ذکر کرو جس طرح تم اپنے آبا کا ذکر کرتے ہو اور یہ لوگ اپنے آبا کا ذکر غریب طور پر ہر وقت کیا کرتے تھے۔ نہ یہ کہ کسی مخصوص وقت میں کرتے ہوں۔ پس ان کو حکم دیا گیا کہ تمام اوقات میں اپنے آبا کے ذکر کے بجائے خدا کا ذکر کرو۔

اب اگر یہ کہا جائے کہ ایک زیادہ واجب کہ جو حق اللہ ہے اس سے کیوں تشبیہ دی گئی جو اس سے واجب ہیں کہیں کم ہے یعنی حق والدہ اس احترام کا جواب یہ ہے کہ چونکہ وہ لوگ اپنے آباؤ اجداد کے ذکر میں مبالغہ کیا کرتے تھے انہیں غرضاً بس اسی طرح یہ حکم دیا گیا کہ بعد از اسکان اللہ تعالیٰ کی نعمتوں اور اس کے احسان پر ذکر خاص میں مبالغہ کریں۔ ہر چند کہ دونوں کے مرتبہ میں تفاوت اور فرق ہے باری تعالیٰ کا ایک اور ارشاد ہے:



فَاذْكُرُوا اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا ۖ سَه ۝ تو اللہ کا ذکر کرد کھڑے اور بیٹھے۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں پر کوئی چیز فرض نہیں کی ہے۔ جس کی حد معلوم نہ ہو اور حالات عذر میں اس کے تارک کو معذور بھی رکھا ہے۔ سوائے ذکر کے۔ کہ وہ کسی حد پر مشقی نہیں ہوتا اور نہ کسی کو اس کے کسی قدر کی بناء پر معذور رکھا گیا ہے سوائے مجنون اور مغلوب العقل کے بلکہ اپنے بندوں کو ہر حال میں اپنے ذکر کا حکم دیتا ہے اور فرمایا ہے: اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا ۖ وَاللَّهُ تَعَالَىٰ كَاذِبٌ كَرِيمٌ سے کہ وہ دن میں بھی اور رات میں بھی، حضر میں بھی اور سفر میں بھی تراجمری میں بھی اور فقری و غنی میں بھی پوشیدہ طور پر بھی اور علانیہ بھی، ہر حال میں۔

(یہ آیات قرآن تھیں جن کو بیان کیا گیا) لیکن حدیثیں تو بہت ہیں ان میں سے ایک وہ ہے جو مذکور ہے صحاح میں انہوں نے کہا۔

کان النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اذا سلم من صلوٰتہ قال بصلوٰتہ الا علی لا الہ الا اللہ وخذک لا شریک لہ الی اخرہ	نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا یہ معمول تھا کہ جب آپ نماز کے فارغ ہو جاتے تو بلند آواز سے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِیکَ لَهُ (الآخرہ) فرماتے۔
--	---

دوسری حدیث وہ ہے جو بستان النواذی کے باب الاذکار میں آیا ہے کہ

ان النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کان یجہر مع اصحابہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم بالاذکار والتسبیح والتہلیل بعد الصلوٰۃ۔	بے شک رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نماز ادا کرنے کے بعد اپنے اصحاب کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم (جمعین) کے ساتھ ذکر تسبیح و تہلیل بلند آواز سے فرماتے تھے۔
---	---

تیسری حدیث وہ ہے جو مذکور ہے روضہ میں۔	اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ جو زندہ مجھے اپنے
حاکم عن اللہ تعالیٰ من ذکر فی نفسہ ذکر تہ فی نفسی ومن ذکر تہ فی ملاء ذکر تہ فی ملاء غیر منہ۔	نفس میں یاد کرتا ہے تو اس کو میں اپنے نفس میں یاد کرتا ہوں اور جو کوئی مجھے مجلس یا مجمع میں یاد کرتا ہے تو میں بھی اس کو ہر مجلس یاد کرتا ہوں جو اس کی جماعت سے بہتر جماعت ہوتی ہے۔

اس طرح کی بہت سی روایات ہیں۔ مجموعہ نوازل، خانی، الحماسیہ، کبریٰ اور صغریٰ میں مذکور ہے کہ قرأت قرآن باواز بلند حمام میں مکروہ ہے لیکن آواز خفی کے ساتھ مکروہ نہیں ہے۔ اور اسی پر فترتی ہے۔ لیکن حمام میں



باداز بلند تسبیح و تمہیل کردہ نہیں ہے۔ جیسا کہ صلوٰۃ التوازل، حسابہ اور صرفیہ اور ملقط میں اور  
ابروانی اور رکنی کی کتاب انکراہتہ التمجیس میں اور غار تجنیس وغیرہ میں مذکور ہے۔ سراجیہ کی کتاب انکراہتہ اور  
مختصر الکبریٰ میں آیا ہے کہ حاکم میں تسبیح و تمہیل میں کوئی حرج نہیں ہے۔ خواہ بلند آواز سے ہر جامع نے کہا ہے لباس سے  
کراہت اور اسات کی نفی مراد ہے۔ جیسا کہ اصول میں معروف و مشہور ہے۔ پس یہ روایت قول اول کی حیات میں ہے۔ حوالہ  
جو دو مسئلے میں نے بیان کیے ہیں ان کی میں نے تفصیل بعض لوگوں کی ضرورت علمی کے باعث کر دی ہے اور میں  
نے اخبار کی ترویج و تشریح کو ضروری نہیں سمجھا۔ لیکن مسئلہ قرأت قرآن و مسئلہ تسبیح و تمہیل ان کی تفصیل کتب مذکورہ  
میں دیکھی جاسکتی ہیں جو دو کتب میں قرأت قرآن پاک کا مسئلہ بطور کلی ہے (یعنی حاکم میں بلند آواز سے پڑھنا مکروہ  
ہے۔ لیکن تسبیح و تمہیل کا باداز بلند ہونا اس کے جزئیات میں ہے جیسا کہ ہم نے ذکر کیا اور اس کے لیے کل میں  
فرد نہیں ہے بلکہ اس کا تعلق کل سے ہے۔) (ولیس الشرط یکون فی کل بلد ان یکون من اسکل)  
پس جب عام میں باداز بلند قرأت قرآن کا بدون کراہت جواز ہے ان شرائط و احکام کے ساتھ جو قرأت قرآن  
کے لیے ضروری ہیں تو پھر تسبیح و تمہیل کا آواز بلند سے پڑھنا بغیر کسی کراہت کے ادا کی ہے۔ جیسا کہ عزت کے بارے میں  
آپ کے کاہاس بیان یظہر ذکر اللہ تعالیٰ فی الصوامع کہ عام میں اگر ذکر الہی ظاہر کیا جائے تو کوئی مضائقہ نہیں  
ہے تا حدیث وادکار میں کوئی بھی مانع موجود نہیں ہے۔ یہاں تک کہ حدیث میں مانع نہیں۔ یہاں تک کہ جب قرآن کا  
عداد ذکر نیت اور دعاؤں اور قنوت کا پڑھنا جائز ہے اور اس پر قنوت ہے اس لیے کہ بلند مرتبہ ذکر الہی کے لیے  
اس سے جیسا کہ اس سے قبل بیان ہوا۔ پس حاصل کام یہ ہے کہ عام کے بارے میں یہ مسئلہ ایک جزئیہ کی شکل رکھتا  
ہے اور عام وہ جگہ ہے جہاں غسل کیا جاتا ہے اور رنگ اپنا میل کھیل، اپنی نجاستوں اور گندگیوں کو دور کرتے  
ہیں بلکہ ایک روایت کریم ہے کہ عام شیطانوں کا مقام ہے اور ان کا گھر ہے۔ کتاب خلاص میں مذکور  
ہے، ظاہر ہے کہ عام اگر نجاستوں سے خالی بھی ہو تب بھی وہاں بعض لوگ ایسے ہوتے ہیں جن کے عورات  
کھلے ہوتے ہیں۔ متر حدیث نہیں ہوتا اس لیے وہاں قرأت قرآن کردہ ہے۔ لیکن تسبیح و تمہیل آواز بلند  
کے ساتھ جائز ہے باوجود ان چیزوں کے۔ پس تسبیح و تمہیل کا جواز مسجدوں میں، خانقاہوں میں، مشائخ  
کی باطنی اور غریب خفیوں کے گروہوں میں، پاک جگہوں پر، ثبات کے فرش پر جو پاک ہو، و صوفی حالت میں تفرغ  
و عاجزی کے ساتھ مربع نشست میں تو اور بھی ادا ل ماعلیٰ ہوا۔ اس لیے کہ ان سب کی بنا پر آواز بلند تسبیح ہی کے  
لیے کی گئی ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

لَا تَقْرَأُ مَعَهُ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ  
کیا کہ اس میں نہ اللہ کا نام اور اس کی پاک بیان کرے  
صبح و شام۔

أَذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ  
يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا النَّفُوسُ وَالْأَصْلَابُ ۚ لَهُ



امام فقیر زندہ دینی نے اپنی کتاب میں ذکر کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ذکر بے شک و شبہ ہر حال میں فرائض اسلام سے ہے اور ہر اولیٰ ہے اخلاص سے جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا  
كَثِيرًا ۝

اب اگر یکجا جائے کہ بعض کتابوں میں بعض علماء کا یہ قول مذکور ہے:  
یکرا بالصوت بالذکر والدعا

اور ان حضرات نے سورہ اعراف کی ان دو آیتوں سے اپنے قول کا استدلال کیا ہے کہ:

أَدْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً ۚ إِنََّّهُ لَذَكُّ  
يُحِبُّ الْمُتَعَذِّلِينَ ۝

وَاذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا  
وَخُفْيَةً ۚ وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ ۚ

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

خير الذكر الخفي

وقال عليه السلام لقوم صاحبو ابذكروا  
أندعون أصابعنا بأنكم ستدعون  
سميحا وقرىبا حاضرا أنه يحكم

بتہ ذکر وہ ہے جو پوشیدہ ہو۔  
رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ان لوگوں سے جو ذکر بند  
آواز سے کہتے تھے فرمایا کہ کیا تم کسی پرستے اور نائب  
کو پکارتے ہو بے شک تم مننے والے از ویلہ در حاضر  
خدا کو پکار رہے ہو۔

حضرت فخر العکبر نے فرمایا کہ ان آیات مذکورہ بالا کے سلسلہ میں چند جوابات سنو! لطائف قشیریہ میں ہے کہ:  
ادعوا بکم تضرعاً یعنی ملائیہ و خفیۃ ای سرگراں اس لیے کہ اللہ تعالیٰ حد سے گزرنے والوں کو پسند نہیں کرتا  
ہے دعائیں۔ یعنی اللہ تعالیٰ ایسے لوگوں کو دست نہیں رکھتا ہے جو مسلمانوں پر دعائے بد کریں حد سے گزر جانا ہے  
اور تضرع اعراس سے مشتق ہے جس کے معنی شدت حاجت کے ہیں۔ واللہ فہیدہ خفیہ سے مراد اخلاص دل ہے  
ادعوا بکم کے معنی ہیں اس کی بندگی کرو اور اپنے حوائج اس کی جانب بند کرو و تضرع کے ساتھ اور خفیہ طور  
پر اعراس و ملت ہے اور خفیہ میں دیا کا دخل نہیں ہے اور بے شک وہ معتدین یعنی مشرکین کو دوست نہیں رکھتا  
ہے جو غیر خدا کو پکارتے ہیں۔ (لطائف قشیریہ) تفسیر بستی میں ہے اللہ تعالیٰ کے اس قول یحییٰ اسْمَ رَبِّكَ کی تفسیر  
میں لکھا ہے:

لے پ ۲۲ احزاب ۴۱ لے پ ۲۳ اعراف ۵۵ لے پ ۲۴ اعراف ۲۵ لے پ ۲۵ اعراف ۱



سورہ جمعہ میں ارشاد فرمایا گیا

يَاۤاُدْعِيۤتِ الصَّلٰوةَ فَاٰتِيۡتِيۡرَا  
فِي الْاَرْضِ وَابْتَغُوۡا مِنْ فَضْلِ  
اٰلِهٖ وَاذْكُرُوۡا اِلٰهَ كَيْلًا لَّعَلَّكُمْ  
تُفْلِحُوۡنَ ۝ ۱۰

پھر جب نماز پوری ہو جائے تو زمین میں منتشر  
ہو جاؤ اور اللہ کا فضل تلاش کرو اور اللہ کو  
کثرت سے یاد کرو تاکہ تم کامیابی  
حاصل کرو۔

ان تمام مذکورہ بالا آیات میں ذکر کثیر کا حکم ہے اور کثیر کی حد سوائے اس کے اور کچھ نہیں ہے کہ اس نے اعلان  
کا حکم دیا ہے۔ ظہور اسلام کے لیے اس کے ہر طرف پھیل جانے اور مشرکین پر غلبہ پانے کا۔  
اس سلسلہ میں مشہور تفاسیر میں جو کچھ مذکور ہے اور جو کچھ مشہور و معروف تفاریہ میں موجود ہے اس کا ذکر  
کر دیا گیا ہے۔ اب حضرت قدوة الکبریٰ نے آیت اَدْعُوۡا رَبَّکُمْ تَخَوُّرًا وَّ خُفْيَةً کے جو معانی بیان کئے ہیں وہ  
سنئے؛ فرماتے ہیں: کہ تضرع سے مراد بدن کی عاجزی اور خفیہ سے مراد اخلاص دل ہے بعض مشائخ نے بھی کہا ہے  
کہ تضرع سے مراد زاری کرنے والے اور خفیہ سے مراد خدا سے ڈرنے والے ہیں۔

تفسیر قیامی میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کا یہ قول منقول ہے کہ خفیۃ ای جہۃ یعنی خوف کرنے  
والوں سے قیامت کے دن پکار کر کہا جائے گا۔ اِنَّ اللّٰهَ لَا یُغْنِیْۤا عَنْکُمۡ اٰلَہُکُمۡ ۝  
(بے شک اللہ تعالیٰ احسان کرنے والوں کے اجر کو ضائع نہیں کرتا ہے) تاکہ سب لوگوں کو معلوم ہو جائے  
کَاَسْتَفِیۡحَ یَوْمَ یَسۡۤأَلُ الْمُنٰوِدُ مِنْ مَّکٰۤاِبَ قَرِیۡبٍ (اور کان ٹاکر سن کہ ندا کوے گا ایک نادہی مکان  
قرب سے) کے یہی معنی ہیں۔ دوسرے یہ بات سمجھ لینی چاہیے کہ اَدْعُوۡا رَبَّکُمْ تَخَوُّرًا وَّ خُفْيَةً  
کی آیت کا نزول دما کے بارے میں ہوا ہے اور دعا ذکر میں داخل نہیں ہے (غیر ذکر ہے) جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا  
ارشاد ہے:

اَدْعُوۡنِیۡ اَسۡتَجِبۡ لَّکُمۡ ۝

اور ذکر کی شان میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد یہ ہے:

مَاۤ اَدۡکُرُۤہِۦ اَدۡکُرُۤہِۦ ۝

پس تم مجھے یاد کرو میں تم کو یاد کروں گا۔

اور لفظ خفیہ لغات اصناف سے ہے یعنی الخفیہ پنہاں کرنا اور آشکارا کرنا دونوں معنی میں آتا ہے جس  
طرح لفظ ظن موخیرہ (یہ بھی لغت اصناف میں ہے)

جیسا کہ قاموس میں بیان کیا گیا ہے۔

کذا فی القاموس

اور کلیہ ہے کہ جہاں لغت اصناف بیان ہوگا تو وہ محتاج تاویل ہوگا۔

تفسیر الی لیمث میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے منقول ہے کہ: خفیۃ ای علانیۃ اور آیت  
 اذْعَلُوا نَجْوٰکُمْ تَحْثُرُ عَاذُ خَفِیۃٍ اَوْ ذَوْنِ الْجَهْرِ مِنْ اَذْعُوۡیَہ سے مراد قرأت متوسطہ ہے ابتدائے اسلام  
 میں کفار مسلمانوں کو ایسا پہنچاتے تھے تو اس وقت حکم ہوا کہ آہستہ آواز میں پڑھیے تاکہ آواز سن کر وہ مسجد میں  
 جمع نہ ہو جائیں اور حضرت نہ پہنچائیں۔

اس سلسلہ میں حدیث شریف سے جو جواب ہے وہ تفسیر الحقائق میں مذکور ہے۔ یہ صورت پر اضمثال  
 ہے کہ وہاں آواز بلند کرنے میں کوئی مصلحت ہو جیسا کہ روایت کیا گیا ہے کہ بے شک غزوات میں جس طرح کہ جنگ  
 بدر میں آواز بلند کی گئی (اور جنگ فریب ہے اور جنگ میں فریب روا ہے) اسی طرح (ابنوں میں گشتا بجانے  
 سے منع فرمایا ہے لیکن ذکر میں آواز بلند کرنا تو بالکل جائز ہے تاکہ فرمانبرداری اور عبودیت کا اظہار ہو سکے اور اس کی تائید  
 اس قول سے ہوتی ہے جو تفسیر بستی میں سورہ بنی اسرائیل جو مکہ میں نازل ہوئی ہے کی تفسیر میں اللہ تعالیٰ کے  
 اس ارشاد پر

وَلَا تَجْهَرُ بِصَلَاتِکَ وَلَا  
 تَخَافُ یٰہٰذَا ۝۱۰  
 اور آپ اپنی نماز میں نہ بہت زیادہ بلند آواز سے  
 (قرآن) پڑھیں اور نہ بالکل آہستہ۔

شیخ ابو بکر نے فرمایا کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم لوگوں کو عشاء سے  
 پہلے تلاوت قرآن میں آواز بلند کرنے سے روکتے تھے اور بعد عشاء اپنے صحابہ کو آواز بلند کرنے کی تاکید فرماتے تھے  
 شیخ ابو بکر نے فرمایا کہ آواز بلند کرنے کے جواز کی حدیثیں بہت مروی ہیں۔ حضرت ابن عباس نے فرمایا  
 حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اپنے بعض حجرات میں قرآن پاک اس طرح پڑھتے تھے کہ آپ کی  
 قرات وہ شخص بھی سن لیتا تھا جو باہر ہوتا تھا۔

اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابو موسیٰ کی آواز سنی تو آپ نے فرمایا کہ ان کو حضرت داؤد  
 علیہ السلام کے مزامیر میں سے کوئی مزامر دے دیا گیا ہے اور آپ نے اس سے منع نہیں  
 فرمایا۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:

ذَیِّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِکُمْ  
 یعنی مزین کرو قرآن کو اپنی آوازوں سے

یعنی اپنی آوازوں کو زینت دو قرآن کی تلاوت سے۔  
 فیصح فقیر رحمہ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ حکم الہی یعنی نص الہی اور اس خبر میں تطبیق اس طرح ہوتی ہے کہ محمول کیا  
 جائے کہ قرآن شریف کو بلند آواز سے پڑھنے کی مخالفت مکہ میں اس وجہ سے تھی کہ مشرکین مکہ رسول اکرم صلی اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم پر آیت یہ ہے وَلَا تَجْهَرُ بِصَلَاتِکَ وَلَا تَخَافُ یٰہٰذَا اَشْفَعُ بَیْنَ ذَٰلِکَ بَیِّنَکَ اور اپنی نماز نہ  
 بہت آواز سے پڑھو نہ بالکل آہستہ اور ان دونوں کے بیچ میں راستہ اختیار کرو۔! پٹ بنی اسرائیل ۱۱۰

علیہ وسلم کو غلطی میں ڈالنا چاہتے تھے اور پکار پکار کر کہتے تھے کہ اس کو مت سنو۔ یہ محض بیکار کی باتیں ہیں۔ اور حضرت انبی موسیٰ سے جو حدیث مروی ہے وہ اس وقت کی بات ہے جب آپ مدینہ منورہ میں تشریف فرما ہو چکے تھے۔ اسلام ظاہری نہیں بلکہ ہر طرف پھیل چکا تھا۔ دوسرا من و مان تھا اور مشرکوں کی ایذا رسانی سے مسلمان معذور ہوا ہوتا تھا۔ اس وقت قرآن کی حکمت میں کائنات کا بلند کرنا شعار دین بن گیا تھا جیسے اعلان میں درنور ہو گیا تھا۔ آواز بلند کرنا۔ حضرت اشرف جہانگیر سنان فرماتے ہیں کہ تمام ممالک اسلامیہ اور ان کے شہروں اور قصبوں میں اور مشرق سے مغرب تک سلف سے خلف تک میں نے یہ خود دیکھا ہے کہ دہاں مجالس و عطا میں جہاں بڑے بڑے علما فقہا اور نامی صاحبان موجود تھے ذکر پڑھا جاتا ہے (عوام خواص سب کی طرح کے لوگ موجود ہوتے ہیں اور کوئی بھی اس کا انکار نہیں کرتا اور نہ معترض ہوتا ہے)۔

**مشائخ پشت اور ذکر جہر** حضرت قعدۃ الکبار نے فرمایا کہ بعض لوگ یہ کہتے ہیں کہ مشائخ پشت (قدس خلاف ہے۔ ان لوگوں کو معلوم ہونا چاہیے کہ یہ فقیر تیس سال تک زمانہ کے ہر گوشہ میں پیکار کی طرح پھرا ہے اور بہت سے مشائخ زمانہ سے شرف ملاقات حاصل کیا ہے۔ میں نے دیکھا کہ مشائخ سہروردیہ اور فردوسیہ بھی ذکر جہر کرتے ہیں۔ جب یہ فقیر حضرت خواجہ مردودہ پشتی قدس سرہ کے موضع تبرک کی زیارت سے مشرف ہوا اس وقت حضرت قطب مشائخ خواجہ قطب الدین محمد زادہ صاحب سجادہ تھے۔ جب ان سے ملاقات ہوئی تو میں نے دیکھا کہ وہ حلق میں بیٹھ کر ذکر جہر کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ حضرت خواجہ بزرگ کے زمانہ سے آج تک یہ ذکر ہر مشائخ پشت کے دو مان کریم و خاندان قدیم میں مروج ہے۔

میں جب مشہد امیر المومنین حضرت علی موسیٰ رضا میں پہنچا تو سید اجل مقلب الدین، سید رضی الدین، سید قاضی الدین، اخوان سید شمس الدین و سید تاج الدین و سید شہاب الدین و سید محمد محمود قزوی حضرات سے ملاقات کا شرف حاصل کیا۔ یہ تمام حضرات بھی ذکر جہر کرتے تھے بجز صاحب شام کے وقت ذکر جہر کے لیے اپنے تمام مقتدون کے ساتھ دائرہ کی شکل میں بیٹھے تھے۔

غزل

کسی کو بند خود آزاد باشد	دلش در ناله و فسر یاد باشد
بیاد روئی تو ہر صبح و شامی	سمات خانہ در افتاد باشد
کسی کو روئی آن شیرین سخن دید	بکوحہ جا بختی فریاد باشد
نشان عاشق صادق جزین نیست	کہ در نعرہ دل و جان داد باشد
شرف از دیدن گلزار رویت	چو بلبل در فغان نشاد باشد

ترجمہ :- جو کوئی قید خودی سے آزاد ہوتا ہے اس کا دل ہر دم نالہ و فریاد میں رہتا ہے۔ تیرے چہرے کی یاد میں ہر صبح و شام گھر کے کونے میں پڑا رہتا ہے جس کسی نے اس شیرین سخن کا چہرہ دیکھا، جا بختی کے پہاڑ کا فریاد بنا۔ (یعنی)



اس شیریں سخن مجرب کو جس نے بھی دیکھا بس اس کا گھر باد ہو گیا)

ماشتق صادق کا نشان اس کے سراورد کچھ نہیں ہے کہ دل و جان کے ساتھ نالہ و فریاد کرتا ہے یا نالہ و فریاد میں اس نے اپنی جان دے دی ہے۔

اشرف تیرے گلزارِ حال کی دید سے بیل کی طرح فریاد کرنے میں بھی خوش ہے۔

منقول ہے کہ حضرت سید الطائف جنید بغدادی قدس سرہ حضرت خواجہ سری سقطیؒ کے ارشاد کے بموجب بیس سال تک نفیِ اثبات اور اسم ذات کے ذکر میں اپنے پیر (حضرت سری سقطیؒ) کے آستانہ کی دہلیز پر معروف رہے اور اسے فرائض و شریعہ کے بعد سوائے ذکرِ چہرے آپ کا اور کوئی مشغلہ نہیں تھا۔ اور ذکرِ چہرے میں آپتنا اہتمام کرتے اور آپ کی مشنویت کا عالم یہ تھا کہ اس طرح نالہ و فریاد کرتے تھے کہ حضرت خواجہ سری سقطی قدس سرہ کے ہمایوں نے خلیفہ بغداد کے حضور میں فریاد کی کہ چشمِ آبی بلند آواز سے ذکر کرتا ہے کہ نہ ہم کو دن میں چین ہے اور نہ رات میں ہم کسی وقت سو بھی نہیں سکتے۔

### مثنوی

ز بس کو نالہ و فریاد کردہ مرا از بسند خواب آزاد کردہ  
چنان در ذکر وارد نالہ زار کہ خلقی را کند از خواب بیدار  
ترجمہ: بس وہ نالہ و فریاد کرتا ہے اور ہمیں سونے نہیں دیتا۔ ذکر میں اس قدر روٹا ہے کہ خلق کو خواب سے بیدار کر دیتا ہے۔

حضرت قعدۃ الکبر نے فرمایا کہ کوئی فقیر اند کوئی شیخ یا دحق سے غافل نہیں ہوتا اور نہ ہوگا۔ اور اگر غالی ہو تو اس کو فقیر اند شیخ نہیں کہتے۔

ہر کہ نہ گریامی تو خاموش بہ

ہر چہ نہ یاد تو خاموش بہ

ترجمہ: جو کوئی تیری باتیں نہیں کرتا اس سے خاموش بہتر ہے اور جو تجھے یاد نہیں کرتا اس سے خاموش اچھا ہے۔

تمام خلق ذکر کرنے پر متفق ہے،

وَلَمْ يَكُنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مَنْ لَمْ  
يُؤْمَرْ بِالذِّكْرِ ۚ وَكَانَ كَلِمَتُكَ ۚ  
لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ ۝

اسی کے لیے ہے جو کچھ آسمانوں اور زمین میں ہے  
ہر چیز اس کی فرمائش پر ہے اور ذکرِ خدایا امت کا  
تاکہ تم فہم پاؤ۔



**مقام قاب قوسین** | حضرت قدوة الکبر انے تقریباً ان الفاظ میں فرمایا کہ جب سرور کربن سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم شب معراج میں مقام قاب قوسین پر پہنچے تو استہانی حیرت اور حلیت کے سبب آپ کو جمال سخن نہ رہی (از غایت دہشت حیرت بھلا نطق نہ داشت) حضرت رب العزت نے جو بے کام و بے زبان ہے عربی زبان میں نہایت فصیح و بلیغ بیان فرمایا:

التحيات لله والصلوة والطيبات السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته  
 اس سلام رحمت کو سن کر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ہیبت و دہشت میں کچھ کی ہرٹی تو آپ نے فرمایا،  
 السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين۔ جیسا کہ سکندر نامہ میں گوشہ نشین گنہگار شیخ قسطلانی نے کہا ہے۔  
 در آن جای کاندیشہ نادرہ جائی درود از محمد قبول از خدای  
 گزر بر سر خوان اخلاص کرد ہم او خورد ہم بخشش با خامی کرد  
 ترجمہ۔ اس جگہ جہاں ان دیکھی جگہ کاندیشہ تھا وہاں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے درود پڑھا اور اللہ تعالیٰ نے قبول فرمایا اخلاص کے دسترخوان پر گزرا ہوا تو حضور نے خود بھی کھایا اور ہمارا حصہ بھی مخصوص کیا۔  
 سدرۃ المنتہی پر حضرت جبرئیل میکائیل (علیہما السلام) اور تمام دوسرے فرشتوں نے دعائے الہی و مقابلی بانی کی صدائے لامکان و اعلان انعام کو سنا ہے

### مثنوی

صلائی ناز با ہم چون زلاہوت رسید در صماغ گوشش ملکوت  
 بیکبار آن ہمہ از نیک خواہی زجان دادند بر دعویٰ گواہی  
 ترجمہ۔ جب مقام لاہوت سے صلائی ناز بلند ہوئی تو ملائکہ کے کانوں میں بھی پہنچی ان تمام ملائکہ نے بیک زبان ہو کر دل و جان سے اس دعویٰ کی گواہی دی۔

سدرۃ المنتہی سے جہاں سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما تھے یہ مقام ملائکہ سے بہت بلند اور مسافت بیشمار پر تھا، مہمائے الہی اور ملائکے کرم نامتناہی جب ان تمام ملائکہ کے کانوں میں پہنچی تو سب پکاراٹھے، استشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمداً عبداً ورسوله۔

(حضرت قدوة الکبر انے اس مقام پر فرمایا کہ بے شک زمانہ کے یہ دھرمیادار اور معاندانہ کرنے والے مشرب عشاق کے ایک دم کا اثر بھی اپنے اندر نہیں رکھتے اثر عشق سے بالکل کور سے ہوتے ہیں) اور صادقین کے مذہب کے نامہ انداز سے ان کو مطلق خیر نہیں ہوتی لہذا ان کی زبان میں بھی گفتگو کرنی چاہیے۔ اس طوں کلام کی کیا ضرورت تھی اور ہم کو اس قبیل سے کیا کام ہے ہر شخص سے اس کی سمجھ کے موافق بات کرو۔  
 سخن با ہر کسی باید بقدر فہم او گفتن  
 چہ دریا بند عالم از روز نکستہ وایما

ترجمہ :- بات اگلے کے فہم دادا پاک کے مطابق کرنی چاہیئے  
نکتہ دایا سے کیا انعام حاصل کرنا ہے۔

اے برادر عزیز! سرور کونین سید الانبیاء علی اللہ علیہ وسلم صاحب دعوت تھے، اولیاء  
انبیاء علیہم السلام کے تابع ہیں اور فرمانبردار صاحب فرمان کا نمونہ ہے۔ اگر تم صوفیہ کلام  
کے اقوال اور ان کے افعال اور ان کے امروہنی کو یاد پر مبنی تصور کرتے ہو تو یہ کفر عنعن ہے اور اس کے کہنے میں  
کوئی تاویل نہیں ہے؛ اصل بات یہ ہے کہ جو ایسا خیال کرے وہ الالبسہ وہ حقائق و دقائق سے آگاہ ہی نہیں رکھنا وہ  
نہ آغاز نہ سحر نہ اور نہ انجام نہ اس نے خود کو پہچانا اور نہ خدا کو جاننا ہے

ازان در پایہ حیران بماند  
بظلمت عوار د سرگردان بماند

ترجمہ: دھپنے خیالات کے باعث حیران و سرگردان رہتا ہے اور اندھیرے میں ادھر ادھر خوار و ذلیل پھرتا رہتا ہے۔

**قرآن کریم کے بعض احکام متفقہ وقت پر مبنی ہیں** | حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ قرآن کریم کے  
بعض احکام متفقہ وقت کے اعتبار

سے تھے جس طرح فجر و عشاء کی نماز میں قرأت جبری کا حکم کہ بعض مشرکین رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے  
اصحاب کو ایذا پہنچاتے تھے جب وہ ان حضرات سے قرآن پاک سنتے تھے پس رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو حکم  
جبری قرأت کے لیجان اوقات میں دیا گیا جبکہ یہ کفار و مشرکین اپنے کاموں میں مشغول ہوتے تھے۔ نماز فجر کے  
وقت تودہ سونے ہوتے تھے اور مغرب و عشاء کے اوقات میں وہ اپنے دھندوں میں لگے ہوتے تھے۔ غافل ہوتے  
اور لہو و لعب میں مشغول ہوتے تھے۔ اور نماز ظہر و عصر کے لیے قرأت نفعی کا حکم دیا گیا چونکہ مشرکین و کفار سے  
ایذا رسانی کا خوف تھا۔ ذرا آیت لَکُمْ دِیْنُکُمْ دِیْنِیْ دِیْنِیْ پر غور کرو جس وقت اسلام کمزور حالت میں تھا  
سورہ الکافرون کا نزول ہوا اور جب اسلام نے قوت حاصل کر لی اور دین کے آثار کامل اور تمام ہو گئے  
تو اس وقت حکم ہوا:

فَاَقْتُلُوا الْمُشْرِکِیْنَ حَیْثُ وَجَدْتُمْهُمۡ ۚ وَجَدْتُمْہُمۡ

مشرکوں کو قتل کرو جہاں بھی تم ان کو پاؤ۔

اسی طرح اسے دوست! اے بھائی! اُدْعُوْاۤ اِلَیْکُمْ تَقْضٰۤیَہَا ذٰلِکَ خَیْفَۃٌ کے حکم کا قیاس کر لو کہ وہ بھی ابتداء میں  
اسلام میں متفقہ وقت تھا، اب تمام شہروں میں مسلمان اور مومنین بسج کی نماز میں ادعیہ و اذکار میں قرأت جبری  
کرتے ہیں۔ اسی طرح کہ آس پاس کے لوگ ان کی قرأت کو سنتے ہیں۔ پس اس فعل کو کس طرح - - - - - کیا - - - - - کہا جاسکتا  
ہے۔ - - - - -

کسی کین کار را گوید ریائی      مر این آثار را از خود نمائی  
ریائی دارد آن از پائی تاسر      کہ همچون خود بداند ہر دیگر  
ترجمہ۔ جو شخص اس عمل کو ریا کہتا ہے اور ان آثار کو خود نمائی قرار دیتا ہے وہ خود از سر تا پا ریاکار ہے کہ اپنی طرح دوسروں کو دیا سمجھ رہا ہے۔

اے برادر! پہل عمل محض صدق و اخلاص ہے فحاشا اور ریا تو خود تجھ میں موجود ہے کہ تو ایسا مسلمانوں کے حق میں خیال کر رہا ہے کیا شریعت کا تجھے کچھ علم ہے تو جانتا ہے کہ فرمایا گیا ہے کہ فاسد کی بنیاد فاسد ہے اور صیغ کی بنیاد صیغ ہے مگر پڑھنے سے کیا فائدہ جبکہ اس کی باریکیاں تو نہ سمجھا بنیاد صیغ کہ  
أَصْلُهَا نَافِثٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّوْءِ ذَاتُ الْغُرَالِ مَنَعَتْ مُحَمَّدٌ رَسُلَ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ كِي يَكُونَ  
صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین ہیں مثلاً حضرت علی کرم اللہ وجہہ کہ خرقہ مشائخ ان سے حضرت  
حسن بصری رئیس التابعین کے توسط سے مشائخ چشت تک پہنچتا ہے۔ (قدس اللہ ارواحہم)  
اور ان سے مسئلہ حضرت شیخ نظام الحق والدین (حضرت نظام الدین) تک۔ اچھی طرح سمجھ لو اور  
دل کی آنکھیں کھولو اور خود کو مذلت و گراہی میں مبتلا نہ کرو کہ یَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ یعنی قیامت کے دن تجھے  
مال اور بیٹے کوئی چیز نفع نہیں دے گی سوائے صدق کے کہ یَوْمَ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ لکہ اس دن صدقین  
کے کام ان کا صدق آئے گا

پس تمام پیران چشت کامل تھے اور ان کے خلفاء کرام جو ان کے قائم مقام ہیں وہ بھی کامل ہیں اور جو ان  
کی نگاہوں میں منظور اور پسندیدہ ہے وہ بھی کامل ہوا کہ صیغ بنیاد شیک ہوتا ہے اور اگر تم اس کے برعکس سمجھتے  
ہو تو وہ تمہاری بھیگی نظر کا قصور ہے اور طیب ہے۔ پس تو اب تک معائب نفس میں مبتلا ہے

فرد

معیوب عیب ہمہ کسا زانگرد

از کوزہ ہمان بیرون تراود کہ بدست

ترجمہ۔ معیوب دوسروں کے عیب دیکھتا ہے۔ کوزہ سے باہر وہی کچھ آتا ہے جو اس کے اندر ہوتا ہے۔

چنانچہ ارشاد گرامی صلی اللہ علیہ وسلم ہے کل انما یتو شیع بما یشہ اے لوگ تلاب (دھوکہ باز) بھی کہتے ہیں  
اے برادر! اور یہ جو تم نے سنا ہے کہ ذکر خفی ذکر حیر سے افضل ہے (قال علیہ السلام افضل  
الذلک الخفی) تو تم نے اس حدیث کے حقیقی معنی نہیں سمجھے ہیں۔ سنو! ذکر خفی کا بس وہی اہل ہے کہ جس کی زبان  
غیر حق کی یاد سے بے خبر ہو اور اس کا دل ذکر ہو گیا ہو آج کل کے زمانہ میں دنیا بھر کے لوگ معصیت میں گرفتاری

کہ (ظہار الفساد فی البصر) تو تبلیغ کے اظہار کیلئے ذکر با بظہر کرنا زیادہ ادنیٰ اور ضروری ہے دنیا کے شیعہ اور بہادر مسلمان جب میدان کارسار میں کفار کا مقابلہ کرتے ہیں اور اپنی جان خدا کی راہ میں قربان کرتے ہیں تو بحیرہ آواز ہی سے کہتے ہیں

مثنوی

در آیند گردان چو در روز جنگ      بیدان دلیران کشند چون نہنگ  
چنان نعرہ برہم زنند از کمین      کہ گوئی قناد آسمان بر زمین  
ترجمہ۔ جب جنگ کے دن وہ آتے ہیں تو میدان میں شیر کی طرح آتے ہیں اور کین گاؤں اس طرح نعرہ بلند کرتے ہیں کہ گویا آسمان زمین پر آگرسے ٹکا۔

تاکہ اس کی ہیبت سے کفار بھاگ جائیں اور ان کی بحیرہ کافروں کے دلوں پر اثر کرے اور جنگ درہم برہم ہو جائے حضرت قدوۃ الکبریٰ نے تقریباً ان الفاظ میں فرمایا کہ شیروان کی زمین میں ہیبت سے لوگ گئے ہیں اور سیاروں نے اس کی سیر کی ہے اور اس سرزمین کے حمایت و غرائب دیکھے ہیں ان کو معلوم ہے کہ ہمیشہ اس سرزمین کے مسلمان کافروں سے برسر پیکار رہتے ہیں اور یہ معاملہ سکندر و دارا کے زمانہ سے اسی طرح جاری ہے۔ وہاں کے مسلمانوں کو شیراں کہا جاتا ہے۔ ایک مایا ہر اک جنگ میں فتح و نصرت مسلمانوں کو حاصل ہوئی اور آتش پرستوں کو شکست کا منہ دیکھنا پڑا۔

مثنوی

چو گردان نہادند و سوئی جنگ      نمودند پیکار از نام و تنگ  
نبردی شد اندر سیاہ و سفید      کہ گردان شدند از روان نامید  
ز کشوران برآمد صدائی ظفر      بگبران رسیدہ ہر میت و فسر  
ترجمہ۔ جب جنگ کی طرف انہوں نے منہ کیا تو تنگ و نام سے برسر پیکار ہوئے۔ سیاہ و سفید میں کوئی فرق نہ رہا اور وہ اپنی جانوں سے ناامید ہو کر لوٹ پڑے۔ شیردانوں سے فتح کی صدا بلند ہوئی اور کافروں کو ہر میت اٹھانی پڑی۔

شیروان کے چند کفار جو جنگ سے بھاگے تھے مسلمانوں کے ہاتھوں گرفتار ہوئے۔ ان سے جب یہ پوچھا گیا کہ ایسے ہتھیاروں اور آلات جنگ کے جو تھے بغیر جنگ کے تم کیسے ہلاک ہو گئے تو انہوں نے کہا کہ تمہاری بحیرہ کی آواز جب ہمارے کانوں میں پہنچی تو ایسی ہیبت اور ہشت ہم پکارا ہوئی کہ دنیا ہماری آنکھوں میں تار یکسو ہو گئی۔

مثنوی

شنیدم چو آواز ہیبت فلک      نواہی دلیران لشکر شکن  
شدار ہیبت او چنان آب خون      جہان گشت بر چشم ما تیرہ گون

ترجمہ۔ جب تکیر کی وہ ہیبت اثر آواز ہم نے سنی جو لشکر شکن دلاور گار ہے تھے تو اس کی ہیبت سے ہمارا خون پانی ہو گیا اور دنیا آنکھوں میں تیرہ وتار ہو گئی۔ پس اسے بجائی! اگر ذکر کی آواز ان غفلت پرستوں کے کانوں میں پہنچ جائے اور ان میں اثر کرے اور وہ غفلت کی غرقابی سے نکل آئیں اور خداوند تعالیٰ کی عبادت میں مشغول ہو جائیں تو کوئی تعجب کی بات نہیں ہے شاید اس حدیث شریفہ کے معنی پر تم نے غور نہیں کیا ہے کہ وجعنا من الجہاد الہ صغر الی الجہاد الا کہیں جب میدان عبادت کے بہادر اور انانیت کی رزمگاہ کے دیر نفس کی پیکار میں مشغول ہوتے ہیں اور رستم کی طرح جنگ کرتے ہیں تو ان کو فتح و فیروزی حاصل ہوتی ہے اور:

إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ ذَٰلِكَ فَتَحْنَا بِهَا  
سے اس فتح کی جانب اشارہ ہے:

### مثنوی

چو یابی نصرت از جنگ رجعتا      بشادی کو کس زن اتا فتحتا  
کسی تکین جنگ را نصرت پناہ است      باد رنگ جہان او بادشاہ است

ترجمہ۔ جب جنگ رجعتا یعنی جہاد اکبر (فنا) سے فتح و نصرت حاصل کر لے تو پھر نصرت کے ساتھ اتا فتحتا کا فقرہ بھاؤ کہ جس کو اس جنگ (عبادت) میں فتح و نصرت حاصل ہو گئی وہ پھر اس دنیا کے تخت پر بادشاہ بن کے بیٹھا ہے۔

حضرت قدوۃ الکبرانیہ فرمایا کہ ذکر خفی سے مراد ذکر کا ذکر میں فنا ہو جانا ہے بلکہ ذکر و ذکر دونوں کا ذکر رک نکات میں فنا ہو جانا ہے۔

اس اعتبار سے اگر ذکر یا ذکر کا شعور اس میں باقی ہے تو اس کے یہ معنی ہیں کہ اس کی فنا فنا الفناء کے مرتبہ پر نہیں پہنچی ہے۔ اس فنا الفناء سے مراد ذکر کے شعور کا ذکر و مذکور سے فنا ہو جانا ہے اور اس قسم کا ذکر ذکر جلی سے افضل ہے۔ کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے:

افضل الذکر الخفی  
اور یہ رباعی ماسی ذکر خفی کے سلسلہ میں ہے:

### رباعی

ذکر کن ذکر تا ترا جان است      پاک دل ز ذکر یزدان است  
چون تو فانی شوی ز ذکر بذکر      ذکر خفیہ کہ گفتہ اند آن است

ترجمہ۔ جب تک تیری جان میں جان ہے ذکر کرتا رہ کہ دل کی پاکی اسی ذکر الہی سے قائم ہے۔ جب تو ذکر سے



ذکر میں قابو ہو جائے گا تو اسی کا نام ذکر خفی ہے۔  
حضرت ابو بکر دنیوی کے اس قول میں کہ:-

ادنى الذكر ان ينسى دونه و نهاية  
الذكر ان يقيب الذكر في الذكر من  
الذكر ويستغفر بعد ذكره عن الرجوع  
الى مقام الذكر وهذا حال فناء  
الفناء۔

ادنی ذکر یہ ہے کہ اس کے سوا ہر چیز کو بھول جائے  
اور نہایت ذکر یہ ہے کہ ذکر ذکر جس غائب ہو جائے  
اور نہ کہ سے (خداوند تعالیٰ) استغفار کرے کہ وہ پھر  
مقام ذکر کی طرف نہ لوٹے۔ اس کو حال فناء و الفناء  
کہتے ہیں۔

اور وہ لوگ جنہوں نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اس قول سے:

اتدعون اصحاب غائباً

کیا تم میرے اور غائب کو پکار رہے ہو۔

استدلال کرتے ہیں ذکر خفی پر ان کو یہ بات سمجھ لینا چاہیے کہ اس قول شریف کا صدور ایک واقعہ کی بنا پر ہے  
جیسا کہ امام غزالی نے بیان فرمایا ہے کہ ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ صحابہ کرام  
رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی معیت میں سفر میں تھے۔ جب یہ حضرات ایک بلند مقام پہنچے تو انہوں نے تکبیر و  
تہلیل بلند آواز میں کی اور اس بلند (دہاڑی) کے نیچے اعداء دین کا پڑاؤ تھا اور گھات لگائے بیٹھے تھے  
تو اس وقت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے فرمایا کیا تم کسی میرے اور غائب کو پکار رہے ہو۔ بلکہ تم تو  
ایک صبیح و بعیر کو پکار رہے ہو (پھر آوازیں بلند کرنے کی کیا ضرورت ہے)۔

شریعت میں یہ طے شدہ مسئلہ ہے کہ بعض احکام شریعت کسی ایک شخص یا ایک مخصوص زمانہ (وقت)  
کے لئے تھے نہ کہ عام طور پر وہ حکم تھا (طریق عموم پر نہیں) جیسے عورتوں سے نکاح یا فدیہ کا کھانا۔

اس موقع پر حضرت نور العین نے ذکر کی تد (دکھینا) کے سلسلہ میں عرض کیا تو حضرت  
قدوة الکبر نے فرمایا کہ ایک تفسیر میں یہ مذکور ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا

**مذکر کی تفصیل**

کہ جس نے لا الہ الا اللہ کہا اور اس کو کھینچا دین قال لا الہ الا اللہ ومدھا خدمت عنہ اذ بعة آلا ف ذنب  
من الکبانہ تو اس کے چار ہزار گناہوں کو منہدم کر دیتا ہے۔ اور آسمان سے اترتا ہے ذکر کو زمین کے وقت اور کہا گیا  
ہے دو شخصوں میں جھگڑا ہوا اور وہ دونوں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے ان میں  
سے ایک نے اپنے ساتھی کے خلاف قسم کھائی یوں کہا اللہ الذی لا الہ الا ہو اور آواز کو مد کے ساتھ  
کھینچا حالانکہ وہ اپنی قسم میں جھوٹا تھا۔ حضرت جبریل علیہ السلام نازل ہوئے اور انہوں نے فرمایا کہ یہ شخص اپنی قسم میں جھوٹا  
ہے لیکن اللہ تعالیٰ نے اس کو محض کلمہ طیبہ کی مدد کے ساتھ پڑھنے سے بخش دیا۔

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ میں حضرت میر کی خدمت میں مقام ادھر میں بیٹھا ہوا تھا کہ صاحب ضیاء آئے اور  
انہوں نے حضرت میر سے درخواست کی کہ مجھے کلمہ طیبہ کی تلقین فرمائیں۔ حضرت میر نے ان کا سر اپنے زانو پر رکھ لیا اور

تلقین کلمہ فرمائی اس وقت انہوں نے کلمہ لا الہ الا اللہ کو اتنا بلند اور طویل کھینچا کہ حاضرین مجلس کو دم گھٹنے لگا کہ ان کے ساتھ حاضرین مجلس بھی اسی طرح تہ کے ساتھ کلمہ پڑھا حضرت میر نے بھی ایک سانس میں کلمہ لا الہ الا اللہ کو پورا کیا۔ اس کے بعد حضرت میر نے فرمایا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے:

من قال لا الہ الا اللہ و صدھا دخل  
جس نے لا الہ الا اللہ کہا اور اس کو کھینچا پس وہ جنت  
الجنۃ میں داخل ہوا۔

حضرت میر نے فرمایا کہ ذکر قبائذ بھی ہے اور محبوبانہ بھی۔ محبوبانہ یہ ہے کہ کلمہ لا کو مد اور شوق کے ساتھ طویل کھینچے کہ اس کی اصل بقایاں ہیں۔ امید ہے کہ کلمہ نفی سے اثبات پر پہنچ جائیں گے حالت مد میں نفی و اثبات کے اسرار کو دل میں لائے اور کلمہ نفی کی ہر کلمہ اثبات لا الہ الا اللہ سے دراز تر ہونا چاہیے۔ فضل الہی سے جب کسی کے کلمہ اثبات کی تکمیل ہو جائے گی تو وہ محبوب حق بن جائے گا اور اس ذکر میں اس بات پر مستعد و مستعد اس کا ہو جاتا ہے کہ شاید نفی (کلمہ لا الہ) ہی میں اس کو پیام اجل آجائے اور پھر لا اللہ کہنے کی ضرورت ہی پیش نہ آئے صاحب ذکر کو چاہیے کہ ذکر میں ہمیشہ کوشاں رہے کہ ذکر درست ادا ہو۔ اور ذکر کے حروف و الفاظ (تعلیل کے ساتھ حضور قلب کے ساتھ زبان پر لائے اور دل کو زبان کا ہم سخن بنائے دل میں ذکر بن جائے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ:

من ذکر اللہ و قلبہ ساء عن اللہ  
خا اللہ خصمہ یوم القیامۃ  
جس نے اللہ کا ذکر کیا اور اس کا دل اللہ سے  
غافل رہا تو اللہ تعالیٰ قیامت کے دن اس سے  
دشمنی فرمائے گا۔

شعر

اتلعب بالدعاء و تزود بہ  
وما ید ربک ما نع الدعاء  
سہام اللیل لا تخطئ و لکن  
لہا امد والامد القضاء

ترجمہ کیا تو نے دعا کو بازی اور کھیل سمجھ رکھا ہے اور مکر کرتا ہے اس کے ساتھ اور کیا چیز تجھے آگاہ کرتی ہے کہ نفع دعا کیا ہے سہام شب خطا نہیں کرتی ہے لیکن ان کے لئے نہایت ہے اور نہایت قصا ہے۔

**رابط قلب** | حضرت قعدۃ الکبر نے فرمایا پروردگار سے دلی لگاؤ سب سے زیادہ ضروری ہے۔ جب تک مرید صادق کو یہ دل لگاؤ نہ ہو گا کوئی کام اس کا آگے نہ بڑھے گا خصوصاً خدا ذکر کی حالت میں مرید پر لازم ہے کہ پیر کے روحانیہ کو اپنے پاس حاضر رکھے کیونکہ پیر کی روحانیت کسی جگہ قائم نہیں ہے تو اس کے لئے ہر جگہ اور ہر مقام برابر ہے۔

بہر جا کہ ہاشی خدا یار تست  
بہر رہ خرامی پئی کار تست

ترجمہ۔ تو جہاں ہے خدا تیرے ساتھ ہے تو جس راہ پر بھی چلے گا وہ تیرا مددگار ہے۔

مرید اپنے شیخ کی روحانیت سے الگ نہیں ہوتا اگر چہ عیناً اس سے الگ ہے، دوسری کائنات تو مرتبہ ہے۔ جب مرید دل سے شیخ کو یاد کرتا ہے تو پھر اس کے نزدیک ہو جاتا ہے اور ہر کاد دل اُس سے متعلق ہو جاتا ہے پھر وہ پیر سے فائدہ حاصل کرتا ہے جب حاجت پڑے مشکل کشائی کے لئے تو پیر کو اپنے دل میں حاضر کر لے اور پیر سے سوال کرے زبان ظاہر سے جو دیکھے تو پھر روحانیت ہر زبان باطن سے ابھام کرتا ہے حقیقت واقعہ کا

رباعی

دل و انانی من دارد زبانی کہ گوید سبتر عرفان ترجمانی  
کسی را اگر مشادہ گوش باطن بود او بشنود از حق بیانی  
ترجمہ۔ میرا دل و انانی نہاں رکھتا ہے جو سر عرفانی کی ترجمانی کرتی ہے۔ اگر کسی شخص کے گوش باطن کھلے ہوئے ہیں تو ممکن ہے کہ وہ حق کی طرف سے کسی پیام کو سن سکے۔  
یہ بات میسر نہیں ہو سکتی گھما اس وقت جبکہ اپنے شیخ سے رابطہ دلی رکھتا ہو۔  
سرور کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ مومن دوسرے مومن کا آئینہ ہے؛ جب مرید شیخ سے ارتباط دلی پیدا کرے گا تو وہ فیض جو شیخ کے آئینہ دل میں جلوہ فگن ہے اور اس کو پہنچ رہا ہے۔ اس کا اثر مرید کے دل پر بھی پڑے گا۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ:  
ما نصب اللہ شیا فی صدری الا قد حیتہ فی صدرا بی بکر  
اللہ تعالیٰ نے میرے سینے میں کوئی چیز ایسی نہیں ڈالی جو میں نے صدرا بی بکر کے سینے میں نہ ڈالی ہو

مثنوی

ازین دل تا بان دل راہ باشد کسی داند کہین آگاہ باشد  
چو تو در راہ دل تا در زدی گام چہ دانی حاصل منزل سرانجام  
ترجمہ۔ اس دل سے اس دل تک تعلق ہونا چاہیے اس بات کو دیکھ جانتا ہے جو اس رمز سے آگاہ ہے  
جب تم دل کے راستہ پر شا ڈی قدم رکھتے ہو تو پھر منزل اور اس کے سرانجام کو کیا جانو۔  
اس موقع پر حالت ذکر میں حضوری قلب کا تذکرہ آگیا۔  
حضرت خذوۃ الکبر نے فرمایا اس ماہ کی نہایت حصول اور اس بارگاہ میں غایت حصول صرف  
حضریہ دل سے ذکر کرنا ہے۔

مثنوی

چو در ذکر خدا حاضر نباشی چہ حاصل گرہم عمر خراشی  
و لیکن یاد آں دلی دلا رام نباشد خالی از فائدہ و کام  
ترجمہ۔ جب تم ذکر خدا میں حاضر نہیں ہو تو عمر بھر بھی خود کش کرتے رہو اس سے کیا حاصل لیکن اس مہرب  
دلا رام کی یاد فائدہ و مقصد سے خالی نہیں ہے۔

بعض مشائخ نے فرمایا ہے کہ حق تعالیٰ کا ذکر کرنا خواہ وہ بغیر حضور قلب ہی کیوں نہ ہو۔ فائدہ کلی اور سرمایہ اصل ہے۔ چنانچہ ”مقیدہ بنیاح“ میں بیان کیا گیا ہے کہ :

”اللہ تعالیٰ کا ذکر زبان سے بغیر حضور قلب بھی معتبر ہے اور اس کے دنیا و آخرت دونوں جہاں میں اچھے آثار ہیں اور محض خواہش و نیت ہی تو عبادت ہے اگرچہ قبول کا مال نہ جانے اور اللہ تعالیٰ داناتر ہے“

اس سلسلہ میں تفسیر شہستی میں اللہ تعالیٰ کے اس ارشاد

وَالَّذَا يَكْرِىنَ اللّٰهَ كَثِيْرًا وَّ  
اللّٰهَ تَعَالٰى كَايَْتٍ ذَكَرَ كَرْنِى وَاِلٰى رُوْدِ

اللّٰهَ اِكْرٰىتِ لَہ  
ذکر کرنے والی عزت میں۔

کی تفسیر میں بیان کیا گیا ہے کہ یہ تین قسم کے افراد ہیں اور انہی میں سے ہیں زبان ہی سے ذکر کرنے والے اور یہی قول یحییٰ بن سلام کا ہے۔ اور شیخ نجم الدین بکر بنی نے فرمایا کہ ذکر خواہ وہ زبان ہی سے کیوں نہ ہو ایک سلطان عظیم ہے (خبر بزرگ) اس کی مثالیں ”فتوٰی الکبراۃ قتادہ بنی خانیہ“ اور دوسری کتب میں موجود ہیں۔ کہ ایک شخص دعا کرتا ہے اور دل اس کا غافل ہے تب بھی وہ ذکر ہے اگر دعا کے ساتھ ساتھ دل کی نگہبانی بھی ہو تو ایسا ذکر افضل ہے اور اگر ذکر کے ساتھ رقت قلب نہیں ہے تو ذکر کے ترک سے یہ افضل ہے کہ بغیر رقت قلب کے ہی ذکر کرے۔ ممکن ہے کہ پیاس کی استطاعت میں نہ ہو در رقت پر اس کو قدرت حاصل نہ ہو

پس جب ذکر کی فضیلت کو تم نے جان لیا تو تم کو سزاوار ہے کہ تم خدا کا ذکر کرو اور اس کو ہر حال اور ہر وقت میں یاد کرو اور اپنی تمام ضروریات کو اس کی طرف رجوع کرو کہ بے شک یہ عبودیت و بندگی کی نشانی ہے اللہ تعالیٰ نے حضرت یحییٰ علیہ السلام کے قصہ میں فرمایا ہے کہ اگر وہ شہید کرنے والوں میں سے نہ ہوتے تو وہ قیامت کے دن تک بطن ماہی میں رہتے۔

حضرت قسّمۃ الکبرا کا یہ مہول اور مقررہ قاعدہ تھا کہ آپ ذکر چہر فرماتے تھے ہر وقت (بلا قید و وقت) کہ طالب مشتاق اور کرے افتراق کے عباد کی یہی نشانی ہے کہ وہ نالہ و فغان میں مصروف رہے۔ اپنی طرح آپ اپنے اصحاب (مریدوں) کو بھی ذکر چہر کی تاکید فرماتے تھے۔ اور ہر حال میں اپنے اصحاب کو حکم فرماتے کہ ذکر چہر کرے یہاں تک کہ حضرت کے مریدین کو چہرہ باز رہے یہی ذکر چہر کرتے ہوئے گزرتے تھے۔

رباعی

دلی کان طالب گلزار باشد      چو بلبل در پئی گلزار باشد

نباشد خالی آواز نالہ زار      اگر در کوچہ و بازار باشد

ترجمہ۔ وہ دل جو اس برب کا طالب ہے وہ اس گل کے لیے ہمیشہ بیل کی طرح فریاد و زاری کرتا رہتا ہے خواہ وہ کسی گلی میں ہو یا بازار میں، ہر جگہ نالہ زار کرتا رہتا ہے۔

حضرت کے بعض ہم عصر اس طریقہ پر امتزاج کیا کرتے تھے اور اس طریقہ کے منکر تھے اور کہا کرتے تھے کہ اس طرح ذکر کرنا بدعت ہے۔ حضرت قدمۃ الکبرا ان لوگوں سے جواب میں فرمایا کرتے تھے کہ طالبانِ حق اور صالحانِ راہِ حلق اگر اس طرح ذکر نہ کریں تو اس ارشادِ باری تَعَالٰی کا ذکر کیا مَآذُ تَعُوذُ اَوْ عَن جُنُوبِکُمْ سے کس طرح حشر ہوا ہو سکتے ہیں شاید یہ بات ان کے کانوں تک نہیں پہنچی ہے کہ ہر جگہ ذکر کرنا اولیٰ ہے خواہ وہ غفلت پرستوں کی مجلس و محفل ہی کیوں نہ ہو۔ جیسا کہ تفسیرِ دومہ میں اللہ تعالیٰ کے اس قول کی وضاحت کی گئی ہے اَلَّذِیْنَ یَذْکُرُوْنَ اللّٰهَ تَیْمًا مَّا ذُتَعُوذُ اَعْم اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے:

ذکر اللہ فی الخافئین مثل الشجرۃ والظہار	اللہ کا ذکر خافئوں میں ایسا ہے جیسے ایک سرسبز
فی وسط الشجرۃ اتقی قد خلعت ورقہا	درخت ان درختوں کے بیچ میں جن کے پتے رسوا
ذکر فی الشریعہ یقتصر الذکر بین	کی اگر پتے ہوں اور شریعہ میں یہ بھی مذکور ہے کہ غفلت
الخافئین وفی معاک الودسواق	میں اور بازار کے جھگڑوں میں ذکر غیب ہے۔
رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ بھی ارشاد ہے کہ	
ذکر اللہ فی الخافئین کا بیان فی الخافئین	خافئوں میں خدا کا ذکر اس طرح ہے جیسے تان کرنے
	والوں میں کئی جانور یا دریا آہنی ہے۔

صالح میں آیا ہے:

لا تقوم الساعة علی الاذن مات	اس وقت تک قیامت زمین پر قائم نہیں ہوگی
یقول اللہ اللہ	جیت تک کئی جگہ ہے اللہ اللہ

اور یہ بھی انتبیہ میں مذکور ہے کہ:

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ:

من دخل السوق فقال لا انا الا اللہ محمداً لا شریک لہ المملک ولہ المحدث  
یجی ویمیت و هو حق لا یموت بید الخیر و هو حق کل شئی قدیرہ کتب اللہ  
لہ الف الف حسنة و معا عنہ الف الف سینیۃ و رفع لہ الف الف درجۃ  
جو شخص بازار میں داخل ہوا اور پھر اس نے کہا کہ اللہ کے سوا کوئی اور معبود نہیں ہے وہ یکتا  
ہے اس کا کوئی شریک نہیں ہے اس کے لیے ملک ہے اور تمام تعریف اسی کے لیے ہے  
وہ زندہ کرتا ہے وہ ہی مارتا ہے اور وہ خود ایسا زندہ ہے جس کے لیے موت نہیں ہے۔  
اس کے ہاتھ میں خیر ہے اور وہ تمام چیزوں پر قدرت رکھنے والا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کے لیے بزر

ہزار نیکیاں مکہ دیتا ہے اور اس سے ہزار ہزار برائیوں کو مٹا دیتا ہے اور اس کے لیے ہزار ہزار  
دوسے دوستجا بند کر دیتا ہے۔

جامع من القادوسی میں آیا ہے

”ابراہیم بن یوسف رحمۃ اللہ علیہ ایام حشرہ میں بازار سے گزر رہے تھے بغیر کسی ضرورت کے  
اور جہت آواز سے ٹکیر کہتے جلتے تھے۔“

لیکن مجلس فسق میں ذکر کرنے کے بارے میں تو خلاصہ کبریٰ میں مذکور ہے:-

اِنَّهُ اَنْتَ قَوِي الْفَسَقِ وَرِثَتُكَ الْفَسَقِ وَ اَنْتَ تَشْتَغِلُ بِتَبْيِیحِ اللّٰهِ فَهُوَ اَحْسَنُ وَ  
اَفْضَلُ لِمَنْ يَبِیْحُ اللّٰهُ فِی السُّوقِ وَ قَوِی اَنْ اِنَّا نَسِیْتُكَ لَوْنُ بَاہُورِ الدُّنْیَا وَ  
اِنَّا سَبِیْحُ اللّٰهِ فَاِذَا سَبِیْحُ اللّٰهِ فِی مِثْلِ هٰذَا الْمَوْضِعِ كَانَ اَفْضَلُ مِنْ اَنْ یَبِیْحَ اللّٰهُ وَحْدَهُ  
فِی مَغِیْرِ السُّوقِ۔

جبکہ فسق طاقت پکڑ جائے اور فسق زور پکڑ لے اور ہم اس وقت تبییح خدا میں مشغول ہوں تو یہ  
بہتر ہے اور افضل ہے اس بات سے کہ کوئی شخص بازار میں تبییح خدا اور ذکر کرے اور اس بات  
کی نیت کرے کہ بے شک دُک دنیا کے کاموں میں مشغول ہیں اور میں خدا کی تبییح کر رہا ہوں۔ اگر نیت  
نہ ہو تو یہ افضل ہے اس سے کہ تبییح خدا کرے کوئی شخص تنہا غیر بازار میں (یعنی یہ دونوں نہیں  
ہر ناچاہیئے کہ لوگ ہر دو لعب میں مشغول ہیں اور میں بازار میں ذکر خدا کر رہا ہوں۔ اس میں اتانیت  
ہے اس اتانیت سے بہتر ہے کہ تمہائی میں ذکر کرے۔ اور بازاروں میں ذکر کرنا اس وقت  
افضل ہے جبکہ دلو کی اتانیت نہ ہو)

ایک بار فقراد اشرفی کا حضرت سید محمد گیسو دراز کی خانقاہ (گھبرگر دکن) میں نزول ہوا حضرت مخدوم زانا  
کے خلوص کے باعث حضرت قدوة الکبریا چارہینہ تک وہاں مقیم رہے۔ ایک دن ان ملفوظات کا سامع (نظام یونی)  
حضرت نور الدین دیشیخ ابوالکلام و شیخ مبارک دیشیخ یوسف اور بعض دوسرے اصحاب بطور تفریح طبع ایک  
باغ میں پہنچے کچھ نوجوان باغ کے چمن میں بیٹھے ہوئے تھے۔ فسق و فجور کے آفات۔ شراب، اکباب، چنگ و  
رباب تمام سامان عیش جہل تھے ہر ایک شراب کے نشہ میں مست تھا اور اس وقت کے مناسب اشعار خرافی  
جو رہی تھی اور لذت عجمانی اور حظ نفسانی کی داد دے رہے تھے اتفاق سے ہم لوگ ذکر جہر کرتے ہوئے وہاں  
پہنچ گئے۔ ہم لوگ اس باغ کی تفریح میں جہل بیکراں کی طرح نالغذاری کر رہے تھے۔ فرد

چو بلبلس در سر گلزار باشد

بگل برد در فغان و زار باشد

ترجمہ۔ بلبلس کی طرح گلزار میں پھول پتہ و زاری کی۔







خفی کے ساتھ کہتے ہیں جس قدر شد کو سختی سے کہتے ہیں اتنا ہی خطرات کو لایمینی کہے اور ذوق و شوق ظاہر ہو  
تو طالب صادق کو چاہئے کہ آٹھوں اسماء کا لحاظ رکھے اور اتنی کوشش کرے کہ کوئی رکن آٹھوں ارکان سے رہ  
نہ جائے تاکہ سبب انقطاع ذکر میں نہ ہو بیت

چہ باشد عالم اندر ذات انسان ہونا چارہ دہوی ہشت ارکان

یوں تو اصناف مشرب حد سے زیادہ ہیں اگر ان کی طرف توجہ کی جائے تو مقصود اسی ذرت ہو جائے گا اندیشہ

کسی کو طالب این راہ باشد

ز بحر قطرۂ آگاہ باشد

حضرت قدوة الکبرائے فرمایا کہ ذکر اثبات و نفی کے دو اقسام جو مشائخ سلف نے وضع فرمائے ہیں  
ان کی شرح ناممکن ہے چنانچہ ذکر دو ضربی، سہ ضربی، چار ضربی، دہ ضربی تک مقرر کئے ہیں۔ دو ضربی، سہ  
ضربی، چار ضربی کو مزاج، مہمن، دشمن سے بھی تعبیر کرتے ہیں۔

(اس سلسلے میں نقش اس لطیفہ کے آخری حصہ پر ملاحظہ فرمائیں)

ذکر قلندر یہ | اس ضمن میں ذکر قلندر کا موضوع پیش کیا، فرمایا کہ یہ خاص طور پر صحرائے ہمت کے شیروں  
کے ساتھ مخصوص ہے۔ بڑے جوانوں کے ساتھ مخصوص ہے۔ ہر سال اس مشرب خوشخوار  
میں قدم نہیں رکھ سکتا۔ اور نہ ہر جوان اس جان پیرا صحرا کی طرف رخ کر سکتا ہے۔ مثنوی

نیاد ہر کسی پا داشتن چہر

نیم جان خود درمیشہ شیر

مگر آن شیر دل کو آہنی جان

بشود دست خود از خان ازمان

ترجمہ۔ اس میدان میں ہر کوئی شیر کے ڈر کے باعث قدم نہیں رکھ سکتا مگر وہ شیر دل جو جان و مال کی پڑاؤ رکھے  
اس کے لئے رستم کی ضرورت ہے جو دیرانہ طور پر یہاں قدم رکھے اور ایسے پہلوان کی ضرورت ہے جو کار و آزار کا  
میں ہمت کے ساتھ جان کی بازی لگا سکے۔ اس میدان میں جب تک خون نہیں بہایا جاتا مقصود کا درخت پھل نہیں لاتا۔

نہ ہر کرا یا ز کو ہی بعد بادعت موسیٰ

خبر کس زایا ز زالی شود یا ہیبت رستم

ترجمہ۔ ہر شخص جو پہاڑ سے اترتا ہے وہ حضرت موسیٰ کی طرح دعویٰ پیغمبری نہیں کر سکتا اور اسی طرح زالی سے  
پیدا ہونے والا ہر چہر رستم کی طرح پڑ ہیبت نہیں ہو سکتا۔

ادکار کے یہ اقسام۔ بھروسہ ہے غبار و میروں از قیاس میں ادوار کے گونا گوں اسرار حضرت صرفیہ کی کتب  
سے معلوم ہو سکتے ہیں خود میں نے محض ذکر میں، میں ادکار کے اصناف و اذکار اور تمام مشارب طریقت کے  
اسرار گونا گوں کو بیان کیا ہے جو ان سے آگاہی حاصل کرنا چاہے۔ محض ذکر میں کے مطالعہ سے حاصل کر سکتا ہے۔

حضرت قدوة الکبرائے فرمایا اگرچہ میں نے تمام مشارب کے ادکار اور ان کے اسرار کو اپنی کتابوں اور  
رسالوں میں بیان کر دیا ہے اور اپنی عمر گرا نایہ کر ان کی شرح میں صرف کیا ہے۔ لیکن ذکر کی حقیقت کہ سالکان

احمد رار کا مقصود جس سے وابستہ ہے اور کیفیت اسرارِ اذکار کا پایا جانا اسی پر موقوف ہے وہ متعلق ہے پیر کی رہبری اور مرید کی تابعداری سے۔

معانی ہرگز اندر حریف ناید      کمرِ قلام اندر ظرف ناید

ترجمہ: یہ معانی قیدِ حریف میں نہیں آسکتے کہ قلام کبھی ظرف میں نہیں ساسکتا۔

حضرت قدمۃ الکبرا اس درگاہ کے بعض طالبوں اور اس راہ کے بعض سالکوں کو جو بلند بہت ہوتے تھے مشربِ مقصد یہ میں مشغول فرمایا کرتے تھے۔

ایسے لوگوں کو حضرت قدمۃ الکبرا حکم دیتے تھے کہ ریگستان میں جا کر اس مشرب کے اذکار میں مشغول ہوں اگر ریگستان میں نہ ہوں تو زندہ یا اس طرح کی کسی چیز سے ایک جھونپڑی بنالیں اور اس میں بیٹھ کر یہ مشغول کریں۔ اور خساد کو آتش پکانے کا حکم کرتے تھے۔ اکثر اوقات آتش بُڑا پکانے کا حکم دیا کرتے تھے۔ جب ذکر سے فارغ ہوتے تو وہ دسترخوان پر بیٹھتے اور اس آتش کے صرف چند چمچ کھاتے۔ اگر وہ اس وقت کھانے کی طرف مایل نہ ہوں تو ہلکتے قریب پہنچ جاتیں۔

مشائخِ چشت ذکرِ حلقہ کی صورت میں فرماتے تھے | حضرت قدمۃ الکبرا فرماتے تھے کہ ذکرِ حلقہ صبح و شام

خارجگانِ چشت کے زیارات منورہ کی زیارت کے لیے چشت پنپا تھا تو میں حضرت محمد زادہ صاحبِ سجادہ حضرت خواجہ قطب الدینؒ کی ملاقات سے شرف ہوا اور ان سے مختلف موصوعات پر گفتگو ہوئی اور گونا گوں مٹائف سے انہوں نے مستفید فرمایا۔ اثنائے گفتگو میں انہوں نے فرمایا صبح و شام ذکرِ حلقہ کا التزام رکھو اسکو کبھی ترک نہ کرنا کہ یہ ہمارے مشائخِ کرام کا معمول ہے اور اس قسم کے ذکرِ حلقہ میں بہت سے فائدے ہیں۔ جب تم وظائفِ مہرودہ (مقررہ وظائف) اور مسنونہ اور اذکار سے خاص طور پر مہربانات عشرہ کی تلاوت سے فارغ ہو جاؤ تو پھر حلقہ میں بیٹھ جاؤ۔ اس وقت صاحبِ حلقہ کو چاہیئے کہ نفی و اثبات کا کلمہ شروع کرے اور دوسرے شرکاء حلقہ اس میں اس کے ساتھ شریک ہوں۔ اور جہاں تباہی کی ضرورت ہو (حاضرہ و تقریر) اس کا لحاظ رکھیں اور اس امر میں پوری باری کو شکر کریں کہ اثبات و میں سب لوگ (تمام حاضرین) ایک ساتھ شریک ہوں اور کسی کی آواز و اثبات میں دوسرے سے الگ اور جدا نہ ہو جب کلمہ نفی و اثبات سے تھکاوٹ پیدا ہونے لگے تو کھڑا ہو جائے اور تین بار کلمہ طیبہ کہے اور کلمہ اثبات کو شروع کرے اور کلمہ اثبات پہلے سے زیادہ کہے جب اس سے بھی تھک جائے کھڑا ہو جائے اور کلمہ طیبہ تین بار کہے اس کے بعد اسم ذات میں مشغول ہو جب تک سکتا رکھے۔ جب

اسے کلمہ بزرگ نام رقم کا آتش ہے جس کا موجد بزرگ خان امیرِ ترکستان ہے اس میں جو کچھ پھلڑیاں بھی پڑتی ہیں۔

تینوں کلمہ ختم ہو تو مقام ذکر میں ٹھہرے اور دل میں غور کرے کہ کن واردات سے بہرہ مندی حاصل ہوئی۔ دل کی دھڑکن کا رخ ظہری ہے یا سفلی ہے اور مریدوں اور ماضیوں ذکر کے دلوں کے رموزات کو معلوم کریں اور اس نکتہ کو پیش نظر رکھیں کہ سائیک کے دل کی دو حقیقی اصلیں ہیں۔ مبارک ہو اس شخص کو جس نے اپنے دل کو گم گئے اس کو شناخت کر لیا اور جس نے اس کی طلب میں کوشش کی یہاں تک کہ اس کو پایا اور جس میں آدراک نہیں ہے اس کو اپنے دل کی خبر نہیں ہے۔

### قطرہ

دل کہ جام جہان نمائی بود مرآت وحدت خدائی بود  
خبر مشہ سکندر و جمشید کس چہ داند کہ از چہ رائی بود  
تو خبر۔ دل جو کہ جام جہاں نما تھا اور وحدت خدائی کا آئینہ تھا، مشہ سکندر و جمشید کی کسے خبر کہ کون تھے۔

اور یہ بات مریدوں کے لیے ہے جب وہ اس دریا کو پار کر کے ساحل پر پہنچے جائے پھر دم و نفس پڑھے جیسا کہ شروع میں انہوں نے پڑھا تھا۔ ان امور سے فراغت کے بعد پیرانِ حشت (قدس اللہ اسرارہم) کا فاتحہ پڑھے اخلاص کے ساتھ پڑھے اور مزید دولت و فدی و شرف کی خواہش کرے اور اپنے پیر اور سر حلقہ کی درازی عمر اور مسلمانوں کی دعا کے واسطے تکبیر کہے اور اصحابِ مصافحہ کریں اور شیخ کے قدموں پر تمام مریدین دارِ باب حلقہ سر جھکائیں۔ باہم بھی ایک دوسرے سے مصافحہ کریں اور پیش قدم پیر بھائی کے لئے دوسرے بھائیوں سے زیادہ عاجزی کریں۔ مصافحہ کا طریقہ اور شیخ کے سامنے سر رکھنے کی وضع کے بارے میں لطیفہ ہفتیم میں بیان کیا جائے گا۔ ان شاء اللہ تعالیٰ ذکر کے اختتام کے بعد سب سر حلقہ اپنے دونوں ہاتھ اٹھا کر یہ مناجات پڑھے اور باب حلقہ بھی اسی طرح ہاتھ اٹھائیں اور آمین کہیں۔ مناجات کے بعد دونوں ہاتھ منہ پر پھیر لیں۔ مناجات یہ ہے:-

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ سَيِّدِ السَّادَاتِ وَ الْعَالَمِيْنَ سَخِّبِ الْعَصَاةَ  
وَ الْمُذْنِبِيْنَ مَحْتَجِبِ مَكَارِمِ الْاَخْلَاقِ مُطَهِّرِ الْقُلُوْبِ عَنْ دَنَسِ الشُّرْكِ وَ الْفِتَنِ  
وَ عَلٰی اٰلِهِ الطَّيِّبِيْنَ وَ عِزِّهِ الطَّاهِرِيْنَ رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالٰی عَنْ اَصْحَابِهِ  
اَجْمَعِيْنَ اَللّٰهُمَّ اَحْيِنَا ذَا اَكْبَرِيْنَ وَ اَمُتْنَا ذَا اِكْبَرِيْنَ وَ اَحْشُرْنَا فِيْ رُمُورِ  
الذَّاكِرِيْنَ اَللّٰهُمَّ اَحْيِنَا عَاشِقِيْنَ وَ اَمُتْنَا عَاشِقِيْنَ وَ اَحْشُرْنَا فِيْ رُمُورِ  
الْعَاشِقِيْنَ اَللّٰهُمَّ اَحْيِنَا عَارِفِيْنَ وَ اَمُتْنَا عَارِفِيْنَ وَ اَحْشُرْنَا فِيْ رُمُورِ  
الْعَارِفِيْنَ اَللّٰهُمَّ اَحْيِنَا مُسْكِنًا وَ اَمُتْنَا مُسْكِنًا وَ اَحْشُرْنَا فِيْ رُمُورِ الْمَسَاكِيْنِ

اَللّٰهُمَّ ثَبِّتْنَا عَلَى الْاِسْلَامِ وَالْاِيْمَانِ وَ اَمْلُنَا عَلَى الْاِيْمَانِ وَ اخْشَرْنَا  
 عَلَى الْاِيْمَانِ وَ لَقِّنَا كَلِمَةَ الْاِيْمَانِ اَللّٰهُمَّ اَخِيْنَا فِيْ حَيٰوةِ الْعُلَمَاءِ  
 وَ اَمْتِنَا بِمَوْتِ الشُّهَدَاءِ وَ اخْشَرْنَا فِيْ زُمْرَةِ الْاَوْدِيَاءِ وَ اَدْخِلْنَا الْجَنَّةَ  
 مَعَ الْاَنْبِيَاءِ اَللّٰهُمَّ اَخِيْنَا سَعِيْدًا وَ اَمْلُنَا سَعِيْدًا وَ اخْشَرْنَا فِيْ زُمْرَةِ  
 الشُّعَدَاءِ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِاِخْوَانِنَا الَّذِيْنَ سَبَقُوْنَا بِالْاِيْمَانِ وَ لَا تَجْعَلْ  
 فِيْ قُلُوْبِنَا غِلًّا لِلَّذِيْنَ اٰمَنُوْا رَبَّنَا اِنَّكَ رَءُوْفٌ رَّحِيْمٌ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَ  
 لِوَالِدِيْنَا وَ لِكُلِّ سَلٰمَةٍ وَ لِمَنْ اٰمَنَ مِنَّا وَ لِاِخْوَانِنَا وَ لِاصْحَابِنَا وَ لِاِخْبَارِنَا وَ  
 قَرٰبَتِنَا وَ لِجَمِيْعِ الْمُؤْمِنِيْنَ وَ الْمُؤْمِنٰتِ وَ الْمُسْلِمِيْنَ وَ الْمُسْلِمٰتِ  
 الْاَخْيَارِ مِنْهُمْ وَ الْاَمْوَاتِ تَابِعْ بَيْنَنَا وَ بَيْنَهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ وَ لِمَنْ حَضَرَ  
 الْبَيْتَ وَ لِمَنْ خَابَ عَنَّا وَ لِمَنْ اَسَسَ بِنَاءَ هَذِهِ الْمَكَاتِ اَللّٰهُمَّ اَرْزُقْنَا فِي  
 الدُّنْيَا رِزْقًا وَ فِي الْاٰخِرَةِ رِزْقًا وَ شَفَاعَتَهُ  
 سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُوْنَ وَ سَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِيْنَ  
 وَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ

ترجمہ: یا رب درود نازل فرما میدا محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر جو تمام سرداروں اور کل جہان والوں کے سردار  
 اور غنا ہماروں کے شفیع ہیں۔ ۱۔ اخلاق کی خوبیوں کے کامل کرنے والے دلوں کو شرک و نفاق کے میل سے پاک کرنے  
 والے اور ان کی آل پاک اور ذریت طاہرہ پر اللہ تعالیٰ ان کے تمام اصحاب سے راضی ہو، یا رب ہمیں زندہ رکھ  
 اس حال میں کہ ہم ناکرہوں اور ہمیں موت دے اس حال میں کہ ہم ناکرہوں اور ہمارا حشر ذکرین کے گروہ میں کرے  
 یا رب ہمیں عاشق زعمہ رکھ اور عاشق مارا اور عاشقوں کے گروہ میں ہمارا حشر کر یا رب ہمیں عارف زندہ رکھ  
 اور عارف مارا اور عارفوں میں ہمارا حشر کر یا رب ہمیں سکین کی زندگی جلا اور ہمیں مسکینی میں موت دے اور مساکین  
 کی جماعت میں ہمارا حشر کر یا رب ہمیں اسلام و ایمان پر ثابت رکھ اور ہمیں ایمان پر موت دے اور ایمان پر  
 ہمارا حشر کر اور ہمیں کلمہ ایمان کی تلقین فرما یا رب ہمیں علماء کی زندگی جلا اور شہداء کی موت مارا اور اولیاء کے  
 گروہ میں ہمارا حشر کر اور انبیاء کے ساتھ ہمیں جنت میں داخل فرما، یا رب ہمیں سعید زندہ رکھ اور سعید مار  
 اور سعیدوں میں ہمارا حشر کر یا رب ہماری منفرت کرا اور ہمارے بھائیوں کی جہنم سے ایمان میں سابق ہرے  
 اور ہمارے دلوں میں ایمانداروں کی طرف سے خالص نہ کر یا رب تو رءوف و رحیم ہے، یا رب ہمیں بخش اور ہمارے

والدین کو اور ہمارے استادوں کو اور پیروں کو اور ہمارے بھائیوں اور دوستوں اور احباب و اصحاب کو اور تمام ایماندار مردوں اور عورتوں کو اور تمام اسلام والے مردوں اور عورتوں کو زندوں کو اور مردوں کو اور ہمیں اور انہیں نیکیوں میں ملا اور ہر ہمارے پاس حاضر ہوا اور جو غائب رہا اور جس نے اس مکان کی بنا رکھی یاد رہے ہمیں نصیب کر دیا میں زیارت قبر شریف سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی اور آخرت میں ان کی دعا اور شفاعت پا کی ہے (لئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم) آپ کے رب کو جو رب العزت ہے اس سے جو کفار کہتے ہیں اور سلام رسولوں پر اور حمد اللہ کو جو تمام جہانوں کا پروردگار ہے۔

**تکبیر عاشقان** اجر بعد ختم فاتحہ پیران چشتی قبل ذکر حلقہ پڑھی جاتی ہے وہ یہ ہے۔

تکبیر عاشقان صبح و شام مروان را و مروان صبح و شام را مزید ذکر ذکر انرا عظمتی و بزرگی جمال و جلالت خدائے انور پاک مصطفیٰ را چہار یار با صغارا سر زلفین آل طہ و نسین را و دوازده امام چہار دہ معصوم پاک را اہل بیت را اولیاد را ازبیاد را اصفیاد را اتقیار را زہد را و عباد را مشائخ را سادات را و علماء و شریعت را و پیران طریقت را و زندگان را و جویندگان در گاہ حق را ائمہ کبار را قبول طاعت و نگاہداشت ایمان خوشنودی مرعاشی را و بلائی کوئی شیطان را سلامتی صاحب سجادہ صبح فرزندان و خلفاد و مریدان و معتقدان برای مزید دولت داریں و شوق و ذوق محبت و اخلاص کوئین ہر کہ با درویش و درویش زادگان بصدق و اخلاص ظاہر و باطن در آید کارش بر آید و ہر کہ در افتد کار او بر افتد برای انہزام لشکر کفار و نصرت عسکر اسلام دیندار معنی محمد و دوازده امام جمہورین مرشاد تکبیر پر اکرم اللہ اکبر اللہ اکبر لا الہ الا اللہ و اللہ اکبر اللہ اکبر و اللہ الحمد للہ الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ الصلوٰۃ والسلام علیک یا صاحب الزمان فینا اللہ ورجلہ اللہ ورجالہ اللہ الصالحین برگزیدہ رحمان انبیا و ایشیان خاندان مصطفیٰ و مجتبیٰ چہار یار با صغارا دشت کربلا محمد دست حبیب اللہ دوست علی ولی اللہ دست یار کریم یار کریم اللہ دست الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ الصلوٰۃ والسلام علیک یا خلیل الرحمن دست و کلمہ بر زمین نہم پیش خواجگان چشت۔

اس کے بعد اصحاب مصافحہ کریں اور سجدہ بھی کریں اور اپنے سر شیخ کے قدموں پر رکھ دیں اور ایک دوسرے سے مصافحہ کریں۔

**ذکر مشرب و جہ خاص** حضرت تہ دہ اکبر نے فرمایا اٹھلے درویشوں اور پہلے خدا اور رسول کا سوک درویشی اسی سلسلہ تربیت پر ہے اور آج بھی ہے۔ اکثر طالبان درگاہ حق اور سالکان راہ مطلق اس طریقہ سے مقصد تک پہنچے ہیں۔ اور مشائخ طریقت اپنے جن مریدوں میں اس کی قابلیت اور صلاحیت دیکھتے ہیں ان کو اس طریقہ سے بھی مخصوص کر دیتے ہیں شعر

بہر ذریعہ بر کی شستابندہ ایست

بہر راہ جویندہ یابندہ ایست

ترجمہ۔ ہستی سے بندی کی طرف کون گیا ہے، وہی جس نے راہ کی تلاش کی اسی نے (منزل) کو پایا۔

جب میں حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند قدس سرہ العزیزہ کی طاعت سے مشرف ہوا تو میں نے دیکھا کہ وہاں مشرب و جبر خاص کا شغل کرتے تھے اور اپنے تمام مریدوں کو اسی ذریعہ (راستہ) سے حق تعالیٰ سے حاصل کرتے تھے۔ حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند سے بعض حضرات نے دریافت کیا تو آپ نے اس مشرب کو لازم کرنے سے سلسلہ میں فرمایا کہ آج کل کے لوگوں کی بہتیں بہت کوتاہ ہیں (لوگ پست بہت ہیں) اور سلسلہ تربیت کی راہ میں ہر دشواریاں پیش آتی ہیں اور مریدوں کی تربیت کے طریقے اور راستے سالکان راہ سے پوشیدہ نہیں ہیں۔ (شیوخ جانتے ہیں کہ مریدوں کو سلوک میں کیا دشواریاں پیش آتی ہیں اور شیخ اچھی طرح جانتا ہے۔) کہ اپنے مریدوں کی تربیت کس طرح کہے) پس اس بات کی ضرورت محسوس ہوئی کہ طالبان خدا اور سالکان راہ کو اس مختصر طریقے سے ہی متعدد تک پہنچا دوں (مدت دراز تک ان کو ریاضت میں مشغول نہ رکھوں) اور ان کو دھول حق کے تخت پر بٹھا دوں۔

مثنوی

یہی با قافلہ ملی کرد کہسار

یہی در کشتی قشست درکار

براہ براد صبری بسر کرد

ز راہ بحر این کشتی بدر کرد

بکعبہ میر سہند ہرود بتقدیر

یہی در سرعت و دیگر بتاخیر

ترجمہ۔ ایک نے قافلہ کے ساتھ پہاڑی راستہ طے کیا اور ایک نے کشتی میں بیٹھ کر۔ وہ کشتی کے راستے میں ٹکر بسر کرتا گیا اور وہ بھری راستے میں کشتی کو کنارے تک لے گیا۔ دونوں کعبہ پہنچ گئے ایک فدا جلدی اور دوسرا تاخیر سے۔

حضرت قفۃ الکبرا نے فرمایا کہ آپ کی وجہ سے اس مشرب خاص کو بڑی رونق حاصل ہوئی اور اس بازار میں خوب گری پیدا ہوئی ہے۔ حضرت مولانا بہاؤ الدین رومی سے پوچھا گیا کہ کیا خواجہ بہاء الدین قدس سرہ کا طریقہ متاخرین مشائخ میں سے کسی کے طریقہ تربیت سے مناسبت رکھتا ہے اور کس کے مماثل ہے تو انہوں نے جواب میں فرمایا کہ تخرین کو تو ذکر ہی کیا ہے۔ متقدمین کے بارے میں سوال کرو کہ متقدمین مشائخ میں سے کس کے مشابہ اور مماثل ہے، دو سو سال سے زیادہ کا مہرہ گزر گیا ایسے گونا گوں الزام و عایت اور ایسی نکتہ بازی عایت کے الزام جو اللہ کے لطف و کرم اور عنایات نامتناہی سے انجے حصہ ہیں، اُسے کسی اور شیخ طریقت کو نہ حاصل ہو سکے۔

مثنوی

ز دود از جذبہ آئین مشرب

نکویں پر تو الزام سبحان

برآمد خوش چہین پاکیزہ مذہب

کہ مردم دیدہ انداختہ شان





مواہلہ شلہ، جارات، نباتات اور حیرانات) تک یہ سلسلہ موجود ہے اگر تو شیر ہے تو پھر اس زنجیر کو ختم دے  
ورنہ پھر تو دھڑی کی طرح شیر کا غلام بنارہے گا۔ جو کوئی اس سلسلہ سے منسلک نہیں ہے وہ بار کے سوا  
کچھ نہیں۔

حضرت قدوة الکبر اس نے فرمایا کہ ایک عزیز نے حضرت خواجہ بہا الدین نقشبند سے سوال کیا کہ آپ کی یہ  
درویشی موردی ہے یا کسی ہے؟ آپ نے جواب دیا کہ اس حکم کے مطابق کہ جذبہ استحقاق کا ایک جذبہ  
عمل اشتہائے کے بلا ہے ہم اس جذبہ کی سعادت سے مشرف ہیں اس شخص نے پھر سوال کیا کہ آپ کے طریقے  
میں ذکر جہر و خلوت و سماع ہے فرمایا کہ ہمارے یہاں انجن میں خلوت ہے یعنی بظاہر خلوت کے ساتھ  
باطن حق کے ساتھ ہے

شعر

دل و جانم تو مشغول نظر در چپ و راست  
تا ندانند رقیبان کہ تو منظور منی

ترجمہ۔ دل و جان تیرے ساتھ مشغول ہیں لیکن نظر دائیں بائیں ہے تاکہ رقیب یہ نہ سمجھ سکیں کہ تو میرا مقصد  
منظور ہے

جیسا کہ حق تعالیٰ کے اس ارشاد میں:

رَبِّجَالٍ لَا تَلْفِظُهُمْ جَلَدَةً وَلَا يَبِيعُ عَنْ  
ذِكْرِ اللَّهِ شَيْئًا

وہ مرد جنہیں جہاد اور خرید و فروخت فاعل  
نہیں کرتی اللہ کی یاد سے۔

اس مقام کی طرف اشارہ ہے۔

پس حضرت خواجہ کے مقبول و محبوب مسلک و مشرب کا خلاصہ یہ ہے کہ اس گروہ کے موافق عقیدہ درست  
کے اور اعمال نیک و اتباع سنت کرنے اور حرام و مکروہ سے بچنے اور دلائل و جواہر و توحید و ازلت و ابدیت  
کو بطریق تصور و حضور حضرات خمس ماحصل کر لینے کے بعد ہمیشہ کی حضوری ہے اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے ساتھ ہر وقت  
بغیر کسی قسم کے انقطاع و پریشانی و غیروہ کے

اور جب یہ حضور سالک کے نفس کا ملکہ بن جائے گا ذکر باحکام اس سے یہ فعل سرزد ہونے لگے گا تب  
اس ملکہ کو مشاہدہ کہا جائے گا۔ اس دولت غلطی کا حصول تین طریقوں سے ہوتا ہے۔

پہلا طریقہ | ذکر کا ہے یعنی حضور قلب کے ساتھ کلمہ طیبہ لا الہ الا اللہ کے ذکر کی تکرار کرے اور تمام محدثات  
کی نفی کرتے ہوئے ہم اور فنا کی نظر سے ان کو دیکھے اور اثبات کی جانب معبود برحق کے وجود کو  
بمحاذ قدم و بقا مشاہدہ کرے کلمہ طیبہ کی تکرار کے وقت زبان کو تالو سے لگائے اور اپنے دل صوری کی طرف جو قلب

حقیقی ہے متوجہ رہے اور اپنی سانس کو اندر کھینچے اور پوری قوت سے اس کو ادا کرے اور اس طرح ادا کرے کہ دل اس سے متاثر ہو بغیر اس کے کہ اس کا اثر اس کے ظاہر سے نمایاں ہو۔ مثلاً اگر کوئی شخص اس وقت اس کے پہلو میں بیٹھا ہو تو وہ بھی اس تاثر قبلی سے آگاہ نہ ہو سکے۔ لیکن اس فقیر نے اپنے مریدوں کو اس قدر شرت سے ذکر کے اخفا کے لیے کبھی نہیں کہا (کہ اخفا اس قدر شدید ہے) اور اپنا تمام وقت اس ذکر میں صرف کرے اور کسی صورت میں بھی اس شغل کو ترک نہ کرے۔ چتے پھرتے۔ آتے جاتے۔ گنگو کرتے کسی کی بات سنتے۔ سوتے، اٹھتے، بیٹھتے میں یہ شغل ترک نہ ہو۔ اگر بعض دینی اشتغال کے باعث اس میں بظاہر فتور پڑ جائے تب بھی دل کی آنکھیں اسی طرف لگی رہنی چاہیے۔ بالکل غافل نہ ہو۔ اگر جمع سے پہلے اس ذکر کی تکرار کی جائے تو اس کے اثر اور برکات زیادہ ہوتے ہیں اور تمام دن اس کی برکات جاری رہتی ہیں۔ خیال رہے کہ کھانا کھاتے، پانی وغیرہ پیتے وقت اس سے غفلت نہ ہو کہ اس صورت میں اس کا اثر جب تک پیٹ میں کھانا رہے گا باقی رہے گا۔ حضرت قدوة الکبراہ مولیٰ تھا۔ کہ انہوں نے بابا حسین کو اس بات پر مقرر کیا تھا کہ وہ تمام دوستوں اور مریدوں کے سامنے کھانا کھاتے وقت یہ کہتے رہیں کہ اے دوستو! خبردار کھاتے وقت اپنی نسبت سے غفلت میں نہ پڑ جانا ورنہ تمہاری جمعیت میں تفرقہ پڑ جائے گا (جمع تفرقہ سے بدل جائے گی) اللہ تعالیٰ ہم کو لہم کو اپنی پناہ میں رکھے۔

غزل

کسی کو طالب دیدار باشد	شب و روز او پی این کار باشد
نہ باشد خالی یکدم از خیالش	وگر در خواب و گر بیدار باشد
اگر طالب نباشد این چنین او	چہ کار آید ازد بکار باشد
بدست او خورد آب و طعامی	بیایش در رہ رفتار باشد
بچشم او یہ بیند ہر جمالی	خجوشش سامع گفتار باشد
نخستہ گاہی اشرف بی ارادہ	کہ ہرگز دور بی دوار باشد

ترجمہ :- جو کوئی طالب دیدار ہوتا ہے وہ رات اور دن اسی کام میں مصروف رہتا ہے۔

وہ ایک لحظہ کے لئے بھی اس کے خیال سے خالی نہیں رہتا خواہ وہ عالم خواب میں ہو یا عالم بیداری میں اگر وہ ایسی باتوں کا طالب ہے تو اس کے یہ بایں کام نہ آئیں گی، اس کے لئے بے کار ہوں گی۔ طالب ایسا ہو کہ اس کا کھانا پینا محبوب کے ہاتھ سے ہو اور رفتار میں وہ اس کے پیچھے پیچھے چلنے والا ہو۔ وہ ہر حال کو اس دوست ہی کی نظر سے دیکھے اور ہر گفتگو کو اسی کے کانوں سے سنے۔

اے اشرف بغیر ارادے کے وہ جنبش ہی نہیں کرتا۔ جو کوئی اس دوست کے پیچھے ہر وقت پھرنے والا ہے۔ اس شغل میں اس کو ایک کیفیت ہے خودی اور بے شعوری پیدا ہوگی جو اس جذبہ کا ہمیشہ خیمہ ہے پس طالب کہ چاہیے کہ خود کو اس کیفیت کے حوالہ کر دے اور بقدر طاقت اس کی نگہداری کرے اور جب وہ کیفیت

نہم ہر جائے تو پھر تکرار میں معروف و مشہور ہو جائے۔ جب یہ کیفیت کیے بعد دیگرے پیدا ہونے لگی تو امید ہے کہ اسے ملکہ حاصل ہو جائے گا۔ اگرچہ یہ کیفیت بالفعل اس کا حال نہ ہو اور اس کا حال علم میں گم ہو جائے لیکن جس وقت بھی چاہے گا معمولی سی تجربہ سے وہ حالی اس کو تیسرا جائے گا۔ اور جس نفس کی صورت یہ ہے کہ اگر مزاج اس کے ہر داشت کی طاقت رکھتا ہے کہ ایک سانس میں تین بار یا پانچ بار یا سات بار جتنا کہ کر سکے لکھ کی تکرار کرے۔ خطرات کے نشانے اور بے خودی کی کیفیت میں پورا داخل ہے اور وہ جان و شیرینی اس سے حاصل ہوتی ہے۔

### دوسرا طریقہ

تو بہ مراقبہ ہے کہ اس حقیقت پر چون و بے مثال کو جو اسم پاک اللہ سے سمجھی جاتی ہے بلا واسطہ عبادت عربی و فارسی وغیرہ کے اس کو ملاحظہ کرے اور اس حقیقت پر نگاہ رکھنے ہوئے تمام قرون اور ادراکوں کے ساتھ قلب منور پر کی طرف متوجہ ہو اور اس معنی پر ہمیشگی برتے اور اس پر نگاہ رکھنے میں اس وقت تک تکلف کرے کہ کلفت جاتی رہے اور جب یہ معنی تعریف جذبہ سے پہلے وجود سالک میں بالکل دشوار ہو تو چاہیے کہ معنی مقصود کو ایک نورانی بے ترکیب شکل میں جو تمام کائنات و موجودات کو گھیرے ہوئی کی آنکھ کے سامنے لائے اور اس سے تمام قرون اور ادراکوں کے ساتھ قلب منور پر کی طرف متوجہ ہو یہاں تک کہ وہ صورت درمیان سے اٹھ جائے اور مقصود اس پر مرتب ہو جائے۔

### تیسرا طریقہ

پیر کے ساتھ رابطہ ہے جو تربیت یافتہ ہو کہ مقام مشاہدہ تک پہنچا ہو اور جو تجلیات ذاتی سے متعلق ہو چکا ہو اللہ تعالیٰ کے اس ارشاد کے موافق

هُوَ الَّذِي إِذَا زَادُ دُجُوْهُهُ  
ذَكَرَ فَإِنَّهُ سَمِعَ

اس کے رابطہ اور دیدار سے ذکر کا فائدہ حاصل ہوتا ہے اور ایسے حضرات کی صحبت سے اس ارشاد کے مطابق کہ  
هَمَّ جَلَسًا فَإِنَّهُ سَمِعَ  
وہ دعا کے ہم نشین ہیں۔

اللہ کی صحبت کا تہیہ حاصل ہوتا ہے۔ پس جب تم کو ایسے عزیز کی دولت ہم نشینی حاصل ہو اور اس کا اثر تم خود اپنی ہی ذات میں پائو تو جہاں تک ممکن ہو اس کی نگرانی کرو۔ اگر اس حصول میں کسی فتور پڑ جائے تو پھر اس صحبت کو حاصل کرو تاکہ اس کی برکت سے اصل مقصد پر توکل ہو (اللہ تعالیٰ کے جلا میں شمول ہر جا) پس اس سلسلہ اس طرح جاری رکھے کہ یہ رابطہ شیخ بھی ملکہ کی صورت اختیار کرے اس طرح کہ اگر وہ عزم ہستی کسی موجود بھی نہ ہو تو اس کی صورت کو اپنے خیال میں رکھتے ہوئے ظاہری اور باطنی قوتوں سے کام لے کر قلب منور پر کی طرف متوجہ ہو اور پھر پھر کچھ بھی دل میں آئے اس کی نفی کرے تاکہ بے خودی اور سنی

کی کیفیت حاصل ہو جائے اور بار بار کے بارہ سے یہ بھی حکم بن جائے اور اس طریقہ سے زیادہ اور کوئی طریقہ اقرب نہیں ہے۔

یہ بات بہت زیادہ وقوف پذیر ہوتی ہے کہ جب مرید میں چھاویت ہوتی ہے کہ پیر اس میں تصرف کر سکتا ہے تو ایسی حالت میں پیر مرید کو پہلی صحبت ہی میں مشاہدہ کے مرتبہ پر پہنچا دیتا ہے اگرچہ اس زمانہ میں ایسے گرامی مرتبت اور صاحب حال پیر کا ملنا کبریت احمر کے حصول سے بھی زیادہ مشکل اور دشوار ہے تو پیر ایسی صورت میں جبکہ ایسا رہنا اور صاحب کشف و مشاہدہ پیر نہ ملے تو پھر اول الذکر دو طریقوں میں سے جو پہلے مذکور ہوئے ایک طریقہ کیساتھ مشغل کرے۔ ان تینوں طریقوں کے بیان سے یہ بات معلوم ہوئی کہ قلب صوبہ بری پر توجہ جس کو صوفیہ حضرات وقوف قلبی کہتے ہیں تمام اوقات میں ضروری ہے۔ اور حضرت والا نے اس کو لازم سلوک طریقت میں شمار فرمایا ہے چنانچہ حضرت شیخ بہاؤ الدین نقشبند قدس سرہ کا یہ شعر اس طرف اشارہ ہے:

شعر

مانند مرغی باش بان بر بیضہ دل پاسبان      سخن بیضہ دل زایت مستی دذوق و قہقہہ  
ترجمہ۔ اپنے دل کی پاسبانی اور نگہبانی اس طرح ملاومت اور مستعدی کے ساتھ تم کرو جس طرح پرندہ اپنے انڈہ کو سیتا ہے کہ تمہارے بیضہ دل سے بھی ذوق و مسرت و مستی پیدا ہو سکے۔

اب رہا وقوف زمانی کا معاملہ تو سمجھ لینا چاہیئے کہ وقوف زمانی سے مراد اوقات کا محاسبہ ہے کہ تفرقہ سے اس صحبت تک گذرتا ہے۔ اسی طرح وقوف عددی ہے۔ اس سے مراد ذکر کی تعداد کا ملاحظہ کرنا ہے کہ اس تعداد سے نتیجہ مرتب ہوا یا نہیں لیکن یہ کوئی لازمی نہیں ہے بلکہ ہے کہ ان تینوں طریقوں میں سے کسی ایک طریقہ پر عمل پیرا ہونے سے کسی ایک طریقہ سے انوار واقعات کا ظہور ہونے لگے اور ہر طرف سے آثار تجلیات کی درخشانی پیدا ہو۔ چاہیئے کہ اس سے مدگردانی کرے مقصود حقیقی سے مشغول رہے حضرت خواجہ کے اوشارات سے ہے کہ واقعات علامت ہیں قبول طاعت کی۔ بس واقعہ سے کوئی دوسری بات حاصل نہیں ہوتی۔

شعر

چرخ نام آفتاب ہم از آفتاب گریم      نہ شب نہ شب پرستم کہ حدیث خواب گویم  
ترجمہ۔ میں تو آفتاب کا غلام ہوں جو کچھ کہوں گا وہ آفتاب ہی سے متعلق ہوگا نہ میں رات ہوں اور نہ رات کا پرستار ہوں کہ خواب کی باتیں کروں

جب خداوند بندگان پرتران پسندیدہ طریقوں میں مشغول ہونے کی سعادت عطا فرمائے تو یہ خیال رہے کہ خود کو ان کے ساتھ مشہور نہ کرے اور نہ خود مشہور ہونے کی کوشش کرے۔ اپنے ان طریقوں کو پوشیا رکھے اور بقدر امکان اس کے اخفا کی کوشش کرے اور ہر محرم نا محرم سے اس کو پوشیدہ رکھے۔  
از درون شراستہ دوازہ درون بیگانہ دوش      این چنین زیبا روش کم می برداند ز جہان

تو جبرہ۔ دل سے یگانہ و آستانہ اور باہر سے بیگانہ و ناواقف رہنا دیا میں یہ پسندیدہ طریقہ بہت ہی کم دیکھا گیا ہے۔

حضرت قدۃ الکبرائے اس سلسلہ میں فرمایا کہ حضرت خواجہ اقدس سرہ سے منقول ہے کہ اس صورت کے لئے زیادہ لطیف نقاب تعلیم و تعلم کا طریقہ ہے جو ارباب علم میں ہوتا ہے اور ہر طائفہ کے پاس ایک پہاڑ ہوتا ہے کہ اس پہاڑ سے اپنے حال، اردو، فارسی و ترقی کر پوچھ سہہ رکھتے ہیں! حضرت قدۃ الکبرائے فرمایا کہ حضرت کا یہ ارشاد مریدوں اور طالبان سلوک کے لیے ہے۔ درنہر شرف و رقت اور پیشواں حصر یہ لازم ہے کہ وہ بطریق شہرت ان احوال باطنی میں مشغول ہوں اور خلق کو معلوم کرنے دیں (ان کی نگاہوں سے نہ چھپائیں) حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند کے ایک مرید نے اس قسم کی بات حضرت خواجہ کو ملکی تھی تو آپ نے جواب فرمایا تھا کہ تمہاری کتب مطرکہ و متداولہ اور دوسری ضخیم کتابوں کی طلب سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تم کو تحصیل و تکمیل علوم کا شوق ہے۔ مناسب ہے۔ یہ کیسے کہا جائے کہ علم حاصل نہ کرو۔ ہاں ضرور حاصل کرو لیکن اس طرح کہ طلب علم مقصود اصلی میں حارج اور مانع نہ ہو اور ان علوم کی طرف تمہاری توجہ خاطر تم کو اس طرف سے غافل نہ کر دے۔ جب ملک الموت کا سامنا ہوگا تو آخری سانس سے یہ تمام علوم و فنون جدا ہو جائیں گے۔ اس وقت بس تحقیق بزرگوار اور مطلوب حقیقی کی محبت باقی نہ جائے گی جو حقیقت انسانی بن چکے ہیں اور اس کے سوا کچھ باقی نہ رہے گا۔

حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند نے تقریباً ان الفاظ میں فرمایا کہ کسی درویش سے کہا گیا کہ جناب ایک مشہور و معروف شخص جو اپنے خیالی کمالات پر مغرور ہے کہتا ہے کہ اب مجھے کسی مردہ یا زندہ کی احتیاج باقی نہیں ہے۔ میں کسی کا محتاج نہیں ہوں! یہ سن کر ان بزرگ و مددائش نے فرمایا یا ماہ و ماہ کس قدر غلیظ طبیعت ہے اور کس قدر بیز حجاب اس کے درمیان حاصل ہے اور تنبیہ و ہدایت نہ ہونے کے باعث اب اس کا مرض بہت پرانا ہو گیا ہے اب اس کے علاج کی آسان ترین صورت میں سے ایک صورت یہ ہے کہ اس کی ان مونچھوں اور دائرہ حق کو جن کی پیدائش وہ مدت و مدد سے کر رہا ہے اس وقت وہ جس عزت و جاہ پر پہنچا ہوا ہے اعراض کی قینچی سے کاٹ دیا جائے۔ اور وہ بزرگ عمامہ جس کی صورت اس کی گردن پر ایک بار ہے وہ اتار کر گنیزوں اور میاڑوں میں تقسیم کر دیا جائے۔ اور اس کی قیمتی کپڑوں کو کشتوں (ربڑوں) کے ٹکڑوں میں بیچ دیا جائے اور اس کو گنڈی پہنا کر سر پر بند کر کے اور ایک صہلی آخر دلوں سے بھر کر اس کی گردن میں ڈال دی جائے۔ پھر اس کو مانداروں اور حملوں میں پھرایا جائے اور وہ اخروٹ لگی کر چوں کے بچوں کی دست برد بٹائے جائیں بچوں میں بطور انعام تقسیم کیے جائیں کہ انہوں نے اس مفرد کے سر پر جو چپتیں لگائی ہیں یہ ان کو صلہ ہے لیکن ہے کہ اس طرح بستی کا مونا اونٹ کچھ دجلا ہو جائے۔ (مغرور و خودی کم ہو جائے) اور اس کے وجود میں یہ صلاحیت پیدا ہو جائے کہ وہ وحدت فقر کی سوئی کے ناکہ سے نکل سکے (فقر کی دنیا میں قدم رکھ سکے) تب کہیں یہ ہو سکتا ہے کہ وہ





چون حق نمایندہ نہ بنند تحقیق  
فی اہل سنو سرت کربا جوت زمین ماند  
تک حطوط اندر درہ فی این  
کایشان بہ عادت گنج دل دہند  
بیس بکف و پس زانوی طلب  
در حکیم غرقہ و فارغ نہ بقیند

ترجمہ۔ جو لوگ ریاضت کرنے والے اور سجادہ نشین ہیں ان کو تو خدا مانا جاتا ہے۔ دوسروں کو بھی دکھائی  
اور خود بھی دیکھیں اور اگر وہ حق نما اور حق بین نہیں ہیں تو پھر بالتحقیق وہ ڈاکو ہیں۔ ان کو اہل آسمان  
کہنا غلط ہے وہ زمین کے یا جوت ہیں تم ان کی پیروی نہ کرنا کہ وہ دین و دل کے خزانہ کے لئے دے دیں۔  
ان کے ہاتھ میں بیس ہے لیکن زانو کے نیچے دھوکا ہے وہ بحر کین میں غرق ہیں اور یقین سے  
فارغ ہیں۔

اس قسم کی باتیں بیان کرنا یا ان کو معنی تحریر میں لانا میرا شعار نہیں ہے لیکن چونکہ تمہارے اندر اخلاص موجود ہے  
اس لئے یہ باتیں تحریر کی جا رہی ہیں۔

### قطعہ

شدہ عزم ہمسری کرد کردار  
بمزل نارسید از ہیج ہنجار  
نشان دادست از کج مقصود  
قوانی گر گھر از سنگ بردار

ترجمہ۔ میری نام عمل کردار کے لئے تھی لیکن کوئی بھی منزل تک نہ پہنچا۔ کج مقصود کا نشان بتا دیا ہے تو اگر  
پتھروں سے موتی اٹھا سکتا ہے تو اٹھالے۔

حضرات نقشبندیہ کے | حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ خواجگان نقشبند (رحمۃ اللہ علیہم اجمعین) کا ارشاد ہے۔  
مسک کے اہم اصول | یاد کرد۔ بازگشت۔ نگہداشت۔ یادداشت۔ دقوف زمانی۔ دقوف عددی۔  
دقوف قلبی۔ نظر در قدم۔ ہوش در دم۔ خلوت در انجمن۔ سفر در وطن

### مثنوی

اگر سالک براہ نقشبند است  
مراد را زاد رہ این نقش چند است  
کہ گردید تعدادی نقش بندہ فی  
چہین رہ است در دل نقش بندہ ان  
نظر در راہ بہ پشت قدم دار  
بیاد یار اندر ہوش دم دار  
چرخوت خواہی اندر انجمن کن  
سفر از سیر باطن در وطن کن  
براہ یاد کرد او نشستی  
یکی کن سوی دلبر بازگشتی  
بالغاس جد باید نگہداشت  
بیاد یار باید کرد دل داشت  
دقوف قلبی و دیگر زمانی  
دقوف عددی باید نشانی

ترجمہ۔ اگر سالک طریقہ نقشبندیہ پر گامزن ہے تو اس کے لیے اس سلسلہ کے چند اصول کی پابندی  
ضروری ہے۔ اس لیے کہ نقشبندیوں کے پیشوا (حضرت بہاء الدین نقشبند) کا یہ ارشاد ہے کہ :

بس ہی راستہ ہے تم ان نقوش کو دل میں رکھ لو کہ اس راستہ میں پشت قدم پر نظر ہوتا  
چلے گئے اور محبوب حقیقی کی یاد کو عالم ہوش میں ہر سانس کے ساتھ قائم رکھو۔ اگر خلوت کے  
خواہان ہو تو انہیں میں خلوت کی کیفیت پیدا کرو اور وطن میں رہ کر وطن کے سفر میں مشغول  
ہو جاؤ اور اس محبوب کی یاد میں ہر وقت بیٹھے رہو اور تمہاری بازگشت اسی محبوب کی طرف ہونا  
چاہیے اپنی سانسوں کے حد کا لحاظ رکھو اور دوست کی یاد میں دل کی ٹکرائی کرو۔ توقف قلبی اور  
دوقوف زمانی کا خیال رکھو اور وقف عذی کو ہاتھ سے نہ جلانے دو۔

اس سلسلہ کے لطائف و اشارات اس فن کے طالبوں پر پوشیدہ نہیں ہیں وہ ان سے واقف ہیں بس  
ان کے حصول کے لیے دل کو خدا سے لگانا ضروری ہے اور اس کے سوا جو کچھ دل میں ہے اس کا ترک ضروری  
ہے۔ فَاَعْرِضْ عَنْ هٰذَا وَذِكْرُ مَا (پس تم اس سے روگردانی کرو جو ہمارے ذکر سے روگرداں ہے)  
یہ حضرت باری تعالیٰ کی پیش گاہ واجب الامتثال کا حکم ہے اور یہاں کسی حذر کی گنجائش نہیں ہے۔ پس جو کئی  
ظاہری اور معنوی مشاغل سے پردے طور پر اعراض کر سکتا ہے وہی اس دولت کی تقدی کر پا سکتا ہے۔  
تو بلاش اصلاً کمال اینست و بس روز خود گم شو وصال اینست و بس  
از خود چو گذشتی ہمیش است خوشی از تو تا دوست بس حجاب تو تولی  
ترجمہ: تو خود اصلاً نہ رہے بس ہی کمال ہے۔ تو خود اس میں گم ہو جا بس ہی وصال ہے۔  
اگر تو خود سے گزر گیا تو سب ہمیش دسرت ہے۔ دوست کے اور غیرے دریاں حجاب تو خود ہے۔

پہنچیت کی نسبت اسی کے لیے مسلم ہے کہ اپنی حقیقت کو اس حدیث کے بموجب کنت کنتاً (انفصلاً) (آخر)  
اپنے انفس سے اپنی نسبت کو علیحدہ کر دے (اپنی ہستی کو فراموش کر دے) اور حق و سجاد و تعالیٰ  
کے سوا اس کے انفس سے اور کچھ متعلق نہ ہو۔ اور یہ بات اس وقت پیدا ہو سکتی ہے کہ اس کو بحسب انفس  
معرفت طلب حاصل ہو۔ سالکوں کے لیے بہت ضروری ہے کہ وہ اس بات کو دیکھیں اور اس پر غور کریں کہ  
ان کا دل لگاؤ کس سے ہے۔ اگر غیر حق سے ہے تو سمجھ لینا چاہیے کہ دل واصل بحق نہیں بلکہ واصل بغیر ہے اور  
اگر حق سے لگا ہوا ہے اور دل اس سے مشغول ہے تو حق سے پوچھو کہ اور خود سے لگا ہوا ہے۔ جیسا کہ مولانا روم  
نفرمایا ہے:

مثنوی

ہست در ہد الناس را با جان و ناس	اتصال بی کیفیت و بی قیاس
با کسی حق است گوراد دوست کرد	تا میشت راست آمد زانکہ فسرد
با سوال و با جواب آید دراز	حر کشایم بخت این سامن لباز
نقش خدمت نقش دیگر می شود	ذوق نکتہ عشق از من می رود

بس کم خود زیر کان راہیں بس است بانگ دو کرم اگر دودہ کس است

ترجمہ اللہ تعالیٰ کا تعلق انسانوں اور جنوں سے بے حدود بے حساب ہے یعنی ایسا تعلق جسے ہم سوچ نہیں سکتے اور نہ جس کا ہم اندازہ لگا سکتے ہیں۔ (۱) ایسے انسان کی زندگی کے اسباب بالکل درست ہیں جو سبکے انسانوں کو اپنا دوست بنائے (یعنی جھوٹوں سے دور رہے)

(۲) اس سلسلے میں اگر گفتگو شروع کروں تو سوال و جواب کا سلسلہ بہت طویل ہو جائے گا اور بحث پھر بھی پوری نہ ہوگی۔ (۳) اگر تو بالذوق ہے (یعنی سادگ راہ عشق ہے) تو مجھے عشق (عرفان الہی) کا یہ نکتہ سیکھ لے کہ غیر سے کبھی تعلق نہ پیدا کر۔ (۴) میری اتنی چھوٹی سی بات ہی عقلمندوں کے لئے کافی ہے کہ اگر کسی کو پیالے کی پچھٹ ہی مل گئی ہے تو اسے اسی پر اکتفا کرنی چاہیے۔

اللہ تعالیٰ نے بندہ کو محض اس کے اصطفا (صفائے قلب) کے باعث برگزیدہ کیا ہے اور اس کو مقام شہود و حضور سے مشرف فرمایا ہے اور اس کے نفس کو محل طہر سے اور اعتبار کے درجہ سے شہدہ شہود و نور اس کی فکروں سے ساقط کر دیا ہو تو ایسا نفس منور اس لائق ہے کہ اس کو انجم کہا جاسکے اور اس کی قسم کھائی جاسکے جس طرح اس کی قسم کھائی گئی قاتلینہم اذا غوی (۱) اور قسم ہے ستارے کی جب وہ آسمان سے اترے (یعنی محل طہر سے غربت اور درجہ اعتبار سے اس کا سقوط اور اس کا منور ہونا ہی حقیقت "نور النذہ" ہے (نور حقیقی ہے)

اذکار خضر یہ حضرت قدوة الکبر نے ارشاد فرمایا ہم نے بعض طالبان طریقت کو اذکار خضر میں مشغول رکھا تھا اور ان کے اسرار کو ان کا معمول بنادیا تھا۔ اگرچہ یہ مشرب دمسک خضر یہ بھی لطافت و غربت سے خالی نہیں ہے اور مقصد سے زیادہ نزدیک ہے لیکن مشرب فاضلان چشتیہ اور اس دعبان بہشتیہ کے ذوق و شوق کی تو بات ہی کچھ اور ہے (اللہ تعالیٰ بزرگان چشت کی خوابگاہ کو جنت بنائے) شاخ سف نے اپنے مریدوں کی رہنمائی اور رشد و ہدایت کے لئے اور مستفیدان طریقت کے سلوک کے لئے خود سے اور انفرادی طور پر ہر ایک کے لئے ایک طریقہ اور ایک ہی مقرر فرمادیا تھا دہر ایک شیخ کا ہر فرد کے لحاظ سے ایک مخصوص اور معین طریقہ تھا جس پر وہ ان کو عمل پیرا ہونے کا حکم دیتے تھے اور ان کی رہنمائی فرماتے تھے لیکن شاخ چشتیہ کا طریقہ اور ان پسندیدہ کیسوں کی روش (اس معاملہ میں) کچھ اور ہے۔ قطعہ

بدان کا ندہ جہان از دئی عرفان	گر فتنہ ہر کسی پاکیزہ مذہب
چہرہ اصحاب از دعبان و عرفان	تقاویٰ کنند با ہم ز منصب
اگر دانند ذوق از مشرب ما	گناہند مذہب دیگر مذہب مشرب

ترجمہ دہر از دئی عرفان دنیا کے اندر ہر کسی نے ایک پاکیزہ مشرب کو اختیار کر لیا ہے، تمام ہی لوگ از دئی دعبان و عرفان اپنے اپنے منصب پر نازناں ہیں۔ اگر ان حضرات کو ہلکے مشرب کے ذوق



کا پتہ چل جاتا تو اپنا مشرب ترک کر کے ہمارا مشرب اختیار کر لیتے۔

ان حضرات چشتیہ کا مشرب مقصد سے بہت زیادہ نزدیک ہے پس جو کوئی سلسلہ چشتیہ کی مدد سے کام لے رہا ہے اور اس خاتمان قدیم اور دودمان کریم اہل چشت کی دوستداری کا دعویٰ کر رہا ہے اس میں یہ دو صفیں ہونا چاہیئے ایک ترکہ اختیار اور دوسرے عشق و انکسار جس میں یہ دو صفیں موجود نہیں سمجھ لیجئے کہ اس کو مسلک چشتیہ سے کوئی حصہ نہیں ہے۔ اور وہ بشتی مشرب سے بیرونیاب نہیں ہے۔

قطعہ

اگر در طالبان راہ اسی یار نباشد ترک مال و عشق و دلدار

گمودی راتو ای دل طالب حق کہ ہستد طالب دنیائی فدا

ترجمہ اگر طالبان معرفت کے اندر ترک مال اور عشق محبوب کی کیفیت نہیں ہے تو اسے دل تو ایسے لوگوں کو طالبان حق مت کہہ دو کہ اس دنیا کے غدار کے طالب ہیں نہ کہ حق کے۔

اس لیے کہ جب ان کی نظر دنیا کے مزار پر ہوگی اس کے خراباں ہوں گے اور اس جیشہ مردار کی طرف ان کو شیت ہوگی تو ان کی جمیت میں تفرقہ پیدا ہوگا اور تربیت میں تردد و رونا ہوگا۔

قطعہ

ہر آنست کہ باشد طالبان را زمیل جیفہ و خنبار باشد

اگر ایچ راہ زن دنیا نہ باشد ہر کس طالب دیدار باشد

ترجمہ۔ طالبان راہ کے لیے تمام تر آنست اس مرد اور خنبار دنیا کی طرف رغبت ہے اگر یہ رہزن دنیا بیچ میں نہ ہوئی تو پھر تو ہر شخص ہی طالب دیدار ہوتا ہے۔

خالق اور مخلوق کے درمیان کوئی حجاب

لیس الحجاب بین الخالق والمخلوق کلام غزل

نہیں سوائے منزل واحد کے اور وہ ہے

واحد ادھی الدنیا و زخ فہا

دنیا اور اس کی آلائش

طریقہ ارشاد و تربیت مشائخ چشتیہ | اس خاندان میں ارشاد کی ابتدا اس طرح کی ہوتی ہے کہ مرید دعا کی طور پر دل کے آئینہ پر اپنی توہمہ بند دل کرے تاکہ رفتہ

رفتہ عسرات ساقط ہو جائیں اور پیر کی صفات مرید میں سرایت کر جائیں اور اللہ تعالیٰ کے انوار مرید کے دل میں جلوہ گر ہو جائیں اور یہ آیت کریمہ

وَقُلْ جَاءَ الْخُبْرُ دُرِّ هَقٍّ أَبَدًا

اور فرما دیجئے کہ حق آیا اور باطل مٹ گیا۔

کے بموجب مقصد حاصل ہو جائے خواہ حالت بتری ہو یا جبری اشدت ہو یا نرمی ہر صورت میں جس چیز پر

بھی نظر کی جائے دیدہ دل سے دوست کے خیال پر نظر کرے۔

قال الاشراف كلما نظرت في العالم الصانع ما رايت معصوما الا شاهدات فيده  
قدرت الله۔

(اشرف کہتا ہے میں نے عالم صانع میں کسی ایسے معصوم کو نہیں دیکھا جس میں قدرت الہی کا میں  
نے مشاہدہ نہ کیا ہو۔)

کھراں اللہ ان اللہ ایک مستقل کی طرح ہے اور دل آئینہ کی مانند ہے جب بھی دل پر مست رہی کا رنگار اور  
معصیت کا حجاب آجائے تو پھر وہ عالم علوی کے مکاشفات اور معارف بالمحق کے قابل نہیں رہتا اگر  
دنیا کی محبت موجود ہے تو وہ آفتاب وجود اور اطوار دل کے درمیان ایک برزخ بن جائے گی۔ کہا گیا ہے کہ  
دنیا کی محبت ہی برگناہ کی اصل ہے اور ظاہر ہے کہ آئینہ دل کا رنگار مستقل سے دور کیا جاسکتا ہے اگر آئینہ  
دل پر بشریت کا رنگار بہت زیادہ ہے تو ایک اربعین (چترا) سے وہ دور ہو سکتا ہے۔ اور اگر یہ رنگار  
کم ہے تو ایک عشرہ تک خوت میں متکف رہے تو یہ تیرین، صفا سے بدل جائے گی اور بعض ایسے لوگ بھی ہیں  
کہ ذکر کے ایک حلقہ کی نشست ہی سے ان کے آئینہ دل سے غبار چھٹ جاتا ہے۔ شعر

خواہد کہ بریند رخ اندر رخ مقصود رنگار از آئینہ م صیقل بند آید

اگر تم چاہتے ہو کہ رخ مقصود کا نظارہ کرو تو صیقل ذکر سے دل کے آئینہ سے رنگار دور کرو۔

لیکن یہ بات صرف مہتمی حضرات کیلئے مخصوص ہے۔ بندی کو اس سلسلہ میں بڑی ریاضت اور مجاہدہ کی ضرورت ہے۔  
بندی کو ذکر پر مداومت رکھنی چاہیے تب کہیں وہ اس مرتبہ تک پہنچ سکتا ہے۔

حضرت قدوة الکبر افراتے تھے کہ اذکار جعفری اور اس سلسلہ کے معارف باطنی کا حصر ممکن نہیں ہے محض  
تمنا و تبرا اور طالبوں کے تکین قلب کے لئے یہاں کچھ لکھے جاتے ہیں کہ ان اذکار میں اشارات غریب اور عجیب  
نشانیوں موجود ہیں من ذاق یسدر (جو چمکے وہی جلنے)

دلت ای یار خندان لوح اسرار کو بردی حرف دیگر نیست جز یار

ولیکن چوئی بر آید حرف دونی پو لوح از صوره کثرت نشوئی

ترجمہ وہ لوح تیری جتنی سے اسے دست لوح اسرار بن گئی ہے کہ اس لوح پر سوائے دوست کے اور کچھ مرقوم  
نہیں ہے لیکن جب اس پر دونی کی گنگو تحریر نہیں ہے کلام دونی نہیں کیا جاسکتا ہے پھر اس لوح کو صاف نہیں  
کیا جاسکتا جب تک کہ کثرت کی تحریر کر شانہ دیا جائے۔

(ب ۴۵۶ پر صورت شکل صنوبری مرقوم ہے)

بہارِ ہندوستان کے مختلف حصوں میں پھیلے ہوئے ہیں۔

پستچی دینی

وہاں پہنچ کر ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے۔

فلاوس و دود و قی فیروزه سکه

بند بیجانی به سبب آشنائی و دوستی

بہارِ قادری اور روحِ قادریہ

تجربین سندھ اور پنجاب  
آکے عیون کی قوما کی بدعجا

فیروز ظاہر با حق  
ست عین نام کبریا و جود

تا این روز در شهر است - چه

سید ابی طالب (ع) کی خدمت میں حاضر ہو کر دعا پڑھا کہ

خط اول درون صورتی که در این صورتی می باشد

یہی ماحول دہشت گردانہ کی بنیاد بن گیا۔

[illegible]

فکر یا شہدہ سناؤ

[illegible]

قطعا بهشت گران بهشت است با اوصاف و نشانه‌ها و در د و ف  
به نزد الله صفات تحت مد عهد دم واحد فرق







تصور کلن بود بہر تدبیر ہنوز اہل دل باشد تفکر

ترجمہ۔ ہا اطل سے محل کرتی محض کی طرف پہنچنا اور کل مطلق کا دیکھنا تفکر ہے۔ حکماء اور ارباب دانش نے اس سلسلہ میں جو کچھ لکھا ہے تفکر کی تعریف کے وقت وہ اس طرح کہتے ہیں کہ جب دل میں تصور حاصل ہو تو پہلے مرتبہ میں اس کا نام تذکر ہوگا اور جب اس کے آگے عبرت کے حصول کے لئے قدم بڑھایا جائے گا تو پھر اس کا نام تفکرات ہوگا، وہ تصور جو تدبیر کے لئے ہو اہل دل اس کو تفکر کہتے ہیں۔

جناب قاضی حجت نے ان تینوں آثار کا استفسار کیا ہے کہتے ہیں کہ جیسا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے :

تفکر ساعة خير من عبادة ستة وستين سنة ومن عبادة الثقلين  
ایک گھنٹہ کی تفکر چھ یا سٹھ سال کی عبادت سے بہتر ہے اور جن انسان کی عبادت سے )

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ ہر ایک شیخ نے اس حدیث نبوی اور اخبار مصطفوی کے معانی اپنی اپنی قابلیت اور استعداد کے مطابق مراد لئے ہیں۔ بعض شیوخ فرماتے ہیں کہ مذکورہ حدیث شریف میں پہلا اشارہ دلائل اثبات صانع میں تفکیک ہے اور دوسرا اشارہ دلائل وحدت صانع میں تفکر ہے اور تیسرا اشارہ صانع حقیقی سے جو عجائبات اور صنائع غریبہ ظہور میں آتے ہیں ان میں غور و فکر کرنا ہے۔ بعض حضرات کا یہ خیال ہے کہ پہلا اشارہ عالم ملک میں تفکر کی طرف ہے اور دوسرا عالم ملکوت کے تدبیر کی طرف، اور تیسرا عالم جبروت کے تعمیر پر ہے۔ بعض حضرات کہتے ہیں پہلا اشارہ اجزائے پذیر اور اعضائے نفس میں تفکر کی طرف ہے اور دوسرا اشارہ دلالت کرتا ہے انوار قلبی اور آثار لاریبی میں تفکر کرنے پر اور تیسرا اشارہ دلالت کرتا ہے پہلے پہلے کو اشرف روحہ اور یکے بعد دیگرے عوارف فتوحہ کی جانب لیکن اس فقیر (قدوة الکبر) کے نزدیک پہلا اشارہ ہے توحید افعال کے تذکر کی طرف اور دوسرا دلالت ہے فکر توحید صفات پر اور تیسرا اشارہ حصول تفکر توحید ذات کی طرف اور اس میں فنا ہو جانے کی طرف ہے افعال و صفات کے ساتھ اس لئے کہ سالک کا حصول کار اور حصول آثار صرف تفکر نہیں ہے بلکہ تفکر کا نتیجہ کچھ اور ہے چیت ہے اور وہ ہے غیث وجود (اپنے وجود کے غافل و غائب ہو جانا) جیسا کہ میر حسن جینی نے کہا ہے ۔

شعر

فکر تو ہنوز خار خار است  
چون فکر نمائد عین کار است

ترجمہ۔ ابھی تو تیری فکر ابھنوں میں گر خار ہے جب کوئی فکر نہ رہے تب سمجھ کر اب کام بنا۔

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ سب سے بہترین نعمت جو انسان کے خواہ دل میں رکھی گئی ہے اور عظیم ترین دولت جس کی طرف لوگوں کو راغب کیا گیا ہے وہ تفکر ہے۔ اس بناء پر اصحاب تفکر اور ارباب تذکر کو قرآن مجید میں خطاب کے شرف سے نوازا گیا ہے اور چند مقامات پر ان کی نقاست کے باعث یاد دہانی کرائی گئی ہے ۔

چنانچہ ارشاد ہے:-

الَّذِينَ يَدْعُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقَعُودًا  
وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّهُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ  
وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا

جو اللہ کا ذکر کرتے ہیں کھڑے اور بیٹھے اور پہلو پر بیٹھے  
اور آسمانوں اور زمینوں کی پیدائش میں وہ ٹھہر رہے ہیں۔  
کہتے ہیں (اے ہمارے رب تو نے یہ سب کچھ) بیکار پیدا نہیں کیا۔

مشنوی

کہ زرخ او بود کوین یگبار  
بدست آید ہمہ صحرائی فطرت  
کہ برتر آمد از کالائی ذکرش  
کہ برہم میسزند دل از تختہ  
مگو انسان کہ ناطق نیست حیوان  
بیان ملہم از بہرہ چہ خوانی  
چہ حاصل آید از دی جز مدور  
ہزاران سال ندیدہ از عبادت  
کہ فکر ت ساعت و سبعین الف سال  
کہ اورا نیست ہر وہ بحر و کسار  
شود بر گردش افلاک مانک

چہ گوہر آمد از دریائی افکار  
چہ گوہر افتد از دریاد فکر ت  
چہ سودی ہست در سودائی فکرش  
چہ ستری ہست در راہ تفکر  
چہ فکر ت نیست در انبان انسان  
چہ انسان شد بخلق ہر معانی  
چہ انسان را نباشد از تفکر  
زہی کہ فکر پوی در جلادت  
از ان فرمود آن فرخندہ افعال  
زہی بہر تفکر تیز رفتار  
شرف از فکر باید بہرہ سالک

ترجمہ۔ تفکر دریائے فکر کا ایسا گوہر آباد ہے کہ یہ کوئین اس کا یکبارگی سودا ہے۔ (یعنی دونوں جہاں اس کی پہلی بولی (زنگ یکبار) ہیں۔ اگر دریائے فکر سے یہ موتی تیرے ہاتھ آجائیں تو کیا کہنے ہیں کہ ان کے مال ہونے سے تمام صحرائے فطرت تیرے قبضہ میں آجائے گا۔ اس سودائے فکر کا ذرا نفع تو دیکھو کہ اس متاع ذکر سے اونچی اور بلند قیمت اور کوئی متاع نہیں ہے۔ راہ تفکر پر چلنا کیسا بھید ہے کہ حیرت سے دل برہم ہو جاتا ہے۔ اگر انسان کی بھولی میں فکر کا سرمایہ نہیں ہے تو اس حیوان کا ناطق ہونا تو کجا حیوان ہونا بھی مشتبہ ہے۔ انسان جب اس قوت لطف کی بدولت ہر معالیٰ کو سمجھتا ہے تو پھر بیان ملہم کی ضرورت نہیں ہے بلکہ صاف صاف کہہ دینا چاہیے کہ انسان کے پاس اگر فکر کا سرمایہ نہیں ہے تو پھر وہ دیں ہی پر کار کی طرح چکر کھاتا رہے گا۔ اسی سرمایہ کے کیا کہنے جس کی بدولت فکر کو توانائی اور جوا فردی حاصل ہوا اور ایسی توانائی جو ہزاروں سال کی عبادت سے بھی نہیں آسکتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ سرور کوئین علی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ایک ساعت کی فکر ستر ہزار سال کی عبادت سے بڑھ ہے۔ سبحان اللہ تفکر کی چال اس قدر تیز رفتار ہے کہ مجھ کو کس کوئی اس کے مانع و حائل نہیں ہو سکتے۔ اے شرف (اشرف) سالک کے پاس فکر کا حصہ ضرور ہونا چاہیے۔ اگر ایسا ہے کہ وہ فکر سے بہرہ ور ہے تو وہ گردش افلاک کا مانک بن جائے گا۔

یہاں یہ بات پیش نظر رکھنی چاہیے کہ ذات الہی میں تفکر اس لئے ممتنع اور محال ہے کہ اس کی ذات پاک کا دامن دستِ گفتگو سے نہیں پکڑا جکتے اور ہائے فکر سے اس خطرناک راستہ کو طے نہیں کیا جاسکتا (اس لئے ذات الہی میں تفکر کرنے سے منع کر دیا گیا ہے)

### قطعہ

زہی کز خوف یکذر کم روان نیست      نہایت منزل اورا عیان نیست  
چرا باید شدن راہ خطرناک      سودائی کہ سودی کاروان نیست

ترجمہ ۱۔ اس راہ پر چلنا پر خوف ہے کیونکہ منزل میان نہیں ہے لہذا خطرناک راہ پر کیوں چلا جائے کہ یہ سودا کاروان کے لئے سود مند نہیں ہے۔

یہ انھیں اس کے شاہدہ جمال سے چکا چوند ہیں (غیر وہ ہیں کیا جانیں کہ کیا دیکھا) اور بصیرت باطن اس کے جمال کی حقیقت کی دریافت سے عاجز و دھندلا رہا ہے اور انجام کار اس کا حاصل بے سیرگی کے سوا کچھ نہیں اور مولے فرگ (ویرانی کے پتھر) مل سکتا۔

### مثنوی

آئیم در ذاتش تفکر کرد نیست      فی الحقیقت آن نظر در ذات نیست  
ہست آن پندار او زیر براہ      صد ہزاران پردہ آمد تا الہ

ترجمہ ۱۔ یہ جو اس کی ذات میں تفکر کر رہا ہے یہ حقیقت میں اس کی ذات میں تفکر نہیں ہے کہ اس گمان کی راہیں دکاڑیں ہیں کہ اس گمان اور اس کی ذات کے مابین ہزاروں پردے ہیں۔

اگر اس کے خوردشید جمال کا ایک پرتو بھی پڑ جائے تو کائنات تاب نہ لگے و عدم ہو جائے اور اس کے خوردشید ذات کی ایک کرن چمک جائے تو موجودات درہم برہم ہو جائیں۔

### مثنوی

ذره خوردشید ز نور قدم      گر سوئی آفاق بر آرد علم  
نیست بو درخت ہمہ کائنات      از لقب یک لمحہ خوردشید ذات

ترجمہ ۱۔ اگر اس نور قدم کے خوردشید کا ایک قدم بھی اس دنیا پر جلوہ نما ہو جائے تو تمام کائنات کا سرمایہ اس خوردشید ذات کی ایک تھیل سے فنا ہو جائے۔

اس سلسلہ میں مراقبہ اور محاسبہ کا ذکر آگیا۔ حضرت قدوة الکبر نے ارشاد فرمایا کہ سالک کی ابتدائی کاد کے سلسلہ میں مشائخ عظام نے جو چند الفاظ وضع فرمائے ہیں وہ مواظفہ و محاسبہ اور مراقبہ ہیں۔ لیکن یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ مراقبہ صرف مبتدی کیلئے ہے ایسا نہیں ہے بلکہ یہ مبتدی کیلئے بھی ہے اور مفتی کیلئے بھی، البتہ ہر محل کے لئے اس کی کیفیات مختلف ہیں۔ چنانچہ ابتداء کلام میں رجعتی کے لیے اس کی صورت یہ ہے کہ دل میں ہمیشہ اور ہر وقت اس بات کا یقین رکھنا کہ اللہ تعالیٰ میرے احوال کا ناظر ہے اور ان سے مطلع ہے اور جو کچھ

ظاہر ہے اور پوشیدہ ہے اس کے علم میں ہے۔ بعض بندگان کو بھی مل جاتا ہے کہ وہ اپنے مریدوں کو ہی تاکید فرماتے ہیں اس لیے کہ اس صمدیت میں حبیب مرید کے تمام اوقات اس تفکر میں گزریں گے کہ خداوند تعالیٰ دیکھ رہا ہے اور میرے احوال پر ناظر ہے اور میرے سارے کام کا ہے تو پھر اس سے معیت کا مدد نہیں ہوگا اور اگر معیت پر آمادہ بھی ہوگا۔ تو اس یقین کے پیش نظر اس سے اجتناب کرے گا۔ اس صمدیت حال سے اس کی ترقی ہوگی (سلوک میں اس کے قدم آگے بڑھیں گے) ایک شیخ کے بارے میں منقول ہے کہ ان کے بہت سے ارادہ مند تھے۔ ان عقیدت کیشوں میں ان کا ایک مخصوص مرید تھا جو دوسروں کے رازوں سے شیخ کو مطلع کرتا رہتا تھا۔ ایک بار دوسرے مریدوں نے رشک کے باعث شیخ سے اختصاص کی وجہ دریافت کی شیخ نے کہا کہ کسی موقع پر تم کو بتا دوں گا۔ ایک دن شیخ نے ان بے شمار مریدوں میں سے ہر ایک مرید کو ایک ایک چھری اور ایک ایک مربع دیا کہ جا کر ہر ایک فرد اپنا مربع ایسی جگہ ذبح کرے کہ کوئی دیکھنے والا نہ ہو۔ تمام مریدوں نے اپنے اپنے مربع کو ذبح کیا اور وہ اسی طرح غیر مذکور مربع لے کر شیخ کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ شیخ نے اس مرید خاص سے کہا کہ تم نے اپنا مربع کیوں ذبح نہیں کیا۔ اس نے کہا کہ حضرت شیخ نے فرمایا تھا کہ ایسی جگہ ذبح کرنا جہاں کوئی دوسرا دیکھنے والا نہ ہو اور حضرت والا اس بات سے بخوبی واقف ہیں اللہ تعالیٰ ہر جگہ موجود ہے اور ناظر ہے (دیکھنے والا ہے) پھر میں اس کو کس طرح ذبح کر سکتا تھا۔ یہ سن کر شیخ نے دوسرے مریدوں کی طرف دیکھا اور کہا کہ اس کی اسی خصوصیت دوسری کے باعث میں نے اس کو مخصوص خدمت بخشی ہے۔

### اشعار

کہ صاحب طہر بود و دواہب سیر	ز ہی بال ہما و دیدہ طیسر
کہ مرغان را چو داد او کام و کار	کہ مرغان را چو داد او کام و کار
چو دام کار و بر مرغان نہا دند	چو دام کار و بر مرغان نہا دند
جز آن مرغی کہ بد پر دروہ بال	جز آن مرغی کہ بد پر دروہ بال

ترجمہ: ہمارے پروردگار پرندے کی آنکھ کیا خوب ہے کہ پرندے کا مالک سیر کرانے والا ہے جس نے پرندوں کے منہ کو چاقو یا چھری کی طرح بنایا اور کیا خوبصورت پر عطا کئے۔ جب پرندوں کے گلے پر چھری رکھتے ہیں تو ہمیشہ پرندے کی زبان اس کے منہ میں دبائی دیتے ہیں۔ سوائے اس پرندے کے جو کسی کا پالا ہوا ہو کتنی اچھی صورت احوال اس نے پائی۔

حضرت قدس اکبر نے فرمایا کہ بعض مشائخ کرام نے مراقبہ میں بیٹھنے کی مخصوص ہیئت بھی مقرر فرمائی ہے (کہ اس صورت و ہیئت کے ساتھ مراقبہ میں بیٹھا جائے) اور یہ کئی طرح کی ہیں۔ لیکن اس فقیر کی نظر میں مراقبہ کا تعلق باطن سے ہے ظاہری صورت سے نہیں ہے۔ اس لیے کہ ہر حالت میں مالک اس بات پر مامور ہے کہ وہ خود کو خداوند تعالیٰ کے حضور میں سمجھے اس کو اپنے دل میں حاضر کرے اب اگر اس کی حضوری اور مراقبہ

کونست سے مفید کر دیا جائے گا تو پھر جہاں بیٹھنے کی جگہ یا موقع نہ ملے گا وہاں مراقبہ نہیں کر سکے گا اور ایسا نہیں ہے۔  
بعض شائع نے فرمایا ہے کہ بعض جگہیں مراقبہ کے لئے مناسب اور لائق نہیں ہیں جیسے غسل خانہ، پیشاب کرنے کی جگہ یا وہ  
جگہ جہاں مہاشرت کی جاتی ہو لیکن یہ قیدان لوگوں کے لئے جو ہر وقت مراقبہ میں مشغول ہوں نہ سکتا، اور بعید ہے۔

قطعہ

چو یاد تو گرفتہ تا سرو پائی      نباشم خالی از یاد تو ہر جائی  
چو یاد یار باشد روح سالک      تن بی روح چون گردد ممالک  
ترجمہ: جب تیری یاد میرے سرو پائیں جاگزیں ہو جائے تو میں کسی بھی جگہ پر رہوں تیری یاد سے خالی نہ رہوں گا۔ جب  
دوست کی یاد سالک کی روح بن جائے تو پھر تن بے مدح ملکوں میں کسی طرح پھر سکتا ہے۔  
منقول ہے کہ حضرت ملا نام دوم قدس سرہ کی خدمت میں کسی شخص نے کہا کہ سقایہ (غسل خانہ اور ذخیرہ آب  
جہاں ہیں میں اللہ تعالیٰ کا ذکر نہیں کیا جاسکتا۔ اور نہ قرآن پاک پڑھا جاسکتا ہے۔ یہ ایک شرعی مسئلہ ہے وہاں  
ایک درد مند بھی موجود تھا اس نے جواب دیا کہ میں کیا کروں کہ میں خود کو اس سے جدا نہیں کر سکتا۔ بادشاہ جب  
گھوڑے سے اترتا ہی نہیں تو بے چارہ گھوڑا کیا کرے؟

شعر

چو تو از بر بخوانی سورۃ یار  
چہ پاک از کعبہ داذ کوئی نهار

ترجمہ: جب تو دوست کا ذکر از بر کر سکتا ہے تو پھر جگہ کی کیا قید وہ کعبہ ہر یا شے فردش کا کہ چہ۔  
مراقبہ اللہ تعالیٰ نے جو یہ ارشاد فرمایا۔

فَسَجِدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ

ہیں تمام ملائکہ نے اس کو سجدہ کیا۔

شعر

نہ سجد ملائک بود آدم  
کہ نور پاک در وی بود مدغم

ترجمہ: آدم سجد ملائک نہیں تھے بلکہ اس میں ذات پاک کا نور مدغم اور نہ ظلم اور نہ ظاہر تھا پس فرشتوں نے اس  
نور کو سجدہ کیا تھا۔

شعر

خاکساران جہاں را بمقارت منکر      تو چہ دانی کہ درین گرد سوار ی باشد  
تو چہ راغ دل از نور رقابت برکن      کہ مبادا کہ درین خانہ نگاری باشد

ترجمہ۔ زمانہ کے خاکساروں کو خدات کی نظر سے مت دیکھ کر ممکن ہے کہ اس گرد و غبار میں کوئی سوار پوش شہید ہوا ہو۔  
 وہی تیرا مقصد ہوتا ہے چراغِ دل کو نورِ انتظار سے روشن رکھ کر بہت ممکن ہے کہ اس گھر میں وہ محبوب موجود ہو۔  
 اللہ تعالیٰ نے حضرت داؤد علیہ السلام (ان پر اللہ کا سلام ہے) پر وحی نازل فرمائی اور ارشاد کیا کہ تم علمِ نافع حاصل کرو۔ حضرت داؤد علیہ السلام نے عرض کیا کہ الہی علم نافع کیا ہے۔ فرمایا کہ علم نافع وہ ہے جس سے تم میری عظمت و جلالِ پیری کی برائی اور ہر چیز پر میرے کمالِ قدرت سے آگاہ ہو جاؤ۔ پس بے شک یہ علم نافع وہ ہے جو تم کو مجھ سے نزدیک کر دے گا۔

پس علم نافع مشاہدہ حق کا نام ہے بظاہر بھی اور باطن بھی۔ یعنی علم نافع وہ ہے جو تم کو مجھ تک پہنچا دے گا اور وہ اس طرح کہ ہر چیز میں تم مجھ کو ہی پاؤ اور برآں میں مجھ کو یاد کر دے۔  
 شعر

کہ جہاں صورتِ ست معنی دوست  
 در بمعنی نظر کنی ہمہ دوست

ترجمہ۔ کہ یہ دنیا ایک صورت ہے اور وہ دوست اس صورت کے معنی میں اب اگر تم معانی پر غور کرو تو پھر ہر چیز عیاں ہی وہ ہے۔

خلقت موجودات اور فطرت کائنات اسی قسم کے لیے بنائی گئی ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:  
 اَللّٰهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَ  
 مِّنْ لَّا اَرْضٍ مِّثْلُهَا ۚ يُتَنَزَّلُ الْاَمْرُ  
 بَيْنَهُمْ لِتَعْلَمُوْا اَنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ  
 شَيْءٍ قَدِيْرٌ ۚ وَّاَنَّ اللّٰهَ قَدْ اَخْلَقَ  
 بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا ۝۱۰  
 یعنی اللہ تعالیٰ نے سات آسمانوں اور زمین کو پیدا فرمایا ہے اور بشلِ یتنزل کا امر بینہم یعنی وہ ظہور کرتا ہے ہر صورت اور ہر شے میں تاکہ تم یہ جان لو کہ اللہ تعالیٰ ہر شے پر قادر ہے۔ "عالمہ کنت کفرا" معنیاً بعالم مخلقت الحق یعنی عالمِ خفا سے متزل فرمایا ہر معنی کی لطافت میں جو مقدر ہو چکی تھی اور ہر صورت میں جو ممکن تھی لتعلموا ان اللہ علی کل شیء قدیر۔ تاکہ تم اس کی قدرت کو ہر شے میں معائنہ کر سکو اور بمصداق اس کے کہ وما دایت شیئاً الا ورایت اللہ فیہ (میں نے کسی شے کو نہیں دیکھا مگر اس طرح کہ اس میں اللہ تعالیٰ کو جلوہ گر پایا)



اس تفسیر حضرت قدس العکبر! کی نظر میں علم نافع وہ ہے جو قطرہ کو دریا سے ملا دیتا ہے اور جز کو کل میں کود دیتا ہے اور ہجر سے نکال کر دھال تک اور دودی سے نکال کر اتصال کی قربت تک پہنچا دیتا ہے۔

قطعہ

توحید کہ از مشرب عرفان باشد      مذہب اہل عشق ایمان باشد  
آنکس کہ نہ دیدہ قطرہ با بحر یکی      حیران شدہ ام کہ چون مسلمان باشد

ترجمہ: وہ توحید و مشرب عرفان سے ہے، ایسی توحید اہل عشق کے مذہب میں ایمان ہے۔ دہلی عشق اسی کو ایمان کہتے ہیں، وہ شخص جس نے قطرہ اور سمندر کو ایک نہیں جانتا، حیران ہوں کہ وہ مسلمان کس طرح ہے۔ ایک بزرگ سے منقول ہے کہ اہل ظاہر ایک سے ہزار جانتے ہیں، اہل باطن ہزار کو ایک ہی جانتے ہیں۔

مثنوی

دیدہ ام دیوانہ برہم زدہ      سر بر آوردہ پا برہم زدہ  
کو دھالی داشت با یار دگر      صد الف را یک الف بین در گذر

ترجمہ: میں نے ایک دیوانہ شوریہ سر کر دیکھا کہ وہ سر ٹکرا رہا تھا اور پاؤں پیچ رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ اگر تم حقیقی دوست سے دھال کے خواہاں ہو تو ہزاروں کو صرف ایک سمجھ کر گزر جاؤ۔

شیخ منصور ملاح نے اسی قسم کی وصیت جان دیتے وقت کی تھی اور کہا تھا کہ دنیا والے تو اعمال حسنہ اور افعال پسندیدہ کی کوشش میں مصروف ہیں اسے مخاطب تھے اس امر میں کوشش کرنا چاہیے یعنی وہ کام کرنا چاہیے جس کے مقابل میں عبادت، تقویٰ اور طاعت کو نین کم ہو۔ پوچھا گیا کہ اے شیخ وہ کون سا عمل ہے فرمایا کہ حقیقت کا علم۔ اسی علم حقیقت کو علم نافع کہتے ہیں۔ جس کے بارے میں بیان کیا جا چکا ہے۔

قطعہ

یاری دارم کہ جسم و جان صورت است      چہ جسم و چہ جان جملہ جان صورت است  
ہم معنی خوب و صورت پاکیزہ      کاندر نظر تو آید آن صورت است

ترجمہ: میرا محبوب ایسا محبوب ہے کہ یہ جسم و جان اس کی صورت ہے۔ یہ جسم و جان ہی نہیں بلکہ کل جان اس کی صورت ہے اس کا باطن بھی خوب ہے اور اس کی صورت بھی پاکیزہ ہے اور ایسی صورت ہے کہ ہر چیز بھی محبت کو نظر آئے گی وہ اس کی صورت ہوگی۔

مراقبہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَكَ  
اللَّهُ يَذُلُّ الْمُؤْمِنِينَ أَيْدِيَهُمْ وَاللَّهُ

جے شک ہو تو آپ سے بیعت کر رہے ہیں۔ معاملہ  
جسے بیعت کر رہے ہیں۔ اللہ کا ہاتھ ان کے ہاتھوں پر ہے۔



**قطر**

چراغی آیدت از ملک و عشر

بدان آن بوی از زلف معنیر

محرم بیل کے بر گلزار باشد

نه از بیس که از گلزار باشد

ترجمہ۔ یہ خوشیہ جو تم مشک و عنبر میں محسوس کر رہے ہو یہ اس زلفِ معنہ کی بخششِ برقی خوشبو ہے جس کا مصداق

بجیل جو پھول پر تالہ ڈھاری کر رہی ہے یہ بجیل کی طرف سے نہیں ہے بلکہ اس زمین سے ہے۔

مرایت دینی نے صورت امرہ شاب فوضع یدہ علی صدری خو جنت پردا نامملہ فعلیت  
علم الاولین و الاخرین۔ (میں نے اپنے پروردگار کو امرہ جہان کی صورت میں دیکھا، اس نے بتایا کہ  
میرے سینہ پر رکھا میں نے اس کی انگلیوں کا لمس محسوس کیا اور انگشت کی سردی محسوس کی) قہ مجھے زمین و آسمان  
کا علم حاصل ہو گیا۔

بدست نماز آن یارِ نگویم

گرفت از شیوہ یکروزی گلریم

## بگفت ای عیسی جان باز دیگر

چہ خواہی لغتش دیگر چہ گویم

بیت سیمین تم چون کرد آغوش

بدست ناز کرده علقه در گوشش

غریبی خواستم کردن که ناگاه

نہادہ لب بروئی لب کہ خاموش

ترجمہ :- اس یار کے نازک اُغوشوں ایک روز جو میرے گلے میں تاثیر پیدا ہوئی وہ میں بیان نہیں کر سکتا، کہنے لگا اے عاشق جاننا زار کیا چاہتا ہے میں کیا جواب دوں۔ اس بہتہ سیمیں نے میرے ثمن و جود کو جب آغوش میں دیا اپنے ناز و آلے پاتھوں سے میرے کانوں میں حلقہ پہنایا اور اچانک اس نے میرے لبوں پر اپنے لب رکھ کر خاموش رہنے کا حکم دیا۔

مراقبہ محمدیت اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے اَللّٰهُ الصَّدِّقُ

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ صمد وہ ہے جو خوف (غلام) نہ رکھتا ہو اس لئے کہ جو خوف ہوتا ہے وہ محتاج ہوتا ہے اور جب اس کا وجود غیر خوف ہوگا تو کسی چیز کی اس کے وجود میں سامنے کی گنجائش نہ ہوگی۔ لیکن اس کا علم ہر چیز پر غلط ہے۔

## جهان مدافعتی، پیچیدگی‌ها

نه طرانی کش بود جونی شکرین است

دیکھو! دنیا ایک طرف کی طرح ہے لیکن ایسا ظرف نہیں جس میں جوف نہ ہو، اس میں جوف نہ ہونا تعجب ہی کی بات ہو گی۔

نہ وصل ہے نہ فصل نہ قریب نہ بعد یعنی وصل ہو تو کس سے ہو اور فصل ہو تو کس سے ہو اور

قرب ہو تو کس سے ہو اور بعد ہو تو کس سے۔

قطعہ

کسی کو از صفات ذات عالی وجود او لطیف و پاک باشد  
نیابد قرب و بعدش در عبارت کہ برتر از رہ اور اک باشد

ترجمہ بعد ذات بڑا اپنے صفات عالی کے باعث وجود لطیف و پاک رکھتی ہو تو اس کا قرب و بعد عبارت میں بیان نہیں ہو سکتا۔ اس لیے کہ وہ فہم و ادراک سے بالاتر ہے۔

سید الطائف حضرت بنیہ بغدادی قدس سرہ فرماتے ہیں: علما التوحید مبائن للوجود و وجودہ مفادق لعلمہ یعنی علم توحید وہ ہے جو وجد کے وجود کو جدا کرے اسی کے علم سے اور وجود توحید یہ ہے کہ اس کی ذات سے اس کا علم جدا ہو۔ وحدت یہ ہے کہ صرف ایک ذات کا مشاہدہ مدام ہو۔

شَهِدَ انَّمَا اِنَّكَ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ لَا تَكُنْكَ  
وَأَوَّلُوا لِعَلَمَتَايَا بِالْقِسْطِ

اللہ تعالیٰ نے گواہی دی کہ بے شک کوئی معبود نہیں ہے  
سوائے اس کے در آؤ خلیکے رشتے اور درباب علم انسان  
کے ساتھ قائم ہیں۔

اس شہرہ کی علامت یہ ہے کہ عالم کو ایک جانے بغیر کسی حس و حرکت کے اور متصرف سمجھے اس میں حق تعالیٰ کو جس طرح مدح قالب میں متصرف ہے اسی نکتہ کو اس جوحد (منصور علاج) نے اسی طرح بیان کیا ہے، جس کو یہ حقیقی مشاہدہ حاصل ہو گیا ہر اس کا احساس مضل ہو جاتا ہے۔ بیکار ہو جاتا ہے۔ ہر اس چیز سے جو اس کے سوا ہے۔ (کاشف بالحقیقۃ فی فصل احسانہ بما ساء)۔

پس ایسا صاحب مشاہدہ "الشاہد البیخ" ہے سرسرا اور اس کا ظاہر وصف تفرقہ سے

(فہو المشاہد لجیم من المظاہرۃ بوصف التفرقہ)

مثنوی

جہان در چشم وحدت یک وجود است کہ پیش واحد خود در سجود است  
کسی کو سجود خود نمود آگاہ نیاید در مقام ل مع اللہ

ترجمہ ۱۔ چشم وحدت میں یہ سارا جہان ایک وجود رکھتا ہے کہ وہ اس ایک عاصم کے سامنے سجدہ و ریزہ ہو کر لی اپنے اس سجدہ سے آگاہ ہو جاتا ہے بعد مقام ل مع اللہ میں پہنچ جاتا ہے۔

مراقبہ حضرت شیخ نجم الدین غیور کا فرماتے ہیں کہ حضرت شیخ یلیع الدین المعروف بشاہ مدار اپنے مریدوں کو اس نسبت شریفہ سے مخصوص فرمایا کرتے تھے۔ جب یہ بات قعدۃ الکبر سے بیان کی گئی تو حضرت نے اس کو بہت پسند فرمایا۔

مراقبہ جلوس الموحد فی میدان التوحید وقیل المراقبۃ رویت اللہ بلا حجاب

یعنی موحد کا میدان توحید میں بیٹھنا مراقبہ ہے اور بعض حضرات کے نزدیک خداوند تعالیٰ کا دیدار بغیر کسی

حجاب کے مراقبہ ہے۔

اس مراقبہ کا طریقہ یہ ہے کہ خلوت میں قبلہ رو ہو کر اس طرح بیٹھے کہ ریڑھ کی ہڈی میں غم نہ ہو اور اس خلوت میں کوئی مدا خلعت کرنے والا اور سامنے بولنے والا نہ ہو۔ سامنے آنکھیں لگی ہوں۔ اللہ کا نقش اپنے سینہ میں تصور کرے اور پاس انقباس کرے اور غیر حق کو خیال میں مدخل نہ ہونے دے۔ اس طرح اسی حال میں ایک ہفتہ تک مراقبہ کا کام انجام دے اور بزم توحید میں دوست کے ساتھ اس کے نورانی حضور میں ہم مجلس ہے

قطعہ

چون نقش یار را در سینہ دارد      نفس را پاس با آئینہ دارد  
شود علم وصال و دست حاصل      کہ آن را دایہ در سینہ دارد  
ترجمہ: یار کے نقش کو جب سینہ میں رکھے تو سانس کو پاس کرتے ہوئے آئینہ کی طرح دیکھے۔ وصال و دست کا علم حاصل ہو گا اور اس کو سینہ میں محفوظ رکھے۔

مراقبہ حضرت قدوة الکبر افراتے ہیں کہ حضرت شیخ نجیب الدین علی ابن برغش سے ایک شخص نے مراقبہ کے بارے میں دریافت کیا اور کہا کہ اسرار توحید کی آئینہ کائنات میں کوئی مثال بیان فرما دیجئے اور انکار و قریہ کو جو درجہ است میں کسی مثال سے ظاہر فرمائیے تو آپ نے کہا کہ وہ آئینہ ہیں اور ایک سیب ہے ظاہر ہے کہ ہر آئینہ میں ایک ایک نظر آئے گا اور آغا لیکہ سیب ایک ہے۔ فاضلوں میں ایک دہاں موجود تھا۔ انہوں نے ایک قطعہ میں اس معنوں کو اس طرح نظم کیا ہے

قطعہ

شیخ کامل نجیب الدین پیر کہن      این حرف نو آرد و بصرائی سخن  
گفتا کہ ز وحدت از مثال خواہی      سیبی بجی دو انبہ قصور میکن  
ترجمہ: شیخ کامل نجیب الدین قدس اللہ سرہ نے بصرائی سخن میں یہ ایک نیا نکتہ بیان فرمایا کہ کائنات کے وجودی اگر وحدت کی تشبیل تم چاہتے ہو تو سو کہ ایک سیب کو دو آئینوں میں تصور کرو۔

اس طرح کی متعدد دریا عیات شیخ عزیز الدین محمود الکاشی (صاحب معراج الہدایت) نے لکھی ہیں۔ حضرت قدوة الکبر نے بسلسلہ رشد و ہدایت کئی بار یہ بات بیان فرمائی ہے کہ مراقبہ میں طالب رشد و ہدایت کو عجیب ذوق اور عجیب حالت میں آتا ہے۔

قطعہ

دل گفت مرا علم لدنی ہوس است      تعلیم کن گرت بدین دست و دست است  
گفتم کہ الف گفت و گر گفتم ہسیح      در فائدہ اگر کس است یک حرف بس است  
ترجمہ: دل نے کہا کہ علم لدنی ہوس ہے۔ اگر تجھے دین میں دستری ہے تو مجھے تعلیم کر۔ میں نے کہا کہ الف،



صورت خارجی کا وجود ہے اور یہی معنی ہے اس ارشاد کے :-

کُلُّ شَيْءٍ حَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ دَسَّ  
حضرت قدس سرہ نے جمع و تفریق کی وضاحت کے موقع پر ایک عارف باللہ کا قول نقل فرماتے ہوئے ارشاد کیا کہ :

بعض عارفین نے فرمایا ہے جب اللہ تعالیٰ اپنی ذات کی تجلی فرماتا ہے کسی ذات میں تو تمام ذات و صفات اور افعال کو دیکھتا ہے اور ان شاعروں میں تلاش کرتا ہے اس کی ذات کو اس کی صفات کو اور اس کے افعال کو اور تمام مخلوقات سے اس کے نفس کو پالیتا ہے۔ گویا کہ وہ تمام مخلوقات کے لئے بدتر ہے اور وہ مخلوقات اس کے اعضاء ہیں اور کوئی شخص ان اعضاء سے کسی کو الگ اور جدا گانہ نہیں پاسکتا۔ سوائے اس کے کہ اس کو مسلم و کافر پاتا ہے۔ اس کی ذات واحد کا مشاہدہ کرتا ہے یعنی اسکو اسکی ذات امد کا مشاہدہ ہوتا ہے پھر اس کی صفت اس کی صفت اور اس کا فعل اس کا فعل بن جاتا ہے۔ اس طرح وہ بالکل عین توحید میں مستغرق ہو جاتا ہے۔ اور انسان کے لئے اس مرتبہ سے ورادہ کوئی مقام توحید میں نہیں ہے۔ جب روح کی نگاہ جمال ذات کی طرف منطف ہوئی ہے تو اس وقت وہ نور عقل جو فرق کوٹنے والا ہے چیزوں کے مابین غلیظہ اور ذات قدیم کے باعث پوشیدہ ہو جاتا ہے۔ ہر حدث و قدم کے درمیان نیز ختم ہو جاتی ہے کیونکہ اب باطل حق کے نزدیک ہونے کے باعث مٹ گیا اس حال کو حالِ محض سے موسوم کیا جاتا ہے۔

مراقب منطوق و منظور

### مثنوی

نیاد و اندر نغاب طراز حور و قصور  
کان زہر د کون برتر شوکتی است  
گرچہ با حور است دارد حد قصور  
ہست ددی ذات پاک ادنیہان  
باشد از ہر چیز دبیر جلوہ گر  
بین تو در ہر آئینہ ہر آئینہ  
بین جمال یاد خود در ہر سرائی  
نکش فلک اورا بود آئینہ دان  
گر بود چشم تو یاران یار بین  
بین دجود خویش را آئینہ مثال  
بین بہم تو کن باس غیث شتی

مرد آن باشد کہ وز یاد حضور  
نانکہ در یادش چنانم دوستی است  
ہر کہ از نزدیک یادش ماند دور  
ای برادر ہرچہ بینی در جہان  
گر بود چشم دل تو پاک تر  
ہست ہر فردی خدا را آئینہ  
بعد ازین دیدار او برتر برائی  
این ہمہ افراد یک آئینہ دان  
کاندر ان آئینہ دئی یار بین  
بعد ازین برتر ترا بہر خیال  
اندر دغس ہمہ اسماء حق



برتر آزیں غیاط خود پاک کن      ذات اورا آئینہ ادراک کن  
 در چہرہ آئینہ ذات خدائی      عکس اسماعی جہان بین از درائی  
 تا بود محو تو در عکس شہود      تو نمائی در میان الہ وجود  
 گرچہ محو ترا حاصل شود      فرق با جمعیتی واصل شود  
 ہر کرا بر دست آید این مقام      ہست اد اہل مقام والسلام  
 این مقام اشرف سنان بود      فی ذلیعہ یوسف کنعان بود  
 صورتہ جام جہان بین آمدہ      نے چہ جمشید جہان بین آمدہ

ترجمہ۔ حقیقی جو اتر دہ ہے جو یاد الہی میں اپنے دل میں خورد و تصور و جنت کا خیال بھی نہ آنے دے اس لیے کہ اس دوست کی یاد ایسی عظیم دولت ہے کہ اس کی شان و شوکت و دروں جہاں سے بڑھ کر ہے۔ جو بھی اس کی یاد کے قرب سے دور رہا ایسا بد نصیب اگر خورد میں بھی رکھتا ہو تو شونا کامیاں اس کے دامن میں ہیں۔ اسے عزیز دنیا میں تم کو جو کچھ بھی نظر آتا ہے اس میں اس کی ذات پاک پر شبہ ہے۔ اگر تمہاری چشم دل ماسوا سے پاک ہے تو ہر چیز میں وہ محبوب حقیقی تم کو جلوہ گر نظر آئے گا ہر فرد خداوند تعالیٰ کی ذات کی جلوہ گری کے لیے آئینہ ہے بے شک تم ہر آئینہ میں نظر کر کے دیکھو اور اپنی ذات میں اس دیدار کے بعد ذرا اد آگے بڑھو تو اپنے دوست کا جمال ہر جگہ دیکھو گے۔ کائنات کے تمام افراد کو (باعتبار کلی) ایک آئینہ سمجھو اور یہ آسمان بھی اس کی جلوہ گری کا ایک آئینہ ہے۔ اس آئینہ میں اپنے محبوب کے حال کا نظارہ کرو اور اگر تمہارے پاس آنکھ ہے تو دوست کے دوستوں کو دیکھو۔ اس کے بعد عالم خیال میں آگے دیکھو کہ یہ تمہارا وجود ایک آئینہ کی طرح ہے اور اس آئینہ میں تمام اسمائے حق کا عکس پڑ رہا ہے۔ تو اس میں نظر کرو لیکن غیبر کے لباس کو انا دینا شرط ہے۔ اس سے آگے اگر اور تم بڑھنا چاہتے ہو تو اس خیال کو بھی دل سے نکال دے اس وقت تم خود اس کی ذات کو ایک آئینہ پاؤ گے۔ اس وقت اس آئینہ میں جو ذات خداوندی کا آئینہ ہے تم کو اس کے مادہ اتمام اسمائے جہاں کا عکس نظر آئے گا۔ جب تمہاری ذات اس شہود حق میں محو ہو جائے گی تو پھر اس میں تم ہی تم نظر آؤ گے ہاں تمہارا وجود اس میں نہیں ہوگا۔ اگر تم کو یہ محبت حاصل ہو گئی تو پھر تمہارا حال تفریق جمع سے ہوگا تفرق مٹ جائے گا اور حال جمع حاصل ہو جائے گا۔ جس کس خوش بخت کو یہ مقام ہاتھ آجائے بس وہی صاحب مقام ہے (اس کے آگے اور کیا کہوں) اس کے فضل و کرم سے اشرف سنان کو یہ مقام حاصل ہے۔ اب وہ ذلیعہ (عاشق) نہیں ہے بلکہ اب وہ خود یوسف کنعان (محبوب حق) ہے۔ اس کے لطف و کرم سے میری صورت اب ایک جام جہاں بین کی طرح ہے اس دانش مند جمید کے جام کا کیا ذکر کہ وہ جام جہاں نما دکھاتا تھا اور میری صورت جام جہاں بین ہے۔

## لطیفہ ۱۱

مشاہدہ و وصول و رویت صوفیہ و مومنان و یقین

قَالَ الْأَشْرَفُ !

المشاهدة هي معاناة الوجود في سرات روية المقصود بعين اليقين المفقود۔

ترجمہ ۱۔ اشرف سنانی فرماتے ہیں کہ وجود کا آئینہ میں معائنہ کرنا اور چشمہ یقین سے مقصود کا دیکھنا مشاہدہ ہے۔

حضرت قدوة الکبریٰ نے فرمایا کہ رویت باری تعالیٰ اور اختیار کا مسئلہ سلف میں بھی شکل تھا (اسان کے خیالات بھی ان ہر دو مسائل میں مختلف و متضاد رہے ہیں) اور آج بھی اسی طرح مشکل ہے۔ کیا خرمی نقطہ نظر سے اور کیا طریقت و حقیقت کے اعتبار سے، پھر بھی عارفان کامل اور کاملان مکمل نے اس مسئلہ کی اس طرح شرح اور وضاحت کی ہے جس سے ارباب صدق و صفا کو اطمینان و تسکین حاصل ہوتا ہے۔ چنانچہ حضرت قدوة الکبرا فرماتے ہیں، کہ بعض شائخ اور ارباب تصوف نے مشاہدہ وصول، رویت اور یقین کو الفاظ تزداد و خیال کیا ہے۔ (یعنی ایک ہی ہیں لیکن الفاظ مختلف ہیں) لیکن محققین صوفیہ نے مشاہدہ وصول اور رویت میں کچھ فرق کیا ہے۔ ماورد بتایا ہے کہ یہ مختلف ہیں اور فرمایا کہ مشاہدہ وصول کا تعلق تو اس جہان فانی سے ہے۔ اور رویت دار آخرت سے موعود ہے یعنی آخرت میں وعدہ کردہ شدہ ہے۔

قطعہ

گرچہ دارد نازنین من نقاب بر رخ کش ذرہ گردد آفتاب

لیک چشم از بہر توئی آسودہ کرد جلوه در آخره موعود کرد

ترجمہ ۱۔ اگرچہ مرے نازنین کے اس چہرہ پر نقاب پڑا ہے جس کی تجلی کے ایک ادنیٰ کرشمہ سے ذرہ آفتاب بن جائے لیکن اپنے جلال کے پرترے میری آنکھوں کی تسکین کے لیے اس نے اپنے دیدار کا آخرت میں وعدہ کیا ہے۔

اور اس پر سب کا اتفاق ہے کہ خداوند تعالیٰ کو دنیا میں نہیں دیکھ سکتے ان آنکھوں سے اور نہ دل سے مگر حجت یقین سے اس کا دیدار ہو سکتا ہے۔ اور یہ اس بنا پر کہا گیا ہے کہ ایک گردہ نے اسی بات کو روا رکھا ہے کہ بندہ دنیا میں خداوند تعالیٰ کا دیدار کر سکتا ہے آنکھوں سے اور دل کے مشاہدہ سے لیکن ملائے

اہل سنت و جماعت اور ارباب دین و دیانت کا اس پر اجماع ہے کہ بزرگ ایسا عقیدہ رکھتے ہیں ان کو بتدعیہ کہتے ہیں یہ تمام تر مبالغہ علمائے ظاہر اور متشرعان حضرات نے رواج رکھا ہے۔ صوفیہ کا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ حضرات صوفیہ اور مشائخ کرام کا عقیدہ یہ ہے کہ دنیا و آخرت میں دونوں میں حق تبارکی کا دیدار تمام مسلمان مردوں اور عورتوں اور مریدین و مومنات کے لیے نص قرانی، احادیث شریفہ اور اقوال صحابہ کرام و مشائخ اور اخص الخاص سے جائز ہے۔ اس سلسلہ میں اکابر مشائخ کے اقوال سے بھی تائید ہوتی ہے۔ بس فرق یہ ہے کہ عام مسلمان آخرت میں ان جہانی آنکھوں سے اس کا دیدار کریں گے اور خاص بندے (دار باب طریقت) دیدہ دل سے دنیا میں اس کا دیدار کریں گے جس میں نہ چگونگی اور نہ کوئی کیفیت اور نہ احساس اور نہ ادراک! لیکن جو بندگان اخص (خاص الخاص) ہیں وہ دنیا میں چشم جاں سے اس کا دیدار کرتے ہیں۔ یہ حالت خواب ہوتی ہے یا حال مراقبہ ہوتا ہے۔

ہیت (خواجہ حافظ)

دیدن روی ترا دیدہ جان بین باید  
و این کجا مرتبہ چشم جہان بین منست

ترجمہ: ترے دیکھنے کے لئے تو چشم جان بین کی ضرورت ہے۔ میری اس چشم جہان بین کو سلیقہ کب ہے۔  
حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے :-

من رافی فی المنام فقد راف الحق  
ایک دوسری حدیث میں کیا ہے :-

رایت رافی فی انام علی احسن صوبہ  
میں نے اپنے رب کو بہترین صورت میں خوب میں دیکھا۔

اسی کا نام شاہد ہے۔

منقول ہے کہ حضرت سلطان ابراہیم دہم قدس سرہ نے فرمایا کہ میں نے خدا کو ایک سو بیس بار دیکھا اور اس سے ستر بار سوال کیا اور ان میں سے چار کا میں نے اظہار کیا لیکن لوگوں نے اس سے انکار کیا۔ پس میں نے باقی کو چھپایا۔

حضرت قدوة الکبر انے فرمایا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے دنیا میں دیدار کی آرزو کی اور عرض کیا ما رب ارانی انظر الیک اسے رب مجھ اپنا جبرہ دکھا۔ تاکہ میں تجھے دیکھوں! اگر حق تعالیٰ کی رویت دنیا میں ناممکن و محال ہوتی تو حضرت موسیٰ علیہ السلام رویت باری کی درخواست دنیا میں نہ کرتے ماس لیے کہ محال طلبی انبیاء علیہم السلام کے لیے محییت ہے۔ اور اس کے جواب میں اللہ تعالیٰ کا حق تراخی فرماتا اس وجہ سے تھا (ظاہری آنکھ) سے دنیا میں رویت ممکن اور ناممکن ہے۔

مثنوی

گرچہ در دنیا جمالت دیدنی است      دیدنی گویند ولیکن دیدنیست

دیدن را هر که او منکر بود  
دیدن باشد ولی نوع دیگر  
هرگز ازین دیدنی ذوقی بود  
و اصل فانی کہ در باقی بود  
شرح دیدن برتر از کیفیت است  
خیز از قنوں ارنی در نواز  
راز ساز پرده از گوش دل  
تا ترا این جملہ یکسازی شود  
بشنوی گوش از شجرہ شہود  
گر ترا از لن ترانی زخمهاست  
لن ترانی ناز معشوقی بود  
سنگ دل را قابل دیدار کرد  
لن بسوی چشم انظر بردست  
اشرف این ناز و نیاز و لبران

گر مسلمان است خود کافر بود  
دیدہ را زین دیدنی نبود اثر  
تا ابد از دیدہ در شوقی بود  
حاصل دیدار در باقی بود  
ماہری داند کہ از ماہیت است  
تا بردن آید ترا زین پرده راز  
گوش را آن نغمہ غیرت گل  
ہر سرسویت در آوازی شود  
نغمہ اتی انا اللہ از وجود  
زخمها نبود تر آن نغمہا است  
گر نہ داند ناز او شوقی بود  
معدنی از گوہری اسرار کرد  
ہر کہ این چشمک بداند کامل است  
ہر کہ داند از یقین نہ دلبر آن

ترجمہ۔ اگرچہ دنیا میں تیرا جمال دید کے قابل ہے۔ اس کو دیدنی تو کہتے ہیں لیکن اس کی دید ہوتی نہیں۔ پس دیدنی کا جو کوئی بھی منکر ہے اگر مسلمان بھی ہو تو وہ کافر ہے۔

ہاں یہ دیدار ایک اور ہی قسم کا ہے۔ اس دید میں ان آنکھوں کا کوئی تعلق نہیں ہے جو کوئی ان آنکھوں سے اس کے دید کا ذوق رکھے گا وہ ابد تک اس شوق میں کامیاب نہ ہو گا۔ ہاں! جب یہ فانی اس باقی سے واصل ہو جائے گا۔ اس کی ذات میں فنا ہو جائے گا تب اس باقی میں دیدار حاصل ہو جائے گا۔ اس کے دیدار کی شرح کیفیت میں نہیں سما سکتی۔ وہ اس سے کہیں برتر ہے کہ ایک ماہری جان سکتا ہے کہ ماہیت کیا ہے۔ اٹھ اور سب اسانی کا ساز بجا تاکہ اس راز سے پردہ تیرے سامنے سے اٹھ جائے۔ دل کو اس ناز کے ساتھ پرودہ ہٹائے اور پھر اس دلی کو مٹانے والے نغمہ کو سن۔ تاکہ خود سراپا لگے ازین جائے اور تیرا ہر سرور ایک آواز بن جائے۔ پھر اس وقت شہرہ شہود (خبر طور) سے اتنی انا اللہ کا نغمہ سن سکتا ہے اگر تیرے دل پر لن ترانی کے نغمہ آتے ہیں تو وہ زخم نہیں ہیں (بلکہ لغات میں) یہ لن ترانی تو ایک ناز معشوقانہ ہے جو کہنی اس ناز معشوقانہ کو نہیں سمجھ سکتا تو پھر وہ ایک شوق ہے ایک آرزو ہے۔ ذرا غور تو کر دو کہ دل کے چہرے میں اس نے قہر کی دیدار کی ماہیت پیدا کر دکاہے اور اس کو گوہر اسرار کی کان بنادیا ہے۔ یاد رکھو کہ لن (لفظی) کا تعلق چشم سے ہے اور انظر کا ربط دل سے ہے یعنی اس کو دل سے دیکھ سکتے ہیں اور چشم سے ہرگز نہیں دیکھ سکتے۔ جو اس لطیف فرق کو جانتا ہے

وہ دراصل مرد کامل ہے اور طالب صادق ہے۔ اسے شرف معشوقوں کے یہ ناز و نیاز جو یقین کامل کے ساتھ سمجھتا اور جانتا ہے وہی حقیقت میں دلبر ہے۔  
حضرت قدوة الکبریا نے فرمایا کہ جب دل کو مرتبہ یقین حاصل ہو جاتا ہے اسے اور وہ جانتا ہے کہ وہ وہ ہے اور جب بندہ کا یہ یقین درست ہو جاتا ہے تو بس سمجھ لینا چاہیئے کہ دیدار حاصل ہو گیا۔

شعر

بدرد یقین پردہ ہامی خیال  
نماند سرا پردہ الاجمال

ترجمہ۔ اس منزل پر یقین خیال و گمان کے تمام پردے چاک کر ڈالتا ہے اور پھر جہول ذات کے سرا اور کٹلی پردہ باقی نہیں رہتا۔

اصحاب کشف و وجدان اور ارباب شہود و عرفان کا اس پر اتفاق ہے کہ حق تعالیٰ کو اسائے صفات کے واسطے کے بغیر اور آئینہ کائنات کے رابطہ سے الگ ہو کر نہیں دیکھ سکتے۔ آئینہ کائنات کا رابطہ اور واسطے صفات کا واسطہ اس کے وسیلے کے لیے ضروری ہے اس لیے کہ اس کی ذات والا صفات ایسی پر نور ہے کہ اس کے نور کا ایک ذرہ بھی کونین کی تمام آنکھوں کو... کو جلا دیئے کے لیے کافی ہے اور چار سمتر (خافقین) کے انوار کو درہم درہم کر دینے والا ہے اور اس کی تجلی اسائے صفات کے پردہ میں رہ کر ہی عارفان روزگار کی بصیرت کی بقا کا باعث ہے اور اس کے رخسار جمال کے ناظروں کا شوق بڑھانے والی ہے۔ جیسا کہ ظاہری طور پر ایک دنیوی مثال ہے کہ اگر کا ایک رقیق پردہ جب دیکھنے والی نگاہوں اور سورج کے مابین واسطہ بن جاتا ہے تو دیکھنے والا اس پردہ کے باعث خورشید کو نہ دیکھنے والا کہہ سکتا ہے کہ اگر کا پردہ نہ ہوتا تو خورشید کا نظارہ فلک نہ ہوتا۔ پس اسی طرح یہ اسائے صفات بھی اس کے خورشید ذات اور اصحاب شہود کی بصیرت کے درمیان ایک واسطہ ہیں۔

مشنویات

نیست صدک ناظران را بی محاب  
بی وقایت می دراید در خیال  
بہر ادراک جمال این صفات  
ہیچ کس اورانہ بسند در عیان  
حد و قانع شرح لایحسی بود  
ز آسمان غیب مطلق بے نقاب  
در شعاع لمعہ انوار او  
از تہ جلاب کثرت سو بسو

ای برادر چون جمال آفتاب  
پس چنان آن نور خورشید جمال  
شد وقایت درمن و خورشید ذات  
گر نباشد این وقایت در میان  
ہر کہ دانشمند این معنی بود  
گر بتابد ذرہ آن آفتاب  
محو گردد عالم و آثار او  
جلوہ دارد عجب خورشید رو

فکش خوابان جهان باشد عیان      کا شکار پردہ فی پردہ نہان  
 در نہ نور ذات را تقصیر نیست      یک چشما ترا چنان تدبیر نیست  
 ہر کہ اشرف اینچنین دارد نظر      ادخار ادید دسر کرد از نظر  
 ترجمہ۔ اسے عزیز ہیں طرح آنکیں بغیر حجاب اور پردہ کے جال آفتاب کا مشاہدہ نہیں کر سکتیں  
 اسی طرح اس خورشید جہاں کا نور بھی بغیر پردہ کے کب خیال میں آ سکتا ہے اور بغیر پردہ دیکھنے کا  
 خیال کس طرح ہو سکتا ہے یہی پردہ اس خورشید ذات اور میرے درمیان حائل ہے تاکہ اس کی صفات  
 کے جہاں کا اور اک کیا جاسکے۔ اگر یہ پردہ درمیان میں نہ ہوتا تو کوئی شخص بھی اس کو جہاں نہیں دیکھ  
 سکتا تھا جو کوئی اس بات کا سمجھنے والا ہے اس کی نظر میں ایسی سیکنڈوں رکاوٹیں دینی اور  
 بے معنی ہوں گی۔ اگر اس آفتاب جہاں کا ایک ذرہ بھی آسمان غیب مطلق سے بے نقاب ہو کر اپنی  
 تابانی دکھائے تو یہ عالم اور اس کے تمام آثار و نشا ہر جائیں اور مٹ جائیں۔ ہاں ہر وہ  
 خورشید و محبوب اپنے انور کی کرنوں کی ایک ایک شعاع کی غیب جہرہ فانی کرتا ہے کہ  
 کثرت کے پردوں کے پیچھے سے ہر طرف جہرہ فنا ہے۔ خواباں جہاں کے عکس سے دنیا میں جہاں  
 ہے کہ وہ پردہ سے آشکارا ہے لیکن پھر بھی پردہ میں عیاں ہے۔

در نہ نور ذات کا تو کوئی تصور نہیں کہ وہ پردوں کے پیچھے سے ہی عیاں ہے۔ ہاں جاری نکلا ہوں کہ  
 اس کے بغیر کالیقہ نہیں آتا۔ اسے اشرف جو کوئی ایسی نظر رکھتا ہے کہ پردوں ہی اس کے جہاں کا مشاہدہ  
 کہ کے تو وہ خدا کو دیکھ سکتا ہے لیکن نظر اس بارے میں سرگرداں رہے گی۔

جیسا کہ حضرت شیخ اکبر قدس سرہ نے فرمایا ہے سمجھنا چاہیے کہ یہ بات سوائے اس کے اور کچھ نہیں ہے  
 کہ عالم کثرت میں اس کا یہ نور بحسب ظہور و تجلی ہے۔ بحسب حقیقت نہیں ہے اس لئے کہ اسکی حقیقت ذات کا  
 ابد تک ادراک نہیں ہو سکتا اور نہ اس کا احاطہ ہو سکتا ہے کبھی بھی نہ بحسب مجموعہ نہ بحسب تفصیل۔  
 حضرت قدوة الکبرائے فرمایا کہ اگرچہ نسبت شہود کا حکم پیدا ہو جانے کو صوفیہ کرام وصول اور مشاہدہ کہتے  
 ہیں۔ لیکن وہ لگ جو ہر دس وصول کے ناظر ہیں اور خورشید ہائے حصول کے دیکھنے والے ہیں ان کا کچھ اور ہی مشرب  
 ہے۔ یہ بات نہیں کہتے کہ ان کے مشرب کی وضاحت کے لیے عبارت کا دامن تنگ ہے اور نہ اشارات میں اس  
 کو سمجھ سکتے ہیں اور نہ اس کا وزن کر سکتے ہیں۔

مشنوی

دیدن رخسار او اندر نقاب      گر چہ دارد ذوق و شوقی بی حساب  
 یک در چشم شہود عارفان      پردہ بر رخسار نبود بیگمان

۱۔ بے جہاں میں بھی نکلیں ان کی پردہ ولبایاں ہر شمس وہ اتنے نمایاں ہیں کہ پہاں ہو گئے

## بلکہ ایشان را درین ذوق وصال ہست ذوقی دیگر از ما و کمال

ترجمہ: اس محبوب کے رخسار کا دیدار نقاب کے اندر اگرچہ بڑے ذوق و شوق کا حامل ہے۔ لیکن عارفوں کی نگاہ شہود میں اس کے رخساروں پر کوئی پردہ نہیں ہے بلکہ ان حضرات کو اس ذوق وصال میں ایک دوسرا ذوق ازراہ کمال حاصل ہے۔

ہر چند کہ عارفوں کو دنیا کے کارخانہ سردی میں عروسِ زیبائے نگار یعنی پردہ دگار کا شاہدہ حاصل ہے لیکن اس عروسِ زیبائے نگار کے رخساروں پر ہر ایک ہائیک پردہ پڑا ہوا ہے وہ اس دنیا میں نہیں اٹھ سکتا۔ اس لیے کہ اس کے اٹھنے کا مدد و امدادِ آخرت میں کیا گیا ہے۔ تاکہ مشاہدہ و رویت میں فرق پائیے۔ یہاں یہ بات بھی سمجھ لینا چاہیے کہ جس قدر لطافت زیادہ ہوگی۔ اسی قدر مشاہدہ کی نسبت کامل تر ہوگی۔ پس اس دارالکمال اور دارالآخرت کی لطافت کے درمیان فرق ظاہر ہے۔ اور یہ جو حضرت علیؑ کو ملاحظہ و ہر نے فرمایا ہے و کشف الہامی لما زودت یقیناً اگر یہ محاب دور بھی جو چاہئے تو یقیناً میرے یقین میں کچھ اضافہ نہ ہوگا (اس کی ذمت پر جیسا یقین اس وقت ہے اس وقت بھی رہے گا)۔ اس کا جواب یہ ہے کہ فی الواقع یقین میں تو کچھ زیادتی نہیں ہوگی۔ ہاں شوق و حصول اور ذوق و حصول میں اضافہ ہوگا۔

حضرت قدوة الکبرائے تقریباً ان الفاظ میں یہ واقعہ بیان فرمایا کہ شیخ الہاد برکات نقی الدین علی دوستی السمانی قدس سرہ فرماتے تھے کہ جب کبھی ساکبِ تجلی کے وقت کسی صورت کا مشاہدہ کرے تو اس کو سمجھ لینا چاہیے کہ وہ تجلِ صوری ہے اور حق تعالیٰ کو اس صورت سے منزع سمجھنا چاہیے۔ البتہ اس کو تجلی حق تعالیٰ جانا چاہیے جس طرح حضرت موسیٰ علیہ السلام نے درخت سے اخی انا اللہ کی آواز سنی تو اگر کوئی شخص یہ کہے کہ وہ درخت جس سے یہ آواز آئی تھی خدا تھا تو ایسا کہنے والا کافر ہے اور کوئی یہ کہے کہ یہ بات خدا نے نہیں فرمائی تو ایسا شخص بھی کافر ہے۔ پس تجلِ صوری کو بھی اسی طرح سمجھنا چاہیے اور ایسا ہی اعتقاد ضروری ہے اس روز جبکہ انہوں نے یہ بات فرمائی۔ اخی علی دوستی بھی موجود تھے۔ حضرت شیخ نے فرمایا کہ مجھے علی دوستی کا پڑاؤ تھا اور جو کچھ انہوں نے اس وقت کہا بہت پسند آیا میں اس وقت درویشوں کے اعتقاد کی استقامت کے لیے اس کو بیان کرتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے اس مسئلے ایک بار کل موجودات کی صورت میں تجلی فرمائی۔ علی دوستی نے اس کی تشریح اور تبیین ان الفاظ میں بیان کرنی شروع کر دی جو صدر لفظی میں اللہ تعالیٰ نے ان کی زبان سے ادا کرائے تشریح و تبیین اللہ تعالیٰ کو پسند آئی۔ اللہ تعالیٰ نے خود اپنی ذات کے متعلق ان سے مدیافت کیا کہ کیا کرتے تھے دیکھا علی دوستی نے جواب دیا نہیں اسے پردہ دگار! فرمایا کہ پھر یہ جو کچھ دیکھا یہ کیا تھا! علی دوستی نے کہا کہ یہ سب تیرے آثار و افعال اور صورت و صفات تھے تیری ذات تمام چیزوں سے منزع و پاک ہے۔ ان کا یہ جواب بارگاہِ رب العزت میں بہت پسند کیا گیا۔







کافہ میں الٹ کر یا کردہ تجھ کو دیکھ رہا ہے۔

اور رویت حیاتی کا تعلق کل قیامت سے ہے کہ چشم سر سے اس کا دیدار کریں گے۔

حضرت قدوة الکبرائے فرمایا کہ وصول علم یقین ایسے صوفیہ کرام کو حاصل ہے جو صرف کامل ہی نہیں بلکہ کل (کمال پر پہنچانے والے) ہیں۔ یہی وصول علم یقین رویت ہے۔

چنانچہ رسالہ غوثی میں ہے:

یا غوث من مانتی من الرویت بعد العلم فهو محبوب لعلہ الرویۃ فمن ظن ان الرویت

غیر العلم فهو معذوب

یا غوث حصول علم کے بعد جس نے مجھ سے رویت کے بارے میں دریافت کیا وہ علم رویت سے محبوب ہے جس نے یہ سمجھا کہ رویت غیر علم ہے وہ معذوب ہے۔

**وصول کیا ہے!** ایک موقع پر وصول کے بارے میں گفتگو ہونے لگی کہ وصول کیا ہے تو حضرت قدوة الکبرائے نے فرمایا کہ ایک شخص نے حضرت شیخ شبلی قدس سرہ سے دریافت کیا کہ وصول کیا ہے

تو آپ نے جواب دیا کہ عظیمی کو دور کر دے۔ تجھے وصل حاصل ہو جائے گا۔ یعنی درمیانیات یا دو خواہشات کو ترک کر دے اس پر سائل نے سوال کیا کہ حضرت عطفان کیا ہیں؟ قال قام ندۃ بین یدیم فحببتکم عن اللہ

کہ ایک ذرہ تمہارے سامنے ایسا وہ ہے پس وہ تمہارے لیے خدا سے محاب بن گیا ہے۔ سائل نے پھر سوال کیا فقال ما لتک الذکر قال الدیاد العقی

جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

مَنْ يَرْيِدُ الدُّنْيَا فَمِنْكُمْ مَنْ يَرْيِدُ

تَمَّ مِنْ كَرْتِي دُنْيَا أَرَادَهُ كَرْتَا لَهَا كَرْتِي

آخِرَت کو چاہتا تھا۔

پس ان میں اللہ کا طالب کون ہے۔ پھر شبلی نے فرمایا:

أَذَلَّتْ أَلْفُ فَهَرَانِ اللَّهِ وَأَنَا سَكْتُ فَهَوَ

جب تو نے کہا اللہ تو وہ اللہ ہی ہے اور جب تو خاطر رہا

تو بھی اللہ ہی ہے، اے وہ ذات جس کے سوا کچھ نہیں وہ

ہاں وہ واحد ہے۔

اللہ یا من هو لا هو سبحانه و جلاله

لا شریک له

یہ کہہ کر وہ بے ہوش ہو گئے ان کو وہاں سے اٹھا کر ان کے گھر لے گئے۔

حضرت قدوة الکبرائے فرمایا وصول دو طرح پر ہے ایک تو وہ ہے جس کے بارے میں ملائے ظاہر فرماتے

ہیں کہ العلم باللہ وصول الیہ اللہ تعالیٰ تک پہنچنا علم باللہ ہے۔

چنانچہ اللہ تعالیٰ تک پہنچنے کا علم یہ ہے کہ جس نے اس کو جانا اور اس پر ایمان لایا گو یا وہ اس تک پہنچ گیا اور دوسری نوعیت وصول کی ہے جو موقبلے کرام بیان کرتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ غیر سے الگ ہو جانا اور خدائے عزوجل سے اتصال حاصل کرنا وصول ہے اس لئے کہ بندے اور خدا کے درمیان نہ آسمان نہ زمین نہ پہاڑ نہ دریا نہ دوست نہ بیابان کوئی چیز بھی حجاب نہیں سوائے اس کے کہ بندہ غیر کے ساتھ مشغول ہو۔

شعر

چون غماند در دولت اغیار نام  
پردہ از محبوب بر تحسین و تمام  
ترجمہ۔ جب میرے دل میں غیر کا نام باقی نہیں ہے گا تو اس محبوب کے رنج سے تمام پردے اٹھ جائیں گے۔  
اس منزل پر سالک کو کمال مشاہدہ اس درجہ مستغرق کر دیتا ہے کہ اس میں کسی غیر کو نہیں سنا جاسکتا۔  
مصرعہ : انا من اھوی و من اھوی انا  
ترجمہ۔ میں وہ ہوں جس کو وہ دوست رکھتا ہے اور جس کو میں دوست رکھتا ہوں وہ میں ہی تو ہوں۔  
سے اس مرتبہ کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔

مشوی

ہمدم گر از بر دتر وجود غرق گردد در دل بحسب شہود  
دتر و دریا ہر دو با ہم گم شود ہمو جوئی کا خزان قسزم شود  
ترجمہ۔ اگر کوئی ہمدم ایک دتر و وجود کے لیے بحر شہود کے اندر طوق ہو جائے تو اس وقت در اور دریا دونوں ایک ہو جائیں گے جس طرح ایک ہر قلم میں گر کر خود قلم بن جاتی ہے

مومنوں کی رویت | جب یہ ذکر پھڑا کہ مومنوں کو رویت حق کس طرح ہوگی تو حضرت قتادہ الکبراسی فرمایا مومنوں کی رویت کے بارے میں وضاحت یہ ہے کہ اصحاب صفت و جماعت اور ارباب دین و دیانت کی رائے اس سلسلہ میں مشہور ہے اور ان کا اعتقاد ظاہر ہے۔ اہل سلف کرام کی کتب عقائد میں اس کی مراعات موجود ہے۔ حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم بھی اس سلسلہ میں آئی ہے،

واذا نظروا الی الجبال طابوا  
واذا نظروا الی الجبال  
ترجمہ۔ اور جب اس کے جلال کا نظارہ کریں گے تو شگفتاں ہوں گے اور جب اس کے جلال کا مشاہدہ کریں گے تو پگھل جائیں گے۔

یعنی جو زمین بے پشت میں پہنچیں گے اور بے پشت کو سحر و خفاں سے آراستہ پیراستہ پائیں گے تو خوشی سے مست ہو جائیں گے اور اس کے بعد جلال حق کا نظارہ کریں گے تو بے حد و حساب طرب حاصل ہوگی۔ اور جب جلال حق پر نظر کریں گے تو ان میں گداز پیدا ہوگا





### قطعہ

کسی کو اینچنین ادراک باشد      لذتہائی بشری پاک باشد

بود ذوقی مرایشان را بیدار      کہ برتر از ہمسہ ادراک باشد

ترجمہ ۱۔ جب کسی کو ایسا دیدار میسر آجائے جو ادراک سے بالاتر ہے تو یقیناً بشری لذتوں کی کیا پڑا کہے گا۔ ذوقی دیدار اسی کو ہر سکتا ہے جو تمام ادراک سے بلند و بالا ہو۔

حضرت قدوۃ الکبر فرماتے ہیں کہ رویت کی لذت شوق کے اندازہ کے مطابق ہے جس مقدار کا کسی کو شوق ہوگا اتنا ہی بہرہ یاب ہوگا، بعض کو دنیا سے شوق لے جاتے ہیں اور یہ بہت بڑا کام ہے۔

### قطعہ

روز عشر کہ من از خواب گراں برخیزم      ہجو ز گس بہ حالت نگران برخیزم

مرد را بخای شہیدان غمت را طلبند      من بخون غرق کفن نعرہ زنان برخیزم

ترجمہ ۱۔ جب روز عشر میں خواب گراں سے میں بیدار ہوں گا تو زگس کی مانند تیرے جمال کو دیکھتا ہوا اٹھوں گا اور اگر وہاں تیرے غم کے شہیدوں کو طلب کریں گے (پکاریں گے) تو میں خون میں غرق کفن میں سے نعرہ مارتا ہوا اٹھوں گا۔

اور بعض حضرات کو اللہ تعالیٰ اپنی عنایت سے آخرت میں یہ شوق عنایت فرمادے گا۔

حضرت قدوۃ الکبر اے فرمایا جب دوزخ میں سے اللہ تعالیٰ اکثر فرمائے گا (دیر تک انتظار کرو) تو اس خطاب کی لذت سے دوزخی عذاب کی وحشت اور دوزخ کی حقارت کو بھول جائیں گے۔ جیسا کہ حضرت غوث اعظم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ سے فرمایا

یا غوث لا وحشت ولا حق قتلی اناس بعد      یا غوث دوزخوں سے خطاب کے بعد آگ میں حرکت اور

الخطاب لا اھلھا      وحشت باقی نہیں رہے گی

ان کا رونا دھونا اور آہ و بکا کرنا فراق کے باعث تھا نہ کہ بوجہ عذاب۔

### قطعہ

چو یوسف بر سر زندان گذر کرد      خطابی کرد با زندانیان ساز

ز یاد شوق آن آواز زندان      شدہ گلشن پر از گلہائی طناز

ترجمہ ۱۔ جب حضرت یوسف قید خانہ کی طرف سے گزرتے اور قیدیوں سے مخاطب ہوئے تو قید خانہ کی یاد سے شوق میں زنگار رنگ بھولوں سے مہکتا ہوا گلشن محسوس ہونے لگا۔

حضرت قدوۃ الکبر فرماتے تھے کہ جب طالب کمال آتش شوق کے دیدار سے جلتا ہے اور سالک کی جان یار

کی محبت کے شعلے سے جلتے گنت ہے تو اس وقت تمثیل کے پانی سے اسکی آگ کو ٹھنڈا کیا جاتا ہے اس لیے کہا شقوں کے لیے یہ لباس تمثیل نہ ہوتا ان کا لباس حیات پارہ پارہ ہو جاتے۔

قطعہ

عاشقان را وصال دانی چیست      یافتن راہ در باط مثال  
زائیکہ وصل فدائی بی کم و کیف      جو تمثیل محال ہست محال  
ترجمہ۔ تمہیں معلوم ہے کہ عاشقوں کے لیے وصال کیا ہے ان کا وصال یہ ہے کہ ان کو بباط مثال کی طرف  
یاستہ مل جائے اس لیے کہ اس ذات کا جس میں نہ کم ہے نہ کیف ہے تمام اغراض سے پاک ہے سوائے  
تمثیل کے وصال محال ہے محال۔

چنانچہ جب حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب مبارک میں اضطراب و اشتیاق بہت زیادہ  
ہوا اور جہان کی آگ حسد سے بڑھ گئی تو آپ کو معراج مثال کا مروج عطا کیا گیا۔ (معراج عطا ہوئی)  
اور آپ کے معراج پر وصل کا تاج سجایا گیا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں،

رایت ربی فی لیلة المعراج فی احسن      میں نے اپنے رب کو لیلة المعراج میں ایک جہان مرد  
صورتہ شاپ ادا مرد ذمی ققط      درخشاں ہوئی بہترین صورت میں دیکھا۔

اور اسرار مثال سے مطلع ہونا کئی آسان کام نہیں ہے اور انوار مثال پر نظر رکھنا کسی معمول کردار کے بس کی  
بات نہیں ہے۔

قطعہ

ای برادر پائی در راہ مثال      مشکل است و بہترین پندار حال  
ہر کما شاہ مثال یار داد      بر سریر لایزال پائیداد  
ترجمہ۔ اے دوست راہ مثال میں پاؤں رکھنا بہت مشکل ہے لیکن اسکو بہترین حال سمجھنا  
چاہیے۔ جس کسی کو شاہ مثال اپنے حضور میں بار یاب فرماتا ہے، گویا اس کے لایزالی تحت  
پراپنا قدم رکھ دیا۔

حضرت قدس سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ حضور رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ظہر اس عالم میں ایک تمثیل تھا کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے نور و جود کو تمثیل مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم پر پیکر کو  
تمثیل مصطفوی میں جبرہ نما فرمایا۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے،

قَدْ جَاءَكَ كَوْفٍ مِّنَ اللَّهِ وَهُوَ شَدِيدُ      بے شک جلوہ گر ہوا تمہارے پاس اللہ کی طرف سے نور۔  
حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے قد پر نور کا سایہ نہ ہوتا اسی بنا پر تھا کہ



شعر

سایہ نداری کہ تو نور ہی  
دو کہ تو خود سایہ نور الہی

ترجمہ۔ چونکہ آپ ایک عظیم نور تھے اس لیے آپ کا سایہ نہ تھا اور نور الہی کا سایہ کس طرح ہو سکتا تھا۔  
بے شک آپ کا وجود مبارک آفتاب حقیقت کا پر تر تھا اور ظاہر ہے کہ پر تر کا سایہ نہیں ہوتا

مثنوی

بود ذاتش پر تو خورشید ذات      تا فتہ انوار او از شش جہات  
لا جسم نور خدا مستند بود      سایہ او الوار باہم ضد بود  
ترجمہ۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرائی خورشید ذات کا ایک پر تر تھی جس کے انوار شش جہات  
سے تاباں تھے۔ بے شک خدا کا نور حقیقت محمدی میں تھا اس لیے اس کا سایہ نہ تھا کہ سایہ نور  
نور تر باہم متضاد ہیں۔ ایک دوسرے کی ضد ہیں۔

امام ابو بکر محمدی فرماتے ہیں:

سایت رب العزۃ علی صورۃ  
النبی کا مٹی۔ میں نے خدا کو نبی بالامی کی صورت  
میں دیکھا۔

اور مجھے معلوم ہے کہ یہ ذات گرائی کرن ہے تر النبی الذی کو سمجھ اور عندہ ام الکتاب (اور اس کے پاس ام  
الکتاب ہے) کو پڑھا اور سمجھ۔ اور یہ جو حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بے شک اللہ تعالیٰ نے آدم  
کو اپنی صورت پر پیدا فرمایا یہی تمثیل ہے۔ یہ بطور تمثیل و تشبیہ نہیں ہے۔

حضرت قدوة الکبر نے حضرت مولانا رومیؒ کے معارف سے یہ بات فرمائی کہ وہ یہ فرماتے ہیں کہ انسان دنیا  
میں اس حشمت سرمدی کے لائق اور دولت ابدی کے شایاں اس وقت بن سکتا ہے کہ جب وہ اس عالم سفلی سے  
گزر کر گلزار علوی میں پہنچ جائے جس طرح وہ پہلے لالہ زار علوی سے نکل کر اس کو ہزار سفلی میں آیا تھا۔

قطعہ

اگر خواہی کہ بیستی بار علوی      ز سفلی بر گذر و آثار علوی  
کہ علوی روی علوی را بہ بیند      درین گلزار سفلی گل بچیند

حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ اکثر سالکوں کے لئے اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے مجاہد سے شاہدہ  
کا دروازہ کھول دیتا ہے اور بعض حضرات کو اس حالت میں کہ مستند نشین ریاست ہوتے اور صد  
بالش پر بیٹھے ہوتے ہیں اس عرصہ کا نظارہ میسر آ جاتا ہے۔ بہر حال وہ مستغنی ہے جیسا چاہے  
کرے کسی کے لئے دم مارنے کا موقع نہیں ہے۔

### مثنوی

یگی پیمودہ راہ عشق بسیار بدیدہ تا جمال یار دلدار  
 یگی در بزم عیش خود نشسته شراب وصل خورده با خجسته  
 چنانچہ خواہر مظهر سے منقول ہے کہ فرماتے تھے جو کچھ دوسرے لوگوں کو سخت مراعی، خوشخوار و بنگلوں  
 کو ملے کرتے اور جاگداز و دشت و دریاں میں نہنے کے بعد حاصل ہوتا ہے وہ میں نے سروری اور حکومت کے  
 تخت پر بیٹھ کر پایا۔ اصحاب رعوت ان بزرگ کے اس قول کو ایک دعویٰ سمجھتے ہیں۔ اور کہتے ہیں ایسا  
 کہنا ان کے حال کا نقص تھا نشان کمال ہیں تھا ۛ

بدستان راست تابد کار رستم  
 ز زالی زشت آید زیب پرچم

ترجمہ ۱۔ عام لوگ رستم نہیں بن سکتے اور عورتوں کے ہاتھ میں پرچم زیب نہیں دیتا۔  
 حضرت قسودۃ الکبرا کی خدمت میں بابائے نگر قلی جو قلیا ترک تھے اور دوسرے  
 دوست علی جو ازہک ترک تھے منازل سلوک طے کرنے کے لئے حاضر ہوئے ان دونوں اصحاب کے حال  
 کے مطابق ہر ایک کے لئے الگ الگ طریقہ کار مقرر کیا گیا۔ نگر قلی کو ذکر کے لئے ایک ایسا کمرہ عایت کیا  
 گیا جس میں اٹلی درجہ کا فرش تھا اور دوست علی کے لیے سخت دیانت مقرر کی گئی۔ ہمارے بعض ساتھی اس موضوع  
 پر تباہ خیال کر رہے تھے تو حضرت نے فرمایا کہ مرشد حضرات حاذق اطباء کی مانند ہیں کہ وہ مرض کے مطابق ہی  
 ادویہ سے کام لیتے ہیں۔ مثنوی

طیبان را نظر تیز است ای یار کہ دروہر کسی دانشد زہبار  
 یگی از دروہر سر دیگر سودا بنالیدند ہر دو پیش بیطار  
 ز نظر تربیت فرمود شان را گلاب این ط و آنرا نیشز جادار

ترجمہ ۲۔ اے دوست جو طبیب ہیں ان کی نظر بہت تیز ہے اور وہ ہر ایک کی بیماری کو اچھی طرح جاننے اور سمجھنے میں۔  
 ایسا نہیں ہر نامزد شخص تھے ایک کے سر میں درد تھا اور دوسرا سودا کی بیماری میں مبتلا تھا یہ دونوں بھائی طبیب کے علاج  
 جو انانکے پاس پہنچ گئے، اس نے دونوں کے علاج کیلئے گلاب تجویز کیا حالانکہ دونوں مرض ایک دوسرے کے متضاد ہیں۔

پس کچھ عرصے کے بعد نگر قلی محو تربیت سے فائدہ ہو کر اہل ترک زبان میں پوچھا "از تجربہ کد نگر" تو  
 انہوں نے کہا "منی بچار بیکر اول کہ دم و کیمر ہیج کشین عالدار کو مساوتی اونی البیہ ترک زبان میں یہ شعر پڑھا  
 شعر ترکی نہ کہ دروم اولیٰ خورشید نی کم برچہ عالم ذرہ  
 دراپچندم اول دیانی کم کم عرش پرستگ قطرہ  
 (اس سے آگے آؤنگ ترک عبارت ہے)



إِنَّ الَّذِينَ يَبَايِعُونَكَ إِنَّمَا  
يَبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ  
أَيْدِيهِمْ فَمَنْ تَكَفَّ فَإِنَّمَا يَتَكَبَّرُ  
فَلْيَنفُسْ بِهِ وَهُنَّ آذُنٌ سَمْعًا  
عَمَدٌ عَلَيْهِ اللَّهُ فَسَيَكُونُ تَبَعًا  
أَخْرَاجُ عَظِيمًا ۝

بے شک جو لوگ آپ سے بیعت کرتے ہیں ۝  
اللہ ہی سے بیعت کرتے ہیں۔ ان کے ہاتھوں پر  
اللہ کا ہاتھ ہے۔ تو جس نے بیعت توڑی تو اس  
کا وبال اسی پر ہو گا اور جس نے اس عہد کو پورا  
کیا جو اس نے اللہ سے کیا (تھا) تو عذاب اللہ  
اسے بہت بڑا اجر دے گا۔

اس بیعت کو بیعتِ رضوان کہا جاتا ہے اس کا دوسرا نام شجرہ امبایع بھی ہے۔

حضرت قدوة الکبرائے فرمایا کہ ارادت دو طرح کی ہے ۱ ارادت صوری اور ارادت معنوی ۲ ارادت معنوی  
کے بارے میں تو کہا جا چکا ہے کہ وہ اس سلسلہ سلوک کا ایک فرض ہے اور اس درگاہ کے داعیات میں سے ہے  
اور ارادت ظاہری سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ہے

بعض حضرات کا کہنا ہے کہ یہ استعسان مشائخ ہاں لیے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں اور  
ترتیب میں حضرات کے عہد میں سلسلہ بیعت اور سرخدا نے کا یہ طریقہ نہیں تھا۔ بعد میں اس کو مستحسن سمجھا گیا البتہ فرقہ  
کا دینا عہد رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں بھی موجود تھا۔ تم کو معلوم ہو گا کہ سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا فرقہ مبارک  
حضرت اولیں قرنی رضی اللہ عنہ کو بھیجا تھا البتہ یہ بیعت قصور و خلق نہیں تھا۔ قصور و خلق اور بیعت کا قاعدہ  
حضرت سید الطائفہ جنید بغدادی قدس سرہ کے عہد سے شروع ہوا ان کی نسبت کسی بدعت کا گمان ہرگز نہیں  
کیا جاسکتا کہ وہ متقدمین کے پیشوا اور قدوة کا عین تھے۔ جب تک ان کو صحیح نقل نہیں ملی ہوگی انہوں نے اس  
سلسلہ کو شروع نہیں کیا ہو گا۔ بایں ہمہ صحیح یہ بات ہے کہ ارادت کا تعلق اور بیعت کرنا رسول اکرم صلی اللہ  
علیہ وسلم کے زمانہ سے ہمارے زمانہ تک مشائخ سے منقول اور ایک بزرگ سے دوسرے بزرگ تک  
سلسلہ پتلہ چلا آرہا ہے اور ادنیٰ اور انساب میں ہے کہ ارادت صوری کا تعلق ایسے شخص اور ایسی ذات سے قائم  
کیا جائے جو خدا رسیدہ ہو اور بارگاہِ انجی میں برگزیدہ ہو۔

شعر

ارادت با کسی آری برا اور      کہ باشد ہجو مادر آب و آذر  
گیر آن کف کہ در جسد ہوائی      بگیرد دست تو از آسشتالی

ترجمہ ۱۔ ارادت ایسے شخص سے قائم کرنا چاہیے جو ہماری طرح آگ اور پانی میں ہو۔ اس شخص کا ہاتھ بکڑ  
(بیعت کر) جو سمندر اور طوفانوں میں بکے پہاں کر تیری دستگیری کرے۔

دست ازین سلسلہ روزگار      سلسلہ یافت ز زلف نگار  
گرچہ درین سلسلہ حلقہ      سست بود، یسج شکن فرقہ  
زانکہ سر حلقہ او محکم است      کش بود آویختہ عالم کم است

ترجمہ: جو کئی اس سلسلہ خاندان سے وابستہ ہو گیا سمجھ لو کہ حاصل جانتا نہ ہو گیا یعنی مجرب حقیقی تک پہنچ گیا جس کے ہاتھ میں اس مجرب کی زلف آگئی وہ اس سلسلہ رفدہ گار سے آزاد ہو گیا۔ اس سلسلہ ذہن خیر میں کوئی کڑی کمزوری بھی ہو تو پرواہ نہیں ہے۔ کچھ فرق نہ سمجھو کہ اس ذہن خیر کا سرا اور پہلی کڑی تو بہت مضبوط ہے وہ پہلی کڑی ایسی ہے کہ اس سے تمام عالم بھی وابستہ ہو تو بھی بہت کم ہے سو وہ اس سے زیادہ وزن کی متحمل ہو سکتی ہے۔

**شرائط بیعت** حضرت قدوة الکبر انے فرمایا کہ یہ سلسلہ وسائل مشائخ و مشائخ کے واسطوں کا سلسلہ حضرت سرور کونین علیہ السلام سے تالیف دم دہار سے زمانہ تک بہت طویل ہے۔ اور اس سے یہ راہ سلوک و طریقت بہت روشن ہوئی ہے اور اس سے بہت سے فوائد حاصل ہوئے ہیں۔ چنانچہ حضرت انبی علی مصری سے منقول ہے کہ اکابر کے واسطہ اور مشائخ کے سلسلے در بیان میں جس قدر زیادہ ہوں گے اتنی ہی یہ راہ روشن ہوگی اور اسی قدر فوائد حاصل ہوں گے۔ اور راہ سلوک آسان ہوگی۔ احادیث شریفہ کے سلسلہ میں اس کے برعکس ہے کہ جس احادیث کی اسناد میں جس قدر وسائل کم ہوں گے اتنی ہی وہ حدیث معتبر ہوگی اور صحیح تر ہوگی۔ جیسا کہ صحابہ کرام نے فرمایا ہے کہ وسائل جس قدر زیادہ ہوں گے اتنا ہی تغیر کا احتمال زیادہ ہوگا۔ اس کے خلاف جس قدر خرقے زیادہ اور مشائخ سے نسبت زیادہ ہوگی اتنا ہی راستہ زیادہ روشن ہوگا۔

مثنوی

گرچہ شہ بر شکر سیارہ سر      میکند از راہ لطف خود گذر  
لیک فوجی کہ در سرحد بود      از جماعت بیشتر دارد نظر  
ترجمہ: اگرچہ بادشاہ شکر سیارہ سر پر اپنے لطف و کرم سے گزرتا ہے لیکن وہ فوجی جو سرحد پر کھڑا ہے جماعت سے زیادہ نظر رکھتا ہے۔

حضرت قدوة الکبر انے فرمایا کہ بیعت اس وقت تک درست نہیں ہو سکتی۔ جب تک شیخ کے ہاتھ میں ہاتھ نہ دیا جائے اور سر پر تین نہ چلائی جائے۔ (بال نہ کترے جائیں) اور شیخ سے خرقہ نہ پائے اگرچہ مقررین اور خرقہ کو لازمی شرائط میں شمار نہیں کیا گیا ہے۔ لیکن سلسلہ صوفیہ میں اس کا استعمال اس کثرت سے ہوا ہے کہ اب اس کو کوئی ترک نہیں کرتا ہے۔ حضرت شیخ خرف الدین بھی منیری سے منقول ہے کہ مرید اس وقت تک کامل مرید نہیں بن سکتا جب تک شیخ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں نہ لے اور اس کے بال نہ کاٹے جائیں اور اس کو شیخ خرقہ عطا نہ فرمائے۔ خرقہ سے مراد ٹوپی اور ایک پادری یا کپڑا ہے۔ حضرت قدوة الکبر انے تقریباً ان الفاظ

میں فرمایا کہ حضرت شیخ احمد کبیرہ حضرت شیخ نظام الدین کی خدمت میں حاضر ہوئے اور طاقیہ کی درخواست کی حضرت نے ان کو طاقیہ دکلاہ جو عمامہ کے نیچے پہنا جاتا ہے (عنایت فرمادیا اور بیعت نہیں کی۔ جب حضرت شیخ نظام الدین نے سفر آخرت اختیار فرمایا تو شیخ احمد حضرت شیخ نصیر الدین (چراغ مہل کی خدمت میں بیعت کے ارادہ سے حاضر ہوئے۔ تو انہوں نے فرمایا بس وہی کافی ہے اس وقت جو صوفی حضرات رہی موجود تھے۔ آپس میں بحث کرنے لگے کہ ان کو جو طاقیہ ملا ہے وہ محض تبرک ہے بغیر بیعت کے ارادت درست نہیں ہوتی۔ یعنی شیخ احمد مرید نہیں ہیں) حضرت شیخ نصیر الدین محمود نے بھی ایسا ہی خیال ظاہر کیا۔ پھر دہلی کے اکابر اور دوسرے مکاتب صوفیہ سے اس سلسلہ میں رجوع کیا گیا۔ چنانچہ اس استفسار اور حضرات صوفیہ کی تصانیف و رسائل کے مطالعہ اور چھان بین کے بعد یہی بات قرار پائی کہ "بغیر بیعت کے ارادت درست نہیں ہے" پس وہ کلاہ جو شیخ احمد کو دی گئی ہے وہ محض تبرک ہوگی۔

حضرت شیخ ابراہیم صاحب شیخ عبد اللہ خلیفہ قدس سرہ کے مرید ہوئے تو صرف بیعت کی ذمہ داری کلاہ حاصل نہیں کیا، لیکن مقراض اور فرقہ بھی اہم اہم میں سے ہے اور بعض ادباً ب تعارف اور مشائخ کا کہنا یہ ہے کہ بیعت ان تین چیزوں کا نام ہے اول مقراض یعنی سرخ و انٹا یا بال کتر و انٹا دوم پیر و اجیر کا اقرار سوم پر سے فرقہ حاصل کرنا۔ کم ہر یا زیادہ (یعنی فرقہ کے کٹر سے کم ہوں یا زیادہ ہوں) بعض مشائخ نے یہ بھی کہا ہے کہ سر کے صرف تین بال و وسیع طرف سے کہ علق کو غن سے قطع تعلق کی جانب اشارہ ہے کاٹ لینا چاہیے اور ایک بال بائیں طرف سے جس سے دہر وغیرہ سے قطع تعلق کی طرف اشارہ ہے حضرت قدوة الکبرائے فرمایا کہ بال لینے کے سلسلہ میں تعداد کا تعین کسی کتاب میں مذکور نہیں ہے، لیکن معمول یہ رہا ہے کہ مرید کے سر سے تین بال کاٹ لیتے ہیں اور اس سلسلہ میں قیاس یہ کیا جاتا ہے کہ طالب و مطلوب کے درمیان جو کیفیت ترین پر دے ہیں وہ یہ تین ہیں۔ اول خلق جو طاعت و عبادت میں حجاب پہنتے دوم دنیا جو آخرت کا حجاب ہے سوم عجب جو حجاب مری ہے پس جب مرید کے یہ تین بال لیے جاتے ہیں تو اس سے مراد ان تمام حجابات کا قطع کرنا ہوتا ہے۔ بعض مشائخ بجا کے تین بالوں کے چار بال لیتے ہیں ایک بال پیشانی سے اور ایک ایک دائیں بائیں سے اور ایک گدی کی طرف سے ان چار بالوں کے قطع کرنے سے بھی انہی چار حجابات کا قطع کرنا ہوتا ہے۔ تین حجابات تو مذکور ہو چکے چوتھا حجاب نفس ہے یا اس سے مراد چار ترک کرنا ہے یعنی کونین کو بالکل ترک کر دینا اس کے تمام لازم کے ساتھ

مشنوی

چاد تار یار کی گیسری بسر  
پردہ را آنگہ ز دل آغز کن  
گر نمائی گوش نفس خویش باز  
بشنوی از نغمہ ہر موی ننگ

تانبہری چار تار موی بسر  
چار تار عشق گیر و ساز کن  
چاد تار یار کی آید بساز  
چاد تار یار گر آید بچنگ

ترجمہ۔ جب تک تو سر کے یہ چار بال نہیں کاٹے گا تو دوست کے چار تار تجھے جیسے نہیں آسکیں گے  
پس عشق کے ان چار تاروں کو حاصل کر کے اس سے چار تارہ بنا لے اور چار تارہ پر  
اپنا راگ چھیڑ دے۔ لیکن دوست کا یہ چار تارہ (ساز) اس وقت تک نہیں چھیڑ سکتا جب  
تک تراپنے نفس کی گوشالی نہیں کرے گا۔ جب دوست کا یہ چار تارہ چھیڑ جائے گا تو اس کے  
بر تار سے ”رنگ“ کا نغمہ پیدا ہوگا۔

### مقراض کی ابتداء کا ذکر

حضرت قعدۃ الکبرٰا فرماتے تھے کہ حضرت آدم علیہ السلام کے یہاں جب کوئی پیدا ہوتا تو آپ اس کو کسی  
ذکسی کسب میں مشغول فرما دیتے تھے یہاں تک کہ آپ کے یہاں شیث علیہ السلام پیدا ہوئے مابعد اُسے عربی  
سے حضرت شیث (علیہ السلام) کی عادت یہ تھی کہ وہ مخلوق سے الگ تھلگ رہتے اور زمانہ کی پابندیوں سے  
خود کو آزاد رکھتے۔ جب حضرت آدم علیہ السلام نے ان کو اس طرف راغب پایا تو سورج میں پڑ گئے کہ ان کو کس  
کسب میں مشغول کر دوں وہ اسی فکر میں تھے کہ حضرت جبرئیل علیہ السلام تشریف لائے اور فرمایا شیث صوفی  
(شیث صوفی ہے) اس کے بعد حضرت شیث علیہ السلام کو خلوت میں بٹھا دیا گیا سان کی خلوت نشینی کا ہر طرف شہرہ  
ہو گیا اور پھر یہ شہرت اس درجہ پر پہنچی گئی کہ وہ مرجع خلائق بن گئے لوگ آپ کی زیارت کے لیے ٹرے پڑے  
تھے اور آپ سے فرائد حاصل کرتے تھے جب لوگوں کا آنا جانا اس طرح حد سے بڑھ گیا تو جبرئیل علیہ السلام  
پھر تشریف لائے اور حضرت شیث علیہ السلام کو مقراض دی اور کہا اب جو کوئی محبت اور دوستی کا تعلق تم سے پیدا  
کرنا چاہے اس قہچی سے اس کے سر کے بال کاٹ لینا تا کہ تمہارے اور اس کے درمیان اتحاد کی علامت  
بن جائے۔

### مشنوی

کسی کو درجہاں خلوت نشین بشد      دراد مجسم اصناف دین شد  
وگر چون مویٰ عکس بر سر آمد      کہ گیرد مویٰ فرق کشش در آمد  
گرفتہ مویٰ از فرق خلائق      کہ مشرگشت بر قطع خلائق

ترجمہ۔ جب کوئی خلوت نشین ہو جاتا ہے تو اس کے مجمع میں دین کو اضافہ ہوتا ہے اور جو کوئی اس کے  
حکم کے بال سر پر رکھ لیتا ہے یعنی حکم بان بنتا ہے تو سر کے بال اس کے لئے کوئی معنی نہیں رکھتے خلائق  
کے سرے بال اتار کر ثابت کیا جاتا ہے کہ قطع خلائق کیا گیا ہے۔

مقراض قطع کا کہ ہے یعنی پیر مرید کو اس مقراض کے ذریعہ غیر سے منقطع کر دیتا ہے۔ حضرت امیر المومنین  
علی کریمؑ وجہ بعض اوقات تین بال سیدھی طرف کے اور کسی بائیں طرف کے اور کسی پیشانی سے کاٹ لیتے  
تھے یہی سلطان المشائخ کا معمول تھا۔ لیکن اگر ارادہ سلاطین حلقہ ارادت میں داخل ہوں تو بجائے سر کے بالوں  
کے ان کی مچھوں کے بال لیے جائیں۔ یہی اولیٰ ہے اور ان کے گھٹے میں دستار ڈال دی جائے۔ جس سے



یہ ظاہر ہو کہ یہ بندہ گنہگار جو اپنے آقا سے بھاگتا تھا اب اس کی بارگاہ میں دخل کا رول کی طرح حاضر  
ہو رہا ہے امد اپنے نفس کی گردن کو شریعت کی قید میں مقید کر رہا ہے اور اب باری تعالیٰ اور رسول اکرم صلی  
اللہ علیہ وسلم اور مشائخ کی پناہ کا خواہاں ہے اس طرح شرف نفس اور شیاطین سے پناہ طلب کرتا ہے۔

### مشق

گزید بندہ گر از خداوند      بھوسر نہد ز آرام گاہی  
چو خواہد آمدن بر خواجہ خویش      بھاحب دولتی جوید پناہی  
دس در گردن اندازد بیارو      بہ پیش خواجہ و خواہد گواہی  
ترجمہ: جو بندہ خداوند کریم سے گریز کرتا ہو وہ اپنا سر صحران کی آرامگاہ میں رکھتا ہے لیکن اگر وہ اپنے خواجہ و  
آقا کے حضور آنا چاہے تو پیر و مرشد کے ہاں پناہ حاصل کیسے سکے میں رسی ڈال کر آئے اور اپنے خواجہ  
کے سامنے توبہ کیے اور گواہی دے۔

حضرت قدوة الکبر انے فرمایا کہ مرید کے سر پہ کلاہ چار تر کی رکھی جائے اس کلاہ میں تھک ہر نہا جائے  
کہ یہ تھک اشار ہے اس نقطہ وحدت کی طرف یعنی چار چیزوں کو ترک کر کے وہ نقطہ وحدت پر آگیا ہے اور  
اپنے ایمان ثابتہ کے نقطہ نظر پر پہنچ گیا ہے اور یہ بات مرید غیبی کے منصب اور رتبہ سے نسبت رکھتی  
ہے کہ وہی اس کا اہل ہے اگر مرید قانین سعادت اور افادت کے لائق ہے تو اس کو اپنی کلاہ عنایت فرما دے  
ورنہ عام صورت میں اپنے سرے مس کر کے اس کو اڑھا دے اور وہ مرید شیخ کے تمام اصحاب اور حاضرین  
مجلس سے معاف کرے، پھر اللہ تعالیٰ کے حضور میں دو گانہ ادا کرے۔ یہ شکرانہ اس سلسلہ میں ہے کہ اس کو توبہ  
کی دولت حاصل ہوئی اور شیخ کی دست بوسی کی نعمت میسر آئی اگر مرید اس لائق ہے کہ وحدت کالام (کلام وحدت)  
کر سکتا ہے تو اس کے مناسب حال کوئی خدمت اس کے سپرد کر دی جائے اور اگر وہ شیخ کے ہاتھ پر مرث  
توبہ ہی کرنا چاہتا تھا اور بیعت سے اس کا مقصد صرف توبہ کرنا تھا تو یہ بھی ایک گرانمایہ اور عظیم سعادت  
ہے اور بیعت ہی خوشگوار دولت ہے۔

### شعر

سری باید کہ پوشد تاج دولت  
بری شاید کہ بیند زیب و حشمت

ترجمہ: تاج دولت پہننے کے لئے موزوں اور مناسب سر پہونا چاہیے اور زیب و حشمت کے لئے مناسب  
جسم و کار ہے۔

جب کوئی مرید ارادت کے لیے حضرت پیر و مرشد کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا اور ارادت کا نام لیتا تھا  
تو حضرت اس سے بیعت بچتے تھے اور آپ کے چہرہ کانگ بدل جاتا تھا اور فرماتے تھے آج کل مرید کہاں ہے



اگر کوئی مرید تھا تو حلقہ مریدانِ جہاں کے سردار حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ تھے اور پیروں اور مرشدوں کے سردار سرورِ کونین صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی تھی اور ان کے بعد چند اور دوسرے حضرات متقدمین میں تھے۔ جو ارادت کی حدود تک پہنچے تھے چونکہ آپ کے خدام غلام نے آپ کے زبان سے متحد و باریات سنی تھی اس لیے جب کوئی طالب ارادت خدمت میں حاضر ہوتا تھا تو اس کو سمجھا دیا جاتا تھا کہ ارادت کے بہانے تو بہ کی اتنا س کرے۔ جب آپ کے گوش مبارک میں کہہ کا نام پہنچتا تو آپ حد درجہ سرور ہوتے تھے اور فرماتے تھے کہ اے بھائی آؤ۔ آؤ۔ ہم تم مل کر ترہکریں اور ہم تم کو کھر عیاض میں غرقاب ہیں کہہ کر کے ساحلِ بخشش میں پہنچ جائیں۔ جیسا کہ مجدد شیرازی (حافظ) نے کہا ہے۔

شعر

نبال بلبیل اگر بامنت سر یار لیست  
کہ ما دو عاشق زادیم و کا بازار لیست

(آئندہ لب لب کے کہیں آہ و زاریاں تو ہائے گل پکار میں چلاؤں ہائے دل)  
فرماتے تھے کہ اس بیعت میں ایک فائدہ اصل اور سرمایہ کل یہ حاصل ہوتا ہے کہ اس طرح ایک مغفور کا ہاتھ اس وسیلہ سے حاصل ہو جائے جو ایک بدکار کی مغفرت اور ایک زشت کار کی آمرزش کا موجب بن جائے۔

شعر

چہ بہتہ - زین کہ از ایصال دستی  
بدست آرد سعادت نیکی جیتی

ترجمہ ۱۔ کتنا اچھا ہے کہ ایسے ہاتھ سے اتصال کے نتیجے میں نیک نغنی کی سعادت ہاتھ آجائے۔  
حضرت قدوة الکبرا فرماتے تھے کہ اس زمانہ کے مرید اس زمانہ کے پیروں سے اچھے ہیں کیونکہ مرید کا بیعت سے مقصود دین کا استفادہ ہے (حصول دین ہے) اور بیشتر پیروں کا مقصود مرید کرنے سے اس کی پیروی کا حصول ہے اور فرق صاف ظاہر ہے۔ (دیکھ دو لوگوں میں کون بہتر ہے)۔

حضرت قدوة الکبرا نے ارشاد فرمایا کہ کلاہ سرسوائے مرید قابل کے اور اپنا عطا ئے کلاہ و خرقہ | خرقہ جو مرید کامل کے کسی اور کو نہیں دینا چاہیے کیونکہ تاج شاہی کی قدر و قیمت اور شاہی خلعت کے اسرار پر بے سرو پا کی سمجھ میں نہیں آسکتے۔

شعر

نباشد ہر سری در خور و تاجی  
نیاید ہر بری زیب و داجی

ترجمہ ۲۔ ہر ایک سر تاج کے قابل نہیں ہوتا اور ہر ایک جسم پر قبا خوبصورت نہیں معلوم ہوتی۔

کہتے ہیں کہ حضرت شیخ زین الدین خوافی کا بیان ہے کہ جب میں مصر سے نکل کر بغداد پہنچا تو وہ طاہرہ جو شیخ نور الدین عبد اللہ جن اسرافیت نے مجھے عطا کی تھی اور بیت سے اکابر کے سر پر رہ چکی تھی۔ میرے پاس تھی۔ بغداد میں میری ملاقات پیر تاج گیلانی سے ہوئی انہوں نے یہ طاہرہ مجھ سے طلب کی۔ چنانچہ جیسا کہ فقیروں اور درویشوں کا دستور ہے دکر مائل کے سوال کو رد نہیں کرتے! میں نے وہ طاہرہ ان کو دے دی۔ سات کو میں نے خواہاں میں دیکھا کہ وہ طاہرہ مجھ سے فریاد کر رہی ہے اور ان بزرگوں کے نام بتا رہی ہے جن کے سروں پر وہ رہی تھی کہ میں فلاں کے سر پر رہی ہوں اور فلاں بزرگ نے مجھے استعمال کیا ہے اور آج تم نے مجھے مٹے نوش کے سر پر رکھ دیا جو بد وقت شراب نوشی میں مشغول رہتا ہے۔ جب صبح ہوئی تو میں اپنے ایک مرید کو ساتھ لے کر اس طاہرہ کو حاصل کرنے کے لیے نکلا۔ مجھے معلوم ہوا کہ وہ اس وقت میٹانہ میں ہے اور شراب پینے میں مشغول ہے۔ چنانچہ میں وہاں پہنچ گیا۔ لوگوں نے مجھے بتایا کہ فلاں کرہ میں ہے جب اس کرہ میں پہنچے تو دیکھا کہ وہ بدست چٹا ہوا ہے اور وہ طاہرہ اس کے سر پر موجود ہے۔ میرے ہرزی نے کہا آپ باہر چلیں میں ٹوپی کو اس کے سر سے اتار کر لانا ہوں۔ میں باہر چلا آیا، چنانچہ میرے ہمراہی نے وہ طاہرہ اس کے سر سے اتار لی اور کرہ کا دروازہ باہر سے بند کر دیا اور طاہرہ کے میرے پاس آیا کہتے ہیں کہ آخر میں اس کو ایک ایسی دوا پینے کو مل گئی (کسی پیر کی نظر اس پر پڑ گئی) کہ تین روز تک بد ہوش پڑا رہا۔ عالم غیبت میں رہا۔ جب عالم غیبت سے ہوش میں آیا تو ایک سال تک مطلقاً کسی سے بات نہیں کی اگرچہ اس نے اس تاج کرامت کی قدر نہیں کی۔ لیکن پھر بھی اس کو کچھ نہ کچھ مل گیا۔

مشغولی

گلی کز دوست آید چون نبوی رساند بوئی خود از نیگونی  
کسی کش از دماغ پاک بوید ز گلزار دو عالم دست شوید  
ترجمہ :- وہ پھول جو دوست سے حاصل ہوا ہے اگر تو اس کو نہیں سونگتا پھر بھی وہ اپنی نیک خوئی سے تجھے اپنی خوشبو پہنائے گا اور جو کوئی پاکیزہ دماغ کے ساتھ اس کو سونگے گا تو پھر دونوں عالم کے باغ اس کے لئے بے کار ہیں۔

حضرت قدوة الکبرائے اشراف ذیاباکہ طریقت کے اشغال کی طلب اپنے پیروں سے کرنا چاہیے اور راہ سلوک کی راہنمائی اسی سے حاصل کرنا چاہیے۔ البتہ اگر پیر معتمد ہوں فقدان حال کی وجہ سے یا مرید اور شیخ کے درمیان بعد رفت ہوا راستہ طے کرنا دشوار ہو یا پیر کا دھال ہو گیا ہو تو دوسرے پیر کی طلب کی جاسکتی ہے لیکن ادنیٰ اور انساب ہی ہے کہ پیر معیت و ارشاد ایک ہی ہو۔ خود پیر کی رضامندی حاصل کر کے دوسرے شیخ کی طرف بھی رجوع کیا جاسکتا ہے۔ بعض حضرات نے ایسا کیا ہے۔ جیسا کہ ہم لطیفہ آداب میں بیان کر چکے ہیں۔

قطعہ

خدا ایک دل نہادہ در سرد تن کہ بر یک یار بندی دل بہنجار

نہ بہر آنکہ دل صد پارہ سازی      دہی ہر پارہ از ہر صد پار

ترجمہ۔ خداوند تعالیٰ نے سرتن کے ساتھ ایک ہی دل عطا فرمایا ہے تاکہ تم ایک ہی دوست سے دل کو لگاؤ  
دل اس لیے نہیں ہے کہ اس کے ٹکڑے کر کے سر پاروں میں ایک ایک ٹکڑا تقسیم کر دو۔

ہر چند کہ شیخ ناچار اور اکابر و مذہب گار بھی یہ مقولہ مشہور رہا ہے کہ۔ ارادت یکبار نعمت صد جاہ۔ لیکن ان لوگوں  
کو ایسے لوگوں سے کیا نسبت جن کو شیخ اول ہی سے دولت حاصل ہوئی ہے اور اسی کے توسط سے دولت  
آخری سے بہرہ اندوز ہوئے ہیں۔

### شعر

چہ نسبت در میان این و آنست

نکہ فرقی از زمین تا آسمانست

ترجمہ۔ ان کے ادا ان کے درمیان کیا نسبت، کیونکہ ان کے مابین تو زمین و آسمان کا فرق ہے۔

بایں ہر شاخ روزگار نے متعدد اکابر سے بھی کسب فیض کیا ہے جیسا کہ حضرت قدوۃ الکبریٰ فرماتے ہیں  
مجھے ۱۱۴ شاخ سے یہ نعمت ارشاد حاصل ہوئی ہے اور طالبہ صوفیہ میں سے خواہ دور یا نزدیک جس کسی کے بابے  
میں یہ سنایا گیا کہ صاحب بعیرت ہے میں نے اس کی صحبت حاصل کی ہے اور شرف دیدار حاصل کیا لیکن ان  
تمام فیوض و برکات کو میں نے حضرت مخدومی شیخ علاؤ الدین گنج نبات قدس سرہ کا طفیل سمجھا اور ان ہی کی  
دولت و سعادت کا ایک حصہ جانا ہے

### قطرہ

کرم از از ہمائی استخوانی      رسیدہ از طفیل شاہ بازاست

خورد گشت نہ از جوی آبلی      ز دریا دیدہ اوزان جان نواز است

ترجمہ۔ ہما کی ہڈیوں کو جو برابر کرم پہنچا وہ شاہ باز کے طفیل سے پہنچا ہے۔ پیالے سے اگر نہر سے پانی پیا  
تو یہ اس جان نواز دریا کا ہی پانی ہے۔

خدا کی قسم اگر میرے جسم کا ہر بال زبان بن جائے اور ہر زبان کو ہزاروں بیان مل جائیں تب بھی میں اپنی  
اس دولت سمدی اور عظمت ابدی کا ذرا سا بھی شکرانہ ادا نہ کر سکوں۔

ہر سروگر زبان گردد      ہر زبان در خور بیان گردد

سرموی بیسان شکرانہ      نتوانم چو صد لسان

الحمد للہ ان تمام شاخ سے ہم نے فرزند عزیز و راجعین کے لئے دولت حاصل کی ہے اور ان سب حضرات  
نے ان کے حق میں دعا کی ہے۔

حضرت قدوۃ الکبریٰ نے فرمایا کہ شاخ روزگار سے منقول اور صرفیہ نامدار کا معمول ہے کہ جب انہوں نے

اپنے کسی مرید کی پرواز کی صلاحیت کو زیرِ محفل پایا ہے تو انہوں نے خود دوسرے شیخ کی طرف رجوع کرنے کے لئے ارشاد فرمایا ہے تاکہ وہ (دوسرا شیخ) اس مرید کو سیر و سلوک کی انتہا تک پہنچا دے جیسا کہ ایسی ذکر کیا جا چکا ہے۔

حضرت شیخ طہ حضرت شیخ اسماعیل سمنانی کی خدمت میں منازلِ ملک طے کر رہے تھے اور بہت سی منازلِ طریقت کو ان کی خدمت میں مد کر قطع کر لیا تھا۔ لیکن جب شیخ اسماعیل نے طاعنہ فرمایا کہ شیخ طہ کا ظرفِ قابلیت بہت وسیع ہے تو ان کو سنے کہ حضرت قدوة الکبریا کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کی بہت زیادہ سفارش کی اور کہا کہ آپ شیخ طہ کی تربیت میں کبھی بھی دریغ نہ فرمائیں گے اور میری یہی آخری گزارش ہے حضرت قدوة الکبریا نے حضرت شیخ اسماعیل کے ارشاد کے بموجب شیخ طہ کی تربیت میں بھرپور کوشش فرمائی حضرت فرمایا کرتے تھے کہ فرزندِ طہ سمنان کی یادگار ہے یہ اگر ہر نفیس مجھے سمنان کے معدنِ لطیف سے اتھا آئیے صلیباً اس کی پر داخت اور تربیت میں کوئی کوتاہی میں نے نہیں کی ہے۔

مثنوی

کسی کو را با حسان یار جانی فرستد از دل و جان ارمغانی  
بیایہ دانشدن از نیک خوئی بہ نیکو تر مکان از تازہ رودی  
ترجمہ: جب کوئی کسی کو دوست جانی دل و جان سے تحفہ دیتا ہے تو اسے نیک خوئی سے لپھے مکان میں تازہ رودی کے ساتھ رکھنا چاہیے۔

منقول ہے کہ حضرت شیخ محمد بابا ساسی قدس سرہ نے حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند کو حضرت میر کمال قدس سرہ کے سپرد فرماتے ہوئے ارشاد کیا تھا کہ میرے اس فرزندِ بہاء الدین کی تربیت اور شفقت میں کوئی کوتاہی نہ کرنا اگر تم نے اس سلسلہ میں کوئی کوتاہی کی تو میں تم کو معاف نہیں کروں گا۔

حضرت میر کمال نے ان کے جواب میں ارشاد فرمایا کہ میں مرد نہیں اگر میں خواجہ کی اس وصیت میں خدا میں کوتاہی کروں۔ جب حضرت خواجہ بہاء الدین جو ان پرستے کہ حضرت میر کمال نے حضرت خواجہ محمد ساسی کے ارشاد کے بموجب ان کی بھرپور تربیت فرمائی اودا یک دن مجمعِ عام میں خواجہ بہاء الدین نقشبند کو طلب فرمایا اور ان کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ اسے فرزندِ بہاء الدین میں نے حضرت خواجہ محمد بابا ساسی کی وصیت اور ان کے ارشاد کو تمہارے حق میں پورا کر دیا اس کے بعد اپنے سینہ کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ میں نے اپنی چھاتیوں کو تمہارے لیے خشک کر دیا جو کچھ میرے سینہ میں موجود تھا تم کو پہنچا دیا، اب تمہاری روحانیت کا مریخ بشریت کے بیضے سے ہمارا گیا ہے (بشریت کی ظلمت تمہارے وجود سے نکل چکی ہے) چو کہ تمہارا مریخ بہت بلند پرواز ہے اب میں تم کو اجازت دیتا ہوں کہ تمہارے دماغ میں جہاں کی خوشبو بھی ہے خواہ وہ ترکہ میں ہو یا تاجیک میں وہاں سے مزید شد و ہایت حاصل کرو اور اس حصر میں ذرا بھی دریغ نہ کرنا۔ یعنی

اب تم کو کسی اور مرشد سے رجوع کرنا چاہیے میرے پاس جو کچھ دولت طریقت تھی وہ میں نے تم کو دے دی  
چنانچہ حضرت شیخ بہاء الدین نقشبند ترک شاخ میں سے ایک بزرگ شیخ قلم کی خدمت میں کچھ عرصہ رہے۔ اس  
کے بعد سنان تشریف لائے اور سنان میں شیخ علاء الدین سمنانی کے ایک خلیفہ کی خدمت میں رہ کر کسب فیض  
فرمایا۔ حضرت قدوة الکبر افرماتے تھے کہ شیخ کے حضور میں پہنچ کر ارادت حاصل کرنا اور بیعت سے پہلے منہ  
ہرنا کچھ اور ہی بات ہے۔ یعنی بہتر اور اعلیٰ طریقہ یہ ہے کہ شیخ کی خدمت میں پہنچ کر بیعت کرے اور حلقہ ارادت  
میں شامل ہو لیکن اکثر بزرگوں اور حضرات خلیفہ نے دور دراز جگہوں سے دوسرے مقامات پر کلاہ ارادت بھی  
ہے (ایسا بھی ہر اسے کہ شیخ اور مرید کے درمیان بعد مسافت ہے اور مرید نے خواہش کی ہے۔ چنانچہ شیخ  
نے اس کو کلاہ ارادت وہاں سے بھیج دی ہے) اور باوجود دوری کے فرقہ اجازت سے بھی تا مژدہ کر دیا ہے  
طبقات الصوفیہ میں بیان کیا گیا ہے کہ حضرت شیخ نجیب الدین علی برغش طریقت کی تکمیل  
اور تعلیم تصوف کی دولت جب حضرت شیخ الشیوخ (حضرت شہاب الدین سہروردی) سے حاصل کر چکے  
اور شیراز واپس ہوئے تو شیخ الشیوخ نے شیخ نجیب الدین برغش اور شیخ شمس الدین کو دجہوں نے ایک دوسرے  
سے استفادہ کیا تھا، چالیس ٹوپیاں مرحمت فرمائیں۔ ہر ایک ٹوپی پر شیراز کے کسی ایک بزرگ اور شیخ کا نام  
لکھا ہوا تھا اور کہا کہ جب تم لوگ شیراز پہنچو تو سب سے پہلا کام یہ کرنا کہ یہ ٹوپیاں ہر اس شخص کو پہنا دینا جس  
جس کا نام اس پر تحریر ہے۔ پھر کسی دوسرے کام کی طرف متوجہ ہونا چنانچہ ان حضرات نے ایسا ہی کیا۔  
اسی طرح یہ واقعہ بھی منقول ہے کہ شیخ ابوالوفانے بھی اپنی کلاہ شیخ علی ہجینی کے ہاتھ سے شیخ جاگیر  
کو بھیجی تھی اور ان کو اپنے پاس آنے کی زحمت نہیں دی اور کلاہ ارسال کرتے وقت فرمایا کہ میں نے خداوند تعالیٰ  
سے یہ درخواست کی تھی کہ شیخ جاگیر کو میرے مریدوں میں داخل فرما دے۔ پس اللہ تعالیٰ نے اس کو مجھے عنایت  
فرمادیا۔ اس قسم کی اور بیعت سی شالیں موجود ہیں کہ شائع نے اپنے مریدوں اور طالبوں کو کلاہ ارادت اور فرقہ  
اجازت دور دراز مقامات سے ارسال کیے ہیں۔ اور اس طریقہ پر عمل کیا ہے۔ پس ان حضرات کا  
عمل ہمارے لیے ایک دلیل ہے۔

**پچپن میں مرید کرنا** | ایک دن بچوں کو داخل ارادت کرنے کے بارے میں گفتگو ہوئی تو حضرت قدوة الکبر  
نے فرمایا کہ بچوں کی ارادت یہ ہے کہ ان کے باپ اپنے بچوں کو جس شیخ کا چاہیں  
مرید کر دیں۔ ایسی ارادت جائز ہے اس کا قیاس اسلام قبول کرنے کے سلسلہ پر کرنا چاہیے کہ باپ کے ساتھ  
بچے بھی اسلام قبول کر لیتے ہیں اور کسی ہوشمند بچے کا مرتد ہونا بھی اسی طرح درست ہے جیسے اس کا اسلام لانا اس پر چڑھا جائے  
لیکن اسے قتل نہ کیا جائے پس جب ان کا اسلام لانا درست ہے تو اسی طرح بیعت کرنا بھی درست ہے حضرات  
مشائخ فرماتے ہیں کہ اس مسئلہ کا قیاس اس مسئلہ نکاح پر کرنا چاہیے جس کا تعلق ولی سے ہے۔ جب کس کے  
دل کا کرایا نکاح درست ہے یعنی اگر باپ نے اپنے بیٹے کا نکاح اپنی ولایت میں کر دیا ہے تو بیٹے کے

بانج ہونے پر بھی وہ نکاح فسخ نہیں ہو سکتا۔ ہاں اگر باپ کے علاوہ کسی اور نے جیسے چچا وغیرہ نے کر دیا ہے تو بلوغ پر اس کو اس نکاح کے فسخ کرنے کا اختیار ہے پس یہاں بھی یہی حکم ہے کہ اگر کسی بچہ کے باپ نے اپنے بیٹے کو کسی شیخ کا مرید کر دیا ہے تو بانج ہونے کے بعد اس کو فسخ بیعت کا اختیار نہیں ہے ہاں اگر باپ کے علاوہ ایسا ہر لے تو وہ بیعت کا اعادہ کر سکتا ہے۔

حضرت قدوۃ الکبرا نے فرمایا کہ بعض مشائخ روزگار اور مصروفہ صافی کردار جو انفراد اور صاحبِ ہمت ایسے لوگوں کے ہاتھ میں پاتھ پتے میں جو صالح اندک کردار ہوتے ہیں لیکن اس فقیر کا خیال یہ ہے کہ ہر ذیل شریف اور ادنیٰ داعی سے خواہ وہ کسی طبقہ سے ہوں اس طائفہ عالیہ کو بیعت میں قبول کر لینا چاہیے اور جو لوگ توبہ کرتا چلے ہوں

مشتوی

بہارِ ندگی چون در افتاد میغ      ندارد ز بوم و بر آبی دریغ  
کہ ہر کن کہ ادا اہل احسان بود      برد نیک و بد ہر دو یکساں بود

ترجمہ: جب بادل برسے پر آتا ہے تو زمین جو بیا پانی ہر جگہ پرستا ہے اسی طرح جو کن صاحبِ احسان ہوتا ہے اس کا رویہ ہر نیک و بد کے ساتھ یکساں ہوتا ہے۔

حق تعالیٰ غائب ہے اور مشائخ کرام صفت غفاری کے منظر میں اسی طرح ان کا ایک لازمی وصف ستاری اور عیب پوشی بھی ہے۔ پس جو کوئی مہربانی اور رحمت سبحانی کو فاجروں اور بدکاروں سے دور رکھتا ہے وہ شیرخت کے منصب سے عہدہ بر آ نہیں ہوتا۔

مشتوی توانی ز رحمت بری

کہ رحمت بر بندت چو رحمت بری

ترجمہ: جہاں ہم کہ رحمت سے بری نہ ہو کہ اگر رحمت سے گریز کرے گا تو رحمت سے محروم ہو جائے گا۔ جب پہلی مرتبہ آیاتِ عالم فقرانی کا نزول ظفر آباد میں ہوا اللہ تعالیٰ اس شہر کو آفتوں سے محفوظ رکھے تو حضرت شیخ حاجی چراغ بند اور قدوۃ الکبرا کے درمیان جامع مسجد ظفرانی میں اتفاقاً ملاقات ہوئی۔ یہ دونوں حضرات وہاں تشریف فرما تھے کہ چوروں اور ڈاکوؤں کی ایک جماعت وہاں آئی یہ لوگ چوری اور ڈکیتی میں بہت مشہور تھے انہوں نے حضرت قدوۃ الکبرا کے سامنے داخلِ اداوت ہونے کی درخواست کی اور اس پر مصر ہوئے۔ حضرت قدوۃ الکبرا نے اندازِ انکسار حاجی چراغ کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ آپ ان لوگوں کو اپنے مریدوں میں داخل کر لیجئے۔ انہوں نے فرمایا کہ ارادت نام ہے توبہ کا اور یہ لوگ توبہ کرتے نہیں ہیں۔ پس یہ ارادت میں کس طرح داخل ہو سکتے ہیں اس سلسلہ میں باہم بہت کچھ اصرار ہوا حاجی چراغ بند کسی طرح راضی نہیں ہوئے تب حضرت قدوۃ الکبرا نے فرمایا کہ ہم جو فرد لوگ ہیں اور داخل کر اپنے درون سے

تاہم واپس نہیں کرتے ہیں۔ پھر ان لوگوں سے کہا کہ آگے بڑھو تاکہ ہم تم کو اپنی بیعت و ارادت میں داخل کر سکیں۔ ان لوگوں نے اپنے ہاتھ آپ کے ہاتھ میں دیکھے جیسے ہی حضرت نے ان میں سے ہر ایک کا ہاتھ اپنے دست مبارک میں لیا وہ لڑ گئے اور توبہ و استغفار کرنے لگے جب خود انہوں نے توبہ کی استغما کی تو حضرت نے ان میں سے ہر ایک کو توبہ کرائی ان کے سر پر ٹل رکھی اور ان کے بال تراشے جب حق تعالیٰ نے ان کو شرف و ادرت بخش کر باقی بیعت کی برکت سے ملوک کی ترفیق ان کو حاصل ہوئی اور اپنے زمانہ کے مشہور مشائخ و بزرگان طریقت میں ان کا شمار ہونے لگا۔ ۵

## گہ آری خلیل ز بختانہ کئی آستان ز بیگانہ

ترجمہ: کبھی بت خانہ حضرت خلیل جیسے خدا دوست کو پیدا کرتا ہے اور ایک بیگانہ کو اپنا آشنا بنا دیتا ہے۔  
حضرت قدوة الکبرایا کرتے تھے کہ ہم اس وقت تک کسی کو مرید نہیں کرتے۔ جب تک روح محفوظ میں اپنے مریدوں کی فرست میں اس کا نام نہیں دیکھ لیتے۔ اور کسی کے ہاتھ میں اس وقت تک اپنا ہاتھ نہیں دیتے جس جب تک مقبولین میں اس کا نام لکھا نہیں پاتے۔ آپ بعض مریدوں کی نسبت فرمایا کرتے تھے کہ تم اور ہماری دو تین پشتوں تک ہم نے ارادت میں قبول کر لیا ہے۔ ان مملوالات کا جامع اور مولف (حاجی نظام غریب) یعنی حضرت کاہرکاب تھا۔ اس وقت جو ائمہ طہا میں بعض لوگوں نے فرنگیوں کے ڈسے پوشیدہ طور پر حضرت کے ہاتھ پر اسلام قبول کر لیا اور کافی تعداد میں بیعت سے مشرف ہونے کے لئے آئے۔ حضرت نے ارادہ فرمایا کہ تم کو اللہ تمہارے بیٹوں اور پوتوں تک کو ہم نے قبول کر لیا ہے، چنانچہ ان لوگوں کی تعداد نے بھی اس ارادت کو بڑھا کیا۔ (دہ اس خاندان میں ہے)

## نظم

میان ما و شما عہد در ازل رفعت      ہزار سال بر آید ہماں نخستینی  
مرا یقین است کہ بر تختہ عقیدہ خویش      بجائی ہر رخ من و گر تو نگزینی

ترجمہ: ۱۔ ہمارے اور تمہارے درمیان ازل سے یہ عہد ہو چکا ہے، ہزاروں سال گزرنے کے باوجود بھی وہی اولیت ہے، مجھے یقین ہے کہ اپنے عقیدہ کے مطابق تم میرے رخ کے علاوہ کسی اور کو نہیں دیکھو گے۔

حضرت قدوة الکبرایا کسی آدمی کو اپنے لطف و کرم و نور جد بات کے وقت احباب تقریباً یوں فرما دیا کرتے تھے کہ اشرف جہاگیر ام کم از شیخ جاگیر نیست (یعنی میں اشرف جہاگیر ہوں میں شیخ جاگیر سے کم نہیں ہوں جن کا یہ قول ہے) میں اس وقت تک کسی سے عہد نہیں لیتا جب تک میں اس کا نام لوح محفوظ میں نہیں دیکھ لیتا۔ کہ میرے مریدوں میں اس کا نام مرقوم ہے جن کی منفرت کا وعدہ کیا جا چکا ہے۔ اور یہ قول بھی پڑھ لیا کہ اس کا ثبوت ہوا تو سننے والی تلوار دی گئی ہے جس کے ایک طرف مشرق اور ایک طرف مغرب ہے اگر میں پیار کی طرف اشارہ کر دوں تو وہ بھی



ریزہ ریزہ ہو جائے پیر حضرت قدوة الکبرائے حالت و جد میں یہ اشعار فرمائے۔

قطعہ

گر ہماٹی ہمتم ان ہم کساید بال و پر بیغہ گردن بود در زیر بالم استخوان  
بادشاہان چون نشیند بر سر سلطنت گر نہ باشد بر سر شان سایہ من سائبان  
ترجمہ۔ ہمت اگر اپنے بال و پر کھولے تو آسمان میرے پردوں کے نیچے آجائے، بادشاہ تخت شاہی پر  
کس طرح بیٹھ سکتے ہیں اگر ان کے سروں پر میرا سایہ نہ ہو۔

بابا حسین خادم اور مولانا عزیز الدین شجرہ نویس۔ شیخ یحییٰ کلاہ دار خدمت میں موجود تھے۔ جبکہ شکستہ میں  
روح آباد میں حیدر اعظمی۔ چند دن میں اطراف و اکناف سے تقریباً دس ہزار افراد شرف ارادت کے حصول  
سے مشرف ہوئے۔ ان مذکورہ اعداد و گروں نے محل اقامت کے مطابق ان تمام مریدوں میں سے ہر ایک  
کا نام مریدوں کے دفتر میں تحریر کیا۔ کئی دفتر بھر گئے۔ مذکورہ بالا خدام نے مریدوں کے دفاتر کی کثرت  
اور بہتات کے بارے میں عرض کیا اور کہا کہ اب تو ان دفاتروں کی نگہداشت دشوار ہو گئی ہے آپ نے حکم دیا کہ  
مریدوں کے تمام دفتر میرے پاس لائے جائیں تا کہ ان کی کتب و اشعار کی کئی کئی کتابیں جمع ہو جائیں۔  
اور ان سب دفاتروں کو دھو ڈالا اور فرمایا کہ ہم نے اپنے تمام مریدوں کے احوال نامے دھو دیئے ہیں اور ان  
کے نام مندرجہ ذیل کے دفاتروں میں لکھ دیئے ہیں اور ہم نے حق تعالیٰ سے یہ دعا کی ہے کہ مشرق سے مغرب  
تک شمال سے جنوب تک کئی شہر اور کئی زمین ایسی باقی نہ رہے جہاں اشرف کے مرید موجود نہ ہوں۔ اور اس  
فقیر کے خلفاء و درویش کا مذہب دیکھیں۔ اللہ تعالیٰ نے میری یہ استدعا اپنی عنایت سے نایب قبول فرمائی ہے۔

شعراؤ سکندر نامہ

ہر آنچہ از خدا خواستم زین قیاس

خدا داد برداد کردم سپاس

ترجمہ۔ میں نے اللہ تعالیٰ سے اس قسم کی جس قدر خواہشیں کی ہیں اس نے اپنے لطف و کرم سے ان کو قبول  
کر لیا ہے۔

عورتوں کی بیعت کا معاملہ | حضرت قدوة الکبرائے فرمایا کہ مشائخ صوفیہ اور اس طائفہ علیہ نے عورتوں  
کو بھی بیعت کیا ہے لیکن اس شرط کے ساتھ جو مشائخ میں جاری و ساری

ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے،

فَاِذَا بَلَغَ الْبُيُوتُ وَالْمَسْكُونَةُ لَمْ يَكُنْ اِنَّ اللّٰهَ

عَفْوًا رَّحِيمًا ۝

تو انہیں بیعت فرمایا کریں: اور ان کے لئے اللہ سے استغفار فرمائی

جسے اللہ بہت بخشنے والا ہے خدا ہم کو غلطی سے محفوظ رکھے۔

عورتوں کو بیعت کرنے کی کیفیت حدیث شریف میں اس طرح مذکور ہے۔ بے شک جب حضور بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم عورتوں سے بیعت لیتے تھے تو بیعت کرنے والی عورتیں پانی سے بھرا ہوا پیالہ لے کر حاضر ہوتیں اور وہ اپنا ہاتھ اس پیالہ میں ڈالتیں۔ پھر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اپنا دست مبارک اس پانی میں ڈالتے اور عورتیں پردہ کے پیچھے بیٹھی ہوئی ہوتی تھیں۔

انہ کان اذا بايع المسلم وعاقد ح من ما يرفق من ايديهم فيد غمس رسول الله عليه وسلم يده فيدها لتأمين وراعاة العجايب۔

مشائخ کرام بھی سنت کے مطابق عورتوں کو مرید کرتے تھے۔ اس فقیر کے نزدیک عورت کی بیعت سوائے اس کے کچھ نہیں کہ اس کو نصیحت پردہ پرشی کی جائے اور اگر کسی عورت کو یہ خواہش ہو تو اس بات کی کوشش کرنی چاہیے کہ وہ سامنے نہ آئے اور پردہ میں بیٹھے۔

### سکندر نامہ سے

چہ خوش گفت جمشید با زای زن کہ در پردہ یا گور بہ جائی زن  
زنی کو نماید بہ بیگانہ روی ندارد مشکوہ خود و مشرم شوی  
ترجمہ ۱۔ جمشید نے کیا عمدہ بات کہی ہے کہ عورت کی جگہ پردے میں یا قبر میں بہتر ہے جو عورت نامحرم کو نہ دکھائی ہے۔ اس کی نہ عظمت باقی رہتی ہے اور نہ شرم دجیا۔

عورت کو مرید کرتے وقت نماز و روزہ کی تاکید کرنی چاہیے اور شوہر کی رضا جوئی اور رضا طلبی کی اس کو ترغیب دیں تاکہ عورت اپنے شوہر کی فرمانبرداری کرے اور ذیبت و زینت کر کے خوش گزنی کے ساتھ شوہر کا استقبال کرے۔ شوہر کی خاطر جوئی ایک ایسی عبادت ہے کہ کوئی مرد یا مذہب اس کے برابر نہیں ہو سکتا۔ یہ باتیں ان عورتوں کے ہارے میں کہی گئی ہیں جو نہ روزہ و زینت کی طرف رغبت رکھتی ہیں۔ حدیث بعض مورتوں کو حق تعالیٰ نے کثیف واقعات میں ایسا مرتبہ عطا فرمایا ہے کہ بیعت سے اصحاب ملوک کثیف واقعات میں ان کے دست نگر رہے ہیں۔ امدان کا مرتبہ بیعت سے اللہ والوں سے بھی دو چند تھا۔ جیسا کہ صاحب فترحات (محمد الدین ابن عربی رضی اللہ عنہ) نے فرمایا ہے جو کچھ ہم نے بیان کیا ہے وہ مردوں کے ہارے میں ہے البتہ کسی کسی ان میں عورتیں بھی شامل ہو جاتی ہیں۔ لیکن باعتبار تعلق مردوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ ان میں چند اہمال بھی ہیں۔ جب عیافت کیا گیا کہ اہمال کتنے ہیں تو کہا کہ چالیس نفوس! جب کہا گیا کہ آپ نے چالیس نفوس کہا ہے آپ نے چالیس افراد کا لفظ کیوں نہیں استعمال کیا تو فرمایا کہ ان میں اکثر عورتیں بھی اہمال گزری ہیں۔

حضرت شیخ عبدالرحمن سلی صاحب طبقات الصوفیہ نے "نساء ما پادت و عورات عارفات" کے احوال میں ایک جہاگاہ تذکرہ لکھا ہے اور اس میں کافی شرح و بسط کے ساتھ ان کے حالات بیان کیے ہیں۔

قال بعضهم ولو كان لساء كما ذكرنا لفضلت النساء على الرجال  
(بعضوں نے کہا ہے اگر ایسی عورتیں ہوں جن کا ذکر کیا گیا ہے تو وہ مردوں سے زیادہ بزرگ ہوں گی)

شعر

فلا التانيث لاسم الشمس عيب  
ولا التذكير فخر للهلال

ترجمہ۔ شمس کا اسم مؤنث ہونا عیب نہیں ہے لیکن ہلال کے لئے مذکر ہونا قابلِ فخر نہیں ہے۔

چنانچہ ایسی صالح عورتوں میں ایک حضرت ابوعبیدہ ہیں۔ شیخ خیاں ثوری ان سے بہت سے مسائل دریافت کیا کرتے تھے ان کے پاس جایا کرتے تھے اور ان کے مراءخذ سننے کا ان کو بہت شوق تھا۔ ایک مرتبہ حضرت سفیان ثوری ان کی خدمت میں گئے اور ان سے دریافت کیا کہ سلامتی کیسا ہے؟ یہ سوال سن کر ابوعبیدہ روئے نگیں۔ سفیان نے دریافت کیا کہ آپ کس بات پر روئے نگیں تو انہوں نے کہا کہ میں اس سلامتی سے تنگ آچکی ہوں۔

حضرت ابی بلیہ بھری اور حضرت فاطمہ منکوحہ شیخ سلطان احمد حضرو یہ کے فضائل اور مبادیات آفتاب سے زیادہ مشہور ہیں جیسا کہ شرائط و آداب میں گذر چکا ہے اور طبقات میں بیان کیا گیا ہے۔ حضرت ام احسان اہل کو فرمیں ایک زاہدہ خاتون تھیں۔ حضرت سفیان ثوری ان کی خدمت میں بھی گئے ہیں بعض کہتے ہیں کہ ان (ام احسان) کے زہد و عبادت کی بناء پر حضرت سفیان نے ان سے نکاح کرنا چاہا تھا۔ سفیان ثوری کہتے ہیں کہ میں ایک بار ان کے گھر میں پہنچا تو ان کے یہاں چٹائی کے ایک ٹکڑے کے سوا اور کوئی چیز نہیں تھی اور وہ بھی پرانی چٹائی تھی۔ میں نے ان سے کہا کہ اگر تمہارے چاند بھائیوں کو ایک رقعہ کھد کر بھیج دیا جائے تو وہ یقیناً تمہارا خیال کر لیں گے (اور سامانِ خاندانہ فراموش کر دیں گے) انہوں نے مجھے جواب دیا اے سفیان میرے دلی اور میری نظر میں تو اس سے بھی بہت بلند خیال موجود ہے جو تم نے کہا۔ میں دنیا کا جب اس ہستی سے سوال نہیں کرتی جو اس دنیا پر تعریف ہے اور اس کا مالک ہے تو پھر کسی اور سے کیا سوال کروں جو اس پر تعریف اور قدرت نہیں رکھتا ہے۔

حضرت قدسہ ابکڑا نے فرمایا کہ اگرچہ عورتیں بھی بلند مراتب پر پہنچی ہیں لیکن ان سے مردوں کی تربیت نہیں ہو سکتی ہے (لوگ ان کے مرید نہیں ہوتے) اس لیے کہ ان کا پردہ اس چیز میں حائل اور اس کے منافی ہے۔ جس طرح کہ نبوت کے مرتبہ پر کوئی عورت نہیں پہنچ سکتی۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ بعض مشائخ نے ان سے استفادہ کیا ہے اور مصافحہ و معائنات حاصل کئے ہیں۔

حضرت شیخ فی الدین ابن عربی فتوحات کبیرہ میں بیان فرماتے ہیں کہ میں کئی سال تک فاطمہ بنت الشیخ کی خدمت میں حاضر ہوتا رہا ہوں اور ان کی مرغبانہ ۵۰ سال سے کچھ زیادہ ہی ہو گئی پھر بھی مجھے شرم آتی تھی کہ میں ان کے چہرہ پر نظر ڈالوں۔ ان کو ایک نظر دیکھوں اس میں ان کے چہرہ کی تازگی اور نازکی کا یہ عالم تھا کہ کہتے ہیں کہ

جو کرکئی ان کو دیکھتا تھا وہ ان کو چودہ سال کا سمجھتا تھا۔ ان کا اللہ تعالیٰ کے ساتھ عجیب ہی معاملہ تھا وہ مجھے ان تمام لوگوں میں جو ان کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے زیادہ ستر سمجھتی تھیں اور فرمایا کرتی تھیں کہ میں نے اس شخص کی مانند کسی کو نہیں دیکھا۔ جب وہ یہاں آتا ہے تو اپنے تمام اوصاف و کمالات کے ساتھ یہاں آتا ہے اور باہر کچھ بھی نہیں چھوڑ کر آتا اور جب یہاں سے جاتا ہے تو بہت کچھ ساتھ لے جاتا ہے اور میرے سامنے کچھ چھوڑ کر نہیں جاتا۔ حضرت شیخ اکبر فرماتے ہیں کہ وہ کہا کرتی تھیں کہ اللہ تعالیٰ نے فاطمہ الکتاب کو مجھے مشغول رکھنے اور میری خدمت بجالانے کا حکم دیا ہے۔ لیکن خدا کی قسم یہ فاطمہ الکتاب اللہ تعالیٰ سے میری مشغولیت میں مانع ہو کر اپنی طرف مجھے کسی نہ مشغول کر سکی۔ اور میرا حجاب نہ بن سکی۔ ایک دن کچھ مشائخ آپ کی خدمت میں بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک ضعیفہ آپ کی خدمت میں آئی اور کہا کہ میرا شوہر فلاں شہر میں ہے اور وہاں وہ دوسری شادی کرنا چاہتا ہے۔ فاطمہ نے کہا کہ تو چاہتی ہے کہ تیرا شوہر واپس آجائے۔ اس نے کہا ہاں۔ میں نے فاطمہ کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ اسے مادر محرم! آپ سن رہی ہیں کہ یہ عورت کیا چاہتی ہے انہوں نے فرمایا کہ تم کیا چاہتے ہو میں نے کہا کہ اس عورت کا مقصد پرانا ہونا چاہیے۔ انہوں نے فوراً فاطمہ الکتاب سے کہا کہ اسے فاطمہ الکتاب بجاؤ اور فوراً اس کے شوہر کو لے آؤ۔ یہ کہہ کر انہوں نے فوراً فاطمہ الکتاب کو بڑھنا شروع کر دیا (سورہ فاطمہ) اور ان کے ساتھ میں بھی پڑھنے لگا۔ میں سمجھ گیا کہ انہوں نے سورہ فاطمہ کو پڑھ کر کوئی عورت پیدا کی ہے اور اس عورت کو اس عورت کے شوہر کو لانے کے لیے بھیجا ہے۔ چنانچہ بھیجتے وقت انہوں نے کہا کہ اسے فاطمہ الکتاب فلاں شہر میں جاؤ اور جہاں اس عورت کے شوہر کو دیکھنا اس کو نہ چھوڑنا۔ جب تک یہاں نہ لے آؤ۔ چنانچہ فاطمہ کے بھیجنے کے بعد اس کے شوہر کے آنے میں بس اتنا وقت صرف ہوا جتنا اس مسافت کے قطع کرنے میں صرف ہوتا۔

حضرت تہذیب اکبرؒ نے فرمایا کہ بیٹے کی ارادت باپ سے آؤٹی اور آخری ہے کہ بیٹے کے پیکر غصہ اور ہیکل جہانی کی پرورش اس سے ثابت اور لازم ہے۔ پس اگر وہ طریقت کی تربیت بھی کرے تو وہ حق جمع اور دو نسبتیں باہم متفق ہو جائیں گی۔ اس طرح اگر کوئی باپ بیٹے کا مرید ہو جائے تو یہ بھی ہائے چنانچہ جب حضرت یسوعیٰ احماد بادلؒ نے تو فقیہ سلوک عطا فرمائی اور وہ حضرت شیخ ابو اسحاق شامی کے حلقہ ارادت میں داخل ہو گئے تو جب شیخ مرید ہو کر واپس آئے تو انہوں نے اپنے والد کے میخانہ کے ظروف توڑنا شروع کر دیے اور میخانہ کا دروازہ خوب مضبوط بند کر دیا تو ان کے والد حمل کی عیبت پر پڑے اور بالہ خانہ کے ایک بڑے سوراخ سے ان پر نیچے پتھر پھینکا شروع کیے تو وہ سوراخ رفتہ رفتہ تنگ ہونا شروع ہو گیا۔ جب خواجہ احمد ابدالؒ کے والد نے اپنے بیٹے کی یہ کرامت دیکھی تو اسی وقت ان کے ہاتھ پر تہہ کر لی اور ان کے مرید ہو گئے اور اس قسم کی اور بھی مثالیں ہیں کہ لوگ اپنے میٹروں کے مرید ہو گئے ہیں تو یہ اللہ تعالیٰ کی عنایت ہے کہ جس پر چاہے نوازش کرے۔ ذی اللہ فضل اللہ ما یوتیہ من یشاء۔

مرید حقیقت میں مراد ہے | حضرت قدوۃ الکبرا فرماتے تھے کہ جو کئی مرید ہے وہ حقیقت میں مراد ہے اس لیے کہ وہ مراد حق نہ ہوتا تو مرشد اس کو خلعت ارادت عطا نہ فرماتا۔ پس مرید مراد میں فرق اتنا ہے کہ مرید مبتدی ہے اور مراد منتہی مرید متحمل ہے اور مراد قبول ہے جیسا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا:

رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ۝  
اور محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے فرمایا گیا،  
اَلَا تَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ۝  
یا حضرت موسیٰ علیہ السلام نے عرض کیا،  
رَبِّ اَنْفُذْ اَيْتَكَ ۝

قَالَ كُنْ فَاَیْنِی ۝

حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا گیا:  
اَلَا تَسْمَعُ اَنْیٰی رَبِّكَ ۝

اے میرے رب میرے لئے میرا سینہ کشادہ فرما دے۔  
(اے محبوب) کیا تم نے آپ کا خاطر آپ کا (بلکہ) سینہ  
اعظم و حکمت اور فہم و معرفت کیلئے کشادہ نہ فرمایا۔  
اے میرے رب مجھے اپنی ذات دکھا، میں تجھے دیکھوں  
فرمایا تم مجھے ہرگز نہ دیکھ سکو گے

کیا آپ نے اپنے رب (کی قدرت) کو نہ دیکھا

اس طرح مرید راہِ ود ہے اور مراد منزلِ رسیدہ ہے۔ پس ایک راہِ روزِ منزلِ رسیدہ تک نہیں پہنچ سکتا۔ مددِ براہِ نہیں ہو سکتے۔

مرید کے لیے چار چیزیں ضروری ہیں | منقول ہے کہ مرید حقیقی میں چار چیزیں ہونی چاہئیں تاکہ وہ حقیقی مرید بن سکے۔

۱۔ مرض و صحت دونوں اس کے لئے یکساں ہوں اور ہر حال میں ماضی برغائے الہی رہے۔

۲۔ فقر و غنا اس کی نظر میں برابر ہوں۔

۳۔ مخلوق کی مدح و ذم دونوں کو یکساں سمجھے۔

۴۔ بہشت و دوزخ دونوں اس کے لئے برابر ہوں۔

چنانچہ ایک مرید کا مقولہ ہے کہ میں کوئین سے سوائے اُس کے اور کچھ نہیں چاہتا ہوں۔

مرید کو ارادت خود نہیں ہوتی (بلکہ ترقی الہی سے اس میں پیدا ہوتی ہے) اور مرید قائم بخود ہے لیکن مراد قائم بحق ہے (یہی ان دونوں میں فرق ہے)

منقول ہے کہ حضرت شیخ ابراہیم القاسم گرگانی سے دریافت کیا گیا کہ وہ ویش کر کم سے کم کیا چیز مطلوب ہوتا چاہیے جس کے باعث اس پر فقر و ارادت صادق آئے آپ نے فرمایا اس میں تین چیزیں ہونا چاہئے اور

ان تین سے کم نہ ہونا چاہیے۔

۱۔ پیوند درست لگائے۔ ۲۔ صح بات سن سکے اور کہہ سکے۔ ۳۔ سیدھا پاؤں زمین پر رکھ سکے۔  
اس وقت حاضرین میں کچھ درویش بھی موجود تھے۔ جب ان باتوں کو سن کر یہ لوگ اپنے مقام پر واپس آئے تو آپس میں کہنے لگے کہ آؤ اس موضوع پر ایک دوسرے سے کچھ گفتگو کریں۔ چنانچہ ہر ایک نے کچھ کچھ اس سلسلہ میں کہا۔ جب شیخ علی جویری (داتا گنج بخش) کی بولنے کی باری آئی تو آپ نے کہا  
۱۔ درست پیوند لگانے سے مراد یہ ہے کہ پیوند فقر کی نیت سے لگائے، از نیت کے خیال سے نہ لگائے  
اگر فقر کی نیت سے پیوند لگائے گا اور اگر وہ نا درست بھی لگ گیا تو حسن نیت کے باعث وہ درست ہوگا۔

۲۔ صح بات سننے اور کہنے سے مراد یہ ہے کہ حال سے نئے خودی سے نئے اور نیت و حق اور ذکر و وجد کو اس میں صرف کرے نہ بہر منزل (یعنی حق رسی سے اس میں تصرف کرے نہ کہ خوش طبعی اور مزاج کے طور پر بلکہ اس بات کو عقل سے نہیں بلکہ حقیقت زندگی کے ساتھ سمجھے۔

۳۔ سیدھا پاؤں زمین پر رکھنے سے مراد یہ ہے کہ پاؤں جب زمین پر مارے تو وجد کے ساتھ مائے لہو و لعب کے طور پر نہ مارے۔

شیخ جویری کی اس توضیح کو ان کی عدم موجودگی میں شیخ ابوالقاسم گرگانی سے بیان کیا گیا تو انہوں نے فرمایا کہ اس نے درست کہا۔ اللہ تعالیٰ اس کو اس کی جزا عطا فرمائے۔

حضرت قعدۃ الکبر انے خرقہ پہنانے کے سلسلہ میں فرمایا،

**خرقہ پہنانا**

الخاقة علامة العشاق خرقہ عاشقوں کی علامت ہے اور فاسقوں کے

وہیبة علی العفاق

یہ بیکہ بیہیت ہے۔

خرقہ پہنانا رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے اور تمام مشائخ کا اس پر اتفاق ہے کہ حضرت میر علی علیہ السلام رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے بارگاہ وحدیت سے خرقہ لے کر آئے تھے اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے چار ٹکڑے کر دیئے تھے۔ ایک قطعہ حضرت ابراہیم صدیق رضی اللہ عنہ کو ایک ٹکڑا حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کو اور ایک حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ کو اور ایک قطعہ حضرت علی مرتضیٰ ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ کو عطا فرمایا اور وصیت فرمائی کہ اس کی حفاظت کروں حاجت کے وقت اس کو نکالو، ایک دن مر رہا تو میں صلی اللہ علیہ وسلم نے ان چاروں حضرات سے وہ قطعات طلب فرمائے۔ اصحاب مذکور میں سے تین حضرات نے یہ ٹکڑے تلاش کئے لیکن ان کو نہیں ملے حضرت علی کرم اللہ وجہہ تشریف لائے اور چاروں قطعات حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پیش کر دیئے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہوا کہ اے علی تم کو مبارک ہو، پہنواد دوسروں کو پہناؤ۔

نزول فرقہ کا سبب طائفہ مشائخ نے ایک اور بھی بیان کیا ہے، جیسا کہ حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا ہے کہ جب حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم معراج کے سفر سے واپس تشریف لائے تو آپ کے سر پر وہ اتار دیا۔ درختان تھا۔ جو بہشت میں آپ کو عطا ہوا تھا اور خزانہ الہی سے ایک خلعت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو پہنایا گیا تھا۔ جب آپ نے وہ خلعت خاص پہنا تو خاطر شریف میں یہ خیال گزرا کہ میرے امتیازوں کو بھی اس خلعت خاص سے پہرہ اندھنی حاصل ہو کر کیا ہی خوب ہو چنانچہ حضرت جبریل علیہ السلام آئے اور کہا کہ اسے محمد صلی اللہ علیہ وسلم اس خلعت خاص سے آپ کے امتیازوں کو بھی حصہ ملے گا۔ ایک شرط اس کے لیے مقرر کی جاتی ہے جو کوئی اس شرط کو پورا کرے گا وہی اس خلعت کے لیے سزاوار ہوگا۔ اس کے بعد انہوں نے شرط معین حضور پر ظاہر فرمادی۔

جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم معراج کی سیر سے دنیا میں واپس تشریف آئے تو اصحاب کرام پر یہ بات ظاہر فرمائی اور فرمایا کہ چاروں اصحاب کرام میں وہ کون ہے جو روز کنوز الہی اور درمکتوم لائنا ہی کے بارے میں بات کریگا چنانچہ پہلے آپ نے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے فرمایا کہ اگر تم کو یہ فرقہ پہنایا جائے تو تم کیا کر گئے انہوں نے جواب دیا کہ میں یہ صدیق و صفایں اس کی آخری حد تک جاؤں گا۔ پھر حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے دریافت کیا تو انہوں نے عرض کیا کہ میں عدالت کا ایک دقیقہ بھی فروگذاشت نہیں کروں گا۔ پھر حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ سے دریافت کیا تو انہوں نے عرض کیا کہ میں عیاشی بدش سے کشت زار و روزگار کو سیراب کروں گا پھر حضرت علی رضی اللہ عنہ سے دریافت کیا تو انہوں نے فرمایا کہ چونکہ فرقہ نفس کا پر وہ پوش ہے لہذا سزاوار یہ ہے کہ اس سے ستر عیوب کا کام لیا جائے۔ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے علی یہ فرقہ تم کو مبارک ہو کہ اس کی شرط یہی تھی جو تم نے بیان کی۔

### مثنوی

چو فرقہ آمد از ستار عیوب	بسوی خاندانہ شیخ محبوب
مریدان را بتوسیق خلافت	نویدی داد با عز و کرامت
کہ من با ہر کسی از رہ خطابی	سوالی میکنم گوید جوابی
مراد را خسر قد تشریف دادار	پوشانم برای شیخ ستار

ترجمہ: ستار محبوب کی بارگاہ سے پیار سے مجھ کی بارگاہ میں جب فرقہ آیا تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے توفیق خلافت کی بنا پر بڑے عزت و احترام کے ساتھ اپنے اصحاب سے اس کی خوشخبری سنائی اور فرمایا کہ میں ہر ایک سے ایک سوال کرتا ہوں جو کوئی اس کا صحیح جواب دے گا تو وہ دار اعظم پروردگار عالم کا یہ خسر قد اس کو عطا کر دے گا۔ جو عیب پوش شیخ ہوگا اس کی صراحت اوپر گزر چکی ہے)



حضرت قدوة الکبرائے فرمایا کہ سات قسم کا خرقہ پہنا جاتا ہے۔

۱۔ صوف۔ ۲۔ ملمع۔ ۳۔ مرقع۔ ۴۔ کبود۔ ۵۔ سیاہ۔ ۶۔ سفید۔ ۷۔ ہزارہی

۱۔ صوف

سب سے پہلے جس نے صوف (اون) کا لباس پہنا وہ حضرت آدم علیہ السلام تھے کہ جب وہ بیشک دنیا میں تشریف لائے تو ہدیہ کے طور پر اللہ تعالیٰ نے ایک گنبدان کے پاس بھیجی اس کے بالوں کو حضرت حواری نے کاٹا اور حضرت آدم نے اس اون سے کپڑا بن کر پہنا۔ آپ کے بعد حضرت یحییٰ و حضرت موسیٰ علیہ السلام و حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے اون یا صوف کا لباس پہنا اور صوفی کی اسی صوف سے نسبت کا ل ہے۔ صوف کے تمام حروف کے معانی مشہور ہیں۔ پس جو کون کی اس معانی سے پرہ ور ہے وہ اس کا سزاوار ہے دس سے صیرق سے و قاعد اور قاس سے فقرا وہ معتدی ریہ جو صوف پوش ہے اس کو چاہیے کہ وہ ریاضت اور کزق مجاہد میں کوشش بیخبر نہ کرے تاکہ یہ صفات اس میں بدرجہ کمال سرایت کر جائیں۔ اگر یہ صفات اس میں نہیں ہیں تو پھر وہ ایک اسم بغیر معنی ہے (وہ نام اس پر صادق نہیں آئے گا) پھر وہ صاحب خرقہ نہیں بلکہ خرقہ کا طیفی ہوگا۔ البتہ وہ حضرات جنہوں نے اپنے عیوں کو مجاہدہ کی بیشی میں۔ ک۔ آگ سے گداختہ کیا ہے اور جنہوں نے اپنے نفسانی و حیوانی خواہشات کے آلات کو لذائذ سے روک لیا ہے درجہ و جان اور خاندان کو اس راہ پر فنا کر چکے ہیں اور جن کا:

صوت و اقوال و اعمال و تموتوا

مر جاؤ تم مرنے سے پہلے۔

پر عمل ہے اندر وہ لوگ جنہوں نے اپنے نفوس کو لذتوں اور شہوتوں، بیویوں، غذاؤں اور پینے کی چیزوں (مکانات مشروبات اور مہوسات) سے ہماری خاطر روک لیا ہے۔ یقیناً ان کو ہم اپنا راستہ دکھا دیں گے یعنی اپنی ذات تک پہنچنے کا راستہ۔

### مثنوی

ای صوفی صافی گہر، مہر و چین بے سردیا

از جسم و جان اندر گزیر پی ہر در شو جوان ما

مانند عیسیٰ ای پسر کشای بال و پر و پر

خوش پر شوا و دام زمین بر چرخ و بر کیوان ما

ترجمہ: صوفی صافی گہر بغیر سردیوں کے ایسے چلتا جا کہ جسم و جان سے گذر جائے اور ان دونوں کے بغیر بھی ہماری تلامذہوں میں ہر جا حضرت عیسیٰ کی طرح اپنے بال و پر کھول لے اور خوبصورت پڑلے ساتھ پرواز کرتا ہوا زمین کی قید سے نکل کر طائر آسمان پر آجائے

حضرت قدوة الکبرائے فرمایا کہ اس فقیر کے نزدیک وہ جاہل جس کا تعلق عادت سے ہے (یعنی مادہ تا جو لباس پہنا جاتا ہے) اس کا اعتبار نہیں ہے اس لیے کہ ہمارا در خرقہ عین شمع نہیں ہے۔ بلکہ وہ ایک عرض و قائم بائیر ہے جس کا تعلق جو ہر وجود سے ہے جس وقت تمام اعضاء اور ہوا رح انسان اس خاکدان (دنیا) میں مرنے کے بعد چھوڑ جاتا ہے تو پھر ان کا کیا اعتبار رہتا ہے۔ ایک معین لباس کا پہنا اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ ابھی اسباب فانی کی طرف میلان ہا تھا ہے اور یہ اس بات کی علامت ہے کہ ابھی وہ ظاہر کو نہیں چھوڑ سکا ہے اور

ترکِ عادت نہیں ہو سکا۔ پس جو کوئی اس مرتبہ پر جتنا ہے اس کو خام کہا جاتا ہے:

قال الاشفاق ليس المحجوب بين العبد والمجود سوى العادات الطبيعية

حضرت اشرف فرماتے ہیں کہ عبادہ مجود کے درمیان عادت اور طبیعت کے سوا اور کوئی محجوب نہیں ہے۔

قال الاشفاق ليس الوصول الى الله مالم يخرق العادات

حضرت اشرف فرماتے ہیں کہ اس وقت تک وصول الی اللہ میسر نہیں ہو سکتا جب تک عادت (طبیعیہ) کو ترک نہ کیا جائے۔

۱۔ جامعہ غیر معین | شاء شہناج کرمانی رحمہ اللہ علیہ ہر ایک ولی اللہ تھے ہمیشہ غیر مخصوص لباس پہنا کرتے تھے یہ فقیر (اشرف سمنانی) جس وقت حضرت مخدوم عالم دہیشوارائے نبی آدم شیخ عطاء الدین (کنج نبات) قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہوا تو حضرت کی ظاہری اور باطنی نظر سے نرا آگیا۔ حضرت نے طرح طرح کے لباس مجھے مرحمت فرمائے میں نے وہ تمام کپڑے ساسی روڑا ایک فقیر کو دے دیے۔ بعض مساندین اور سارنہ رکھنے والے لوگوں نے خود پرستی اور جسد کی بنا پر میری غیبت میں میرے اس طرز عمل پر نکتہ چینی شروع کر دی اور طعنہ زنی کرنے لگے کہ آج تک نہیں ہوا ہے کہ مرشد کے خاص لباس کو دوسرے کو دے دیا جائے یہ بات کہاں سے سیکھی ہے کہ شیخ کا فرقہ سائل کو بخش دیا۔

### قطعہ

اگر یابد کسی از خلعت خاص      نباشد جائز شش بر دیگر ایثار

کہ آن لطفی بود از جانب او      نباید دادش از دست بیکار

ترجمہ ہاں کسی شخص کو خلعت خاص مل جائے تو اسے دوسرے پر ایثار کرنا جائز نہیں ہے یہ خلعت بخشنے والے کی طرف سے ایک لطف خاص ہے اس کو بیکار ہاتھ سے نہیں دینا چاہیے۔

لوگوں نے یہ بات حضرت شیخ (قدس سرہ) تک پہنچا دی (کہ اشرف نے عطا فرمودہ فرقہ کسی کو نذر کر دیا ہے) حضرت نے ان لوگوں کی بات سن کر فرمایا کہ فقیر کا فعل بے معنی نہیں تھا تم خود اس سے (اشرف سے) جا کر دریافت کر دو کہ ایسا کیوں کیا۔ پنا پھر ان لوگوں نے اس فقیر سے دریافت کیا۔ اس ماجر نے ان سے کہا کہ بتائے جاہر عین پیر ہے یا خیر پیر۔ عین پیر تو اس کو کسی طرح سمجھا ہی نہیں جاسکتا اس لیے کہ جاہر عرفی ہے جو ہر نہیں ہے اس لیے وہ ہر صورت خیر ہے اور پیر کی نظر خیر پر نہیں ہوتی۔ اور مرید پیر کی صفات کا تابع ہوتا ہے۔ پس اگر میں عوارضات پر توجہ کروں تو اس کے معنی یہ ہوں گے کہ میں نے پیر کی صفات سے اکتساب نہیں کیا ہے اور جس نے پیر کی صفات سے اکتساب نہیں کیا ہے اس کو پیر سے کیا نسبت۔

شہان بین محمدنا و محمدنا

مصرعہ ۱۔

(محمد اور محمد کے نقلی ترجمہ میں بڑا فرق ہے)



کی کیا ضرورت ہے (اس سے کیا حاصل) حضرت نے جواب میں فرمایا اس لیے پہنچتے ہیں کہ حرام میں اور ان میں تمیز ہو سکے اور ان صفات سے جو اس فرقہ کے جوہر حرف سے حاصل ہوتے ہیں اگر صرف متعین ہے تو کل رو نہ قیامت میں وہ ادلیا کے ساتھ ہوگا اور حضرات انبیاء علیہم السلام کی ہم نشینی اس کو نصیب ہوگی اور وہ ان ہی کے ساتھ مشہور ہوگا۔ ورنہ وہ ادلیا اور انبیاء کے اس لباس سے بے پیرہ رہے گا۔ حرف ہی نہیں بلکہ یہ لباس اس کی جان کا دشمن بن جائے گا۔ اشرف کہتا ہے کہ:

من لبس الخلق فیکون مشتملاً علی	میں نے فرقہ پہنا پس وہ اپنے اخلاق پر کھد لے میں
تغیراً لا خلاق ذمیتہ وان لم یغیر	مشغل برجاتا ہے اور اگر اس نے ایسا نہیں کیا تو اس
ذالک فقد خات من لباس الابدیاء	نے بے شک اس نے ادلیا اور انبیاء کے لباس
والکادیباء۔	سے خیانت کی۔

منقول ہے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کے زمانہ میں ایک سیاہ پوش درویش تھا (ایک درویش سیاہ فرقہ پہنتا تھا) اور اطراف و اکناف کی سیر کرتا پیرتا تھا۔ ایک دن وہ ایک جنگل سے گزر رہا تھا کہ اس کے سامنے دو سرخاب دریا کے کنارے اپنے بال و پر کھولے بیٹھے۔ تھے، ناگاہ مادہ سرخاب نے دوسرے اس سیاہ پوش فقیر کو دیکھ لیا کہ سامنے سے گزر رہا ہے مادہ سرخاب نے اپنے منہ سے کہا کہ ایک خوشخود اور ہمارا کھا جانے والا آدمی آ رہا ہے لہذا ہم کو اپنے بال و پر سمیٹ کر اڑ کر پانی میں چھپ جانا چاہیے نہ سرخاب نے کہا کہ تو یہ ٹھیک کہتی ہے کہ آدمی ہمارا دشمن ہے لیکن تو یہ نہیں دیکھتی کہ وہ ہاتھی رنگ کا لباس پہنتے ہوئے ہے اس لیے میرا خیال اور ظن غالب یہ ہے کہ اس کے ہاتھ سے کسی کو ایذا نہیں پہنچے گی اس لیے کہ جو شخص ایسا لباس پہن لیتا ہے تو دوسرے کے دکھ کو وہ اپنا دکھ سمجھنے لگتا ہے لہذا تو بے خوف جیسی رہ۔ یہ دونوں جانور گنگو کر ہی رہے تھے کہ اس سیاہ پوش فقیر نے میاں کی طرح ظلم کا جال بچھایا اور نہ سرخاب کو پکڑ لیا۔ مادہ سرخاب نے جب اپنے نر کو گرفتار پایا تو اس کی جان پر بن گئی کہ پرندوں میں میں تدر محبت سرخاب کے جوڑے میں جوتی ہے کسی دوسرے میں نہیں جوتی اور یہ فقیر بھی یہ تماشا دیکھ چکا تھا کہ کس جگہ سرخاب کو شکار کر کے اس کے کباب آگ پر بھرنے سے تھے تو اس کی مادہ نے اس آگ میں گر کر جان دے دی تھی۔

چو در آب ہجران خسرو بردگر

چکا دک در آتش زدہ بال و پر

ترجمہ۔ جب آب ہجران سر سے اوپر آنے لگا تو چکا دک نے اپنے بال و پر آگ میں ڈال دیئے۔

بہر حال اس درویش نے اس سرخاب کو کھالیا۔ مادہ سرخاب حضرت سلیمان علیہ السلام کی خدمت میں جا کر فریادی ہوئی۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے درویش سے پوچھا اس نے بہت سے عقلی اور شرعی دلائل پیش کئے لیکن وہ نہ سرخاب کے شکار کی کوئی قابل قبول دلیل پیش نہ کر سکا۔ آخر حضرت سلیمان علیہ السلام

نے فیصلہ کیا کہ اس مقدمہ میں قصاص صرف یہ ہے کہ درویش کا یہ لباس اتار لیا جائے کہ آئندہ دوسرے لوگ اس لباس کو پہن کر دوسروں کو غریب نہ دے سکیں۔

### مثنوی

اگر صورت کنی معنی طلب کن      و اگر نہ خویش را از جان ادب کن  
ازین معنی اگر صورت کنندش      چو دیگر قاصدان رہ کم ز نندش  
ترجمہ :- اگر صورت بنانا ہے تو اس کے معنی بھی پیدا کر دینا اپنے آپ کو ادب سے جدا کر لے اگر اس طرح صورت کے معنی ہوں گے تو قاصدان کا پر کم ہی جائیں گے۔

۴۔ خرقہ کبود | نیلے رنگ کا خرقہ اگر کوئی پہنے تو اس کیلئے لازم ہے کہ آسمان کی طرح ایک ساعت بھی آرام سے نہ بیٹھے اور چرخِ ہوا سے اگر اس کو کوئی رنجِ دالم پہنچے تو راضی ہو جاتا ہے اور اس کا نفس مکر خریب سے آزاد ہے اور اپنی استعداد کے ظرف کو معارف کے نیلے رنگِ ذیل سے بھر لے کہ جب گونا گوں حوادث کا اس کو شکار ہونا پڑے تو اس کی یک رنگی پر حرف نہ آئے۔

### فرد

این ہمہ رنگبار پر نیس رنگ

خم و حدت کند ہمہ یک رنگ

ترجمہ :- یہ تمام خوبصورت رنگ خم و حدت نے ایک رنگ میں ڈال دیئے ہیں۔

اس طرح سانک کو جس لباس میں بھی تم جلوس دیکھو سمجھ لو کہ اس کے جامہ کا رنگ سانک کی حالت کا آئینہ دار ہوتا ہے۔ پس مبتدی سانک کیلئے یہ بات ضروری ہے کہ وہ جس رنگ کا لباس پہنے اس رنگ سے منسوب صفات کو اپنے اندر پیدا کرے تاکہ وہ لباس اس کے لئے مناسب اور درست بن جائے۔

### مثنوی

کبود آنکس کند در بر کہ گردد      زہر چہ آن زیر این چہ سرخ کبود است

نہ رد آرد بہر رنگی کہ بینند      زخم کثرۃ از حدت ر بود است

ترجمہ :- نہ رنگ وہ پہنے جو خود ہر چیز کو اس نیلے آسمان کے نیچے اسی رنگ میں دیکھے۔ جو رنگ نکلے اس پر توجہ نہ کرے بلکہ خم کثرت میں حدت کو دیکھے۔

۵۔ خرقہ سیاہ | خرقہ سیاہ کا پہننا اس شخص کے مناسب حال ہے جس نے اپنے آپ کو بھوک پیاس سے مہذب بنالیا ہو۔ امدادِ ابد یا خدمتِ مجاہدات سے مودب بن گیا ہو اور سیاہ لیا سن پہن کر نفس کا ماتی جو دم ماتم کر رہا ہے، امدادِ عبادت کی تلواریں سے تن کو قتل کر دیا ہو اور تمام دنیا پر فنا کی چار

تجیریں پڑھ چکا ہو (تمام دنیا کو ترک کر چکا ہو)

بیاد دست ازین عالم بشویم  
وجود خویش را تحسیر گویم

ترجمہ ۱۔ اے دوست آ، تاکہ اس دنیا سے ہاتھ دھو لیں اور اس پر پار تکبیریں پڑھ لیں۔

لباس کا تعلق اہل میت سے ہے (مردے کے اعزاسیاد لباس پہنتے ہیں) ایک درویش سیاہ لباس پہنے ہوئے تھے کسی شخص نے دریافت کیا کہ سیاہ لباس کیوں پہنتا ہے انہوں نے کہا کہ میں تین گروہوں کی میت کا عزادار ہوں (ان کے ماتم میں سیاہ لباس پہنتا ہے) ایک علماء کا گروہ ہے، دوسرا فقراء کا گروہ ہے اور تیسرا اُمراء کا گروہ ہے جو اصحابِ عزاء ہیں۔ حضرت رسالتِ پناہ صلی اللہ علیہ وسلم جب اس سرائے فانی سے دارالقرار کی طرف تشریف لے گئے تو اپنی میراث میں یہ تین چیزیں چھوڑ گئے، ایک علم، دوسرے فقراء و تیسرے تیغ۔ علم تو علمانے اختیار کیا اور اس کے باعث مغرور ہو گئے، علم کو جاہ و سروری کا ذریعہ بنایا اور بدل و عداوت میں مبتلا ہو گئے۔ (مناظرین میں الجھ گئے) فقر کو فقرانے اختیار کیا اور اس کو اسبابِ معاش اور آلاتِ غنا بنالیا۔ تلوار مجاہدین نے استعمال لی لیکن جہاد کا حق ادا نہ کر سکے اور وہ شریعت کے حکم پر جہاد کا فرض ادا نہیں کرتے چونکہ یہ تینوں گروہ اپنی اصل خدمت پر توجہ نہیں دے سکتے وہ مردوں کی مانند ہیں اور میں نے ان ہی تینوں مردوں کے علم میں یہ سیاہ لباس پہن لیا ہے۔

### مثنوی

سیاہ آنکس پوشد از حریفان      کہ او در ماتم خود شست باشد

این تار سیاہ از بہر زینت      بزر چسرخ خود را رستہ باشد

ترجمہ ۲۔ حریفوں میں سیاہ لباس وہ پہنتا ہے جو خود اپنے ماتم میں بیٹھا ہو، یہ سیاہ دھاگا زینت کیلئے نہیں ہے جو اس نے اپنے چہرے سے کاٹا ہے۔

۱۔ خرقہ سفید جو سفید لباس پہنا سکر جائیے کہ وہ تمام معاصی و منافی سے تائب ہو جائے اور اپنے آنسوؤں سے زیادہی غم کو توبہ کے صابون سے دھو ڈالے (لباس کو صاف شفاف بنائے) جیسا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے خیر الثياب الا بیض (سفید لباس سب سے بہتر ہے) اپنے دل کے معیضہ کو نقشِ اغیار اور ہولنے شزار سے پاک و صاف کرے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

اِنَّ الْمَغْرُوبَ الَّذِیْ اٰمَنَ وَ یُحِبُّ

جیسا کہ اللہ تعالیٰ تو بہ کرنے والوں کو محبوب رکھتا ہے

اور پاکیزگی اختیار کرنے والوں کو پسند فرماتا ہے۔

اَلطَّحِیْرُ ۝ ۵

اہل اشارت (ارباب علم) نے اس ارشاد کے سلسلہ میں بہت کچھ کہا ہے۔ پاکیزگی کے سلسلے میں یہ ہے کہ جب تک باطنی نزاہت (پاکی) اور نفاقت (ستھرائی) نہ ہوگی، اس وقت تک ظاہری پاکی کچھ کام نہیں آ سکتی ہے۔ جب تک سینہ پاک و صاف نہیں ہے اس وقت تک روشنی سے کیا حاصل۔  
**مصرع**

کز حوس جلود بی و سوکستہ درین کردی  
 (کہ تو حوس رہو اکی جھاڑو اس میں نکال دیجئے)

مک حوائق میں یہودیوں، نصرانیوں اور مسلمانوں میں تمیز کرنے کیلئے علامت رکھی گئی ہے اس علامت سے باہر مگر امتیاز ہوتا ہے اور وہ یہ ہے کہ یہودی اپنے کندھے پر زرد رنگ کے کپڑے کا ایک ٹکڑا لٹکا لیتے ہیں، نصاریٰ، ایک ٹکڑا نیلے رنگ کے کپڑے (گٹان) کا اپنی گردی میں ٹانگ لیتے ہیں تاکہ ایک دوسرے میں تمیز کی جاسکے۔  
 مشائخ کا لباس ان کی شخصیت اور ان کے مقام پر دلالت کرتا ہے جس طرح شاہی علم اس امر کا نشان ہوتا ہے کہ فوجی دستہ اپنی اپنی جگہ پر کھڑا ہو جائے اور لشکر اپنی جگہ پہنچ جائے۔ اگر شرط مذکور فقیر میں نہیں ہوگی تو وہ ایک ایسا اسم ہوگا جس کا کوئی سستی نہ ہو (اس کو فقیر نہیں کہیں گے)  
**خرقہ ہزار معنی** | اگر یہ لباس پہنے تو اس کو چاہیے کہ اپنے وجود کو مجاہدہ اور ریاضت کی ضربات سے مجروح کرے اور ہزار جرحہ زہرنا کامی کے شربت کا پیتار ہے (خود کو نامزد کرے) اور سوزن نامزدی سے خود کو سجالے اور فقر و فاقہ اختیار کرے۔

**قطعہ**

کسی کند بر وجود ہزار معنی ما کہ بر ہوائی دل خود ہزار معنی زند  
 بعد ہزار مصلاہت مراد دنیا را بچار معنی بفرعون چار معنی زند

ترجمہ :- وہ شخص ہزاروں پیوند والی گندھی پہنے کا اہل ہے یا اس کو سزا دے کہ وہ اپنی خواہشات کو سولی پر چڑھا دے (چار معنی کی سزا دے) اور ہزار سخت چوٹوں (ضربات) کے ساتھ دنیا کو اور خواہش کو اس طرح چار معنی کی سزا دے جیسے فرعون بنی اسرائیل کو دیا کرتا تھا اور ان کو چار معنی (+) کرتا تھا۔  
 حضرت قدوة الکبریٰ نے فرمایا اگرچہ خرقہ سات طرح کا ہے لیکن مرد و زمانہ کے ساتھ ساتھ مشائخ میں سے ہر ایک شیخ نے اپنی اپنی پسند کا خرقہ اختراع و ایجاد کر لیا ہے اور ان کے انواع حد شمار سے باہر ہو گئے ہیں۔ ہر چند کہ دودمان پشت و خاندان اہل بہشت میں بھی قطع پران کا فرق اختیار کیا گیا ہے لیکن جب یہ فقیر حضرت محمد دوم زادہ خواجہ قطب الدین کی خانقاہ میں پہنچا اور وہاں مجھ پر طرح طرح کی مہربانیاں کی گئیں اور خصوصی الطاف سے نوازا گیا تو وہاں مجھے وہ خرقہ پسند آیا جو شیخ احمد بن سلطان فرستادہ سے منسوب تھا چنانچہ میں نے اسی لباس کو اپنا ملبوس بنالیا اپنے خلفاء کو بھی اسی لباس میں ملبوس کیا ہے۔ امید ہے کہ ہمارے خاندان میں یہ خرقہ مشہور ہوگا۔ جب دوسری مرتبہ



حضرت قدوة الکبر جرنپور شہر میں تشریف لائے تو اکابر و اشراف آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ نور الدین بن سید اسد الملک ظفر آبادی جن کا سلسلہ حضرت شیخ رکن الدین ابوالفتح سے ملتا ہے بھی آپ کی خدمت میں آئے اور خرقہ تبرک کی اتناس کی۔ آپ نے جو خرقہ خاندان چشت کے اسلوب کا پہن رکھا تھا وہ انہیں عطا فرمایا۔ جناب سید نور بہت بہرہ مند ہوئے آپ نے اپنے اصحاب سے فرمایا کہ یہ اسلوب خرقہ ہمیں بہت پسند آیا ہے۔ امید ہے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم وآلہ الامجاد کی طفیل یہ مقبول ہوگا۔

اگر خرنجی اور بالاپوش کوئی شخص پسند کرے تو اس کو چاہیے کہ اپنے وجود کا پیرہن عشق اللہ تعالیٰ سے چاک کیا ہو اس کے شریعت اور طریقت کی پابندیوں کو ملحوظ رکھے اور قیود امر و نہی سے پاؤں باہر نہ رکھے۔ اور اس بات کا اعلان کرے کہ جو کوئی مجھ سے اپنا راز سکھے گا میں اس کے راز کو پوشیدہ رکھوں گا اور جو کوئی میری پشت پناہی (مدد) کا طالب ہوگا اس کی میں مدد کروں گا اور اپنے خرقہ کی آستین سے اپنے برادران طریقت کی عیب پوشی کروں گا۔ سجادہ قربت کی بساط ہے کہ ہمت سے اس پر بیٹھے۔

حضرت حسن بھری رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہے کہ انہوں نے کہا کہ میں نے امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے طریقت میں الحق کے معنی دریافت کئے آپ نے جواب دیا کہ الحق مخلوق سے ترک سوال اور حق کی طمع رکھنے کی شہادت ہے۔ پھر میں نے دریافت کیا کہ یہ خرقہ کیا ہے؟ آپ نے فرمایا یہ شہادت ہے اس امر کی کہ فقر فنا میں ثابت قدم ہے۔ پھر میں نے آپ سے معنی کے دریافت کئے تو آپ نے فرمایا کہ یہ شہادت ہے اس امر کی کہ فقر کو حق تعالیٰ سے وصول حاصل ہو گیا ہے۔

**کلاہ** - طریقت میں کلاہ تاج کرامت ہے جس کو بادشاہوں کی طرح سر پر رکھا جاتا ہے۔ کلاہ تعرف ہے مملکت بیکتر اور گردن کشی پر۔

**کلاہ چہار ترکی** - اس سے یہ چار ترک مقصود ہیں : ۱۔ ترک معاصی۔ ۲۔ ترک مہابی۔ ۳۔ ترک ملاہی (ہو و لعب)۔ ۴۔ ترک نواہی۔ اس کے علاوہ اشارہ ہے ترک طعام، ترک کلام، ترک خواب اور عوام سے ترک صحبت کی طرف۔ کلاہ چار ترکی سے کبھی وہ چار گوشہ کلاہ بھی مقصود ہوتی ہے جس کے چاروں گوشے محیط ہوتے ہیں شریعت، طریقت، معرفت اور حقیقت پر یعنی ایک گوشہ شریعت پر، دوسرا طریقت پر، تیسرا معرفت پر اور چوتھا حقیقت پر محیط ہوتا ہے۔ کلاہ کے اوپر تھمہ بھی لگایا جاتا ہے جس سے دھندلاہٹ حق تعالیٰ کا مشاہدہ ملاد ہو جائے۔ دستار - سر پر اس طرح دستار باندھنا جس طرح مشائخ چشت باندھتے تھے اس طرح ہے کرسات پنچ (پیش) کی ہوا در ہر کرد (پیش) میں بل ہوں جس سے اشارہ اس طرف ہے کہ سر کو ماسوا حق تعالیٰ سے موڑ لیا ہے سناپچ سے کم اور زیادہ کی دستار بھی باندھی گئی ہے۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت مروی ہے کہ آپ نے کبھی تو بہت لمبی دستار باندھی ہے اور کبھی بہت کم لمبی اور کبھی نہ زیادہ طویل اور نہ زیادہ کم (میان)

جس سے یہ نینوں صورتیں مفہوم ہوتی ہیں۔

منقول ہے کہ حضرت سلطان المشائخ (نظام الدین اولیاء) سات پیٹ کا عمامہ باندھا کرتے تھے۔ ایک روز مغل سامع میں بے خود ہو گئے (وجد میں آ گئے) حالت وجد میں عمامہ کی ایک پیٹ کھل گئی آپ فوراً ہوش میں آ گئے اور اس پیٹ کو دوبارہ باندھ لیا پھر سامع میں مشغول ہو گئے جب سامع کی کیفیت ختم ہوئی تو آپ نے استفسار پر فرمایا کہ میری دستار کا ہر کورہ ایک اقلیم سے منسوب ہے اور ہر اقلیم کا قیام اس کورہ (پیٹ) سے مربوط ہے اگر میں اپنی اس کھلی ہوئی کورہ (پیٹ) کو نہ باندھتا تو احتمال تھا کہ اس سے مربوط اقلیم درہم برہم ہو جاتی قطعہ

بصورت گر نہی دستار پر سر معانی کورہ دستار دست آر  
کہ اند ہر کورہ دستار ایشان سر شاہان ہفت اقلیم بشمار

ترجمہ ۱۔ جس صورت میں تو نے دستار سر پہ باندھی ہے اس صورت میں دستار کی پیٹ کے معانی سمجھ لے کہ ان کی دستار کی ہر پیٹ کے ساتھ ہفت اقلیم کے بہت سے بادشاہوں کے سر تو شمار کر سکتا ہے۔ دستار کے دونوں سرے باہر نکالنا بعض مشائخ کا طریقہ رہا ہے۔ دستار کے ایک سرے کا شملہ بنانا مشائخ چشت کی سنت ہے اور دونوں سروں کا باہر رکھنا اس میں بدستوں کے لئے یہ اشارہ موجود ہے کہ رشتہ محبت کے دوسرے ہیں۔ ایک سر کا تعلق عاشق سے اور دوسرے کا تعلق معشوق سے ہے یا اس سے یہ مراد ہے کہ ان دونوں سروں سے ظاہر و باطن کے رشتوں کو قید کر لیا ہے۔ حاجت انسانی (بول و براز) اور وضو کے وقت ان سروں کو شملہ کیا جا سکتا ہے (دستار کے سر کو پیٹ میں پروست کر لینا) علاء الدین کو سر کے پیچھے ڈال دیتے ہیں (فلس فی شملہ) جس سے ان کی مراد یہ ہوتی ہے کہ علوم شریعت کو حاصل کر لیا ہے اور اسباب دنیا کو پس پشت ڈال دیا ہے اور خود کو حق کے کاموں میں مشغول کر دیا ہے لیکن مشائخ کرام شملہ پس پشت نہیں رکھتے بلکہ بل دے کر سامنے رکھتے ہیں جو اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ ابھی کام درپیش ہے (تکمل کار باقی ہے) دیکھئے کیا سامنے آتا ہے۔ دوسرے یہ کہ یہ حضرات خود کو مردہ خیالی کرتے ہیں اور میت (مردے) کا شملہ سامنے رکھا جاتا ہے۔

مشائخ چشت دستار اس طرح باندھتے ہیں کہ دونوں کان بندش میں آجالتے ہیں۔ مشائخ سرور و پایاں کان ڈھانپ لیتے ہیں جو اشارہ ہوتا ہے اس بات کا کہ وہ لوگوں کے عیوب و نقائص نہیں سنیں گے۔ وہ پایاں کان کھلا رکھتے ہیں تاکہ نصاب و مواظع کو گوش ہوش سے سنیں۔ مشائخ چشت رحمہم اللہ تعالیٰ دستار سے دونوں کان چھپا لیتے ہیں کہ نہ وہ حق سنیں اور نہ باطل سنیں جو حق کے مقابل میں ہے اور اصلاً اس کا کوئی وجود نہیں ہے جو کچھ ہے وہ حق ہے ہر باطل سے انکار نہ کر دے کہ بعض باطل ظاہر میں آتے ہیں۔

خرقہ ۱۔ حضرت قدوة الکبرا فرماتے تھے کہ اگر روزِ جمعہ اور مشائخ نامدار نے پانچ قسم کے خرقے پہنا بیان کیا ہے۔ طریقت میں جو خرقہ پہنا جاتا ہے وہ پانچ قسم کا ہوتا ہے۔ نمونہ ان کے سب سے پہلے خرقہ ارادت ہے جو بیعت

کے روز شیخ اپنے مرید کو عطا فرماتا ہے اور اس کو تہہ کی تلقین کرتا ہے اور صلاح و تقویٰ کے لباس سے آراستہ کرتا ہے۔ دوم خرقہ محبت ہے کہ پیر ارادت کے بعد مرید کو جامہ یا خرقہ دیتا ہے یا یہ صورت ہوتی ہے کہ وہ درویش بہ دیگر بطور رفاقت عرصہ دراز تک ایک ساتھ رہے ہوں۔ جب ان دونوں میں جدائی واقع ہوتی ہے تو ایک دوسرے کو خرقہ محبت پیش کرتا ہے جس طرح حضرت شیخ بدیع الدین القلب بہ شاہ مدار حضرت قدوة الکبرا کے ساتھ کئی سال تک سفر میں ساتھ ساتھ رہے اور ایک دوسرے کے ساتھ سفر و حضر میں زندگی بسر کی۔ جب مرزبین روم سے حضرت شیخ بدیع الدین (شاہ مدار) سرزمین اودھ کی طرف واپس ہوئے تو حضرت شاہ مدار نے قدوة الکبرا کے ہاتھ سے خرقہ محبت پہنا اور ایک دوسرے سے جدا ہونے کے باعث دونوں حضرات بہت روئے۔

### قطعہ

چو پردین یکدگر بودیم یکجا      پھر رخ دوستی در مرزا بناس  
نہ با ہم چون نبات النعش دیگر      فتا دیم اسی فلک فریاد ناس

ترجمہ۔ پردین کی طرح دونوں یکجا تھے اور اس فلک دوستی کے نیچے وہ لوگوں سے ایک پناہ گاہ میں تھے۔ اور اب صورت یہ ہے کہ نبات النعش (قطب کے قریب سات ستاروں کا جھرمٹ) کی طرح باہم دوستی سے گر کر ایک دوسرے سے جدا ہو گئے لئے فلک فریاد ہے اس ناامیدی سے۔

تیسری قسم کا خرقہ، خرقہ تبرک ہے کہ ایک دوسرے (بزرگ) کو اس کے عقیدے کے افتخار کے طور پر دیا جاتا ہے جیسا درویش صالح سمرقندی کا معاملہ ہے کہ وہ حضرت شیخ علاؤ الدین سمنانی کے دربار سے وابستہ بلند پایہ مرید تھے ایک مدت دراز تک حضرت قدوة الکبرا کے ساتھ غلامی و اتحاد کے رستے پر کامزن رہے۔ جب یہ حضرت شیخ سہار الدین کی خانقاہ واقعہ زردوی سے سمنان کی طرف روانہ ہوئے تو حضرت قدوة الکبرا نے خرقہ تبرک ان کو عطا فرمایا۔ شیخ مذکور کا اپنے شیخ سے عقیدت کا معاملہ اور ان کے جذبیہ طریقت کے آثار اس مرتبہ کو پہنچ گئے تھے کہ کسی مرید اند کسی طالب طریقت سے ان کا فرق کرنا ممکن نہیں تھا۔

### بیت

دو مغوی بودہ اند با ہم چو بادام      در ایشان فرق نہ جز پوست بادام

ترجمہ۔ گویا یہ دونوں باہم محبت و اتحاد میں ایک بادام میں دو مغر (گری) کی طرح تھے ان دونوں میں سولے پوست بادام کے اند کوئی فرق نہیں۔

خرقہ نوع چہارم، خرقہ محبت ہے کہ ایک شیخ جب اپنی زندگی میں اپنے کسی مرید کو دیکھتا ہے کہ اس کی ہمت کا ہما بلند پرواز واقع ہوا ہے تو اس کو وہ کسی دوسرے شیخ کے حوالے کر دیتا ہے جن کا حال اس سے اعلیٰ تر ہے تو وہ اس کو دوسرے شیخ کی خدمت میں جانے کی اجازت کو دیتا ہے تاکہ وہ فائز نہ ہو۔ یہ رخصت بعض مشائخ کی صورت درحالیہ سے بھی کہیں کہیں واقع ہوتی ہے کہ عالم معاملہ میں یا خواب میں وہ جس شیخ کی خدمت میں جیسا مقصود

ہوتا ہے ان کی طرف اشارہ کر دیتا ہے تاکہ ان کی خدمت میں پہنچ کر مزید تربیت حاصل کرے

مشنوی

ہر کہ باشد در رہ حق را ہر  
چون رساند ہمرہ خود را بجائی  
دہ نماید تاکہ خود کردہ سفر  
کش بود حاصل ز ہر رہنمائی  
پس بگوید او بدیگر رہنمائی  
گفت ازینجا پیشتر تو رہنمائی

ترجمہ۔ جو کوئی ماہِ حق میں رہنمائی کا فرض ادا کرتا ہے وہ اس کو وہ راستہ دکھاتا ہے جس پر اس نے خود سفر کیا ہے جب وہ اپنے ہمراہی کو اس مقام پر پہنچا دیتا ہے جس پر اپنے رہنما کے عمل سے عمل کر کے پہنچا ہے تو وہ دوسرے رہنما سے (جس کے سپرد ہمراہی کو کر رکھا ہے) کہتا ہے کہ اب یہاں سے آپ اس کی رہنمائی کیجئے۔

پانچواں فرقہ، فرقہ حقیقی ہے کہ شیخ سلسلہ اپنے لطفِ عام سے اپنے مریدِ خاص کو اس کے حصول کی طرف راغب کرتا ہے اور وہ فرقہ اس کو عطا کر کے اس کے وارداتِ طریقت مواقع اور حوادثِ سلوک کا کفیل بن جاتا ہے۔ یہ شیخ و مرید کے درمیان ایک معاملت ہے کہ فردی نہیں کہ ہر ایک کو اس کی خبر ہو بعض مشائخ علماء و صلحا کی جماعت کے سامنے اس منصبِ بلند اور شرف اور جہند کو سعادت مند مرید کے سپرد کر دیتے ہیں اور بعض کسی کو مطلع کرنا فردی نہیں سمجھتے) اس فرقہ کی دولت کا حصول اور اس شوکت کا حصول بہت زیادہ محنت اور بہت تکلیف اٹھانے کے بعد ممکن ہوتا ہے۔

مشنوی

ہی باید دویدن در پی این کار  
کسی کو سر نہ پوید راہ و اور  
کہ بنساید رخ مقصود دلدار  
نہوشد خلعت خورشید خاور

ترجمہ۔ اس امرِ غیبر کے حصول کے لئے بہت لگ و دو کرنا پڑتی ہے تب کہیں دلدار کے رخ مقصود کا نظارہ ہوتا ہے جو کوئی سر کے بل اس ماہ کو ملے نہیں کرادہ اس خلعت کو نہیں پہن سکتا جو مرتبہ میں خورشیدِ قادری کی طرح بلند ہے۔

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ پیروں کی ہر بانی اپنے مریدوں پر اور مرشد کی کم گسری رشد و ہدایت کے طلبوں پر اس درجہ ہوتی ہے کہ زبانِ خاصہ اس کی شرح سے عاجز ہے ان حضرات کی ہر بانی اس سے زیادہ اور کیا ہو سکتی ہے کہ اپنے طویل، عمر جادوانی کا حصول (حاصل کردہ سرمایہ) اور تمام زندگی کی پونجی اپنے مرید کو ہبک چھکانے بخش دیتے ہیں۔

بیت

ز شکر می کہ آن نعمت افزون بود  
دلی نعمت پیش ازین چون بود

ترجمہ ۱۔ شکر ہے کہ وہ نعمت زیادہ تھی لیکن اس سے بڑھ کر کیا نعمت ہو سکتی ہے۔  
 کوئی نعمت اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتی ہے کہ ایک روزہ معاصیہ کراچی سو سال کی کٹائی ہوئی نقدی  
 عطا کرتے ہیں اسے

### مثنوی

چہ گویم و صف آن پاکیزہ گوہر      کہ از یک کف دہد در یابی گوہر  
 ز دیگر کف ہمہ کون و مکانرا      بہ بخشد ہر کہ را خواہد اما نرا

ترجمہ ۲۔ میں اس پاکیزہ گوہر ہستی کا وصف کیا بیان کروں کہ مرشد ایک ہاتھ سے دے دے گا دے گا دے گا دے گا  
 ہے اور دوسرے ہاتھ سے تمام کون و مکان کا سرمایہ اس کو بخش دیتا ہے اور جسے ایمان کی طلب ہو وہ دیتا  
 حضرت شیخ ابوالعباس قصاب رحمۃ اللہ علیہ سے یہ واقعہ منقول ہے کہ حضرت شیخ ابو سعید ابوالخیر ایک سال  
 تک حضرت شیخ ابوالعباس کی خانقاہ میں مقیم رہے منقول ہے کہ صوفیوں کے جماعت خانہ میں حضرت شیخ  
 ابوالعباس کی ایک مخصوص جگہ تھی وہ اتنا لیس سال تک اسی ایک جگہ پر مقیم رہے۔ صوفیوں کی جماعت میں  
 سے اگر کوئی صوفی رات میں نفل نماز زیادہ پڑھتا تو شیخ ابوالعباس فرماتے کہ لے فرزند! سو جاؤ کہ پیر ہو کچھ کرنا  
 وہ تمہارے ہی لئے کرتا ہے کہ اس کو اس عمل کی نہ تو کوئی ضرورت ہے اور نہ حاجت ہے۔ اس ایک سال کی مدت  
 میں حضرت ابوالعباس قدس سرہ نے حضرت ابو سعید ابوالخیر سے کسی رات یہ نہیں فرمایا کہ لے فرزند تم سو جاؤ  
 اور یہ نفل نماز مت پڑھو جیسا کہ وہ دوسرے مریدوں سے کہا کرتے تھے۔ شیخ ابوالعباس قدس سرہ نے شیخ  
 ابو سعید کو اپنے قریب سونے کی جگہ دیدی تھی (شیخ ابو سعید کی خوابگاہ شیخ ابوالعباس کی خوابگاہ کے برابر تھی) ایک  
 رات شیخ ابوالعباس قدس سرہ خانقاہ سے باہر تشریف لائے انہوں نے قصد کھلوائی تھی رگ کا منہ کھل گیا تھا  
 شیخ ابو سعید کو اس حال کی خبر تھی وہ اسی وقت اپنی چادر اور جامہ لے کر شیخ ابوالعباس قدس سرہ کی خدمت  
 میں حاضر ہوئے۔ شیخ کے اس ہاتھ کو باندھا جس کی رگ کھل گئی تھی، ان کا ہاتھ دھویا ان کے کپڑے جو خون سے  
 تر تھے انار سے اور اپنے کپڑے ان کو پیش کئے شیخ ابوالعباس نے ان کے کپڑے پہن لئے۔ شیخ ابو سعید نے  
 شیخ ابوالعباس کے کپڑے دھوئے اور ان کو انگلی پر سوکھنے کے لئے ڈال دیا اور نماز پڑھنے میں مصروف ہو گئے  
 وہ کپڑے رات بھر میں خشک ہو گئے۔ شیخ ابو سعید ان کپڑوں کو لپیٹ کر شیخ کی خدمت میں لائے شیخ نے اشارہ  
 کیا کہ تم ان کپڑوں کو پہن لو شیخ ابو سعید نے حسب الحکم حضرت ابوالعباس کے کپڑے پہن لئے اور اپنے گوشہ  
 عبادت میں چلے گئے۔ جب صبح ہوئی تو لوگ سو کر اٹھے اور شیخ ابوالعباس کی خدمت میں حاضر ہوئے تو دیکھا کہ شیخ  
 ابوالعباس قدس سرہ شیخ ابو سعید کے کپڑے پہنے ہوئے ہیں اور شیخ ابوالعباس کا لباس شیخ ابو سعید کے جسم پر ہے  
 سب لوگ حیران رہ گئے، ان کی جبرانی دیکھ کر شیخ ابوالعباس قدس سرہ نے فرمایا کہ کل رات پنجاہ دریں ٹٹائی گئیں  
 ہیں تمام پنجاہ دریں شہر جہنم کے اس جوان (ابو سعید) کے حقے میں آگئیں اس کو مبارک ہوں۔

### مثنوی

نہا شد خلعت درویش در بر      کہ بود نعستی در جامہ مضمر  
کسی کین خلعتی در بر کشیدہ      ز جیب آن قرطوق عرشی دریدہ

ترجمہ:- درویش کے جسم پر ایسی خلعت (خرقہ) نہیں ہوتی کہ جس میں کوئی نہ کوئی نعمت پوشیدہ و پنهان نہ ہو۔ جس کسی نے یہ خلعت (خرقہ) پہن لی اس کی عظمت کے سامنے (دنیاوی) عزت و جاہ کا دامن پارہ پارہ ہو جاتا ہے۔

اول و آخر اور اوسطاً تمام تعریفیں اللہ کے لئے ہیں (اور سلام ہو اس پر جس نے ہدایت کی پیڑی کی۔

## لطیفہ ۱۳

### علق و قصر

قال الاشرف :

العلق والقصر هو وضع اشعار العلائق والعرائق عن فرق الطالب والاقتصار الیہ  
من الامور الکوئین بطالب.

حضرت اشرف بہا نگیر سنائی فرماتے ہیں کہ علق و قصر یہ ہے کہ طالب کے سر سے علائق و عرائق کے بال دور  
کئے جائیں اور طالب کے ہاتھ کو کونین کے امور سے روکا جائے۔

حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ علق و قصر دونوں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہیں لیکن علق قصر سے  
افضل ہے کہ وہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد پر مشرب ہے کہ آپ نے حاجیوں کے بارے میں ارشاد فرمایا کہ سر  
منڈانے والوں پر اللہ کی رحمت ہو، صحابہ کرام نے عرض کیا اور بال چھوٹے کرانے والوں پر؟ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے  
پھر وہی جملہ ارشاد فرمایا اور صحابہ کرام نے یہی والقصرینؑ کو دہرایا۔ اس طرح چار مرتبہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ جملہ  
(اولین) ارشاد فرمایا۔ پس اگر علق کو قصر پر فضیلت نہ ہوتی تو سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم اہل علق پر رحمت کی تکرار نہ فرماتے  
اور متعین کے حق میں جو زعم فرمایا گیا یہ عطف ہے اصل نہیں ہے یعنی ضمننا ہے پس ثابت ہوا کہ علق قصر افضل ہے۔

علق میں فوائد جسیہ اور بدنیہ اس قدر ہیں کہ شروع و بیان میں نہیں آسکتے، حضرت سلطان الشانخ سے منقول ہے کہ تین  
کام خود کرنے چاہئیں کہ اسمیں بہت زیادہ منفعت ہے اور جسم کو فائدہ پہنچتا ہے۔ وہ امور ثلاثہ یہ ہیں (۱) سر شندان،  
(۲) افطار میں سب سے پہلے چاول کی بیج چننا (۳) پیروں کے تلووں میں تیل ملنا۔ مملوق کا اعمال ملکہ میں غیر مملوق  
سے آگے ہونا یا افضل ہونا طبع رسا پر پوشیدہ نہیں ہے۔

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ جب میں حضرت مخدومی (شیخ علاؤ الدین گنج نبات) کی خدمت میں حاضر ہوا اور  
بیعت کی تو حضرت مخدومی نے سعادت علق کا تاج میرے سر پر رکھنا چاہا اور بیڑا سر پہنے زانوئے اطہر پر رکھا اور اپنے  
دست مبارک میں آسترو میکر میرے سر کو موٹا تو میں نے فی البدیہہ یہ اشعار پڑھے۔

بمکتب خانہ توفیق از لطف  
بہ پیش پائے تو از موئے ہستی  
جو استاد ازل تعلیم کر دیم  
نہادم از سر و تسلیم کر دیم

(مکتب خانہ ازل میں توفیق الہی نے جب سے تعلیم دینا شروع کی تو میں نے اپنے سر سے مٹے ہتی اتار کر تیرے  
قدموں میں ڈال دیا)



میرے یہ اشعار سنکر حضرت مخدومی نے فرمایا اللہ اللہ! فرزند اشرف ایامت کہو کیونکہ میں نے تو اللہ تعالیٰ سے تم کو بطور امانت حاصل کیا ہے اور یہ امانت ایک عجیب امانت ہے۔ میں نے تو ایک گرامت کے حصول کا شرف حاصل کیا ہے، پھر حضرت مخدومی نے فرمایا میں نے تیرے سر گیسو سے ایک تار (بال) اسٹیلے لیا ہے کہ یہ تار روز قیامت میرے سر پر سایہ فگن ہو۔ حضرت مخدومی نے یہ قطعہ ارشاد فرمایا۔

ستر وہ از سرت مو تم کرم      زمیم توجہ ایں جسم کرم  
زہر موئے تو تینے کردہ یکبار      سرغیر خدا، دو نیم کرم

ترجمہ: میں نے تیرے سر سے جو یہ بال مونڈے ہیں گویا یہ تیرے جسم کے جسم سے جیم (دھج) کو جدا کیا ہے جس نے اس تلوار کے ذریعہ تیرے وجود سے غیر خدا کا سر دو ٹکڑے کر دیا ہے۔

حضرت مخدومی نے اس قسم کے اور بہت سے مہر آگیں جملے بھی فرقہ پہناتے اور خلق کرتے وقت ارشاد فرمائے تھے حضرت قدوة الکبریٰ نے فرمایا کہ مبتدی کے لئے خلق سے قصہ بہتر ہے کہ پہلی بار اس راہ میں قدم رکھنا دشوار ہے جب سر کے قدم، مقام نہایت پر پہنچ جائیں اس وقت خلق کریں کیونکہ مشائخ ترتیب کے ساتھ کام کرتے ہیں اور تدویناً مالک سے کام لیتے ہیں۔ حضرت سید الطائفہ جنید بغدادی کے منقول ہے کہ جب حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم اس ارشاد خداوندی کے بموجب مَخْلُقِیْنَ دَعَاؤُكُمْ (آپ نے مردوں کو منڈوا کر، مخلوق ہوئے تو حضرت جبریل علیہ السلام بارگاہ خداوندی سے چار کلاہ لے کر آئے اور سراقہ پر انہوں نے ستر چلایا اور عارضوں کو پیاں سرور کو نین صلی اللہ علیہ وسلم کے سراقہ پر رکھیں۔ اس کے بعد حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابو بکر صدیقؓ کے سر پر ستر چلایا اور کلاہ ایک ترکمان کے سر پر رکھ دی پھر تکبیر کہی، اس کے بعد حضرت ابو بکر صدیقؓ نے حضرت عمر فاروقؓ کے سر کے بالوں کو صاف کیا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو کلاہ دنگی پہنائی، پھر تکبیر کہی حضرت عمر فاروقؓ نے حضرت عثمانؓ کے سر کے بال صاف کئے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے سر پر کلاہ دنگی رکھی پھر تکبیر فرمائی۔ اب حضرت عثمانؓ نے حضرت علیؓ کے سر کے بال مونڈے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے کلاہ چار ترکمان کو پہنا دی اور تکبیر کہی۔ پس چار پر اور چار تکبیر سے یہی معنی مقصود ہیں۔

## لطیفہ ۱۴

### مشائخ کے خانوادوں کی ابتداء جو اصل میں چودہ ہیں

(در بیان بید خانوادۃ مشائخ کہ در اصل سلف چارہ بودند)

حضرت قدوة الکبرائے فرمایا کہ جب حضرات خلفائے راشدین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین میں سے ہر ایک اپنی اپنی عبت خلافت گذار کر اور مخلوق کی ہدایت فرما کر اس دنیا سے رخصت ہو گئے تو حضرات تابعین نے خلق کو (دین کی) دعوت دی اور دین کا راستہ دکھایا۔ جب دوسری صدی ہجری کا آغاز ہوا تو تابعین حضرات سب کے سب اس دنیا سے رخصت ہو چکے تھے۔ اُسوقت تمام علماء نے متفق اللفظ ہو کر یہ بات کہی:۔  
”اصحابی کالنجوم بایہم اقتدیتم احتدیتم“۔ میرے اصحاب ستاروں کی طرح ہیں۔ تم ان میں سے جس کی بھی اقتداء و پیروی کرو گے ہدایت پاؤ گے۔

حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی تو صحابہ کرامؓ کے حق میں تھا اور آج کوئی فرد بھی صحابہ کرامؓ میں سے موجود نہیں ہے کہ ظاہری طور پر ہم ان کی اقتداء کریں اور کسی دوسرے کیلئے ان کے سوا دعوت دین روا نہیں ہے۔ پس امام اعظم حضرت ابو حنیفہؒ و امام محمد و امام ابو یوسفؒ نے اس امر پر اجماع کیا کہ اس زمانے میں خلفائے راشدین کا جو قائم مقام ہو اس کے لئے دعوت دین روا اور جائز ہے کیونکہ تابعیہ نبوت کی مانند ہوتا ہے اور نائب منیب کی طرح چنانچہ مکاشفہ بیان کے بعد حضرت علیؓ کے خلیفہ اور نائب و قائم مقام حضرت خواجہ حسن بھریؒ کو پایا۔ چنانچہ علماء و تابعین میں سے ہر ایک نے اُن کی طرف رجوع کیا اور ان سے بیعت کی اور ان کے مرید ہو گئے۔ یہ پری مریدی کا سلسلہ اور طریقہ اُسی دن سے شروع ہوا، ورنہ اس سے قبل محض بیعت کرنا اور ہم نشینی کا دستور تھا بلکہ صرف محبت (ہم نشینی)

حضرت خواجہ سودود حشتیؒ اپنی (کتاب) ”حجت السالکین“ میں فرماتے ہیں کہ جب حضرت خواجہ حسن بھریؒ بہت زیادہ بوڑھے ہو گئے تو انہوں نے اپنی خلافت و حضرات کے سپرد کی۔ ایک حضرت شیخ عبدالواحد بن بد اور دوسرے حضرت شیخ صیبؒ تھے۔ یہ دونوں حضرات اُسوقت یگانہ روزگار اور سرآمد زمانہ شمار ہوتے تھے۔ اس زمانے میں جو چودہ خانوادے علماء مشائخ میں مشہور ہیں وہ ان ہی دو مخدوم حضرات کے واسطے سے حضرت خواجہ حسن بھریؒ تک پہنچتے ہیں۔

حضرت قدوة الکبرائے ارشاد فرمایا کہ اگرچہ مشائخ روزگار میں یہ چودہ خانوادے مشہور و معروف ہیں لیکن متاخرین صوفیاء کے ذریعہ اور بہت سے خانوایں پیدا ہوئے ہیں اور ہر ایک خانوادے سادات کے ذریعے حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے جاملتے ہیں۔ ان چودہ خانوادوں کی صراحت و ترمیم کے بعد ہم انشاء اللہ تفصیل کے ساتھ ان باقی خانوادوں کو سلسلہ تحریر میں لائیں گے۔ ان چودہ خانوادوں کے تمام مشائخ اکابر روزگار اور آثار زمانہ میں

سب کے سب مذہب اہلسنت وجماعت کے پیرو ہیں۔ واضح رہے کہ ان چودہ خاندانوں میں پانچ خاندانوں سے حضرت شیخ عبدالواحد بن زید کے واسطے اور نو خاندانوں سے حضرت حبیب عجمی کے واسطے حضرت خواجہ حسن بھری تک پہنچتے ہیں۔

حضرت شیخ عبدالواحد بن زید کے واسطے حضرت حسن بھری تک پہنچنے والے پانچ خاندانوں میں یہ ہیں۔  
 ۱۔ زیدیاں ۲۔ عیاضیاں ۳۔ ادھیاں ۴۔ ہیریال ۵۔ چشتیاں  
 اور نو خاندانوں سے جو حضرت حبیب عجمی کے واسطے حضرت حسن بھری تک پہنچتے ہیں یہ ہیں۔  
 ۱۔ جیدیاں ۲۔ طیفوریاں ۳۔ کرخیاں ۴۔ سقلیاں ۵۔ جیدیاں  
 ۶۔ گاندرتیاں ۷۔ لردوسیاں ۸۔ طوسیاں ۹۔ سہروریاں  
 یہ ہیں کل ۱۴ خاندانوں سے جن کا ہم نے ابھی ذکر کیا ہے۔ اب ہر ایک خاندانوں کے پیشوا کے کچھ فضائل و خصال اور ہر ایک کی توہ کا موجب و محرک بیان کرتے ہیں۔

اس سلسلے کا آغاز تمام سلاسل اور خاندانوں کے پیشوا و سرِ ملکہ حضرت خواجہ حسن بھری کے احوال سے کیا جاتا ہے۔

**حضرت حسن بھری** | حضرت حسن بھری، جو خواجہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے پروردہ ہیں اور دسترخوانِ مرتضوی سے بہرہ مند و ذمہ دار ہیں، کی والدہ جو حضرت ام سلمہؓ کی کنیز تھیں، ایک دن کسی کام میں مشغول تھیں، حسن جو اس وقت شیرخوار تھے، بھوک سے روتے گئے، حضرت ام سلمہؓ نے اُن کو چُپ کرنے کے لئے اپنا سرِ پستان اُن کے منہ میں دے دیا، یہ اسکو چُپ کرنے لگے، انتہائی شفقت و محبت کے باعث اُن کے پستان سے دودھ کے چند قطرے نکل کر اُن کے منہ میں چلے گئے۔ یہ جو کچھ برکتیں اور عفتیں اُن سے ظہور میں آئیں ان ہی چند قطراتِ شیرِ کافین ہیں۔

مثنوی

نہاد اندر نہاد آن چشمر شیر  
 ز لطف پاک آن دانای تقدیر  
 کہ ہر کو قطرہ از وی چشیدہ  
 ز شیریں بر سرِ شیریں رسیدہ  
 ترجمہ :- اللہ تعالیٰ نے اپنے لطف و کرم سے ان کے دودھ میں ایک ایسا وجود ڈال دیا جو بالکل پاک ہے کہ اگر کوئی ایک قطرہ بھی اس سے چکھ لے تو نزلِ مقصود تک پہنچ جاتا ہے۔

منقول ہے کہ ایک دن حسن بھریؒ نے عہدِ طفلی میں سرورِ کوثرین صلی اللہ علیہ وسلم کے کوزہٴ پاک سے تھوڑا سا پانی پی لیا تھا جب وہ حضرت ام سلمہؓ کے گھر میں تھے، جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ام سلمہؓ کے گھر میں تشریف لائے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دریافت فرمایا کہ اس برتن سے پانی کس نے پیا ہے آپ کو بتایا گیا کہ حسن نے پیا ہے، تب سرورِ کوثرین صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میرا علم اس میں سرایت کر

جائے گا۔ ایک دن حضرت ام سلمہؓ نے حسن کو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی آغوش اطہر میں ڈے دیا تو آپ نے ازراہ شفقت و کرم حسن کو گود میں لے کر اُن کے حق میں دُعا سے بھر فرمائی۔ آپ کے تمام آثار اسی دُعا کی برکت کا نتیجہ ہیں

منقول ہے کہ ایک روز حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم وضو فرما رہے تھے اور آپ نے دستارِ مبارک اٹھا کر اپنے زانوئے اطہر پر رکھ لی جن کا عالم طفلی تھا، کھینٹے ہوئے آٹے اور دستارِ مبارک اٹھا کر اپنے سر پر رکھ لی۔ صحابہ کرامؓ نے فرمایا: ایسے! ایسے! یہ کیا کر رہے ہو؟ اُسے لٹکے بے ادبی نہ کرو۔ حضور آمد صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: رہنے دو یہ بہت بڑا شخص ہوگا، اپنے زمانے کا مقتدا اور پیشوا ہوگا۔ بری دستارِ ولایت اس کے سر پر ٹپک رہے گی۔

قطعہ

نگویم آنجو بنی ادبی است کز دی ادیب روزگار خویش گشتہ

دستارِ بدست آوردنی حکم کہ دستِ باطنش در پیش گشتہ

ترجمہ :- میں نہیں کہہ سکتا کہ اس نے بے ادبی کی بلکہ اپنے خود بانہ فعلت کا مظاہرہ کیا ہے۔ دستار بھی بغیر حکم کے نہیں اٹھایا تھا بلکہ اس وقت ان کا اندرونی ہاتھ اُن کے سامنے آ گیا تھا۔

منقول ہے کہ جب آپ پیدا ہوئے تو ان کو حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے پاس لایا گیا تو آپ نے فرمایا: سموۃ حسنا فاختہ حسن الوجهہ۔ "اس کا نام حسن رکھو یہ خوب دُوست ہے۔"

حضرت ام سلمہؓ نے آپ کی پدربش فرمائی اور دہی آپ کی دیکھ بھال فرمایا کرتی تھیں اسی محبت و

شفقت کے باعث آپ کی پستانوں میں دودھ آ گیا تھا (اور دودھ کے چند قطرے اُن کے حلق میں پہنچ گئے تھے جیسا

کہ مذکور ہوا) حضرت ام سلمہؓ فرمایا کرتی تھیں کہ انہی اسکو مقتدائے خالق بنانا۔ پس ایسا ہی ہوا کہ انہوں

نے ایک سو تیس صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کا شرف دیدار حاصل کیا۔ ان اصحاب میں شتر و اصحاب

بدر تھے، حضرت حسن بصریؒ، حضرت علیؒ کے مرید تھے، بعض کہتے ہیں کہ آپ کو حضرت حسن بن علیؒ سے

ارادت حاصل تھی لیکن قول اول زیادہ صحیح ہے۔

ان کی توبہ کا سبب یہ ہو کہ یہ گوہر فروشی کیا کرتے تھے اسی بناء پر آپ کو حسن لؤلؤی کہتے تھے ایک بار یہ جوہر

کے سلسلہ میں روم تشریف لے گئے، وزیرِ مملکت کے پاس جانا ہوا۔ اس نے کہا کہ آج مجھ کو ایک جگہ جانا ہے۔ تم

میرے ساتھ چلو۔ انہوں نے قبول کر لیا، پس یہ لوگ جنگل کی طرف گئے جنگل میں پہنچ کر حسن نے دیکھا کہ وہاں

ایک عالیشان عیدہ لگا ہے، یہ عیدہ دیا کا تھا اسکی طنابیں ریشم کی اور میٹھیں سونے کی تھیں، بے شمار

سپاہی تمام ہتھیاروں سے لیس عیدے کے اطراف میں گشت کر رہے تھے اور آپس میں کچھ باتیں کرتے

جاتے تھے، پھر یہ تمام سہاویں واپس ہو گئے۔ ان کے بعد تقریباً چار سو ادیب اور فیلسوف آئے سرائیک نے  
 خیمہ کا چکر لگایا پھر لوٹ گئے۔ ان کے بعد کچھ پیران یا صفا آئے وہ بھی ٹیمے کے گرد پھر کر چلے گئے ان کے  
 بعد کچھ حسین اور خوبصورت عورتیں آئیں، وہ بھی اسی طرح پھیر کر چلی گئیں۔ ان کے بعد چار سو ماہر و  
 کنیز آئیں ہر ایک کے ہاتھ میں زرد و جاہر کے بھرے ہوئے طشت تھے انہوں نے بھی دوسروں کی طرح خیمہ کا چکر  
 لگایا اور سب کی سب واپس چلی گئیں سب سے آخر میں قیصر دم اپنے وزیروں کے ساتھ خیمہ کے اندر گیا اور کچھ  
 کھڑکے واپس آگیا۔ حسن بھری فرماتے ہیں کہ میں یہ تمام بائیں دیکھ کر حیران تھا، سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کیا  
 ہے۔ میں نے اپنے ہمراہی وزیر سے دریافت کیا کہ یہ سب کیا ہے؟ وزیر نے مجھے بتایا کہ قیصر دم کا ایک واکاوت  
 ہی خوبصورت تھا، وہ اچانک بیمار ہوا۔ بڑے بڑے حاذق طبیب اس کے علاج سے عاجز آ گئے اور احوال  
 وہ مر گیا۔ اس کو اسی جگہ دفن کر دیا گیا جہاں خیمہ نصب ہے۔ ہر سال اس کی قبر کی زیارت کے لئے (سہا) افراد  
 و زردار اور بادشاہ ایک مرتبہ یہاں آتے ہیں، سب سے پہلے عظیم الشان شکر اس کے خیمہ کے گرد پھرتا ہے اور  
 کہتا ہے کہ اے شانزادے! اگر تمہاری موت کو ہم جگہ و محل سے رفع کر سکتے تو ہم سب اپنی بائیں قربان  
 کر دیتے لیکن یہ معاملہ تو اس کا تھا جس سے ہم جگہ نہیں کر سکتے۔ یہ کھڑکے واپس ہوتے ہیں، پھر دانا اور غلام  
 آتے ہیں اور کہتے ہیں کہ شانزادے! اگر ہماری عقل و دانش اور علم و دغدغہ سے موت کو دور کر سکتی تو ہم اس کے  
 رفع کرنے میں تفسیر نہ کرتے۔ یہ کھڑکے واپس چلے جاتے ہیں اس کے بعد پیران صمد مسم کرتے  
 ہیں اور کہتے ہیں کہ اے شانزادے! اگر ہماری سفارش اور ہماری گریہ و زاری اور ہماری دانشوری سے تمہاری  
 موت ٹل سکتی تو ہم ضرور کوشش کرتے لیکن یہ تو اس ذات کے اختیار کی بات ہے جہاں گریہ و زاری اور سفارش  
 و شفاعت کا کوئی دخل نہیں ہے۔ اس کے بعد وہ کنیزیں آتی ہیں جو ہاتھوں میں زرد و جاہر کے بھرے ہوئے  
 طشت لئے ہوتی ہیں وہ بھی خیمہ کے گرد پھرتی ہیں اور کہتی ہیں کہ اگر ہم اپنے حسن و جمال سے تمہاری تضا کو  
 روک سکتے اور تم کو خرید سکتے تو ہم ایسا ضرور کرنے لیکن ہم اپنے حسن و جمال اور مال سے تم کو نہیں خرید سکتے دہاں  
 نہ مال کی قدر ہے اور نہ حسن و جمال کی۔ ان کثیروں کے بعد قیصر دم اپنے وزیروں کے ساتھ خیمہ کے اہم داخل  
 ہو تلبے اور کہتا ہے کہ اے جان پند! میں تیرے لئے شکر عظیم لے کر آیا، دانشوروں کو لایا، پیروں اور شفاعت  
 کرنے والوں کو لایا، حسین و جمیل کنیزوں کو بے شمار زرد و جاہر کے ساتھ لایا اور اب میں خود آیا ہوں، اگر تیرے  
 لئے میرے اچھے کچھ ہو سکتا تو میں ضرور دیکھتا اور یہ بے جا رنگی اور بے بسی اس شخص کی ہے جو دے زمین کا  
 بادشاہ ہے لیکن بائیںہ جلال و شان وہ بھی تھکے اچی کے سامنے عاجز ہے، اچھ پر سلام ہو۔

جب دوسرا سال آتا ہے تو پھر بھی سب کچھ کیا جاتا ہے اور پھر واپس آ جاتے ہیں۔ ان باتوں نے حسن  
 بھری کے دل کو بہت متاثر کیا اور اسی وقت دہاں سے پلٹ پڑے اور پھر واپس آ گئے اور انہوں نے قسم کھائی  
 کہ جب تک ان کو انجام کار معلوم نہیں ہو جائے گا وہ ہنسی کا نام نہیں لیں گے اس کے بعد وہ حادثہ اہلی اور  
 ریاضت و مجاہدہ میں مصروف ہو گئے اور لذت یہاں تک پہنچی کہ اسی سال تک انکی طہارت سوائے حوائج ضروریہ کے نہ ٹھٹی۔

**خانوادہ زیدیاں** | شیخ عبداللہ بن عوف کے پانچ فرزند تھے یہ پانچوں حضرات شیخ عبدالواحد بن زید کے مرنے کے بعد تھے۔ ان حضرات نے حضرت شیخ عبدالواحد بن زید کے خود کو اس طرح منسوب کیا کہ کہ اپنی خانہ دانی نسبت اور خود نسبت مکانی کو اس میں گم کر دیا۔ حضرت شیخ عبدالواحد نے ان حضرات کی ریاضت اور عبادت سے متاثر ہو کر ہر ایک کو اپنی خلافت سے سرفراز فرمایا۔ ان پانچوں حضرات میں سے ہر ایک حافظ کلام ربانی تھا علوم و متداولہ مستقول و منقول پر ہر ایک کو کامل دسترس تھی۔ محنت و ریاضت و تہجد میں ہر وقت مشغول رہتے تھے، خلوت اور بیابان میں ان کے شب و روز گزرتے تھے، ان میں سے ہر ایک صائم اللہ ہر اور قائم الیل تھا ان کی افطار جنگلی پھل اور گھاس سے ہوتی تھی تین دن اور تین رات کا روزہ رکھنا ان کا معمول تھا کبھی کسی جاندار کو ایذا نہیں پہنچاتی۔

**بیت**  
میا زار موری کہ دانہ نمش است  
کہ جان دارد و جان شیرین خوش است

ترجمہ :- چوٹی کو بھی مت سناؤ کہ اس کی جان ہے اور جان شیریں ہر ایک کو پیاری ہوتی ہے۔ کبھی اپنے کپڑوں سے جوں نکال کر نہیں ماری نہ سانپ اور بھوڑوں کو تکلیف دیتے تھے اگر کوئی شخص ان کی ہم نشینی کا خواستگار ہوتا یا کوئی ان کے حلقہ ارادت میں داخل ہونا چاہتا تو سب سے پہلے اپنے حال کی اصلاح کرتا، قرآن پاک حفظ کرتا، چونکہ ان کے یہاں قرآن اذہر ہونے کے بعد ان کی تعلیم ہوتی بغیر حافظ القرآن ہونے کسی کو ان کی صحبت میں بازیابی نہیں ہو سکتی تھی۔ ان حضرات میں سے ہر ایک ایک قرآن دن میں اور ایک قرآن رات میں ختم کرتا تھا۔

**مثنوی**  
تن اینجا بہ نان جوین ساختن  
دل آنجا بجنجی نہ مردا ختن  
بکن طعمہ خود گیا ہای خاک  
کہ حاصل شود صحبت جان پاک

ترجمہ :- یہاں نان جوین (جو کی روٹی) سے تن کی پرورش کرنا اللہ دل کو (صرف) کا خوانہ بنانا ہے۔ اپنی خود کو بنریوں اور پروردگار سے حاصل کرو کہ اس سے صاف اور پاک روح کی پرورش ہوتی ہے۔

دنیا کی خوشی کے اسباب اور ملائق سے بالکل الگ تھلگ تھے، جو کوئی ان کے حلقہ ارادت میں داخل ہو جاتا تھا وہ بھی دنیا سے رنجیت نہیں رکھتا تھا نہ کسی گھر کی طرف رجحان کرتا اور نہ کہیں گھر بناتا، شہر و قریہ میں آنا جانا ترک کر دیتا جس جگہ میں بسیر کرتا یا پہاڑوں کو اپنا مسکن بناتا۔

**بیت**  
ہر کہ در راہ عزیزان نہاد  
سر بسوی بیشہ و صحرا نہاد

ترجمہ :- جو کوئی بھی ان بزرگوں کی راہ اختیار کرتا ہے وہ صحراؤں میں جا بسیر کرتا ہے۔

جو کوئی بھی خانہ زیدیاں میں مرید ہوتا وہ تجویز اختیار کر لیتا۔ زید یوں کا لباس ٹاٹ کا ہوتا تھا کبھی کبھار صرف تپوں سے ہی

سردہشی کر لیتے تھے کسی سے رزق کیلئے طالب و خواہاں نہیں ہوتے تھے اگر کوئی شخص فتوح بھیج بھی دیتا تب بھی اسکی طرف رخ نہیں کرتے تھے اور اس فتوح کو اُسی وقت طریوں اور محتاجوں میں تقسیم کر دیتے تھے اپنے نفس پر اس فتوح کو قطعاً خرچ نہیں کرتے تھے۔ یہ حضرات بہت ہی سلیم القلب ہوتے۔ اگر کوئی شخص ان کو جنگل سے پکڑ کر لے آتا اور اپنا غلام بنالینا تو یہ دم نہیں اڑتے، اور پوری تندہی سے اس لالے والے کی خدمت کرتے اگر کوئی ملن کو غلام بنا کر دوسروں کے ہاتھ بچا ڈالتا تو پھر یہ اُس خریدنے والے کی خدمت میں لگ جاتے اور ذرا بھی تاقل نہیں کرتے اور نہ اپنے دل میں ملال لاتے۔

### قطعہ

چہ آزاد گانند در روزگار      کہ ہر کس کند بندہ شان حق دہند  
دگر بہر ایشان فرد شد کسی      بجان و دل از بندگی دم زنند

ترجمہ :- یہ حضرات زمانہ میں کیسے آزاد مرد ہیں کہ مگر کوئی ان کو غلام بنالے تو اسکی خدمت پر تیار ہو جاتے ہیں، اگر کوئی انکو غلام بنا کر دوسرے کے ہاتھ بیچ ڈالے تب بھی یہ اس دوسرے شخص کی خدمت میں لگ جاتے ہیں۔ یہ خانوادہ حضرت فضیل بن عیاض سے تعلق رکھتا ہے۔ آپ طبقہ اول کے موفیاء سے ہیں آپکا کنیت ابوعلی ہے اور آپ اصلاً کوئی ہیں بعض کہتے ہیں کہ آپ خراسانی ہیں اور مرد کے مضافات کے رہے والے ہیں، بعض حضرات کا خیال ہے کہ آپ سمرقند میں پیدا ہوئے تھے کوفہ میں ان کو لے آئے تھے اور کوفہ ہی میں نشوونما پائی اسی لئے کوئی الاصل کہلاتے ہیں اور بعض لوگ بخاری الاصل کہتے ہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم

آپ نے محرم شمسہ میں انتقال فرمایا۔ آپ کی وفات بیت اللہ شریف میں چاہ زمزم کے قریب ایک قاری کی زبان سے یہ آیت سنکر ہوئی :-  
وَتَوَسَّى الْمُتَجَرِّدِينَ يُؤْمِدِي مُتَقَرِّبِينَ  
فِي الْأَصْفَادِ ۝

جیسے ہی آپ نے یہ آیت سنی ایک نعرہ بلند کیا اور جان جان آفرین کے سپرد کردی سبے شک دوست و دست کی نشانی پر اپنی جان قربان کر دیتا ہے اور یہی انہوں نے کیا، شعر  
من مات عشقا فلیمت هكنا      لاخیر فی عشق بلا موت

ترجمہ :- جو عشق میں مرتا ہے وہ اسی طرح مرتا ہے۔ اس عشق میں کیا غربی جس میں موت نہ آئے۔  
آپ کے نائب ہونے کی کوئی مراحت طبقات الصوفیہ میں نہیں کی گئی ہے بلکہ طبقات الصوفیہ سے



یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ آباؤ اجداد سے درویش زاد تھے لیکن صاحب تذکرۃ الاولیاء خواجہ فرید الدین عطار کہتے ہیں کہ پہلے یہ راہزن اور درویش تھے۔ پھر انہوں نے راہزنی سے توبہ کر لی اور یہی بات زیادہ مشہور ہے۔

سیرت جاضیان یہ ہے کہ وہ ہر وقت سفر میں رہتے ہیں۔ مجرور رہتے ہیں کسی جگہ اقامت اختیار نہیں کرتے شادی نہیں کرتے اور نہ گھر بناتے ہیں۔ پیوند دار خرقہ پہنتے ہیں۔ اگر راستہ میں کہلے کا کوئی ٹکڑا پڑا ہوتا ہے تو نماز پڑھ کر اپنے خرقہ میں اس کا جوڑ لگا لیتے ہیں، جہاں کہیں رات ہو جاتی ہے حشاک کی نماز اسی جگہ پڑھ لیتے ہیں اور وہیں شب باشی اختیار کر لیتے ہیں لیکن تمام رات عبادت میں بسر کرتے ہیں۔ کھانے کی کوئی چیز بغیر طلب کے مل جاتی ہے تو کھا لیتے ہیں ورنہ فاقہ سے رہتے ہیں، جب صبح ہوتی ہے تو وہاں سے فوراً چل پڑتے ہیں یہ حضرات اکثر بھنگ پارہتے ہیں، تیسرے روزنا فطار کرتے ہیں اور وہ بھی جہاں کے رات تھ۔ یہ حضرات سخت ریاضت و مجاہدہ کرتے ہیں۔ لوگوں سے میل جول نہیں رکھتے۔ اگر کوئی صاحب سعادت ان سے ملاقات کا خواہاں ہوتا ہے یا ان کے حلقہ ارادت میں داخل ہونا چاہتا ہے تو اس کے لئے ضروری ہوتا ہے کہ وہ اپنے دل کو ماسوی اللہ کے خیال سے خالی کرے اور جو کچھ اس کی ملکیت میں ہے سب خدا کی راہ میں فقرا و درویشین پر خرچ کر دے، تجرّد اختیار کرے اور فاقہ کو اپنا شعار بنائے، اپنی اولاد اور خاندان کو خدا کے حوالے کر دے۔ اس کے بعد خداوند تعالیٰ کی بارگاہ میں متوجہ ہو اس کے بعد ہی ان کے شرف ارادت سے مشرف ہو سکتا ہے۔

قطعہ

شعار و سیرت این خوب کیشان      چنین بودہ کہ آن مذکور گشتہ  
تقدیر خانہ و فرزند و اسباب      شدہ آزادہ و مسرور گشتہ

ترجمہ :- ان بلند ہمت و خوب سیرت حضرات کا شعار یہی ہے جو ہم نے بیان کیا ہے۔ یہ حضرات فرزند خانہ و اسباب کی قید سے آزاد رہتے ہیں۔

**خاندانہ ابراہیمیان** | یہ سلسلہ حضرت سلطان ابراہیم بن ادہم سے ملتا ہے۔ حضرت ابراہیم بن ادہم کا تعلق طبقہ اول کے صوفیائے کرام سے ہے آپ کی کنیت ابراہیم بن اسحاق ہے۔ آپ کا نسب یہ ہے: ابراہیم بن ادہم بن سلیمان بن منصور البغلی۔

شیخ ابراہیم بن ادہم شہزادے تھے۔ ان کی توبہ کا سبب یہ ہوا کہ ایک بار شکار کے لئے گئے ہوئے تھے، ہفت غیبی نے ندا کی: "اے ابراہیم! تجھے اس کام کے لئے پیدا نہیں کیا گیا"۔

مثنوی

برآمد چون بسوی صید طیار      ندا آمد ز نزہت گاہ جبار  
کہ امی صیاد صید بیشہ تنگ      بصید خویش تن ناکردہ آہنگ  
ترا از بہر کاری آفسیدند      نہ از بہر شکاری آفریدند

تو محمد جب طیار شکار کے لئے روانہ ہوا تو اُنے غیب سے صدا آئی کہ شکار تمہارا پیشہ نہیں ہے۔ لہذا شکار کا ارادہ ترک کر دو چونکہ تم کو ایک خاص کام کے لئے پیدا کیا ہے اس طرح شکار کھیلنے کے لئے تو پیدا نہیں کیا ہے۔

جیسے ہی انہوں نے یہ آواز سنی، حقیقت سے آشنا ہوئے اور طریقت کا راستہ اختیار کر لیا اور مکہ مکرمہ روانہ ہو گئے، پھر وہاں وہ جس مرتبہ پر پہنچے وہ سب کو معلوم ہے لیکن تذکرۃ الاولیاء میں آپ کی تہہ کا سبب یہ بیان کیا گیا ہے کہ وہ جس زمانے میں بلخ کے حکمران تھے اور ایک بہانہ ان کے زیر فرمان تھا اپنی مرغی ڈھالیں اور سپاس مرغی طلائی گرزبیں کے جلوس میں غلامی کے چلتے تھے۔ اس زمانے میں ایک شب یہ اپنے محل میں آرام کر رہے تھے۔ ستر کینزیں طرح طرح کے زیوروں سے آراستہ دیراستہ خان کی خدمت میں موجود تھیں کہ اچانک اعرابی صورت کا ایک شخص ان کے محل کی چھت پر پھولے لگا دیا اس کے پیروں کی دھمک سن کر انہوں نے کہا کہ کون ہے؟ اس نے جواب دیا کہ تمہارا ایک آشنا سا جوں انہوں نے کہا کہ تم چھت پر کیا کر رہے ہو اس نے کہا کہ میرا دنٹ گم ہو گیا ہے اُسے تلاش کر دیا ہوں۔ ابراہیم نے کہا کہ کتنے نادان ہو کہ دنٹ کو چھت پر تلاش کر رہے ہو، دنٹ کا چھت پر چڑھنا ناممکن ہے۔ اس شخص نے جواب دیا کہ تم سے زیادہ نادان تو نہیں ہوں کہ تم اس عظیم نازد نعمت میں اور اس زمین لباس میں عورت و احترام کے ساتھ خدا کو تلاش کر رہے ہو، یہ تو چھت پر دنٹ تلاش کرنے سے زیادہ مشکل اور ناممکن سی بات ہے اور ہزار درجہ بڑھ کر عجیب ہے۔ ابراہیم بن ادیم نے جیسے ہی یہ بات سنی، ان کا دل لرز گیا اور اسی وقت ارادہ کر لیا کہ عیش و آرام کے اس تمام اسباب کو ترک کر دینا چاہیے۔ جب جس ہوئی اور دولت سرحدی کی تسخیم نے چلنا شروع کیا تو مجلس اسے باہر نکل کر دوبارہ عام میں آکر بیٹھے۔ اچانک ایک باہیبت شخص دوبار میں داخل ہوا اور ان کے تخت کے سامنے ٹہلنے لگا۔ اس کی ہیبت کی وجہ سے کسی شخص میں یہ جرأت نہیں تھی کہ اس کو دوبار سے باہر نکال دے یا اس طرح تخت کے سامنے ٹہلنے سے روک دے۔

ابراہیم بن ادیم نے اس شخص سے پوچھا کہ تم کیا چاہتے ہو؟ اس نے کہا کہ میں اس سرائے میں ٹھہرنا چاہتا ہوں۔ ابراہیم نے کہا کہ یہ سرائے کہاں ہے؟ یہ تو میرا محل ہے۔ اس شخص نے کہا کہ تم سے پہلے یہ کس کی ملک تھا؟ انہوں نے کہا کہ میرے والد کی ملک تھا۔ انہوں نے کہا کہ اس سے پہلے کس کی ملک تھا؟ اس طرح چند سوال و جواب چھتے رہے۔ تب اس شخص نے کہا کہ جب یہ محل باری باری اتنے لوگوں کی ملک رہ چکا ہے تو پھر یہ سرائے رہنا نہیں تو پھر اند کیا ہے؟ یہ کہہ کر وہ شخص ایک فاش ہو گیا۔ یہ باتیں سن کر ابراہیم کی حالت غیر ہو گئی اور یہ اسی حیرت کے عالم میں جھل کی طرف نکل گئے اور ادا و عدا ہر پھرنے لگے۔ یہ اسی طرح پھر سے گئے کہ اچانک اس شخص سے ملاقات ہوئی۔ ابراہیم نے دریافت کیا کہ تم کون ہو؟ اس شخص نے جواب دیا کہ میں غصہ ہوں۔ یہ سننے ہی ان کے اندر حق شناسی کی آگ بھڑک اٹھی۔ یہ اسی طرح پھر رہے تھے کہ ٹھہرے جگہ پر گئے اچانک ایک آواز سنی کہ بیدار ہو جا بقیل اس کے کہ موت سے بیدار کیا جائے۔

### مثنوی

ہر کہ در راہ سلوک از مدی صدق      جادہ شہزادہ ابراہیم گرفت  
باید کشش اعراض از کونین و باز      راہ ورہ پیمودن ابراہیم گرفت

ترجمہ :- جس کسی نے راہ سلوک میں صدق کی راہ سے شہزادہ ابراہیم جادہ ہم کی راہ پر قدم رکھا اس نے کونین کی خواہشات کو ترک کر دیا۔ تب کہیں ان کی طرح اس راستہ کو طے کر لیا۔

### خانوادہ ہمیشہ بیان

یہ خانوادہ شیخ ہمدانی سے تعلق رکھتا ہے شیخ ہمدانی کے ارادت مندوں کی سیرت یہ ہے کہ یہ لوگ کسی شہر یا قریہ میں قیام نہیں کرتے ہیں جگہ اور دیران جگہوں پر پھرتے ہیں۔ راہ و تجربہ اختیار کرتے ہیں۔ ان کی خوراک سبزی، گھاس اور جھل جھل ہوتے ہیں یا حوضوں میں پڑے جو کچھ غلے اور دانے مل جاتے ہیں۔ یہ حضرات شب و روز وضو سے رہتے ہیں۔ یہ لوگ فتوح قبول نہیں کرتے اور کہتے ہیں کہ ہم خدا کی بندگی خدا کے لئے کرتے ہیں نہ کہ دنیا کے لئے۔ ہم خدا کی بندگی خدا کی محبت کے حصول کے لئے کرتے ہیں۔ یہ حضرات روزہ کی افطار سبزی اور نمک سے کرتے ہیں۔ ان حضرات کی ارادت و محبت کے حصول کے لئے انسان کے ظاہر اور باطن کا تصفیہ لازمی ہے بغیر اس تصفیہ کے ان کی ملازمت کا شرف حاصل ہوتا محال ہے۔

### قطعہ

شہناز سیرت ایشاں کہ چون گنج      برون از خانہ دریرانہ باشند  
ز خود وارستہ و از خانان ہم      ایس محبت جانا نہ باشند

ترجمہ :- سنو! ان حضرات کی سیرت ایسی ہے جیسے گنج جو گھر سے باہر دیرانہ میں ہوتا ہے، اپنے پرانے سے بیگانہ ہو کر اپنے محبوب کی محبت کا شیدائی ہوتا ہے۔

### خانوادہ چشتیان

چشتیوں کا سلسلہ شیخ مشاد علودینوری سے ملتا ہے۔ چشتیوں کے مجدد حضرت شیخ ابواسحاق چشتی رحمۃ اللہ علیہ ہیں، اور چشت تمام کے دو مقام ہیں۔ ایک دلالت خراسان میں ایک شہر ہے اور دوسرا دلالت ہمدان میں ملتان اور اوجہ کے درمیان ہے اور یہ تیسری چشت ملتان سے زیادہ قریب ہے۔ شیخ ابواسحاق چشتی کا تعلق خراسان سے ہے۔ لیکن صحیح یہ ہے کہ آپ کا تعلق شام سے ہے اس لئے کہ آپ کو شیخ ابواسحاق شامی کہتے ہیں۔ آپ ابدالوں میں سے تھے چشت لوگ کفرستان تھا۔ شیخ ابواسحاق نے وہاں اسلام پھیلایا۔ اسلام کی تبلیغ کرنے کے بعد آپ چشت سے بغداد پہنچے۔ وہاں پہونچکر آپ شیخ علودینوری کے مرید ہوئے۔ شیخ نے آپ سے دریافت کیا کہ تمہارا کیا نام ہے؟ آپ نے جواب دیا کہ ابواسحاق شامی۔ شیخ نے فرمایا کہ اب تم کو ابواسحاق چشتی کہیں گے کہ تم چشت کے خواجہ (سرور) ہو تم ہی چشت میں اسلام پھیلاؤ گے۔ اس کے بعد حضرت علودینوری نے آپ کو خلافت عطا فرمائی اور فرمایا کہ اب چشت میں جادو

وہاں اکابر کی ایک جماعت سلطان فرسانہ کی نسل سے پیدا ہوئی جسکے مربی و مشیر ائمہ ہو گئے پس آپ پر کے ارشاد کے بموجب چشت تشریف لائے۔ سلطان فرسانہ جو چشت کے شرفاء میں سے تھے، ان کی ایک سالانہ بین تھیں حضرت ابواسحاق ان کے یہاں گاہے گاہے تشریف لیا کرتے تھے اور ان کو آپ نے یہ بشارت دی کہ تمہارے بھائی (سلطان فرسانہ) کے یہاں عنقریب بیٹا پیدا ہو گا جو اکابر و اماثر کا منسج ہو گا۔ سلطان کے یہاں ولادت کا زمانہ قریب تھا۔ جب یہ بات آپ نے فرمائی تھی، چنانچہ کچھ دنوں بعد ہی سلطان فرسانہ کے یہاں شیخ احمد اہل بیت پیدا ہوئے اور وہ سن شور پر پہنچ کر حضرت ابواسحاق شامی سے بیعت ہوئے۔ تب سے خواجگان چشت یہ پانچ حضرات ہیں یعنی ان پانچ افراد پر خواجگان چشت کا اطلاق ہوتا ہے۔

۱۔ خواجہ ابواسحاق چشتی۔ ۲۔ خواجہ احمد چشتی۔ ۳۔ خواجہ محمد چشتی۔ ۴۔ خواجہ ناصر الدین ابویوسف چشتی۔ ۵۔ خواجہ قطب الدین مودود چشتی۔ خواجہ قطب الدین چشتی اور حضرت شیخ احمد زندہ پیل جہاں کے مابین کچھ اختلاف پیدا ہو گئے تھے، لیکن کچھ مدت کے بعد اختلاف ختم ہو گیا اور خواجہ قطب الدین مودود چشتی نے حضرت شیخ احمد زندہ پیل سے بہت کچھ حاصل کیا۔ خواجہ قطب الدین مودود چشتی کے مرید کو چشتی کہتے ہیں۔ اسی طرح جو بھی اس سلسلہ سے وابستہ ہوتا ہے چشتی کہلاتا ہے۔

حضرات چشت کی سیرت کے سلسلہ میں صرف چند باتیں یہاں تحریر کی جاتی ہیں :- یہ حضرات شہر و قریہ میں مکانات بناتے ہیں، مخلوق کو دعوت حق دیتے ہیں اور باطل کی دنیا سے نکال کر حق کی طرف لاتے ہیں۔ ہمیشہ دنیا اور آرزو ہائے دنیا سے الگ رہتے ہیں۔ ریاضت اور مجاہدہ کو اپنا شعار بناتے رہتے ہیں، فقر و فاقہ میں زندگی بسر کرتے ہیں۔ ہمیشہ فقیروں اور مسکینوں کی صحبت میں رہتے ہیں اور کھانے میں ان کے ساتھ شریک ہوتے ہیں۔ یہ حضرات سماع کو دوست رکھتے ہیں اور اہل سماع کو پسند کرتے ہیں، اپنے پیروں کا عرس منعقد کرتے ہیں۔ صاحبان ثروت سے زیادہ فقیروں اور مسکینوں کی عزت کرتے ہیں، اپنے مہانوں اور ساتروں کے ہاتھ خود دھلاتے ہیں۔ فقیروں کے سامنے آٹل اور کھانا خود ہی پیش کرتے ہیں اور کبھی کسی مالک کو غریب اور فقیر پر ترجیح نہیں دیتے۔ ان کے افطار میں اکثر لذیذ چیزیں ہوتی ہیں، اکثر لذیذ چیزوں اور نعمتوں سے انظار کرتے ہیں، ان حضرات کے انکسار سے مرید کے دل میں دنیا کی محبت سرد پڑ جاتی ہے، یہ حضرات مرید کو بہت جلد توبہ کراتے ہیں۔

### قطعہ

درد سیرتی از بہشتی بود  
جزین ہر دسیویش رشتی بود  
اگر مسجہدی یا کنشتی بود  
دم جود شان ہم چو کشتی بود

کسی کو خریدان چشتی بود  
بظاہر شریعت باطن حضور  
بہر کس بہ اخلاق ساندہ دہس  
بطوفان بلوئی، جہاں را چو نوح

بچے کھیلنے ہوئے تھے ان کو دیکھ کر بچوں نے کہا کہ اب ہم نہیں بھاگیں گے اب انکی گردن پر پڑنا چاہئے کہ وہ توبہ کو کہے آئے ہوں۔ یہ سن کر حبیب نے کہا اہلی ابھی ابھی کچھ دیر ہوئی کہ میں نے تیرے سامنے عہد کیا ہے تو نے میرے نام کو تاہوں میں شامل کر لیا اور خورد و کلاں کے دلوں میں میری دوستی کا جذبہ پیدا کر دیا۔ اللہ اللہ! یہ کہنے پر تھے حبیب اپنے گھر واپس آئے اور پھر مذاکی کرادی کہ حبیب پر جس کسی کا کوئی حق ہو وہ آئے اور اپنا حق اس سے حاصل کر لے۔ انہوں نے اپنے تمام مال کو ایک جگہ ڈھیر کر دیا۔ مال طلب کرنے والے آتے تھے اور اس مال سے اپنے حق کے بقدر اٹھا کر لے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ مال کا ڈھیر ختم ہو گیا، پھر ایک دعویٰ اڑایا اور اپنا مال طلب کیا انہوں نے اس شخص کو اپنی بیوی کی چادر اتار کر دے دی۔ پھر ایک شخص اور آیا اور مال کا طلب گار ہوا۔ انہوں نے اپنا پیر بن اتار کر اس شخص کو دے دیا اور خود ننگے ہو گئے۔

حضرت حبیب بھی نے دریا ئے فرات کے کنارے ایک عبادت خانہ بنایا تھا اور وہاں عبادت میں مشغول رہتے تھے۔ دن میں حضرت حسن بصری کی خدمت میں حاضر ہو کر علم حاصل کرتے اور پوری رات عبادت میں مصروف کر دیتے تھے، آپ کو بھی اس وجہ سے کہا جاتا ہے کہ آپ قرآن مجید صبح طوری پر نہیں پڑھ سکتے تھے۔ جن حضرات کا اس خانوادہ سے تعلق ہے ان کے کچھ خصائل یہ ہیں۔

حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ عنہ کے پوتوں میں دو شخص تھے ایک کا نام مبارک بن عمرو بن عبدالرحمن بن عوف تھا۔ مبارک نے علوم دینی اپنے دادا عبدالرحمن بن عوف سے حاصل کئے تھے اور درجہ اجتہاد پر فائز تھے انہوں نے بہت سے صحابہ کو دیکھا تھا اور دوسرے شیخ العرب محمد بن عمرو بن عبدالرحمن بن عوف کہلاتے تھے یہ دونوں بزرگواران جو متقی اور صالح افراد میں سے تھے حضرت حبیب بھی کے مرید ہو گئے اور خلوت و عزلت اختیار کر لی۔ ان کے شب و روز عبادت و ریاضت میں گزرتے تھے۔ انہوں نے خود کو جیسا کہ پہلوا یا اور اپنے نسب پدی و جدی اور وطن کی نسبت کو محو کر دیا۔ حضرت حبیب بھی نے ان دونوں بھائیوں کو اپنی خلافت سے سرفراز فرمایا اور حکم دیا کہ تم دونوں کو جسرا کے دامن (وادی) میں چلے جاؤ اور وہاں عبادت میں مشغول رہو، دوسرے لوگوں سے اختلاف نہ کرنا، مجتہد و متفرد رہو۔ سات دن کے بعد ایک فرما سے افطار کرو اور دو تین خرابک کھانے کی اجازت ہے اس سے زیادہ نہ کھانا۔ یہ حضرات دونوں سالہ بارہ سال تک دامن کوہ حرا میں مشغول عبادت رہے۔ حبیب بھی کے وصال کے بعد اس سلسلہ کے لوگوں کا معمول ہو گیا کہ یہ لوگ دن میں کچھ نہیں کھاتے چیتے۔ لوگوں میں نہیں لٹکتے بیٹھتے۔ کسی کی فتوح قبول نہیں کرتے جنگل چلوں اور کوہستانی گھاس پات کھاتے اور وہ بھی بیس روز یا چالیس روز کے بعد۔ اگر کسی شخص میں ان کی طاعت میں حاضری کی خواہش پیدا ہوتی تو اس کے لئے لازم اور ضروری تھا کہ ان افعال مذکورہ کو اپنائے تب کہیں شرف صحبت و امامت سے مشرف ہو سکتا تھا۔

قطعہ

کسی کز جسی بیان بھی بود      ز تجرید و تفسیرید باید گزید  
دل از آب و نان باید شش کند و باز      بسر چشمد و صل شاید رسید

توجہ :- جو کوئی حبیب بھی کے سلسلے سے وابستہ ہونا چاہتا ہے اسکو تجرید و تفسیر اختیار کرنا چاہیے۔ پہلے دل سے آب و نان کی خواہش کو دور کر دینا چاہیے۔ تب کہیں وہ ان کے وصل کے سرچشمے سے سیراب ہو سکتا ہے۔

**خانوادہ طیفوریاں** | سلسلہ طیفوریاں سلطان العارفین سے ملتا ہے جو طبقہ اول کے اصحاب تصوف سے ہیں۔ سلطان العارفین کا نام طیفور بن عیسیٰ بن آدم بن سروشان ہے۔ آپ کے دادا بھوسی تھے، پھر اسلام قبول کر لیا تھا۔ ان کے اسلام لانے کا سبب یہ ہوا کہ ایک مسلمان شخص بطور مہمان ان کے گھر آیا۔ ان کے دوا بہت کریم النفس تھے اور بہت ہی مہمان نواز تھے لیکن جب انہوں نے آگ کو سامنے رکھا تو ان مسلم مہمان کو معلوم ہوا کہ میرا میزبان آتش پرست ہے۔ لہذا انہوں نے اس کے کھانے میں ہاتھ نہیں ڈالا۔ سروشان نے مہمان سے کہا کہ تم نے کھانے سے ہاتھ کیوں روک لیا؟ کیا سبب ہوا؟ مسلمان مہمان نے کہا کہ میں خدا آشنا ہوں میں کسی بیگانے کے یہاں کھانا نہیں کھا سکتا، سروشان کے دل میں یہ بات پیدا ہوئی کہ میرے نفس کی بزرگی اور شرافت سے یہ بات بعید ہوگئی کہ میرے گھر سے مہمان بھوکا چلا جائے، پس سروشان نے اسلام قبول کر لیا۔

سید الطائفہ (حضرت جنید بغدادی) سے منقول ہے کہ انہوں نے فرمایا کہ شیخ بایزید طیفور ہم دہلیشوں کے در بیان اسی طرح سرفراز و سر بلند ہیں جس طرح حضرت جبرئیل علیہ السلام ملائکہ کی جماعت میں۔ حال توحید میں جملہ سالک طریقت کی نہایت حضرت بایزید کی ہدایت ہے۔ اور وہ سالکین طریقت جو ان کی ہدایت حال کو پہنچ جاتے ہیں وہ اپنی نہایت (انتہا) کو پالیتے ہیں اور اس قول پر دلیل یہ ہے کہ سلطان العارفین بایزید مانتے ہیں کہ دو سو سال جب بوستان پر گزر جاتے ہیں تب کہیں وہ پھول کی طرح کھلتا ہے۔

حضرت ابو سعید الوافعی (قدس اللہ سرہ) فرماتے ہیں کہ میں بایزید کے اشارہ پر اٹھ کر ہزار عالم کا شاہد کر رہا ہوں اور پھر بھی بایزید ان میں کہیں نہیں ہیں یعنی جو کچھ بایزید سے ہے وہ حق میں محو ہے۔

آپ کی توبہ کا سبب یہ ہوا کہ جب آپ کی والدہ نے آپ کو مکتب میں پڑھنے کے لئے بھیجا (راکب بن سؤہ لقمان پڑھ رہے تھے، جب اس آیت کریمہ پر پہنچے اِن اَنۡحٰکُزۡ لِیْ وَ لِوَالِدَیۡکَ لَہٗ دِیۡرًا شُکْرًا وَاَدۡرِیۡنِیۡ مٰلِیۡنَ بَابِ کَا) تو آپ نے استاد سے اس کے معنی دریافت کئے۔ استاد نے فرمایا کہ اس کے معنی یہ ہیں کہ حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ میرا شکر کرو اور اپنے مال باپ کا۔ ان معانی سننے ان کے دل پر عجیب اثر کیا۔ انہوں نے بستر کھدایا اور

اساتذہ اجازت لیکر گھر آئے۔ ان کی والدہ نے ان کو دیکھ کر کہا کہ ملے طیفور! کس کام سے گھر آئے! کیا کچھ مجھ سے درمیش ہے یا کوئی یہ لہٹے ہو؟ انہوں نے کہا نہیں میں نے آج قرآن کریم میں یہ آیت پڑھی ہے اور استاد نے یہ معنی بتائے ہیں لہذا اب میں آپ کے پاس اس غرض سے آیا ہوں کہ مجھ سے دو مقدم کی خدمت نہیں ہو سکتی یا تو آپ خداوند تعالیٰ سے مجھے مانگ لیجئے کہ میں آپ ہی کی خدمت کرتا رہوں یا پھر مجھے خداوند تعالیٰ کی خدمت طاعت و عبادت کے لئے بخش دیکئے تاکہ میں سرایا اسی کا خدمت گزار بن جاؤں۔ ان کی والدہ نے جواب دیا کہ میں تم کو خداوند تعالیٰ کے کام کے لئے وقف کرتی ہوں اور میں اپنا حق تم کو بخشتی ہوں۔ پس یہ سن کر آپ بسطام سے نکل کھڑے ہوئے اور راہ سلوک کا حصول اپنا مقصد و قرار دے دیا۔ پھر جو کچھ ہوا وہ ہوا۔

منقول ہے کہ حضرت سلطان العارفین نے ایک تئسو تیرہ مشائخ کی خدمت میں باریابی کا شرف حاصل کیا۔ ان بزرگوں میں ایک حضرت جعفر صادق رضی اللہ عنہ بھی ہیں۔ سلطان العارفین نے ایک سو پچاس سال کی عمر پائی اور آپ نے تربیت کمال حضرت صیب عجمی سے پائی۔

سلطان العارفین کے اکثر مریدان صادق اور طالبانِ دائق نے جو آپ کی خدمت میں حاضر باش تھے، خود کو ان کی ذات سے منسوب کہہ کر طیفوریان کہلاتا پسند کیا اور اپنے آبا و اجداد اور شہر و احوال کی نسبت کو محذوم کر دیا۔ طیفوریوں کی روش اور طریقہ یہ تھا کہ جب ان میں سے کسی کو خلافت کا منصب ملتا اور خرقہ پہنتا تو اس خرقہ کو باریزی کہتے تھے آپ کا یہ خرقہ چار طرح کا ہے۔ سلطان العارفین طیفور کے چار خلفاء تھے، شیخ مسعود، شیخ محمود، شیخ ابراہیم اور شیخ احمد۔ شیخ مسعود طیفوری نے خرقہ شکر پارہ جسکو تماچہ بھی کہتے ہیں پہنا اور شیخ محمود طیفوری نے ”ہزار دیشہ سیاہ“ کا خرقہ پہنا اس خرقہ کو خرقہ ہزار دیشہ بھی کہتے ہیں۔ شیخ ابراہیم طیفوری نے خرقہ خشت پارہ مربع زیب تن کیا اور شیخ احمد طیفوری کو ”خرقہ صوف“ شیخ نے عطا فرمایا۔ خلافت اور خرقہ پوشی سے سرفراز ہو کر یہ چاروں حضرات سلوک کی راہ پر گامزن ہو گئے۔ یہ حضرات سات دن یا دس دن کے بعد روزہ افطار کرتے تھے۔ دنیا اور اہل دنیا سے بالکل کنارہ کش رہتے تھے، چندان دندوں کے سوا ان کا کوئی انیس نہیں تھا، چنانچہ جنگی جانور اور پرندے بھی ان سے مانوس تھے اور ان کے پاس بے خوف و خطر آتے تھے اور ان کی زیارت کرتے تھے۔ یہ حضرات کسی جاناور کو نہیں ستاتے تھے جس کسی شخص میں ان کی زیارت اور ملازمت کا ذوق و شوق پیدا ہوتا تھا وہ ان ہی اوصاف سے بے صرف ہو کر داخل ملازمت ہو سکتا تھا اور ان کی پاؤں کی سعادت سے مشرف ہو سکتا تھا۔

### قطعہ

ہوایش از جہاں کا نور باشد

کسی کا ندر رو طیفوریان است

نہ بیند گر چہ بہ از حور باشد

عروس کون ما از گوشہ چشم

ترجمہ :- جو طیفوریوں کی راہ پر گامزن ہے اسکی خواہش دنیا بالکل نیست و نابود ہو جاتی ہے وہ اس دنیا کی عروس کو گوشہ چشم دیکھنا بھی پسند نہیں کرتا خواہ وہ حور تمثال ہی کیوں نہ ہو۔



یہ خانوادہ حضرت معروف کرخی سے منسوب ہے۔ حضرت معروف کرخی صوفیائے طبقہ اول سے  
**خانوادہ کرخیاں** ہیں۔ آپ مشائخ متقدمین سے ہیں اور شیخ سری سقطی کے استاد و مرشد ہیں۔ آپ کی کنیت  
 ابو محذور ہے۔ آپ کے والد کا نام فیروز یا فیروزان ہے۔ بعض نے کہا کہ معروف کرخی علی انکری کے فرزند ہیں۔ آپ کے والد  
 غلام تھے، پھر آزاد کر دیئے گئے تھے اور وہ حضرت علی بن موسیٰ رضاؑ کے دربان تھے۔ امام علیؑ کے ہاتھ پر مسلمان ہوئے  
 لیکن ایک روز حضرت نے دربارِ امام منعقد کیا تھا۔ لوگوں کا اڑدھام ہوا اور سب کھل کر ہلکے ہو گئے۔ بعض کہتے ہیں کہ حضرت  
 معروف کرخی کو بچپن میں نعرانی معلموں میں سے ایک معلم کے سپرد کیا گیا۔ معلم نے ان سے کہا کہ کہو خدا آمین ہیں۔ انہوں نے  
 کہا کہ خدا ایک ہے۔ ہر چند معلم نے کوشش کی کہ یہ کہیں کہ خدا آمین ہیں ان کو ڈرایا، دھمکایا لیکن ان کی زبان سے یہی  
 نکلا کہ خدا ایک ہے۔

### بیت

کسی کو را دم قویہ باشد  
 بیکو گوید اگر ترسید باشد

ترجمہ۔ اگر کوئی قویہ کا خواہاں ہو تو اس کو فاکو ڈرائیں تب بھی نیچے جا کہ خدا ایک ہے۔

آخر کار جب انہوں نے اپنے والدین کا دین قبول نہ کیا تو انہوں نے آپ کو گھر سے نکال دیا۔ یہ وہاں سے نکل کر حضرت علی بن  
 موسیٰ رضاؑ کی خدمت میں پہنچ گئے۔ جب ان کے ماں باپ نے دیکھا کہ بیٹا ہمارے ہاتھ سے جا رہا ہے تو انہوں نے کہا کاش وہ  
 ہمارے پاس آجائے ہم بھی اس کا دین قبول کرینگے۔ جب انہوں نے یہ سنا تو گھر آئے اور ماں باپ کو حضرت علی بن موسیٰ رضاؑ کی خدمت میں  
 لے گئے۔ اہل خانہ نے اسلام قبول کر لیا اور یہ خود حضرت شیخ داؤد طائیؒ کی خدمت میں حاضر ہو کر ان کے مرید  
 ہو گئے۔ اسی درگاہ سے آپ کو خلافت حاصل ہوئی۔ شیخ داؤد طائیؒ کو حضرت حبیبؒ بھی سے خلافت حاصل تھی۔  
 حضرت معروف کرخی کے مریدوں نے خود کو کرخیوں کی نسبت سے مشہور کیا اور خود کو کرخیوں کہلوا دیا۔ کتب  
 بغداد کے ایک محلہ کا نام ہے۔ کرخیوں کی سیرت یہ ہے کہ ہمیشہ اور ہر حال میں دنیا سے الگ تھلگ رہتے ہیں خوف  
 الہی سے ان کا بیشتر وقت گریہ و زاری میں گزرتا ہے، کلمہ لفظی و اثبات [لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ] کا درود کثرت سے کرتے ہیں  
 کشف میں یہ حضرات اس مرتبہ پر فائز تھے کہ عرش سے فرشتے ان کی نگاہوں کے سامنے رہتا تھا جو کئی ان کے  
 حلقہ ارادت میں داخل ہونا چاہتا وہ ان کی سیرت اختیار کر کے شرف مریدی سے مشرف ہوتا۔

### قطبہ

کسی کو دودہ معروف باشد  
 برفان بایدش معروف بودن  
 باد صاف خدا موصوف باشد  
 نہ از جاہ جہان معروف باشد

ترجمہ۔ دودہ معروف کرخی سے جو کوئی وابستہ ہوتا ہے وہ صفاتِ الہی سے موصوف ہوتا ہے۔ اپنے اندر  
 ایسے اوصاف پیدا کرتا ہے جس پر تعلق باخلاق اللہ صادق آتا ہو۔ عرفان کی دنیا میں اس کو معروف کرخی کی طرح ہونا چاہیے۔

اور دنیا کی چاہ میں مبتلا یا مصروف نہیں ہرنا چاہیے۔

**خانوادہ سقطیاں** | یہ سلسلہ حضرت خواجہ سری سقطی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے ملتا ہے۔ آپ کا تعلق طبقہ اول کے صوفیائے سہ ہے۔ آپ کی کنیت ابو العین ہے۔ آپ شیخ جنید اور تمام بغدادیوں کے استاد ہیں۔ آپ حادث عباسی و بشر مانی کے اخوان مرفق سے ہیں اور معروف کئی کے شاگرد ہیں۔ طبقہ ثانیہ کے اکثر صوفیہ اپنی نسبت ارادت آپ تک پہنچاتے ہیں۔ سوم ماہ رمضان ۳۲۵ھ میں آپ کا وصال ہوا۔ حضرت سید الطائفہ جنید بغدادی فرماتے ہیں:-

”میں نے سری سقطی جیسا کسی شخص کو نہیں دیکھا کہ ان پر ستر سال گزر گئے اور کسی نے ان کو چت یاٹا نہیں دیکھا، سوائے غلبہ موت میں کہ جب انتقال ہوا تو ان کو چت لٹایا گیا۔ مراد یہ ہے کہ ستر سال تک وہ پاؤں پھیلا کر لیٹک نہیں پڑے“ منقول ہے کہ ایک روز سید الطائفہ شیخ سری سقطی کے گھر آئے (جو آپ کے حقیقی ماموں تھے) شیخ سری اپنے گھر میں بھاڑ دیتے جاتے تھے اور روتے جاتے تھے اور یہ شعر پڑھتے جاتے تھے:-

شعر

لائے النهار ولا لائے اللیل بی فرج  
فلا ابالی اطال الیل أم قصدا

ترجمہ: میرے لئے نہ دن میں فرحت ہے اور نہ رات میں۔ مجھے کیا پروا ہے کہ رات طویل ہوگئی یا کوتاہ۔  
سقطیوں کی نسبت آپ ہی سے ہے یعنی سری سقطی سے جو حضرت معروف کئی کے مرید و خلیفہ تھے سقطیاں تین افراد تھے جو جاتے لوگ بریک سے تھے۔ اول شیخ عزیز بن ملک بن یحییٰ بریکی، دوسرے شیخ عمر بن ملک فضل بریکی، تیسرے شیخ علی بن ملک عبداللہ بریکی۔ یہ تینوں حضرات خلیفہ بغداد کے وزیر تھے۔ جب ان سعادت مندوں کو توہم کی توفیق نصیب ہوئی تو حضرت سری سقطی کے حلقہ ارادت میں داخل ہو گئے اور سلوک کے راستہ کو اختیار کر لیا اور خود کو سقطیاں کہلویا۔ انہوں نے اپنے آباد اجداد کے نسب کی نسبت کو ترک کر دیا۔ ان تینوں حضرات کے فضائل و شمائل بھی دیے ہی تھے جیسے دوسرے سقطیوں کے، مگر ان چند باتوں میں دوسرے لوگوں سے ممتاز تھے۔

ایک تو یہ کہ تینوں صاحبان متکلف رہتے تھے۔ تیسرے دن ان میں سے ایک فرد شام کے وقت خلوت سے باہر نکل آتا اور صرف دس گھروں پر جا کر سوال کرتا اور اپنی اور اپنے ساتھیوں کی خود آگ جمع کر کے لاتا۔ ایک بار ایک شخص ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ آپ فتوح کیوں قبول نہیں کرتے؟ کہ آپ کو اس تفرقہ پریشان نام سے نہات مل جائے۔ ان حضرات نے جواب دیا کہ فتوح قبول کرنے کے سنی یہ ہیں کہ ہم نے دنیا کو نہیں چھوڑا ہے دوسرے یہ کہ جو کوئی فتوح لے کر آئے گا وہ کہ حاجت رکھتا ہوگا تو ہمارا دل حاجت اور ضرورت پورا کرنے کی طرف لگ جائیگا۔ جب اسکی ضرورت پوری ہو جائے گی تب ہی فتوح ہمارے لئے حلال ہوگی۔ اگر ایسا نہیں ہے یعنی فتوح لانے والے کو کوئی حاجت نہ بھی ہو جب بھی عیساکہ معلوم ہے کہ جو کوئی فتوح لاتا ہے تو دل اس کی طرف متوجہ و راغب ہوتا ہے

کہ انسانی فطرت کا خاصہ ہے۔ انسان کی جبلت میں یہ بات داخل ہے کہ دل حسن کی طرف کھینچا ہے اور اس کی محبت پیدا ہوتی ہے۔ جب یہ بات ہوتی تو اس کے معنی یہ ہوتے کہ ہم نے خدا کی محبت میں دوسرے کو شریک بنالیا۔ یہ حضرات یعنی سقیاں ایک ہی دھن سے مغرب اور فجر کی نماز ادا کرتے تھے، شام سے صبح تک ان کا وضو نہیں ٹوٹتا۔ یہ لوگ دو پہر کے کھانے کے بعد یعنی قبلہ کے وقت سوتے تھے (تمام شب بیدار رہتے تھے) علق میں بیٹھ کر ذکر جلی کرنا پسند کرتے تھے، جو کوئی ان کے حلقہ ارادت میں داخل ہونا چاہتا تھا وہ ان اوصاف سے متصف ہوتا تب ہی شرف ملازمت حاصل کر سکتا تھا۔

### قطرہ

کسی کہ سر بسری دودہ سسری وارو      دوسری زیر سر جان خویش رگسرد  
چو سر بسر بہ چنین سسردی شود مسرد      ضیائی لمعہ بخش بہ دہر دگسرد

تو جہدہ سے کوئی خانوادہ سری سقیاں میں شرکت کی آرزو رکھتا ہو اس کو چاہیے کہ وہ اپنے دل سے خودی کو نکال دے جو کوئی ایسی سرودی اور سروداری پر مسرور ہو تا ہے اس کی شمع کے شعلہ کی روشنی تمام دنیا میں پھیل جاتی ہے

**خانوادہ جنیدیاں** | خانوادہ جنیدیاں کا سلسلہ حضرت جنید بغدادی قدس اللہ تعالیٰ عنہ سے ملتا ہے آپ کا تعلق طبقہ ثانیہ کے ارباب تعوف سے ہے۔ آپ کی کنیت ابو القاسم ہے اور آپ کا لقب قواریری و زجاج اور خزانہ ہے۔ آپ کو قواریری اور زجاج اس سبب سے کہتے ہیں کہ آپ کے والد آگینہ فروش تھے۔ اور خزانہ بنا دیا کہتے ہیں کہ خزانہ (دیشم) کا کام کرتے تھے۔ آپ اصلاً نہادندی ہیں لیکن آپ کا مولد و منشا بغداد ہے۔ آپ ابو ثور دمشقی ثوری م کے مذہب کے پیرو تھے۔ اور امام شافعی کے عظیم شاگردوں میں سے تھے۔ شیخ سری سقیاں عارف محاسبی اور محمد قصار سے لیضی محبت پایا تھا۔ اور ان حضرات کے شاگرد تھے۔ آپ صوفیائے کرام کے اماموں اور سروروں میں سے ہیں۔ تمام اکابر صوفیاء آپ سے خود کو منسوب کرتے ہیں۔ مثلاً شیخ خزانہ شیخ رویم شیخ زدی اور شیخ شلی (غیر ہم درجہ) شیخ ابوالعباس عطار کہتے ہیں۔ اس علم تعوف میں ہمارے مرجع اور مفتدی جنید ہیں۔

ایک بار خلیفہ بغداد نے شیخ رویم سے کہا کہ اے بے ادب! انہوں نے جواب دیا کہ میں بے ادب نہیں ہو سکتا کہ تمام عمر شیخ جنید کی خدمت میں حاضر رہا ہوں اور حال یہ ہے کہ کوئی ایک روز بھی شیخ جنید کی صحبت میں رہا ہو وہ ہرگز بے ادب نہیں ہو سکتا اور میں نے تو تمام عمر ان کی صحبت میں گزاری ہے پھر میں کس طرح بے ادب ہو سکتا ہوں؟ شیخ ابو جعفر عطار کہتے ہیں کہ اگر عقل مرد ہو تو جنید کی صورت میں ہوتی۔ کہتے ہیں کہ اس حلقہ کے تین افراد ایسے بالکمال تھے کہ ان کے شل کوئی چو تھا نہیں تھا۔ شیخ جنید بغدادی، ابو عبد اللہ ملا شام میں اور ابو عثمان غیری نیشاپور میں حضرت جنید کو خلافت حضرت سری سقیاں سے عطا ہوئی۔ جنید یوں دعا صواب تھے، ایک شیخ عثمان بن علی دقاق بغدادی سے شیخ محی الدین منصور، یہ دونوں عزیزان گرامی بارگاہ حق تعالیٰ کی آراستہ دہرستہ ہستیاں تھیں ان دونوں کے علاوہ بھی اور بہت سے مشائخ ہیں جنکی حضرت سید الطائفہ سے نسبت درست ہے۔ مثلاً میں آپ کا

انتقال ہوا۔ رسالہ قطبیر یہ اور طبقات الصوفیہ و جہان رحمت علی میں یہی تاریخ وفات مذکور ہے۔ لیکن تاریخ ایامی میں آپ کی تاریخ وصال ۱۰۹۹ھ تحریر ہے۔ بعض نے ۱۰۹۸ھ میں تاریخ وصال بتائی ہے۔

جنید یوں کے شمائل و خصائل وہی ہیں جو دوسرے صوفیائے کرام کے ہیں لیکن ان میں ایک خصلت زیادہ تھی اور وہ یہ کہ ان کے کھانے پینے کا سامان ایک فرشتے کے ذریعہ جو آدمی کی شکل میں ہوتا تھا غیب سے آتا تھا اور ہفت غیبی ان کو آواز دے کر کہتا کہ تم ہمارے کام میں مشغول رہو ہم تمہاری ضرورتوں کو بردار کرنے میں مشغول ہیں؟ اگر کوئی سائل ان کے پاس آتا تو اس کی ضرورت غیب سے پوری ہو جاتی تھی چونکہ یہ حضرات چالیس روز سے بھی زیادہ کے بعد انظار کرتے تھے۔ پس ایک فرشتہ انسان کی شکل میں ایک پیالہ و دو سو سے بھرا ہوا آتا تھا اور پکڑ کر کہتا کہ لایا کل دلا بشریب دہ کھا اور نہ پینا فرشتہ کی صفت ہے۔ پس بہت اہلاد سے ان کا روزہ انظار کرتا۔ ان حضرات کا زمانہ احکام الہی کے تقاض اور سزا و امتحان کے اجراء کا زمانہ تھا۔ جو کوئی ان کے حلقہ ارادت میں داخل ہونا چاہتا وہ اصاف مذکورہ سے متصف ہوتا تب ان کی صحبت و ارادت سے شرف یاب ہوتا ہے

رباعی

کسی کو دودہ حضرت جنید است      ز حفظ ہر دو کون او نا امید است

ز بہر قطع شاخ ماسوی را      کشیدہ تیغ بچون برگ بید است

ترجمہ۔ جو کوئی خانوادہ حضرت جنید سے تعلق رکھتا ہے وہ دونوں جہاں کی لذتوں سے کنارہ کش ہوتا ہے۔ ماسوی اللہ کی شاخ کو قطع کرنے کے لئے وہ برگ بید کی طرح تلوار کھینچے ہوئے رہتا ہے۔

گازد نیاں خانوادہ کا سلسلہ حضرت سید الطائفہ جنید بغدادی اور حضرت سلطان  
خانوادہ گازد نیاں | ابو اسماعیل گازدونی سے ملتا ہے۔ حضرت ابو اسماعیل گازدونی جو گازرون کے فرمانروا

تھے۔ ترک سلطنت کر کے حضرت شیخ عبداللہ خفیف کے حلقہ ارادت میں داخل ہو گئے۔ طبقات الصوفیہ میں مذکور ہے کہ شیخ ابو اسماعیل گازدونی کی نسبت تصوف میں شیخ ابو علی حسین بن محمد الفیروز آبادی سے ہے اور حضرت عبداللہ خفیف کو ارادت خواجہ محمد رویم سے حاصل تھی اور خواجہ محمد رویم حضرت سید الطائفہ جنید بغدادی کے مرید ہیں جب شیخ ابو اسماعیل نے شیخ عبداللہ سے شرف ارادت حاصل کیا تو انہوں نے فرمایا کہ۔

تم ابو اسماعیل گازدونی! ہم نے تم کو دین دیا اور دنیا بھی عطا کی۔ تم اپنا علم و طیل بلند کرو!  
علم و طیل کی شرح ان کے لطیفہ میں پیش کی جائے گی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

رباعی

کسی کو دودہ اسماعیل باشد      بہ مردم نادر آفاق باشد

زندگر کوں دولت را بہ ہمت      صدائش فتنہ ناطق باشد

ترجمہ۔ جو کوئی خانوادہ اسماعیل گازدونی سے وابستہ ہوتا ہے وہ لوگوں کے درمیان ایک نادر و ندرت کا شخصیت

بن جائے اگر وہ اپنی دولت و سلطنت فقر کا تقارہ بچائے تو اسکی آواز آسمانوں کے لئے نغمہ بن جائے گی۔  
**خانوادہ فردوسیال** | فردوسیوں کا سلسلہ حضرت جنید بغدادی تک پہنچتا ہے۔ سلسلہ فردوسیہ کی ابتداء  
 سلسلہ سہروردیہ سے ہے یعنی شیخ ضیاء الدین ابو نجیب سہروردی اور فردوسیوں تک  
 ہی پر کے مرید ہیں جن کا واسطہ سید الطائفہ و جنید بغدادی تک ہے۔

ایک روز حضرت شیخ نجم الدین کبریٰ جو اکابر فردوسی ہیں اور حضرت علاؤ الدین طوسی جو طوس کے اکابر ہیں  
 اور ان دونوں حضرات کے مابین اخوت دینی قائم تھی۔ یہ دونوں حضرات شیخ ضیاء الدین ابو نجیب سہروردی  
 کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے عرض کیا کہ عرض ہم نے پر آگئی اور مقصد برآی ابھی تک نہیں ہو سکی ہے شیخ  
 ابو نجیب نے فرمایا کہ ہم بھی اسی علم میں مبتلا ہیں۔ اگر تم دھن سے مقصود دیکھنا چاہتے ہو تو کسی کی ارادت کا حلقہ لگے میں  
 ڈالتا چلیے۔ ان دونوں حضرات نے کہا کہ جس کے لئے آپ کا ارشاد ہوا اُس کی مریدی اختیار کر لی جائے شیخ ضیاء الدین  
 ابو نجیب نے کہا ہم بھی ابھی تک کسی کے مرید نہیں ہوئے ہیں۔ یہاں ایک بزرگ ہے جو محمود اسرا دار جامع العلوم و  
 فنون ہیں شیخ وجیہ الدین ابو حفص ان کا نام نامی ہے، آدھم تینوں ان کے شرف ارادت سے مشرف ہو جائیں جب  
 یہ تینوں حضرات شرف ارادت سے مشرف ہوئے تو حضرت شیخ وجیہ الدین ابو حفص نے حضرت ابو نجیب سہروردی اور  
 اور حضرت شیخ علاؤ الدین طوسی کو اپنی خلافت سے سرفراز فرمایا اور حکم دیا کہ اپنے اپنے شہر و مسکن کو واپس جانا وہاں  
 کے لوگوں کو ہدایت کر دے اور ان کو توبہ پر آمادہ کر دے۔ یہ فرما کر حضرت شیخ نجم الدین کبریٰ کا ہاتھ پکڑ کر شیخ ابو نجیب  
 سہروردی کے حوالہ کیا اور کہا کہ ان کا کام دمقصد تم پر آکر رہے کہ وہ دینی کا طریقہ اس شخص کی بدولت  
 تازگی پائے گا اور اس ارشاد کے بموجب شیخ ابو نجیب نے شیخ نجم الدین کبریٰ کو سات ماہ تک اپنی خدمت میں رکھا  
 اس کے بعد ان کو خسرہ پہنایا اور فرمایا کہ تم مشائخ فردوس ہو۔ اسی روز سے خانوادہ فردوسیوں و جمعی آیا جو  
 شیخ نجم الدین کبریٰ سے منسوب ہے)

شیخ نجم الدین کبریٰ اور شیخ ضیاء الدین ابو نجیب کی نسبت شیخ وجیہ الدین ابو حفص سہروردی سے ہے۔ شیخ  
 وجیہ الدین کی نسبت شیخ احمد اسود اور ان کی نسبت شیخ شاد ظہر دینوری سے اور ان کی نسبت شیخ جنید بغدادی سے،  
 شیخ جنید بغدادی کی نسبت شیخ سری سقطی سے اور شیخ سری سقطی کی نسبت ارادت حضرت معروف کرخی سے اور حضرت  
 معروف کرخی کی نسبت شیخ داؤد طائی سے اور ان کی نسبت شیخ حبیب جمی سے اور ان کی نسبت حضرت  
 حسن بصری سے ہے (رضی اللہ تعالیٰ عنہم)

فردوسیوں اور سہروردیوں کی نسبت حضرت معروف کرخی سے ممتاز ہے کہ حضرت معروف کرخی کی نسبت حضرت علی  
 مرتضیٰ ہمدانی کے واسطے سے بھی ہے وہ اس طرح ہے۔

- ۱۔ شیخ معروف کرخی
- ۲۔ حضرت امام علی رضا
- ۳۔ حضرت امام موسیٰ کاظم
- ۴۔ حضرت امام جنید
- ۵۔ حضرت امام محمد باقر
- ۶۔ حضرت امام زین العابدین
- ۷۔ حضرت امام حسین بن علی
- ۸۔ حضرت علی مرتضیٰ

حضرت شیخ رکن الدین فردوسی نے اپنے رسالہ میں لکھا ہے کہ تمام فردوسی حضرات کا سلسلہ شیخ نجم الدین کبریٰ تک پہنچتا ہے اور حضرت امام علی رضاؑ نے اپنے پیر حضرت امام موسیٰ کاظمؑ سے جو نسبت حاصل کی تھی اور جو امانت ان سے ملی تھی وہ اپنے آخری ترمیم نمبر پہنچا دی اور آپؑ نے یہ نصیحت فرمائی تھی کہ یہ امانت اور نصیحت نجم الدین کبریٰ کا حصہ ہے جو ہمارے سلسلہ میں چند نسبتوں کے بعد آئے گا۔ پس میں کسی کو یہ نسبت لی وہ اس نے اپنے بعد اپنے دلے کو پہنچا دی اس سلسلہ فردوسیہ میں یکے بعد دیگرے یہ نعمت منتقل ہوتی رہی، یہاں تک کہ حضرت نجم الدین کبریٰ کے حصہ میں آئی۔

قطعہ

کسی کو دودہ فردوسیاں است      معاد او بہ نجم الملتہ والدین است  
ہدایت سلسلہ از کبرویہ است      بایشان گشتہ انساب و این است  
ترجمہ: جو شخص خاندان فردوسیہ سے تعلق رکھتا ہے اس کا شری شیخ نجم الدین کبریٰ کے ساتھ ہوگا۔ اور خاندان سلسلہ کبرویہ سے ہے ان ہی کے ساتھ ہو جائیگا جن کا نسب یہ ہے۔

**خانوادہ طوسیایں** | خانوادہ طوسیایں کا سلسلہ حضرت جنید بغدادی سے تین واسطوں سے ملتا ہے فردوسیایں اور طوسیایں ایک ہی فرقہ کے سلسلے ہیں۔ ان کی سیرت کے سلسلے میں یہ چند باتیں بیان کی جاتی ہیں کہ یہ حضرات سنا مزا میر کے ساتھ سنتے ہیں اور حال و وجد میں رقص کرتے ہیں۔ ذکر جبری پر سختی سے کار بند ہوتے ہیں۔ مجرد شری جو کچھ ان کو پیش آتا ہے اس سے سرتابی نہیں کرتے اور اس کا کھوج نہیں لگاتے اور نہ سبب غایت معلوم کرنے کے در پے جوتے ہیں ان کا عمل صرف اس پر ہے کہ ماصنوع اللہ فہو الخیر واللہ تعالیٰ نے جو کچھ بنایا ہے پیدا کیا ہے وہ خیر ہے، یہ حضرات مسلم و کافر میں امتیاز نہیں کرتے۔ نعمتوں کی تقسیم میں سب کو برابر رکھتے ہیں۔ مصحح:۔ ریس خوان یغما چہ دشمن چہ دوست — ترجمہ:۔ اس نام دسترخوان پر دوست دشمن سب برابر ہیں۔ ان کا ہمان کافر ہو یا مسلمان دونوں کا احترام کرتے ہیں جو کوئی ان کی ملازمت و ادارت کا خواستگار ہوتا ہے اس کو یہ افعال اختیار کرنے پڑتے ہیں تب ان کی صحبت کے شرف سے بہرہ ور ہوتا ہے۔

قطعہ

کسی کو دودہ مائیں طوسیایں است      بنزدش کافر و مسلم برابر  
چہ ایشان مظهر لطف خداوند      جلال و لطف سوئے دوست دایر  
ترجمہ: جو کوئی خاندان طوسیایں سے تعلق رکھتا ہے اس کی نظر میں کافر و مسلم برابر ہیں کہ مسلمان تو لطف خداوندی کا مظہر ہے اور کافر پر اس کا جلال وارڈ مائے ہے۔

**خانوادہ سہروردیایں** | حضرت شیخ ضیاء الدین ابو نجیب سہروردی کا سلسلہ تین واسطوں سے حضرت سید الطائفہ جنید بغدادی تک اور دو واسطوں سے حضرت شیخ مشاد دینوری تک پہنچتا ہے (یعنی ۱۔ حضرت شیخ وجیہ الدین ابو صفی، ۲۔ حضرت شیخ احمد اسود، ۳۔ حضرت شیخ مشاد دینوری) اور

۳۔ حضرت سید الطائفہ جنید بغدادی (

حضرت شیخ مشاد دینوری حضرت سید الطائفہ کے لطیفہ تھے۔ ان حضرات کے لطائف میں سے کچھ بیان کیا جاتا ہے کہ:- مرید ہونے سے قبل بارہ سال تک حضرت شیخ ضیاء الدین ابو نجیب سہروردی کا یہ معمول رہا کہ وہ اپنے نفس کو سات روز کے بعد پینے کو پانی دیتے تھے اور تین خرچے کھاتے تھے۔ جب آپ شیخ وجہ الدین کی خلافت سے سرفراز ہوئے تو بیس سال تک نہیں سوئے، شب و روز قبلہ رو بیٹھ رہتے تھے۔ خوشی سے فرش چمک کی تمام موجودات ان کے مریدوں کی نظروں سے پوشیدہ نہیں تھیں۔ خانوادہ سہروردیاں سے جس قدر مشائخ کو نسبت حاصل ہے پر کثرت کسی اور خانوادے کو میسر نہیں

رباعی

کسی کو دم از دودہ سہرورد  
زند بایکس بہر او سہرورد  
ہر گلاب و جہاں بوکت سحر  
شگفتہ بدوار دم سہرورد

ترجمہ:- یعنی جو سلسلہ سہروردیہ سے تعلق کا خواہاں ہے اسکو چاہیے کہ اسی کے حصول کے لئے بیداری کو اختیار کرے۔ کہ جس کے دمکت یاغ و جہان پر سہروردی ہوا کا گذر ہوتا ہے۔ اس سے سہروردی کے دم کو تازگی ملتی ہے۔ ان چودہ خانوادوں کی جو مشائخ میں مشہور ہیں شرح کردی گئی اور دوسرے سلسلہ جہان چودہ خانوادوں کے نکلے ہیں یا سادات سے مستنبط ہیں یا حضرت ادیس قرنی سے فیض یافتہ ہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ اس لطیفہ کے بعد آنے والے لطیفے میں بیان کئے جائیں گے۔

**خانوادہ ادیسیاں** | خاندان ادیسیر کا منشأ اسی لطیفہ میں بیان کیا جاتا ہے شیخ الطریقیت شیخ فرید الدین عطار قدس سونے کہا ہے کہ خداوند مجید و برتر کے ادیباء میں کچھ وہ لوگ بھی ہیں جنکو مشائخ طریقت دکبراء حقیقت ادیسیاں کہا جاتا ہے۔ یہی مشائخ طریقت ادیسیر کے نام سے موسوم ہیں اور ان حضرات کو عالم ظاہر میں کسی پروردگار کی ضرورت نہیں ہوتی کہ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم مجرہ عنایت میں بذات خود پرورش فرماتے ہیں جس میں کسی دوسرے کا واسطہ نہیں ہوتا۔ جس طرح حضرت ادیس قرنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بے واسطہ غیر پرورش فرمائی۔ اور یہ ایک بہت ہی عالی اور بہت ہی عظیم مقام ہے کبھی کسی کو یہ دولت نصیب ہو جاتی ہے اور یہ مقام میسر آ جاتا ہے۔

ذالک فضل اللہ یؤتہ لمن یشاء ۛ ۛ یہ اللہ کا فضل ہے جسے چاہے دے۔

اسی طرح بعض ایسے ادیبائے کرام ہیں جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع میں بعض طالبان طریقت کی تربیت اپنی قربت روحانی سے فرماتے ہیں۔ بغیر اس کے کہ بظاہر ان کا کوئی پروردگار مجرہ یہ جماعت بھی سلسلہ ادیسیاں میں داخل ہے بہت سے ایسے مشائخ طریقت گزشتہ ہیں کہ ابتلائے سلوک میں ان کی توجہ اس عفا کی طرف مبذول رہی ہے جیسے شیخ عظیم شیخ ابوالقاسم گرگانی طوسی جن سے حضرت ابوالحسناب نجم الدین کبرٹی کے مشائخ سلسلہ کا تعلق ہے۔ اس طرح حضرت شیخ ابوسید



ابوالخیر ادریشی ابو الحسن خرقانی قدس اللہ ارواحہم کہ ابتدائے سلوک میں ان کا ذکر بس یہی تھا کہ ہمیشہ اویس اویس کہتے رہتے تھے۔  
حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ حضرت خندومی کے شرفِ خدمت سے مشرف ہونے سے قبل اس نفیر کی توجہ بھی اس مقام کی طرف تھی  
حضرت اویس قرنی کی روحانیہ مبارکہ نے مجھے اس واسطے پر لگایا اور دل میں سلوک کی خواہش اور زیادہ پیدا کر دی حضرت  
اویس قرنی کی روحانیہ خیر نے مجھے اشارہ فرمایا کہ ماہِ سلوک کو طے کر دوں اور اس حصولِ دولت کا باعث حضرت خضر علیہ السلام بنے  
کہ میں نے حضرت خندومی کی ارادت کا شرف حاصل کیا۔ بعض مشائخ کے ساتھ یہ صورت بھی پیش آتی ہے کہ پہلی کوشش میں  
یہ سعادت حاصل ہو گئی اور پھر آخر میں بزرگانِ روزگار میں سے کسی بزرگ کی بدد سے سلوک کا شرف بھی حاصل کیا۔ بعض  
حضرات اس دشوار منزل میں اول سے آخر تک صرف اویسی ہی رہے مثلاً خواجہ نظام الدین گنجوی کدواؤں سے آخر تک اویسی  
ہی رہے۔ چنانچہ ان کے اسٹلے سے یہ ترشح ہوتا ہے۔

مثنوی

اگر بہ زخود غلبی دید می      مٹلی سرخ یا زرد ازو چیدی  
چرا زدن خود خود باید کباب      چہ کردم بدروزہ چون آفتاب

ترجمہ :- اگر میں اپنے باغ سے بہتر کسی باغ کو پاؤں تو اس کے سرخ یا زرد پھول توڑ لوں، میرا باغ سب باغوں سے اچھا ہے  
جب میں اپنی دان سے گوشت کے کباب کھا سکتا ہوں تو پھر مجھے اس آرزو میں آفتاب کی طرح بدروزہ کرنے کی کیا ضرورت ہے۔  
کچھ ہی صورت حال حضرت خواجہ عاتق شیرازی کی ہے جو مجذوبانِ زمانہ کے معتز اور مجربانِ پروردگار کے پیشوا تھے وہ  
بھی اس سلسلہ اویسیہ کی نسبت سے مشرف تھے۔ حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ سیاحت کے دوران جب ہم شہر شیراز میں  
پہنچے اور وہاں کے اکابر سے شرفِ ملاقات حاصل ہوا۔ عاتق شیرازی کی ملاقات سے قبل یہ شعر ہم چکے تھے کہ شعر  
حاتق از معتقدان است گرامی دانش  
زایک بنشایش بس روح مکرما دست

ترجمہ :- یعنی عاتق اس کے معتقدوں میں سے ہے اس کا احترام کرو، اس کی عزت کرو۔ اسٹلے کہ ایک بہت ہی گرامی قدس  
روح اس کے محلِ پراہن بنشایش مندرجہ دیکھتی ہے۔

اسی لئے ہم نے جان لیا تھا کہ وہ اویسی نسبت رکھتے ہیں جب ان سے ملاقات ہوئی اور ہم سے ان کے درمیان  
مراۂ صحبت پیش آئی تب ہم کو اندازہ ہوا کہ وہ بہت ہی بلند مشرب کے مالک ہیں۔ ایک عرصہ تک ہم دونوں شیراز میں ساتھ ساتھ رہے  
ہر چند کہ ہم نے بہت سے مجذوبانِ روزگار اور مجربانِ کردگار کو دیکھا تھا لیکن ان کو ہم نے بہت بلند مشرب پایا۔  
اس زمانے میں جو کوئی سلوک و طریقت کی نہایت کے جاننے کا خواہاں ہوتا وہ ان کی طرف متوجہ ہوتا ان کے اشعار  
بہت ہی معارف نما اور حقانی کشا رہیں۔ اکابرِ زمانہ نے ان کے اشعار کو گسانِ اغیب کہا ہے بلکہ ایک بزرگ نے تو اس  
سلسلہ میں یہاں تک کہا ہے کہ کوئی دیوان خواجہ عاتق کے دیوان سے بیزیر نہیں ہے اگر پڑھنے والا شخص صوفی ہو گا تو اس کو معلوم ہو جائے گا۔  
حضرت شیخ بدیع الدین الملقب بہ شاوہر لا بھی اویسی مشرب تھے اور ان کا مشرب بہت ہی بلند تھا بہت سے مہر اور عجیب  
علوم مثلاً ایسیا ویمیا، کیما ویمیا کا انہماک ان سے ہوا اور ایسا جو رانِ علوم پر نہانے میں شاید ہی کوئی رکھتا ہو۔ ایک بار کہ منظرِ زلیلا اللہ  
تشریف آؤنگر عینا کے سفر میں ہم ایک دوسرے کے شریکِ صحبت تھے میں اور ایک دوسرے سے استفادہ کیا ہے۔

## لطیفہ ۱۵

### سلسلہ حضرت قدوة الکبرا

اور سلسلہ حضرت نور العین اور سلف و خلف کے مشائخ کا بیان اور ان کے خلفاء اور ہر ایک کی تاریخ وفات اور اعراض بزرگان اور متعدد اکابر سے فضائل حاصل کرنا فائدہ کیا،  
قال الاشرف:

سلسلۃ المشائخ سلسلۃ قہل الی شجرۃ المقصود من رد طریق عنہ عنق من رقی الملتعدۃ ۱۔  
ترجمہ ۱۔ (حضرت) اشرف جہانگیر کا کہنا ہے کہ مشائخ سلسل کا سلسلہ شجر مقصود تک پہنچتا ہے اور جس نے اس سلسلہ سے رابطہ پیدا کر لیا بہت سی غلامیوں سے آزاد ہو گیا۔  
حضرت قدوة اکبر فرماتے تھے کہ ہر چند کہ اس فقیر (اشرف) نے متعدد اکابر اور بکثرت الماثر سے بہرہ پایا ہے (متعدد شیوخ سے بہرہ مند ہوا ہوں) جس کی صراحت اور توضیح ناممکن ہے لیکن حقیقت میں بندہ خاندانِ بہشتی اور دودمانِ چشتی کا پردہ روہ اور خاک سے اٹھایا ہوا ہے پھر آپ نے حضرت ابوسعید ابوالخیر کی رباعی ارشاد فرمائی ہے

رباعی

من بی تو دی قسرا نتوانم کرد      واحسان ترا شمار نتوانم کرد  
مگر بر تن من زبان شود ہر موٹی      یک شکر تو از ہزار نتوانم کرد

ترجمہ ۲۔ میں تیرے بغیر ایک دم بھی قرار سے نہیں رہ سکتا، تیرے بغیر دم بھر کبھی قرار نہیں آ سکتا، دوست تیرے احسانات کا میں شمار نہیں کر سکتا۔ اگر میرے جسم پر ہر بال زبان بن جائے جب بھی تیرے ہزاروں احسانات سے ایک احسان کا شکر بھی ادا نہیں کر سکتا۔

اس لطیفہ میں چودہ شجرے بیان کئے گئے ہیں جن کی تفصیل یہ ہے۔

شجرہ اول ۱۔ ان مشائخ کے سلسل کا بیان جو خاندانِ چشتیہ بہشتیہ سے ملتے ہیں۔

شجرہ دوم ۲۔ سلسلہ قادریہ وغوثیہ

شجرہ سوم ۳۔ سلسلہ کبرویہ

شجرہ چہارم ۴۔ سلسلہ سہروردیہ

شجرہ پنجم ۵۔ سلسلہ نقشبندیہ

شجرہ ششم ۶۔ سلسلہ مشائخ بسویہ (جو مشائخ ترک کا خشا ہے)

شجرہ ہفتم ۷۔ سلسلہ مشائخ لودیہ

شجرہ ہشتم - سلسلہ مشائخ حضوریہ -  
 شجرہ ہفتم - سلسلہ مشائخ سنیہ -  
 شجرہ دہم - سلسلہ مشائخ سادات حنیہ -  
 شجرہ یازدہم - سلسلہ مشائخ زہدیہ -  
 شجرہ دوازدہم - سلسلہ مشائخ احمدیہ -  
 شجرہ سیزدہم - سلسلہ مشائخ انصاریہ -  
 شجرہ چار دہم - سلسلہ مشائخ حوسیدہ طائفہ خدیغی سے متا ہے

## شجرہ اول

### سلسلہ مشائخ دو دہان چشت و خاندان بہشت

سلسلہ حضرت قدوة الکبر اس طرح ہے کہ آپ نے خرقہ ایوت و اجازت حضرت شیخ العارفین و قطب الکاملین حضرت شیخ علاء الحق والدین سے پہنا اور انہوں نے خرقہ ارادت و اجازت حضرت قدوة العارفین و زبیدۃ الاولیاء حضرت شیخ انجی سراج الدین قدس سرہ سے پہنا اور انہوں نے خرقہ ایوت و اجازت حضرت قدوة الکاملین علامہ السائین حضرت نظام الحق والدین المعروف شیخ نظام الدین اولیاء سلطان المشائخ (ہند) سے پہنا۔

**حضرت شیخ انجی سراج الدین** | حضرت شیخ انجی سراج الدین جو حضرت نظام الدین اولیاء کے خلفائے اودھ میں سرآمد و سرعقید تھے سرزمین اودھ و مملکت ہندستان کے پہلے شخص ہیں جو حضرت کی ارادت و خلافت سے مشرف ہوئے آپ کا اسم شریف حضرت شیخ عثمان تھا چونکہ حضرت نظام الدین اولیاء تمام اصحاب و اصحاب سے زیادہ آپ پر توجہ فرماتے تھے اس لئے آپ کو لفظ "انجی" (میرے بھائی) سے خطاب فرماتے تھے آپ کے بارے میں حضرت نے ارشادات گرامی بکثرت استعمال فرمائے ہیں۔ حضرت انجی سراج کم عمری ہی میں جبکہ آپ کے چہرے پر خط بھی نہیں نکلا تھا (واڑھی نہیں نکلی تھی) آپ کے شرف ارادت سے مشرف ہوئے تھے آپ کا وطن اور مسکن مصافات اودھ میں تھا۔ آپ کی والدہ ماجدہ لکھنؤ میں مقیم تھیں۔ کچھ مدت گزر جانے کے بعد آپ اپنی والدہ سے ملنے کے لئے لکھنؤ آشریف لے جاتے تھے ورنہ آپ کا زیادہ وقت حضرت مرشد کی خدمت میں گزرتا تھا اور خانقاہ کے ایک گوشہ میں رہتے تھے۔ کتاب اور قرآن مجید کے سوا کچھ ساز و سامان آپ کے پاس نہیں تھا۔ اس گوشہ خانقاہ میں ایک گوشہ خود اپنے لئے مخصوص کر لیا تھا اور ایک جگہ ملاقات کے لئے مخصوص تھی۔

جب نظام الدین اولیاء قدس سرہ کے شاردہ کے بموجب کچھ مریدوں کے نام عطائے خلافت کے لئے منتخب کئے گئے تو اس میں ان کا نام بھی رکھا گیا جب ناموں کی یہ فہرست سلطان المشائخ کے حضور میں پیش کی گئی اور آپ کا نام دیکھا تو آپ کے سلسلہ میں ارشاد فرمایا کہ طریقت میں سب سے اول درجہ علم کا ہے۔ چونکہ حضرت انجی سراج الدین

علوم کی کبھی کے زبور سے مہر تھے (علوم کی کتاب نہیں کیا تھا) ہندو سرشد کے حکم کی تعمیل میں حصول علم کے لئے آپ کو حضرت مولانا فخر الدین زرادہی کے سپرد کر دیا گیا۔ انہوں نے فرمایا کہ میں ان کو صرف چھ ماہ میں دانشمند بنا دوں گا۔ چنانچہ ان کی غامی عمر ہو گئی تھی۔ جب انہوں نے تحصیل علم کی طرف توجہ کی (اور مولانا زرادہی سے پڑھنا شروع کیا) مولانا زرادہی نے ان کی تعلیم کی طرف دوسرے طلباء سے زیادہ توجہ فرمائی اور علم صرف، نحو، فقہ اور اصول قواعد میں محض ان کی خاطر ایک کتاب تصنیف فرمائی جس کو تصنیف عثمانی سے موسوم کیا۔ اسی سرسراج الدین نے ابتدائی کتابیں بہت کم مدت میں ختم کر لیں اور جب غامی استعداد پیدا کر لی اس وقت ان کا خلافت نامہ مہر اشرف شریف سے منتم کر کے قبل اس کے کہ یہ ہند کی طرف مراجعت کریں حضرت سلطان المشائخ نے شیخ نعیر الدین محمود کے ہاتھ اور وہ روانہ کر لویا۔

جب تک حضرت سلطان المشائخ زندہ رہے یہ ان کی خدمت میں موجود رہے۔ جب سلطان المشائخ اس موت کے شرف سے مشرف ہوئے (موت وہ پہلے ہے جو دوست کو دوست تک پہنچاتا ہے سلطان المشائخ نے دھال فرمایا) ان کا قیام دارالسلطنت دہلی میں رہا۔ سلطان المشائخ کے دھال کے تین سال بعد یہ مکتوب تشریف لے گئے اور حضرت سلطان المشائخ کے کتب خانہ کی بعض اہم کتابیں جو ان کو بعض اوقات عنایت کی گئی تھیں اپنے ساتھ لے گئے۔ وہاں پہنچ کر آپ نے اس مملکت (دہلی) کو اپنے انوار و برکات سے نوازا اور مستفید فرمایا اور بہت سے لوگوں کو اپنے حلقہ ارادت میں داخل کیا چنانچہ اس دیار کے اکثر لوگ اور امرا بھی آپ کے زمرہ سعادت و ارادت میں داخل ہوئے۔

حضرت شیخ امی سرسراج الدین نے بہت طویل عمر پائی۔ اپنی عمر کے آخری سالوں میں آپ نے اپنے استاد مولانا رکن الدین اندرچی (جو حضرت سلطان المشائخ کے ملفوظات کے جامع ہیں) کے لئے بہت سارے دیوانے اور نفیس تحفے، ملبوسات، خوارک اور خوشبوئیں بھیجی۔ جب آپ کے سفر آخرت کا وقت قریب آیا تو آپ نے مکتوبی کے سرزمین میں اپنے دفن کے لئے جگہ کا انتخاب فرمایا اور اس جگہ کے سرہانے ایک اور قبر تیار کر کے مشائخ کے ملبوسات خصوصاً حضرت سلطان المشائخ کے بعض کپڑے جو دہلی سے بطور تبرک اپنے ساتھ لائے تھے اس میں دفن کرا دیئے اس قبر کے پائین جو اپنی قبر تعمیر کرائی تھی اس پر اپنا مقبرہ تعمیر کرایا۔ ان اکابر و دانشمندان کے ملبوسات کی برکت سے آپ کا مقبرہ قبلہ ہندوستان اور کعبہ دوستان بن گیا۔

بیت

در مقامیکہ نشان کف پائی توجہ

ساہبا سجدہ صاحب نظران خرابد بود

ترجمہ :- جس مقام پر میرے پاؤں کے نشانات ہوں گے وہ جگہ صاحب نظران کی سجدہ کا دہریگی۔

امید ہے کہ قیامت تک آپ کے خلفائے مبارک خلق کی رہنمائی اور ہدایت و دعوت میں مصروف رہیں گے۔ بطیفہ نبی اکرم

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔

حضرت مولانا شہاب الدین | آپ کو سب سے بڑی اور عظیم نعمت اور کرم ہوتا ہے یہ حاصل ہوا کہ آپ حضرت سلطان المشائخ کی امامت کے منصب پر فائز ہوئے تھے جب حضرت شہاب الدین ارادت کی دولت سے مشرف ہوئے تو خواجہ فوج (جو سلطان المشائخ کے اقربا میں سے تھے) کی تعلیم آپ کے سپرد ہوئی حضرت سلطان المشائخ نے آپ سے فرمایا کہ تمام علوم دینی کی ان کو تعلیم دو اور مسائل ضروریہ سے آگاہ کرو۔ ایک چھوٹا حجرہ جو خانقاہ میں تھا آپ کے لئے مخصوص کر دیا گیا۔ انہوں نے حضرت سلطان المشائخ کے عظیم غامدوں میں شامل رہ کر اپنی تمام تر عمر خدمت مرشد میں بسر کر دی۔

آپ کو بڑی شدت سے یہ آرزو تھی کہ ایک دفعہ جماعت صوفیہ کی امامت کا شرف مجھے حاصل ہو جائے۔ چونکہ یہ عظیم منصب صاحب تقویٰ و یقین، شیخ زائدہ، راستین خواجہ محمد امین ابن مولانا بدر الدین اسحاق (غیرہ حضرت فخر مشک) کے سپرد تھا اس لئے کوئی شخص اس میں مداخلت نہیں کر سکتا تھا لیکن مولانا شہاب الدین اس سعادت کے حصول کے منتظر تھے۔ چونکہ یہ موسیقار سے بھی زیادہ خوش نوا اور خوش سخن تھے اور نغمہ سرائی میں ان خوش نوا پرندوں سے بھی بڑھ کر تھے چنانچہ ایک موقع پر جبکہ خواجہ محمد امین موجود نہیں تھے ان کو امامت کا اشارہ کیا گیا۔ انہوں نے قرآن پاک ایسی قرات اور ایسی سخن سے پڑھا کہ حضرت سلطان المشائخ پر بہت اثر ہوا اور ایک عجیب و غریب وجدانی کیفیت حضرت میں پیدا ہو گئی۔ نماز کے بعد حضرت سلطان المشائخ نے آپ کی قرات کی بہت تعریف کی۔ حضرت سلطان المشائخ نماز سے فارغ ہونے کے بعد اپنی مقررہ اور مخصوص جگہ پر روتی افرود ہوئے تو مولانا شہاب الدین حاضر خدمت ہوئے اور آپ کے قدموں پر سر رکھ دیا۔ حضرت نے آپ کا سر اٹھایا۔ سر اٹھاتے وقت آپ کے کندھے سے جا نماز نیچے گر پڑی۔ آپ نے دو جا نماز (مغلی) مولانا شہاب الدین کو عطا فرمایا۔ مولانا اس عطیہ پر بہت خوش ہوئے اور پھر آپ کے قدموں پر سر رکھ دیا اور عرض کیا کہ

بیت

گردست دہد ہزار جانم  
بر پائی مبارکت فشانم

ترجمہ: مجھے اگر ہزار جانیں میسر آجائیں تو سب کو آپ کے پائے مبارک پر قربان کر دوں۔  
حضرت سلطان المشائخ نے یہ سبک فرمایا "اللہ کیا نیاز مندی ہے"۔

بیت

ای سرور سرداران دو عالم  
بر یک سر موئی تو فشانم

ترجمہ: اے دو عالم کے سردار مل کے سردار تیرے ایک بال کی نوک پر میرا سب کچھ قربان۔

مولانا شہاب الدین نے پھر قدموں پر سر رکھ دیا اور بہت سی نواز شوں سے سر بلند ہوئے۔ اسی زمانے میں



حضرت خواجہ محمد امین نے حضرت گنج شکر کے مزار اقدس کی زیارت کا قصد کیا۔ چنانچہ حضرت شیخ کے حکم کے بموجب مولانا شہاب الدین کو اپنی نیابت سپرد کر کے وہ روانہ ہو گئے۔ اس کے بعد بھی یہ منصب امامت آپ ہی کے سپرد رہا اور جب تک حضرت سلطان المشائخ منبر رشد و ہدایت پر رونق افروز رہے سادت کی یہ دولت یعنی امامت آپ ہی کے سپرد رہی۔

حضرت قدوۃ الکبر خاتون تھے کہ ایک روز حضرت سلطان المشائخ چھت پر رونق افروز ہوئے کیونکہ کچھ اصحاب چھت پر بیٹھے ہوئے تھے اور کچھ کھڑے ہوئے تھے۔ اثنائے گفتگو میں مریدین کی ریاضت کا ذکر چھڑ گیا تو حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اس جوان کو جو کھڑے ہو کر دیکھو کہ اس جوان سے ہر چند میں کہتا ہوں کہ تم بھی اس پانی سے وضو کر لیا کرو جس سے میں وضو کرتا ہوں اور مریدین میرے لئے گرم کرتے ہیں کہ ٹھنڈی ہو ایسی خود کو زحمت دے کر دریا پر جا کر وضو کر دو لیکن یہ اس سے باز نہیں آتا۔ دوستوں نے یہ ٹرڈہ مولانا شہاب الدین کو سنایا بہت مسرور ہوئے اس جوان سے حضرت کی مراد آپ ہی کی ذات تھی۔

ایک روز حضرت سلطان المشائخ تشریف فرما تھے اور آپ کے اصحاب (خلفاء) اپنے اپنے خلافت نامے پیش خدمت کر رہے تھے جن پر آپ اپنی مہر ثبت فرما رہے تھے۔ حضرت سلطان المشائخ نے مولانا شہاب الدین سے فرمایا کہ تم اپنے خلافت نامے کو ترتیب کیوں نہیں دیتے؟ جناب مولانا نے انکسار کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ میں اس لائق نہیں ہوں۔ اس واقعہ کے بہت عرصہ بعد آپ کو خلافت سے سرفراز کیا گیا۔ حضرت مولانا شہاب الدین کو حضرت کے دوسرے خلفاء کے مقابلے میں سامع سے بہت زیادہ شغف تھا۔ جب مولانا کو سفر آخرت پیش آیا تو خانقاہ کے قریب ہی اسی قبر میں آپ کو دفن کیا گیا جو آپ نے اپنی زندگی میں بنوائی تھی۔

حضرت مولانا برہان الدین غریب | آپ بھی حضرت سلطان المشائخ کے خلفاء میں سے تھے، آداب کو شی اور احباب فاذی میں بہت مشہور تھے۔ بہت ہی رد کشن اور لطیف طبع رکھتے تھے۔ ان کو حضرت سلطان المشائخ سے خلوص، اعتقاد اور طاعت کبھی جس قدر تھی وہ دوسرے اصحاب سے کہیں زیادہ تھی۔ اس حقیقت کی نشانی لا ایک معمولی سا نمونہ یہ ہے کہ جب تک آپ زندہ رہے آپ نے کبھی غیاث پور کی طرف پاؤں نہیں پھیلے۔ ذکر یہاں شیخ کے خلاف ہے، یہ حال ادب کسی دوسرے کو حاصل نہیں ہوا۔ ارادت اور حقیقت میں بھی آپ اکثر اصحاب سے بڑھ کر تھے اور دوستی اور محبت کی راہ میں آپ سب سے آگے تھے۔

ظرافت کلام اور لطافت طبع تو گریبا ایک آیت تھی جو آپ ہی کی شان میں نازل ہوئی تھی۔ چنانچہ میر حسن، امیر خسرو اور دوسرے خوش طبع حضرات آپ کے دالہ و شیفتہ تھے۔ حضرت شیخ نعیر الدین محمود اودھی نے علوم عجیبہ و غریبہ آپ ہی سے حاصل کئے تھے۔ ایک روز سلطان المشائخ نے شیخ نعیر الدین اودھی سے دریافت کیا کہ کہاں رہتے ہو اور کس سے تحصیل علم کر رہے ہو تو انہوں نے جواب دیا کہ مولانا برہان الدین غریب کے یہاں رہتا ہوں اور ان ہی سے تحصیل علم کر رہا ہوں۔ حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا:-

### مصرع

مردِ رہ باشی ہر کجا خواہی باش

تو جگہ ۱۔ جہاں کہیں رہو مرد با تقویٰ اور پاک و صاف ہو کر رہو۔

مولانا برہان الدین غریب مجدد و حال میں ایک طرز خاص کے موجد تھے۔ اگر کسی دوسرے شخص سے اس طرز کا مجدد و حال ظہر میں آتا تو برگ کہتے کہ یہ نقل ہے رہ تو وہی طرز ہے۔

حضرت قدوقا لکبرانی ارشاد فرمایا کہ حضرت سلطان المشائخ کی خاطر شریف کو مولانا برہان الدین غریب کی جانب سے کچھ ملا ل پڑھنا تھا جس کی صورت یہ ہوئی کہ جب مولانا برہان الدین غریب بہت بوڑھے ہو گئے اور عمر ستر سال ہو گئی اور چٹائی کے فرش پر بیٹھا آپ کے لئے مشکل ہو گیا تو آپ نے ایک کبل کو دو ہزار کے سجادہ کی طرح چٹائی پر ڈال دیا اور اس پر بیٹھنا شروع کر دیا۔ مولانا علاؤ الدین زبیلی اور ملک نصرت نے اس صورت حال کو کچھ اور بھی رنگ دیکر حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں پیش کیا اور یہ ظاہر کیا کہ مولانا برہان الدین نے شیونخت اللہ سجادگی کا ڈول ڈال دیا ہے۔ حضرت سلطان المشائخ یہ بات سن کر رنجیدہ ہوئے۔ اس کے بعد مولانا حسب دستور حاضر خدمت ہوتے تو سلطان المشائخ ان کی طرف التحات نہیں فرماتے تھے۔ جب مولانا نے یہ دیکھا کہ حضرت کا ملا ل خاطر کسی طرح دور نہیں ہوتا تو وہ گھر کو ماتم کدہ بنا کر بیٹھ گئے۔ آپ کے دوست اجاب ماتم پرسی کے لئے آئے تھے۔ ایک روز حضرت امیر خسرو تشریف لائے تو ان کو شدید رنج اور تکلیف کے عالم میں پایا۔ حضرت امیر خسرو نے سلطان المشائخ کی خدمت میں عفو و قہقیر کے لئے عرض کیا اور مولانا برہان الدین نے بھی یہی وجہ بیان کی تو یہ دستغفار کی۔ حضرت سلطان المشائخ نے ان کی غلطی کو معاف فرما دیا۔ اس واقعہ کے بہت عرصہ بعد آپ کو خلافت کے شرف سے مشرف کیا گیا۔

حضرت سلطان المشائخ کے وصال کے بعد مولانا برہان الدین خلق خدا کی رہمائی فرماتے رہے، پھر آپ دیوگیر چلے گئے اور وہیں آپ کا وصال ہوا۔

مولانا علاؤ الدین زبیلی بھی حضرت سلطان المشائخ کی خلافت سے مشرف تھے۔

حضرت مولانا علاؤ الدین زبیلی

مولانا علاؤ الدین زبیلی فصاحت و بلاغت زبان دیوان میں بے عدیل و بے مثل تھے۔ مصادر طریقت کے دقائق کی تشریح و فصاحت میں ان کا کوئی ہمسر نہیں تھا آپ نے عبد السلام فرید الدین شافعی سے جواد و حد میں مقیم تھے تفسیر کشاف پڑھی۔ مولانا شمس الدین یحییٰ اور بعض دوسرے علمائے عصر آپ کے ہم درماتے تھے۔

ایک روز حضرت سلطان المشائخ نے بام خانہ پر نماز باجماعت ادا فرمائی، مولانا علاؤ الدین اور ان کے ساتھ بعض دوسرے لوگ بہت دیر میں آئے ان حضرات نے دوسری جماعت کی اور مولانا علاؤ الدین زبیلی نے امامت و تفسیر انجیل دیا۔ آپ کی قرأت کا لحن عجیب و غریب تھا اور اس میں اس قدر نفیسی تھی کہ سلطان المشائخ نے بڑی توجہ سے



آپ کی عزت کو سنا اور اقبال خادم کو حکم دیا کہ یہ میرا معشوق ہے جا کر مولانا کو دے دو۔ جب مولانا نے سلام پھیرا تو اقبال خادم نے معشوق پیش کیا۔ آپ نے بڑی عروت و تاکید کے ساتھ اس کو قبول کر لیا۔  
 مولانا علامہ الدین زبیدی اکثر فرمایا کرتے تھے کہ میں خلافت کا بار نہیں اٹھا سکتا ہوں۔ ہر چند کہ مجھے اس سعادت سے سربمذ کیا گیا ہے لیکن میں خود کو اس سعادت کے قابل نہیں مانتا۔ ہمیشہ اسی طرح کا مجھ و انکا سا فرمایا کرتے تھے (آپ) میری سبھی کے مہربان و مستوفات، فوائد و نفعات کا بہت زیادہ مطالعہ کیا کرتے تھے، اور اس کو حصول دولت و دارین کا موجب اور سعادت کو تین کے حصول کا ذریعہ سمجھتے تھے۔  
 مولانا نے اپنی زندگی ہی میں اپنی قبر خواہی تھی، در یہ عمارت حضرت سلطان المشائخ کی خانقاہ کے چبوتے پر جو اندرونی دہلیز کے دروازے کے سامنے دوسرے احباب کی قبور سے متصل ہے۔

حضرت مولانا وجیہ الدین یوسف کلا کہری | مولانا وجیہ الدین یوسف کلا کہری حضرت سلطان المشائخ کے ایک صادق و رائق فلیطہ تھے۔ زہد و عبادت میں نظر نہیں رکھتے تھے۔ مولانا برہان الدین کا حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں شرف یاب ہونے کا باعث آپ ہی ہوئے تھے جس طرح خود مولانا وجیہ الدین مولانا کلا کہری کے واسطے سے خدمت میں شرف یاب ہوئے تھے۔ سلطان المشائخ سے نسبت اور شیلنگی کا یہ عام تھا کہ ایک دن حضرت کی خانقاہ کی طرف جب روانہ ہونے لگے تو آپ نے اپنے سے فرمایا کہ اس راہ کو قدموں سے نہیں بلکہ سر کے بل طے کرنا چاہیئے۔

بیت  
 عاشقی کو ز سر قدم ہم کند  
 راہ معشوق را قدم تزد

ترجمہ :- عاشق جتنا کہ سر کو قدم نہیں بنایتا اس وقت تک معشوق و محبوب کے راستہ پر قدم نہیں رکھتا۔  
 یہی باتیں کر رہے تھے کہ آپ پر ایک عجیب قسم کی کیفیت طاری ہو گئی اور معلق ہو کر اس راستہ کو طے کیا۔  
 آپ کے اصحاب کا خیال تھا کہ یہاں سے غیاب پور کا قافلہ کافی ہے لیکن مولانا وجیہ الدین نے تین قلا بازوں میں یہ تمام راستہ طے کر دیا اور خانقاہ پہنچ گئے۔

شعر  
 راہ دوست گر عاشق نہ ندگام  
 نداند رفتن راہ ماسر انجام

ترجمہ :- عاشق جب دوست کے راستہ میں قدم رکھتا ہے تو پھر وہ اس راہ کے سر انجام کو نہیں سوجھتا۔  
 حضرت سلطان المشائخ نے جس قدر پاکیزہ کلمات آپ کے بارے میں فرمائے ہیں کہ ہر کسی کی نسبت ایسا فرمایا ہو گا۔

ولایت چندیری کا حکمران ترمنا ہی شخص تھا اس نے آپ کی خدمت میں عرض کیا کہ اگر خلیفہ موہنی کو چندیری کے لئے ہمزہ فرما دیا جائے تو ان کی تشریف آوری کی برکت سے میری ملکی مہمات کامیاب ہو جائیں گی اور شورش ختم ہو جائیگی حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اس کام کے لئے مولانا یوسف مناسب رہیں گے۔ چنانچہ اقبال خادم نے حضرت کے اشارے کے بموجب خلعت خلافت حاضر کی، حضرت نے آپ کو خلعت خلافت پہنائی اور آپ کو تہہ کے ہمراہ روانہ کر دیا۔ حضرت نے سب سے پہلی نصیحت ان کو یہ فرمائی کہ رہنے بے گھر کے ہر حال میں میری پوری پوری پیروی کرنا اور ایک محلہ کے لئے بھی ملاحظہ (مراقبت) سے خالی نہ رہنا۔ ان دو کلمات میں حضرت نے خلوت خانے کے تمام اسرار آپ کو تفویض فرما دیئے۔

جب مولانا دال چندیری کے ساتھ نواح چندیری میں پہونچے تو چند ہی دن میں اس کو فتح حاصل ہو گئی اور اس کی تمام مہمات سر ہو گئیں۔ پھر آپ نے چندیری ہی کو اپنا مسکن اور وطن بنایا۔ اس دیار کے لوگ اگر کسی سلطان المشائخ کی خدمت میں امداد کے لئے حاضر ہوتے تو آپ ان سے فرماتے کہ میرے بھائی یوسف وہاں موجود ہیں تم ان ہی سے استفادہ کرو اور ان ہی کے مرید ہو جاؤ۔

**حضرت خواجہ ابوبکر شہرہ** | حضرت خواجہ ابوبکر شہرہ حضرت سلطان المشائخ کے مجلس احباب اور حضرت سے خلافت پانے والے اصحاب میں سے تھے حضرت سلطان المشائخ کے حضرت گنج شکر کی امداد سے شرفیاب ہونے کے پہلے سے آپ حضرت سلطان المشائخ کے رفیق و ہم صحبت تھے اور انہوں نے حضرت سلطان المشائخ کو قول دیا تھا کہ جب آپ کو حضرت گنج شکر سے امداد و خلافت حاصل ہوگی تو میں سب سے پہلا شخص ہوں گا جو آپ کا مرید ہوں گا۔ پس جب اس وعدہ کے ایفا ہونے کا وقت آیا تو انہوں نے حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ اب بندہ آپ کی امداد کے شرف سے مشرف ہوتا چاہتا ہے۔ مجھے یہ توقع اور امید ہے کہ امداد کے وقت آپ کو حضرت مرشد سے جو نعمت بھی ملی ہے وہ میرے حصہ میں آئے گی (مجھے عطا ہوگی) حضرت سلطان المشائخ نے ان کی یہ درخواست قبول فرمائی اور ان کو بیعت کر لیا اور فرمایا کہ خدا کا شکر ہر شخص سب سے پہلے مجھ سے بیعت ہوا وہ ایک مرد صالح ہے۔

**حضرت قاضی القضاة** | قاضی محی الدین کاشانی جو حضرت کے تلمیذین اور آپ کے خلفاء میں سے تھے۔ علوم غریبہ اور فضائل عجمیہ سے آراستہ تھے۔ آپ کے جد محترم قاضی قطب الدین کاشانی شہر کاشان کے استاد تھے ان تمام فضائل و شمائل کے باوجود جب آپ حضرت کے شرف امداد سے مشرف ہوئے تو اس امداد کے حصول کو ایک بہت ہی عظیم اور خوشگوار دولت سمجھا۔

شعر

شریف و قد وہ اصحاب علم بود بدو

نگار صدق و ارادت بدست او بستند

ترجمہ :- چونکہ وہ ایک شریف انسان اور پیشوائے اصحاب علم تھے لہذا شوقِ ارادت کے نقش و نگار ان کے ہاتھوں پر بنائے گئے یا صدقِ ارادت کا معشوق ان کے ہاتھ آگیا۔

جب حضرت قاضی محی الدین سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے تو شب دروز حضرت ہی کی خدمت میں بسر کرتے تھے۔ برخلاف دوسرے حضرات کے کہ ان کو یہ دولت حاصل نہیں تھی، اسی بنا پر جب قدرِ حقانی اور دقائقِ معرفت و طریقت آپ حضرت سلطان المشائخ سے دریافت کیا کرتے تھے دوسروں کو اس قدر موقع میسر نہیں آتا تھا۔ جب آپ ارادت و خلافت سے مشرف ہوئے تو اپنی جاگیر کے اسناد اور مزارع کے فرامین حضرت سلطان المشائخ کے سامنے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے اور فقو و مجاہدہ کی راہ کو اختیار کر لیا، آپ کے خلافت نامہ میں حضرت سلطان المشائخ نے غامی اپنے قلم سے یہ الفاظ تحریر فرمائے تھے :-

ترجمہ خلافت نامہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

”تم کو تارکِ دنیا رہنا چاہیئے۔ دنیا اور دربابِ جاہ کی طرف متوجہ نہیں ہونا چاہیئے۔ گاؤں، علاقہ، روزینہ اور دلیف قبول نہ کرنا، بادشاہوں کا انعام قبول نہ کرنا، اگر کوئی مسافر تمہارے پاس آئے اور اس وقت تمہارے پاس (اس کے لئے کچھ نہ ہو) تو اس حالت کو اللہ تعالیٰ کی نعمتوں میں سے ایک نعمت سمجھنا اور اس کے لئے کسی قسم کی تکلیف نہ کرنا (کہ کہیں سے کچھ حاصل کر لو) ورنہ تم ایک بڑے جال میں پھنس جاؤ گے۔ اس دام میں نہ پھنس جانا، اگر تم نے یہ جو کچھ میں نے تم کو حکم دیا کرتے اور میں تمہاری ذات سے گمان رکھتا ہوں کہ تم ویسا ہی کرو گے تو تم میرے خلیفہ ہو اور اگر تم نے ایسا نہیں کیا تو پھر اللہ تعالیٰ مسلمانوں پر نگہبان اور نگران ہے لا آپ کی رحمت سلطان المشائخ کے حضور میں ہوئی۔ حضرت مولانا وجہ الدین پابلی حضرت کے خلیفے کا ملبے میں سے تھے اور زہد و تقویٰ میں سب سے سبقت رکھتے تھے۔ حضرت قدوة الکبر فرماتے ہیں کہ ایک بار جب مولانا وجہ الدین حضرت شیخ شکر کے مقبرہ متورہ کی زیارت کے لئے اجودہن تشریف لے گئے اور زیارت کی تو آپ کی مرقبہ مبارکہ سے آواز آئی کہ ”لے پائل کے ابو حنیفہ باؤ“ اس آواز کو تمام لوگوں نے سنا۔

ایک دن حضرت سلطان المشائخ کی خانقاہ میں بہت زیادہ اژدہام تھا۔ بڑی کثرت سے لوگ موجود تھے۔ اس اژدہام میں مولانا وجہ الدین کے پاپوش گم ہو گئے جب حضرت سلطان المشائخ نے سنا کہ مولانا کے پاپوش گم ہو گئے ہیں تو آپ نے اپنے پاپوش آپ کو بھیج دیئے۔ مولانا نے حضرت سلطان المشائخ کے کفش کو اپنے عام کے بیچ میں رکھ لیا اور عجیب ذوق و شوق کی حالت میں گھر کو روانہ ہوئے۔ لوگوں نے کہا کہ یہ جوتیاں تو آپ کو پہنتے کے لئے دی گئی ہیں، آپ ان کو پہنتے کیوں نہیں؟ آپ نے ان کو جواب دیا کہ یہ تو میرا ج ہے۔ پھر یہ شعر پڑھا ہے

### شعر

بر سر خود برگرفت این خاک راہ

تا بج دولت را کہ دادہ بادشاہ

ترجمہ: بادشاہ نے جو تاج و دولت مجھے عطا فرمایا ہے وہ اس خاکسار (خاک راہ) نے اپنے سر پر رکھ لیا ہے۔ جب آپ کا وصال ہوا تو آپ کو حوض شمس کے کنارے دفن کیا گیا۔

**حضرت مولانا فخر الملة والدین** | حضرت مولانا فخر الدین بہت ہی پرہیزگار اور عبادت گزار فرد تھے۔ حضرت سلطان المشائخ سے خلافت حاصل ہوئی، آپ حاکم کلام ربانی تھے۔

اور آپ کی بزرگی کا یہ عالم تھا کہ کرامت سے بہت اعراض کرتے تھے۔ ایک روز حضرت مولانا صاحب کو بہت زیادہ پیاس محسوس ہوئی اور اس وقت کوئی شخص موجود نہیں تھا کہ گھس سے پانی مانگیں، غیب سے ایک ہاتھ نودار ہوا اور اس ہاتھ میں پانی سے بھرا ہوا ایک کٹورا تھا۔ جب آپ نے وہ کٹورا دیکھا تو ہاتھ دار گھس کٹورے کو توڑ دیا اور فرمایا کہ میں کرامت کا پانی نہیں چاہتا۔ جب سلطان المشائخ نے یہ واقعہ سنا تو فرمایا "کرامت کو رو نہیں کرنا چاہیئے" جب آپ کا انتقال ہوا تو آپ کو سلطان المشائخ کی درگاہ کے احاطہ میں دفن کیا گیا۔

**حضرت مولانا فصیح الدین** | حضرت مولانا فصیح الدین ارباب فصاحت کے پیشوا اور اصحاب بلاغت میں منتخب تھے آپ بھی حضرت سلطان المشائخ کے خلفاء میں سے تھے، چونکہ آپ انواع علوم

و فضائل سے آراستہ اور زہد و تقویٰ کے لباس سے پیراستہ تھے اس بناء پر ارادت، خلافت کے مرتبوں و دوسرے اصحاب پر سبقت رکھتے تھے۔

جب قاضی محی الدین کاشانی اور جناب مولانا فصیح الدین حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں مرید ہونے کے لئے حاضر ہوئے تو حضرت سلطان المشائخ نے جناب قاضی محی الدین کو جلد ہی مرید کر لیا اور مولانا فصیح الدین سے فرمایا کہ میں حضرت شیخ کبیر حضرت شیخ شکر کی روحانیت سے اجازت طلب کروں گا۔ جیسا کہ فرمان ہو گا اس کو بجا لاؤں گا۔ چنانچہ ایک مدت کے بعد جناب مولانا کو حلقہ ارادت میں داخل فرمایا۔ واضح رہے کہ جب مشائخ ہند کے باب میں حضرت کبیر استعمال کیا جائے تو اس سے مراد حضرت شیخ شکر ہوتے ہیں اور حضرت شیخ اکبر سے مراد حضرت خواجہ قطب الدین بختیار خاں کی ذات ہوتی ہے۔ مولانا فصیح الدین نے بھی حضرت سلطان المشائخ کی حیثیت میں ذات پائی۔

**حضرت امیر خسرو دہلوی** | ملک فضائل کے بادشاہ اور کمالات کی سلطنت کے سلطان حضرت امیر خسرو ترک اللہ حضرت سلطان المشائخ کے مخصوص خلفاء اور تلمیذوں میں سے تھے۔

حضرت سلطان المشائخ جس قدر ظاہری اور باطنی انکسالات آپ سے رکھتے تھے۔ بہت کم کسی کو یہ شرف حاصل تھا۔ آپ کے حالات ابتداء سے آخر تک لطیفہ و شراذ میں بیان کئے جائیں گے (انشاء اللہ تعالیٰ)

### قطعہ

در پیش شعر خسرو شکر اگر ز ندوم  
گویند راست طبعان شیرین زبان ندارد  
در گفتن معارف اصحاب معرفت را  
چون این جهان معنی دیگر زبان ندارد  
بر دور که ریخت یزدان در معدن نظامی  
جز جان ترک دلبا دیگر مکان ندارد

ترجمہ ۱۔ اگر خسرو کے شعر کے سامنے شکر مقابلہ کا دعویٰ کرے تو انصاف پسند یہی کہیں گے کہ شکر شعر کے مقابلے میں شیرین زبان نہیں ہے۔ اصحاب معرفت کے معارف بیان کرنے میں سوائے اس ذات کے جوہان معنی ہے، زبان اور کوئی ہستی نہیں رکھتا ہے۔ یعنی خسرو کے سوا کوئی اور نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ نے نظامی گنجوی کی کان میں جو جواہر پیدا کئے ہیں اس کے رکنے کے لئے سوائے ترک دل کے جان کے پاس کوئی اور جگہ نہیں ہے

**حضرت امیر حسن** خیالات غریب اور نکات عجیب کے استخراج کرنے والے حضرت امیر حسن بھی آپ کے خلفاء میں سے تھے۔ آپ نے حسن معنوی کو آبدار اشعار کی صورت میں اور سیرت کی نازک و لطیف الفاظ میں تصویر کشی کی ہے۔ حضرت سلطان المشائخ جس لطف و احسان کا اظہار ان دو حضرات (امیر خسرو اور امیر حسن) کے سلسلہ میں بیان فرمایا کرتے تھے، ایسا کسی دوسرے کے پاس میں ظہور میں نہیں آیا حضرت امیر حسن اور امیر خسرو نظامی دباظنی اسرار سے مخصوص تھے۔

### قطعہ

حافظ گوہر نظامی را  
جز حسن نیست کس بحسن مقال  
ہمہ الفاظش از زبان فصیح  
تازگی دارد و خیال و کمال

ترجمہ ۲۔ سوائے امیر حسن کے حسن مقال کے ساتھ نظامی گنجوی کے جواہر کا اور کوئی حفاظت کرنے والا نہیں ہے۔ ان کی زبان فصیح ہے۔ جس قدر الفاظ واد ہوتے ہیں ان میں تازگی بھی ہوتی ہے اور کمالات خیال کے مظہر بھی ہوتے ہیں۔

**حضرت مولانا بہاول الملک** آپ حضرت سلطان المشائخ کے کامل خلفاء اور ندیموں میں سے تھے۔ کبھی کبھی لوگ آپ کو دارالامانی بھی کہا کرتے تھے۔ زیورِ علم سے آراستہ اور خلعت معانی سے پرستہ تھے ان کی تجرید کا یہ عالم تھا کہ دوسرے اصحاب اس سے محروم تھے۔

آپ اپنے وطن مالوف (مٹان) کو ترک کر کے حضرت سلطان المشائخ کی ارادت میں داخل ہوئے اور ظاہری دباظنی کمال کے حصول میں اس درجہ کوشش و سعی کرتے تھے کہ ہر روز دریا (دریائے جہنا) عبور کر کے حضرت کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے اور اس طرح ہر لحظہ و ہر نفس ان کو دریائے ماسوئی سے عبور میسر آتا تھا (دریائے جہنا عبور کر کے حضرت کی خدمت میں پہنچتے اور فیضیاب ہوتے)

**حضرت شیخ مبارک گوپاموی** آپ اپنے پر (سلطان المشائخ) کی محبت سے سرشار اور مرشد کی دوستی میں بے نظیر تھے۔

آپ کو امیرِ داد بھی کہا جاتا تھا۔ آپ حضرت سلطان المشائخ کے خلفاء میں سے ہیں۔ حضرت سلطان المشائخ نے محبت نامے اور محبت و غلوں پر مشتمل مراسلے جس قدر آپ کو تحریر فرمائے ہیں وہ بہت کم کسی دوسرے کو لکھے گئے ہوں گے۔

حضرت سلطان المشائخ کے بعض مریدین و معتقدین جیسے شیخ نصیر الدین محمود مولانا علاؤ الدین وغیرہ جب سلطان المشائخ سے شرفِ نیاز حاصل کر کے اپنے وطن کو مراجعت فرما ہوتے تو حضرت ارشاد فرمایا کرتے تھے کہ راستہ میں میرے بھائی شیخ مبارک گوپاموی سے ملے ہوئے جانا! حضرت سلطان المشائخ آپ کے حقوق کی ادائیگی کا اس قدر اہتمام کرتے تھے کہ دوسرے کسی شخص کے لئے یہ اہتمام نہیں ہوتا تھا۔

حضرت شیخ ابوبکر مویہ الدین کرہ | آپ کا ظاہر علوم سے آماستہ اور باطن فضائل و کمالات سے پیرامہ تھا۔ حضرت سلطان المشائخ کے خلفائے فاضلین میں سے تھے۔ ابتدائے حال میں بڑے صاحبِ شان و شوکت اور متمول فرد تھے۔ جب حضرت کے علقہٴ ارادت میں داخل ہوئے تو مالی مشاغل سے دست کش ہو گئے اور شان و شوکت کو ترک کر دیا اور مجاہدہ، ریاضت اور راہِ سلوک کو اختیار کر لیا۔ جب سلطان علاؤ الدین کو سربِ آرائے سلطنت ہوا اور اوجِ ننگِ حکومت پر جلوس فرمایا تو ان کو اپنے حضور میں طلب کیا تاکہ ان کو کسی منصب پر فائز کر دے۔ امراء شاہی نے عرض کیا کہ وہ تو اب اباب تصوف کے ارادت مند ہو گئے ہیں اور صوفیوں کی سیرت اختیار کر لی ہے اور انہوں نے سلطان المشائخ کی خدمت کا شرف حاصل کر لیا ہے۔

حضرت شیخ قطب الملک والدین | آپ علم و عمل میں یگانہ روزگار تھے اور حضرت سلطان المشائخ کے خلفائے کاملین اور ندائے خاص سے تھے۔ آپ کے آبا و اجداد بھی گوشہ نشین حضرات تھے، انہوں نے تمام عمر گوشہ نشینی میں گزاری تھی۔ انہوں نے اموال دنیا اور اصحابِ جاد و ثروت سے تعلق نہیں رکھا۔ اس درجہ قانع تھے کہ افاضلِ روزگار نے ان کے بارے میں کہا ہے کہ

شیرِ نر بسد بہت مرد قانع راقم

مادہ سنگ نہاید بدنہان پایِ مردی ہروری

ترجمہ:- جو شیرِ نر ہے بہت سے مرد قانع کے قدم چومتا ہے اور گھٹیا تو ہر بیگانہ شخص کو کاٹتی ہے۔ آپ صرف نماز پنجگانہ اور نماز جمعہ ادا کرنے کے لئے خلوت سے باہر قدم نکالتے تھے اس کے علاوہ نہیں! آپ کا سلسلہ نسب حضرت امام اعظم ابو حنیفہ کو فی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ملتا ہے۔ ہامی کے مشائخ کے آپ پیشوا تھے۔ سلطان المشائخ سے ان کو اس قدر محبت تھی کہ جب کوئی آپ کے سامنے حضرت سلطان المشائخ کا نام لیتا تو آپ کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھریاں گت جاتی تھیں۔



## شعر

بیاد قامت آن نازنین سرشک و چشم  
بہر زمین کہ بیاد درخت ناز بر آید

ترجمہ :- اس نازنین کی قامت کی یادیں میری آنکھوں سے اس طرح آنسو گرتے ہیں کہ اگر وہ کسی زمین پر گرے تو اس زمین سے درخت ناز آگے آئے۔

سلطان المشائخ سے نہایت درجہ محبت اور آپ کی ذات گرامی سے ان کو اس درجہ شغف تھا کہ وہ دہلی چھوڑ کر حضرت کبیر (گنج شکر) کے مزار مبارک کی زیارت کے لئے کبھی نہیں گئے۔

حضرت قطب الدین منور اور حضرت شیخ نصیر الدین محمود حضرت سلطان المشائخ حضرت شیخ قطب الدین منور کے قدیم ترین خلفاء اور ظریف اندیوں میں سے تھے۔ یہ دونوں اکابر ایک ہی روز حضرت کی خلافت سے مشرف ہوئے۔ جب خرقہ خلافت شیخ قطب الدین کو آپ نے پہنا دیا تو ارشاد فرمایا کہ اب شیخ نصیر الدین محمود کو بلاؤ ان کو بھی خرقہ خلافت پہنا یا جائے۔ جب وہ حاضر ہوئے تو ان کو خرقہ خلافت حضرت نے پہنایا تمام اصحاب نے مبارکباد پیش کی۔

حضرت سلطان المشائخ نے ارشاد فرمایا کہ تم دونوں ایک دوسرے سے بے غلیظ اور عطائے خرقہ میں جو تقدیم و تاخیر ہوئی ہے اس سے آزرہ خاطر نہ ہونا کہ تم دونوں کا مرتبہ میری نظر میں یکساں ہے اور پھر یہ مصرعہ ارشاد فرمایا

## مصرعہ

خضر بہان ست مسیحا بہان

ترجمہ :- وہی خضر ہے وہی مسیحا۔

ایک دن حضرت سلطان المشائخ بیٹھے ہوئے تھے۔ ان حضرات کی تعریف و توصیف کسی نے کی تو فرمایا کہ یہ دونوں عزیز میرے مرغ حال کے دو بازو ہیں کہ ان ہی کے چنگال میں سب پر واز کرتے ہیں۔ اتفاق سے ایک روز حضرت شیخ قطب الدین نے حضرت شیخ نصیر الدین محمود سے کہا کہ حضرت سلطان المشائخ نے جو امراتم پر منکشف کئے ہیں مجھے بھی اُن سے آگاہ کرو۔ انہوں نے کہا کہ انصاف شرط ہے کہ جو امر سلطان المشائخ نے تم پر ظاہر کئے ہیں اُن سے تم مجھے آگاہ کرو۔ پھر دونوں حضرات نے کہا کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ پھر ان حضرات نے خود ہی یہ شعر پڑھا

## بیت

عشقی کہ ز تو دارم امی شمع چنگل

دل داندومن وائم و من دائم و دل

ترجمہ :- اے چمن و چنگل کے حسین میرے دل میں میری جو محبت ہے اس کو بس دل جانتا ہے اور میں جانتا ہوں



پھر یامیں جانتا ہوں اور یہ ول جانتا ہے اور کوئی واقعہ نہیں ہے

جب حضرت سلطان المشائخ نے یہ بات سنی تو بڑی تعریف کی جب آپ نے شیخ قطب الدین کو نصحت کیا تو فرمایا کہ کتاب عوارف المعارف تو تمہارے جد شیخ جمال الدین ہانسوی نے حضرت شیخ کبیر سے خلافت حاصل کرتے وقت حاصل کی تھی۔ میں نے بھی حضرت شیخ کبیر (کنج شکر) سے خلافت پائی اور حضرت شیخ جمال الدین ہانسوی نے میری تربیت فرمائی اور مجھ پر انعام و اکرام فرماتے تھے۔ جب میں اُن سے رخصت ہونے لگا تو انہوں نے فرمایا کہ یہ کتاب جو حواشی و فوائد سے آراستہ ہے میں تم کو دیتا ہوں لیکن ایک شرط کے ساتھ اور وہ یہ کہ میرے فرزندوں میں سے ایک فرزند تمہارے پاس آئے گا اس کو تم اس نعمت اور دولت کے دینے میں دریغ نہیں کرو گے جو میں نے تم کو عطا کیا ہے۔ پس اس وعدے کے بموجب جو تمہارے جد مقرر سے ہوا تمہاری کتاب اب میں تم کو دیتا ہوں اور ان سے حاصل کی ہوئی نوازش اور تربیت میں تم کو سونپتا ہوں۔ ہرگز ہرگز تم اس بات کو سرسری اور معمولی بات نہ سمجھنا کہ میں ایک عظیم نعمت تمہارے سپرد کر رہا ہوں۔

حضرت قدوة الکبیر فرماتے تھے کہ ہر چند سلطان المشائخ کے تمام خلفاء مسند شیعہ و اخوت اور ارشاد پر شکن ہوئے ہوئے شریعت و احکام دین کے اطاعت گزار تھے (شریعت مطہرہ کے پورے پورے پابند تھے) لیکن حضرت شیخ نصیر الدین محمود کو حق تعالیٰ نے جو بزرگی و ولایت عطا فرمائی تھی اس مرتبہ اور درجہ پر حضرت سلطان المشائخ کے خلفاء میں سے کوئی نہیں پہنچا۔ اس قدر آثار و ولایت و کرامت اور انوار ہدایت آپ سے ظہور میں آئے کہ کسی اور سے ظاہر نہیں ہوئے، بلکہ پورے ہندوستان میں کوئی بھی صاحب ولایت آپ کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا چنانچہ اس سلسلہ میں یہ سخن بہت مشہور و معروف ہے۔

قطعہ

غلام بخت بلند شایا مقصود است کسی کہ ہمت اور چون نصیر محمود است  
شب حصول وصول خدا یعراجش کینہ منزل و ادنیٰ مقام محمود است

ترجمہ: حضرت نصیر الدین محمود کا مقام یہ ہے کہ بلند بخت شایا اس کا غلام ہے کس کی ہمت ہے جو اس مقام تک پہنچے اگر کسی کو خدا کی معراج بھی حاصل ہو جائے تو بھی وہ منزل اور مقام محمود کے مقابلے میں ادنیٰ ہے۔

حضرت قدوة الانام مولانا فخر الدین زراوی کے نامدار علماء اور نقیبان روزگار میں منتخب تھے۔ حضرت سلطان المشائخ کے اہم تلمیذوں اور کاملین خلفاء میں سے تھے۔ آپ حضرت سلطان المشائخ کے تمام خلفائے کبار اور صاحبان اسرار میں سب سے زیادہ علوم غریبہ اور مسائل عجیبہ کے زیور و لباس سے آراستہ تھے۔ حضرت کائنات ظاہری و باطنی حضرت مولانا کی نسبت استعد تھا کہ دوسرے اجاب آپ پر رشک کرتے تھے۔

حضرت قدوة الکبیر فرماتے تھے کہ ایک دانشور جو مالکی مسلک تھا، بغداد سے حاضر خدمت ہوا۔ یہ دانشور



کے کچھ شمالی (غریباں) موجود ہیں۔

صرفیہ کرام کے مجمع میں اداس طائفہ علیہ کی محفل میں سماع کا کیف ان پر سب سے زیادہ غالب تھا۔ مزامیر کی تلوڑی ہی آواز ان کو نوالوں کی طرف کھینچ کر لے جاتی اور اس وقت اگر یہ نقد جان بھی اُن پر تار کر دیتے تو تلوڑا تھا خلعت و اموال کا دے دینا تو معمولی سی بات تھی۔

دیوگیر کے سفر میں منزل کستون سے واپسی پر آپ چند روز بیمار رہے۔ جب نزع کا عالم ہوا تو ہنسنے لگے۔ حاضرین میں سے ایک شخص نے یہ اشعار پڑھے۔

### مثنوی

عاشقی را یکی فشردہ بدید      کو بھی مرد خوش بھی خندید  
گفت پیرا وقت جان دادن      چیت خندیدن و خوش افتادن  
گفت خوبان چو پردہ برگیسرند      عاشقان پیش شان چنین میرند

ترجمہ :- ایک الفردہ خاطر شخص نے ایک عاشق کو دیکھا کہ مر رہا ہے اور ہنس رہا ہے۔ اس شخص نے اس سے کہا کہ اے پیرا اس وقت خوش ہونے اور ہنسنے کا کیا موقع ہے؟ انہوں نے جواب دیا کہ جب معشوق عاشق سے پردہ ہٹا رہا ہے تو اس وقت عاشق اس کے سامنے اسی طرح ہنستے ہوئے جان قربان کر دیتے ہیں۔

اصحابِ خلافت میں متعین اور اربابِ لطافت میں برگزیدہ اور انجن کے فہوار میں حضرت مولانا حمید الدین برنی | سب سے اعلیٰ اور برتر مولانا حمید الدین جزیر فاضل سے آراستہ اور شمالِ ناتناہی کے اعلیٰ پاس سے پراستہ حضرت سلطان المشائخ کے خلفائے کبار میں سے تھے اور آپ کی مجلس کے قدیم اصحاب خلافت سے آپ کا تعلق تھا۔ جس مجلس اور محفل میں آپ موجود ہوتے تھے فضا اُسے روزگار کے کان ان کی طرف لگے ہمنے ہوتے تھے اور جس محفل میں آپ تشریف فرما ہوتے نصیبانِ روزگار کے ہوش ان کی طرف متوجہ ہوتے۔

کمسنی ہی سے آپ نے جہدِ انوار آستانے کی مجاہدت اختیار کر لی تھی و آستانہ شیخ المشائخ پر حاضر ہوتے تھے اور اس منزلِ اسرار کی حاضری کو اپنے لئے لازم کر لیا تھا اور غیاث پور کو اپنا وطن بنا لیا تھا۔ چونکہ آپ کی طبیعت سلاطین کی محفل کو آراستہ کرنے والی تھی اور آپ امرائے زمانہ کی محفل کو رونق بخشنے والے تھے، جوانی ہی میں سلطان محمد انار اللہ برہانہ کی ملازمت اختیار کر لی تھی۔ سلطان محمد سے منسک ہو کر انہوں نے خوب ترقی کی اور دولت و عزت حاصل کی۔ سلطان فیروز شاہ کے عہدِ سلطنت میں چونکہ ان کی عمر ستر سال کی ہو گئی تھی لہذا یہ شاہی خدمات سے وظیفہ بیکر مستعفی ہو گئے اور گوشہ نشینی اختیار کر لی اور صوفیانہ رنگ میں لگے اور کتب کی تصنیف و تالیف میں منہمک ہو گئے۔ آپ کی تصانیف اور رسائل میں شانائے محمدی، صلواتِ کبیرہ، حرمتِ نامہ، عنایتِ نامہ، اہلِ نامہ، مآثرِ سادات اور تاریخِ فیروز شاہی قابلِ ذکر ہیں۔

تاریخِ فیروز شاہی کو تاریخِ اُسے سلاطین میں قائم کتب کہا جاسکے۔ یہ تاریخ تمام سلاطین کے نامہ احوال کی

یا سب سے ان تمام کتب و رسائل کو آپ نے بڑی خوبی سے پایہ تکمیل تک پہنچایا۔

سلطان المشائخ کی صحبت کے اثر سے مشرب صوفیہ میں انتہا کو اور فقر و فاقہ کے مذہب کے کمال پر پہنچ گئے آپ نے سفر آخرت کو بڑی پامردی سے طے کیا۔ آپ کی تنگ دستی کا یہ عالم تھا کہ کلن بھی آپ کو فقیرانہ نصیب ہوا اور سلطان المشائخ کے خلیفہ کے قریب اپنی والدہ کے قبر کے پائیں دفن کئے گئے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

حضرت خواجہ مؤید الدین انصاری | قبلہ ارباب تصوف و کعبۃ اصحاب معرفت، منظر انوار و ینداری خواجہ مؤید الدین انصاری کا دل جیسا انقلاب زمانہ کے باعث کار و بار کی منفعت سے اُچاٹ ہو گیا تب حضرت سلطان المشائخ کی خلافت سے سرفراز ہوئے جس وقت سے آپ شرف ارادت سے مشرف ہوئے پھر کبھی ایک آن کے لئے بھی ارباب شان و شوکت اور اصحاب دولت کی طرف آپ نے توجہ نہیں کی۔

آپ کو حضور مہدی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد اور احفاد سے اس قدر مگاد تھا اور ان کی فرمانبرداری کا ایسا جذبہ آپ میں تھا جو بہت کم کسی میں ہوگا اور اس وسیلہ سے بارگاہِ خداوندی سے مغفرت کے امیدوار تھے۔ سماع کے شوق اور سوز عشق سے سوشلی کا یہ عالم تھا کہ لوگ اس امر میں آپ کی طرف اشارہ کیا کرتے تھے۔ سلطان المشائخ سے جو خلوص اور تعلق خاطر آپ کو تھا بہت کم کسی کو ہوگا۔

حضرت خواجہ صاحب فرماتے تھے کہ جب میری زوجہ سلطان المشائخ کے شرف ارادت سے مشرف ہوئیں تو انہوں نے حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ بیٹا نہ ہونے کی وجہ سے میں بہت ہی شکستہ خاطر رہتی ہوں۔ آپ نے اقبال غام کو حکم دیا کہ روٹی دیکھیں، زور خوالے کرائے۔ جب یہ چیزیں حاضر کی گئیں تو حضرت نے ان کو مرحمت فرمائیں۔ کچھ ہی مدت کے بعد فرزند پیدا ہوا۔ حضرت سلطان المشائخ کے حضور میں اس کو پیش کیا گیا۔ آپ نے محمد نور الدین انصاری نام تجویز فرمایا۔

حضرت خواجہ شمس الدین | جامع فنون خاص اور شان ہائے خلوص کے صاحب شمس الدین خواجہ زراہ امیر حسن شاعر بھی حضرت سلطان المشائخ کے مخلصین میں سے تھے اور شروع سے ہی حضرت سلطان المشائخ سے غایتِ درجہ محبت رکھتے تھے، ناز پڑھنے کے لئے کھڑے ہوتے تو اس وقت بھی ان پر ایک عجیب کیفیت طاری ہوتی تھی۔ جب تک یہ سلطان المشائخ کے جمالِ جہاں آرا کو نہیں دیکھ لیتے تھے اس وقت تک بکیر ٹھوہ نہیں کہتے تھے اور یہ شر پڑھا کرتے تھے۔

شعر

در اشائی نماز اسی جان نظر و قامت دارم

مگر از قامتِ خوبیت قبول افتد نماز من

ترجمہ۔ اے جانِ من نماز کے درمیان میں اپنی نگاہ تیری قامت پر رکھتا ہوں مگر تیری ہی اس خوبیِ قامت سے میری نماز قبول ہوتی ہے۔

جب یہ بیمار ہوئے تو علاج کے لئے طبیب کو بلا یا گیا۔ انہوں نے کہا کہ میری بیماری کسی غلطی کے فساد کے

سبب سے نہیں ہے بلکہ یہ بیماری بے اختلاط کی ہے (مجھے مُرشد کا قُرب اور ان سے اختلاط حاصل نہیں ہے)

قطعہ

ماجرائی دل و روانہ بگفتہ بہ طیب  
گفت ازین نوع حکایت کہ تو گفتی سعدی

کہ ہر شب در چشم است بکرت بازم  
در عشق است ندغم کہ چہ دربان سازم

ترجمہ۔ میں نے اپنے دل و روانہ کا ماجرا طیب سے بیان کیا کہ مجھے مرض یہ لاحق ہے کہ تمام رات میری آنکھیں اسی دوست کے فکر و خیال میں کھلی رہتی ہیں تو طیب نے کہا کہ تو نے لے سعدی جو حکایت بیان کی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مجھے درد عشق ہے اور اس کا علاج میں نہیں جانتا۔

حضرت سلطان المشائخ کو جب آپ کی بیماری کی اطلاع ہوئی تو اس سرِ عینِ محبت کی عیادت کیلئے تشریف لے گئے ابھی آپ اُن کے مکان تک نہیں پہنچے تھے کہ آپ کے پاس خبر آئی کہ بیمار کا روانہ مرنے وصالِ محبوب کی طرف روانہ ہو گیا اور انتقال کے وقت یہ شعر زبان پر تھا۔

شعر

پیش از ان دم کہ نگارم عیادت بسر آید

جان بدیدار نگار از سر حسرت بدر آید

ترجمہ۔ اس وقت سے پہلے کہ وہ محبوب عیادت کے لئے میرے بالین پر آئے اس کے دیدار کے لئے جانِ حسرت کے ساتھ نکل جاتی ہے۔

**مولانا نظام الدین** | زائر المحبین اور سائر الفقیہ مولانا نظام الدین حضرت سلطان المشائخ کے خلفائے کبار سے ہیں آپ کا وطن مالوف شیراز تھا لباس تقویٰ سے آراستہ اور زیورِ زہد و تقویٰ سے پرستہ

تھے۔ انواعِ علوم غریبہ و اصنافِ علوم مجیبہ پر عبور رکھتے تھے۔ آپ اہل تعارف کی سیرت اور ارباب صدق و صفا کی لطیفیت سے بہرہ مند تھے۔ لہٰذا سماع سے بھرپور حصہ پایا تھا اور اس کا بڑا ذوق و شوق تھا۔

**خواجہ سالار سنین** | قدوة ارباب عشق و منتخب اصحاب صدق خواجہ سالار سنین جو شریف زہد و درخ سے مشرف اور وصف عیادت و تقویٰ سے متصف تھے، حضرت سلطان المشائخ کے کامل و اکمل خلفاء اور

ندماء میں سے تھے۔ جب آپ حضرت کی ارادت و خلافت سے سر بلند ہوئے تو ابتداءً عالیٰ ہی سے لطوت نشینی اختیار کر لی تھی۔

حضرت سلطان المشائخ کی صحبت نے ان پر اس قدر اثر کیا کہ جس وقت بھی وہ حضرت کا جمالِ جہان آرا دیکھتے اور حضرت کے علو مرتبت کا ان کو خیال آتا تو ان پر عجیب کیفیت طاری ہو جاتی تھی ان کی حالت سماع دوسرے احباب و اصحاب کے مقابلہ میں زیادہ اثر آفرین تھی۔

ایک دن ارباب ذوق و شوق اور صوفیہ کرام کا مجمع تھا اور قوالوں نے سماع شروع کر رکھا تھا حضرت مولانا پر

اس شعر نے ایک خاص اثر کیا ہے

شعر

از سر زلف عروسان چمن دست بد اورد  
بسند لعلش اگر دست رسد باد صبا را

ترجمہ: اگر اس محبوب کی زلفوں تک باد صبا کا ہاتھ پہنچ جائے تو پھر وہ عروسان چمن سے تعلق ختم کر دے  
اگر طبع میں آپ کو ایک مرض لاحق ہو گیا تھا اور اسی مرض میں آپ نے وفات پائی۔

حضرت مولانا محمد الملتی | مولانا محمد الدین جرنی حضرت سلطان المشائخ کے اصحاب خلافت میں منتخب تھے اور اوصاف  
والدین جیستری | عہدہ اور خصائص پسندیدہ سے آراستہ اور اہل علم کی خصوصیات سے پرستہ تھے۔ آپ پر  
مشرقی عشق کا غلبہ تھا۔ حافظ قرآن تھے اور ایسی عمدہ قرأت سے قرآن پاک پڑھتے تھے  
کہ ان کو سننے ہی آپ کے احباب و اصحاب رونے لگتے تھے۔

حضرت مولانا شیخ شہاب الدین کنٹوری | حضرت مولانا شیخ شہاب الدین کنٹوری زیارت کر معلوم کے شرف سے مشرف تھے۔  
آپ بھی حضرت سلطان المشائخ کے خلفائے کبار میں سے تھے۔ خلافت  
بلع و عاطفت و مہربانی میں تمام اصحاب سے ممتاز تھے۔

حضرت سید محمد کرمانی | اولاد رسول میں منتخب اور احقاد حضرت نبویؐ میں برگزیدہ خاندان مرتضوی و مصطفوی  
صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک فرزند یعنی سید محمد حضرت سلطان المشائخ کے خلفائے کبار  
اور وزراء نامدار میں سے تھے۔ آپ کی ذات منظر اسرار الہی و مصدر انوار نامتناہی تھی۔ آپ کے والد اور آپ کے  
دادا بھی اس خاندان شریف اور خاندانہ لطیف سے اذیت و خلافت یافتہ تھے۔

جب سید محمد نے حکم الہی اس دنیا میں قدم رکھا تو آپ کو حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں لیا گیا۔  
آپ کے جد محترم سید محمد کرمانی اور آپ کے گرامی قدر ناما بھی خدمت والا میں موجود تھے۔ ان حضرات نے ان  
کا نام تجویز کرنے کی ہر ایک سے درخواست کی لیکن اندازہ انکسار کسی نے نام تجویز نہیں کیا۔ جب ان حضرات نے  
حضرت سلطان المشائخ سے درخواست کی تو آپ نے فرمایا کہ میرا نام بھی محمد ہے اور اس بچے کے دادا کا نام بھی محمد  
ہے۔ پس مولانا مناسب یہ ہے کہ ان کا نام بھی محمد رکھا جائے۔ یہ سن کر حاضرین میں سے ہر شخص نے مبارکباد پیش  
کی اور دعائے خیر و برکت فرمائی۔ ان تمام دعاؤں کی قبولیت بہت جلد ظاہر ہو گئی۔

جب سید محمد بالغ ہوئے تو ان کے والد حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں ان کو لے کر حاضر ہوئے  
اور آپ کا مرید کرایا۔ جب آپ جوان ہوئے تو زمانے کے کاروبار میں لگ گئے بانیہ آپ کو اس زمانے میں جاہ  
و جلال کے اعلیٰ مراتب کے حصول سے اعراض تھا بلکہ مجاہدہ اور مشاہدہ کے راستہ پر لگ گئے اور حضرت سلطان المشائخ  
کی حضوری کا شرف حاصل کیا یہاں تک کہ آپ کو حضرت کے اصحاب کبار و اصحاب نامدار میں شمار کیا جانے لگا۔ آپ نے

اس سلسلہ میں ایک عظیم خدمت انجام دی اور وہ یہ کہ حضرت سلطان المشائخ کے الفاظ مبارکہ اور اقوال مقدسہ کو جمع کیا جو کج بھی سیرالاولیاء کے نام سے موجود ہے (اگرچہ جمع ملفوظات کی خدمت دوسرے اکابر و امثالہ) مثلاً ہیر حسن اور امیر خسرو) نے بھی انجام دی لیکن حضرت سلطان المشائخ کے ارشادات گرامی اور ملفوظات سامی کو ان سے بہتر طریقے پر اور کوئی جمع نہیں کر سکا۔ ان کے جمع کردہ ملفوظات تمام طائفوں میں مقبول ہیں اور ہم سبقوں میں ان کو بہت اہم اور گراں مایہ سمجھا جا رہا ہے۔

ان ملفوظات کے ذریعہ باریہ ضلالت کے بہت سے گم گشتگان ہدایت یاب ہو گئے اور منزل حقیقت کا راستہ پانے والے بہت سے لوگوں نے راستہ پایا اور یہی گم کردہ راہ اصحاب عرفان کا مقصد بن گئے اور ارباب وجدان کا مطلوب قرار پائے۔ یہی ہدایت یافتہ حضرات، حضور کی رد نمائی کرنے والا آئینہ اور معبود حقیقی کی معرفت کا راز طشت از بام کرنے والا جا کر بن گئے۔

**حضرت جمشید قلندر** | خورشید فلک منظر حضرت جمشید قلندر حضرت کے مخلص خلعائے کبار میں سے تھے جمشید اس عصر کے قلندروں کی جماعت کے پیشوا اور ارباب تجرید کے سربراہ تھے۔ جب حضرت سلطان المشائخ کی شرف ملازمت سے مشرف ہوئے تو چند روز تک اس عالم پناہ خانقاہ میں مقیم رہے اور اوقات کی نظر میں آپ پر پڑیں اور الہامات کی نگاہوں سے فیضیاب ہوئے تو حضرت کی بندگی اور غلامی کا حلقہ اپنی گردن میں ڈال لیا۔ جب حضرت سلطان المشائخ نے ان کو عطاء خلافت اور ہم نشینی کا اہل پایا، لوگوں کے ساتھ اٹھنے بیٹھنے کی صلاحیت ان میں پیدا ہو گئی تو حضرت نے ان کو خرقہ خلافت سے ملبوس فرمایا۔

**حضرت شیخ جند** | حضرت علیؑ کی سیرت اور حضرت عثمانؓ کے فضائل سے آراستہ حضرت شیخ جند حضرت کے مخلصین خلعاد میں سے تھے۔ حضرت شیخ المشائخ دوسرے اصحاب کی بہ نسبت آپ سے بہت زیادہ انعامات کربانہ فرمایا کرتے تھے۔ حضرت کی خدمت گزاری میں اس درجہ کوشاں رہتے تھے کہ دوسرے خدام سے اس خصوصیت میں بڑھ گئے تھے۔

**خادم سلطان المشائخ بابا اقبال** | خدام عظام کے پیشوا، ملانان کرام میں منتخب، صاحب جمال و جلال بابا اقبال دوسرے خادمان کے مقابلے میں حضرت سلطان المشائخ کے زیادہ محرم اسرار تھے حضرت سلطان المشائخ جس قدر لطف و عنایت اور مہربانی ان کے حال پر فرماتے تھے، دوسرے خادموں کو یہ بات میسر نہیں تھی۔ اس لئے کہ ظاہر و باطن میں حضرت کے محرم اسرار ہی تھے۔ ہر چند کہ حضرت لالہ بھی زیور خدمت سے آراستہ اور خلعت ملازمت سے پہراستہ تھے اور دوسرے خادموں کے مقابلہ میں بہت زیادہ سربلے جاتے تھے اور ان کی تعریف کی جاتی تھی۔ لیکن یہ شرف صرف بابا اقبال کو حاصل تھا کہ وہ ہر ایک راز دانک و دبیب کے محرم تھے اور حضرت ہر بات ان سے فرمادیا کرتے تھے یہاں تک کہ مریدین میں سے اگر کسی سے کوئی لغزش اور غلط سرزد ہو جاتی تو ان کو درمیان میں لاکر معافی طلب کی جاتی تھی۔



**حضرت شیخ لطیف الدین** | مقرر لطائف و معجزات حضرت شیخ لطیف الدین حضرت سلطان المشائخ کے غلامین  
 خلفاء اور صاحب کمال ندمیوں میں سے تھے۔ آپ کی ذات جس قدر مجمع اسرار اور مرجع انوار تھی  
 ایسا شرف کم کسی کو حاصل تھا۔ حضرت سلطان المشائخ نے آپ کے بارے میں بہت کچھ فرمایا ہے اور جیسا کہ آپ  
 نے ارشاد فرمایا وہ ٹھوڑی مدت ہی میں ظہور میں آگیا۔ حق تعالیٰ نے جس کے نقیب میں جو کمالات مقرر فرمادیئے ہیں  
 وہ ان بزرگوں کی زبان سے صادر ہو جاتے ہیں۔ **قطعہ**

نباشد آنچہ اندر لوح محفوظ      زایشان از زبان صادر نباشد  
 بہرچہ نیک و بد گویند ایشان      جز آن اندر جہان ظاہر نباشد  
 ترجمہ نہ جو امر کسی کی نسبت لوح محفوظ میں موجود نہیں ہوتا ہے ان بزرگوں کی زبان سے وہ بات کہیں نہیں نکلتی۔  
 یہ حضرات جو کچھ ارشاد فرماتے ہیں خواہ وہ جیسا بھی ہو اس کے خلاف بات کہیں دنیا میں ظہور میں نہیں آتی ہے۔  
**حضرت شیخ برہان الدین** | حضرت شیخ برہان الدین دولت آبادی جو گونا گوں علوم ظاہری و باطنی سے آراستہ  
 اور ہر طرح کے کمالات صوری و معنوی سے پیراستہ تھے۔ حضرت سلطان المشائخ کے  
 خلفاء میں سے تھے آپ نے جاہ و مرتبت کے اعلیٰ مراتب سے منہ موڑ کر حضرت سلطان المشائخ کی خدمت و  
 ملازمت کو اختیار کر لیا تھا۔ اور حضرت کے غلام اور خصوصیت سے اس قدر ممتاز ہوئے کہ حضرت سلطان المشائخ  
 کی جناب میں جب تک یہ موجود رہتے اس وقت تک حضرت بس آپ ہی کو مخاطب فرماتے تھے۔

**حضرت ملک نادر مسعود بیک** | سعادت سرمدی سے پہرہ در اور سیادت ابدی کے حامل جناب ملک نادر  
 مسعود بیک، فنون فضائل سے آراستہ اور گونا گوں خوبیوں سے پیراستہ تھے  
 خاص طور پر فن شاعری میں کمال حاصل تھا۔ آپ حضرت سلطان المشائخ کے خلفاء میں سے تھے چونکہ ابتدائے  
 عمر ہی سے صاحب جاہ و جلال تھے اور منصب کمال رکھتے تھے اور عطر عطر میں حضرت سلطان المشائخ کی نظر  
 سعادت بخش کے منظور بن گئے اور حضرت کے التفات کی سعادت سے بہرہ ور ہوئے تو غلوں و عقیدت کے رشتے  
 پر بہت تیزی سے بڑھے اور بہت کم مدت میں سلوک کی منازل کو طے کر لیا اور حضرت کے جذب جلی سے آپ کو شرف  
 حاصل ہوا۔ آپ کا کلام بہت ہی بلند پایہ ہوتا تھا۔ ان خصوصیات کی بناء پر جب حضرت سلطان المشائخ کا التفات  
 آپ کی جانب دوسروں سے زیادہ ہوا تو کچھ لوگ تعصب کی وجہ سے آپ کی غیبت کرنے لگے۔ ان لوگوں کی  
 باتیں سن کر حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے، اے دوستو! ان کو معذور جانو کہ جو کوئی جیسا چھوڑا ہے  
 ویسا ہی پاتا ہے۔

**حضرت ملک بہاؤ الدین گرد** | حضرت ملک بہاؤ الدین گرد جو زبور زہد و عبادت سے آراستہ اور تعبد و تقویٰ  
 کے لباس سے پیراستہ تھے، حضرت سلطان المشائخ کے ولایت آبادی صاحب

اور خلفائے ہدایت انصاف سے تھے۔ آپ کو دیگر اصحاب سے سماع کا شوق زیادہ تھا اور نعماتِ مَن کر سوز و گداز آپ میں اس قدر پیدا ہوتا تھا کہ دوسرے اصحاب میں یہ بات نہیں تھی، آپ نے عقیدت اور خلوص کے ساتھ ماہ سلوک کو اس طرح طے کیا کہ اس سے زیادہ انسان کے بس کی بات نہیں ہے۔ دار و ات والہامات سے آپ بہت زیادہ بہرہ ور تھے۔ دوسرے تمام خادموں سے آپ زیادہ سزاوارکرم ہوسکتے تھے۔

آپ اکثر و بیشتر حضرت سلطان المشائخ کے مکارم اخلاق اور کرم نوازی کو بیان کرنے میں مشغول رہتے تھے۔ آپ کے وقت کا زیادہ حقہ وجد و حال میں گزرتا اور خیال وصال کے دریا میں غوطہ زن رہتے۔ مختصر یہ کہ حضرت سلطان المشائخ کے ولایت نہاد و خلفاء کی تعداد کی تفصیل جسطہ بیان سے باہر ہے صرف برائے حصولِ خیر و برکت چند نام اس مجموعہ (لطائف اشرفی) میں پیش کر دیئے گئے ہیں ورنہ مشرق سے مغرب تک کوئی مقام اور کوئی قصبہ اور شہر ایسا نہیں ہے جو حضرت سلطان المشائخ کے مریدوں اور آپ سے استفادہ کرنے والوں سے خال ہو۔

**شمار زمرہ خدام آن علی سیرت** چگونہ شرح دہم کز شمار برون است  
**ہمہ مرید و ہمہ معتقد بشرق و غرب** چنان پراند کہ گو سر بہ بحر مخزن و نست

نوٹ: حضرت والا سیرت کے خدام کے گروہوں کا شمار جبکہ وہ شام سے باہر ہیں کس طرح کریں اور اسکی تشریح کس طرح ہو سکتی ہے بس یوں سمجھ لو کہ مشرق سے لیکر مغرب تک تمام مقام آپ کے مریدوں اور معتقدوں سے اس طرح پُر ہیں جس طرح سمندر میں موتی ہیں۔ اب اُن بعض اکابر و امثال کا ذکر کیا جاتا ہے جو حضرت قطب الدین شیخ نعیر الدین محمود چراغِ دہلی سے نسبت رکھتے ہیں: حضرت قاضی عبدالمقصد، حضرت شیخ حمید لاہوری، حضرت شیخ الیاس صوفی، حضرت شیخ علاؤ الدین الشہ، حضرت شیخ محمد ساوی، حضرت شیخ صدر الدین حکیم اور حضرت سید محمد گیسو دراز۔

**حضرت سید محمد گیسو دراز** آپ علوم ظاہری و باطنی کے جامع تھے آپ بہت سی بلند پایہ کتب کے مولف و مصنف ہیں۔ آپ ہر وجہ ششم میں پیدا ہوئے آپ نے ایک سو پانچ سال چار ماہ اور پانچ روز کی عمر پائی اور پورے شہید ۱۸ ماہ ذی قعدہ ۸۳۱ھ بمقتدا چاشت وصال فرمایا۔ آپ کا مزار مبارک قصبہ گلبرگہ ولایت دکن میں ہے۔

حضرت قدوۃ الکبریٰ فرماتے تھے کہ جب ہم حضرت سید محمد گیسو دراز کی خدمت سے مشرف ہوئے تو حضرت سے (استاذ و معارف و حقائق) حاصل ہونے لگی اور شیخ سے حاصل نہیں ہوئے، سبحان اللہ آپ بڑے جلیل القری کے مالک تھے۔ ہر جگہ ہم قصبہ گلبرگہ (ملک دکن) میں مقیم رہے، دو مرتبہ اس سبزی میں جس راایت علانی کا کتبہ تھا حضرت سید محمد گیسو دراز نے خرقہ و رازیت و اجازت حضرت شیخ نعیر الدین چراغِ دہلی سے حاصل کیا تھا انہوں

نے خادموں میں سے حضرت گیسو دراز کی عمر ایک سو پچیس سال بنائی تھی۔ لیکن وصال کی جو تاریخیں بتائی گئیں انکے مطابق آپ کی عمر وہ تھی جو ہم نے ترجمہ کیا ہے۔

نے حضرت شیخ نظام الدین ادلیار بدایونی سے حاصل کیا تھا اور انہیں بختاب نے خرقة ارادت و اجازت حضرت اکبر صاحب السریہ شیخ حضرت فرید الحق والدین المعروف بر گنج شکر قدس اللہ سرہ سے حاصل کیا تھا۔

**حضرت شیخ جمال الدین ہانسوی** | حضرت شیخ جمال الدین ہانسوی، شیخ کبیر (حضرت گنج شکر کے خلفائے کبار سے ہیں۔ ان سے خرقة ارادت و اجازت شیخ برہان الدین ہانسوی نے حاصل کیا اور ان سے شیخ قطب الدین منور نے اور ان سے شیخ نور الدین ہانسوی شغل کش نے خرقة ارادت و خلافت حاصل کیا۔

**حضرت شیخ علاؤ الدین علی احمد برہان** | حضرت قطب المشائخ شیخ علی احمد برہان بھی حضرت شیخ کبیر کے خلفائے کاملین میں سے ہیں۔ درمیان میں کچھ شکر رنجی پیدا ہو گئی تھی۔ کچھ عرصہ بعد وہ اختلاف بڑی خوبی کے ساتھ ختم ہو گیا۔

**حضرت مولانا داؤد** | آپ علوم ظاہری و باطنی کے زیور سے آراستہ و سراستہ تھے۔ آپ نے اپنی تمام عمر عزت و خلوت میں بسر کر دی۔ مولانا داؤد پالہی مٹو کے رہنے والے تھے جو قصبہ ردولی کے قریب ہیں۔ حضرت شیخ کبیر دو مرتبہ ردولی جب تشریف لے گئے تو مولانا داؤد کے گھاؤں پالہی مٹو میں نزل اجل فرمایا اور مولانا داؤد کی خاطر سے اس مسجد کے گوشہ میں جو پالہی مٹو میں ہے ایک چلہ خلوت نشین رہے، پھر قصبہ ردولی تشریف لے گئے۔

**حضرت مولانا تقی الدین** | آپ بھی حضرت کبیر کے خلفا رہیں سے ہیں۔ ابتدائے حال ہی سے فقر و فاقہ میں زندگی بسر کرتے تھے، آپ حضرت مولانا داؤد کے بلور زادہ تھے۔

حضرت قدوة الکبر افراتے تھے کہ مولانا تقی الدین کے کمال حال کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ جب رجال الغیب سے ایک شخص کا انتقال ہو گیا تو اشارۂ غیبی کی بنا پر چند رجال الغیب مولانا تقی الدین کے پاس آئے اور کہا کہ آپ اس شخص کی جگہ اس جماعت میں داخل ہو جائیں۔ مولانا نے فرمایا کہ ہم اپنی عقیقہ پیروی سے اس سلسلہ میں اجازت طلب کریں گے، دیکھیں وہ کیا کہتی ہیں۔ چنانچہ آپ نے اپنی عقیقہ پیروی سے اس سلسلہ میں دریافت کیا تو انہوں نے کہا کہ رجال الغیب کس قسم کے لوگ ہوتے ہیں؟ کیا ان کے پیروی بچے ہوتے ہیں یا نہیں؟ آپ نے واپس آکر رجال الغیب سے یہی دریافت کیا۔ یہ لوگ سن کر حیرت منہ ہوئے۔ آپ پھر نبی صابہ کے پاس گئے تو انہوں نے کہا کہ رجال الغیب تو بے خانناں لوگ ہیں۔ یونہی پھرتے رہتے ہیں۔ آپ کو ان سے کیا نسبت؟ یہ سن کر رجال الغیب نے کہا سبحان اللہ! یہ کیسے لوگ ہیں کہ اپنی عفو ہمت کے مقابل ہمارے بلند منصب کی ان کی نظروں میں کوئی اہمیت نہیں ہے۔

مشہوری

چہ مروا شد اندر راہ وادار نہان از مردم و گم کردہ آثار

ز عالی مرتبہ در چشم نازند مقام و حال سبب و شہت اخبار

نہان از مردم و گم کردہ آثار

مقام و حال سبب و شہت اخبار

چہ مروا شد اندر راہ وادار

ز عالی مرتبہ در چشم نازند

ترجمہ۔ حق تعالیٰ کی راہ میں کیسے لوگ ہیں جن کا لوگوں کے درمیان کوئی نام اور نمود نہیں ہے اور ان کی نظر میں مقام اور منصب کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔

حضرت داؤد کا مرقہ منور ایک تالاب کے کنارے جماسی موضع میں ہے، واقع ہے اور حضرت مولانا تقی الدین کا مزار انہوں نے قصبہ میں جو خطہ اودھ میں ہے ایک حوض کے کنارے پر بنایا گیا ہے آپ (مولانا داؤد) نے عرقہ ارادت و اجازت حضرت قطب انا قطاب قطب الحق والدین سے حاصل کیا تھا۔

حضرت خواجہ قطب الدین بھیاراوشی قطب دہلی | آپ کی وفات بروز دو شنبہ ۱۱ ماہ ربیع الاول ۸۳۳ھ میں ہوئی تھی آپ نے ۵۲ سال پائی۔

قاضی حمید الدین ناگوری قاضی محکمہ معارف دادپور مدنیہ عوارف حضرت حمید الدین ناگوری حضرت ولایت آباد جس قدر انکساف ظاہری و باطنی آپ پر فرماتے تھے اتنا کسی اور پر نہیں فرماتے تھے۔ اسی انکساف اور انوار ارادت کا نتیجہ تھا کہ کتب بلند پایہ اور تالیفات لائقہ آپ نے مرتب فرمائیں خاص طور پر طوابع الشموس، قرآنیات، مختصر کا مطلع ہے اور کاسرہ پائے، وقائی کا منبع ہے، ایسی خصوصیات کی حامل اور کوئی کتاب نہیں ہے بلوابع الشموس میں جیسے معارف و عوارف بیان کئے گئے ہیں کسی دوسری کتاب میں موجود نہیں ہیں، آج یہ کتاب تمام فرقوں اور تعارف کے مختلف سلاسل میں ملے و ملے و مکاتب فکر کا دستور ہے اور بطور سند پیش کی جاتی ہے۔ آپ نے بروز دو شنبہ ۱۱ رمضان المبارک ۸۳۳ھ ہجری میں وفات پائی۔

مولانا فخر الملوک والدین حلوانی | اکابر عصر میں مغز و دیکھائے زمانہ مولانا فخر الدین حضرت کے خلفاء میں سے تھے (حضرت خواجہ قطب الدین کے خلیفہ تھے) حضرت خواجہ نے آپ کے سلسلہ میں جو کچھ پاکیزہ کلمات ارشاد فرمائے ہیں دوسروں کے بارے میں ایسے کلمات ارشاد نہیں فرمائے۔

مولانا برہان الدین | مولانا برہان الدین حلوانی حضرت شیخ اکبر (خواجہ قطب الدین) کے منسوب احباب میں سے تھے اور آپ کے اسرار باطنی و ظاہری کے محرم اور بہت سے صوفی و معنوی انوار سے بہرہ ور تھے۔

شیخ بد الدین غزنوی | فلک عرفان کے ماہ کامل اور بزم وجد کے صدر محفل حضرت شیخ بد الدین غزنوی جو زیور علوم غریبہ سے آراستہ اور حقائق مجیبہ کے لباس سے پراسر تھے حضرت خواجہ قطب الدین ادیشی کے خلفائے کبار میں سے تھے۔ حضرت شیخ امام الدین پانی پتی آپ کے نسبت رکھتے تھے اور شیخ بہاؤ الدین عمر راشق پانی پتی کو ان سے نسبت تھی، حضرت حماد شریف دہلوی ان سے نسبت رکھتے تھے اور ان سے شیخ بہاؤ الدین حماد شریف احمد آبادی نسبت رکھتے تھے۔

ملہ من میں کاتب کی غلطی سے لفظ وفات کی جگہ ولایت کھا گیا ہے جو کہ مرید غلط ہے۔

حضرت قطب الدین اوشی نے خرقہ ارادت و اجازت قطب العارفین و عہدہ الواصلین معین الحق والدین حسن سجری چشتی سے پہنا۔ حضرت معین الدین چشتی نے سیوم ماہ ذی الحجہ ۷۳۳ھ کو وصال فرمایا۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی نے خرقہ ارادت و اجازت حضرت قطب العارفین، زبدۃ الکاملین حضرت خواجہ عثمان ہارون سے پہنا۔ حضرت خواجہ ہارون نے خرقہ ارادت و اجازت قدوۃ المتقدّمین حضرت حاجی شریف زندانی سے پہنا اور انہوں نے خرقہ ارادت و اجازت قدوۃ العارفین حضرت خواجہ قطب الدین مودود چشتی سے پہنا

**حضرت خواجہ مودود چشتی** | آپ یعنی حضرت خواجہ مودود چشتی حضرت خواجہ یوسف کے فرزند اکبر تھے۔ حضرت خواجہ یوسف نے اپنے ان فرزند کو کم سنی ہی میں تحصیل علم کی طرف متوجہ کیا اور حصول علم کی تاکید فرمائی اور اپنا قائم مقام نامزد فرمایا چنانچہ آپ نے سات سال کی عمر میں قرآن شریف کو حفظ کر لیا اور علوم دینیہ کی تحصیل میں مشغول ہو گئے۔ جب آپ کی عمر ۲۶ سال ہوئی تو آپ کے والد بزرگوار خواجہ یوسف کا انتقال ہو گیا تو آپ کو ان کی مسند پر بٹھایا گیا۔ بہت جلد آپ لوگوں کے منظور نظر بن گئے اور عوام و خواص میں مقبولیت حاصل کی۔ اعلیٰ و ادنیٰ اشراف و اناذل اس قدر آپ کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے جسکی شرح، مکتبہ سے۔ آپ کو حضرت شیخ الاسلام احمد انصاری الحامی کی دولبت تربیت و در شرف صحبت بھی پیش آئی۔ یہ اس وقت کا واقعہ ہے جبکہ حضرت شیخ الاسلام ولایت چاکر کے شہر ہرات میں تشریف لائے تھے۔ آپ نے ۷۵۲ھ میں وفات پائی، آپ نے خرقہ ارادت و اجازت حضرت قدوۃ المتقدّمین خواجہ یوسف سے حاصل کیا۔

**خواجہ یوسف چشتی** | خواجہ یوسف خواجہ محمد عثمان کے خلیفہ اکبر تھے اور خواجہ محمد بن احمد ابدال چشتی کے خواہر زادہ تھے، خواجہ محمد ابدال نے پندرہ سال کی عمر تک شادی نہیں کی۔ آپ کی بہن خدمت کیا کرتی تھیں، آپ کے کھانے پینے اور کپڑوں کا انتظام ان ہی کے سپرد تھا۔ آپ کی بہن کی عمر بھی چالیس سال کی ہو گئی تھی لیکن بھائی کی خدمت اور طاعت، انہی میں مشغولیت کے باعث وہ شادی کی طرف انقباض نہیں تھیں۔ ایک رات خواجہ محمد بن احمد ابدال نے اپنے والد (احمد ابدال) کو خواب میں دیکھا۔ انہوں نے فرمایا کہ ملکوت شام میں فلاں شخص محمد عثمان نامی ہے جو علوم و فنون سے آراستہ ہے اور عبادت الہی میں مصروف و مشغول ہے تم اپنی بہن کا نکاح ان سے کرو۔ جب یہ بیدار ہوئے تو کسی کے ذریعے انہیں طلب کیا اور اپنی بہن کا عقد ان سے کر دیا۔ وہ چشتی نہی میں رہنے لگے۔ ان ہی کے صلب سے خواجہ یوسف پیدا ہوئے۔ خواجہ محمد بن احمد کی چھیا سٹھ سال کی عمر میں شادی ہوئی لیکن کوئی اولاد نہ ہو سکی اس لئے خواجہ محمد، خواجہ یوسف کو اپنے فرزند کی طرح سمجھتے تھے اور ان کی تربیت میں مصروف رہتے تھے۔ ان کو تحصیل علم میں مشغول رکھتے و معرفت الہی کی طرف ان کی رہنمائی فرماتے۔ ان کی وفات کے بعد مستقیدین نے آپ ہی کو ان کا جانشین بنایا۔

آپ نے حضرت شیخ الاسلام انصاری سے اس وقت شرفِ ملازمت حاصل کیا جب وہ پست کے بزرگوں کے ساتھ حضرت خواجہ حسین الدین چشتی اجمیری کے وصال مبارک کی اصل تاریخ ۱۰ رجب المرجب ہے (راجہ لاخیر)



مزارات کی زیارت کے لئے تشریف لائے تھے، جب شیخ الاسلام ہرات واپس تشریف لائے تو اکثر و بیشتر اپنی مجالس و محافل میں آپ کا ذکر کرتے اور آپ کی تعریف فرماتے۔ آپ نے سلسلہ میں وصال فرمایا۔ آپ نے چودہویں سال کی عمر پائی۔ آپ یعنی (خواجہ یوسف) نے خرقہ ارادت و اجازت شیخ الاسلام خواجہ محمد بن احمد چشتی قدس اللہ سرہ سے حاصل کیا تھا جو خواجہ احمد کی وفات کے بعد ان کے قائم مقام ہوئے جیسا کہ آپ کے والد نے فرمایا تھا۔ اس وقت آپ کی عمر چوبیس سال سے زیادہ نہ تھی۔ آپ تمام علوم دینی اور معارف یقینی (معرفت) میں اس عمر میں کمال حاصل کر چکے تھے۔ آپ بہت زاہد متقی تھے۔ دنیا اور رائل دنیا سے بالکل الگ تھلگ رہتے تھے اور دنیا والوں سے اجتناب کرتے تھے۔

جب سلطان محمود سبکتگین سومات (ہند) پر حملہ کے لئے روانہ ہوئے تو آپ کو برکت کس لئے ہوا لے گیا اور فتح سے ہنگامہ ہوا چنانچہ کار خدام کی مدد اور تعاون سے سلطان کو فتح حاصل ہوئی (اس کی تفصیل تذکرہ مشائخ چشت اور آثار اکرام میں موجود ہے) آپ نے سلسلہ میں وفات پائی۔ آپ نے خرقہ ارادت و اجازت اپنے والد گرامی حضرت خواجہ احمد ابدال قدس اللہ سرہ سے پہنا تھا جو سلطان فرستادہ کے فرزند تھے سلطان فرستادہ چشت کے والی و حاکم تھے سلطان فرستادہ کی بہن ایک بہت ہی صالحہ خاتون تھیں۔ حضرت شیخ ابوالسحاق شامی کبھی کبھی آپ کے یہاں تشریف لے جایا کرتے تھے اور آپ نے ان کو بشارت دی تھی کہ ان کے بھائی (سلطان فرستادہ) کے یہاں ایک فرزند پیدا ہونے والا ہے چنانچہ سلسلہ میں جیکہ مقیم باللہ خلیفہ عباسی کا دور ملکیت تھا، خواجہ احمد تولد ہوئے سلطان فرستادہ کی صاحبزادی نے آپ کی پرورش فرمائی۔ خواجہ احمد ابدال نے سلسلہ میں وصال فرمایا۔ آپ نے خرقہ ارادت و اجازت حضرت خواجہ ابوالسحاق قدس اللہ سرہ سے پہنا تھا۔ آپ کا نزار مبارک عکہ (شام) میں ہے۔ خواجہ ابوالسحاق نے خرقہ ارادت و اجازت قطب القادین حضرت علودینیوری سے حاصل کیا تھا۔ حضرت خواجہ علودینیوری نے خرقہ ارادت و اجازت حضرت حمیرہ بھری سے لے لے انہوں نے خرقہ ارادت حضرت خلیفہ مرعشی سے لے لیا انہوں نے خرقہ ارادت و اجازت تارک مملکت و سلطنت حضرت ابراہیم ادہم قدس اللہ سرہ سے حاصل کیا تھا۔ حضرت ابراہیم ادہم نے خرقہ ارادت و اجازت حضرت فضیل بن عیاض قدس اللہ سرہ سے لے لیا انہوں نے حضرت عبدالواحد بن زید سے لے لیا انہوں نے زبیر بن العباس سے لے لیا حضرت خواجہ حسن بھری رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل کیا تھا۔ حضرت خواجہ حسن بھری قدس اللہ سرہ نے خرقہ ارادت و اجازت حضرت میرا بن عیاض بن ابی طالب رحمہ اللہ و جہ سے پہنا تھا اور حضرت علی رحمہ اللہ و جہ نے خرقہ ارادت و اجازت سید المرسلین و خاتم النبیین حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے حاصل کیا تھا۔

## شجرہ دوم

### سلسلہ قادریہ غوثیہ

اس شجرہ کی بناء (بنیاد) حضرت غوث الثقلین قطب بانی محبوب سبحانی میر سید محی الدین  
عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے۔

حضرت والاک کینت ابو محمد ہے۔ آپ کی علوی اور حسنی نسبت ہے۔ آپ حضرت ابو عبد اللہ موسیٰ کے  
نواسے ہیں۔ آپ کی والدہ ماجدہ کا اسم گرامی الخیرات البجار فاطمہ بنت عبد اللہ موسیٰ ہے۔ آپ کی ولادت ۱۱۳۸ھ  
اور وفات ۱۲۳۸ھ میں ہوئی۔

آپ فرماتے ہیں کہ ابھی میں کم سن تھا کہ عرفہ کے روز میں جنگل کی طرف نکل گیا وہاں میں نے ایک گائے کی  
دُم پکڑ لی تاکہ گھست میں ہل چلاؤں۔ اس گائے نے اپنا منہ میری طرف کر کے کہا کہ "اے عبدالقادر! کیا تم کو اسی کام  
کے لئے پیدا کیا گیا ہے اور کیا تم کو اسی کام کے لئے حکم دیا گیا ہے؟" میں یہ آواز سن کر ڈر گیا اور وہاں سے گھر واپس  
آ گیا۔ میں مکان کی چھت پر چڑھ گیا۔ تب میں نے دیکھا کہ حاجی عفات کے میدان میں کھڑے ہیں۔ یہ منظور دیکھ کر میں  
نیچے اتر آیا اور اپنی دامدہ کی خدمت میں پہنچا اور عرض کیا کہ آپ مجھے اللہ تعالیٰ کی اطاعت اور بندگی کے لئے آزاد  
کر دیجئے اور اجازت دیجئے تاکہ میں بغداد جا کر علم حاصل کروں اور صالحین کی زیارت کروں۔ والدہ محترمہ نے  
اس تبدیلی اور تغیر خاطر کا سبب دریافت کیا میں نے تمام ماجرا والدہ سے بیان کر دیا۔ وہ سن کر رونے لگیں، پھر  
اللہ کریم اور اسی (م) دینار نکال کر لائیں۔ حکم میرے والدہ مرحوم کا ترکہ تھا۔ اس میں سے چالیس دینار انہوں نے  
میرے بھائی کے حقے کے نکال لئے اور باقی چالیس دینار میرے جامہ میں بغل کے نیچے سی دیئے۔ اس کے بعد  
انہوں نے مجھے سفر کی اجازت مرحمت فرمائی اور مجھ سے یہ عہد لیا کہ ہر حال میں سچ بولوں گا۔ پھر وہ  
مجھے رخصت کرنے باز نکلیں آئیں اور فرمایا کہ "اے فرزند! جاؤ کہ میں نے خدا کے لئے تم سے ترک تعلق کر لیا۔ اب  
قیامت تک تمہارا منہ نہ دیکھ سکوں گی۔"

میں ایک چھوٹے سے قافلہ کے ساتھ بغداد کو روانہ ہو گیا۔ ہم ابھی ہمدان سے کچھ آگے بڑھے تھے کہ ساتھ  
سواروں کا ایک جتنا جنگل سے نکل آیا اور قافلہ والوں کو پکڑ لیا۔ لیکن مجھ سے کسی نے تعرض نہیں کیا۔ کچھ دیر کے  
بعد ان میں سے ایک شخص میرے پاس آیا اور مجھ سے کہا کہ "اے فقیر! تیرے پاس کیلہ ہے؟" میں نے کہا کہ میرے  
پاس چالیس دینار ہیں۔ اُس نے کہا کہاں ہیں؟ میں نے کہا کہ میرے جامہ میں بغل کے نیچے سیئے ہوئے ہیں وہ شخص  
یہ سمجھا کہ میں اُس سے مزاخا یہ بات کہہ رہا ہوں۔ وہ مجھے چھوڑ کر چلا گیا پھر ایک دوسرا شخص (ڈاکو) میرے پاس آیا



اس نے بھی مجھ سے یہی سوال کیا اور میں نے وہی جواب دیا جو پہلے شخص کو دیا تھا۔ یہ بھی مجھے چھوڑ کر چلا گیا۔ یہ دونوں اپنے سردار کے پاس پہنچے اور جو کچھ مجھ سے سنا تھا اس کو بتایا۔ اس سردار نے مجھے بلایا۔ یہ لوگ ایک ٹیلے پر بیٹھے ہوئے لوٹ کا مال تقسیم کر رہے تھے۔ سردار نے مجھ سے کہا کہ تیرے پاس کتنا مال ہے؟ میں نے کہا کہ چالیس دینار ہیں میرے جامہ میں بغل کے نیچے سٹے ہوئے ہیں۔ اس نے حکم دیا کہ اس کے کپڑے اتارو۔ انہوں نے میرے کپڑے اتارے جس طرح میں نے ان کو بتایا تھا وہ چالیس دینار میرے جامہ کی بغل سے برآمد ہو گئے۔ ڈاکوؤں کے سردار نے کہا کہ اس اقرار پر تجھے کس نے مجبور کیا کہ تو نے بتا دیا کہ تیرے جامہ کی بغل کے نیچے دینار سٹے ہوئے ہیں میں نے اُس کو بتایا کہ میری ماں نے مجھ سے عہد لیا تھا کہ میں ہر حال میں کسچ بولوں گا پس میں نے ان کے عہد میں خیانت نہیں کی اور کسچ بتا دیا۔ یہ سنکر وہ سردار رونے لگا اور یوں لاکھ میں تو اتنی مدت سے اپنے پروردگار کے عہد میں خیانت کر رہا ہوں۔ یہ کہہ کر اس نے میرے ہاتھ پر توبہ کی اس کے دوسرے ساتھیوں نے کہا کہ اے سردار تم ڈاکہ اور چوری کے معاملات میں ہمارے سردار تھے جو اب توبہ میں بھی تم ہمارے پیشوا اور سردار ہو۔ اس طرح اس کے تمام ساتھیوں نے بھی میرے ہاتھ پر توبہ کی اور جس قدر مال قافلہ کا لوٹا تھا وہ سب کا سب واپس کر دیا۔ سب سے پہلے میرے ہاتھ پر توبہ کرنے والے ہی لوگ تھے۔

حضرت دالاستشکہ میں بغداد پہنچے اور پوری توجہ کے ساتھ تحصیل علم میں مشغول ہو گئے۔ طریقت و تصوف میں آپ کی نسبت دو سلسلوں پر مشتمل ہوتی ہے ایک توحیدیب بھی پرورد دوسری امام موسیٰ کاظم پر۔ (ایک نسبت اس طرح ہے)

ابو جعفر القادر بن ابی صالح بن عبد اللہ الجبلی۔ آپ نے حضرت شیخ ابو سعید مبارک بن علی مخزومی سے خرقہ پہنا اور انہوں نے شیخ ابی الحسن علی بن محمد بن یوسف القرشی البہکاری سے خرقہ پہنا اور انہوں نے شیخ ابی الفرج الطوسی سے خرقہ پہنا اور انہوں نے خرقہ ارادت شیخ ابی الفضل عبدالواحد بن عبدالعزیز التیمی سے پہنا اور انہوں نے شیخ ابو بکر شبلی سے خرقہ پہنا اور شیخ ابو بکر شبلی نے سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی سے خرقہ پہنا اور انہوں نے شیخ سری سقطی سے۔ انہوں نے حضرت معروف کرخی سے اور انہوں نے امام داؤد طائی سے خرقہ ارادت پہنا۔ حضرت داؤد طائی نے حضرت جمیب بھی قدس اللہ سرہ سے خرقہ ارادت پہنا۔

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کا دوسرا سلسلہ ارادت و بیعت جو سادات کا سلسلہ ہے اس طرح ہے۔ آپ کا سلسلہ شیخ ابو سعید مخزومی سے بصورت عن فلان عن فلان سید الطائفہ جنید بغدادی تک اسی طرح ہے جیسا کہ مذکور ہوا۔ اور حضرت جنید بغدادی نے شیخ سری سقطی سے اور شیخ سری سقطی نے حضرت معروف کرخی سے اور انہوں نے حضرت امام علی بن موسیٰ الرضا سے اور انہوں نے اپنے والد موسیٰ کاظم سے انہوں نے اپنے والد امام جعفر صادق سے اور انہوں نے اپنے والد امام محمد باقر سے اور انہوں نے اپنے والد امام زین العابدین سے اور انہوں نے اپنے والد امام حسین سے اور انہوں نے اپنے والد حضرت علی بن ابی طالب (رضی اللہ عنہم) سے خرقہ ارادت حاصل کیا۔

حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ کی اولاد کی نسبت خرقہ اس طرح ہے کہ :

حضرت غوث الثقلین سے ان کے فرزند صالح حضرت سید عبدالرزاقی نے خرقہ پہنا اور سید عبدالرزاقی سے ان کے فرزند صالح بنی صالح نے اور ابی صالح سے ابی سعید فرزند صالح کبیر ابی نصیر محی الدین نے اور ان سے ان کے فرزند صالح احمد بن محمد نے اور ان کے فرزند صالح حسن الشریف نے خرقہ پہنا۔ حسن الشریف سے ان کے فرزند صالح محمد الشریف نے خرقہ پہنا اور ان سے ان کے فرزند صالح حضرت علی الشریف نے خرقہ پہنا۔ ان سے ان کے فرزند صالح مولی الشریف نے خرقہ پہنا اور ان سے ان کے فرزند صالح محمد حسین الشریف نے خرقہ پہنا اور ان سے ان کے فرزند صالح احمد بن حسین الجبیلی نے خرقہ پہنا۔ حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ صالح احمد بن حسین الجبیلی سے ان کے فرزند نور العین اعز و اشد ارجمند سید عبدالرزاق کو نسبت حاصل ہوئی۔

شیخ محی الدین | صاحب نصوص کی نسبت خرقہ وہ ہیں ایک حضرت غوث الثقلین سے ایک واسطہ سے بذریعہ ابن عربی | شیخ محد یونس قصاص ہے اور دوسری نسبت حضرت خضر علیہ السلام کو ایک واسطہ سے پہنچتی ہے۔ جیسا کہ خود حضرت شیخ نے فرمایا ہے۔

حببت هذا الخرقه المعروفة من يد ابي الحسن علي بن عبد الله بن الجوامع  
بيستانه بالمقلی خارج الموصلي سنة احدى وستمائة ولبها ابن الجوامع  
من يد الخضر عليه السلام وفي الموضع الذي البسه الخضر اياها لبها  
ابن جوامع على تلك الصيغة من غير زيادة و نقصان۔

ترجمہ : میں نے یہ مشہور خرقہ شیخ ابوالحسن علی بن عبداللہ بن الجوامع کے ہاتھ سے ان کے باغ مقلی جو مصافات موصلی میں ہے لکھا۔ میں پہنا اور ابن جوامع نے خضر علیہ السلام کے ہاتھ سے پہنا اور جس جگہ خضر علیہ السلام نے ان کو خرقہ پہنا یا تھا اسی موضع میں انہوں نے مجھے پہنایا، اسی صورت میں بغیر کسی زیادتی اور نقصان کے۔

اور ایک دوسری نسبت بغیر واسطہ کے حضرت خضر علیہ السلام تک پہنچتی ہے جیسا کہ خود انہوں نے فرمایا  
صحبت انا و الخضر عليه السلام و ناديت به و اخذت عنه و صابا كثيرة۔  
ترجمہ : میں نے حضرت خضر علیہ السلام کی صحبت حاصل کی اور ان سے ادب حاصل کیا اور ان سے بہت وصیتیں حاصل کیں۔

صاحب نصوص الحکم کے آثار کی شرح اور اصحاب خصوص کے اس پیشوا کے مکالم کا بیان اور اس کی تفصیل یہاں کے احاطہ میں نہیں آسکتی اور نہ صحائف روزگار میں تحریر کی جاسکتی ہے۔ آپ نے اپنی تصانیف میں استفادہ حقائق و معارف بیان کئے ہیں کہ صوفیائے کرام میں کسی دوسرے سے یہ کام نہیں ہو سکا ہے اور نہ کسی کتاب میں ایسے معارف و حقائق پائے گئے ہیں۔

### مثنوی

زہی اس قیدہ ارباب توحید  
 در یابی تحقیق و معارف  
 محی الحق والدین کان اسرار  
 قصوص معرفت از معدن او  
 جهان را واردات اواز فتوحات  
 ملوکان صف را عزنی نیست  
 بر دی ساکنان وحدت آباد  
 زہی حضور سکندر ذات پاکش  
 ز دریائی حضورش بحر قطره  
 ز لطف لاناہیت در بدایت  
 زہی آن زبدہ اصحاب تفرید  
 خورشید خورشیدی ارشاد و عوارف  
 پناہ زمرہ ابرار و احرار  
 جوہریان رسید از مخزن او  
 ز نقد جوہر کان کرامات  
 کہ پُر از معدن آن جوہری نیست  
 در توحید و زلف سرید بکشا و  
 کہ مجری آب حیوانست خاکش  
 ز زرخش لعل خورشید ذرہ  
 شدہ خاتم ولایت از عنایت

نوٹ ۱۔ یہ تمام اشعار حضرت شیخ محی الدین ابن عربی المعروف ہر شیخ اکبر نور اللہ مرقدہ کی تعریف میں ہیں اور ان اشعار میں آپ کی مشہور کتابوں میں قصوص الحکم اور فتوحات مکیہ کا ذکر بہت ہی خالص انداز اور صفت ایہام و توریہ میں کیا گیا ہے، تمام اشعار جامع ملفوظات شیخ نظام غریب یعنی کی طبع کا نتیجہ ہیں ان کو حضرت قذافی العکبر سے منسوب نہ کیا جائے۔ مترجم

ترجمہ مثنوی ۱۔ ۱۔ آپ ارباب توحید کے پیشوا ہیں آپ کا کیا کہنا اور آپ اصحاب تفرید میں منتخب ہیں  
 ۲۔ تحقیق و معارف کے آپ موفی ہیں اور ارشاد و عوارف کے آسمان کا سورج ہیں۔  
 ۳۔ آپ کا نام نامی محی الدین ہے آپ اسرار معرفت کی کان ہیں اور تمام ابرار احرار کی پناہ۔  
 ۴۔ معرفت کے پیچھے جو قصوص الحکم کے نام سے مشہور ہیں آپ ہی کی کان کے چمکنے ہیں جو ان کے حلقے سے نکل کر  
 زمین کے جوہریوں کے پاس پہنچے ہیں۔

۵۔ تمام زمین بھیلے آپ کی واردات جو فتوحات مکیہ میں میلان کی گئی ہیں وہ کان کرامات سے نکلے ہوئے جوہر ہیں  
 اور صفائے باطن کے بادشاہوں (صوفیائے کرام) کے پاس ایسا کوئی خزانہ نہیں ہے جو ان جوہر سے پُر نہ ہو۔  
 ۶۔ دنیا کے وحدت کے رہنے والوں کے لئے آپ نے تفرید سے توحید کا دروازہ کھول دیا ہے۔  
 ۷۔ آپ کی ذات پاک سے آپ حیات کا ظہور ہوتا ہے جس سے حضور سکندر فیضیاب ہوتے ہیں۔  
 ۸۔ آپ کے دریائے حضوری کے لئے سمندر ایک قطرہ کی طرح ہے اور آپ کے نور معرفت کے مقابل میں  
 خورشید ایک ذرہ کی طرح ہے۔

۱۰۔ خداوند تعالیٰ کے لطف لاناہیت سے آپ سلوک و معرفت کی ابتدا ہی میں خاتم ولایت کے منصب پر فائز ہو گئے تھے

حضرت شیخ محمد الدین بلاد اندلس میں ۸۴۲ھ رمضان المبارک ۱۲۳۷ھ شہر شب دوشنبہ کو پیدا ہوئے اور آپ کا وصال ۸۶۲ھ ربیع الثانی ۱۲۳۷ھ میں شب جمعہ کو دمشق میں ہوا اور آپ کو القونیوی کے باہر دفن کیا گیا، اب یہ جگہ صالحیہ کے نام سے مشہور ہے۔

شیخ صدر الدین محمد بن اسحاق القونیوی آپ کی کنیت ابو المعالی ہے۔ شیخ صدر الدین علوم ظاہری و باطنی کے جامع تھے، چاہے عقلی ہوں یا نقلی، آپ کے اور خواجہ نصیر الدین طوسی کے درمیان سوال و جواب کا سلسلہ بہت مشہور ہے۔

مولانا قطب الدین المعروف بہ علامہ شیرازی علم حدیث میں آپ کے شاگرد ہیں اور کتاب جامع الاحوال اپنے قلم سے لکھ کر آپ کے سامنے پڑھی ہے اور وہ اس بات پر فخر کیا کرتے تھے۔ مولانا صدر الدین شیخ اکبر کے خلفائے کبار میں سے ہیں۔ شیخ اکبر ان کو شیخ گیر فرماتے تھے۔

حضرت قدوة الکبرائے فرمایا کہ حضرت شیخ عبدالرزاق کاشی سے منقول ہے کہ وہ شیخ صدر الدین شیخ محمد الدین ابن عربی کے پیرو تھے۔ حضرت صوفیہ میں سے شیخ مویہ الدین جندی، مولانا شمس الدین ابکی، شیخ فزالدین عراقی اور شیخ سعید الدین فرغانی قدس اللہ ارواہم اور بعض دوسرے اکابر صوفیہ نے آپ کے حجرے میں آپ سے تربیت پائی ہے اور آپ کی صحبت میں کمال حاصل کیا ہے۔ شیخ سعد الدین حموی کی صحبت میں آپ بہت زیادہ رہے ہیں۔ ان سے آپ نے بیست سے سوالات بھی کئے ہیں شیخ صدر الدین کو بعض مسابہات میں ابتداء سے انتہا تک جو کچھ ان کو پیش آنے والا ہے سب دکھا دیا گیا تھا۔

جب شیخ اکبر قونیہ میں آئے تو شیخ صدر الدین کے والد کی وفات کے بعد ان کی والدہ شیخ محمد الدین ابن عربی کے جالہ عقد میں آگئیں جس کی وجہ سے آپ نے شیخ محمد الدین ابن عربی کی خدمت اور صحبت میں پرورش پائی۔ آپ شیخ کے کلام کے ناقد اور شارح ہیں مسئلہ وحدت الوجود میں شیخ کا مقصود اس طرح کہ عقل اور شرح کے مطابق ہو، آپ کی تحقیقات کے بیشع کے بغیر سمجھنا مشکل ہے۔

آپ کی تصنیفات بہت ہیں نمبر ان کے تفسیر سورہ فاتحہ، مفتاح الغیب، نعوص، فلک، شرح حدیث ہیں۔ کتاب نفحات الہیہ میں انہوں نے اپنی واردات کا ذکر کیا ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے آپ کے کلمات کا پتہ چلتا ہے، آپ کے اور مولانا جلال الدین ردی کے مابین بڑی خصوصیت اور یگانگت تھی۔ ایک بار شیخ شرف الدین قونیوی نے شیخ صدر الدین کبیر سے پوچھا کہ کہاں سے کہاں تک اور ان دونوں کے درمیان حاصل کیا ہے؟ جس کے جواب میں انہوں نے فرمایا:

”علم سے موجودات خارجیہ تک اور اس میں حاصل یہ ہے کہ نسبت جامعہ کی تجدید ہو جائے جو جا نہیں جا  
ظاہر ناخود حکم کی ہیں“

شیخ مویہ الدین جندی | آپ شیخ صدر الدین قونیوی کے مخلص اور مخصوص احباب میں سے تھے۔ آپ نے ظاہری و

باطنی علوم کی تعلیم آپ ہی سے حاصل کی ہے۔ شیخ موبالدین جندی نے شیخ اکبر رشید علی الدین ابن عربی کی بعض تصنیفات جیسے خصوصاً الحکم، مراتع الخیر کی شرح لکھی ہے بعد میں خصوصاً الحکم کی جسد و شریں لکھی گئی ہیں انکا مآخذ یہی شرح ہے اور اس سے بہت سے حقائق و دقائق کا اظہار ہوتا ہے۔

شیخ موبالدین جندی اس سلسلہ میں خود فرماتے ہیں کہ میری شرح کا خلیفہ حضرت شیخ کبیر نے تحریر فرمایا ہے اس اثناء میں آپ نے مجھ پر ایسا تصرف فرمایا کہ کتاب خصوصاً الحکم کے تمام مباحث و مطالب مجھ پر واضح ہو گئے شیخ ابن الفارض کی طرح حقائق و مبالغہ کے بیان میں اس شرح میں ان کے عربی اشعار بھی لطیف ہیں۔ اسی طرح کہ اشعار شیخ فرالدین عراقی نے اپنی کتاب لمعات میں نقل کئے ہیں۔

شعر

البحر بحر علی ما کان فی قدم	ہے بحر و بحر دہی جو کہ آپ سے پہلے تھا
ان الحوادث امواج وانصار	حوادث زمانہ ہیں، موجیں اور نہیں
لا یجھنک اشکال تشاکلھا	کہیں حجاب نہ بن جائیں خصال کو نہیں
عن تشکل فیھا وہی استاد	یہ رنگارنگ صور اور یہ مختلف شکلیں

آپ نے قصیدہ تائید فارسیہ کا جواب بھی لکھا ہے (یعنی اسی طرز میں قصیدہ لکھا ہے)

**شیخ سعید الدین فرغانی** | شیخ کبیر (صدر الدین قنوی) کے غلام اصحاب میں سے ہیں۔ علوم غریبہ اور مصطلحات عجیبہ سے بہرہ ور فرماتے ہیں۔ قصیدہ تائید فارسیہ کی بہت ہی اعلیٰ پایہ کی شرح آپ نے لکھی ہے۔ ایک اور تصنیف منہاج العباد الی العباد کے نام سے ہے۔ مذاہب آئمہ اربعہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اس کا موضوع ہے۔ اسی راہ کے راہروں کو اس کے بغیر چارہ کار نہیں ہے بلکہ بہت اہم اور ضروری ہے ان کو نسبت خرقہ سلوک شیخ کبیر سے حاصل ہے جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے۔ اور ان کے خرقہ ارادت کی نسبت حضرت شیخ نجیب الدین علی بن بزغش شیرازی سے ہے (شیخ کبیر سے خرقہ تبرک حاصل کیا ہے اور خرقہ ارادت و خلافت شیخ نجیب الدین علی بن بزغش شیرازی سے) شیخ نجیب الدین علی بن بزغش نے خرقہ ارادت شیخ الشیوخ (حضرت شہاب الدین سہروردی) سے اور انہوں نے اپنے علم بزرگ شیخ نجیب الدین سہروردی سے۔ شیخ الشیوخ کی نسبت خرقہ ان کے دہ چاؤل سے ہے۔ ایک تو یہی شیخ نجیب الدین سہروردی سے اور دوسرے شیخ وجیبہ الدین سے ہے اور آپ کی نسبت خرقہ قاضی وجیبہ الدین سے بھی ملتا ہے۔ اس سلسلہ کے باقی واسطوں کو حسب موقع بیان کیا جائے گا انشاء اللہ تعالیٰ۔

**شیخ ابو محمد عبد الرحمن الطوفانی** | شیخ عبد الرحمن رحمۃ اللہ علیہ مقام طغونج (بنداد کے نزدیک ایک مقام) کے رہنے والے تھے ایک روز یہ خبر پائی اور کہا انا بین اکا دیباہ کانکو کی بین الطیوس اطولہم عنقاد۔ (میں اولیاء اللہ کے درمیان ایسا ہوں جیسے پرندوں میں کلنگ کہ اس کی گردن سب سے لمبی ہوتی ہے)

## ذکر اصحاب غوث الصمدانی شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی قدس سرہ

شیخ ابو عمر حریفی [غوث الثقلین کے مخلص اصحاب میں سے ہیں ان کے تائب ہونے کا سبب یہ ہوا کہ ایک رات انہوں نے خواب میں دیکھا کہ تیز ہوا میں کبوتروں کا ایک غول گنبد رہا ہے۔ ایک کبوتر نے کہا سبحان من عندہ خزائن کل شے و ما ینزلہ الا بقدر معلوم ترجمہ :- پاک ہے وہ ذات جس کے پاس ہر شے کے خزانے ہیں وہ ان کو ایک معلوم انداز کے مطابق نکالتا ہے دوسرے کبوتر نے کہا:

سبحان من اعطی کل شیء خلقہ ثم ھدنی  
ترجمہ :- پاک ہے وہ ذات جس نے ہر شے کو وجود بخشا اور پھر اس کی رہنمائی فرمائی۔  
تیسرے کبوتر نے کہا:

سبحان من بعث الہ نبیاء حجۃ علی خلقہ و فضل علیہم محمدؐ  
ترجمہ :- پاک ہے وہ ذات جس نے انبیاء کو مبعوث فرمایا کہ مخلوق پر اس کی حجت بنیں۔ اور ان سب پر محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو خلیفہ بنی۔  
ایک اور کبوتر نے کہا:-

کل ما فی الدنیا باطل الا ما کان اللہ و رسولہ  
ترجمہ :- جو کچھ دنیا میں ہے وہ باطل ہے سوائے اس کے جو کچھ اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کیلئے ہے۔  
ایک اور کبوتر نے کہا:-

یا اھل الغفلۃ عن مولکم قوموا الی ربکم۔

ترجمہ :- اپنے مالک سے لے فافل رہنے والو! اپنے پروردگار کی طرف کھڑے ہو جاؤ

(آپ کہتے ہیں کہ) ان کبوتروں کی حمد و ثنا سنکر میں خواب غفلت سے بیدار ہوا اور میری حالت میں عجیب انقلاب برپا ہو گیا، میرا دل دونوں جہان کی آرزوؤں سے سرو ہو گیا میں نے پختہ ارادہ کر لیا کہ میں خود کو ایسے شخص کے حوالہ کروں گا جو حق کا راستہ دکھائے، میں اسی خیال میں چلا جا رہا تھا کہ ایک نورانی چہرے والا شخص نمودار ہوا اور اس نے میرا نام لے کر التسلام علیکم کہا۔ میں نے اس کے سلام کا جواب دیا اس کے بعد میں نے اس شخص کا دامن پکڑ لیا اور اس کو قسم دے کر کہا کہ بتاؤ تم کون ہو اور تم کو میرا نام کس طرح معلوم ہوا؟ انہوں نے کہا کہ میں مختار ہوں میں شیخ عبدالقادر کے پاس بیٹھا ہوا تھا انہوں نے مجھے کہا کہ اے ابوالعباس! کل رات مقام صدیقین میں ایک شخص کے اندر جذبہ خدا پرستی پیدا ہوا ہے اس کے اس جذبہ کو بارگاہ الہی میں قربت حاصل ہو گئی ہے اور بالائے ہفت آسمان سے اس کو مرعہ کہا گیا ہے۔ اس نے اپنے دل میں یہ عہد کر لیا ہے کہ وہ خود کو کسی شیخ کے سپرد کرے گا آپ چلیے اور اس کو میرے پاس لے آئیے چنانچہ میں آپ کی خدمت میں پہنچا تو آپ نے مجھے دیکھ کر

فرمایا خوش آمدید اے وہ کہ جس کے دل میں پرندوں کی زبان سے تسبیح سن کر جذبہ خدا طلبی پیدا ہوا ہے پھر آپ نے مجھے یہ بشارت دی کہ عبد الغنی ابن نقہ نامی شخص تمہارا مرید ہوگا جو ایک بہت بڑا دلی اللہ ہوگا یہ ارشاد فرما کر کلاہ طاہرہ میرے سر پر رکھی جس کی خنکی میں نے اپنے دماغ میں محسوس کی اور دماغ سے دل تک اسکی ٹھنک پہنچی اور دماغ سے دل تک عالم ملکوت کا حال مجھ پر منکشف ہو گیا۔

**شیخ بقا بن بطور** | آپ حضرت غوث الثقلین کے معاصرین میں سے تھے آپ سے اسقدر تعاقب و معارف ظہور میں آئے جن کی شرح ناممکن ہے شیخ بقا بن بطور کی نسبت ارادت و خلافت کے بارے میں بات تحقیق تک نہیں پہنچ سکی ہے۔

**شیخ قاضی البان الوصلی** | آپ کبراء متقدمین اہل کامیلین و زہد گار میں سے تھے حضرت غوث الثقلین کے مریدوں میں سے ہیں ان کو کشف صوری میں اسقدر قدرت حاصل تھی کہ مختلف صورتوں میں آجاتے تھے اور بیک وقت کئی جگہوں پر موجود رہتے تھے۔ لوگوں نے حضرت غوث الثقلین کے سامنے عرض کیا کہ شیخ قاضی البان تمازا نہیں پڑھتے، حضرت غوث الاعظم نے سن کر فرمایا کہ انہیں انہیں! ایسا مت کہو کہ اس کا سر تو ہمیشہ مسجد سے میں رہتا ہے۔

شعر  
بظاہر گر نباشد در عبادت

چہ مشد در سر عبادت کرد عادت

ترجمہ:- اگر ظاہر عبادت نہیں کی تو کیا ہوا۔ چونکہ اُسے خفی عبادت کی عادت ہو گئی ہے۔

**شیخ ابن القائد** | شیخ محمد الاوائی المعروف بابن القائد حضرت غوث الثقلین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مریدوں میں سے تھے انکو مغزوہ المحضت بھی کہا جاتا ہے آپ مغزوان میں تھے منسوب افراد پرفاخر تھے۔

**شیخ ابو السعود بن الشبل** | آپ بھی حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ کے مریدوں میں سے تھے۔

**شیخ ابو مدین المغربي** | آپ کا نام نامی شیب بن حسین ہے اور آپ ابو مدین مغربی کے نام سے مشہور ہیں یہ مجدد صوفیہ کے متقدم تھے آپ کی صحبت میں بہت سے مشائخ درجہ کمال کو پہنچے ہیں ان ہی

شیوخ میں سے ایک حضرت شیخ محی الدین ابن عربی ہیں۔ امام عبد اللہ یافعی کہتے ہیں کہ میں نے اکثر شیوخ شیخ عبد القادر جیلانی سے نسبت رکھتے ہیں اور بعض کی نسبت شیخ ابو مدین سے ہے۔ ان شیخ ابو مدین کو شیخ مغرب کہا جاتا ہے اور حضرت غوث الثقلین شیخ مشرق ہیں

**شیخ ابو العباس بن العریف الماندلسی** | آپ کے بارے میں صاحب فتوحات ملکہ اپنے شیخ سے یہ واقعہ سنا ہے کہ انہوں نے کہا کہ ایک دن میں اپنے شیخ ابن عربی سے رخصت ہو کر جنگل میں سیر کے لئے نکل گیا میں جس گھاس یا درخت کے پاس پہنچتا تو وہ کہتا کہ بتی، کہ مجھے لے لو، (حاصل کرو) کہ میں فلاں مرن کی دوا ہوں۔ اس طرح ہر ایک گھاس نے مجھے اپنے بارے میں بتایا۔ میں نے یہ ماجرا اپنے شیخ



سے بیان کیا (یعنی بن عربیہ کے شیخ نے ابن عربیہ سے یہ بات بیان کی) تو انہوں نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے تمہاری آزمائش کی ہے اب تم وہاں پر جاؤ اگر اس مرتبہ بھی گھاس چوٹس تم سے ہم کلام ہوں تو سمجھنا کہ تمہاری توبہ قبول نہیں ہوئی۔ یہ شیخ کے ارشاد کے بموجب جب جنگل میں پہنچے تو اس مرتبہ کسی چیز یا گھاس نے ان سے کلام نہیں کیا، یہ بہت شرمانے اور اپنے شیخ سے عرض کیا تو انہوں نے فرمایا کہ تم کو بشارت ہو کہ تمہاری توبہ قبول کر لی گئی ہے اور یہ اسکی نشانی ہے۔ آپ کا انتقال شہر میں ہوا۔

**شیخ ابوالریح الکفیف** | شیخ ابوالریح الکفیف الدامغی، شیخ ابوالعباس ابن العریف کے مرید تھے۔

**شیخ ابن الفارض** | شیخ ابن الفارض النحوی المصری قدس اللہ سرہ کی کنیت ابوالخص ہے، مصر میں آپ پیدا ہوئے آپ کے والد ماجد مصر کے اکابر علماء میں سے تھے۔ شیخ ابن الفارض کا ایک دیوان ہے جو معارف و فنون لطائف پر مشتمل ہے ان قصائد میں سے ایک قصیدہ تاثیر ہے جو سات سو پچاس اشعار پر مشتمل ہے۔ یہ قصیدہ مشائخ کلام میں بہت ہی مشہور و معروف ہے (تائیس ابن الفارض کہلاتا ہے) اسی طرح علم و فضل والوں میں بھی اسکی شہرت ہے اور یہ حقیقت ہے کہ اس قصیدہ میں شیخ نے سیر و سلوک کے تمام منازل، علوم دینیہ کے جمیع حقائق و معارف یقینیہ خود اپنے ذوق سے اور دوسرے مشائخ عظام و اکابر صوفیہ کے معارف و ارادت کو اس میں جمع کر دیا ہے اور ان حقائق و معارف کو ایسی خوبی و نگہی کے ساتھ نظم کیا ہے کہ یہ بات کسی دوسرے کو میسر نہ آسکی اور ارباب فضل و ہنر میں سے کسی کے بس کی بات نہیں ہے بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ لہجہ بشری اکثر کا مقدور نہیں ہے کہ ایسا قصیدہ کہہ سکے۔

من کل لطف فیہ لفظ کاشف <sup>شعر</sup> فی کل معنی منہ حسن یا ہر

محر و لکن الطعاقۃ عنہر <sup>محر</sup> و لکن الغیوب جواہر

ترجمہ: اس میں جو لفظ ہے وہ کاشف ہے ہر معنی میں ہر لطف کا اور اس میں حسن ظاہر بھی ہے یہ بحر ہے لیکن بحرین آفتاب عنبر ہے، باران ہے لیکن اس کے جواہر چھپے ہوئے ہیں۔

شیخ ابن الفارض رضی اللہ عنہ اس قصیدہ کے بارے میں کہتے تھے کہ جب میں قصیدہ تاثیر مکمل کر چکا تو خواب میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار سے مشرف ہوا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے فرمایا کہ "اے عمر! تم نے قصیدہ کو کس نام سے موسوم کیا ہے؟"

میں نے عرض کیا: "بارسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، میں نے اس کا نام لوائج الجنان و رواج الایقان رکھا ہے" حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "نہیں بلکہ تم اس کا نام نظم السلوک رکھو۔" میں نے اس کا یہی نام رکھا ہے۔

منقول ہے کہ یہ قصیدہ شعر و قانون فکر کے تحت نہیں کہا گیا ہے (جیسا کہ عام طور پر شعر کہا جاتا ہے) بلکہ آپ پر بجز محبت و عشق اپنی طاری ہونا تھا اور آپ اس جذبہ کے تحت دس دس بارہ بارہ دن تک اپنے اس سے غائب

رہتے تھے اس کے بعد جب ہوش و حواس میں آتے تھے تو بے اختیار اشعار نکلتے چلے جاتے تھے اور اس طرح تیس چالیس اشعار لکھ لیتے تھے پھر آگے بھول جاتے تھے۔ اس کے بعد پھر ایسا ہی جذبہ فانی ہوتا اور پھر ہوش میں آتے تو پھر اس طرح اشعار نکلتے چلے جاتے تھے۔ پس یہ پورا قصیدہ واردات الہی اور الہامات نامتناہی کے تحت کہا گیا ہے۔ اکثر اکابر و روز نگار نے اس قصیدے کی شرحیں لکھی ہیں۔

شیخ صدر الدین قونیوی کی مجلس میں علماء اور طلباء حاضر ہوتے تھے اور مختلف علوم پر گفتگو ہوتی تھی اختتام پر قصیدہ نظم اسلوب کے بعض اشعار پڑھے جاتے تھے شیخ برہان الدین بھی زبان میں اشعار کا تشریح میں ایسے ایسے عجیب طریب معارف بیان فرماتے تھے کہ ان کو حرف ذوق و وجدان رکھنے والے حضرات ہی سمجھ سکتے تھے اور دوسروں کے بس کی بات نہیں ہوتی تھی اشعار کے معانی بیان کرتے وقت ہر لحظہ اور ہر آن ایک نئے معانی آپ کو وارد ہوتے تھے۔ حضرت امام عبداللہ دہلوی کو آپ کا یہ شعر بہت پسند تھا اسے

شعر

ہیئاً لا اهل الدیر کم مکر و ابہا

و ما شربوا منہا لک تمہم ہما

ترجمہ:- اے شراب خانے کے لوگو! تمہارے کس قدر شراب پی ہے حالانکہ انہوں نے شراب نہیں پی ابھی اس کا ارادہ ہی کیا ہے۔

شیخ برہان الدین اپنے کچھ اصحاب کبار کے ساتھ ان کے مرقد کی زیارت کے لئے گئے تھے تو دیکھا کہ آپ کی قبر کے چاروں طرف مٹی کے انبار لگے ہیں آپ ایک ڈھیر پر بیٹھ گئے اور یہ شعر پڑھا

شعر

مساکن اهل العشق حتی قبوس ہم

علیہا تراب الذل بین المقابر

ترجمہ:- اہل عشق کے مسکن یہاں تک کہ ان کی قبروں پر بھی خواری کی مٹی کے ڈھیر ہیں دوسری قبروں کے درمیان پھر آپ نے ارد گرد اور قبر سے مٹی صاف کی۔ اس مٹی کو اپنے دامن میں بھر بھر کر دوسری جگہ ڈالا اور اس طرح قبر کو مٹی سے بالکل پاک و صاف کر دیا۔

شیخ ابن فارض رضی اللہ عنہ نے ہر جمادی الاقل ۸۳۲ھ کو انتقال فرمایا۔

حضرت شیخ حماد دہاس | حضرت شیخ حماد دہاس رحمۃ اللہ علیہ حضرت غوث الثقلین کے مشائخ میں سے تھے۔ آپ بالکل ان پڑھ تھے لیکن اللہ تعالیٰ نے معارف و اسرار کے دروازے آپ پر کھول دیئے تھے حضرت شیخ عبدالقادر رضی اللہ عنہ کے ایام جوانی تھے جب آپ شیخ حماد دہاس کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے۔ ایک روز حضرت غوث الثقلین بڑے لوب کے ساتھ آپ کی مجلس میں بیٹھے ہوئے تھے جب آپ اٹھ کر کسی ضرورت سے باہر گئے تو شیخ حماد

نے فرمایا کہ اس عجمی شخص کا قدم اس کے وقت میں تمام ادویاء اللہ کی گردن پر ہوگا۔ چنانچہ کچھ مدت گزرنے کے بعد تمام ادویاء اللہ کی گردنیں آپ کے زیر قدم تھیں (اور حضرت حماد کا وہ اشارہ اور پیشگوئی ہو کر رہی) شیخ حماد دہاس رحمۃ اللہ علیہ نے ماہ رمضان ۱۳۵۲ھ میں انتقال فرمایا۔

## شجرہ سوئم

### سلسلہ کبرویہ

سلسلہ کبرویہ کا منشاد مبنی جو حضرت شیخ الشیوخ ابو نجیب الدین سہروردی تک مسلسل پہنچتا ہے شیخ نجم الدین کبریٰ ہیں۔ شیخ نجم الدین کبریٰ کی کنیت ابو الجناح ہے اور آپ کا نام نامی احمد طراجمی ہے اور لقب کبریٰ ہے۔ اذنا آپ میں جو جذبہ پیدا ہوا وہ بابا فرخ تبریزی کا بغض نظر تھا، پھر آپ حضرت شیخ اسماعیل قمری کے مرید ہو گئے اور آپ ہی سے تربیت سلوک حاصل کی۔ پھر ان کے اشارے سے کہ موجب آپ حضرت شیخ عماد یا سر رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور وہاں مزید تربیت حاصل کی۔ بعد ازیں سلوک راہ الہی کی تکمیل و تکمیل اللہ مقامات نامتناہی پر عبور حضرت شیخ روز بہان کبریٰ کی خدمت میں میسر ہوا اس کی تفصیل اس "تغویات" میں دوسرے مقام پر کی گئی ہے۔

حضرت شیخ روز بہان کبریٰ کو بھی حضرت ابو النجیب سہروردی سے نسبت ہے۔ چنگیز خان لعین کا خروج آپ (نجم الدین کبرا) ہی کی بددعا کے نتیجے میں ہوا۔ جس نے ربیع سکون کی اکثر علماء توں کو برباد کر ڈالا اور شہر کے شہر ویران کر دیئے۔ شیخ نجیب الدین کبریٰ کی شہادت پانے کا موجب بھی وہی عین ہوا۔ اکثر مقتدایان روزگار و پیشوایان نامدار آپ سے نسبت رکھتے ہیں اور بہت سے اکابر و دانشور آپ کی تربیت سے پیدا ہوئے، چنانچہ آئندہ ان کا ذکر کیا جائیگا۔ آپ کی شہادت کا واقعہ اور تاریخ الآخرہ السلام میں پیش آیا۔

شیخ نجم الدین کبریٰ کی دوسری نسبت شیخ ابو النجیب سہروردی سے شیخ عماد یا سر کے واسطے سے ہے۔ شیخ روز بہان کے واسطے سے نہیں۔ شیخ نجم الدین کبریٰ کی کیفیت یہ تھی کہ ان پر جب حال اور جذبہ طاری ہوتا اور اس وقت کوئی ان کی نظروں میں آجاتا تو ان سے فیضیاب ہوتا اور ولایت کی حد تک پہنچ جاتا تھا۔ شیخ نجم الدین کبریٰ کو ایک نسبت حضرت غوث الثقلین رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بھی بغیر واسطہ کے حاصل ہے۔

## ذکر خلفائے شیخ نجم الدین کبریٰ

شیخ سعد الدین حموی | شیخ سعد الدین حموی شیخ نجم الدین کبریٰ کے خلفائے کبار سے ہیں۔ آپ صاحب احوال و صاحب ریاضت تھے۔ آپ کے بہت سے اصحاب و مریدین تھے۔ آپ کی تصانیف بھی ہیں آپ کا مسکن قاسیون تھا مدت تک وہاں رہے۔ پھر آپ خراسان واپس آئے اور وہیں آپ نے وفات پائی۔



آپ علوم ظاہری و باطنی میں اپنے زمانہ میں یگانہ تھے، آپ کی بہت سی تصانیف ہیں ان میں کتاب محبوب اور سبجول الارواح مشہور ہیں۔ آپ نے اپنی تصانیف میں رمز بہ کلام، مشکل کلمات اور اشکال و دوائر بہت پیش کئے ہیں جن کی بناء پر عقل و فکر ان کی عقدہ کشائی سے عاجز ہے۔ آپ شیخ صدر الدین قونیوی کے معاصرین میں سے ہیں۔ آپ نے ۳۱ سال کی عمر پائی اور آپ کی وفات بروز عید الاضحیٰ (۱۰ رزی الحجہ) ۷۲۷ھ میں ہوئی۔

**شیخ مجدد الدین بغدادی** | شیخ مجدد الدین بغدادی کی کنیت ابو سعید تھی اور نام نامی مجدد الدین شرف الموتید بن ابی الفتح بغدادی تھا۔ بغداد آپ کا مولد و وطن تھا، آپ شیخ نجم الدین کبریٰ کے خلفائے کبار سے ہیں بلکہ انہوں نے آپ کو اپنا بیٹا بنالیا تھا۔ آپ نہایت خوب رو اور ظریف الطبع تھے۔ شیخ علاؤ الدولہ سنائی فرماتے ہیں کہ یہ کہنا کہ آپ اس وقت شیخ نجم الدین کبرا کی صحبت سے شرف ہوئے (انکے مرید ہوئے) جبکہ آپ امرؤ تھے خلاف واقعہ ہے۔

خواجه شہ پر حضرت شیخ نجم الدین کبریٰ کا جو غیظ و غضب نازل ہوا کہ اس نے شیخ مجدد الدین کو دریائے دجلہ میں غرق کر دیا تھا درخود اس کا ہل کوہن تو یحیٰ بن چنگیز خان کے ہاتھ سے مارا جانا اور اس لعین کے ہاتھوں ملک کی بربادی اور روئے زمین کی تباہی کا موجب آپ ہی کی ذات تھی۔

آپ کی شہادت مستحکم ہے اور بقول بعض سلسلہ میں واقع ہوئی۔ آپ کی بیوی کا تعلق نیشاپور سے تھا۔ ان کو نیشاپور بھیج دیا گیا اور ۷۳۲ھ میں نیشاپور سے سفر میں پہنچا دیا گیا۔

**شیخ سیف الدین باختری** | آپ شیخ نجم الدین کبریٰ کے عظیم خلفاء میں سے تھے، تحصیل و تکمیل علوم کے بعد آپ شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور تربیت حاصل کی۔ ابتدا میں آپ کو خلوت ہی بٹھایا گیا تاکہ چلہ کھینچیں۔ جب دوسرا چلہ کرایا گیا تو شیخ آپ کے حجرے کے دروازے پر آئے اور دروازہ کھٹکھٹایا اور آواز دے کر فرمایا کہ اے سیف الدین سے

شعر  
منم عاشق مرا غم ساز و دوست  
تو معشوقی ترا با غم چہ کار است

ترجمہ :- میں عاشق ہوں اور مجھے غم سے سرد کار رہتا ہے جبکہ تم معشوق ہو تمہیں غم سے کیا سروکار ہے ؟  
اُٹھو اور باہر آؤ۔ جب وہ باہر آئے تو ان کا ہاتھ پکڑ کر باہر لے گئے پھر ان کو بخارا کی طرف روانہ کر دیا۔ آپ کا انتقال ۷۳۵ھ میں ہوا۔ آپ کا مزار بخارا میں زیارت گاہ عوام و خواص ہے۔

سلسلہ فردوسی

**شیخ نجم الدین فردوسی** | اکابر سلسلہ فردوسی کا ممتاز و سنی خانوادہ کبریہ ہے۔ ہندوستان میں خانوادہ فردوسی کو شیخ شرف الدین بھی منیری

شیخ شرف الدین یحییٰ منیری سے بہت شہرت ہوئی۔ یہ سلسلہ فردوسیہ خانوادہ کبرویہ کے اس طرح ملتا ہے کہ شیخ سیف الدین باخری سے یہ نسبت حضرت شیخ بدر الدین سمرقندی کو حاصل ہوئی اور ان سے شیخ رکن الدین فردوسی کو حاصل ہوئی اور ان سے شیخ نجم الدین فردوسی کو نسبت حاصل ہوئی اور شیخ نجم الدین فردوسی سے یہ نسبت حضرت شرف الدین یحییٰ منیری کو حاصل ہوئی۔ واضح ہو کہ شیخ نجم الدین فردوسی نجم الدین صغریٰ کہلاتے تھے۔

شیخ نجم الدین صغریٰ کے سریر دولت و شوکت کے دور و نزدیک کے غامدوں کی تعداد بارہ ہزار کے قریب تھی اور ان میں محمد تغلق کے امراء دولت اور مقربان شاہی بھی تھے۔ ان سب نے شرف و وصول اور قرب کا اعزاز حاصل کیا۔

جب حضرت شیخ شرف الدین تحصیل علوم شرعیہ و ریاضاتِ اصلیہ و فرعیہ کی تکمیل کے بعد حضرت سلطان لشاخ (نظام الدین اولیاء) کی خدمت میں حاضر ہوئے اور حاضر خدمت ہو کر اداوت و ارشاد کی استدعا کی تو حضرت نے کچھ دیر کے استغراق کے بعد فرمایا برادرِ شرف الدین! تم کو اداوت میں قبول کرنا اور سلوک کی دولت عطا کرنے کا ترف میرے بھائی نجم الدین صغریٰ کے لئے مخصوص کر دیا گیا ہے۔ تم وہاں جاؤ کہ وہ تمہاری آمد کے منتظر ہیں۔ جب حضرت کے اشارے کے بموجب آپ نے شیخ نجم الدین صغریٰ کی خدمت میں جانے کا ارادہ کیا تو حضرت نظام الدین اولیاء نے فرمایا کہ فقیروں کے پاس سے خالی ہاتھ نہ جاؤ۔ اس خاندانِ چشت کی دولت سماجی و معنوی تم کو مبارک ہو حضرت شرف الدین تعظیم بہالائے، خاندان فردوسیہ میں سماج و مفاک یہ دولت اسی خاندان کا عطیہ ہے۔

حضرت نجم الدین صغریٰ کے اوصاف ذاتی کی شرح اور آپ کے اخلاق کا بیان اور آپ کے صفاتِ لطیفہ کی تشریح حد سے فزوں اور بیان سے باہر ہے خاصہ و بیان اور زبان عیاں نہیں کر سکتے۔

قطعہ

صفات ذات آن عالی مناقب	بدون از حد و برتر از بیان است
نہی آن قدوة اصحاب و جہان	خجی آن عمدہ از عارفان است
شہ ملک دلا و والی پاک	کہ در بزم معارف کامران است
جہان شد تازہ از باد بہارش	بہار خورم از سر و روان است
دماغ آسودہ از باغ فردوس	چراغ دودہ فردو بیان است
بساتین تازدار و از ریاحین	زنگار معارف بوستان است

ترجمہ :- ۱۔ اس بلند اوصاف رکھنے والی ہستی کے صفات کا بیان حد سے فزوں اور بیان سے برتر و بالا ہے۔

۲۔ بشماں اللہ! ارباب و جہان و طریقت کے اس پیشوا کی تعریف کی جائے اور واہ واہ عارفان زمانہ میں

میں منتخب ہستی کے اوصاف کیا بیان ہوں ؟

۳۔ وہ ملکِ خلد و محبت کے والی اور حکمران ہیں اور شیخان اللہ! عارفان زمانہ میں اس منتخب ہستی کا کیا کہنا کہ



وہ ہندو عارفان میں ایک کامیاب ہستی ہیں

۴۔ آپ کے باغ عرفان سے چلنے والی یاد بہاری سے دنیا تر تازہ ہو گئی، بہار کی یہ تمام تازگی اور رونق آپ ہی کے وجود سے ہے کہ آپ باغ عرفان کے سرور و دل ہیں۔

۵۔ باغ فردوس کی نگہبست سے دماغ آسودہ اند خوشبو سے بہرہ مند ہے کہ آپ کی ذات والا سلسلہ زریں کا چراغ ہے۔  
۶۔ باغ اپنے پھولوں سے تر تازہ اور شاداب رہتا ہے۔ گلزار سے یہ مراد نہیں ہے کہ اسکو صرف بوستان کہہ یا جائے بوستان میں جب تک تازہ ہوائیں نہ ہوں گی وہ بوستان یا گلزار نہیں ہے۔

**شیخ جمال الدین گیلی** | آپ حضرت شیخ نجم الدین کبرٹی کے خلفائے کبار سے ہیں۔ اس زمانے میں جب ان کے دل میں حضرت شیخ کی ملاقات کا شوق پیدا ہوا تو یہ کتب خانے میں آئے اور ہر علم کی ایک ایک کتاب اپنے پاس رکھ لی اور ان کتابوں کو لے کر حضرت نجم الدین کبرٹی کی خدمت میں حاضر ہوئے اسکی شب انہوں نے خواب میں دیکھا کہ کوئی شخص ان سے کہہ رہا ہے کہ اے گیلیک اس پشتار سے کو پھینک دے، یہ جہان پر اور سوچنے لگے کہ میرے پاس تو کچھ بھی دنیا کی سزا نہیں ہے اور نہ اس سامان کے جمع کرنے کی مجھے خواہش ہے پھر یہ پشتار کیا ہے؟ بین ما توں میں مسلسل ان سے یہی کہا گیا۔ آخر کار مجھ پر کہ انہوں نے شیخ نجم الدین کبرٹی سے عرض کیا کہ اے شیخ! یہ پشتار کیا ہے جس کے پھینکنے کیلئے مجھ سے کہا جا رہا ہے؟ انہوں نے فرمایا کہ علوم طریقہ کی منتقلی کا یہ گھڑا ہی وہ پشتار ہے جسکے پھینکنے کیلئے کہا جا رہا ہے۔ انہوں نے خود تمام کتابیں دریا میں پھینک دیں۔

**شیخ بابا کمال مجندی** | شیخ بابا کمال مجندی حضرت نجم الدین کبرٹی کے خلفائے اعظم میں سے تھے۔ آپ مرتبہ کمال پر فائز تھے۔ حضرت شیخ نے ان کو خرقہ و ملاقات عطا فرماتے ہوئے کہا کہ مملکت ترکستان میں مولانا شمس الدین مفتی کے ایک صاحبزادے ہیں ان کو احمد مولانا کہتے ہیں۔ یہ خرقہ ان کو پہنا لے جا اور ان کی تربیت میں تم کو تا ہی نہ کرنا جب بابا کمال پر خرقہ لے کر مجھ پہنچے تو راستہ میں کچھ بچوں کو کھیتا ہوا پایا۔ چونکہ احمد مولانا اب کم سن تھے وہ بھی ان بچوں میں موجود تھے لیکن وہ کھیل میں شریک نہیں تھے بلکہ دوسرے بچوں کے کپڑوں کی مگرانی کر رہے تھے احمد مولانا نے جب بابا کمال کو دیکھا تو فوراً تعظیم کے لئے کھڑے ہو گئے اور آپ کا استقبال کرتے ہوئے سلام پیش کیا اور کہا کہ جس طرح ہم دوسروں کے ان چند کپڑوں کی نگہبانی کر رہے ہیں اسی طرح آپ ہمارے جاری کی نگہداشت کریں۔ یہ سننے ہی بابا کمال نے ان کو آغوش میں لے لیا اور ان کو اسی طرح آغوش میں لے ہوئے حضرت شمس الدین مفتی کے مکان پر پہنچے۔ مفتی صاحب نے یہ حال دیکھ کر کہا کہ بابا کمال! یہ فرزند مجذوب ہے ممکن ہے کہ آپ کی مناسب خدمت نہ کر سکے ان سے چھوٹا بھائی زیادہ ہوشیار ہے اور مجذوب ہے، بابا نے فرمایا وہ بھی خوش نصیب ہے ہم تو شیخ کے ارشاد کے بموجب ان احمد مولانا کی خدمت کے لئے آئے ہیں۔ چنانچہ انہوں نے احمد مولانا کو بہت ہی کم مدت میں اپنی تربیت سے فارغ کر دیا۔ پھر تواتر کے کمالات کا شہرہ چاروں طرف پھیل گیا اور صرف یہی نہیں بلکہ بہت سے طالبان طریقت نے انکی صحبت میں تربیت حاصل کی اور مرتبہ کمال کو پہنچ گئے۔ آپ سے تربیت حاصل کرنے والوں میں ایک اہم شخصیت بابا فاضل الدین کبرٹی ہے

کہ انہوں نے اپنے چھوٹے دانشمند بھائی جن کا نام مولانا محمد تھا، کی تربیت مولانا احمد کے سپرد کر دی تھی، علاوہ  
ازیں شیخ بہاؤ الدین نے اپنے چھوٹے بیٹے ابو الفتوح کو بھی احمد مولانا کی تربیت میں دے دیا تھا۔ خواجہ ابو الوفا  
خوارزمی اسی شیخ ابو الفتوح سے نسبت رکھتے ہیں جیسا کہ سلسلہ مشائخ میں بیان کیا گیا ہے۔

### اشعار

رسید فیض علی راز احمد مختار	پس از علی حسن آمد خزینہ اسرار
حبیب وطائی معروف پس سری و جنید	ز بو علی دگر مغربی سر اختیار
عقیب ابن ہمدان عالم و پس نساخ	امام احمد پس سہروردی و عمار
پس از اکابر مذکور شیخ نجم الدین	کہ بود قدوہ اختیار و سرور برابر
کمال احمد و آنکہ بہاء ملت دین	دگر محمد پس ابو الفتوح فخر کبار

ترجمہ ۱۔ ۱۔ حضرت علی بن محمد فیض پہنچا احمد مختار سے۔ اور علیؑ کے بعد حضرت حسنؑ لاخریہ اسرار بن گئے۔

۲۔ حبیب اور طائی اور معروف کے بعد سری اور جنید آئے اور پھر بو علی مغربی سرزمین نیکو کاروں کے سردار تھے۔

۳۔ ان کے بعد بو القاسم اور نساخ، اور امام احمد، سہروردی اور عمار تھے۔

۴۔ مذکورہ اکابر میں سے شیخ نجم الدین نیکو کاروں اور برابروں کے سردار۔

۵۔ کمال اور احمد ملت دین کا خزانہ تھے اور محمد پشت پر تھے ابو الفتوح فخر کبار کے۔

بعض حضرات نے یہ شبہ ظاہر کیا ہے کہ خواجہ ابو الوفا خوارزمی شیخ نجم الدین گبرلی کے مریدوں میں تھے

شیخ نجم الدین رازی | شیخ نجم الدین رازی المعروف بہ نجم الدین دایہ شیخ نجم الدین گبرلی کے بہت ہی بلند  
مرتبہ مریدوں میں سے ہیں۔ شیخ نجم الدین گبرلی نے ان کی تربیت شیخ مجد الدین کے

سپرد کر دی تھی۔ آپ مرصاد البیاد اور تفسیر بحر الحقائق کے مصنف ہیں۔ چنگیز خان کی تاخت و تاراج اور تباہ کاریوں

کے باعث نوار زم کی سکونت ترک کر کے ادغیہ روم میں چلے آئے، یہاں پر آپ کو شیخ زین الدین فردوسی، شیخ

صدر الدین قونیوی اور مولانا جلال الدین رومی جیسے اکابر و مشائخ کی محبت نصیب ہوئی۔ آپ نے مسند میں وفات

پائی اور شہر یزد میں مصافحات بغداد میں شیخ سری سقلی اور حضرت بنید بغدادی کے مقبرے کے قریب میں ایک مزار ہے اس

مزار کے بلے میں کہا جاتا ہے کہ یہ آپ ہی کا دفن ہے۔ واعلم اعلم بالصواب

یہاں آپ کی ایک رباعی درج کی جاتی ہے۔

### رباعی

شیخ از چہ چمن داغ جلالی دارد	باگریہ و سوز آشنائی دارد
سرشتہ شیخ بہر سرشتہ و من	کان رشتہ سری بردشائی دارد

ترجمہ ۱۔ شاید شیخ سری طرح اپنے دل میں داغ جلالی رکھتی ہے کہ میری طرح وہ بھی سوز و گداز میں مبتلا ہے۔



میرا سر رشتہ بہتر ہے یا شیخ کا کہ اُسی رشتہ کی بدولت اُس میں یہ روشنی موجود ہے۔

**شیخ رضی الدین علی لالا** | شیخ رضی الدین علی لالا کا نام علی بن سعید بن عبد الجلیل لالائی الغزنوی ہے آپ کے والد بزرگوار حکیم سمنانی کے چچا زاد بھائی تھے اور حضرت

خواجہ یوسف ہمدانی کے مُرید تھے۔ شیخ رضی الدین لالا شیخ نجم الدین کبریٰ کے اصحاب میں سے تھے ابتدائے سلوک میں اُن کی صحبت میں رہے لیکن ولایت کا شرف شیخ مجدد الدین سے حاصل کیا۔ منقول ہے کہ شیخ علی لالا نے ایک سو چودہ مشائخِ کامل سے خرقہ کا شرف حاصل کیا تھا۔

ان کی وفات کے بعد ۱۱۳ خرقہ موجود تھے، انہوں نے ہندوستان کا سفر کیا تھا اور ابو رضارتن رضی اللہ عنہ کی صحبت حاصل کی تھی۔ یعنی شیخ رضی الدین علی لالا نے صحابی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ابوالرضارتن بن نصیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے صحبت کی۔ شیخ ابو رضارتن بن نصیر کو حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے شانہ شایع مبارک میں سے ایک شانہ عطا ہوا تھا۔ شیخ رکن الدین علاؤ الدولہ سمنانی اس مبارک و مقدس شانہ کو اپنے خرقہ میں رکھتے تھے اور پھر اس خرقہ کو کافذ میں پیٹ کر رکھ دیا تھا اور اس پر اپنے قلم سے تحریر فرمایا تھا کہ یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مقدس شانوں میں سے ایک شانہ ہے جو اس ضعیف بندے کو ایک صحابی کے توسط سے ملا ہے اور یہ وہ خرقہ ہے جو اس فقیر کو شیخ ابو رضارتن سے حاصل ہوا ہے۔

حضرت قدوۃ الکبرا فرماتے تھے کہ جب یہ فقیر (میں) حضرت ابو رضارتن کی خدمت میں حاضر ہوا تو انہوں نے مجھ پر بڑی نوازش فرمائی۔ اس فقیر کی ایک نسبت خرقہ حضرت ابو رضارتن سے بھی ہے جو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تک منتہی ہوتی ہے۔

**حضرت شیخ علاؤ الدولہ سمنانی** | حضرت شیخ علاؤ الدولہ سمنانی بن احمد بن محمد البیہاکی اصل میں سامانی النسل ملک سمنان میں سے تھے، حضرت ابراہیم شاہ سمنان کی وزارت کا منصب

ان کے سپرد تھا، یہ ایک معرکہ میں شریک تھے، اسی جنگ کے دوران ان پر جذبہ طاری ہو گیا اور انہوں نے سب کچھ چھوڑ دیا۔ ۶۹۹ھ اور بقول بعض ۷۰۰ھ میں شیخ نور الدین عبدالرحمن اسفرائینی کرخی کی خدمت میں پہنچے اور شرفِ ارادت حاصل کیا ان کا عارفانہ کلام اس مجموعہ میں مختلف مقامات پر پیش کیا گیا ہے اسلئے تکرار و اعادہ کی ضرورت نہیں سمجھی گئی۔

حضرت قدوۃ الکبرا نے فرمایا کہ ہم اپنے ابتدائے کار میں (جب ماہِ معرفت میں قدم رکھا، ان کی خدمت میں باریاب ہوئے تھے اور ان سے بہت سے حقائق و معارف حاصل کئے تھے۔ حضرت شیخ نور الدین اسفرائینی کی نسبت شیخ احمد کورفانی سے ہے اور اُن کی نسبت حضرت شیخ علی لالا سے ہے اور وہ شیخ نجم الدین کبریٰ کی خدمت میں خانقاہِ سکاکیہ کے اندر سولہ سال تک مقیم رہے۔ اس مدت میں انہوں نے ایک سو چالیس چلے گئے، بعض کہتے ہیں کہ مختلف اوقات میں اُن کے چلوں کی تعداد ایک سو تیس ہے، جب اُن کی عمر ۷۰ سال کی ہوئی تو شبِ جمعہ

۲۲، ۱۰ رجب ۱۳۲۹ء میں بمقام برج احرار صوفی آباد میں آپ کا انتقال ہو گیا اور قطب الاداء علامہ الدین عبد الوہاب کے خیرہ میں دفن ہوئے۔

**شیخ ابوالبرکات تقی الدین** | شیخ ابوالبرکات تقی الدین علی الدولہ سمنانی، شیخ رکن الدین علاؤ الدولہ سمنانی کے مریدوں میں سے ہیں۔

**امیر سید علی ہمدانی** | امیر سید علی بن شہاب بن محمد الہمدانی علوم باطنی و ظاہری کے جامع گنہے ہیں اور آپ کی تصانیف بہت مشہور ہیں جو یہ ہیں: "کتاب اسرار النقطہ، شرح اسماء اللہ، شرح نفوس، شرح قصیدہ غریہ فارسیہ

آپ شیخ شرف الدین محمود بن عبد اللہ المزدقانی کے مرید ہیں اور وہ شیخ علاؤ الدولہ سمنانی کے مرید ہیں اور وہ مرید ہیں شیخ نور الدین عبد الرحمن کے اور وہ مرید ہیں شیخ احمد خرقانی کے جو شیخ علی لالا کے مرید ہیں۔

## شجرہ چہارم

سلسلہ سہروردیہ

**حضرت شیخ ابوالنجیب سہروردی** | اس خانوادہ کا منشا اور اس کے بانی حضرت شیخ ابوالنجیب (عبد القادر) سہروردی ہیں۔ وہی اس خاندان کے پیشوا اور سربراہ ہیں۔ آپ کی نسبت خرقہ کے

سلسلہ میں مختصراً ذکر لطیفہ سابقہ میں آچکا ہے۔ آپ کثیر التصانیف بزرگ ہیں جن میں آداب المریدین بہت مشہور ہے۔ آپ کا سلسلہ نسب بارہ واسطوں سے حضرت امیر المومنین ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے ملتا ہے اور سلسلہ خسرہ حضرت شیخ احمد غزالی تک پہنچتا ہے۔

آپ ایک دن قصابوں کی دکان سے گذر رہے تھے وہاں ایک لشکا ہوا نہ دیکھ کر آپ نے فرمایا یہ دیکھ رہا ہے کہ میں مردار ہوں، مجھے ذبح نہیں کیا گیا ہے، قصاب یہ سن کر بے ہوش ہو گیا۔ جب کچھ دیر کے بعد ہوش میں آیا تو حضرت شیخ کے قول کی صحت کا اقرار کیا اور آپ کے ہاتھ پر توبہ کی۔ آپ نے ۱۳۲۹ھ میں انتقال فرمایا۔

**شیخ عین القضاۃ ہمدانی** | مقتدی الامام شیخ عین القضاۃ ہمدانی کی کنیت ابوالفضل عبد اللہ بن محمد الشافعی ہے۔ عین القضاۃ آپ کا لقب ہے۔ شیخ محمد بن حمویہ اور شیخ امام احمد غزالی کی صحبت سے بیضیاب

ہوئے ہیں۔ آپ کے ظاہری و باطنی کمالات آپ کی تصانیف سے ظاہر ہیں، کیا عربی اور کیا فارسی دونوں زبانوں میں آپ نے جہی قد حقائق و دقائق کی شرح کی ہے کم ہی کسی اور نے کی ہوگی۔ آپ سے بہت سے خوارق عادات ظہور میں آئے مثلاً ایاد دامت وغیرہ۔

**شیخ امام احمد غزالی** | امام احمد غزالی (برادر حمزہ الاسلام محمد غزالی) علمائے شریعت و طریقت کے مقتدا اور مشائخ معرفت و حقیقت کے پیشوا ہیں۔ آپ کا کلام و ارشادات ہر مکتب فکر کے لوگوں کے لئے







ایک قول ہے کہ خواجہ شمس الدین تبریزی شیخ ابوبکر سلہباف کے مُرید و خلیفہ تھے، شیخ ابو عبد اللہ الدین کرمانی کو بھی شیخ ابوبکر سلہباف سے ارادت و خلافت حاصل تھی، بعض حضرات کہتے ہیں کہ خواجہ شمس الدین تبریزی شیخ بابا کمال مجنّدی کے مُرید و خلیفہ تھے اور ان ہی کی بارگاہِ مہمان کو یہ مژدہ ملا تھا کہ تمہارا ایک مُرید مولوی رومی بڑا صاحبِ کمال ہوگا، بہر حال یہ احتمال ہے کہ حضرت خواجہ شمس الدین نے ان تمام اکابرِ مذکورہ سے تربیت پائی اور ان حضرات کی عنایات سے بہرہ ور ہوئے ہوں۔

مولانا جلال الدین رومی کے مُرید شیخ صلاح الدین زردکوب ہیں جن کو صلاح الدین فریدون قونیوی کہا جاتا ہے اولاً قونیہ سید برہان الدین ترمذی کی تربیت میں رہے، بعد میں مولانا رومی کی صحبت و خدمت میں باریاب ہوئے جس طرح خواجہ شمس الدین تبریزی نے مولانا رومی کے حال پر نوازش فرمائی تھی اسی طرح مولانا رومی نے صلاح الدین زردکوب کو اپنی نوازشوں سے بہرہ ور فرمایا۔ شیخ صلاح الدین زردکوب برادری کے فرد تھے چنانچہ مولانا رومی نے اس شعر میں اسی طرف اشارہ کیا ہے۔

بیت

یگی گنجی پدید آمد ازین دکان زردکوبی

زہی صورت، زہی معنی، زہی خوبی

ترجمہ:- سار کی دکان سے ایک ایسا گنج آ یا ہے جو ہر طرح سے یعنی صورت، معنی، سیرت اور خوبی کے لحاظ سے بھی سونا ہے۔

شیخ صلاح الدین مولانا کی خدمت میں ہر وقت مطرف رہتے تھے نصفہ کو بی کی دکان آن کی آن میں ٹاڈی۔ مولانا رومی کے فرزند سلطان ولد جب جوان ہوئے تو مولانا جلال الدین نے شیخ صلاح الدین کی دختر سے ان کا نکاح کر دیا۔ اُن کے فرزند شیخ چلبی عارف انہی خاتون کے بطن سے ہیں۔ جب شیخ صلاح الدین کا انتقال ہو گیا تو مولانا رومی کی تمام توجہ شیخ حمام الدین چلبی عارف کی طرف منتقل ہو گئی اور حضرت مولانا نے ان کو خلافت بھی عطا فرمادی۔ مولانا رومی شیخ چلبی سے بہت محبت کرتے تھے، یہ محبت عشق کی حد تک پہنچ گئی تھی مثلاً رومی نے معنی لکھنے کے عرصہ میں یہی شیخ چلبی عارف تھے۔

مولانا جلال الدین رومی کے خلف برحق اور خلیفہ صدق سلطان ولد ہیں اس موقع پر حضرت قدّس العکبرانی فرمایا کہ "ولد الولد ستر لایبہ لا شاک فیہ" کا صحیح مصداق ہیں۔ مولانا رومی کا خلق بعینہ ان ہی موجود تھا آپ نے سیدنا برہان الدین حقیق اور شمس الدین تبریزی کی بہت خدمت کی تھی۔

مولانا جلال الدین محمد بلخی رومی | حضرت مولانا جلال الدین محمد بلخی رومی کی ولادت شہر بلخ میں ۶۷۵ھ میں ۱۲۷۵ء کو ہوئی۔ آپ سے ابتدائے حال سے آخر تک اس قدر خوارقِ ظہور میں آئے ہیں کہ کم ہی کسی سے ظہور میں آئے ہوں گے، آپ نے حضرت فرید الدین عطار سے بھی مطرف صحبت حاصل کی ہے

انہوں نے آپ کو اپنی تصنیف جیسرا مہ عطار زما، مولانا نے مرثیہ آخر میں اپنے اصحاب سے فرمایا کہ میرے مرنے پر مفہوم نہ ہونا، شیخ منصور علاح کا نور ایک سو پچاس سال کے بعد شیخ فرید الدین عطار میں جلوہ گر ہوا۔ میں اُن سے کم نہیں ہوں، تم ہر حال میں میری یاد کرتے رہو کہ میں ہر وقت تمہارے ساتھ ہوں۔

آپ کے انتقال کے وقت شیخ صدر الدین قونیوی موجود تھے، مولانا نے فرمایا ہمارے دوست ہم کو اس طرف کھینچ رہے ہیں اور مولانا شمس الدین اپنی طرف بلا رہے ہیں۔ اب چار دنا چار جانا ہی پڑے گا، آپ نے وہ جمادی الآخر ۸۷۷ء کو غرب آفتاب کے وقت انتقال فرمایا۔ شیخ مویہ الدین جندی نے یہ شعر آپ ہی کی تعریف میں کہا ہے۔

لو کان قبنا للادھیستہ صوری  
ھی انت لا اکنی ولا ترد

ترجمہ ۱۔ اگر ہمارے درمیان الہییت کی کوئی صورت ہوتی تو وہ تیری ہی صورت ہوتی اس بات کے کہنے میں نہ میں کنا یہ سے کاہلے رہا ہوں اور نہ یہ کہنے میں مجھے کچھ پس و پیش ہے۔

**شیخ بہاؤ الدین ولد** حضرت شیخ بہاؤ الدین ولد حضرت مولانا جلال الدین رومی کے والد بزرگوار ہیں۔ آپ حضرت نجم الدین کبریٰ کے اصحاب (مریدین) میں سے ہیں۔ آپ کا نام نامی محمد بن احمد الخلیب الکبریٰ ہے، مولانا رومی کی والدہ شاہ علاؤ الدین محمد بن خوارزم شاہ کی صاحبزادی ہیں جو خراسان کے بلو شاہ تھے اپنی بیٹی کا عقد سلطان علاؤ الدین خوارزم شاہ نے حضور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے مطابق مولانا رومی کے والد کے ساتھ کر دیا تھا۔

خواب میں آپ کو سلطان العلماء کا خطاب دیا گیا تھا جس زمانے میں مولانا جلال الدین کم سن تھے تو شیخ بہاؤ الدین ولد بغداد کے راستہ سے مکہ معظمہ کی طرف روانہ ہوئے جب یہ بغداد پہنچے تو مشائخ نے ان سے دریافت کیا آپ کہاں سے آرہے ہیں؟ آپ نے جواب دیا،

مِنَ اللّٰهِ فَرَا نِیَ اللّٰہِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰہِ۔

ترجمہ ۲۔ اللہ کی طرف سے، اور اللہ ہی کی طرف اور کوئی طاقت اور قوت سوائے اللہ تعالیٰ کے نہیں ہے۔

جب یہ کلام شیخ الشیوخ (شہاب الدین سہروردی) نے سنا تو فرمایا کہ اس کا کہنے والا بہاؤ الدین بلخی کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ پھر شیخ الشیوخ نے آپ کا استقبال کیا اور آپ کے زانو کو بوسہ دیا۔ اُس وقت آپ اونٹ پر سوار تھے۔ پھر شیخ الشیوخ نے آپ سے دستہ ہاکی کہ آپ خانقاہ میں تشریف لے چلیں تو آپ نے فرمایا کہ سادکے لئے مدرسہ مناسب جگہ ہے چنانچہ مدرسہ مستنصریہ میں آپ نے قیام فرمایا۔ شیخ الشیوخ نے خود اپنے ہاتھوں سے لکے نامے آپ چار سال تک آذربائیجان میں رہے، سات سال شہر لارندہ میں قیام کیا اور یہاں



حضرت مولانا جلال الدین رومی کی شادی کر دی۔ اُس وقت مولانا رومی کی عمر اسی سال تھی۔ ۳۳۳ھ میں مولانا رومی کے یہاں سلطان ولد پیدا ہوئے اس کے بعد مولانا بہاؤ الدین کو سلطان نے قرنیہ بلایا۔ آپ وہاں تشریف لے گئے، قرنیہ ہی میں شیخ بہاؤ الدین ولد نے انتقال فرمایا۔

سید برہان الدین | آپ سید ہیں اور مولانا بہاؤ الدین سے تربیت حاصل کی تھی اور ان ہی کے مُرید تھے۔ اشرف محقق ترمذی ہونے کے باعث وہ خراسان اور ترمذ میں سید سروان کے لقب سے مشہور تھے جس راز مولانا بہاؤ الدین ولد کا انتقال ہوا یہ ترمذ میں کچھ لوگوں کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ یکایک کہنے لگے افسوس، میرے استاد اور مرشد کا انتقال ہوا۔ واللہ اعلم

حضرت شیخ الشیوخ | حضرت شیخ الشیوخ سہروردی ابو حفص عمر بن محمد البکری حضرت میرا بن ابوبکر صدیق شہاب الدین سہروردی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد سے ہیں۔ تصوف میں آپ کی نسبت آپ کے چچا شیخ ابوالخیر عبدالقادر سہروردی سے ہے۔ آپ نے حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ سے بھی فیض صحبت حاصل کیا ہے اور اپنے زمانہ کے دوسرے شیوخ سے بھی استفادہ کیا ہے۔ حضرت غوث الثقلین نے اُن سے فرمایا تھا:

انت آخر المشہورین بالعراق

ترجمہ :- تم عراق کے آخری مشہور شخص یعنی شیخ ہو۔

آپ کی بہت سی تصانیف ہیں ان میں عوارف العارف، دشف النصارح زیادہ مشہور ہیں۔ گردہ صوفیہ میں آپ بہت مشہور ہیں اور صوفیاء کرام آپ کے عقیدت مندوں میں سے ہیں۔ ایک موقع پر شیخ عی الدین ابن عربی کے ہاں سے میں آپ سے دریافت کیا گیا تو آپ نے اُن کے ہاں سے میں کہا

بحر مواج لا فہایت لہ

ترجمہ :- وہ ایک ٹھاٹھیں مارتا ہوا سمندر ہیں جسکی کوئی نہایت (انتہا) نہیں ہے۔

اور جب شیخ عی الدین ابن ابراہیم شیخ الشیوخ کی نسبت دریافت کیا گیا تو انہوں نے فرمایا رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کا جو نذر سہروردی کی پیشانی میں چمک رہا ہے وہ کچھ اور ہی چیز ہے۔ شیخ شہاب الدین سہروردی کی ولادت ماہِ ربیع الثانی ۷۳۳ھ میں ہوئی اور آپ نے ۸۳۳ھ میں وفات پائی۔ آپ کا نسب حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ تک اس طرح پہنچتا ہے۔ عمر (شہاب الدین) بن محمد بن عبداللہ بن سعید بن حسن بن قاسم بن نصر بن قاسم بن عبداللہ بن عبدالرحمن بن قاسم بن محمد ابی بکر الصمدی رضی اللہ عنہ۔ آپ نے ۱۲ محرم ۸۳۳ھ میں وفات پائی اور بغداد میں دفن ہوئے۔

آپ نے شیخ ابو محمد بن عبداللہ البصری سے بھی صحبت و خلافت حاصل کی اور انہوں نے خلافت شیخ ابو عبد بن مرقی سے حاصل کی تھی۔

شیخ نجیب الدین علی بن بزم غش | شیخ نجیب الدین علی بن بزم غش الشیرازی جن کی پیدائش کی بساطت اُن کے والد

کو جواب میں ملی تھی حضرت شیخ الشیوخ قدس اللہ سرہ کے خلفائے کبار میں سے ہیں۔ آپ نے ماہ شعبان ۱۲۴۴ء میں وفات پائی۔

**شیخ ظہیر الدین عبدالرحمن** | شیخ ظہیر الدین عبدالرحمن بن علی برغش قدس اللہ سرہ شیخ علی بن برغش کے فرزند ہیں۔ اپنے والد محترم ہی سے انہوں نے بیعت کی تھی لیکن خرقہ انہوں نے شیخ الشیوخ سے حاصل کیا تھا جس کی تفصیل یہ ہے کہ یہ ابھی بطنِ مادر ہی میں تھے کہ شیخ الشیوخ شہاب الدین مہروردی نے اپنے خرقہ کا ایک کپڑا ان کے لئے بھیج دیا تھا، جب یہ پیدا ہوئے تو ان کو وہی کپڑا پہنا یا گیا (اسی میں پیٹ دیا گیا) جو حضرت شیخ الشیوخ نے بھیجا تھا اور انہوں نے دنیا سے رجوع میں آنے کے بعد پہلا خرقہ وہی پہنا تھا۔ آپ صاحبِ تصانیف بھی ہیں آپ نے عوارف العارف کا ترجمہ فارسی زبان میں بہت خوبی سے کیا ہے۔ آپ حضرت شیخ الشیوخ کے یہ دو اشعار بہت زیادہ پڑھا کرتے تھے۔

وَقَدْ كُنْتُ لَا اَوْفَىٰ مِنَ الْوَصْلِ بِالرَّضَىٰ      وَاخْذَنَا مِنْ فَوْقِ الْوَضَىٰ مُشِيرًا  
فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا وَشَطَطَهُ مَالَنَا      قَعَتِ بَطِيفٌ مِنْكَ يَا قَىٰ مُسْلِمًا

ترجمہ  
راہنی میں وصلِ یار پہ ہوتا نہ تھا کبھی      راگِ مرتبہ رضا سے بھی اعلیٰ قبول تھا  
لیکن جدا ہوئے تو رجوعِ دور تک ہوا      قانعِ ترے خیال پہ لے دوست ہو گیا  
شیخ ظہیر الدین عبدالرحمن نے ۱۲۴۴ء میں وصال فرمایا۔

**شیخ محمد یحییٰ** | شیخ محمد یحییٰ بھی شیخ الشیوخ کے خلفاء میں سے تھے۔

**حضرت شیخ بہاؤ الدین زکریا ملتانی** | حضرت شیخ بہاؤ الدین بن کبیر زکریا ملتانی حضرت شیخ الشیوخ قدس اللہ سرہ کے اعظمِ خلفاء میں سے ہیں۔ جب آپ حضرت گنج شکر اور شیخ عبدالرحمن جلال تبریزی کے ساتھ شرفِ ارادت کے حصول کے لئے حضرت شیخ الشیوخ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو ان دونوں حضرات کو دوسری جگہ جانے کیلئے ارشاد فرمایا چنانچہ ہندوستان میں یہ قصبہ مشہور ہے۔ حضرت بہاؤ الدین زکریا تھا آپ کی خدمت میں عرصہ تک مقیم رہے۔

حضرت بہاؤ الدین ابن زکریا محمد بن ابی بکر اسدی قریشی کی ولادت شبِ جمعہ ۱۰ جمادی الثانی ۷۵۰ھ بمطابق رمضان المبارک ۱۲۴۴ء میں ہوئی۔ آپ نے ایک سو سال عمر پائی، آپ کی وفات ظہارِ عصر کے درمیان ۱۰ صفر بروز جمعہ ۱۲۴۴ھ میں ہوئی۔ آپ کا مزار ملتان میں ہے جس سے لوگ برکت حاصل کرتے ہیں اور اسکی زیارت کرتے ہیں۔ شیخ جمال اوچی خنداں رود مولانا طاہر بیابانی، امیر حسن ہرادی وغیرہ آپ کے خلفاء میں سے ہیں۔ شیخ صدر الدین آپ کے خلف الصوفی اور خلیفہ برحق ہیں۔ شیخ صدر الدین کی ولادت شبِ جمعہ ۱۲۴۴ھ میں ہوئی۔ آپ نے تریسٹھ سال کی عمر پائی، آپ کا

انتقال ظہر عصر کے درمیان ۳ ماہ ذی الحجہ ۱۸۳۲ء میں ہوا۔

**شیخ رکن الدین ابو الفتح** | آپ اپنے والد شیخ صدر الدین کے خلیفہ اصدق و خلیفہ برحق ہیں۔ بہت سے اکابر جلال بخاری کا سلسلہ بھی آپ تک پہنچتا ہے۔ آپ کی ولادت بروز جمعہ ۱۸۳۲ء میں ہوئی اور آپ نے درہ حلال کی عمر پائی۔ آپ اپنے جد محترم (بہاد الدین زکریا) کے سجادہ پر باؤن سال تک متمکن رہے۔ آپ نے شب جمعہ ۱۹ جمادی الاول ۱۸۳۲ء میں انتقال فرمایا۔

شیخ حاجی صدر الدین چراغ ہند کو بھی شیخ رکن الدین ابو الفتح سے ارادت و خلافت کی نسبت ہے۔ سید جلال بخاری کی خلافت کی تفصیل اور انہیں شجرہ سادات میں انشاء اللہ تحریر کی جائے گی۔ حضرت شیخ فخر الدین عراقی اور حضرت میر حسین سادات حسینی کے بارے میں لطیفہ شعرا میں تحریر کیا جائے گا۔ انشاء اللہ

## شجرہ پہنچم (سلسلہ نقشبندیہ)

اس خاندان شریف کا مرجع اور اس پاکیزہ سلسلہ کا منشاء تو حضرت سید الطائف جنید بغدادی ہیں لیکن یہ سلسلہ نیچے کی جانب حضرت خواجہ یوسف ہمدانی سے ملتا ہے اس سلسلہ کے نقشبندیہ کہلانے کی وجہ تسمیہ حضرت شیخ بہاد الدین نقشبند بخساری کی ذات گرامی ہے نقش بند کی وجہ تسمیہ ان کی صورت کا نقش قائم کرنے سے ہے، کہ یہ نسبت ان تک پہنچتی ہے اور ان کی نسبت کے تصور کے کیفیت حاصل ہوتی ہے۔

اس سلسلہ کے بزرگوں کی نسبت خلافت و ارادت دو حضرات پر منہی ہوتی ہے ایک تو حضرت امیر المومنین ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ذات گرامی ہے اور دوسری شخصیت حضرت شیخ ابو علی فارمدی کے واسطے سے ہے جو حضرت ابو القاسم گرگانی کے توسط سے اپنے منہار ختم سلسلہ تک پہنچتی ہے جیسا کہ مذکور ہوا۔

**شیخ ابو علی فارمدی** | آپ کا نام نامی فضل بن محمد ہے آپ کو شیخ الشیوخ خراسان بھی کہا جاتا ہے۔ آپ اپنے وقت کے یکتا و منفرد تھے۔ آپ امام ابو القاسم قشیری کے مرید ہیں۔ تعوف میں آپ کا انتساب دو طرف سے ہے ایک تو حضرت شیخ ابو الحسن عراقی سے اور دوسری نسبت کا تعلق حضرت ابو القاسم گرگانی سے ہے۔

**خواجہ یوسف ہمدانی** | آپ کی کنیت ابو یعقوب ہے۔ آپ امام عالم، عارف ربانی، صاحب احوال اور اللہ تعالیٰ کی بڑی مہربانیوں، کرامات، مقامات، جلالہ الخلیفہ تھے ابتداء سے حال میں شیخ ابراہیم شیلزی سے تعلق تھا اور ان ہی سے آپ کو احوال میں کثائش حاصل ہوئی۔ مشہور یہ ہے کہ تعوف میں آپ کی نسبت حضرت شیخ ابو علی فارمدی سے ہے۔ بعض نے کہا ہے کہ یہ نسبت شیخ عبداللہ جوینی سے ہے اور آپ



### قطعہ

جہان خورشید عبدالحق آن پیر  
میردادست مخلوق جہاندار  
اگر بودی یکی از خدا شس الحق  
نگشتی دادہ منصور بردار

ترجمہ :- وہ پیر عبدالحق دنیا کے خورشید ہیں دنیا کی مخلوق انکی مرید ہے اگر انکا کوئی ایک خادم بھی اس زمانے میں موجود ہوتا تو منصور علاج کو چھانی نہیں چڑھنے دیتا۔

**حضرت خواجہ بابا سماسی** | آپ حضرت مولانا کے خلیفہ ہیں اور حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند کو آپ نے اپنی فرزندگی میں قبول فرمایا تھا آپ جب کبھی قعر ہندوان کی طرف سے گزرا کرتے تھے تو فرمایا کرتے تھے کہ بہت جلد وہ وقت آئے والا ہے جب کہ قعر ہندوان قعر عارفان بن جائے گا ایک روز حضرت سید کلال کے مکان سے کہیں واپس تشریف لے جا رہے تھے تو راستہ میں آپ کی زبان سے نکلا کہ اب وہ خوشبو زیادہ ہو گئی ہے، شاید وہ بچہ پیدا ہو گیا ہے، چنانچہ حضرت بہاء الدین نقشبند کے دادا امین رونو کے اس بچے کو کپڑے میں لپیٹ کر حضرت بابا سماسی کی خدمت میں لے گئے، آپ نے فرمایا کہ یہ ہمارا فرزند ہے اور اپنے اصحاب کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ اسی فرزند کی خوشبو کی ہم خبر دیا کرتے تھے، انشاء اللہ یہ بچہ مقتدا سائے زمانہ اور پیشوا سائے دیار و امصار ہو گا۔

**سید امیر کلال** | سید امیر کلال قدس اللہ سرہ حضرت بابا سماسی کے خلفائے کبار میں سے ہیں حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند کو نسبت ادشاد و تلقین اور آداب سلوک و طریقت کی تعلیم آپ ہی سے حاصل ہوئی۔

ایک روز حضرت سید امیر کلال نے خواجہ بہاء الدین نقشبند کو اپنے حضور میں بلایا اور فرمایا کہ سائے فرزند! بہاء الدین نقشبند میں نے حضرت خواجہ بابا سماسی کی اس وصیت و نصیحت کو تمہارے سلسلے میں پورا کر دیا ہے جو حضرت نے مجھے کی تھی اور فرمایا تھا کہ میں نے جو حق تربیت تمہارے سلسلے میں ادا کیا ہے وہی حق تم میرے فرزند بہاء الدین کے سلسلے میں ادا کرنا اور کچھ کوتاہی نہ کرنا چنانچہ میں نے تمہاری تربیت میں اس حق کو تمام و کمال ادا کر دیا ہے اور کچھ کوتاہی نہیں کی ہے۔

**بابا قثم شیخ** | بابا قثم شیخ ترکستان کے مشائخ میں سے ہیں آپ کا تعلق خواجہ احمد سیوی کے خاندان سے ہے حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند نے بھی آپ سے بہت کچھ فوائد سلوک میں حاصل کئے ہیں۔ قثم شیخ کے نوصا جزا سے تھے، خواجہ بہاء الدین کو وہ اپنا دسواں بیٹا کہا کرتے تھے۔ آپ میں مادہ تک اکتساب فیض کے لئے بابا قثم شیخ کی خدمت میں رہے۔

**شیخ خلیل آقا** | شیخ خلیل آقا بھی مشائخ ترک سے ہیں۔ حضرت بہاء الدین نقشبند ایک اشارہ خواب کی بنا پر آپ کی خدمت میں پہنچے تھے۔

**خواجہ بہاء الدین نقشبند** | حضرت خواجہ بہاء الدین قدس سرہ کا نام نامی محمد بن محمد البخاری ہے آپ کو شیخ بابا ساسی نے اپنی فرزندگی میں قبول فرمایا تھا، سلوک کا آپ طریقت کی تعلیم آپ کو بحسب ظاہری حضرت امیر کلال سے حاصل ہوئی ہے جیسا کہ اس سے قبل بیان کیا جا چکا ہے ورنہ حقیقت میں آپ ادیسی ہیں اور آپ نے تربیت حضرت خواجہ عبدالحق مجددانی کی روحانیہ سے حاصل کی ہے آپ کی وفات شبِ دو شنبہ ۳۱ ماہِ ربیع الاول ۷۹۱ھ میں ہوئی۔

حضرت قدوة الکبر نے آپ کی نسبت سے بہت کچھ استفادہ کیا ہے جس کا ذکر انشاء اللہ لطیفہ اذکار میں کیا جائے گا۔

حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند کے خلفاء کثیر التعداد ہیں، ان میں سے چند حضرات سرحد ولایت تک پہنچے ہیں، خواجہ علاؤ الدین عطار نے اپنے زمانہ ولایت و شیوخت میں اپنے بعض مریدوں کو تربیت سلوک کے لئے آپ کے سپرد کر دیا تھا۔ حضرت خواجہ محمد پارسا حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند کے خلفائے اعظم میں سے ہیں، حضرت خواجہ نے آپ سے فرمایا تھا کہ جو امانت مشائخ متقدمین اور حضرات کالمین کے خانوادوں سے ہم نے پائی ہے وہ ہم تمہارے سپرد کرتے ہیں۔

## شجرہ ششم

### (سلسلہ یسوی)

اس سلسلہ کے بانی اور اس خانہ دان شریفہ کے منشاء حضرت خواجہ احمد یسوی ہیں جو ایک مرشد برحق اور ہادی طریقت تھے۔ آپ کی نسبت حضرت خواجہ ابو یوسف ہمدانی سے ہے۔ حضرت خواجہ ابو یوسف ہمدانی کے چار خلیفہ بہت مشہور تھے: ۱۔ خواجہ حسن برقی، ۲۔ خواجہ حسن اندلی، ۳۔ خواجہ عبدالحق مجددانی، ۴۔ حضرت خواجہ احمد یسوی جو پاکستان میں ۹۹ ہزار مشائخ کے مقدما تھے۔

**حضرت سلطان احمد یسوی** | منقول ہے کہ آپ کے دل میں زیارتِ حرمین شریفین کی خواہش پیدا ہوئی ایک عظیم جماعت کے ہمراہ آپ بڑے لطراق کے ساتھ روانہ ہوئے بہت سے سکيا پکانے والے باورچی اور متعدد امیر شکار اس جماعت میں موجود تھے۔ جب یہ لشکر (جماعت) نجد دان کی سرحد کے قریب پہنچا تو آپ نے ایک شخص کو حکم دیا کہ شیریں سوار ہو اور سانپ کا دڑہ (کوٹا) ہاتھ میں لے اور اس کو گھاتے ہوئے بلند آواز سے کہے کہ درویشوں کی رسد (خوارک) بھیجو۔ جب وہ شخص اس انداز میں حضرت عبدالحق کی خدمت میں پہنچا اور ان کو سلطان احمد یسوی کا پیغام پہنچایا تو خواجہ تمام معاملہ سمجھ گئے اور آپ مسکرائے اور کہا کہ اچھا ترک نے اپنی کرامت ہم کو دکھائی ہے اور عجب و غرور ان کے اندر پیدا ہو گیا ہے پس آپ نے ایک مرید کو حکم دیا کہ تم دیوار پر سوار ہو کر ان کے پاس جاؤ اور سلطان سے دعوت قبول کرنے کی استدعا کرو۔

خادم نے سلطان احمد سیوی کے حضور میں پہنچ کر دعوت کا پیغام دیا اور انہوں نے دعوت قبول کر لی اور حضرت عبدالغنی مجدوانی کی خانقاہ کی جانب پوری جماعت کے ساتھ روانہ ہو گئے۔ سلطان احمد سیوی کی جماعت کی کثرت کا یہ عالم تھا کہ ایک کوس تک ان کی جماعت کے افراد پڑاؤ ڈالے ہوئے تھے۔ شیخ عبدالغنی نے خادموں کو حکم دیا کہ پانچ سیر چنا، دو سیر آٹا اور ایک دُنبہ، ہمارے حجرے میں رکھ دو اور سلطان کے ہمراہیوں کو دعوت کیلئے بلاؤ۔ آپ کے خدام حیران تھے کہ اتنے کم سامان سے سلطان احمد سیوی کے اس عظیم لشکر کی دعوت کس طرح ہوگی۔ خواجہ صاحب نے حکم دیا کہ لوگ آئیں اور یہاں حجرہ سے ہر شخص دو سیر آٹا اور گھوڑے کے لئے پانچ سیر چنا اور چار افراد پر ایک دُنبہ کے حساب سے سامان لے جائیں۔ لوگ سامان لینے کے لئے دوڑ پڑے اور لشکر کے ہر فرد نے اتنا سامان وہاں سے لے لیا۔ آپ نے حکم دے دیا تھا کہ جس قدر سامان بتایا گیا ہے ہر شخص اتنا ہی لے اس سے زیادہ نہ لے۔ جو شخص زیادہ لے گا اس کا گھوڑا مر جائے گا۔ ایک شخص نے مقررہ سامان سے زیادہ لے لیا اس کے گھوڑے نے راستہ میں ٹھوکر کھائی اور گر کر مر گیا۔

تین روز تک اس طرح دعوت کا سلسلہ جاری رہا۔ اب سلطان احمد سیوی نے کوچ کا ارادہ کیا۔ حضرت عبدالغنی کو اس ارادہ سے آگاہ کیا گیا۔ آپ نے سلطان احمد سیوی کو پیغام بھیجا کہ کہوں اتنی مخلوق کو ریشان کرتے ہو، اگر مفروضہ طواف کعبہ ہے تو وہ تو یہاں بھی ہو سکتا ہے چنانچہ آپ کی دعا سے کعبہ وہیں آگیا اور سب طواف کیا اور عرض کیا کہ میرا مقصود تو آپ کو یہاں بلانا تھا ورنہ کعبہ تو سلطان کے خادم بھی طلب کر سکتے ہیں۔ حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ ایک دن سلطان احمد سیوی کے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ وہ اپنے احباب اور مریدوں کے غلوں کی آزمائش کریں اور ان کے صدق ارادت کو معلوم کریں، چنانچہ انہوں نے ایک دن اپنے پانچ ہزار میں چمڑے کی ایک ٹھیلی میں ہزار روپے رکھ لئے اور انہیں غازی میں جس کی امامت وہ خود کرتے تھے اس غریبہ کا منہ کھول دیا اور وہ روپے ہر طرف بکھر گئے، ہر ایک مرید ان روپوں کو اٹھانے میں مشغول ہو گیا مگر صرف دو شخص ان کی اقتدا سے نہیں بچے اور ایک شخص آدھا کام کر کے پھر واپس نمازیں شامل ہو گیا بعد میں سب کو معلوم ہوا کہ یہ امتحان پایا گیا تھا۔ اس دن حضرت سلطان احمد سیوی نے فرمایا کہ ”ہمارے صرف ڈھائی مرید ہیں۔ یہ بات آپ نے برسیل تذکرہ فرمائی تھی۔ ویسے تو سب ہی آپ کی نظروں میں عسکرِ زیالوجود تھے۔ وہ ایسی قوم ہے جس کا ہم نشین بد بخت نہیں ہوتا۔“

حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ جس زمانے میں یہ فقیر حضرت فتم کی خدمت میں پہنچا اور آپ کے ظاہری و باطنی التفات سے سعادت اندوز ہوا تو اس نسبت کے سبب سے کہ میرے جہاں علی حضرت سلطان احمد سیوی کی اولاد سے تھے، حضرت شیخ فتم نے کئی مرتبہ اشارہ اور کنایہ کے طور پر فرمایا کہ یہ بہت ہی عجیب بات ہے کہ اُس غلامان کے ہوتے ہوئے سلوک کی راہ کسی دوسرے بزرگ کی نسبت سے طے کی جائے میں نے بطور غدر خواہی عرض کیا کہ شیت الہی اس طرح تھی اور جو کچھ کیا گیا حضرت ابو العباس (حضرت فقر علیہ السلام) کے اشارے پر کیا گیا ہے کہ ہندوستان جانا



اور وہاں کے مشائخ سے استفادہ مجھے نصیب ہوا، انہوں نے فرمایا کہ کچھ مضائقہ نہیں ہے، ترکوں کا یہ مغلہ ہے  
 ”ارادت پیر مار داو خدمت میں یار“

پھر آپ نے فرمایا: اذالمعقراءمکنفس واحد  
 ترجمہ: تمام فقرہ ایک نفس واحد کی طرح ہیں۔

اس کے بعد حضرت شیخ فتم نے مجھے اذکار پڑھنے اور اشغالی دوریہ سے سر بلند فرمایا جب میں نے فرزند عربیہ  
 سید عبدالرزاق کو آپ سے تلقین کے لئے مشرف کرایا تو ظاہری و باطنی توجہ ان پر بھی مبذول فرمائی۔ حضرت شیخ نے  
 ان کے حسب و نسب کے بارے میں دریافت کیا میں نے عرض کیا کہ یہ (عبدالرزاق) سادات جیل سے ہیں، حضرت  
 طوٹ الثقلین کی اولاد اور احفاد سے ہیں اور یہ میرے پسربھائی ہیں۔ تمام مشائخ نے ان کو قبول فرمایا ہے، آپ نے  
 فرمایا ہم بھی قبول کرتے ہیں کہ تم ہمارے فرزند ہو، تمہارا فرزند ہمارا فرزند ہے حق تعالیٰ سے ہم نے دعا کی ہے کہ اللہ شاہد  
 یہ اپنے وقت کے شیخ الاسلام ہوں گے، اس کے بعد میں تشریف عبدالرزاق کو شیخ خلیل انارک خدمت میں لے گیا انہوں  
 نے بھی صوری و معنوی التفات و عنایت سے صر فراز فرمایا۔

جب میں سید عبدالرزاق کو حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند کی خدمت میں لے کر حاضر ہوا تو انہوں نے بہت  
 ہی زیادہ توجہ اور عنایات مبذول فرمائیں۔ اس کے بعد میں ان کو جس بزرگ اور شیخ کی خدمت میں لے گیا ہر ایک نے  
 عنایت و التفات سے نوازا اور شیخ الاسلام کا لقب مرحمت کیا۔  
 سید عبدالرزاق کے سلسلہ نسب کی تفصیل اس طرح ہے:-

عبد الرزاق	بن ابی نعیر محی الدین	بن داؤد
بن حسن الجلیل	بن ابی صالح	بن موسیٰ
بن احمد	بن عبد الرزاق	بن عبد اللہ
بن ابوالحسن الشریف	بن عبد القادر جیل غوث الثقلین	بن موسیٰ الجون مبرز جگ
بن موسیٰ الشریف	بن ابی صالح	بن عبد اللہ الحنفی
بن علی الشریف	بن موسیٰ جنگی دوست	بن حسن المثنیٰ
بن محمد الشریف	بن ابی عبد اللہ	بن امیر المومنین حسن الجنبی
بن حسن الشریف	بن یحییٰ	بن امیر المومنین علی بن ابی طالب
بن احمد	بن زاہد	
بن محمد	بن محمد	

## شجرہ، مہتمم (سلسلہ نوریہ)

دردمان نوریہ کی بنیاد اور خاندان سروریہ کا منشا حضرت شیخ ابوالحسن نوری قدس اللہ سرہ ہیں جو طبقہ ثانیہ سے ہیں آپ کا نام نامی احمد بن محمد ہے جو ابن البغوی کے نام سے مشہور ہیں۔ آپ کے والد بن شوریہ کے رہتے والے تھے بن شوریہ مرد و ہرات کے درمیان ایک شہر ہے۔

آپ شیخ سری سقطی، شیخ محمد علی قصاب اور شیخ ابوالمجاری کی صحبت میں رہے۔ شیخ ذوالنون مصری سے ملاقات کی ہے۔ آپ شیخ جنید کے مومنین میں سے ہیں آپ کی ارادت و ارشاد و خلافت کا سلسلہ سید الطائفہ جنید بغدادی سے ہے۔ ان کا انتقال سید الطائفہ کے انتقال سے قبل ۲۹۵ھ میں ہوا۔ لیکن تاریخ یافعی میں سال وفات ۲۸۹ھ تحریر ہے۔ جب شیخ نوری کا دھال ہوا تو شیخ جنید نے فرمایا

”ذهب نصف هذا العلم بموت النوري“  
ترجمہ:- شیخ نوری کے انتقال سے نصف کا آدھا علم ختم ہو گیا۔  
شیخ نوری کا ارشاد ہے:-

”إذا استر الحق عن عين احدكم يعتقد استدلال لا خير فيه“  
ترجمہ:- جب کبھی تم میں سے کسی کی آنکھوں سے حق پوشیدہ ہو جاتا ہے تو پھر وہ استدلال کا سہارا لیتا ہے اور اس میں کچھ خیر نہیں۔

شیخ الاسلام فرماتے ہیں کہ ایک خراسانی نوجوان شیخ ابراہیم قصاب کے پاس آیا اور کہا کہ میں شیخ نوری کو دیکھنا چاہتا ہوں انہوں نے فرمایا کہ وہ چند سال سے ہمارے پاس تھے لیکن لوگوں کی دہشت (جنگاوی) کے باعث بات نہیں کہتے تھے اور باہر نہیں نکلتے تھے صرف نماز کے لئے باہر آتے تھے آپ کی وفات کے بارے میں کہا گیا ہے کہ آپ نے ۱۳ رمضان ۸۳۷ھ میں انتقال فرمایا۔ آپ کا سلسلہ حضرت سری سقطی سے بھی ملتا ہے۔ ان سلسلہ کے واسطوں اور ان حضرات کے نام پایاں سلسلہ میں بیان ہو چکے ہیں لہذا تکرار کی ضرورت نہیں ہے۔

## شجرہ، مشتم (سلسلہ خضریہ)

شیخ احمد خضر دیر | اس دردمان کبیرہ اور خاندان کشیرہ کے مرجع و شیخ حضرت خضر علیہ السلام ہیں اور یہ سلسلہ حقیقت میں ایسی ہے اس سلسلہ کے جاری کرنے والے شیخ احمد خضر دیر ہیں۔

آپ کا تعلق طبقہ اول سے ہے آپ کی کینیت ابو طاہر ہے۔ خراسانی مشائخ میں شیخ ابو تراب نخشی اور شیخ حاتم اہم کی صحبت میں آپ رہے ہیں۔

شیخ ابو حفص سے دریافت کیا گیا کہ طائفہ صوفیہ میں آپ نے سب سے زیادہ بزرگ کس کو پایا؟ تو انہوں نے کہا کہ احمد خضر دیر سے زیادہ بزرگ اور بلند ہمت میں نے کسی کو نہیں دیکھا۔ سلوک میں آپ کی نسبت حاتم اہم سے ہے۔ آپ نے مسئلہ میں انتقال کیا۔ بعضوں نے مسئلہ کہا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ آپ نے ۹۵ سال کی عمر پائی اور آپ کا انتقال ۱۰ جمادی الاول کو ہوا۔ آپ کا مزار بلخ میں مشہور زیارت گاہ ہے۔

**حاتم بن عثمان الاہم** | آپ کا تعلق طبقہ اول سے ہے، ان کی کینیت ابو عبد الرحمن ہے۔ آپ خراسان کے قدیم مشائخ میں سے ہیں اور شیخ احمد خضر دیر کے استاد اور پیر ہیں۔ آپ نے ۲۳۴ھ میں وفات پائی، کہتے ہیں کہ آپ حقیقت میں بہرے نہ تھے، بلکہ ایک روز ایک شریف بوڑھی عورت آپ کے پاس بیٹھی ہوئی تھی اس کا گوز نکل گیا وہ بہت شرمندہ ہوئی۔ کچھ دیر کے بعد اس ضعیفہ نے آپ سے کچھ کہا تو آپ نے کہا اور بلند آواز سے کہو اور ایسا ظاہر کیا جیسے وہ بہرے ہوں، وہ یہ سن کر مسرور ہوئی اس روز سے آپ نے خود کو بہرہ ہی بنالیا۔ شیخ سعدی نے بوستان میں اس واقعہ کو دوسرے انداز میں لکھا ہے۔ سلوک میں آپ کی نسبت حضرت شفیق بلخی سے ہے اور ان کو حضرت ابراہیم ادہم سے نسبت ہے۔

**شیخ ابو تراب نخشی** | آپ کا تعلق طبقہ اول سے ہے۔ آپ کا نام عسکر بن حصین ہے۔ آپ خراسان کے مشائخ میں سے ہیں۔ آپ علم، زہد، جواں مردی اور توکل میں یگانہ روزگار تھے۔ شیخ ابو حاتم، شیخ عطار بصری کے ہم صحبت رہے ہیں۔ علم و سلوک آپ نے شیخ حاتم اہم سے حاصل کیا تھا۔

شیخ ابو تراب ایک روز جنگل میں معارف ناز تھے۔ یاد سوم چلنے لگی اور اس کی ٹوٹنے ان کو بھلس دیا۔ ایک سال تک بیمار رہے مسئلہ میں آپ کا انتقال ہوا یہ وہی سال ہے جس میں شیخ ذوالنون مصری نے وفات پائی۔

**شاہ شجاع کرمانی** | آپ طبقہ ثانیہ سے ہیں۔ آپ سلاطین نادر سے ہیں۔ شیخ ابو حفص کے ساتھیوں میں سے ہیں۔ آپ نے صحبت، ابادت اور اجازت شیخ ابو تراب سے حاصل کی ہے۔

آپ ابو عثمان حیری کے استاد ہیں۔ آپ ہمیشہ قبا پہن کر چلتے تھے، اندیشہ باب زرغانی و شیخ نوری و شیخ سیرانی اور شیخ حیری جامر بردوش چلتے تھے۔ شاہ شجاع نے شیخ ابو حفص کے بعد انتقال کیا ان کی وفات مسئلہ میں ہوئی، بعض کا قول ہے کہ مسئلہ میں انتقال ہوا آپ کی ایک کتاب کا نام "ملک بریکلی معاذ رازی" ہے۔ یہی معاذ رازی نے غنا کا فقر پر جو فضل ثابت کیا ہے انہوں نے اس کتاب میں اس کا جواب دیا ہے۔

**شیخ ابو عثمان حیری** | آپ طبقہ ثانیہ سے ہیں۔ آپ کا نام سعید بن اسماعیل الحیری ہے۔ آپ رے کے رہنے والے ہیں۔ شاہ شجاع کرمانی کے شاگرد ہیں اور علم سلوک کی حقیقت آپ سے معلوم کی ہے۔ ماہ ربیع الاول ۳۹۸ھ میں انتقال ہوا۔ آپ کا مزار نیشاپور میں ہے۔ آپ کا قول ہے۔

”کسی حکم الہی کے بجالانے میں سستی کرنا اس امر سے کم آگاہی ہے۔“

**شیخ حمدون قصار** آپ کا تعلق طبقہ اولیٰ سے ہے۔ آپ کی کیفیت ابو صالح ہے۔ اور باب ملامت کے شیخ امام ہیں فرقہ سلاطیہ کے پیشوا ہیں۔ نیشاپور میں فخریہ ملامت کو آپ ہی نے عام کیا۔ شیخ ابوتراب نخشی کی صحبت میں رہے ہیں۔ بعض مشائخ روزگار جیسے اسلم بن الحسین اور علی نصیر آبادی کو آپ نے دیکھا تھا۔ ۱۲۸۱ھ میں نیشاپور میں انتقال ہوا، آپ کا مزار موضع لا حیر میں ہے۔

**شیخ طاہر مقدسی** آپ ملک شام کے مشائخ متقدمین میں سے ہیں۔ حضرت ذوالنون اور شبلی کو دیکھا تھا۔ شیخ شبلی آپ کو فاضل شام (حبر الشام) کہا کرتے تھے۔ اپنی ذات کو دوسروں سے شگفتا کر دینے میں آپ نے بہت ہی شدت سے روکا ہے، طبقہ صوفیہ میں اس شدت سے اور کسی نے منع نہیں کیا ہے۔ آپ نے سلوک اور علوم طریقت کو شیخ ابوتراب نخشی سے حاصل کیا ہے۔

## شجرہ نہم

(سلسلہ شطاریہ)

اس سلسلہ کا آغاز حضرت شیخ الشیوخ سے ہوا ہے، حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ ہر جدید سلسلہ مشہور نہیں ہے لیکن اس سلسلہ کے بعض اذکار اس قدر موثر ہیں کہ طالب صادق حق تعالیٰ کی طرف سے اس راستہ کو جلد ملے کرنے کی توفیق پالیتا ہے۔ یہ سلسلہ حضرت فدا قلی ماوراء النہر کے نام سے مشہور ہے، اس سلسلہ کی کردیاں یہ ہیں:-

حضرت علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ سے حضرت امام حسین کو،  
ان سے امام زین العابدین کو، ان سے امام محمد باقر کو، ان سے  
امام جعفر صادق کو، ان سے سلطان العارفین بایزید بسطامی کو،  
ان سے شیخ المعظم خواجہ محمد مغربی کو، ان سے خواجہ ابراہیم مزین عشقی  
کو، ان سے ابوالمنظور لانا ترک طوسی کو، ان سے شیخ ابراہیم خرقانی کو  
ان سے شیخ المعظم والمہتمم والمکرم فدا قلی ماوراء النہر کو، ان  
سے شیخ حاجی محمد بن عارف القاری کو اور ان سے یہ پختہ جس کا  
نام اشرف ہے، فیضیاب ہوا۔

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ اس خاندان کا ایک اور سلسلہ حضرت شیخ الشیوخ کی اولاد کبار سے جاری و ساری ہوا جس کی تفصیل یہ ہے:-



حضرت عمر معروف بشیخ الشیوخ سے شیخ حماد کو پہنچا، ان سے  
بشیخ نجم الدین کو، ان سے شیخ ضیاء الدین کو، ان سے شیخ  
رشید الدین کو، ان سے شیخ عبداللہ شطار کو اور ان سے  
شیخ مسلم الدین شطار نے اکتساب فیض کیا۔

یہ سلسلہ شیخ الشیوخ کے فرزندوں سے ابنا و جدًا مستقل متقل ہوتا رہا۔ یعنی عن فلاں عن فلاں جاری  
رہا اور ان سے ہندوستان میں پھیلا۔ میں نے ان حضرات کو دلائل میں دیکھا تھا، انہوں نے مشاہیر صوفیہ  
سے ہر فرد وافر پایا ہے۔

## شجرہ دہم

(سلسلہ سادات حنیفہ و حنیفہ)

یہ سلسلہ سادات کے واسطوں سے انتہا کو پہنچتا ہے۔ صوفیائے کرام کے تمام سلسلوں اور باب  
طریقت کے تمام گروہوں کا منشاء و مبنا حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی ذات گرامی ہے۔ خصوصاً سلسلہ سادات  
کا منشاء آپ ہی کی ذات ہے۔ اس سلسلہ کے بزرگوں کا مختصر حال، ان کی ولادت و وفات کی تاریخیں  
ان کی کرامات اور ان کے پاکیزہ خصائل کے بارے میں اس لطیفہ میں انشاء اللہ بیان کیا جائے گا جو حضرات  
خلفائے راشدین کے اوصاف کے بیان میں ہے اور ان کی اداوار و احقاد کا ذکر میرنہوی کے لطیفہ کے آخر میں  
بیان کیا جائے گا۔ انشاء اللہ۔

اشرف الشہداء حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کو اراوت اور علوم و حقائق معرفت کی نسبت حضرت امیر المومنین  
علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ سے ہے۔

امام زین العابدین علی الصغر نے علوم و معارف و حقائق اپنے والد گرامی امام حسین رضی اللہ عنہ  
سے اخذ کئے۔

امام سید محمد باقر نے معدنی علوم و مخزن حقائق نامتناہی اپنے والد امام زین العابدین سے حاصل کئے  
اور شرائط سلوک کی تحصیل کی۔

امام جعفر صادق کے اخذ علوم و معارف و فہم عوارف کی نسبت آپ کے والد امام محمد باقر سے ہے۔

امام سید موسیٰ الکاظم نے تربیت سلوک اور پرورش اپنے والد امام جعفر صادق سے پائی۔

امام سید علی رضا نے تربیت و پرورش اپنے والد امام سید موسیٰ الکاظم سے پائی۔

امام سید محمد تقی الجواد نے تربیت و پرورش اپنے والد سید علی رضا سے پائی۔

امام سید علی نقی الہادی نے ارشاد و تربیت اپنے والد سید محمد تقی الجواد سے پائی۔

امام سید جعفر نقی حسن عسکری نے ارشاد تربیت اپنے والد سید علی الہادی سے پائی۔  
 امام حسن عسکری سے سید علی اصغر نے تربیت پائی۔ ان سے سید عبد اللہ نے، ان سے سید احمد نے،  
 ان سے سید محمود بخاری نے، ان سے سید محمد بخاری نے، ان سے سید جعفر بخاری نے ان سے سید علی بنی  
 المود بخاری نے، ان سے سید جلال اعظم بخاری نے، ان سے سید احمد کیرالحق والدین بخاری نے اور ان  
 سے سید الناصرین وارشاد المرشدین حضرت سید جلال مخدوم جہانیاں بخاری نے تربیت و خلافت و  
 اجازت حاصل کی۔

حضرت سید جلال اعظم بخاری کو خلافت و تربیت و اجازت حضرت شیخ الاسلام کبیر بہاؤ الحق والدین  
 زکریا (لٹانی) سے بھی حاصل تھی۔

**سلسلہ سادات بخاری**  
 حضرت قدوة الکبریٰ نے فرمایا کہ آپ (سید جلال مخدوم جہانیاں بخاری) کی  
 ذات گرامی سلسلہ سادات بخاری کا منشا ہے اور بہت سے مشیوخ کے مقامات  
 کی نسبت کا منشا ہے۔ آپ کی ذات گرامی سے اس قدر معارف و دقائق و عوارف اور کرامات عجیبہ صادر ہوئے ہیں  
 کہ متاخرین صولیہ میں کسی ذات سے اُن کا صدور نہیں ہوا۔ آپ مظہر العجائب اور مصدر غرائب تھے۔ جب کبھی  
 حضرت قدوة الکبریٰ کی خدمت میں آپ کے سلسلہ شریف کا ذکر آجاتا یا آپ کا نام آجاتا تو حضرت پر عجیب کیفیت  
 طاری ہو جاتی تھی، اس وقت آپ فرماتے کہ آپ کیسے مظہر العجائب تھے، ہر چند کہ مختلف ملکوں اور شہروں کے  
 اکابر اور زمانے کے ائمہ نے مختلف ہندوؤں اور مشائخ مختلفہ اور ادویائے زمانہ سے گونا گوں علوم طریقت  
 اخذ کئے ہیں اور متقائق و معارف کو حاصل کیا ہے لیکن مخدوم جہانیاں نے اس گنبد نیلگوں کے نیچے کوئی بھی دوش  
 ایسا نہیں ہے جس کی لازمت کا شرف حاصل نہ کیا ہو اور اس سے فوائد اخذ نہ کئے ہوں۔ ان مشاہیر کرام میں سے جن  
 سے آپ نے اخذ فیض کیا چند مشہور حضرات کے نام یہاں لکھے جاتے ہیں۔

حضرت مخدوم جہانیاں کو سب سے اول نعمت طریقت و خلافت اپنے آبا و اجداد سے جو حضرت  
 علی رضی اللہ عنہ کا سلسلہ ہے حاصل ہوئی۔

ایضاً آپ نے اپنے علم محترم سید محمد بخاری سے بھی تربیت حاصل کی۔  
 آپ نے اپنے علم محترم سید احمد الدین بخاری سے بھی تربیت حاصل کی۔  
 آپ نے تربیت و خلافت امام عبد اللہ یافعی سے حاصل کی۔

آپ نے شیخ ربانی اللہ سرور فی الارضین شہاب الحق والدین (شہاب الدین) ابی سعید  
 تربیت خلافت حاصل کی جو محمود بن محمد کرمانی شافعی کے صحبت یافتہ تھے۔

آپ کو خلافت حاصل ہوئی شیخ محمد عبید فیضی سے، اور انہوں نے تربیت و خلافت حاصل کی اپنے  
 والد شیخ عبید اللہ سے اور انہوں نے اپنے والد شیخ فاضل بن فیضی سے اور انہوں نے خلافت و تربیت

حاصل کی قطب یمن ابراہیم بن جیل سے اور انہوں نے خلافت پائی شیخ علی افغان سے اور انہوں نے خلافت پائی شیخ علی حداد سے اور انہوں نے تربیت و خلافت پائی قطب الاقطاب حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ سے۔

ایضاً آپ کو شیخ قطب الدین منور سے اور ان کو شیخ نظام الدین اولیاء سے نسبت حاصل ہے۔

آپ نے خلافت حاصل کی مولانا شمس الدین یحییٰ اودھی سے۔

آپ کو خلافت علی شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی سے اور انہوں نے تربیت و خلافت پائی شیخ نظام الدین اولیاء سے۔

آپ نے تربیت و خلافت پائی شیخ نور الدین علی بن عبداللہ طراشی سے اور ان کو خلافت حاصل ہوئی سلسلہ بہ سلسلہ شیخ عبدالقادر جیلانی سے۔

آپ نے خلافت پائی شیخ رکن الدین علی بن یحییٰ سے اور ان کو خلافت علی سلسلہ بہ سلسلہ سید اتابین حضرت امیر قری رضی اللہ عنہ سے اور ان کو خلافت حاصل ہوئی حضرت امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ سے۔

آپ کو خلافت حاصل ہوئی حمید الدین ابی الوقت محمد بن سمرقندی سے۔

آپ کو خلافت حاصل ہوئی قطب العالم شیخ رکن الدین ابوالفتح بن صدر الدین بن بہاء الدین زکریا لسانی سے۔

حضرت مخدوم جانیان کا سلسلہ دو خانوادوں کے وسیلوں سے ہی رائج ہوا، ایک شیخ رکن الدین سے، دوسرا شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی سے، اگرچہ آپ نے بے شمار خانوادوں کے معارف و حقائق کی چاشنی چکھی ہے۔

آپ کو شیخ الاسلام محمود کشری سے عالم خواب میں اجازت حاصل ہوئی۔

آپ کو خلافت و اجازت شیخ نجم الدین اصغہانی سے حاصل ہوئی۔

آپ کو فقیہ یصال قطب عدل سے خلافت ملی۔

آپ کو خلافت و اجازت و تربیت قرآنہ علم العواید و کتب سلوک اور اخذ طریقہ قطب المشائخ شیخ عبداللہ قطری سے حاصل ہوئی۔

آپ کو خلافت و اجازت سلطان حسینی سے حاصل ہوئی۔

آپ کو خلافت و اجازت بعالم خواب و بیداری حضرت شیخ مرشد سلطان ابواسحاق گادری قدس اللہ سرہ سے ملی۔

آپ کو خلافت و اجازت عالم خواب میں شیخ نجم الدین کبریٰ سے حاصل ہوئی۔

آپ کو خلافت و اجازت عالم خواب میں حضرت قطب الاولیاء سید محمد کبیر فنا علی سے ملی۔



ایضاً آپ کو خلافت و اجانت بعالم خباب شیخ الاسلام شیخ نظام الدین اویار سے ملے۔  
 آپ کو خلافت و اجازت و تربیت طوٹ الہی حضرت خواجہ غفر علیہ السلام سے حاصل ہوئی۔  
 آپ نے خرقہ حضور سرور کوئین صلی اللہ علیہ وسلم کے دست مبارک سے بغیر کسی واسطہ کے  
 زیب تن کیا۔

حضرت شیخ اشرف الدین مشہدی لکھتے ہیں کہ حضرت مخدوم جہانیاں کو خلافت اجانت ایک سو چالیس سے زیادہ  
 علمائے راہنیں اور ماجان ارشاد مشائخ سے حاصل تھی جن کے خرقہ اور سلسلہ کی نسبت عن فلاں عن فلاں  
 کے واسطے سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتی ہے، آپ نے علم شریعت و طریقت و حقیقت و علم  
 تعارف ان سب سے حاصل کیا اور جتنے مشائخ کرام کا ہم نے ذکر کیا ہے ان بزرگوں سے اجازت و خلافت  
 ارشاد و تلقین کا شرف حاصل کیا۔

حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ جب میں آخری بار حضرت مخدوم جہانیاں قدس اللہ سرہ کی خدمت بابرکت  
 میں شہزادچ میں پہنچا اور مجھے آپ سے شرف اختتام حاصل ہوا تو اس موقع پر حضرت نے ان تمام اکابر و شیوخ  
 کے نام گن گن کر وہ سب فیوض عطا فرمائے جو آپ ان مشائخ سے حاصل کر چکے تھے۔

### قطرہ

نہ چندان نعمت ایثار کو دند کہ آزا میتوان کردن حسابی  
 نبات از شکر او بیرون نیاید کہ گرد سیر از دست سبحانی  
 ترجمہ: آپ نے اتنی نعمتیں عطا کی ہیں کہ ان کا حساب نہیں ہو سکتا، شکر سے نبات نہیں نکل سکتی جب تک بادل  
 سے سیراب نہ ہو۔

حضرت مخدوم جہانیاں کی ولادت باسعادت بروز پنجشنبہ بوقت مغرب شب برات ۱۵ ربیع الثانی ۱۲۸۴ھ  
 میں ہوئی اور آپ نے ۵۷ سال قیسم حیات میں رہ کر بروز چہار شنبہ عید الاضحیٰ ۱۳۴۱ھ میں  
 غروب آفتاب کے وقت انتقال فرمایا۔ آپ کا مزار ادب میں واقع ہے۔ آپ کا مسک حنفی تھا۔ جب آپ پیدا ہوئے  
 تو آپ کے والد ماجد آپ کو شیخ جمال کی خدمت میں لے کر گئے اور آپ کو ان کے پیروں پر ڈال دیا۔ اس وقت  
 حضرت جمال نے آپ کے والد کو بشارت دی کہ تمہارا یہ فرزند دنیا میں ایک ایسی بزرگ ہستی ہوگا جس طرح آج کی رات  
 کی بزرگی تمام عالم میں ہے۔

حضرت مخدوم جہانیاں | حضرت مخدوم جہانیاں کے چند خلفاء کے اسمائے گرامی یہ ہیں :-  
 ۱۔ شیخ صدر الدین راجو بخاری۔  
 ۲۔ سید اشرف الدین مشہدی۔

۳۔ شیخ بابو تاج الدین بکھری۔

۴۔ سید محمود شیرازی

۵۔ سید اشرف جہانگیر سمنانی

۶۔ سید سکندر بن مسعود

۷۔ سید علاؤ الدین جامع المفوظ سید اشرف الدین

۸۔ مولانا عطاء اللہ۔

حضرت مخدوم جہانیاں کو حضرت شیخ نصیر الدین محمود اودھی چراغ دہلی سے جو تعلق محبت تھا وہ بہت مشہور ہے اس لئے اس کو تحریر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

حضرت قدردان الکبر فرماتے تھے کہ جب یہ فقیر (اشرف) پہلی مرتبہ حضرت مخدوم جہانیاں کی خدمت میں پہنچا تو جیسا کہ حضرت مخدوم کا طریقہ تھا آپ نے اخذ مقامات کی ابتداء کی، جب آپ نے یہ ملاحظہ فرمایا کہ اشرف کے مقامات کا مستقل ہونا ممکن نہیں ہے تو بہت مسرور ہوئے اور فرمایا کہ بڑا خوش قسمت ہم سے ضرور کچھ حاصل کریں گے۔ جب ان کی ملازمت میں پہلی رات ہوئی تو حضرت دلا کے ارشاد سابقہ کے بموجب میں خلوت گاہ میں حاضر ہوا تو میں نے دیکھا کہ حضرت مخدوم کے ساتوں اعضاء الگ الگ جگہ پر تھے۔ اور ہر عضو تبسج میں معروف ہے اور مختلف زبانوں میں یہ تبسج دوڑ کر جاری ہے۔ کچھ دیر یہی کیفیت رہی، پھر وہ تمام اعضاء یک جا ہو گئے۔ اس وقت حضرت مخدوم نے مجھ سے فرمایا کہ بھائی اشرف تم کو یہ نعمت (مبارک ہو) دوسری شب خلوت میں جب میں حاضر ہوا تو دیکھا کہ آپ کا جسم تجلی بسیط سے چمک رہا ہے اور تمام خلوت خانہ جسم سے پر ہو گیا ہے اور جسم کے گوشے گوشے دروازے کے سوراخوں سے باہر نکلتے ہوئے ہیں۔ جب کچھ دیر کے بعد حالت اصلی پر واپس آئے تو فرمایا میرے بھائی یہ نعمت بھی تم کو مبارک ہو تیسری شب مجھے خلوت میں باریابی ہوئی تو میں نے دیکھا کہ آپ کا جسم اس قدر لطیف ہو گیا ہے کہ از سر تا پیر یا جسم کا ایک ایک ذرہ دیکھا جاسکتا ہے۔

مثنوی

چنان صافی شدہ از پائی تاسر کہ گری بیضہ نور است یکسر

ز تاب آفتاب ذات یزدان شدہ جسم مبارک ادور خشان

اگر در پا بود یک ذرہ خاک شاید سوئی سر آن ذرہ پاک

ترجمہ۔ پاؤں سے سر تک ایسا صاف اور شفاف ہو گیا تھا جیسے کہ سر اسرار ایک روشنی کا گولہ ہو۔ ذات یزدان کے آفتاب کی تابش سے ان کا جسم مبارک درخشاں ہو گیا تھا۔ اگر پاؤں کے نیچے بھی کوئی شے کا ذرہ موجود ہو تو اس کو بھی ان کے سر کے اندر سے شاہد کیا جاسکتا تھا۔

اس حال کے مشاہدے سے مجھے دہشت ہوئی اور میں خلوت گاہ سے واپس آ گیا۔ کچھ دیر کے بعد جب

آپ کے سراپا کا وہ آئینہ مکدر ہوا تو آپ کو اس فقیر کا خیال آیا اور مجھے طلب فرما کر ارشاد کیا "برادر! یہ (نعت) بھی تم کو مبارک ہو"

جب میں آپ کی خدمت سے رخصت ہونے لگا تو حلقہ احباب میں ذکر چہری اور ہر کام کیلئے یا غفور کے تویذ کی اجازت مرحمت فرمائی اور ارشاد کیا ہے

قطعہ

میانِ ماد تو آن اتحاد است کہ آنرا موجبِ اندر میان نیست  
چنانچہ باتو با ہم ای دل آرام کہ آن وابستگی در جسم و جان نیست  
ترجمہ: ہمارے اور تمہارے درمیان ازلی دوستی اور لم یزلی الفت قائم ہے جس کے درمیان کوئی واسطہ نہیں ہے۔ اے محبوب میرے ساتھ ایسی باہمی وابستگی ہے کہ ایسا تعلق تو جسم و جان کا بھی نہیں ہے۔

## شجرۂ یازدہم

(سلسلہ زاہدیہ)

حضرت شیخ ابوالحسین | آپ سلسلہ زاہدیہ کا منشا اور اس زمرہ عابدیہ کا منبأ ہیں۔ آپ مقتدائے عصر  
بازیاری | اور پیشوائے زمانہ تھے، تمام فضائل طریقت سے آراستہ اور کمالِ معرفت  
سے پیراستہ تھے۔ حضرت ابوالعباس نقاب سے آپ فیضیاب ہوئے تھے۔ ان اکابر کا مرجع حضرت  
سید الطائفہ ہیں۔ ان کے ذکر میں تفصیل پیش کی جائے گی۔ خاندان زاہدیہ کا منشا حضرت محمد رویم ہیں۔  
شیخ ابو محمد رویم | آپ کا نام محمد رویم بن احمد بن یزید ہے۔ آپ کا تعلق طبقہ ثانیہ سے ہے۔ آپ  
کی کنیت ابو محمد ہے۔ آپ کو شیخ ابو بکر، شیخ ابوالحسن اور شیخ ابو شیبان بھی کہا  
جاتا ہے۔ آپ رویم اعظم کے بغیر ہیں جو حضرت تافع سے قرأت قرآن کی روایت کرتے ہیں۔ آپ کو  
سید الطائفہ نسبت حاصل ہے۔

اکابر زمانہ سے ایک بزرگ کا قول ہے۔

”مویٰ از رویم دوست تر از حد مویٰ جنید است“

ترجمہ: شیخ رویم کا ایک بال مجھے شیخ جنید کے سوا بالوں سے زیادہ عزیز ہے۔

آپ بڑے صاحبِ جاہ و مرتبت شخص تھے۔ تعویذ و معارف میں آپ کے اقوال بہت  
مشہور و معروف ہیں۔

شیخ عبداللہ حنیف شیرازی | آپ طبقہ غاس سے ہیں۔ آپ کا نام نامی محمد بن خفیف اشکباری ہے۔  
آپ کا تعلق شیراز سے ہے اور آپ کی والدہ نیشاپور کی عیسٰی، آپ

اپنے وقت میں شیخ الاسلام تھے، بہت سے مشائخ روزگار جیسے حضرت رویم، حضرت کنانی، شیخ یوسف اور ان جیسے دوسرے بزرگوں کو آپ نے دیکھا تھا۔ آپ کی نسبت شیخ رویم سے ہے، آپ کا مسلک شافعی تھا۔ ۳۳۱ھ میں آپ کا انتقال ہوا، بعض حضرات کا قول ہے کہ آپ کی وفات یکم شوال (بروز عید الفطر) ۳۳۱ھ میں ہوئی آپ نے ایک سو چوبیس سال کی عمر پائی۔ آپ سے سلسلہ کی نسبت شیخ بازید نے ماسک کی اور ان کے شیخ ابواسحاق گاڈونی نے، اور شیخ گاڈونی سے خواجہ قطب الدین عبدالمجید نے اور ان سے خواجہ محمد عبدالکریم نے اور خواجہ عبدالکریم سے خواجہ محمد والدین سمرقندی نے اور ان سے خواجہ شہاب الدین زاہد نے، اور خواجہ شہاب الدین زاہد سے خواجہ فخر الدین زاہد نے اور ان سے خواجہ بدر الدین زاہد کو یہ نسبت ارادت حاصل ہوئی۔

## شجرۂ دوازدہم (سلسلہ احمدیہ)

**حضرت احمد انامتی الجامی** | سلسلہ احمدیہ کا منشاء و متبعا حضرت شیخ الاسلام احمد انامتی الجامی المعروف بہ شیخ احمد زندہ پیل قدس اللہ سرہ کی ذات گرامی ہے۔ حضرت قدوة الکبرا نے فرمایا کہ حضرت شیخ احمد زندہ پیل اس رتبہ اند پایہ کے بزرگ تھے کہ ان کے اوصاف کی تشریح و توضیح حیطہ بیان میں نہیں آسکتی۔ شیخ احمد انامتی کی کنیت ابو نصیر احمد ہے۔ آپ کے والد کا اسم گرامی ابو الحسن انامتی الجامی ہے۔ آپ حضرت جریر بن عبد اللہ الجبلی رضی اللہ عنہ کی اولاد سے ہیں، حضرت جریر بن عبد اللہ الجبلی کا قول ہے کہ میں نے جب سے اسلام قبول کیا ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ کو کسی کام سے نہیں روکا اور آپ مجھے جب دیکھتے تو بیٹم کے ساتھ دیکھتے تھے۔

حضرت جریر بن عبد اللہ الجبلی بہت بلند قامت اور خوب روئے تھے۔ حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ آپ کو اس اہمیت کا یوسف کہا کرتے تھے اللہ تعالیٰ نے ان کو بیالیس فرزند عطا فرمائے تھے۔ حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیر قدس اللہ سرہ کے پاس جو خرقہ تھا ان کو چالیس مشائخ نے پہنا تھا اور وہی خرقہ شیخ احمد کو عطا ہوا تھا۔ شیخ ابو علی فارمدی کو آپ (ابوسعید ابوالخیر) ہی سے نسبت ارادت حاصل تھی۔ منقول ہے کہ ابو القاسم کریم رائے زمزمہ میں سے تھے لیکن انہوں نے فقر اور قناعت کو اپنا شعار بنایا تھا۔ اس وجہ سے روزی کی طرف سے پریشان رہتے تھے۔ کسی شخص نے ان کو بتایا کہ شیخ احمد انامتی کی خدمت میں جاؤ، وہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو انہوں نے آپ کا رزق ایک تمہ کے حوالے کر دیا۔ جس کو شاعر نے یوں نظم کیا ہے:-

نظم

ابو القاسم کریم کر شد چو بحر مضطر  
بکشا بدو کرامت احمد در  
کردند کفاف حوالہ بہ حجب  
ہر روز چہار فلک می آئی دمی بر

بیمار پر پھونکی جائے یا تعویذ کی صورت میں ہو تو حق تعالیٰ بیمار کو صحت کئی عطا فرمادیتا ہے اور اگر کسی شخص کی نزع کی حالت میں پڑھی جائے تو دم نکلنے میں آسانی ہو جاتی ہے یا وہ صحت یاب ہو جاتا ہے۔

### رباعی

حورانہ نظر ارہ نگارم صف زد  
یک خالی سبب برآن دغان مطرف زد  
ترجمہ: صف بستہ ہو میں حوریں نظائے کے لئے  
جب خال سیاہ دوست کے رخ پر دیکھا  
رضوان ز تعجب کف خود بر کف زد  
ابدال نہ نیم چنگ بر مصحف زد  
رضوان نے تعجب سے بجائی تالی  
قرآن پہ ابدال نے دف تک رکھ دی

اور دوسری رباعی جو آپ سے منقول ہے اور دوسرے اکابر سے بھی اس کے بارے میں سنا گیا ہے کہ جو کوئی اس رباعی کو اپنا ورد بنا لیتا ہے تو اس کو بھی منجملہ اولیاء لکھا جاتا ہے اور اگر کوئی اللہ تعالیٰ کے ساتھ شرف ہمکلامی کا خواہاں ہو تا ہے اور درجہ ولایت چاہتا ہے تو اس رباعی کو اپنا ورد بنالے وہ رباعی یہ ہے۔

### رباعی

من بی تو دمی قرار نتوانم کرد  
حسن ترا شمار نتوانم کرد  
ترجمہ: میں تیرے بغیر ایک دم بھی قرار سے نہیں رہ سکتا (تیرے بغیر دم بھر کو قرار نہیں آسکتا) اے دوست  
تیرے احسانات کا میں شمار نہیں کر سکتا۔ اگر میرے جسم کا ہر بال زبان بن جائے تب بھی تیرے ہزاروں احسانات میں سے ایک احسان کا حکر بھی ادا نہیں کر سکتا۔

۴ شعبان ۱۰۸۸ھ میں شب جمعہ نماز عشاء کے وقت آپ کا وصال ہوا۔ آپ نے ایک ہزار ماہ کی عمر پائی۔ (۱۰۸۸ سال ۱۰۸۸ ماہ)

**شیخ ابوالفضل شرعی** | شیخ ابوالفضل بن الفضل بن الحسن سرخسی کا نام نامی محمد بن الحسن ہے آپ فیض ابوالنصر سراج قدس اللہ سرہ کے مرید ہیں اور شیخ ابوسعید ابوالخیر کے پیر ہیں۔ آپ (شیخ ابوسعید ابوالخیر) کے مریدوں پر جب حال قبض طاری ہوتا تھا تو وہ لوگ شیخ ابوالفضل سرخسی کے مزار پر پہنچ جاتے تھے وہاں وہ حال قبض حال بطل سے بدل جاتا تھا اور رزق و وجدان سے یہ بیت پڑھتے تھے۔

### بیت

معدن شاد لیست این یا منبع جود و کرم  
قبلہ نار دئی یار و کعبہ ہر کس حرم  
ترجمہ: معدن شادی کہوں یا معدن جود و کرم  
اپنا قبلہ یار کا رخ خیر کا قبلہ حرم  
آپ کا کئی مرید جب زیارت بیت اللہ کا قصد کرتا تو فرماتے کہ ان (شیخ ابوالفضل) کے مزار کا ساتھ صرفہ  
طواف کر و حج کا ثواب مل جائے گا۔

بن قیس کے ساتھ خراسان تشریف لائے تھے اور ہرات میں مقیم ہو گئے تھے شیخ الاسلام کے والد شیخ ابو منصور کچھ مدت بلخ میں شریف حمزہ عقیلی کے ساتھ مقیم تھے۔ ایک روز ایک خاتون نے جناب شریف حمزہ عقیلی سے کہا کہ آپ ابو منصور سے کہیں کہ وہ مجھے اپنی زوجیت میں لے لیں۔ جب ابو منصور سے یہ بات کہی گئی تو انہوں نے فرمایا کہ میرا تو شادی کرنے کا ارادہ ہی نہیں ہے اور ان خاتون کی چٹکس کو رد کر دیا۔ شیخ شریف حمزہ نے کہا کہ تم شادی ضرور کر دے گے اور اسی بروی کے بطن سے تمہارے ایک فرزند پیدا ہو گا چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اور میری ولادت ہوئی۔ (یہ تمام روایات حضرت شیخ الاسلام کی زبانی ہیں) جب میری پیدائش کی خبر انہوں نے سنی تو فرمایا کہ کیا خوب رکھا ہے (یہ کلمہ تمام صفات کا جامع ہے) حضرت شیخ الاسلام کی پیدائش قرۃ قندز میں ہوئی اور اسی جگہ آپ پڑھے۔ آپ کی ولادت جمعہ کے دن غروب آفتاب کے وقت دوم شعبان ۳۹۶ھ میں ہوئی۔ آپ ربیبی ہیں کیونکہ آپ موسم بہار میں پیدا ہوئے، آپ کی والدہ بھی بزرگ اور درویشہ تھیں۔

منقول ہے کہ جب شیخ الاسلام پیدا ہوئے تو حضرت خضر علیہ السلام نے ان کی والدہ ماجدہ سے فرمایا کہ یہ بچہ جو پیدا ہوا ہے اس کو تم نے دیکھا؟ انہوں نے فرمایا جی ہاں دیکھا ہے۔ حضرت خضر علیہ السلام نے فرمایا کہ یہ وہ بچہ ہے کہ تمام دنیا اس کی برکتوں سے معمور ہو جائے گی اور اس کے وقت میں تمام دنیا میں اس سے زیادہ بزرگ اور کوئی نہیں ہوگا۔ آپ کو ستر ہزار عربی اشعار زبانی یاد تھے وہ بھی مختلف شواہد کے۔ آپ خود بھی شاعر تھے۔ آپ کی نسبت علوم تصوف میں شیخ ابوالحسن خرقانی قدس اللہ سرہ سے ہے۔ آپ نے شکر میں وفات پائی۔

**شیخ ابوالحسن خرقانی** | آپ کا نام نامی علی بن جعفر ہے، اپنے وقت کے یگانہ، غوث زمانہ اور قبلہ وقت تھے۔ شیخ ابوالحسن خرقانی کو تصوف میں ایک نسبت تو سلطان العارفین حضرت بایزید بسطامی سے ہے اور ایک نسبت شیخ ابوالعباس قصاب سے ہے لیکن سلوک میں آپ کی تربیت حضرت بایزید بسطامی قدس اللہ سرہ کی روحانیت سے ہوئی ہے۔ آپ کی وفات شب ۲۸ شعبان ۴۳۵ھ میں ہوئی۔

**شیخ ابوالعباس قصاب الاہلی** | آپ آمل طبرستان کے شیخ تھے۔ آپ کے شیخ محمد بن عبد اللہ الطبری تھے جو شیخ ابو محمد حریری کے مرید تھے۔ آپ زبردست کرامتوں کے مالک تھے اور اپنے زمانے کے غوث تھے ان کا ارشاد ہے کہ ہمارا یہ کاہن بار آخر خرقانی کو اٹھانا پڑے گا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ شیخ خرقانی کو یہ بوجھ اٹھانا پڑا وہ آپ کے مرید اور خلیفہ تھے۔

شیخ الاسلام فرماتے ہیں کہ میں نے شیخ ابوالعباس قصاب کا زمانہ پایا ہے۔ میں ہمیشہ شیخ عمو سے کہا کرتا تھا کہ تین مرشدوں کی ہیں ضرور زیارت کروں گا۔ شیخ ابوالعباس سے آمل میں، شیخ احمد نصر سے نیشاپور میں اور شیخ بڑی سیاح سے مرو میں شرف نیاز حاصل کروں گا۔

**حسین بن منصور حلاج** | طبقہ ثانیہ سے ہیں۔ وہ محمد بن عثمان مکی کے شاگرد ہیں اور ان کی صحبت میں رہے ہیں۔ آپ کا ذکر تفصیل سے ابتداء سے انتہاء تک لطیفہ شطیبات

میں آیا ہے۔ آپ حضرت جنید سے صحبت رکھتے تھے۔ دترم ذیقعد ۳۲۸ھ میں آپ کا وصال ہوا۔  
**شیخ ابو محمد جریری** | آپ کا تعلق طبقہ ثالثہ سے ہے۔ آپ کا نام نامی احمد بن محمد بن الحسین ہے۔ حسین بن محمد بھی بعض نے کہا ہے۔ سید الطائفہ شیخ جنید کے اصحاب کبار سے ہیں۔ شیخ جنید کے وصال کے بعد آپ کو شیخ (جنید) کی سند پر بٹھایا گیا۔ تمام علماء و مشائخ نے آپ کی بزرگی کو تسلیم کیا ہے۔ شیخ سہل عبد اللہ تستری کی صحبت میں رہے ہیں۔ جنگ قرامطہ میں آپ شریک تھے، اسی جنگ میں پانی نہ ملنے کے باعث تشنگی سے آپ شہید ہو گئے۔ آپ کا سال وفات ۳۲۸ھ ہے اور بقول بعض ۳۲۹ھ ہے آپ نے تلو سال سے زیادہ عمر پائی۔

## شجرہ چہار دم

ان مشائخ کا تذکرہ جن کا سلسلہ حضرت سید الطائفہ جنید بغدادی تک پہنچتا ہے

**شیخ ابو حمزہ خراسانی** | اگرچہ لطیفہ سابق میں تفصیل سے ہم اس سلسلہ کو بیان کر چکے ہیں۔ یہاں ہم صرف ان اکابر کا تذکرہ کریں گے جن کو حضرت جنید بغدادی سے نسبت ہے۔ ان حضرات میں ایک بزرگ شیخ ابو حمزہ خراسانی ہیں۔ ان کا تعلق طبقہ ثالثہ سے ہے۔ آپ نیشاپوری ہیں۔ مشائخ عراق کے ہم صحبت تھے۔ آپ کو جو افراد ان مشائخ میں شمار کیا جاتا ہے۔ سلسلہ میں آپ کا انتقال ہوا یعنی حضرت شیخ توری اور حضرت شیخ جنید رحمہما اللہ تعالیٰ سے پہلے اور شیخ قزاز اور شیخ ابو حمزہ بغدادی رحمہما اللہ تعالیٰ کے بعد آپ کا وصال ہوا۔

**شیخ ابو الخیر تفتانی** | آپ کا تعلق طبقہ چہارم سے ہے۔ آپ کا نام نامی حماد ہے۔ آپ موضع تیات میں جو ولایت مغرب میں ایک مقام کا نام ہے۔

مجمول بنا کرتے تھے اور کسی کو یہ معلوم نہ ہو سکا کہ کس طرح بن لیتے ہیں۔ آپ اپنے وقت میں مخلوقات کے حالات سے باخبر رہتے تھے۔ سلسلہ میں آپ کا انتقال ہوا۔ شیخ ابو عبد اللہ جلاء، شیخ جنید لوران جیسے بزرگوں کی صحبت کا فیض اٹھایا ہے۔ تصوف توکل اور معارف طریقت میں آپ کے ارشادات سند کی حیثیت رکھتے ہیں۔

شیخ الاسلام فرماتے تھے کہ میں طبقہ صوفیہ میں تیرے ابو الخیر نام والے حضرات کو جانتا ہوں جو سب کے سب موالی تھے ان میں چند یہ ہیں۔ یہ حضرات سادات جہان و اقطاب زمانہ گذشتہ ہیں۔



۱۔ ابوالخیر تنیائی۔

۲۔ ابوالخیر عسقلانی

۳۔ ابوالخیر حمصی

۴۔ ابوالخیر مالکی

۵۔ ابوالخیر حبشی جو آخری ابوالخیر ہیں۔

**شیخ حمزہ عبداللہ حسینی** | شیخ حمزہ عبداللہ حسینی آپ کا نام نامی ہے اور کنیت ابوالقاسم ہے۔ آپ کی عمر کا بیشتر حصہ سفر میں گزرا۔ آپ شیخ ابوالخیر تنیائی کے مریدوں میں سے ہیں۔  
**حضرت منشاد النوری** | آپ طبقہ سوم سے ہیں۔ عراق کے بزرگ شائخ میں سے ہیں۔ اپنے دود کے یگانہ اور سہ ماہ ہیں۔

**حضرت یاجی جلاد** | ان سے مشائخ صحبت رکھتے تھے۔ جنید درویم اور نوری کے معاصر ہیں ۲۹۹ھ میں وصال فرمایا۔

**حضرت سمون بن حمزہ** | طبقہ ثانیہ سے ہیں۔ امام المحدث تھے۔ آپ کی کنیت ابوالحسن ہے۔ بعض نے آپ کی کنیت ابوالقاسم بتائی ہے۔ خود کو کذاب لقب دیا تھا۔ جب تک اس لقب سے مخاطب نہ کیا جاتا آپ جواب نہیں دیتے تھے۔ عالم محبت میں یگانہ تھے۔ تمام عمر محبت کی باتیں کرتے رہے۔ سری سقلی و محمد علی القصاب و ابو احمد القلاشی سے محبت رکھتے تھے۔ حضرت جنید کے مرید تھے اور ان سے پہلے وفات پائی۔ بعضوں نے کہا ہے کہ ان کے بعد فوت ہوئے۔

**حضرت ابو احمد قلاشی** | قدیم مشائخ سے ہیں ان کا نام مصعب بن احمد البغدادی ہے۔ کہتے ہیں وہ مرو کے رہنے والے تھے۔ حضرت جنید اور درویم کے معاصر تھے ۳۹۸ھ میں مکہ گئے۔  
**حضرت علی بن بندار** | پانچویں طبقہ سے ہیں۔ کنیت ان کی ابوالحسن ہے۔ نیشاپور کے متاخرین بزرگوں اور **بن الحسین صوفی** | مشائخ میں سے ہیں۔ مشائخ کی صحبت میں رہے اور ان کی صحبت سے استفادہ فرمایا۔  
 تھے کہ کوئی دوسرا نہ تھا۔ سید الطائفہ جنید بغدادی کے معاصر تھے۔ ۳۵۹ھ میں دنیا سے رخصت ہوئے۔

**حضرت سہیل بن عبداللہ تستری** | طبقہ ثانیہ سے ہیں۔ ان کی کنیت ابو محمد ہے۔ اس قوم اور طائفہ علماء کے بڑے لوگوں میں سے ہیں اور اپنے عہد کے امام تھے اور اخبار و ابراہیم کے مقتدا تھے۔  
**حضرت سہیل بن عبداللہ تستری** | فدالون مصری کے شاگرد تھے، اپنے ماموں سے صحبت رکھتے تھے جو حضرت جنید کے صحبت یافتہ تھے۔ حضرت جنید سے پہلے ۳۸۲ھ میں وصال فرمایا۔ اس وقت ان کی عمر ۷۰ سال تھی۔

**حضرت ابوطالب محمد بن علی بن عطیہ البخاری الحارثی المکی** | آپ کتاب قوت القلوب کے مصنف ہیں جو اسرار طریقت کی جامع ہے۔ کہتے ہیں کہ طریقت کی باریکیوں سے متعلق اسلام میں ایسی تصنیف نہیں ہوئی۔ جمادی الآخرہ ۳۸۹ھ میں فوت ہوئے۔ تصوف میں ان کی نسبت



**شیخ شبلی قدس سرہ** | آپ طبقہ رابع سے تعلق رکھتے ہیں۔ آپ کا نام نامی جعفر بن یونس ہے اور یہی آپ کے مزار پر کندہ ہے۔ آپ مصری ہیں۔ مصر سے بغداد چلے آئے تھے۔ شیخ خیر تاج کی مجلس میں ان کو قرب کی توفیق ہوئی۔ لیکن آپ شیخ جنید کے شاگرد اور مرید تھے۔ آپ کے بارہ بیٹے حضرت جنید قدس سرہ کا ارشاد ہے:-

”لا تنتظروا الى الشبلي بالعين التي يخطر بعبضكم الى بعض فانه عين المجنونا من عيون الله“

ترجمہ:- شبلی کو تم اس آنکھ سے مت دیکھو جس سے دوسروں کو دیکھتے ہو، بے شک وہ جنید کی آنکھ ہے اللہ تعالیٰ کی عطا کردہ آنکھوں میں سے۔

شیخ شبلی نے ۷۷ سال کی عمر طائی ماہ ذی الحجہ ۳۳۸ھ میں آپ کا انتقال ہوا۔

**شیخ ابو بکر مصری** | آپ کا نام محمد براہیم ہے۔ آپ شیخ ابو بکر قرانی کے استاد ہیں اور حضرت شیخ دقاق کبیر کے شاگرد ہیں۔ حضرت جنید اور شیخ زری قدس سرہ کی صحبت پائی ہے۔ ماہ رمضان ۳۴۵ھ میں آپ کا دصال ہوا۔

**شیخ جعفر نصیر الخلدی** | آپ کا تعلق طبقہ خامس سے ہے آپ کی کنیت ابو محمد ہے۔ آپ بغدادی ہیں۔ بغداد کے محلہ غلد کے رہنے والے تھے۔ حضرت جنید قدس سرہ کے شاگرد تھے، آپ نے شیخ ابراہیم خواص کی ہم نشینی بھی پائی ہے۔ بغداد میں آپ کا دصال ہوا ۳۴۸ھ میں آپ کا سال وفات ہے۔ آپ کا مزار شونیزہ میں حضرت سری سقطی اور حضرت جنید کے قریب ہی واقع ہے۔

**شیخ ابوالحسن بصری** | آپ کا تعلق طبقہ خامس سے ہے۔ آپ کا اسم گرامی علی بن ابراہیم بصری ہے۔ آپ شیخ ثعلبی کے شاگرد ہیں۔ بحر آپ کے شیخ شبلی کا اور کوئی شاگرد نہیں ہے۔

**شیخ جعفر الحزامی** | آپ کی کنیت ابو محمد ہے۔ آپ نے حضرت جنید اور آپ کے معاصرین سے فیض صحبت حاصل کیا۔ شیخ شبلی آپ کی خوبیاں بیان کیا کرتے تھے۔ آپ نے ۳۵۸ھ میں انتقال کیا۔ آپ کا مزار شیراز میں ہے۔

**شیخ ابوطالب خرزج بن علی** | آپ شیخ جنید کے اصحاب میں سے ہیں۔ آپ ہمیشہ اسہال کے مرض میں مبتلا رہتے تھے۔

**شیخ ابوالقاسم القصری** | حضرت جنید قدس سرہ کے اصحاب کبار میں سے ہیں۔

**شیخ عبداللہ بلیانی** | آپ کا لقب ابو عبد اللہ بن تھا۔ آپ شیخ علی دقاق کی اولاد تھے۔ شیخ سعدی شیرازی کے معاصرین میں سے تھے۔ آپ نے ۳۵۸ھ میں وفات پائی۔ عاشورہ کا دن تھا۔

**شیخ عبدالرحمن سلمیٰ میثاقوری** | آپ کا نام محمد بن حسین بن موسیٰ اسلمی ہے۔ آپ تفسیر حقائق و طبقات مشائخ اور عربی

دقاری زبانوں میں بہت سی کتابوں کے مصنف ہیں۔ آپ شیخ ابوالقاسم نعیر آبادی کے مرید ہیں جو شیخ ثبلی کے مرید تھے اور ان ہی سے خرقہ پہنا تھا۔ حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیر نے مرشد شیخ ابوالفضل سرخسی قدس سرہ کے انتقال کے بعد آپ ہی کی صحبت و خدمت میں رہتے تھے اور ان سے خرقہ پہنا۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے دادا ابوالعزیز بن جنید سے سنا کہ ابوالقاسم جنید بن محمد بغدادی ہر طرح سے فاضل و کامل ہیں۔ انہوں نے فرمایا تصوف حق ہے جو بھی وہ تم سے کہیں وہ حق ہے۔ امام ابوہریرہ صعلوک نے فرمایا اغراض سے اعراضی کرنے کا مطلب حق ہے۔

**شیخ ابوالقاسم القشیری** | آپ کا نام نامی عبدالکریم بن ہادی القشیری ہے۔ آپ رسالہ قشیریہ کے مصنف ہیں آپ کی ایک دوسری مشہور تصنیف "تفسیر لطائف" ہے۔ علاوہ ان کتب کے آپ کے ہر فن میں ارشادات و اقوال موجود ہیں۔ آپ شیخ ابوعلی دقاق کے مرید ہیں اور شیخ ابوعلی فارمدی (مرشد امام غزالی) آپ کے مرید تھے۔ آپ نے بیچ الاخرہ شکرہ میں وفات پائی۔

مشائخ متقدمین و متاخرین کے سلاسل اور علمائے راسخین و کاملین کی تواریخ کا بیان پر نیچے اختصار جس قدر کہ میرے علم میں تھا بیان کر دیا گیا۔ اب جامع ملفوظات (نظام غریب یعنی) حضرت قدوة الکبرا کے خلفائے کبار کے حالات بیان کرتا ہے۔

## ذکر خلفائے حضرت قدوة الکبرا

**شیخ کبیر العباسی** | آپ حضرت قدوة الکبرا کے اصحاب میں ممتاز اور آپ کے اجاب میں سر بلند تھے۔ حضرت قدوة الکبرا آپ سے اس قدر قاطبہری و باطنی التفات فرماتے تھے کہ دوسرے اصحاب کے ساتھ یہ خصوصیت نہیں تھی۔ آپ کے بارے میں حضرت کے التفات خاص کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ حضرت نورالعین بھی اس خصوصی التفات پر بسا اوقات رشک کرتے تھے۔

یہ خصوصی التفات اس وقت پیدا ہوا کہ سیلان کے سفر میں حضرت کبیر سے ایک اثر خاص مشاہدہ میں آیا جس کی تفصیل اس طرح ہے کہ جب بہار کا آفاظ ہوتا اور باغوں میں پھول کھلنے لگتے تو آپ باغوں میں چلے جاتے تھے وہاں آپ پر اس نگارہ بہار سے بہت ہی قوی جذبہ پیدا ہو جاتا تھا۔ اس درجہ کیف کی حالت میں بہت دیر دراز کا سفر طے کر لیتے تھے۔ جب پھر اپنی اصلی حالت پر لوٹتے تو منزل کی طرف لوٹ آتے تھے۔ ایک دن ایک ایسے ہی جذبہ اور وجد کے عالم میں آپ جنگل کی طرف نکل گئے اور بے خودی کے عالم میں کچھ اور آگے نکل گئے۔ جب آپ قصبہ سرن میں پہنچے تو اصل حال پر واپس آ گئے لیکن بہت شرمندہ تھے۔ اس شرمندگی کے عالم میں اس قصبہ کی ایک مسجد میں چلے گئے اور وہاں ایک گوشہ میں جا کر بیٹھ گئے اور استغراق میں مشغول ہو گئے۔ اُس روز ہندوؤں کا کوئی تہوار تھا قصبہ کی عورتیں اور مرد سیر سپاٹے کے لئے گھروں سے نکل آئے تھے ان میں سے کچھ عورتیں اور کچھ مرد مسجد کے دروازے پر پہنچ گئے اور خوب ہا ہو کرنے لگے، عجیب عجیب ناشائستہ حرکتوں میں یہ لوگ مشغول تھے کہ اتنے میں ایک خرسوار

ایک عجیب ہیبت میں مسجد کے دروازے پر آیا اور اس قدر شور مچایا کہ حضرت کبیر کے استغراق میں غلغلہ مٹنے لگا اور آپ حالت استغراق سے نکل آئے۔ مسجد کے دروازے پر آپ نے آکر دیکھا تو آپ کی نظر اس خرسوار پر پڑی تاہم آپ نے دونوں ہاتھ اٹھا کر اس سے کہا کہ ”بھگ یہاں سے“ آپ کے یہ فرماتے ہی اس خرسوار نے اپنے آپ کو سیلان کی پہاڑیوں میں پایا۔ وہ جس طرف بھی باہر نکلنے کے لئے جلتا پتھروں کی ٹوکریں کھانا اور اس کو باہر نکلنے کا راستہ نہیں ملتا آخر کار مجبور ہو کر رہ گیا اور کہنے لگا کہ اب تو اسی جگہ ٹھہرنا پڑے گا۔ جب دوسری نماز (نماز ظہر) کا وقت آیا تو ایک شخص ماس کے پاس آیا اور دو روٹیاں اور ایک پیالہ پانی اس کو دے گیا۔ یوں سات سال تک یہ راتب اس کو اسی طرح پہنچتی رہی۔

انفاٹا حضرت قدوة الکبر نے حرمین شریفین کے سفر کا قصد کیا۔ حضرت کبیر سے حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ اس سفر میں تم بھی ہمارے ساتھ چلو۔ انہوں نے فرمایا کہ اس سے بڑھ کر اور کیا سعادت ہو سکتی ہے۔

شعر

سعادت بندۂ آزاد اینست

کہ گردد در رکاب پادشاہی

ترجمہ :- ایک آزاد انسان کے لئے سعادت یہ ہے کہ وہ بادشاہ کا ہمراہ ہو۔

اس سے قبل حضرت قدوة الکبر ہمیشہ خاندان کی نگرانی کے لئے ان کو چھوڑ جایا کرتے تھے اور خود عازم سفر ہو جاتے تھے، جب حضرت کا فائدہ (جس میں حضرت کبیر بھی شامل تھے) سیلان کی سرحد پر پہنچا تو وہاں کوہ میں حضرت نے قیام فرمایا۔ چند قلند لکڑیاں اٹھکھاسی پوس لینے کے لئے جنگل میں نکل گئے تو وہاں انہوں نے ریمچ کی شکل کا ایک عجیب سا جانور دیکھا۔ بہت غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ انسان ہے۔ یہ قلندروہاں سے لوٹ آئے اور حضرت قدوة الکبر سے تمام قصہ بیان کیا، آپ نے کچھ لوگوں کو وہاں بھیجا کہ اس شخص کو یہاں لے آئیں۔ جب یہ لوگ اس کو لے کر واپس آئے تو حضرت نے اس کا حال دریافت کیا اور پوچھا ”خبر کیا افتاد پڑی ہے؟“ اس نے تمام ماجرا بیان کیا۔ حضرت نے فرمایا کہ جو شخص تم کو روٹیاں اور پانی روزانہ پہنچاتا تھا تم اس کو پہچان لو گے؟ اس نے کہا ہے۔

مصرع

شناخت منعم گرچہ حیوانست

جی ہاں اپنے حسن کو جانور بھی پہچان لیتے ہیں۔ حضرت قدوة الکبر نے حضرت کبیر کو طلب فرمایا انہوں نے جب اُس شخص کو دیکھا تو شرمندہ سے ہوئے۔ اُس شخص نے جیسے ہی حضرت کبیر کو دیکھا، دوڑ کر آپ کے پاؤں پر گر پڑا۔ حضرت کبیر انکسار فرماتے گئے تو حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ اب کرم کا وقت ہے۔

مصرع :- کہ بعد از قہر کردن لطف باید

(قہر کرنے کے بعد لطف کرنا چاہیے)

حضرت کبیر نے عرض کیا کہ ذرہ کی کیا مجال کہ آفتاب کے سامنے چمکنے کی کوشش کرے۔  
**مصرع**

بہ پیش آفتاب چہ نوری و ہمد سہا

حضرت نے فرمایا کہ اس کے درد کا درمان تمہارے ہی سپرد کیا گیا ہے۔ آخر کار حضرت کے حکم کے مطابق اس کے جرم کو معاف فرمادیا اسی کو کلمہ شہادت پڑھایا۔ اپنے حلقہ ارادت میں اس کو حضرت قدوۃ الکبریٰ نے داخل فرمایا اور اس کے بال جو بہت بڑھ گئے تھے سنت کے مطابق اپنے لمبوں سے کاٹے۔ پھر فرمایا کہ اپنی آنکھیں بند کر لو، چنانچہ آنکھیں بند کرتے ہی وہ شخص اسی موقع اور مقام پہ پہنچ گیا اور پھر اس نے مسلم سے عیب و خوب عورتوں کا صدور ہوا۔ جب حضرت نور العین نے یہ حال مشاہدہ کیا تو رشک غیرت کا وہ سابقہ جذبہ ختم ہو گیا۔ شیخ ابو الوفاء نے آپ کی تعریف میں ایک قطعہ لکھا ہے۔

**قطعہ**

چو نور چشم جہانگیر را کبیری ہست      چہ نور چشم کہ او نور ہر جنزیر ہو  
 زردی شان ہمہ را پاک میکند آخر      اگر چہ رمل صغیرہ جل کبیرہ بود

ترجمہ۔ حضرت جہانگیر کی آنکھ کے نور میں اتنی عظمت ہے کہ نابیناؤں کی آنکھوں کو مدشن کر دیتی ہے ان کے فیکہ ندی ایسی ہے کہ ہر گندگی کو صاف کر دیتی ہے چاہے یہ گندگی ایک پتھر کے ذرہ سے چھوٹی ہو یا ایک جم غفیر سے بھی بڑی ہو۔  
 آپ کا انتقال ۱۳ محرم کو ہوا۔

حضرت قدوۃ الکبریٰ کے کمال انکساف کا اندازہ اس خط کی عبارت سے کیا جاسکتا ہے جو انہوں نے حضرت کبیر کو تحریر فرمایا۔ خط کی عبارت یہ ہے۔

فرزند اعز اکرم، شیخ الاسلام و سلالۃ الکابر شیخ کبیر طال عمرہ۔

اشرف کو تمہارا خط موصول ہوا اور اس کے مضمون سے مطلع ہوا۔ اے فرزند! تمہارے لئے دعا کیلئے اور مزید رحمت و ادب مخلص ہے، ہر کیفیت معلوم ہوئی وہ یہ ہے کہ کچھ دردیش صبح سے سفر میں ہیں اور وہ طرند کے پاس امانتوں کے کاغذات لیکر ملاقات کو آنے والے ہیں۔ یہ علاقہ مشائخ چشت کے قربان کے بموجب آں فرزند کو عطا کیا گیا ہے۔ اپنا وقت خدا کی اطاعت میں گذاریں، اپنے آبا و اجداد کا نام زندہ کریں۔ مخلوق میں مشغول نہ ہوں بلکہ مخلوق کو دعوت دیں۔ لوگوں کی غلط باتوں اور جاہل عوام کی جہالت پر مغموم نہ ہوں، ایمان کا غم کھا کر دین کا کام کریں۔ اور یہ بھی معلوم ہو کہ مزاحمت کیلئے مستقیم اور اس کا بجائی قسم اسماعیل آں فرزند اہل خانہ کے دروازے پر بیٹھ گئے، درویشوں نے مہم کے دوران اس خاندان اور اس فرزند کے فرزندوں کا فاتحہ پڑھا، ہر عامل و عہدہ دار و حاکم فرزند، اہل خانہ کے درپے آنا ہوگا اس

جہان سے بے اولاد جائے گا۔ گمانی یہ ہے کہ اس گاؤں میں سے آں فرزند برگزیدہ ہیں۔ جو کوئی مزاحمت اور تشویش کا باعث ہو گا اس کا دونوں جہانوں میں بھلا نہیں ہو گا۔ اس پر خود توجہ نہ کریں بلکہ پیرانِ چشت کے حوالے کریں اور آں فرزند کی اولاد و احفاد کو بھی یہی حکم ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے۔

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا أَلَتْنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ كُلُّ امْرِئٍ بِمَا كَسَبَ رَهِينٌ ۝

اور وہ لوگ جو ایمان لائے اور ان کی اولاد نے ایمان میں ان کی پیروی کی ان کی اولاد کو ہم ان کے ساتھ ملا دیں گے اور ان کے عمل میں سے ہم ان کے لئے کچھ کمی نہ کریں گے۔ ہر کا فی آدمی اپنے اعمال میں گروہی ہے۔

جو کچھ بھیجا جا رہا ہے اسے خرچ کریں اور بے خرچی کے وقت اس درویش کو مطلع کریں اور جو ذلیفہ بتایا گیا ہے اسے صبح و شام معمول بنائیں اور مسلمانوں کے لئے دعا کریں اور اس درویش کو دوائے ایمان کے ساتھ یاد رکھیں انشاء اللہ خیر حاصل ہوگی۔ محرم کے مہینہ میں یہ کلمات لکھے گئے، فرزندوں، عزیزوں اور تمام مریدوں کو دعا دیں۔ برادر عزیز قدوة الیٰس الکیلی، مغز الا کا بر خواجہ محمود دعوت داریں کے لئے مخصوص ہیں۔

باقی درویش اشرف

**حضرت شیخ محمد** | آپ اپنے والد حضرت کبیر کے خلیفہ برحق و خلیفہ احمدی اور مرید تھے۔ یہ ابھی کم سن ہی تھے کہ حضرت کبیر کا انتقال ہو گیا۔ مرنے وقت انہوں نے شیخ محمد کو حضرت قدوة الکبر کے سپرد فرما دیا تھا۔ حضرت قدوة الکبر نے ان کی ظاہری و باطنی تربیت فرمائی اور خاص توجہ ان پر مبذول رکھی۔ یہاں تک کہ ان کی شادی طے کرنے کیلئے آپ پر نفس نفیس ان کے سسرال والوں کے پاس تشریف لیگئے۔ ظاہری و باطنی توجہ حضرت نے اس طرح مبذول فرمائی کہ ارادتِ اشرفی سے سرفراز کیا اور ان کے گھر پر سرارِ احمد جو ہر نواز کو بھروسہ و قابلیت کے ساحلِ ظہور تک پہنچا دیا۔ خود حضرت نے ان کا لقب و تقییم رکھا۔

ایک دفعہ کچھ صوفی حضرات بطور سیاح سرور پور کے قصبے میں وارد ہوئے اور یہاں انہوں نے پٹاؤ ڈال دیا اور پھر اپنی کراٹیں دکھانے لگے اور خوارق کا اظہار کرنے میں معروف ہو گئے۔ سرور پور کے کچھ لوگ ان کی پکڑائیں دیکھ کر ان کے معتقد ہو گئے اور ان کی محفلوں میں شامل ہونے لگے۔ حضرت درتیم نے جب یہ حال مشاہدہ کیا تو حضرت عبدالرزاق قدس سرہ کو ایک خط لکھا جس میں ان لوگوں کی آمد، ان کی کراٹوں کے اظہار اور کچھ لوگوں کا ان کا گمیدیدہ بن جانا تحریر تھا۔ حضرت عبدالرزاق نے خط کے معنوں سے آگاہ ہونے کے بعد اس خط کی پشت پر اپنے قلم سے یہ تحریر فرمایا کہ کل صبح کے وقت رقمہ کا جواب تم کو معلوم ہو جائے گا۔ چنانچہ دوسرے دن صبح کے وقت اس جماعت میں ایک عجیب شور و ہنگام برپا ہوا۔ حضرت درتیم نے کسی شخص کو تحقیق حال کے لئے وہاں بھیجا کہ اس ہڑبونگ کا حال معلوم کرے



جب یہ فرستادہ یہاں پہنچا اور اس نے تعیش حال کی تو معلوم ہوا کہ اس جماعت کے پیشوا اور سربراہ ہلے ہلے کر رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ یہ کیسے بے مروت لوگ ہیں کہ اپنی ولایت میں ایک مسافر کو اتنا موقع نہیں دیتے کہ چند روز آرام سے بسر کرے۔ جب اس بات کا کھوج لگایا تو ایک شخص نے بتایا کہ پچھلی رات غوراً سادقت گزرا تھا کہ قلندروں کی ایک جماعت ہاتھوں میں چھریاں اور میخیں لئے ہوئے آئی اور ہمارے شیخ کو پکڑ کر زمین پر گرادیا۔ شیخ نے اپنے مشائخ کی مدعا بنیت کو پناہ کے لئے طلب کیا تو اسی وقت چند ارواح نے آکر قلندروں سے اس قدر معذرت خواہی کی کہ انہوں نے شیخ کو معاف کر دیا۔ اور امان دے دی۔ ان ارواح نے شیخ جماعت سے کہا کہ تم لوگ فوراً اپنا سامان باندھ لو اور یہاں سے روانہ ہو جاؤ۔ چنانچہ یہ لوگ اپنا سامان باندھنے میں مصروف ہیں۔ یہ شور و غوغا اسی باعث ہو رہا ہے۔

قطعہ

چہ شیر اتند در ہر بیشہ خویش      کر وہ را مجال بودنی نیست  
اگر در بیشہ شیری در آید      ازان ضیغم بجز فرسودنی نیست

ترجمہ۔ یہ لوگ اپنے مقام پر شیر کی طرح رہتے ہیں اور وہاں دوسری کوسم مارنے کی مجال نہیں ہوتی۔ اگر شیر کی کھار میں کوئی داخل ہو جائے تو تباہی کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوتا۔

حضرت شمس الدین بن | آپ علمائے تاجک کے پیشوا اور علمائے عصر میں برگزیدہ تھے۔ آپ نے علوم عربیہ کی تکمیل  
تکامل الدین صدیقی اودھی | مولانا رفیع الدین اودھی سے کی۔ تکمیل کے بعد ان ہی کے مرید ہو گئے۔ جب شیخ شمس الدین  
نے ان سے سلوک کی تحصیل اور شغل مصلوک کی اتماس کی تو انہوں نے فرمایا کہ اے عزیزم!  
علوم ظاہری سے تمہارا جو کچھ حصہ تھا تم کو مجھ سے مل گیا۔ اب تمہارا علم صوفیہ اور طریقت کی تکمیل اور حصول  
مقامات وصول و دارلوت ایک ایسے سید و بزرگ کے ہاتھوں میں ہے جو مسازنت کے طور پر جلد ہی یہاں پہنچنے والے  
ہیں۔ ہر شیارا ان کی خدمت کو غیبت سمجھنا۔ تمہاری کشود کاراں ہی کے ہاتھ میں ہے۔ چنانچہ اس بات کو سمجھتے ہوئے  
چند روز ہی گزرے تھے کہ حضرت قدوة الکبرا بنگالہ کے سفر سے مراجعت فرما ہوئے اور کافی عرصہ تک راج آباد میں قیام فرمایا۔  
آپ کبھی کبھی اپنا جاب و اصحاب سے فرمایا کرتے تھے کہ اودھ کی طرف سے ایک دوست کی خوشبو آرہی ہے کہ  
عرصہ کے بعد حضرت قدوة الکبرا خطاؤدھ میں رونق افروز ہوئے۔ ایک مسجد میں قیام کیا۔ اکابر شہر حضرت قدوة الکبرا سے  
شرف نیاز حاصل کرنے کے لئے حاضر خدمت ہوئے ان لوگوں کے پیچھے پیچھے شیخ شمس الدین بھی تھے۔ حضرت  
قدوة الکبرا نے ان کو دور ہی سے دیکھ لیا۔ جب یہ قریب آئے تو فرمایا فرزند شمس الدین! میں تو تم سے ملنے کیلئے  
یہاں آیا ہوں۔ آپ کا یہ ارشاد سنتے ہی شمس الدین کے جسم میں آتش شوق بھڑک اٹھی اور بڑے خلوص و اداوت  
کے ساتھ انہوں نے حضرت کے سامنے سر جھکا دیا ان کے اندر ایک عجیب و غریب کیفیت پیدا ہوئی جسکی شدت سے  
ان کو بخانا آ گیا۔ حضرت نے پانی کا پیالہ ان کو عطا فرمایا، پانی پیتے ہی بخار جاتا رہا۔

چند روز کے بعد حضرت قدوة الکبرا نے ان کو خلوت میں بٹھا دیا۔ خلوت میں جب کچھ وقت گزر گیا تو ان پر

کچھ عجیب کیفیت طاری ہوئی۔ حضرت نے غلام سے فرمایا خبردار! شمس الدین کی طرف سے غافل نہ رہنا۔ کچھ دیر کے بعد ان میں عجیب اضطراب اور حالت میں انقلاب پیدا ہوا۔ باوجود سنبھالنے کے خود پر قابو نہ رکھ سکا اور خلوت کا پہرہ اٹھانے کا دم بڑی جدوجہد کے بعد ان کو پھر خلوت میں لے گیا اور دروازہ مضبوطی سے بند کر دیا۔ جب خلوت کی مدت ختم ہو گئی تب حضرت قدوة الکبر نے ان کو خرقہ پہنایا اور انواع مقامات متبیینہ سے سر بلند کیا اور فرمایا:

”اشرف شمس ہے اور شمس اشرف ہے“

ایک دوسرے سے جدا نہیں ہیں اس کے بعد مزید عنایت یہ کی گئی کہ بہت سے مریدوں اور حصول سعادت کے لئے حاضر ہونے والوں کی تربیت ان کے سپرد کر دی گئی۔

**حضرت سید عثمان** | حضرت اجل السادات سید عثمان بن خضر، حضرت قدوة الکبر کے اعلیٰ خلفاء میں سے ہیں جن پر آپ امراء مہربانہ اور ائمہ انصار مخصوصانہ شاد فرماتے تھے۔ یہ سلسلہ سادات گیسو دراز سے تعلق رکھتے ہیں۔

**حضرت سلیمان محدث** | قدوة المحدثین و عمدة المفتیین شیخ سلیمان محدث بھی حضرت قدوة الکبر کے بڑے خلفاء میں سے ہیں۔ آپ کے اساتذہ حدیث بڑے عالی درجہ کے تھے۔ آپ فرماتے تھے کہ ہندوستان میں استاد کی محبت کم ہو گئی ہے مگر شیخ سلیمان محدث کی نہیں۔ کتاب حصن المحصین انہوں نے یہاں پڑھی اور حضرت بابا رضا تین کی نسبت سے اس سلسلہ حدیث کی تصحیح کی۔

**شیخ معروف** | آپ حضرت قدوة الکبر کے چیدہ احباب اور منتخب اصحاب میں سے ہیں۔ آپ جامع فضائل اور صاحب کمالات تھے۔ علوم عربیہ کی تکمیل کے بعد ان کے دل میں وصول طریقت اور راہ معرفت کو طے کرنے کا شوق پیدا ہوا۔ اُس زمانے میں حضرت قدوة الکبر حضرت مخدومی شیخ علاؤ الدین قدس اللہ سرہ کی خدمت میں موجود تھے۔ شیخ معروف کا رجحان اس وقت کے دوسرے مشائخ میں سے کسی شیخ سے نسبت ارادت حاصل کرنے کا تھا کہ ایک رات ان پر یہ ظاہر ہو گیا کہ تمہارے مقدر کے خزانے کی کنجی میدا شرف جہانگیر کے خزانے میں محفوظ ہے۔ اور تمہارے درویشاں کا علاج بس اسی مرشد کے پاس ہے۔ اب انہوں نے پتہ چلایا کہ آج کل قدوة الکبر کہاں تشریف رکھتے ہیں، معلوم ہوا کہ حضرت جلد ہی یہاں پہنچنے والے ہیں، چنانچہ کچھ عرصہ کے بعد ان کے علم میں آیا کہ حضرت قدوة الکبر جونپور تشریف لانے والے ہیں۔ شیخ معروف نے جیسے ہی یہ خبر سنی وہ جونپور روانہ ہو گئے، حضرت قدوة الکبر جونپور تشریف لا چکے تھے۔ شیخ معروف جونپور پہنچے ہی حضرت کی خدمت میں باریاب ہوئے اور حلقہ ارادت میں داخل ہو گئے۔ مسلسل شدید ریاضت اور پسندیدہ عبادت کے بعد آپ کو خرقہ پہنایا گیا اور حضرت نے ان کو خلافت نامہ عطا فرمایا اور یہ بھی اوشاد فرمایا کہ:

”اشرف معروف ہے اور معروف اشرف ہے“

آپ کے بارے میں بعض سادات عظام سے یہ واقعہ منقول ہے کہ سلطان (سلطان ابراہیم شاہ کو ایک روز

یہ خیال آیا کہ گذشتہ زمانے میں حضرت جنید کثبلی (قدس اللہ سرہا) جیسی باکمال ہستیاں موجود تھیں۔ اس زمانے میں بھی کوئی ایسی باکمال ہستی موجود ہے جس کی زیارت کی جلتے؟ اسی شب ان کو خواب میں بتایا گیا کہ ہاں اس زمانے میں بھی ایسے لوگ موجود ہیں جو جنید و بایزید سے کم نہیں۔ دوسرے ہی دن سلطان ابراہیم آپ کی خانقاہ کی طرف روانہ ہوا۔ حضرت شیخ معروف کو جب یہ خبر ملی تو خانقاہ کا دروازہ بند کر دیا۔ جب سلطان نے آپ کی خدمت میں حاضر ہونے پر بہت اصرار کیا تو آپ جنگل کی طرف نکل گئے۔ دارالخلافت جو پورے آپ کے ترکہ مقام کا باعث ہی ہوا اور آپ قبضہ دیوبند میں آکر مقیم ہو گئے۔

حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ ہمارا معروف مکتوبان میں سے ایک ہے۔

قطعہ

چسان ستر ولی معلوم باشد      چور کتم نصف مکتوم باشد

بجز عرفان چنین موصوف نبود      بجز معرفت کان معروف نبود

ترجمہ: ایک دل کا راز کیسے معلوم ہو سکتا ہے جب میرے پردہ پہناں میں ایک مکتوم چھپا ہوا ہو، بغیر عرفان کے ایسی صفت حاصل نہیں ہو سکتی اور بجز معرفت کے کوئی معروف کو نہیں جانتا۔

یہ دونوں شیوخ حضرت قدوة الکبر کے نامدار احباب و اصحاب کبار میں سے ہیں اور حضرت والا کے ان اصحاب ثلاثہ میں سے ہیں جو اصحاب طبر و سیر تھے۔ ان دونوں حضرات کا تعلق ترکان لاہور سے ہے۔ حضرت قدوة الکبر کے دوسرے سفر میں جب آپ ولایت دہلی سے مراجعت فرماتے ہند ہوئے تو یہ حضرات بھی آپ کے ہمراہ آئے۔ حضرت قدوة الکبر ان کے حال پر جس قدر مہربان تھے دوسروں کے ساتھ ایسی مہربانی دیکھنے میں کم آئی۔

شیخ رکن الدین و  
شیخ قیام الدین شاہباز

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ اسدین سامان کے زمانے سے جو ہر ایہ سلاطین ہیں حضرت کا سلسلہ جہی مادی اُن سے ملتا ہے۔ سلطنت عراق اور اس کے قرب و جوار کا علاقہ اس زمانے میں اُسی خاندان کی ملکیت تھا ان حضرات کی مائیں بھی اکثر لاپیتی ترکوں کی خاندان سے ہیں ان کی آخری جدہ خواجہ احمد سیوی کی اولاد سے ہیں اور نزاگ لاپیتی ہیں اور اُن کا مادی سلسلہ ابراہیم، سمانیہ، سامانیہ سے ملتا ہے۔ اس نسبت سے حضرت شیخ رکن الدین و شیخ قیام الدین شاہباز دیگر اصحاب سے ممتاز تھے۔ ان دونوں حضرات کو نبی پورہ کا مکان رہنے کے لئے دے دیا گیا تھا جو دریائے سر جو کے کنارے ہے۔ اولاً حضرت قدوة الکبر کا یہ خیال تھا کہ خود یہاں قیام فرمائیں گے لیکن پھر ارادہ بدل دیا اور شیخ رکن الدین اور قیام الدین کو عنایت کر کے حوالہ کر دیا۔

شیخ امیل الدین جرہ باز      آپ بھی اصحاب طبر و سیر میں سے تھے۔ شدید ریاضت و مجاہدے کے بعد آپ حضرت کی خلافت کے شرف سے مشرف ہوئے۔ جس قدر عنایت و حمایت حضرت کی آپ پر تھی دوسرے اصحاب پر نہ تھی۔ آپ کو سلسلہ کی توسیع و اشاعت کیلئے مقام منار میں تعین کیا گیا تھا۔

**شیخ جمیل الدین** | آپ کا لقب سفید باز تھا۔ آپ اصحاب ثلاثہ طبرہ سیر میں سے ہیں۔ حضرت قدوة الکبرا کی خدمت کے شرف سے مشرف تھے۔ حضرت کے ظاہری و باطنی انکشافات کے مورد تھے جس قدر حقائق معرفت آپ سے صادر ہوئے حضرت قدوة الکبرا کے خلفاء میں سے شاید ہی کسی سے اس قدر معدود میں آئے ہوں۔ ایک بار آپ باد بانی جہان میں سفر کر رہے تھے۔ کھانے کا سامان کم ہو گیا اور بعض چیزوں کی خالص طور پر ضرورت پڑی تو آپ نے اشارہ کیا تھوڑی سی دیر میں تمام مطلوبہ سامان وہاں پہنچ گیا۔

**حضرت قاضی حجت** | آپ اسم بامعنی تھے، دلائل عقلی و براہین نقلی سے آراستہ و پیراستہ تھے۔ عالموں اور دانشوروں کی مجالس میں عجیب و غریب دلائل و براہین کے ساتھ بحث کیا کرتے تھے۔ جب آپ کو توفیق سلوک نصیب ہوئی تو حضرت قدوة الکبرا کی سرکار عالی میں حاضر ہوئے۔ جب آپ کا صدق ارادت و عقیدت ظاہر ہو گیا تب آپ کو رمزد و دقائق معرفت و طریقت سے سرفراز کیا گیا۔ اس کے کچھ عرصہ بعد آپ کو خلافت عطا کر دی گئی اور خرقہ پہنا دیا گیا۔ روض آباد کے قریب ایک موضع آپ کا مسکن قرار پایا۔

**شیخ عارم کرانی** | آپ علوم شریعت میں کامل اور علوم طریقت سے پیراستہ تھے۔ جب حضرت قدوة الکبرا کی ارادت کے شرف سے مشرف ہوئے تو آپ کے لئے بہت سمعت مجاہدہ و ریاضت مقرر کی گئی۔ جب آپ نے تمام مراتب سلوک طے کر لئے اور انوار اطوار سبعہ کی منزل سے گزب گئے تو آپ کو خرقہ پہنا یا گیا اور خلافت عطا کی گئی۔ آپ حضرت قدوة الکبرا کے نامور خلفاء اور ندماء میں شمار ہوتے ہیں۔ آپ سے اس قدر خارق عادات ہوئیں اور معالطت ظہور میں آئے کہ اس کتاب میں ان کا ایک شمار بھی بیان کرنا چاہوں تو ایک اور دفتر درکار ہو گا۔

### مصرع مگر وختی دیگر املاکم

**شیخ ابوالکلام ہڑی** | آپ حضرت قدوة الکبرا کے خلفاء و ولایت دبیرون ہند پر تعلق رکھتے ہیں۔ آپ کے ملفوظات کو آپ کے مریدین نے جمع کیا ہے اور اس میں آپ کے حقائق معارف، تصنیف شہ عوارف و دوسری شرح لغات (عراقی) اس قدر بلند پایہ ہیں کہ اپنا جواب آپ ہیں۔

شیخ ابوالکلام حضرت قدوة الکبرا کے مخلص اصحاب اور احباب میں سے ہیں۔ شیخ ابوالکلام امیر تیمور صاحب قراں کے ایک امیر کے فرزند تھے اور ابتدائے حال میں ایک امیر زادے کی زندگی بسر کرتے تھے۔ جب حضرت قدوة الکبرا حضرت بہاؤ الدین نقشبند قدس اللہ سرہ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے امیر علی بیگ کی منزل میں قیام فرمایا، امیر علی بیگ حضرت قدوة الکبرا سے اس قدر متاثر ہوئے کہ امارت اور کردار کی بساط طہیٹ کر رکھ دی اور آپ کے مریدوں میں داخل ہو گئے۔ انہوں نے علوم ظاہری سے بہرہ کامل پایا تھا۔ حضرت قدوة الکبرا نے ان کو محنت، ریاضتوں اور معرفت کے مشغلوں میں لگا دیا۔ اس طرح بارہ سال تک ریاضت اور مجاہدہ سے میں مشغول رہے۔ جب آپ

نے اس کٹھن راہ کو طے کر لیا اور آپ سے طرح طرح کے مکاشفات اور واردات کا ظہور ہونے لگے جن کا بیان کرنا دشوار ہے۔ حضرت قدوة الکبر نے بھرپور انتفاع آپ سے فرمایا اللہ شرفِ خلافت سے مشرف کیا۔ آپ بڑے صاحبِ مکارمِ اخلاق اور بڑے صاحبِ اشفاق تھے چنانچہ حضرت کے تمام معتمدین اس بنا پر آپ کو ابوالمکارم کہا کرتے تھے۔ سمرقند کی مملکت آپ کو تفویض کی گئی۔ چنانچہ وہاں کثرت سے لوگ آپ کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے۔ جب آپ حضرت قدوة الکبر کی خدمت میں تھے تو حضرت نے طالبانِ معرفت کی تلقین اور مریدوں کی تربیت آپ کے سپرد کر دی تھی۔ اس اہم کام کو آپ نے بڑی خوبی سے انجام دیا۔

**شیخ صفی الدین دولوی** آپ تمام علوم ظاہری اور مغلیے باطنی سے بہرہ ور تھے۔ علوم ادبیہ اور اصول فقہ پر کامل دسترس رکھتے تھے۔ چنانچہ اس کا ثبوت ان کی بہترین تصانیف سے ملتا ہے جن کی تفصیل کی ضرورت نہیں۔ حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ ہندوستان میں ایسا لائق اور صاحبِ علوم و فنون شخص میں نے کوئی اور نہیں دیکھا۔ شیخ صفی الدین کے حلقہ ارادت میں داخل ہونے کا سبب یہ ہوا کہ شیخ صفی الدین نے ایک شعبہ خواب میں دیکھا کہ ایک بہت ہی با شان و شکوہ شخص اپنا ملک خود دار ہوا اور انہوں نے بڑے کران کا استقبال کیا اور بڑی عزت و توقیر کے ساتھ ان کو لا کر بٹھایا۔ اس وقت مولانا کے ہاتھ میں اصول فقہ کی کوئی کتاب تھی تو ان صاحب نے فرمایا کہ مجھے معلوم ہے کہ تم نے بہت سے اوراقِ سیاہ کئے ہیں اب وقت آگیا ہے کہ سیاہ کو سفید میں بدل دو اور صفحہات کو انوار دائمی سے روشن کر دو۔ ان آنے والے صاحب کی ان باتوں نے ان کے دل پر بہت اثر کیا اور ان پر ایک عجیب کیفیت طاری ہو گئی تب مولانا نے ان بزرگ سے کہا کہ میں نے تو آپ کی ارادت کا دامن پکڑ لیا ہے۔ ازراہِ عنایت مجھے سلوک کی راہ پر لگا دیجئے۔ یہ سنی کران بزرگ نے فرمایا کہ جب اللہ تعالیٰ کسی بندے کو اپنے قرب کے اسرار سے آگاہ کرنا چاہتا ہے تو حضرت خضر کو حکم فرماتا ہے کہ وہ اس بندے کی رہنمائی کسی ولی اللہ کی طرف کر دیں۔ پس میں تم کو ایک ایسے مرید جن کا پتہ بتانا ہوں جس کے انوار ولایت اور آثارِ ہدایت سے تمام جہان مسموم ہے۔

مشہوری

جہان معرفت را باد شاہست	زورشش پر ز ماہی تا ب ماہست
ضیلان جہان را دستگیر است	دشمن روشن روانش دہیز است

ترجمہ:- وہ ذات جہان معرفت کی بادشاہ ہے۔ ماہ سے ماہی تک تمام فضا اس کے نور سے پُر ہے۔ دنیا کے گم کردہ راہوں کا وہ دستگیر ہے، اس کی ہر سانس روشن ہے اور اس کی شخصیت بڑی دہیزیر ہے۔ اس سعادت کا ظہور جلد ہی ہوگا۔ وہ ولی اللہ چند دنوں میں اس تعب میں تشریف لائے دلتے ہیں۔ جو دار ہوشیار ان کی ملازمت اور خدمت کو فہمیت شمار کرنا اور اس میں ذہن برابر بھی کوتاہی اور تصور نہ کرنا قطعاً بے صفا اور زیادہ زائقش فرید است

بصاف ادبیاد زائقش فرید است	بصاحب وحدت آن روی وحید است
چو دارد گنج او سینہ بہ سینہ	در گنجینہ را سید کلید است



ترجمہ: منصف ادیب یا نکل منفرد ہیں اور راستہ وحدت کے مشعل راہ ہیں۔ چونکہ یہ خزانہ ان کو سینہ بسینہ ملا ہے اس کی کنپی ابھی انہی کے پاس ہے۔

اس واقعہ کے چند روز کے بعد حضرت قدوة الکبر نے قصبہ ردولی پہنچ کر جامع مسجد میں قیام فرمایا۔ شیخ صفی الدین خواجہ مذکور کے حکم کے مطابق یہ مجلس تمام حضرت قدوة الکبر کی خدمت میں پہنچے جیسے ہی حضرت کی نظر اُن پر پڑی تو فرمایا "براہم صفی! خوش آمدید! آؤ، آؤ" مولانا بڑے ادب کے ساتھ خدمت میں حاضر ہو کر بیٹھ گئے حضرت نے فرمایا کہ ہاں جب اللہ تعالیٰ کسی فرد کو اپنے قریب سے سرفراز کرنا چاہتا ہے تو اپنے کسی دوست کی طرف اس کی رہنمائی فرمادیتا ہے چنانچہ اللہ تعالیٰ نے حضرت ابوالعباس خضر کو حکم دیا کہ وہ تمہاری رہنمائی کریں۔ یہ سنتے ہی شیخ صفی کے صفائے عقیدہ اور خلوص میں اور بھی اضافہ ہوا اور اسی وقت وہ حضرت کے مرید ہو گئے۔ حضرت قدوة الکبر نے خادم کو حکم دیا کہ مصری لاد تاکہ میں بھائی صفی کو سلوک کا شریعتی ملاؤں۔ خادم نے مصری بہت تلاش کی لیکن نہیں مل سکی۔ مجبوراً وہ واپس آگیا اور عرض کیا کہ مصری کا تو کہیں پتہ نہیں ہے۔ یہ سن کر حضرت قدوة الکبر اس جگہ تشریف لے گئے جہاں مصری کو توڑاجاتا تھا۔ مصری کا ایک ٹکڑا توڑتے وقت کہیں دور جاگڑا تھا، حضرت نے وہی ٹکڑا اٹھایا اور اپنے دست مبارک سے ان کو کھلایا اور دعا فرمائی "نور الانوار کا حصول مبارک ہو" پھر حضرت نے فرمایا کہ میں نے حق تعالیٰ سے دعا کی ہے کہ تمہاری اولاد و احفاد سے علم کی دولت نہ لی جائے۔

حضرت قدوة الکبر نے محض شیخ صفی الدین کے پاس خاطر سے چالیس دن تک قیام فرمایا تاکہ وہ اپنا چہلہ دار بعینہ مکمل کر لیں۔ حضرت قدوة الکبر نے وہ تمام اکابر جو ابتدائے سلوک سے انتہا تک درکار ہوتے ہیں ایک ایک کر کے ان کو تلقین کئے اور طریقت کے تمام رموز سے ان کو آگاہ فرمادیا۔ اپنے دست مبارک سے ان کو خرقہ پہنایا۔ اجازت و خلافت سے سرفرازی بخشی اور حطائے خداوند کا مجاز و ماذون بنا دیا۔

جب حضرت قدوة الکبر شیخ صفی کے حرم سرا میں تشریف لے گئے تو ان کے نو مولود فرزند کو جو ابھی چالیس دن کے تھے اور شیخ اسماعیل نام رکھا گیا تھا آپ کے پیروں میں لاکر ڈال دیا گیا۔ اس وقت آپ نے فرمایا کہ یہ بھی ہمارا مرید ہے۔

آپ ظاہری دباطنی علوم کے زیور سے آراستہ پیراستہ تھے اور اتباع سنت پر سختی سے کار بند تھے۔ حضرت قدوة الکبر کے خلفائے کبار میں سے تھے۔ آپ حضرت کی صحبت میں شریک ہونے والے مخلص حضرات میں سے تھے۔ جب حضرت قدوة الکبر پہلی بار اس طرف سے گزر رہے تھے تو حضرت شیخ سہار الدین آپ کے مرید ہو گئے اور روح آباد ہوئے کہ طرح طرح کے مجاہدوں اور دیاضتوں کی تکمیل کی اور تقریباً چار سال تک یہاں رہ کر سلوک و اسرار طریقت کی راہ طے کرتے رہے۔ انوار سبعہ کے طے کرنے میں کچھ فتور پیدا ہو گیا۔ بڑی کوشش سے ان کو اس افتاد سے نکال لیا۔

حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ انوار سبعہ کے طے کرنے میں ہمارے بعض اور مریدوں کو بھی ایسا افتادہ پیش آیا ہے ان میں ایک شیخ ابوالکلام بھی تھے ان کو بھی اس جہک و طے سے نکال لینے میں خاصہ تمام اور جدوجہد کرنا

پڑی تھی امدد دوسرے شیخ سہارالدین تھے ان کو بہت محنت اور بے شمار کلفت سے اس درجہ سے نکالا گیا تھا۔  
 شیخ سہارالدین نے حضرت قدوة الکبرا کے دست مبارک سے خرقہ پہنا اور ان کو خلافت عطا کی گئی۔ پھر ان کو  
 روح آباد سے ردولی جاکر مقیم ہونے کا حکم دیا گیا۔ حسبِ حکم یہ روح آباد سے یہاں آکر مقیم ہو گئے اس قصبہ کے  
 ایک درویش سے ان کی چشمک ہو گئی وہ بھی محض جگہ کے سلسلے میں نہ جہاں ٹھہرنا چاہتے تھے وہ درویش بھی وہیں  
 ٹھہرنے پر تھرتھے انہوں نے حضرت قدوة الکبرا کو ایک عرضداشت ارسال کی۔ جب حضرت نے یہ عرضداشت ملاحظہ  
 فرمائی تو ارشاد فرمایا کہ ہم نے بارگاہِ الہی میں عرض کیا ہے کہ جو کوئی ہمارے ادنیٰ سے ادنیٰ خادم سے کسی پر خاشاں  
 رکھے گا وہ درجہ برجم ہو جائے گا۔

**بیت**  
 ہر آنچہ از خدا خواستم زین قیاس  
 خدا داد برداد کردم سب قیاس

یہی بیت آپ نے شیخ سہارالدین کی عرضداشت کی پشت پر لکھ کر ان کو روانہ کر دیا۔ چند ہی دنوں کے بعد ان کے  
 دل کا مقصد پورا ہوا امددہ درویش ذلیل و خوار ہوا۔

**شیخ خیرالدین سدھوی** | آپ جمیع علوم و فنون سے آراستہ و پیراستہ اور علمائے زمانہ میں منتخب اور مجیدہ تھے۔  
 جامع فریح و مامل تھے۔ آپ کو حضرت قدوة الکبرا سے شرفِ امارت عطا ہوا اور وہ میں  
 حاصل ہوا۔ تفصیل اس کی یہ ہے کہ ان کو اصول فقہ میں چند ایسے مشکل مسائل پیش آئے کہ وہ کسی طرح حل نہیں ہوتے  
 تھے۔ انہوں نے بہت سے علمائے وقت سے رجوع کیا لیکن نالام رہے۔ خصوصاً مولانا علاؤ الدین جاشی سے ان مسائل  
 کے حل کے سلسلے میں چند روز تک گفتگو ہوتی رہی۔ لیکن ان کو تسلی نہ ہوئی۔ شیخ خیرالدین کو بحث کے تمام مقامات اور  
 نکات مستحضر تھے اس لئے مولانا علاؤ الدین ان کو مطمئن نہ کر سکے۔ اسی زمانے میں حضرت قدوة الکبرا نے حضرت شمس الدین  
 ادرہمی کی خانقاہ میں نزول اجلال فرمایا۔ شیخ خیرالدین نے اسی جگہ آپ سے نیاز حاصل کیا۔ حضرت قدوة الکبرا نے شیخ  
 خیرالدین کے استفسار کے بغیر محض بطور تعریف ان مسائل کا اس طرح حل بیان فرمادیا کہ شیخ خیرالدین مطمئن ہو گئے  
 اور حضرت قدوة الکبرا سے حقیقت کا جذبہ شدیدان کے دل میں پیدا ہو گیا۔ دوسرے روز پھر خدمت میں حاضر ہوئے اور  
 آپ کے شرفِ امارت سے مشرف ہو گئے اور خدمت عالی میں تدریس کی۔ چار سال تک راہِ طریقت میں کثرتِ بہشت  
 اور معاملاتِ جدید میں کوششِ تبلیغ کرنے کے بعد ان میں خرقہ پہننے کی صلاحیت پیدا ہو گئی تب حضرت قدوة الکبرا کی  
 شرفِ خلافت و اجازت سے مرہونہ کئے گئے۔ جس روز شیخ خیرالدین کو خلافت عطا ہوئی اسی دن اودھ کے مصافحات  
 میں رہنے والے بارہ افراد بھی حضرت کے مریدوں میں داخل ہوئے ان میں شیخ سدا اور قاضی سدا بھی تھے جن کی تربیت  
 حضرت شمس الدین کے سپرد کی گئی۔

قاضی سدا سے معلوم ہوا ہے کہ ایک روز شیخ خیرالدین پر دورانِ دھن عجیب کیفیت طاری ہو گئی اور وہ اسی طرح



دفعہ کرتے رہے۔ ہر چند کہ خادم آپ کے دفعہ کے لئے پانی ڈال رہا تھا لیکن ان کا دھنوا ختم ہی نہیں ہوتا تھا۔ چنانچہ بہت سا پانی بہہ گیا۔ ایک شخص نے ناگوا دی کے طور پر کہا کہ ”پانی کا اسراف حد سے زیادہ بڑھ گیا ہے“ یہ بات (اعترافِ صفتِ قدوة الکبر کے گوشِ مبارک تک پہنچی تو آپ نے فرمایا ”عزیزِ خیر الدین اس وقت جس حال میں ہیں اگر اس حال میں دونوں جہان کے دریاؤں کا پانی صرف دفعہ ہو جائے تب بھی وہ اسرافِ آب نہ ہوگا

شعر  
چو صوفی را بجیسر در حالتِ عشق  
اگر ریزد جہان اسرافِ نبود

**قاضی محمد سعد ہوسا** آپ جیسے علوم و فنون سے آراستہ و پیراستہ تھے، خاص طور پر علومِ اصول و اصولِ حدیث و اصولِ فقہ پر آپ سنا کا درجہ رکھتے تھے اس سلسلے میں ہر ایک آپ کی طرف اشارہ کرتا تھا آپ حضرت قدوة الکبر کے مخصوص خلفاء اور مخلص احباب میں سے تھے۔ آپ کے مرید ہونے کا سبب یہ ہوا کہ جب حضرت قدوة الکبر اکبر کو برا اور کھوڑا کے سرید مل کے پاس خاطر سے اس طرف روانہ ہوئے تو راستہ میں قصبہ سدھوڑ میں نزولِ اجلال فرمایا۔ قصبہ کے اہل را کا بر حضرت شیخ غیر الدین کے ہمراہ استقبال کے لئے آئے۔ ان میں قاضی محمد صاحب بھی اپنے تمام شاگردوں اور احباب کے ساتھ موجود تھے۔ جب حضرت قدوة الکبر اسے ملاقات ہوئی تو تمغین کے بعد آپ نے دریافت کیا کہ جناب قاضی صاحب آپ نے تقوف و طریقت کا علم کس خانوادے سے حاصل کیا ہے؟ قاضی صاحب نے برجستہ جواب دیا کہ حضرت مخدوم سے یہ سن کر حضرت نے فرمایا خوب بہت خوب۔ پھر حضرت قدوة الکبر نے تقریباً یہ کلمات فرمائے کہ جب حق تعالیٰ چاہتا ہے کہ کسی بندے کو شرف و اختصا سے مشرف فرمائے تو اس کو تو فیق عطا فرمادیتا ہے اور وہ کسی صاحبِ دولت کے قدموں پر اپنا سر جھکا دیتا ہے یا خود کسی صاحبِ دولت و نعمت کو اس کے سر پر سایہ فگن کر دیتا ہے۔ پھر حضرت نے یہ اشعار پڑھے

قطعہ

کسی کو را سعادت پیش آید      در یخ از دی نباشد بیج نعمت  
اگر توفیق باشد بمعنائش      بیوسد او رکابِ اہلِ حشمت  
اگر مقصود باشد بر سرِ او      بہائی از غیب آرد ظلِ دولت

ترجمہ :- ۱۔ جب کسی کو سعادت ملتی ہے تو اسے کسی نعمت کی کمی نہیں ہوتی

۲۔ جب اللہ تعالیٰ کسی پر اپنی رحمت نازل کرنا چاہتا ہے تو اسے اہلِ حشمت کے قدموں میں اذیتا

۳۔ اگر اللہ کو منظور ہے تو ہما غیب سے دولت اور نعمت کو اس کے سر پر سایہ فگن کر دیتا ہے۔

قاضی محمد صاحب بہت اعزاز کے حضرت قدوة الکبر کو اپنے مکان پر لے گئے اس صورت میں کہ حضرت کی پاکی کا ایک بازو پکڑے ہوئے تھے اور دوسرا شیخ غیر الدین نے پکڑا ہوا تھا اس طرح حضرت قدوة الکبر کو

اپنے گھر تک لائے وہاں حضرت کی مہمانداری اور خدمت حد سے زیادہ بجالائے اور حضرت کے ہمراہیوں کو بھی اپنی خدمت سے ممنون بنایا۔ جب صبح ہوئی تو سعادت کا دروازہ قاضی صاحب کے لئے دھونکیا۔ حضرت قدوة الکبرائے قاضی صاحب کو یاد فرمایا اور شرفِ ارادت سے سرفہ کیا۔ طریقت کے تمام اسرار ابتداء سے انتہا تک ان کو تعلیم فرمائے۔ قاضی صاحب نے حضرت کی خدمت میں رہنا اختیار کیا۔ جب حضرت نے سدھور سے قصبہ جاش شریف کو جانے کا قصد فرمایا تو قصبہ کے تمام غور و کلاں حاضر خدمت ہوئے اور سب نے شرفِ ارادت حاصل کیا آپ نے ان کی تربیت حضرت شیخ فیہ الدین صاحب کے سپرد فرمادی اور خود قصبہ جاش روانہ ہو گئے۔ حضرت قاضی محمد صاحب قصبہ جاش تک حضرت کے محفل کے ساتھ پایادہ آئے اور یہاں ایک مدت تک ریاضت اور مجاہدے میں مصروف رہے اور خود کو حضرت کے اتقائے ظاہری و باطنی کے قابل بنالیا اور تمام اسرارِ معنوی صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے خود کو اہل ثابت کر دیا۔ تب آپ کو ترقیِ خلافت اور اجازت کا شرف عطا ہوا۔

**قاضی ابو محمد سدھوری** قاضی ابو محمد عرف معین مشقین سدھوری بھی حضرت قدوة الکبرائے کے غلام تھے کبار میں سے ہیں۔ جب حضرت قدوة الکبرائے قصبہ سدھور سے جاش روانہ ہونے لگے تو قاضی محمد صاحب نے اپنے ہر ایک فرزند کو حضرت کا مرید کر دیا تھا۔ (ان ہی فرزندوں میں سے ایک یہ بھی ہیں)

**حضرت ابوالمنظر محمد لکھنوی** آپ زمانے کے مشہور عالم اور اپنے شہر کے دانشوروں کے پیشوا تھے۔ آپ حضرت قدوة الکبرائے کے مخصوص رفقاء میں سے تھے۔ چونکہ حضرت آپ سے بہت زیادہ اتقائے رکھتے تھے اس لئے ان کے پاس خاطر سے چند روز تک جامع مسجد لکھنؤ میں قیام فرمایا۔ قاضی ابوالمنظر بھی حضرت کی خدمت میں برابر حاضر ہوتے رہے۔ قاضی صاحب نے حضرت قدوة الکبرائے کی مدح میں ایک فصیح و بلیغ قصیدہ لکھ کر نذر کیا۔ حضرت قدوة الکبرائے بہت پسند کیا اور ارشاد فرمایا "تم پر شاعری ختم ہے" یعنی شاعری میں تم نے کمال دکھالیا ہے حضرت فیہ الدین سدھوری بھی موجود تھے۔ انہوں نے حضرت کے ان مناقب میں جو قاضی ابوالمنظر نے بصورتِ قصیدہ نظم کئے تھے کچھ اصلاح کرنا چاہی تو حضرت قدوة الکبرائے فرمایا اگر اصلاح کی ضرورت نہیں ہے کہ یہ درویشانہ اور جذباتی اشعار ہیں حضرت قدوة الکبرائے قاضی صاحب پر مددِ جنایات اور اتقائے مبدول فرمایا۔ ایسا اتقائے اور ایسی جنایات بغیر سعادتِ اذلی اور خوش بختی کے حاصل نہیں ہوتا۔

قطعہ

ترتیب عزیزان کسی برد بہرہ  
کہ چچو یوسف از بخت بہرہ مند بود  
صفائی صدق نیاز ای عزیز حاصل کن  
کہ اتقائے عزیزانت شود مستند بود  
ترجمہ ۱۔ عزیزِ معرک تو جس سے وہی شخص بہرہ مند ہو سکتا ہے جو حضرت یوسف کی طرح خوش نصیب ہوئے عزیز  
نیازِ مندی کا صدق حاصل کرنے تب عزیز کا یہ اتقائے تیرے لئے سود مند ہوگا۔

اُن کے حوالے کر دیا گیا ہے، وہی تمہارے حال اور اشغال کے محافظ ہوں گے۔ تم اس بات سے افسردہ خاطر نہ ہونا کہ چند باتوں میں وہ ہم سے بڑھ کر ہیں۔ ایک سیادت میں اور دوسرے کرامت میں بعد میں حفظ قرآن کے ساتھ۔ اُن عزیز کے ارشاد کا مصداق آج نظر سے گزرا ہے۔ حضرت قدوة الکبرا اس قصبہ میں تشریف لے آئے ہیں یہ یہاں کے رہنے والوں کی سرفرازی اور اقبال مندی کا باعث ہے۔

**شیخ کمال جالسی** | حضرت قدوة الکبرا ایک مدت مدید تک اس قصبہ میں مقیم رہے۔ جب آپ نے یہاں سے روانگی کا قصد فرمایا تو یہ جگہ شیخ کمال کے سپرد فرمادی اور یہاں کے مریدوں کی تربیت بھی ان کے حوالے کر دی کہ وہ صاحب ریاضت و صاحب معاملات تھے اور اُن کے یہ اوصاف حد کمال تک پہنچ چکے تھے۔ حضرت قدوة الکبرا کے تشریف لے جانے کے بعد وہاں کے اکابر و اصاغر آپ ہی سے استفادہ کرتے تھے۔ شیخ کمال نے کئی سال تک سفر و حضر کی کلفت اور صوبت اٹھا کر یہ مقام حاصل کیا تھا اور ان کو خزانہ خلافت و اجازت سے سربلندی حاصل ہوئی تھی۔

جب حضرت قدوة الکبرا جالس سے روح آباد روانہ ہوئے تھے تو جیسا کہ پہلے مذکور ہوا یہاں کی نیابت شیخ کمال کے سپرد کر دی تھی۔ ایک مدت تک یہ یہاں اپنے اصحاب و احباب کے ساتھ رہتے رہے۔ اتفاقاً ایک دفعہ آپ نے ایک دعوت کا اہتمام کیا۔ آپ نے بعض اہم چیزوں کے پکانے کا انتظام یہاں کے لوگوں کے سپرد فرما دیا تھا لیکن جب دعوت کا وقت آیا اور وہ لوگ وہ چیزیں تیار کر کے نہیں لائے تو آپ کو سخت ناگوار گذرا اور اسی ناگواری اور غضب کے عالم میں شیخ کمال کی زبان سے نکلا:

”جل کر خاک ہو جائیں وہ لوگ جنہوں نے وعدہ وفا نہیں کیا۔“

جیسے ہی آپ کی زبان سے یہ بدو نکلی اُس محلہ میں آگ بھڑک اٹھی اور تمام قصبہ جل کر راکھ ہو گیا۔ منقول ہے کہ اس آگ میں چار ہزار لوگ ہلاک ہو گئے۔ شیخ کمال کو اس حادثہ پر بڑی شرمندگی ہوئی اور خود روح آباد کی طرف روانہ ہو گئے۔ طرفہ العین میں یہ روح آباد حضرت قدوة الکبرا کے حضور میں پہنچ گئے۔ حضرت کی نظر مبارک جو نہی ان پر پڑی حضرت قدوة الکبرا نے منہ پھیر لیا اور فرمایا کہ اے خاک آلودہ تو نے میرے فرزندوں اور عزیزوں کو جلا کر خاک کر دیا اور ان کے گھر بار پھونک ڈالے۔

حضرت قدوة الکبرا اُن سے اس قدر ناراض ہوئے کہ پائے بوسی کی اجازت بھی ان کو نہیں دی اور یہ مدتوں تک خانقاہ کے عقب میں جس کو وحدت آباد کہا جاتا تھا پڑے رہے اور مدت مدید کے بعد انہوں نے حضرت نور العین کو معافی کے لئے اپنا واسطہ بنایا اور ایک فشت میں خاکستر بھر کر فشت کو سر پر رکھ کر حضرت قدوة الکبرا کی خدمت میں طلب معافی کے لئے حاضر ہوئے۔ چونکہ درویشوں کے طریقہ پر انہوں نے معافی مانگی تھی انکو معاف کر دیا گیا لیکن حضرت قدوة الکبرا نے فرمایا:-

”جاؤ! تمہارا ایمان تو سلامت ہے لیکن تمہاری اولاد سرگردان اور پریشان ہے گی۔“

## حضرت سید عبدالوہاب

آپ حضرت سید قدوة الکبر کے مخلص احباب اور خلفاء میں سے تھے۔ حضرت قدوة الکبر کی ایسی خدمت کی تھی جیسی کرنی چاہیے تھی اور ان سے کبھی کوتاہی نہ ہوئی۔ ایک دن حضرت قدوة الکبر نے شیخ عبدالکریم دہلوی کے پاس دہلی بھیجا، راستہ بہت ہی دشوار تھا لیکن انہوں نے اس کی پرواہ نہیں کی اور یہ وہاں پہنچ گئے۔ جب ان سے جواب ملے کہ واپس آئے تو ان کے پاؤں شدید زخمی ہو گئے تھے۔ حضرت قدوة الکبر نے اپنی نعلین مبارک اتار کر ان کو مرحمت فرمادیں۔ انہوں نے حضرت کی نعلین مبارک کو تاج سر دولت سمجھا اور تبرک سمجھ کر اپنے پاس اس طرح رکھا کہ چالیس دن تک یہ تکیہ کی طرح اس پر سر رکھتے تھے۔ جب تک یہ نعلین ان کے پاس رہیں حتیٰ تعالیٰ نے ان کے گھر میں بہت ہی خیر و برکت پیدا فرمادی اور گھر کے لوگ آرام و آسائش سے زندگی بسر کرتے رہے۔

## شیخ راجا

آپ زہد و تقویٰ سے آراستہ و پیراستہ تھے۔ حضرت کے خلفائے خاص میں ان کا شمار ہوتا تھا۔ حضرت کی نگاہ التفات اور واردات الہی کا مقدور بنے رہتے تھے۔ حضرت قدوة الکبر کی بہت زیادہ خدمت کیا کرتے تھے اور اکثر اوقات خدمت والا میں حاضر رہتے تھے۔ بہت ہی سادہ دل تھے ابتدائے حال میں حضرت قدوة الکبر نے ان کو یہ تاکید فرمادی تھی کہ خبردار کسی بے نازی کے پاس نہ بیٹھا۔ اس طرح احکام شریعت کی پوری اور تقویٰ شکاری کی بہت تاکید فرمائی تھی۔

ایک روز حضرت قدوة الکبر شیخ ابراہیم مجددی کی خدمت میں تشریف لے گئے۔ شیخ ابراہیم جو مجددیوں کے الہی میں سے تھے، بہت ہی گرم مزاج تھے۔ حضرت ابراہیم مجددی بظاہر نماز نہیں پڑھا کرتے تھے۔ حضرت قدوة الکبر ان کی خدمت میں پہنچ کر اس امر کے منتظر تھے کہ التفات فرمائیں یا کوئی چیز بطور تبرک عنایت فرمادیں۔ اتفاق سے کھانے کی کچھ چیزیں کہیں سے ان کی خدمت میں آگئیں فوراً ان کو کھانے لگے اور پھر حضرت کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا اے اشرف جہانگیر! آؤ تم بھی کھاؤ۔ حضرت قدوة الکبر اٹھ کر ذوق و شوق سے اس کھانے میں شریک ہو گئے۔ کچھ دیر تک بعد ازاں حضرات کھانے میں مشغول رہے۔ جب تھوڑا سا کھانا باقی رہ گیا تو ابراہیم مجددی نے فرمایا اے اشرف جہانگیر! اپنے خادم کو بھی بلاؤ اور کھانے میں شریک کر لو۔ حضرت نے راجا کو بلایا مگر انہوں نے کہا کہ میں بے نازی کے ساتھ کھانا نہیں کھاؤں گا۔ شیخ ابراہیم مجددی نے جیسے ہی یہ بات سنی بگڑ گئے اور ان کے مارنے کو تکیہ اٹھایا۔ حضرت قدوة الکبر درمیان میں گئے اور بہت عذر خواہی کی۔ آخر کار شیخ ابراہیم نے فرمایا میں غصہ کے عالم میں ہوں۔ یہ تکیہ میں ضرور کسی کے ماروں گا۔ حضرت قدوة الکبر نے اس منامے کی طرف اشارہ کیا جو بہت بلند تھا اور اس کے اوپر کھس رکنہ تھا۔ شیخ ابراہیم نے اپنا تکیہ اس منارہ پر مار دیا وہ مضبوط اور عالی شان منارہ اسی وقت ٹوٹ کر گر پڑا۔

حضرت قدوة الکبر جب وہاں سے واپس ہوئے تو آپ نے شیخ راجا سے فرمایا کہ تم نے بڑی نادانی سے کام لیا کہ شیخ ابراہیم کے ساتھ کھانے میں شریک نہیں ہوئے اور بڑی ہی نامناسب بات تم نے کہہ دی۔ یہ سن کر راجا نے ہندی زبان میں کہا۔

کی ہوس نہیں ہے۔ صاحب قرآن تیمور نے امیر جمشید بیگ کو حکم دیا کہ چند تحائف بطور نذر مانتھ لے کر تم ان سستیہ زادے کی خدمت میں جاؤ۔ چنانچہ جمشید بیگ حاضر خدمت ہوئے اور نذر پیش کی اور اس ناگوار واقعہ سے حضرت قدوة الکبر کو مطلع کیا کہ حضرت کی آمد سے لوگوں کے دلوں میں شکوک پیدا ہو گئے ہیں۔ چنانچہ حضرت نے یلیاق سے اسی دن کوچ فرمایا اور قندہار کی طرف روانہ ہو گئے۔ جو کچھ ساز و سامان ساتھ تھا وہ سب کا سب فقرہ اور مساکین میں تقسیم کر دیا۔ جمشید بیگ نے حضرت کی رفاقت اختیار کر لی اور آپ کا ساتھ نہ چھوڑا۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو سلوک کی توفیق عطا فرمائی اور بعد میں وہ خلافت و اجازت سے سرفراز کئے گئے۔ روح آباد پہنچ کر حضرت نے جمشید بیگ کو ان کے وطن واپس کر دیا اور ارشاد فرمایا کہ تم وہاں رہ کر ہدایت میں مصروف ہو جاؤ اور اس مملکت کی شیوخت ان کو عطا کر دی۔ چونکہ حضرت قدوة الکبر کا حضرت احمد یسوی کے مشرک خانوادے سے نفسی تعلق تھا لہذا ان سب حضرات کو اسی روش کا حکم دیا۔ اور یہ حضرات یسوی کی نسبت سے مشہور ہیں۔

**حضرت قاضی شہاب الدین**  
**دولت آبادی**

آپ علمائے متبوعین کے پیشوا اور فروع و اصول کے کالمین کے مقتدی تھے حضرت ولایت پناہ حضرت قدوة الکبر کے خلفائے کبار میں سے ہیں جس زمانے میں حضرت قدوة الکبر جو نہر میں قیام پذیر تھے ایک دن عجیب غریب کیفیت اور حالت آپ پر طاری ہوئی اور آپ کی زبان مبارک سے یہ الفاظ بے ساختہ ادا ہو گئے:

”المناس کلہم عبید لعبدی“

(تمام لوگ میرے غلام کے غلام ہیں)

ان الفاظ سے علماء کے گردہ میں ایک تہلکہ مچ گیا تھا اس شورش کو رفع کرنے میں حضرت قاضی نے زبردست خدمت انجام دی تھی۔ اس وقت حضرت قدوة الکبر نے آپ کو اپنی خلافت عطا کی، خرقہ پہنایا اور ملک العلماء کے خطاب سے سرفراز فرمایا تھا۔ آپ حضرت کے صاحب ولایت خلفاء میں سے تھے اور حضرت کے بہترین رفیقوں اور نذریوں میں شمار کئے جاتے ہیں۔

آپ علوم ظاہری و باطنی کے جامع، صاحب معاملات اور جامع ولادات تھے، آپ شریعت کے سخت پابند تھے آپ کو ریاضتوں اور مجاہدوں کے بعد شرف خلافت و اجازت سے مشرف فرمایا گیا تھا۔

**شیخ حاجی فخر الدین**

آپ زبور تعلیم سے آراستہ اور لباس تصوف سے پیراستہ تھے، حضرت قدوة الکبر کے بہت ہی غلیظ قلندار میں سے تھے اور آپ کے ہمراہ کعبۃ اللہ کی مجاہدت اور طواف کی سعادت سے بہرہ مند ہوئے

آپ موضع اور سند پر گناہ انگلی کے بہتے والے تھے۔ حضرت قدوة الکبر نے ان اطراف کے معتقدین و مریدین کو آپ کے سپرد کر دیا تھا۔ حضرت شیخ فخر الدین نے حضرت قدوة الکبر کی بہانہ خدمت کی ایک روز حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ اے فخر الدین بس اب نہ کر (کافی ہے)

**حضرت داؤد** | یہ حضرت فخر الدین کے چھوٹے بھائی تھے اور حضرت قدوة الکبر کی خلافت سے مشرف تھے ان کو

اشغال باطنی کے لئے بڑے بھائی کے سپرد کیا گیا تھا۔

**حضرت قاضی رکن الدین** | آپ حضرت قدوة الکبر کی خلافت و اجازت سے مشرف تھے۔ خلافت ملنے کے بعد آپ کو موضع دو بغیری کی جانب نزد مقام حاجی پورہ بھیج دیا گیا۔ آپ نے

وہاں خانقاہ تیار کی اور گرد و پیش کے لوگوں کی راہنمائی اور ہدایت میں مصروف ہو گئے یہاں تک کہ وہ لوگ آپ کے مرید ہو گئے۔ ان (قاضی رکن الدین) کو شیخ آدم عثمان کے سپرد کیا گیا کہ باہم رہیں۔ جب شیخ آدم مذکور حاجی پور کی جانب روانہ ہوئے تو فرمایا کہ شمال میں گھوٹی سے گوسی کم پہاڑ کی طرف تمہیں دیتا ہوں یہ دونوں بھائیوں کا حصہ ہے۔

**شیخ نور الدین** | آپ کی ذات گرامی بخوبی روزگار ہے۔ یہ علوم شرعیہ میں یگانہ اور اصول و فرع میں وحید و غیر حاضر ہوئے۔ حضرت نے ان میں نور عقیدت دیکھا اور ان کی ذات میں خلوص پایا تو ان کو شرف ارادت سے مشرف

فرمایا آپ حضرت قدوة الکبر کے ہم رکاب و ہم سے روح آباد آئے یہاں کئی چلتے گئے اور چند بار خلوت نشین ہوئے۔ جب یہ سخت ریاضتوں سے فارغ ہوئے تو واردات فایہ اور مقامات کمالیہ سے سر ملند ہوئے۔ جب ان میں خلافت کی استعداد پیدا ہو گئی تو خلافت سے مشرف کئے گئے۔ حلقے خلافت کے بعد حضرت نے فرمایا کہ اب تم اپنے ملک کو

واپس جاؤ تاکہ وہاں کے لوگ تم سے بہرہ مند ہو سکیں لیکن شرط یہ ہے کہ حضرت شیخ آدم کے ساتھ ان کی اتباع میں کام کرنا فقہ کو تادم کہ تینوں بزرگوں کو اس علاقہ میں روانہ کیا گیا اور ہر ایک کو خلافت سے بھی نوازا گیا۔

**حضرت شیخ الاسلام** | آپ جامع فضائل و کمالات تھے۔ فنون عجیب و لطیفہ پر کامل دسترس رکھتے تھے۔ علم ہنست و نجوم میں اُن کو کمال حاصل تھا۔ ساکنان و اہالیان گجرات ان فنون میں اپنی

(احمد آباد گجرات) تمام زندگی گزار دیتے ہیں۔ جب حضرت قدوة الکبر گجرات کی طرف تشریف لیگے تو

شیخ الاسلام نے پہلی ملاقات میں چند علمی مسائل حضرت سے بطور آزمائش دریافت کئے۔ حضرت نھان کا کافی وافی جواب مرحمت فرمایا لیکن یہ محض اپنی خود نمائی کے لئے کج بحثی کرتے رہے اور بے کار شور و غل مچایا۔ بات نے مناظرے کا رنگ اختیار کر لیا۔ یہاں تک کہ ایک دن دار الخلافہ احمد آباد کی جامع مسجد میں جہاں کثرت سے لوگ موجود تھے انہوں نے بہت زیادہ یادہ گوئی سے کہا لیا۔ حضرت قدوة الکبر نے اس پر بھی تحمل و برداشت کا مظاہرہ کیا۔

جب یہ ٹھہرا وہیں آئے اور رات کو سوئے تو ان کو تنبیہ کی گئی کہ ”خبردار صید (قدوة الکبر) سے مبارہ مت کر داور اگر اب بھی تم باز نہ آئے تو پھر تم جانو“ جب صبح کو یہ بیدار ہوئے تو انہوں نے وہاں کے حاکم (والی احمد آباد) کو اپنا سفارش بنایا اور گناہ سے غدر خواہی کی۔ حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ اب تک تو ہماری طرف سے وفا اور تمہاری طرف سے جفا

کا سلسلہ جاری تھا لیکن اب نہ وفائے جفا بلکہ یہ فعل صفا ہے یہ کہہ کر حضرت نے ان کو معاف کر دیا۔ شیخ الاسلام اسی وقت حضرت کے حلقہ ارادت میں داخل ہو گئے اس سفر میں حضرت قدوة الکبر و دسان تک مرزین گجرات میں



رہے شیخ الاسلام ہر وقت حاضر خدمت رہتے تھے۔

جب یہ خدمات شائستہ بحال تھے اور ضروری ریاضتوں سے فراغت پانچکے اور لم بڑی اہلیت اور محنت ان میں پیدا ہو گئی تو ان کو شرف خلافت سے سربلندی بخشی گئی، ہر چند کہ اس مملکت میں حضرت کے اور بہت خلفاء اور اصحاب موجود تھے لیکن علائقہ گجرات کے ارادت مندوں کی تربیت ان کے سپرد کر دی گئی جس کی وجہ سے بعض لوگوں نے ان پر حسد بھی کیا۔

جب حضرت قدوة الکبر نے دلی کا عزم سفر فرمایا تو یہاں کے اصحاب و اصحاب کے استفادہ کے لئے آپ نے "آشرف الفوائد" اور "فوائد الاشرف" کے نام سے رسالہ لکھ کر شیخ الاسلام کے سپرد فرما دیا، جیسا کہ حضرت نے اس سالہ کے دیباچہ میں اظہار فرمایا ہے۔

**حضرت شیخ مبارک** | آپ گجرات کے اکابر و دانشمندیوں میں شیخ صاحب علوم ظاہری و باطنی کے لباس سے آراستہ و پیراستہ تھے اور فضائل حمیدہ اور شمائل پسندیدہ سے بہرہ ور تھے، آپ نے حضرت قدوة الکبر کی اس قدردانی و بدنی خدمت انجام دی ہے کہ اور کوئی دوسرا ایسی خدمت نہیں کر سکا شیخ مبارک حضرت قدوة الکبر کے ساتھ روح آباد آئے اور یہاں آکر متعدد چلے گئے اور سخت ریاضتوں میں مشغول رہے۔ تب آپ کو خلافت و اجازت کے شرف سے مشرف کیا گیا اور گجرات واپس جانے کا حکم دیا گیا اور شیخ الاسلام کے لئے علم و طوغ ان کے ہاتھ روانہ فرمایا۔ اور شیخ الاسلام سے ان کی سفارش فرمائی، حضرت قدوة الکبر نے اپنے مکتوبات میں شیخ الاسلام کے لئے جو حقائق و معارف تحریر فرمائے ہیں کسی اور کیلئے اس قدر تحریر میں نہیں آئے ہیں۔

**حضرت شیخ حسین** | آپ بھی حضرت کبار اصحاب کبار اور اصحاب نامدار میں سے ہیں حضرت قدوة الکبر نے جس قدر ظاہری و باطنی اتعات ان پر مبذول کیا اور مقامات معظوظی سے آگاہی ان کو عطا فرمائی کسی دوسرے شخص کے حصے میں نہیں آئی۔ ان کا تعلق دورانِ خلیفہ و خاندانِ محمدی سے تھا، بڑے صاحبِ وقت و صاحبِ منصب تھے لیکن جب توفیق ازلی اور سعادتِ لم یزلی نے دستگیری کی تو شرفِ ارادت سے مشرف ہوئے سنتِ مجاہد سے کے بعد مقاماتِ طریقت سے جب انہوں نے خود کو آراستہ کر لیا تب خلافت اور خرقہ کا حصول ممکن ہوا آپ کا مقام سکونت دہلی تھا اور قرب و جوار کے لوگ ان سے خاص عقیدت رکھتے تھے۔ سرحد چنارن و درمیکہ کی نیابت ان کے سپرد کی گئی بشکالہ کے بادشاہ کو شیخ سے خاص عقیدت تھی اس نے آپ کے اصحاب کی رفاہ و معیشت کے لئے کچھ رقم بطور نذرانہ بھیجی۔

**شیخ صفی الدین** | آپ نے جو اعلیٰ مرتبہ پر فائز اور صاحبِ ثروت امیر تھے، اس بات کی خواہش کی کہ تمام دنیوی معاملات سے دستبردار ہو جائیں لیکن حضرت قدوة الکبر نے قبول نہیں کیا اور ان سے فرمایا کہ مقصود اصلی کام ہے نہ کہ اضطرابِ بے چارگی، کہ حق تعالیٰ نے اپنے بعض بندوں کو مراتبِ شان و شوکت کے باد صفا اپنا قرب عطا فرمایا ہے چنانچہ ایک مثال شیخ ابوسعید ابوالخیر کی ہے کہ جاد و مال کی فراوانی





کے باد صغ قرب خداوندی سے نوانے گئے) پھر حضرت نے یہ شعر پڑھا۔

جست بکلاه ترکی داشت نیست  
در ویش صفت باش و کلاه تتری دار

ترجمہ :- تم کو ترک جادوئی کہ ٹوپی سر پر رکھنے کی ضرورت نہیں ہے کلاہ ثروت و مال سر پر کھویں بدویش صفت بن جاؤ  
چنانچہ حضرت قدوة الکبرا ان کی اس خواہش کی پذیرائی سے ہمیشہ اعراض فرماتے رہے یہاں تک کہ دولت باطنی  
ان کی مددگار ہوئی۔ تب حضرت نے ظاہری و باطنی اشغال سے ان کو سرفراز فرمایا۔

ان میں بہت ہی قوی اور عالی جذبہ پیدا ہو گیا تھا لیکن پیروں کی حفاظت ان کے کام آئی۔ ان کو پہلے خرقہ تبرک  
عطا کیا گیا اس کے کچھ عرصہ بعد حضرت نے ملاقات سے سرفراز فرمایا۔ خان موصوف خرقہ کو خلعت غانی اور عبائے سرداری  
کے نیچے ہمیشہ پہنتے تھے۔ ایک روز حضرت قدوة الکبرا کی خدمت میں اسی حالت میں حاضر ہوئے تو حضرت نے ان کو دیکھ کر  
یہ شعر پڑھا۔

زندگان کہ نقد صفا داشتند  
چنین خرقہ زیر قبا داشتند

ترجمہ :- وہ امرا جو صفائے قلب کی نقدی سے مالا مال ہوتے ہیں وہ اسی طرح قبائے سرداری کے نیچے خرقہ فقر پہنا کرتے ہیں۔  
آپ بھی حضرت قدوة الکبرا کے منتخب اصحاب اور چیدہ احباب میں سے تھے حضرت ان پر استفادہ  
عنایات فرماتے اور اتنا التفات اُن سے کرتے کہ دوسرے اصحاب سے ایسا کم ہی التفات تھا۔

**شیخ محمود کستوری**

وہ سفر حضرت کی ملازمت میں رہتے تھے جب ریاضت و مجاہدہ کی تکمیل ہو گئی تو خرقہ خلافت اور اجازت سے سرفراز  
کئے گئے اور اُن کو دین ماریف کی طرف روانہ کر دیا گیا جہاں قرب و جوار کے سب لوگ آپ کے مرید ہو گئے اور ان سے استفادہ  
کرنے لگے۔ ایک روز حضرت قدوة الکبرا سے کستور میں اسسند عائے ضیافت کی اور حضرت دالاکو اپنے مکان پر لے گئے  
اور دوسرے اصحاب و احباب کو بھی مدعو کیا۔ جب حضرت کا محاذ قصبہ انجولی کے قریب پہنچا جو اسی زمانہ میں آباد ہوا تھا  
تو سالار سیف خان نے جو قصبہ انجولی کے بانی تھے آپ کا استقبال کیا اور حضرت سے ضیافت قبول کرنے کی اسسند عا کی۔  
غالباً اسی دن ان کے یہاں منزل نو کے سلسلہ میں دعوت تھی۔ اس قصبہ کے تمام اکابر و اشراف ان کے یہاں موجود تھے جب  
حضرت ان کے تو قعر شدہ مکان میں تشریف لے گئے تو وہاں تو ال بھی موجود تھے۔ بمغل سماع شروع ہو گئی۔ آپ پر کیفیت  
طاری ہو گئی اور گریہ طاری ہو گیا، خان مذکور کی عورتیں دوسرے مکان میں تھیں انہوں نے جب سنا کہ کوئی دردیش تشریف  
لے رہے ہیں اور قوال سن رہے ہیں اور اُن پر رقت و گریہ طاری ہو گیا ہے تو آپس میں کہنے لگیں کہ یہ تو مبارک حال نہیں ہے ہم  
کو تو پہلے اس مکان میں میر بانی کرنا تھی (ضیافت کرنا تھی)۔ جب حضرت قدوة الکبرا کی حالت شعلی اور آپ عالم شوری میں  
آئے تو آپ نے سالار سیف الدین کو بلایا اور اُن سے فرمایا کہ اپنی عورتوں میں جاؤ اور ان سے کہو کہ تم مطمئن رہو کہ ہم نے

اپنے گریہ سے تہاری اولاد کی جڑوں کی پرورش کی ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اس کے آثار تا دیر باقی رہیں گے۔

یہاں سے حضرت قدوة الکبر القبر کتور کی طرف روانہ ہوئے اللہ شیخ محمود کتوری کے مکان میں خدول اعلان فرمایا انہوں نے ضیافت و مہمانداری کی خدمات شائستہ انجام دیں۔ ضیافت سے فراغت کے بعد حضرت شیخ سعد اللہ کیلئے کی خانقاہ میں تشریف لے گئے اور ان سے ملاقات ہوئی۔ سادات کتوریہ میں سے ہر ایک نے زوبت بہ زوبت حضرت قدوة الکبر کی ضیافت کی۔ آپ نے سادات کتور کے بارے میں ارشاد فرمایا کہ یہ لوگ صحیح القیاس ہیں اور ان کو تاکید فرمائی کہ تم لوگوں میں سے کوئی اطراف و فواحش میں شاویاں نہ کرے۔ جب روانہ ہوئے تو شیخ سعد اللہ نے خرقر کی اتماس کی۔ آپ نے ان کی اتماس قبول کی اور فرمایا الفقر کنفس واحد (فقر ایک جان کی مانند ہیں) یا انھوں نے خاندان چشت رضوان اللہ علیہم اجمعین

حضرت شیخ عبداللہ  
الصدیقی بنارس  
آپ قدوة العلماء زبدۃ العلماء زمانہ تھے، آپ حضرت کے خلعائے کبار میں سے ہیں۔  
جب حضرت قدوة الکبر جو نوپوسے بنارس کی طرف روانہ ہوئے تو ایک جنگل کے قریب ایک مکان میں آپ نے قیام فرمایا اور بہت دنوں تک یہاں مقیم رہے۔ ایک دن صبح سر کے طور پر اس معبد اسنام (جنگل) میں تشریف لے گئے آپ نے دیکھا کہ پادری ضلالت کی ایک جماعت اور محبوب جہالت میں بیٹھتے پھرنے والوں کا ایک غول دہاں موجود ہے اور بڑے صدق دینانہ کے ساتھ ان بتوں کی پوجا کر رہے ہیں۔ یہ دیکھ کر آپ پر ایک عجیب کیفیت طاری ہو گئی اور آپ نے یہ شعر پڑھا

اگر نقش رخ در لفت بودی در ہمہ اشیاء

معان ہرگز نہ گردندی ہر شے لبت و عریٰ دا

ترجمہ: اگر لے محبوب حقیقی! تیرا نقش رخ در لفت تمام اشیاء میں جلوہ گرہ ہوتا تو یہ بت پرست ہرگز لبت و عریٰ کی پرستش نہ کرتے۔  
ایک دن کا نزل کی یہ جماعت اور مشرکوں کا یہ گروہ جو بتوں کے پجاری تھے حضرت قدوة الکبر کے دیکھنے (ملاقات) کے لئے آئے۔ باتوں باتوں میں ایک دوسرے کے دین و مذہب کی فضیلت کی بات ہونے لگی۔ ہر ایک اپنے اپنے مذہب کی فضیلت میں دلائل پیش کرنے اور اپنے مذہب کی ترجیح ثابت کرنے لگا، اسی گفتگو میں کرامت دکھانے کی بھی بات چھڑی حضرت قدوة الکبر نے فرمایا اگر یہی چھڑ بت (تمہارے دین کی تکذیب کر دی تو تم ایمان لے آؤ گے؟ انہوں نے کہا ہاں ہم جہد کرتے ہیں۔ حضرت نے پھر کے ایک بت کو جزمین پر پڑا تھا اپنے ہاتھ میں اٹھایا اور فرمایا کہ لے پھر اگر محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا دین سچا اور برحق ہے تو کہہ کہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ، آپ کے یہ فرماتے ہی اُس بت نے نہایت واضح آواز میں لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پڑھا۔ اسی وقت تقریباً ہزار افراد پجاری اداس کے چیلے سب کے سب مسلمان ہو گئے اور ایمان لے آئے۔

(الْحَمْدُ لِلّٰہِ)

## لطیفہ ۱۶

مشائخ کرام کے کلماتِ شطیحات معانی اور اس جیسے کلام کی تشریح

(در بیان معنی کلمات مشائخ از شطیحات و امثال آن)

حضرت قدوة الکبر نے ارشاد فرمایا:

أَلَسْطَعُمُ هَؤُلَاءِ قَاضِيَةً مَاءٍ أَلَيْسَ بِفَانٍ عَن ظَرْفٍ اسْتَعْدَادِ الْعَارِفِينَ حِينَ كَلَامَتَيْنِ  
 شطح کے معانی یہ ہیں کہ خدا شناسوں (عارفوں) کے ظرف استعداد کے پُر ہو جانے پر اس سے عرفان کے پانی کا چھک جانا۔  
 حضرت قدوة الکبر نے مزید فرمایا کہ صوفیائے کرام کا طریقہ جاریہ اور قانون مقررہ یہ ہے کہ مشائخ کے  
 کلماتِ شطیحات کو نہ تو قبول کرنا چاہیے اور نہ ان کو رد کرنا چاہیے کہ یہ مقام وصول کا مشرب ہے عقل  
 و غرور کی رمائی یہاں نہیں ہے۔

بعض صوفیائے کرام نے مشائخ کے شطیحات کی ایسی شافستہ تاملیں کی ہیں اور جن معنی (محل) میں  
 استعمال کئے گئے ہیں ان کی نہایت خوبی سے تشریح کی ہے اور اس طرح کہ وہ ادراک کے قابل بن گئے  
 ہیں اور جہاں تک طبع سامع ہے وہ ان کو سمجھ لیتا ہے۔

قطعہ

چو جام از بادہ عرفان پُر آید بریزد جرعه او بر زمین ہم

بدان یک جرعه خوردن از حریفان ندیم خاص باید ناز زمین ہم

توجہ۔ جب جام بادہ عرفان سے پُر ہو جاتا ہے تو اس سے ایک جرعه زمین پر بھی گر جاتا ہے لیکن  
 اس ایک جرعه کو پینے کے لئے خاص ندیم ہونا چاہیے جو ناز زمین بھی ہو۔ ہر ایک اس کو نہیں پی سکتا۔

حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ اکثر اصحاب عرفان اور بیشتر اربابِ وجدان، صاحبانِ صوفیوں  
 اور بہت سے صوفی حضرات اور بابِ سُکر ہیں۔ کبھی کبھی غلبہ حال اور حیرت وصال میں ان حضرات سے

کلماتِ شطیحات صادر ہو جاتے ہیں اور جیسے ہی وہ غلبہ ختم ہو جاتا ہے وہ حضرات ان کلمات سے استغفار  
 کرتے ہیں۔ انہوں نے اپنے مریدوں اور اصحاب کو اس بات کا حکم دے رکھا ہے کہ ایک بار کے بعد اگر

بارِ دگر سخن شطح اور کلام سُکر آئیں ہماری زبان سے جاری ہو تو وہ اس کے تدارک کی کوشش کریں۔ ابیات

چون من سکر خوش شوم از بادہ جام روان بختہ بود از مشرب غمام

دران مستی اگر از من زند سر سخن بیہودہ ای یارم وہ اندام

ترجمہ :- اگر میں جام شراب سے سرخوشی اور مستی میں آجاتا ہوں تو یہ سمجھ کر جان باد غم پینے سے اور بچتے ہو جاتی ہے۔  
 اس مستی میں اگر مجھ سے کوئی بات سرزد ہو جائے تو سے میرے دوست اس پر ہودہ بات کو نظر انداز کر دے  
 چنانچہ حضرت سلطان العارفين (حضرت بایزید بسطامیؒ) کے بارے میں کہا گیا ہے کہ :-  
 بے شک مسکرا اور غلبہ حال میں ابو یزید بسطامی کی زبان سے یہ الفاظ نکلے "سبحانی ما اعظم  
 شانہ" میں پاک ہوں میری شان کس قدر عظیم ہے۔ جب اس حال سے ان کو فاقہ ہوا تو ان کے اصحاب  
 نے کہا کہ آپ نے یہ الفاظ زبان سے نکلے ہیں تو انہوں نے کہا کہ میں تم کو اللہ تعالیٰ کی قسم دیتا ہوں کہ  
 تم جس وقت پھر میری زبان سے ایسے الفاظ سنو تو میرے ٹکڑے ٹکڑے کر دینا۔ اور انہوں نے سب کو  
 ایک ایک ٹھہری دے دی اور ان پر اس حال کا جب غلبہ ہوا اور انہوں نے پھر دوبارہ وہی الفاظ کہے  
 تو ان کے اصحاب نے ان کو ٹکڑے ٹکڑے کرنے کا قصد کیا لیکن انہوں نے دیکھا کہ تمام گھراؤں سے بھرا  
 ہوا ہے (سائے گھر میں ابو یزید موجود ہیں) مریدوں نے ان کو ٹکڑے ٹکڑے کرنا شروع کیا اور وہ صورت  
 جس سے تمام گھر بھر گیا تھا چھوٹی ہونا شروع ہوئی یہاں تک کہ ابو یزید نمودار ہو گئے۔ ان کے اصحاب  
 نے اس چیز کے بارے میں کہا جو انہوں نے دیکھی تھی تو انہوں نے کہا کہ ابو یزید تو یہ ہے اور وہ ابو یزید  
 نہیں تھا اور ایسا ہونا ممکن ہے کہ اللہ تعالیٰ ایک چھوٹی صورت کو بڑی صورت دے دیتا ہے اور اسی  
 طرح بڑی صورت کو چھوٹا کر دیتا ہے اور بے شک جبریل علیہ السلام مریم بتوں کے پاس ایک انسان کی  
 صورت میں آئے جس کا نام تقی تھا۔

حضرت قعدۃ الکبر نے فرمایا کہ ارباب صحو و سکری کے بارے میں اصحاب طیفور اور اصحاب جنید کے  
 درمیان اختلاف ہے۔ طیفوری اس بات پر یقین رکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ارباب سکرا اصحاب صحو سے  
 افضل ہیں کہ سکرا ایک نعمت الہی ہے اور صحو بندہ حق کی کسی حرکات سے تعلق رکھتا ہے اور یہ بات  
 ظاہر ہے کہ مواہب کو مکاسب پر برتری اور فضیلت حاصل ہے۔

### ابیات

ہر آن لطفی کہ از محبوب باشد      یقین می دان کہ آن مرغوب باشد  
 کمال عاشق از معشوق می دان      نزدیک چون بد و منسوب باشد

ترجمہ ابیات :- ہر وہ لطف جو محبوب کی طرف سے ہوتا ہے یقین جانو کہ وہ مرغوب ہوتا ہے۔  
 عاشق کا کمال تو محبوب کی ذات سے ہے اور یہ پسندیدہ بات نہیں ہے کہ اس کمال کو عاشق سے منسوب کیا جائے۔  
 پیروان حضرت جنید کا خیال ہے اور وہ اس بات پر یقین رکھتے ہیں کہ صحو و سکری اعلیٰ اور برتر





ان میں سے تین چیزیں حال (حالت) سے تعلق رکھتی ہیں۔

۱۔ بیماری۔ ۲۔ طبعی۔ ۳۔ درویشی

اور تین چیزیں دل سے تعلق رکھتی ہیں،

۱۔ ظن (گمان) ۲۔ نفی ۳۔ ہمت

اور تین چیزوں کا تعلق عادت سے ہے :

۱۔ خشم (غصہ) ۲۔ بیم (امید) ۳۔ حاجت (ضرورت)

منقول ہے کہ جب بعض اصحاب عالم تمکین میں پہنچتے ہیں تو امیری اور وزیری ان کے حال میں مزاحم نہیں ہوتی۔

بعض مافوق نے فرمایا ہے :

”التکین دفع التلویں“ یعنی تلویں کا دور ہو جانا تمکین سے۔

حقیقت میں محققین کا محل کمال میں اقامت گزری ہو جاتا اور وصال کے عالی درجہ پر پہنچ جاتا اور پیشگاہ وصول میں منتہی حضرات کا مقیم ہونا تمکین سے۔ تلویں تو مبتدیوں کا ایک درجہ ہے اور اس راہ کی منزلوں میں سے ایک منزل ہے۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام حال تلویں میں تھے کہ کوہ طور پر بجلی الہی دیکھ کر بے ہوش ہو گئے اور حبیب خدا احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم متکین تھے کہ مکہ سے مقام تاب قوسین تک سے جمیع منازل آپ نے طے فرمائے اور عجلی الہی سے سرفراز ہوئے لیکن بے خبر اور بے خود نہ ہوئے سہ مشغولی  
یگی از دست رفت از جرعه جام      در خمہا کشید از صبح تا شام  
بود آن سر بکود و بیشہ دادہ      بود این تازہ در مجلس بہ بادہ

ترجمہ ۱۔ ایک بادہ کش تو ایسا ہے کہ ایک جام سے ایک گھونٹ پی کر بھی مست و بے خود ہو جاتا ہے اور دوسرا بادہ کش صبح سے شام تک خم کے خم خالی کر رہتا ہے۔ ایک تو ایک جرعه پی کر مست و بے خود ہو جانے والا مستی میں کوہ و صحرا کی طرف نکل جاتا ہے اور دوسرا خم پر خم پی کر بھی مجلس میں تازہ دم رہتا ہے۔

تمکین سے مراد یہ نہیں ہے کہ صاحب تمکین بالکل متغیر نہیں ہوتا۔ متغیر تو ضرور ہوتا ہے کہ اس میں بشریت کا عنصر باقی ہے بلکہ تمکین سے یہ مراد ہے کہ اس حال تمکین میں حقیقت سے اس پر جو کچھ ظاہر ہوا ہے کسی سے پوشیدہ نہیں رہنے پاتا بلکہ اس میں اور بھی زیادتی اور اضافہ ہوتا ہے۔ بیت

تو بہ منزل درسی باید کہ چاشنی نیستی

مگر بموٹی ہا زبانی مردانہ نیستی

ترجمہ ۲۔ جب تک تو منزل پر پہنچ نہ جائے تو یہ سمجھ کہ یہ تیرے مقام کی حد نہیں ہے اور اگر اس منزل سے توڑ دیا



پچھو رہ گیا تو پھر مرد راہ نہیں ہے۔

تلوین اس کے برعکس ہے لیکن صاحب فصوص الحکم شیخ محی الدین ابن عربی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ: اصحاب تلوین اصحاب تمکین سے افضل ہیں جیسا کہ لطیفہ اصطلاح میں بیان ہو چکا ہے۔ آپ کا یہ قول چند مقدمات پر مبنی ہے۔

حضرت قدوة الکبرا نے فرمایا کہ شطیات کا صدور صاحب فکر سے ہوتا ہے جو تلوین کے لازم میں سے ہے اور معاملات اصحاب منحوس سے صدور پاتے ہیں کہ یہ امر تمکین کے خواص میں سے ہے۔ اب رہے بعض وہ حضرات جو بزم شکر و مستی میں شراب معرفت کے پینے والے ہیں اور غلبہ کی محفل کے ندیم ہیں وہ ایسے ارباب تجرد ہیں جنہوں نے خیال کے دھال کے بستر پر آسودگی نہیں پائی ہے۔ (ازدواجی زندگی سے الگ تھلک ہیں)

حضرت شیخ شرف الدین محیٰ منیری رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہے کہ آپ کی مجلس میں کسی نے منصور صلاح کا ذکر چھیڑا اور اُن کی ہاکت کے بارے میں گفتگو ہونے لگی تو آپ نے فرمایا کہ اُن کو لوگوں نے مار ڈالا اگر یہ فقیر اس زمانے میں ہوتا تو اُن کے درد کا مداوا کرتا۔ حضرت کے مریدوں نے اُن سے دریافت کیا کہ آپ اُن کا مداوا کس طرح فرماتے؟ آپ نے فرمایا میں اُنکو رشتہ ازدواج میں منسلک کر دیتا: آپ کا یہ جواب شکر بعض حضرات نے لفظ ازدواج سے یہ نتیجہ نکالا کہ طریقت میں ازدواج ایک مقام ہے (ایک مرتبہ کا نام ہے جس میں غلوت فردیت سے مرید کو نکال کر دوسروں کے ساتھ اٹھنے بیٹھنے کی اجازت دے دی جاتی ہے یا تفرقہ سے نکال کر حال جمع میں پہنچا دیا جاتا ہے اور اب بھی اس لفظ کے معانی کے سلسلہ میں یہی خیال کیا جاتا ہے لیکن اس فقیر (حضرت اشرف جہانگیر) کے خیال میں لفظ ازدواج کے یہی ظاہری معنی ہیں (شادی بیاہ کرنا) کہ جب ایسا شخص کسی آزاد خاتون کے وصل سے بہرہ یاب ہوتا ہے تو ہر بار کے حفظ وصل سے شورش کا یہ بخار کم سے کم ہوتا چلا جاتا ہے اور وہ اس قسم کی ناگفتنی باتیں کرنے سے محفوظ رہتا ہے۔ علاوہ ازیں اس میں ایک تنبیہ بھی موجود ہے کہ محال مجازی سے کمال کی نسبت ضائع ہو جاتی ہے اور اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ جو لوگ دریائے لذت میں مستغرق ہیں اور جو ایسی شہوت میں پھرتے رہتے ہیں کس قدر نقصان اٹھاتے ہیں۔ البتہ یہ نقصان کا ملین کے طبقہ کے لئے موجب کمال ہے جو اس راہ میں پر کشیدہ ہے اس سے یعنی ازدواج سے ان کے عشق حقیقی کا زوال نہیں ہوتا۔

بیت

چہ نسبت پختہ را یا خام باشد

کہ این مباد و آن انجام باشد

ترجمہ: خام کو پختہ سے کیا نسبت ہو سکتی ہے کہ یہ تو مباد ہے اور وہ انجام ہے۔

اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے کہ کس صاحب خیال صوفی سے شطیات واقع نہیں ہوئے ہیں یہ ستر حضرات جن سے شطیات

منسوب میں ان میں شاید ہی کوئی صاحب خیال ہو لیکن یہ نسبت کلی بھی نہیں ہے کیونکہ کوئی صاحب خیال بھی ایسے ہوئے ہیں جو شورشِ بہان میں مبتلا ہوئے اور یہ تقاضائے بشری نہیں ہے بلکہ ہر کسی کو اللہ تعالیٰ کبھی کبھی بے خود کر دیتا ہے جیسا کہ سید الطائف حضرت حنفیہ بغدادی قدس اللہ تبارک و تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ میں نے ایسے مشرورین کو پایا ہے جو اللہ تعالیٰ کی پرستش اور بندگی حق و جم و خیال سے گرتے ہیں اور میرے بھائی بائزید بھی ان ہی میں سے ہیں۔

حضرت قدردان اکبر نے فرمایا: ”اب تم میری بات گوشِ دہوش سے سنو اور دل و جان میں اس کو جگہ دو کہ سید الطائفؒ نے جو لفظ ”وہم و خیال“ استعمال فرمایا ہے۔ یہ وہ دہم و خیال نہیں ہے جو عوام پر چھایا ہوا ہے بلکہ کل مشکل مشکل کا اصطلاح ہے“ (یعنی ہر ایک اپنی اصطلاح میں کلام کرتا ہے) اس سے وہ دہم مراد ہے جو کلماتِ مشائخ میں استعمال ہوا۔ دیکھتے ہیں کہ ”الوہم سلطان الا عظم فی هذا الطريق“ (اس راہ تصوف میں وہم سلطان اعظم کا مرتبہ کھلتا ہے) پس سید الطائف قدس سرہ کا سلطان العارفین کے دہم کی طرف اشارہ ان کی حالتِ تلویح سے ہے خود ان کے حال کے برعکس کہ سید الطائف عارفیت تکمیل پر ممکن تھے یا یہ کہ یہ کہہ کر انہوں نے اپنے حال کے تنقید کا اظہار کیا ہو اور اللہ تعالیٰ حقیقت کا سب سے زیادہ جانتے والا ہے)

۱۔ سلطان العارفین بائزید بسطامی نے فرمایا ہے:

”سُبْحَانِي مَا اعْظَمُ شَأْنِي“ (میں پاک ہوں میری شان کس قدر عظیم ہے)

اس بات کو حضرات صوفیہ سے جواہلِ تجرہ ہیں انہیں طرح جانتے ہیں اور خوب سمجھتے ہیں کہ ان پر حضرت بائزید پر یہ دولت یکے بعد دیگرے نازل ہوئی۔ پس انہوں نے اپنے نفس میں بقدر اپنے حال کے اس سے کوئی چیز پائی۔ پس خداوند تعالیٰ نے اس کلام کو ان کی زبانی جاری فرمایا۔ ابوزید کے قصد کے بغیر بالکل اسی طرح جیسے دل میں بغیر قصد کے ذکر پیدا ہوتا ہے۔ حضرت بائزید بسطامی کے قول کے معنی یہی ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی پاک کا ذکر اپنے بندے کی زبان سے جاری فرمادیا، لہذا اس میں کوئی دشواری اور استحالہ نہیں ہے۔ ”فَمَا هَذَا النَّحْبُ“ اور اس امر کی تائید اس قول سے ہوتی ہے کہ ابوزید نے کہا کہ ”الہی! اگر ایک دن میں نے یہ کہا کہ میں پاک ہوں اور میری شان کس قدر بزرگ ہے تو میں آج ایک مجوسی کافر ہوں۔ چنانچہ اب میں زار و زور ہوں اسی لئے اب میں کہتا ہوں اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَ رَسُوْلُكَ بعض علماء کہتے ہیں کہ ابوزید کے اس کلمہ کے بارے میں استفسار پر انہوں نے کہا کہ میں بعض وظائف میں مشغول تھا۔ پس میں نے ”سُبْحَانِي“ اپنے پروردگار کی طرف سے بطریق حکایت کہا تھا جس طرح کوئی شخص سورہ ظہ میں ”اِنِّيْ اَنَا وَ بُلْتُ کہہ دیتا ہے“

اور اس معنی میں انا برائے تعجب ہے جو عظمت و بزرگی کی طرف رجوع ہوتا ہے۔

اس سلسلہ میں شیخ عین القضاۃ ہمدانی کہتے ہیں کہ ”ابوزید کے قول ”سُبْحَانِي مَا اعْظَمُ شَأْنِي“ اور

منصور حلاج کے قول "انا الحق" یہ دونوں اقوال سرور کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے اس قول کی طرف رجوع ہوتے ہیں "من رانی فقد رانی الحق" یعنی جس نے مجھے دیکھا تحقیق اس نے حق کو دیکھا مطلب یہ ہے کہ جس نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو پہچان لیا اس نے حق تعالیٰ کو پہچان لیا۔ جس طرح اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے "مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ" یعنی جس نے رسول کی فرمانبرداری کی تحقیق اس نے اللہ تعالیٰ کی فرمانبرداری کی۔ پس لفظ سبحان اور حق جو انہوں نے کہا وہ اللہ تعالیٰ ہی کی طرف رجوع کرتے ہیں ثبوت اتحاد و محبت کیلئے ان اور اہل بیت علیہم السلام کے "سبحان" اللہ تعالیٰ کے اسماء الحسنیٰ میں سے ایک نام ہے۔ پس اُن کا سبحانی کہنا یہ معنی رکھتا ہے کہ کس چیز نے میرے امر کو بزرگ کیا یعنی اس کو عظیم بنایا۔ یہ معنی معرفت میں علو و درجہ کی طرف رجوع کرتے ہیں پس اُن کے قول کے یہی معنی کیوں نہ سمجھے جائیں۔ تحقیق کہ اس میں سلطان العارفین کو خطاب کیا گیا ہے۔ عین القضاۃ ہمدانی نے جو معنی بیان کئے ہیں اس میں تاثر ہے جس کی وجہ یہ ہے کہ عین القضاۃ کا قول بایزید کے قول پر جب مصداق صمیم ہوتا کہ وہ انا اللہ وَاَنَا الْمَلِیْکُ کہتے اور ایسا انہوں نے کہا نہیں۔

**شعر :-** حضرت بایزید بسطامی کا دوسرا قول : یَكُونُ النَّاسُ تَحْتَ لِوَاءِ مُعْتَصِدٍ یَوْمَ الْقِيَامَةِ  
 قُمْ مَعْتَصِدٌ یَكُونُ تَحْتَ لِوَاءِنَا وَقَوْلُهُ لِوَاءِنَا أَعْظَمُ مِنْ لِوَاءِ مُعْتَصِدٍ (قیامت کے دن لوگ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے جھنڈے کے نیچے ہوں گے اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم میرے جھنڈے کے نیچے ہوں گے اور ان کا قول کہ میرا جھنڈا زیادہ عظیم ہے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے جھنڈے سے)  
 اس شعر کے بارے میں کہا گیا کہ یہ ابویزید سے کہا گیا کہ لوگ قیامت کے دن محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے لواء کے نیچے ہوں گے۔ یہ قول ابویزید کے لئے تھا اُن سے کہا گیا تھا اُس وقت اُن پر مال غالب تھا اور سرک کی قوت شدید تھی، پس اللہ تعالیٰ نے اس کلمہ کو "مُعْتَصِدٌ یَكُونُ تَحْتَ لِوَاءِنَا" اُن کے ارادے کے بغیر اُن کی زبان سے جاری کر دیا۔ پس یہ قول بایزید کا قول نہیں ہے بلکہ وہ منسوب ہے حق تعالیٰ سے۔ بعض اُن فقراء نے جو اہل خواہش و نفس و ہوا ہیں کہا ہے کہ یہ قول بغیر کسی تادل کے صمیم ہے۔ اُن کا تو یہ بھی قول ہے کہ ولی افضل ہے تم سے، لیکن اُن کا یہ قول مسلک اہل سنت و جماعت کے خلاف ہے۔ جامع کتاب اعاجی نظام غریب بینی، کہتا ہے کہ لواء دو قسم کا ہے وہ لواء اللہ تعالیٰ کے لئے ہے وہ لواءے خواص ہے اور وہ فقراء اور عارفین ہیں اور وہ جو حضرت سرور کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس ہوگا، وہ لواءے عام ہے۔ پس حوام لواءے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے نیچے قیامت کے دن ہوں گے اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اُس لواءے خواص کے نیچے ہوں گے جو لواء اللہ تعالیٰ ہے جیسا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے بار اہلنا مجھے زمرۃ المساکین میں اٹھانا، آپ کا یہ فرمانا برسبیل تراضع ہے۔

پس ابو یزید نے یو اٹھا۔ دلوائی جو کہا ہے اس سے مراد حق تعالیٰ ہے (امادہ اللہ تعالیٰ) مگر انہوں نے اس کی اضافت بطور خطاب میں اپنی ذات کی طرف فقر و خدا شناسی کی وجہ سے کی اور کبھی کسی چیز کی اضافت دوسری چیز کی طرف ادنیٰ تعلق کی بنا پر بھی کی جاتی ہے جو اضافت بادی ملا بست کہلاتی ہے مثلاً جس طرح لکڑیوں کا گٹھا بچلنے والے سے کہا جائے کہ اپنا کنارہ پکڑ (خدا طرف) یاد جو دیکھ وہ کسی طرف یا ست کا مالک نہیں ہے۔

شیخ ابو الحسن خرقانی کا قول

”انا اقل من ربی بسنتین“ (میں اپنے رب سے دو سال چھوٹا ہوں)

اس سلسلہ میں معلوم ہونا چاہیے کہ شیخ بایزید بسطامی نے کہا ہے کہ میں ایک مدت تک یہ گمان کرتا رہا کہ میں خدا کی طلب کر رہا ہوں لیکن آخر کار مجھے معلوم ہوا کہ حق تو مجھے زمانہ سابق سے طلب کر رہا تھا۔ شیخ ابو یزید نے یہ بھی کہا ہے

”متذللین سنۃ کنت طالباً للہ تعالیٰ فلما تفکرت فی ذلک کان الطالب ہو و کنت انا المطلوب“

(میں تیس سال سے خدا کو طلب کر رہا تھا لیکن جب میں نے اس بارے میں غور کیا تو معلوم ہوا کہ طالب وہ تھا اور میں اس کا مطلوب تھا)

اس قول کی تائید بھی حق تعالیٰ کے اس ارشاد سے ہوتی ہے جس میں سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم سے خطاب فرمایا گیا ہے۔ ”اگر آپ مقصود نہ ہوتے تو میں افلاک دنیا کو پیدا نہ کرتا“ پس اگر حق تعالیٰ کی طرف سے کشش نہ ہوتی تو یقیناً اس کی طلب پیدا نہ ہوتی کہ میری ذات جو تارکی سے پیدا کی گئی ہے اور اس کو شیا عین کی صفات سے مرکب کیا گیا ہے اور اس کے نفس کو اس کا دشمن بنا دیا گیا ہے (یہ تھا ابو یزید قدس اللہ سرہ) کا مطلب اس قول سے کہ خدا طالب تھا اور میں اس کا مطلوب اب رہا حضرت ابو الحسن خرقانی کا قول کہ میں اپنے پروردگار سے دو سال چھوٹا ہوں اس سے وہی معنی نکلتے ہیں (جو ابو یزید کے قول کے ہیں) کہ حق تعالیٰ کی طلب میرے لئے مقدم ہے اور ابو الحسن کی طلب اس طلب سے دو سال متاخر ہے۔

جامع ملفوظات (طائف اشرفی) عرض کرتا ہے کہ مجھ سے اس قول کے بارے میں بعض افراد نے دریافت کیا پس میں نے اس قول میں غور کیا اور ان کو اللہ تعالیٰ کی مدد سے جواب دیا۔ اس سلسلہ میں حضرت کبیر نے فرمایا کہ ستین سے مراد دو صفتیں ہیں جو خواص راجب الوجود ہیں ایک وجوب وجود اور ایک قدم۔ یہ دونوں صفتیں ذات الہی کے لئے خاص ہیں کہ سالک کو اس راہ سلوک میں خواہ کتنی ہی ترقی اور عروج حاصل ہو جائے لیکن وہ وجوب اور قدم کی صفات کو نہیں اپنا سکتا اور یہی شیخ ابو الحسن خرقانی کے قول کا مقصد ہے۔

شیخ ۱۔ شیخ ابوالحسین بن منصور علاج کا قول "انا الحق" (میں حق ہوں)

حضرت منصور علاج کے بارے میں حضرت قدوة الکبرائے فرمایا کہ منصور علاج کا تعلق طبقہ ثانیہ سے ہے ان کی کنیت ابو الفیث ہے۔ فارس کے مشہور شہر بیضا کے رہنے والے تھے۔ وہ اصل میں علاج (ردئی دکنے والے) نہیں تھے بلکہ اس انتساب یا لقب کی اصل یہ ہے کہ ایک روز یہ ایک علاج کی دکان پر بیٹھے تھے۔ ابن منصور نے اپنے اس دوست کو کسی کام کے لئے بھیجا اور کہا کہ تم میرے کام سے جاؤ میں تمہارا کام نفاذ کر دوں گا۔ پس انہوں نے ان بنو لول کی طرف انگلی سے اشارہ کیا جو ردئی میں پوست تھے بس وہ تمام بنو نے (پنہ دانہ) ردئی سے الگ ہو گئے پس اسی دن سے ان کو علاج کہنے لگے۔ یہ عراق میں رہتے تھے۔ حضرت سید الطائف جنید بغدادی اور شیخ نوری کی صحبت میں رہے ہیں۔ یہ شیخ عمرو بن عثمان مکی کے شاگرد تھے۔ انکی رسوائی کا باعث شیخ عمرو کی ذات ہوئی جسکی تلعیل اور اق سابقہ میں گذر چکی ہے۔

ان کے معاملہ میں (شیخ کے سلسلہ میں) مشائخ کے مختلف نظریات ہیں۔ اکثر حضرات نے ان کو رد کیا ہے، چند مشائخ نے جیسے ابو العباس عطاء، شیخ شبلی، شیخ ابو عبد اللہ خفیف، شیخ ابوالقاسم نصیر آبادی شیخ ابوالعباس سرہج (رحمہم اللہ تعالیٰ) نے ان کے قتل پر اتفاق نہیں کیا ہے اور نہ ان کے محضر قتل پر دستخط کئے ان میں سے ہر ایک نے یہی کہا کہ "ہم نہیں جانتے وہ کیا کہتے ہیں"۔

کتاب کشف المحجوب میں بیان کیا گیا ہے کہ تمام متاخرین مشائخ صوفیہ نے ان کو قبول کیا ہے لیکن بعض مشائخ متقدمین نے ان کو بجائے قبول کرنے کے رد کیا ہے (مہجور کیا ہے) یہاں ہجر کے معنی یہ نہیں ہیں کہ ان کے مسلک کا رد کیا ہے یا ان پر طعن کیا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ مہجور ہی مہجور کے معاملہ کو سمجھ سکتا ہے۔ مشائخ متاخرین میں سے سلطان الطریقیت حضرت ابو سعید ابو الخیر نے فرمایا ہے کہ:-

ان کے زلزلے میں علوما میں مشرق سے مغرب تک کوئی ان کا ثانی نہیں تھا اور نہ میں نے ان جیسا کسی کو پایا۔  
شیخ الاسلام قدس اللہ سرہ فرماتے ہیں کہ میں شریعت کی موافقت میں ان کو قبول نہیں کرتا ہوں اور مشائخ کی متابعت اور رعایت کے اعتبار سے ان کو رد بھی نہیں کرتا ہوں تم بھی ان کے بارے میں ایسا ہی طریقہ اختیار کرو۔ ہاں مجھے وہ لوگ زیادہ عزیز ہیں جو ان کو دوست رکھتے ہیں۔ وہ امام طریقت ہیں لیکن ہر شخص ان کے کلام کو نہیں سمجھ سکتا اور نہ انکے اس قول کو ان کے صنع ہمنام پر محمول کرنا چاہیے، جو کچھ ان کو جگت پڑا وہ شریعت کی رعایت نہ کرنے کی سبب سے ہوا۔ وہ باوجود اس دعویٰ کے ہر شبانہ روز ہزار رکعت نماز ادا کرتے تھے اور اس رات میں جس کی صبح کو وہ قتل کئے گئے پانچ سو رکعت نماز ادا کی تھی اور ان کے بارے میں یہ جو مشہور کیا جاتا ہے کہ انہوں نے نبوت کا دعویٰ کیا تھا محض جھوٹ ہے۔ جب ان کو سولی پر چڑھایا گیا تو حضرت شبلی نے ان کی دار کے نیچے کھڑے ہو کر فرمایا: کیا ہم نے تم کو دنیا والوں سے ایسی بات کہنے سے منع نہیں کیا تھا؟ اُس قاضی نے جس نے ان کے قتل کا حکم دیا تھا کہا کہ "ہے تو خدائی کا دعویٰ کرتے تھے"۔ یہ سنکر شیخ شبلی نے فرمایا کہ "میں بھی وہی کچھ کہتا ہوں جو یہ کہتے ہیں

حضرت امام فخر الدین رازی فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ حق ہے اور اس کا پہچانا بھی حق ہے جیسا کہ اکیسرا تاج کو سونا بنا دیتی ہے اسی طرح منصور علاج کی روح کے مس پر جب معرفت الہی کی اکیسہ پڑھی تو ان کی روح جو تاج بنے تھے سونے میں تبدیل ہو گئی۔ باطل سے حق کی طرف دال ہو گئی اور وہ ذرہ خالص بن گئی اور جو چیز بھی اس کے سوا ہے وہ باطل ہے یعنی فانی ہے۔

پس وہ شخص جس کے نزدیک "ماسوی الحق" سب فنا ہو گیا اس کا نفس بھی فنا ہو گیا پس اس کے یقین میں سوائے حق کے کوئی وجود باقی نہ رہا اور وہ یہ کہتا رہا "اَنَا الْحَقُّ" گویا کہ اللہ تعالیٰ نے ان کی زبان پر اس کلمہ کو جاری کر دیا اور وہ بالکل اپنے نفس سے مقام فنا میں تھے اور اُن کا غرق ہونا اللہ کے انوار جلال میں اس کلمہ کے ادا کرنے کا موجب ہوا۔

پس جب اُن سے کہا گیا کہ کہو: "میں حق کے ساتھ ہوں تو اس کے بجائے انہوں نے کہہ دیا کہ "میں حق ہوں" اگر وہ یہ کہتے کہ "میں حق کے ساتھ ہوں" تو اُن کا میں کہنا اُن کے اپنے نفس کی طرف اشارہ ہوتا اور وہ مراد منصور (ماسوی حق) کے مقام محو میں تھا۔ اس کی مثال امام رازی نے یہ دی ہے کہ جب کسی شے پر کسی شے کا غلبہ تمام ہوتا ہے تو کہا جاتا ہے کہ فلاں شخص فلاں چیز میں گیلے ہے اور یہ کہنا بربیل مجاز ہوتا ہے جیسے کہا جاتا ہے کہ فلاں شخص تو مجسم جو دو کر م ہے۔ پس جس وقت منصور علاج حق میں غرق تھے تو انہوں نے کہہ دیا کہ "میں حق ہوں"

اس تاویل میں اور دوسری تاویل میں فرق صرف یہ ہے کہ بندہ اپنے نفس سے بالکل غالی ہو گیا لیکن وہ شہود حق سے فانی نہیں تھا۔ اور "اَنَا الْحَقُّ" وہ کلام تھا جس کو حق تعالیٰ نے اس کی زبان سے جاری کر دیا۔ عجب مستی (مسكر) میں جب کہ وہ شراب محبت سے چھٹکا ہوا تھا اور اس قول میں اُس کے مقصد کو دخل نہیں تھا بلکہ اس کا کہنے والا حقیقت میں اللہ تعالیٰ ہی تھا۔

میں کہتا ہوں کہ اس تاویل میں کہ بندہ نے وہی کچھ کہا جو کہلوا یا گیا اور اُس سے مراد مبالغہ ہے ایک قسم کا منفع پایا جاتا ہے۔ جبکہ مجازی معنی کے سلسلہ میں یہ شرط ہے کہ محل حقیقت اور مجاز میں ایک قسم کی مشابہت ہو اور اللہ اور اس کی مخلوق میں کسی اعتبار سے بھی مشابہت نہیں ہے ہاں جب یہ تشبیہ کا مرتبہ موجود ہوتا ہے یہ کلام صحیح ہو سکتا تھا اور یہاں ایسا نہیں ہے۔ پس درست بات وہی ہے جو امام نے فرمائی کہ جب منصور کی روح میں انوار جلال کی تہمت ہوئی اور اس سے حجاب ہٹا ہے بشریت زائل ہو گئے تب اس کی روح عروج کی انتہائی منزل پر پہنچ گئی۔ پس وہ حق بن گیا جس طرح کہ اللہ تعالیٰ نے اس کو حق بنایا۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: **وَيُخَوِّضُ اللَّهُ الْمُحَقِّقِينَ فِي كَلِمَاتِهِ** اللہ تعالیٰ

اپنے کلمات سے حق کو حق ثابت فرمادیتا ہے) پس اسی طرح منصور کا قول کہ میں حق ہوں صادق آگیا۔  
 (فَيُصَدِّقُ قَوْلُهُ 'أَنَا الْحَقُّ') اس لئے کہ حق عام ہے اور حق اپنی ذات سے حق ہے اپنے غیر سے۔  
 اس سلسلہ میں امام نے جو یہ بات فرمائی ہے کہ اس جملہ میں مضاف کو حذف کر دیا گیا ہے ورنہ حقیقت  
 میں اس کے معنی یہ تھے کہ انا عابد الحق یا عبد الحق یا شاكر الحق یا ذا كثر الحق؛ تو یہ تاویل  
 بھی ضعیف ہے کہ مضاف کو حذف کر دینا اور اس کی جگہ مضاف الیہ کو قائم کرنا صرف اسی وقت جائز  
 ہے کہ اشتباہ کا خوف نہ ہو جیسا کہ حق تعالیٰ کے اس ارشاد میں ہے:-

وَأَسْأَلُ الْقُرْآنَ آتَىٰ أَهْلَ الْقُرْآنِ ۖ  
 اور سوال کرو قرآن سے یعنی اہل قرآن سے۔  
 مگر ایسا کرنا اس وقت جائز نہیں ہے جبکہ التباس یا اشتباہ کے پیدا ہونے کا امکان ہو، مثلاً تم یہ کہنا  
 چاہتے ہو کہ میں نے زید کے کلام کو دیکھا تو اس کے بجائے تم کہیں یہ نہیں کہہو گے کہ "مَا يَثْبُتُ ذِيئًا"  
 میں نے زید کو دیکھا۔ یہاں تم محذوہ کہو گے کہ حذف مضاف روا اور درست نہیں ہے اور قول "أَنَا الْحَقُّ" اسی  
 قبیل سے ہے۔ اگر کوئی کہنے والا یہ کہے کہ یہاں حذف مضاف پر دلالت موجود ہے کہ "بندہ کہیں  
 خدا نہیں ہو سکتا" جیسا کہ ابھی بیان کیا گیا کہ جب منصور علاج سے کہا گیا کہ کہو "أَنَا الْحَقُّ" جیسا کہ حضرت  
 جنید قدس اللہ سرہ سے منقول ہے تو انہوں نے ایسا کہنے سے انکار کر دیا اور کہا کہ "أَنَا الْحَقُّ" اور ان پر  
 یہ قول صادق ہو گیا جس کی پاداش میں ان کو قتل کر دیا گیا۔

اگر اس تاویل کو درست مان لیا جائے کہ منصور علاج کے "أَنَا الْحَقُّ" کہنے کے معنی یہ تھے کہ "انا  
 عابد الحق" میں خدا کی عبادت کرنے والا ہوں تو یہ تاویل درست نہیں ہوگی۔ اب رلم عین القضاة  
 ہمدانی کا یہ قول کہ منصور علاج کا قول رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اس قول کی طرح ہے کہ  
 آپ نے فرمایا:

"مَنْ رَأَىٰ فَقْدَ رَأَىٰ الْحَقَّ" (جس نے مجھ دیکھا اُس نے حق تعالیٰ کو دیکھا) تو یہ قول بھی  
 ضعیف ہے۔ جیسا کہ ہم "سبحانی ما اعظم شانی" کی بحث میں بیان کر چکے ہیں۔ پس اس سلسلہ میں  
 اس جامع اور اقیح نظام غریب کا یہ قول ہی درست ہوگا کہ حق صفت محمودہ ہے اور باطل  
 صفت مذمومہ ہے۔ پس قول انا الحق کے معنی یہ ہیں کہ میں صفات محمودہ کے ساتھ باقی ہوں، اور  
 صفات مذمومہ کے ساتھ فنا ہو چکا ہوں۔

شیخ ابن منصور علاج کو جو سولی پر چڑھایا گیا اس کا سبب صرف یہ تھا کہ شریعت ظاہر پر مبنی  
 ہے نہ کہ باطن پر جیسا کہ سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے: لَتَحْكُمَنَّ بِالظَّاهِرِ وَهُوَ ظَاهِرٌ



پر حکم کرتے ہیں ﴿وَاللّٰهُ يَتَوَكَّلِ الشِّرَآءُ﴾ اور اللہ تعالیٰ سزا کا ذمہ دار ہوتا ہے (یعنی باطن سے اللہ تعالیٰ واقف ہے) اور تکفیر کی دو قسمیں ہیں تکفیر من جہتہ اللہ اور تکفیر من جہتہ العلماء۔ علمائے جو منصور علاج کی تکفیر کی اس کا موجب اُن کا قول اَنَا الْحَقُّ تھا۔ اور اس کا تعلق اسی دوسری نوع کی تکفیر سے تھا۔ جبکہ علماء نے اُس کو اس قول پر مصر پایا۔ پس فہم و غور نے یہی باور کیا اور عقل نے اسی طرف سبقت کی کہ حق ہے منصور کا مقصود اسم اللہ ہے۔ پس انہوں نے اُن کے قتل کا فتویٰ جاری کر دیا تاکہ شریعت کی عظمت بحال رہے اور فتنہ ختم ہو جائے۔ جب شیخ جنید سے دریافت کیا گیا کہ منصور کے اس قول کی کوئی تائید ہے تو انہوں نے کہا اس کو چھوڑ دو وہ قتل کیا جائے گا۔ آج کا دن تائید کا دن نہیں ہے۔

حضرت قدوة الکمل نے فرمایا کہ ایک دن جب منصور حضرت سید الطائفہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور باہم گرامر و معارف پر گفتگو ہونے لگی تو منصور غلبہ اور سکر کی حالت میں بلند آواز سے اُن معارف و اسرار کو بیان کرنے لگے۔ سید الطائفہ نے اُن کی نسبت فرمایا کہ وہ کون سا دن ہو گا جبکہ (سولی کی) ٹکڑی تمہارے خون سے سرخ کی جائے گی۔ یہ سن کر منصور نے کہا کہ جس دن میرے ساتھ یہ واقعہ پیش آئے گا تو آپ بھی اس شیونخت کے لباس اور مسند شیونخت پر نہیں رہیں گے قطعاً نہ عارف کا مکان بردار باشد کہ رہ بر واثرہ وادار باشد چہ فتویٰ می نویسد مفتی عشق کہ بی دفتر جہاں بردار باشد ترجمہ: عارف کا مکان سولی پر نہیں ہے کہ اس کی راہ تو دائرہ وادار ہے، مفتی عشق کا کیا فتویٰ ہے کہ غیر دفتر جہاں دار ہے۔

تذکرۃ الادبیاء میں منصور علاج کے اس جذبہ اور کیف کے پیدا ہونے کا سبب یہ تحریر کیا ہے کہ ان کی بہن ایک بہت ہی وارثہ خاتون تھیں ان کو اُن کے کمال معرفت کے باعث وگ راجہ زمانہ اور عدویہ عصر کہتے تھے۔ وہ راتوں کو جنگل میں چلی جاتی تھیں اور وہاں وہ اپنے مقصود کے حصول میں مصروف ہو جاتی تھیں۔ ایک رات منصور کے دل میں کچھ شک پیدا ہوا چنانچہ یہ بھی ان کے پیچھے گھر سے نکل کر صحرائیں پہنچ گئے اور ایک گوشہ میں چھپ کر بیٹھ گئے ان کی بہن نے تمام رات عبادت و مراقبہ میں بسر کی۔ جب صبح ہوئی اور سورج طلوع ہوا تو ایک پیالہ شراب معرفت سے لبریز (غیب سے) ان کو پیش کیا گیا۔ انہوں نے ذوق و شوق کے ساتھ اسکو پینا شروع کیا۔ منصور اس جگہ سے جہاں وہ پیچھے بیٹھے تھے بھاگتے ہوئے آئے اور اس پیالہ کو پکڑ کر کہنے لگے کہ ایک گھونٹ اس میں سے مجھے بھی پینے دو۔ انہوں نے کہا اے منصور! تم اس شراب معرفت کی تاب نہ لا سکو گے انہوں نے کہا جو کچھ بھی ہوتا چار اُن کی بہن نے ایک گھونٹ ان کو پلا دیا۔ اس گھونٹ کے پیتے ہی عجیب کیفیت و سرشتی ان میں پیدا ہو گئی۔

قطعہ

چوسا قی بزم وحدت بادۂ ناب  
بہشت آن عروس جھلے راز  
بہاؤ در فگند از لطف احسان  
کشیدہ بادۂ آن جام دم زد  
بہاؤ از شربت آن جام طرفان  
دگر از جرعہ شد ہرزہ گویان

ترجمہ۔ ساقی بزم وحدت نے بادۂ ناب اپنی عنایت دہربانی سے جا میں ڈال دیا۔ جھلے راز کی اس عروس کے ہاتھ سے اس جام عرفان کا کچھ حصہ ان کو بھی دے دیا۔ اس جام سے شراب پی کر ایک گھونٹ کے بعد سانس لی اور دوسرے ہی گھونٹ میں ہرزہ گویان کرنے لگے۔

اداس جام کے پینے کے بعد ہر طرف سے یہ آواز ان کے کانوں میں آنے لگی۔

”مَنْ أَحَقُّ بِالْقَتْلِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ“ راہ خدا میں قتل کئے جانے کا کون زیادہ مستحق ہے؟

پھر تو ہر وقت اور ہر طرف سے یہی آواز ان کے کانوں میں آتی تھی۔ اس آواز سے وہ اپنی شہادت کے معاملہ کو سمجھ گئے۔ جیسے جیسے وہ یہ آواز سننے، شوق، سرمستی اور استغراق ان کا بڑھنے لگا اور جان سپاری کا شوق فزوں ہو لے لگا۔

بیت

نثار دوست را جان چہیت اشرف

اگر صد جان بود ہم سہل یاشد

ترجمہ۔ اے ہشرف! دوست پر نثار کرنے کے لئے یہ ایک جان کیا ہے اگر ایسی سو جانیں ہوں تو نثار کر دینا بہت آسان ہے۔

ایک بار سرفروشی اور مستی کے عالم میں جب انہوں نے ”مَنْ أَحَقُّ“ سنا تو اس کے جواب میں کہا ”أَنَا أَحَقُّ“ میں زیادہ سزاوار ہوں اور وہ اس سرخوشی کے عالم میں من احق کے جواب میں ”أَنَا أَحَقُّ“ کہنے لگے۔ سننے والے یہ سمجھے کہ یہ ”أَنَا أَحَقُّ“ کہہ رہے ہیں۔ چنانچہ سب لوگ شور مچ کر کے ان کے مار ڈالنے پر کمر بستہ ہو گئے۔ اس وقت حضرت منصور نے دل میں خیال کیا کہ میں برابر یہ دعویٰ کر رہا ہوں کہ ”راہ خدا میں قتل ہونے کا میں زیادہ سزاوار ہوں اور یہ لوگ بھی اللہ ہی کے راستہ میں میرے قتل کے لئے یہ شور و غوغا کر رہے ہیں۔ اب اگر ان کو میں اصل بات بتاتا ہوں اور سمجھاتا ہوں کہ میں ”أَنَا أَحَقُّ“ نہیں بلکہ ”أَنَا أَحَقُّ“ کہہ رہا ہوں اور اس طرح میں اپنی جان بچاؤں تو میں دعویٰ عشق میں جھوٹا ثابت ہو جاؤں گا اور اس کے معنی یہ ہوں گے کہ راہ الہی میں قربان ہونے کے اس دعویٰ سے میں نے رجوع کر لیا ہے اور یہ بات عاشق اور مشتاق کے شایان شان نہیں ہے۔ پس انہوں نے اپنے قول کی تصحیح اور توضیح ضروری نہیں سمجھی اور غوام جو کچھ کہہ رہے تھے اسی پر ان کو قائم رہنے دیا اور اس طرح انہوں نے اپنی جان قربان کر دی۔

### قطعہ

کسی کو دم زند در دعویٰ عشق  
گواہی باید از جان پافتن ہم  
زبان بادل بہم اقرار باشد  
وگر نہ دعویٰ زوار باشد

ترجمہ: جو عشق کا دعویٰ کرتا ہے اس کی زبان اور دل کو دعویٰ میں یکساں ہونا چاہیے۔ جان فریاد کر دیتا اس دعویٰ میں بطور ایک شاہد گواہ کے ہے اگر ایسا نہیں ہے تو پھر یہ دعویٰ ایک جھوٹے کا دعویٰ ہے۔ حضرت قدوۃ الکبرا فرماتے تھے کہ لوگ ایسا خیال کرتے ہیں کہ ”انا الحق“ کہنا انانیت اور خودی کا دعویٰ ہے۔ مگر یہ نہیں جانتے کہ ”انا العبد“ کہنا اس سے زیادہ سخت ہے۔ ”انا الحق“ کہنے میں تو بہت کچھ تواضع کا پہلو ہے۔ یعنی خود کو معدوم کر کے فنا کے دروازے پر سامان ہستی کو پھینک دینا ہے اور تب کہیں ”انا الحق“ کہا جاتا ہے یعنی میں کچھ نہیں ہوں جو کچھ ہے وہی ہے اور خدا کے سوا کسی کی ہستی نہیں ہے۔

### بیت

غیرتش غیر در جہان نگذاشت  
لا جسم عین جملہ اشیاء شد

ترجمہ: اس کی غیرت ذات نے دنیا میں کسی غیر کو درجہ وجود میں نہیں چھوڑا اس لئے وہ جملہ اشیاء کا عین بن گیا اور جو شخص ”انا العبد“ کہتا ہے یعنی میں بندہ خدا ہوں، وہ دو ہستیوں کا اثبات کرتا ہے۔ ایک اپنی ذات کا اور دوسرے وجود خداوندی کا اور بندگی درمیان میں موجود ہے۔ اور یہ کمال شکر ہے۔ ہزار آفرین گوشتہ نشین گنجہ کی روح پر کیا خوب فرمایا ہے۔

ندارم روا با تو از خویشتن  
کہ گویم توئی باز گویم کہ من

ترجمہ: مجھے تیری ذات کے ساتھ اپنی ذات کا ذکر کرنا سنا نہیں ہے کہ میں کہوں کہ تو ہے اور پھر کہوں کہ میں بھی ہوں۔ اے عزیز! ”وَاللّٰهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ“ اور اللہ تعالیٰ نے تم کو پیدا کیا اور جو کچھ تم کرتے ہو پر نظر کرو اور کہیں ”وَمَا تَشَاءُونَ اِلَّا اَنْ يَّشَاءَ اللّٰهُ“ (تم وہی چاہتے ہو جو اللہ چاہتا ہے) کے راستہ پر چلو۔ اگر اس پر بھی عشق کا دعویٰ کرو کہ ہم کرتے ہیں اور ہم فاعل ہیں، تو کتنی عجیب بات ہوگی۔ کیا خوب کسی نے کہا ہے۔

### قطعہ

بد کردم و اعست زار بدتر ز گناہ  
دعویٰ وجود و قدرت دعویٰ فعل  
چون ہست دریں عذر نہ دعویٰ تباہ  
لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ

۱۶ گوشتہ نشین گنجہ سے حضرت قدوۃ الکبرا کی مراد نظامی گنجویؒ ہیں۔

توجہ دے۔ میں نے گناہ کیا پھر غدر گناہ! یہ اس سے بھی بدتر ہے کہ اس طرح گناہ کر کے میں تین دعوے کروں۔ ایک تو وجود کا دعویٰ، دوسرے قدرت کا دعویٰ اور تیسرے فعل کا دعویٰ اور یہ تینوں دعوے غلط ہیں۔ لَا خَوْلَہٗ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰہِ۔

حضرت قدوة الکبر نے تقریباً ان الفاظ میں شیخ منصور علاج کے بارے میں ایک حکایت بیان فرمائی کہ جس زمانے میں شیخ اغی علی مصری پر حال کا غلبہ تھا، وہ شیخ منصور علاج کے مزار پر گئے۔ وہ کہتے ہیں کہ میں نے مراقبہ کیا تو اُن کی روح کو اعلیٰ علیین میں پایا (اور فرعون کی روح کو ادنیٰ سمین میں) تب میں نے بارگاہِ اہی میں مناجات کی اور عرض کیا اے الہی! اس میں کیا ماز ہے کہ فرعون نے "آنَا رَبُّکُمْ اِلَّا عَلٰی" کہا اور منصور علاج نے "اَنَا الْحَقُّ" کہا۔ اس طرح دونوں نے خدائی کا دعویٰ کیا لیکن منصور علاج کی روح اعلیٰ علیین میں ہے اور فرعون کی روح سمین کے ادنیٰ طبقہ میں۔ اس میں کیا حکمت ہے؟

ہاتھ نے ندا کی کہ اس کا سبب یہ ہے کہ فرعون خود بینی میں مبتلا ہو گیا تھا اور اس کو اپنی ہی ذات نظر آئی اور مجھے بھلا دیا اور منصور نے بس مجھ ہی کو دیکھا اور خود کو گم کر دیا۔ دیکھ لے اس کی ذوق ہے۔

بیت:                      چہ نسبت در میان این و آنست  
 کہ فرقت از زمین تا آسمانست

توجہ دے۔ اس میں اور اس میں کیا نسبت ہے؟ کہ زمین و آسمان کا فرق ہے۔  
 شیخ ابو سعید البیہقی نے کہا: ”لیس فی جنتی سوی اللہ“ (میرے جہنم میں اللہ کے سوا  
 کچھ نہیں ہے) ایک دن وہ وعظ فرما رہے تھے وعظ کے درمیان ہی ان پر کیفیت طاری ہو گئی  
 اور انہوں نے فرمایا: ”لیس فی جنتی سوی اللہ“  
 توجہ دے۔ میرے جہنم میں سوائے اللہ کے اور کچھ نہیں ہے۔

پھر انہوں نے اپنی انگشت شہادت اپنے سینے کے محاذ پر ماری، بس اُسی وقت اُن کی انگلی کا نشان اُن کے جُتہ پر بن گیا۔ یہ واقعہ نیشاپور میں پیش آیا تھا۔ وہ ٹھہرنے سے یہاں آئے تھے۔ اُس وقت اُن کی مجلس میں استاد امام ابو القاسم قشیری اور شیخ ابو محمد الجونی جیسے بہت سے مشائخ اور علماء موجود تھے، اور کسی کو اس سے انکار کی جرأت نہ ہو سکی بلکہ ان حضرات میں اس جملہ سے اور بھی ذوق و وجد پیدا ہوا، اور تمام مشائخ نے باہم یہ طے کیا کہ جُتہ میں جس جگہ یہ نشان انگشت ہے اس کی مخالفت کرنا چاہیے۔ پس وہ جُتہ بطور تبرک محفوظ کر لیا گیا۔

پس جب ایسی صورت پیدا ہو تو سوائے تاویل کے اور کچھ چارہ کار نہیں ہے اور تاویل یہ ہے کہ تمام دانشوروں کے نزدیک یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ ان تمام شطیحات

میں مقصود واحد ہے، یعنی صرف اللہ، محض راستے الگ الگ میں ظاہری اعتبار سے پس جبکہ اسکی ذات تک پہنچ گیا تو وہ تمام اختلافات مٹ گئے اور وہ تمام کے تمام وحدت میں بدل گئے۔ پس اسس مقام پر تمام صفات بشریت فنا ہو گئیں اور اگر ان میں سے کچھ باقی رہ گئیں تو اس کے معنی یہ ہیں کہ وہ اس کی ذات تک کبھی نہیں پہنچ سکے گا۔

پس اس کے لئے سلوک کے راستہ میں تلوین حال پیدا ہو گئی اور اگر تمام صفات بشریت فنا ہو گئیں ہیں اور کچھ باقی نہیں ہے اور وہ احوال سے مجز ہو گیا۔ اس سے مراد ہے نشانہائے بشریت کا فنا ہو جانا اور خدا کے ساتھ تنہا رہ جانا۔ اور جب خداوند تعالیٰ کی یگانگلی وحدت کے لئے وہ تنہا رہ گیا تو دونوں کے درمیان اتحاد و محبت ثابت ہو گئی، اس کے معنی یہ ہیں کہ سوائے جوب اور اس کے ذکر کے اب اس کے اندر کچھ باقی نہیں ہے۔ اسکو مثال سے اس طرح سمجھ کر تم کسی سے محبت کرتے ہو اور وہ کسی دوسرے شہر میں موجود ہے اور تم اس طرح کہو کہ میرے دل میں سوائے اسی شخص کے کوئی موجود نہیں ہے تو اس کے یہ معنی ہوتے کہ میرے دل میں سوائے اُس فرد محبوب کے اور کوئی نہیں ہے۔

اس بات کو ایک اور مثال سے سمجھو: تمہارے پاس ایک بہت بڑا برتن ہے اور اس بڑے برتن میں ایک آبخورد ہے جس کے اندر پانی ہے۔ اب اگر کوئی یہ کہے کہ اس طرف کلاں (آوند) میں پانی ہے تو کہنے والے کا یہ قول صحیح ہوگا۔ ہر چند کہ پانی آبخوردے میں ہے طرف کلاں میں نہیں ہے۔ پس شیخ ابوسعید کا یہ کہنا کہ میرے جتبہ میں اللہ کے سوا اور کوئی نہیں ہے۔ گویا انہوں نے جتبہ کو ایک طرف قرار دے دیا حالانکہ محبت اور ذکر الہی تو دل میں ہے جتبہ میں نہیں ہے۔ پس جس طرح دل طرف ہے اور وہ ذات یا اس کا ذکر منظور ہے اسی طرح جتبہ اس منظور کا طرف ہے۔ (طرف منظور) اور اس سے اس بات کی تائید ہوتی ہے کہ جیسا کہ میں نے بعض لوگوں سے سنا ہے کہ جس وقت انہوں نے یہ فرمایا تو انہوں نے اپنی انگشت شہادت جتبہ پر بالکل اپنے سینہ کے محاذ پر رکھ لی تھی اور جتبہ میں ان کے انگشت کے بقدر اس جگہ پر سخت ہو گیا تھا اور یہ ایک تقریر خاص ہے۔ حضرت قدوة الکبرائے فرمایا کہ جب یہ فقیر میں نیش پور پہنچا تو شیخ ابوسعید ابوالخیر کے چوتوں اور ان کی اولاد سے ملاقات ہوئی، وہ خرقہ جس کا اوپر مذکور ہوا اب تک اس خاندان میں موجود ہے برائے حصول برکت لوگ اسکی زیادت کرتے ہیں۔

شیخ مظفر قمری (منظر القرمی) کا بھی ایک قول از قبیل شطیبات ہے اور وہ قول یہ ہے۔  
 "الفقیر الذی لیس له حاجۃ الی اللہ" (فقیر وہ ہے کہ جسے خدا کی طرف کوئی حاجت نہیں ہے)  
 اس سلسلہ میں استاذ ابراہیم القاسم الغشیری فرماتے ہیں کہ اس قول کی تائید اور توجہ مراد و مطالب کا ساقط ہو جانا ہے۔ حاجتوں اور اغراض کا نیست ہو جانا اور ہر وہ چیز جو خداوند تعالیٰ کی طرف سے جاری ہو اس پر راضی ہونا ہے۔ وہ خداوند تعالیٰ سے کوئی حاجت طلب نہیں کرتا، سوائے اُسی کے، یہاں تک کہ فقیر سے

خواہش کا رشتہ منقطع ہو جاتا ہے۔ پس شیخ مظفر نے یہ بات اُس وقت کہی جب خدا سے انہوں نے مولے خدا کے اور کچھ طلب نہیں کیا۔

اور اس قول میں ایک اشارہ یہ ہے کہ حق تعالیٰ کی صفت اختیار کرے جو غنی ہے اور وہ سوائے اللہ تعالیٰ سے بے نیاز ہو جاتا ہے، جبکہ احتیاج نقصان اور ضعف ہے اور فقیر غیر اللہ سے استغنا میں اپنے درجہ کمال پر پہنچ چکا ہے۔ یہی شیخ مظفر کے قول کے معنی ہیں یعنی فقیر وہ ہے جو نہ اپنے نفس کا محتاج ہو نہ اپنے رب کا اور نفس سے بے نیازی یہ ہے کہ عادات اور مالومات (خواہشات) کو ترک کیا جائے اور نفس کے مخالف کام کئے جائیں حرام چیزوں سے پرہیز کیا جائے اور مباح کا استعمال کم کر دے۔ اور غنا زوں کو ان کی نہایت تک پہنچا دے۔

حضرت قدوة الکبرائے فرمایا کہ میرے مخدوم قدس اللہ سرہ کا ارشاد ہے کہ یہ دو مقولے اور میں جو دوسرے کا بے منسوب میں جو بخلاف مذکور ہیں اور وہ یہ ہیں: "الْفَقِيرُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى اللَّهِ" اور "دوسرے ہے: "الْفَقِيرُ يَحْتَاجُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ" کلمہ اول سے مراد یہ ہے کہ فقیر وہ ہے جو فناء الفناء کا مالک بن چکا ہے پس جب وہ خود فانی ہو گیا تو احتیاج اور ضرورت جو اس کی ایک صفت تھی بدرجہ اولیٰ فنا ہو گئی۔ اس مرتبہ پر پہنچ کر اس کو خداوند تعالیٰ سے کیا حاجت باقی رہی جبکہ وہ خود ہی باقی نہیں رہا۔

قطعہ

ہو عارف را خودی مفقود باشد      چہ مقصود کش کہ خور مقصود باشد

جو در دریا فستادہ قطرہ آب      نہ آن قطرہ کہ بحر آمود باشد

ترجمہ: جب عارف کی خودی فنا اور مفقود ہو جاتی ہے تو پھر اس کا کوئی مقصود نہیں رہتا وہ تو خود ہی مقصود بن گیا۔ جس طرح جب قطرہ دریا میں مل جاتا ہے تو وہ پھر قطرہ کہاں رہتا ہے وہ قطرہ تو دریا یا سمندر بن گیا۔

اب رہا کلمہ ثانی "الْفَقِيرُ يَحْتَاجُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ" تو اس کی تائید یہ ہے کہ یہاں فقیر سے مراد وہ عارف ہے جس کی نگاہ بصیرت کے سامنے تمام موجودات اسماء صفات کا آئینہ ہیں اور کائنات میں تجلی ذات جلوہ آ رہا ہے تو جب عارف اس مرتبہ پر پہنچ گیا تو اب وہ جلوہ ذات کیلئے ہر ایک چیز کا محتاج ہوا۔ جس میں وہ مشاہدہ حمان کر سکے۔

قطعہ

چون جهان آئینہ صافی بود      ہر کجا بینم در آنجا ردئی تست

ہر گلی کان بویم از گلزارِ دہر      بوئی گل نبود کہ در گل بوئی تست

ترجمہ: جب یہ جہان اس کے جمال کا آئینہ صاف اور شفاف ہے تو میں جس چیز کو بھی دیکھوں میں میں تیرا جلوہ رخ موجود ہے۔ اس گلزارِ دہریں جس پھول کو میں سونگھوں وہ پھول کی خوشبو نہیں ہوگی

بلکہ وہ تیری خوشبو ہوگی۔

شرح: ایک اور کلمہ شیعہ ہے۔ یعنی کہا گیا ہے: "اذا تضرع الفقر فحو الله" جب فقر نام ہوا پس وہ اللہ ہے۔

اس کلمہ کی تاویل میں قاضی حمید الدین ناگوری فرماتے ہیں کہ جب طالب اپنی صفات ذمیرہ سے قنا ہو گیا اور راست ہوا، حق بن گیا تو اس کے اندر باطل باقی نہیں رہا تب وہ اپنی ہستی میں اللہ کے ساتھ قائم ہو گیا پس بیک وہ اللہ کے ساتھ واصل ہو گیا اس کا فقر تمام ہو گیا اور یہ اس قول کے مانند ہے۔

شیخ عین القضاۃ ہمدانی قدس اللہ سرہ اس کلمہ کی تاویل اس طرح فرماتے ہیں کہ جب کوئی شخص فقر میں کمال حاصل کر لیتا ہے یعنی آرزو باقی نہیں رہتی تو بے شک و شبہ اس کو تخلق بخلق اللہ کا شرف حاصل ہو گیا، اور یہ صفت غنا ہے۔

فحو الله کی تاویل یہ ہے کہ "وہ اللہ ہے" یعنی وہ نائب خدا ہے۔ اس سبب سے کہا اس نے وہ خلعت اختیار کر ہے جو اللہ تعالیٰ کی خلعت ہے۔ آئندہ اس کی تشریح کی جائے جائیگی انشاء اللہ جہاں اس قول کی توضیح پیش کریں گے کہ "الصوفی هو اللہ"

شرح: ایک کلمہ شیعہ یہ بھی ہے "ما فی الجنة احد سوائے اللہ" معلوم ہونا چاہیے کہ "کل شیء حالک الا وجهہ" (ہر چیز فنا ہونے والی ہے سوائے ذات الہی کے) اور اہل جنت کیلئے اگرچہ بقاء لیکن وہ بھی ہلک کی ہلاکت کی استعداد رکھتے ہیں۔ اب جو چیز بالفعل پائی جاتی ہے وہ بالقوۃ بھی پائی جاتی ہے۔ پس اس قول کے قائل کو یہ یقین حاصل ہو گیا کہ فیر حق قلعے فانی ہے تو اس کے دل نے ادا کا کہا کہ جنت میں سوائے حق تعالیٰ کے کوئی اور نہیں ہے۔ یعنی اس کے حکم اور آئاد کے سوا جنت میں کوئی اور نہیں ہے پس وہ ان صفات کے دیکھنے کے بعد اس پر عاشق ہو گیا اور یہ امر کہ وہاں اس نے سوائے معشوق کے اور کسی کو نہیں دیکھا۔ قائل کلمہ کے کمال عشق پر دال ہے۔

شرح: حضرت معروف کرخی سے یہ کلمہ (شیعہ) منسوب ہے کہ انہوں نے کہا: "لیس فی الوجود سوا اللہ الا اللہ" (کوئی موجود نہیں ہے سوائے اللہ کے۔ یا سوا اللہ کے بجائے انہوں نے (لا اللہ کہا) اس کلمہ کی تاویل اس طرح ہے کہ وجود دو طرح کا ہے ایک وجود مطلق اور دوسرا وجود مقید پس وجود مطلق وہ وجود ہے جس کے ساتھ نیستی (عدم) ہرگز نہ ہوا اور وہ ہستی صرف خداوند تعالیٰ کی ہے اور وجود مقید وہ ہے جس کے پہلے بھی عدم ہوا اور آخر میں بھی عدم۔ ایسی ہستی کا ظہور اللہ تعالیٰ اور اس کے فیضان ہی سے ہو سکتا ہے۔ یہ وجود مقید ممکن الوجود ہے جو حق تعالیٰ کے فیضان سے ہے۔ وجود مقید کے لئے یکساں ہے کہ اس کا وجود ہو یا اس کے غیر کا۔

ایسی ہستی مقید کی نسبت، وجود مطلق کے ساتھ ایسی ہے جیسے اس صورت کی ہستی جو آئینہ میں نظر



آ رہی ہے، نسبت رکھتی ہے اس ہستی سے جو آئینہ کو دیکھ رہی ہے (یعنی اصل وجود، وجود مطلق ہے اور اور وجود مقید اس کا ظل یا پرتو ہے) پس یہی ہستی اصل میں کل وجود ہے۔ پس قائل کا یہ قول درست ثابت ہوا کہ ”لیس فی الوجود الا اللہ“ علاوہ ازیں وجود متوسط دو عدسوں کے درمیان واقع ہے جس اس پاک کے وجود و خوں (یعنی) کے درمیان ہوا اللہ ہی معنی توحید کے ہیں۔

سطح پر شیخ ابوالعباس قصاب قدس اللہ سرہ فرماتے ہیں: ۱۔ لیس فی الدادین الا ربی وان الموجودات کلہا معدومۃ الا وجودہ۔ (دونوں جہاں میں میرے پروردگار کے سوا کوئی بھی موجود نہیں ہے اور تمام موجودات سب کی سب نیست ہیں سوائے اس ہستی کے) اس میں معنی توحید کی طرف اشارہ ہے، اس میں ہستی مطلق کا اثبات اللہ تعالیٰ کے لئے ہے اور اس کے غیر کی نفی ہے، اللہ ہستی مقید کا اثبات اس کے غیر کے لئے ہے۔ اسی بناء پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت بیدریضی اللہ عنہ کے اس شعر کو کسی عرب کا کہا ہوا سب سے سچا شعر فرمایا۔ جس کا شعر عثمانی یہ ہے۔

اکا کل شیء ما خلا اللہ باطل

ترجمہ: آگاہ ہوا جاؤ کہ خدا کے سوا جو کچھ ہے وہ فانی اور باطل ہے۔

ای غیر حق و موجود و لما حصل لہ الیقین والذوق فی ذلک ماراخی فی الدنیا والاخرۃ موجوداً غیرہ فقال الا ربی۔

ترجمہ: ۱۔ یعنی جب بیدریضی کو اس راہ میں ذوق و یقین حاصل ہوا تو انہوں نے دنیا اور آخرت میں سوائے حق کے کسی غیر کو نہیں دیکھا۔ پس انہوں نے کہا کہ ”سوائے پروردگار کے اور کوئی نہیں ہے“

حضرت علی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ: ما نظرت فی شیء الا ورایت اللہ فیہ“ میں نے جس چیز کو بھی دیکھا اس میں خداوند تعالیٰ کا دیدار کیا۔

حضرت عین القضاۃ ہمدانی نے اس کی توضیح اس طرح فرمائی ہے ”ای حکم اللہ تعالیٰ واثارہ“ یعنی ہر چیز میں اللہ تعالیٰ کے حکم اور آثار کو دیکھا۔

حضرت قدوة الکبریٰ نے اس موقع پر فرمایا کہ بعض حضرات نے کہا ہے کہ یہ قول حضرت علی رضی اللہ عنہ کا نہیں ہے بلکہ اکابر سلف میں سے کسی کا ارشاد ہے اور یہ قول تین طرح سے آیا ہے۔

۱۔ ما رأیت شیئاً الا ورایت اللہ فیہ۔

ترجمہ: میں نے کسی چیز کو نہیں دیکھا مگر اس میں اللہ تعالیٰ کو دیکھا۔

۲۔ ما رأیت شیئاً الا رأیت اللہ بعدہ۔

ترجمہ: ۱۔ میں نے کسی چیز کو نہیں دیکھا لیکن اس کے بعد حق تعالیٰ کو دیکھا۔

۳۔ ما رأیت شیئاً الا ودایت اللہ قبلہ۔

ترجمہ۔ میں نے کسی چیز کو نہیں دیکھا لیکن اس سے قبل حق تعالیٰ کو دیکھا۔

یہ تینوں مشاہدات ان مقامات مظہر کا اظہار کرتے ہیں جو عارف کو بالترتیب پیش آتے ہیں جبکہ تشریح فصیح ذکی سے پرسشیدہ نہیں ہے۔

شطح ۱۔ قال ابو بکر الورقانی لبس بین دین اللہ فراق فی الطلب فان طلبی وطلبہ مقارنات الا ان تقدمت بالمجاهدة علی وجود العشق الا للہیۃ من غیر طلب مئی۔  
ترجمہ۔ شیخ ابو بکر ورقانی فرماتے ہیں کہ میرے اور حق تعالیٰ کے درمیان طلب میں بدائی نہیں ہے (دونوں ساتھ ساتھ ہیں) تحقیق کہ میری طلب اور اس کی طلب ایک دوسرے کے نزدیک ہیں۔ بجز اس صورت کے کہ بغیر میری طلب کے مجاہدہ، عشق الہی کے وجود پر مقدم ہو جائے۔

حضرت قدوة الکبرائے فرمایا کہ ہر چند بعض صوفیائے کرام نے ان الفاظ کا عمل بتایا ہے اور لطیف عبارات میں اسکی شرح کی ہے لیکن اس کے معنی اور کنہ تک پہنچنا اشکال سے خالی نہیں ہے۔ بے شک محبوب اور محب کے درمیان جواز ہوتا ہے اگرچہ بمقتضائے اشارت اس کے معنی بیان کئے گئے ہیں لیکن وہ راز پھر بھی ایک راز مہموم ہے

### بیت

میان دوستان سترلیست مہموم  
کہ راز او کسی را نیست معلوم

ترجمہ۔ دوستوں کے درمیان ایک ایسا مہموم راز ہوتا ہے کہ وہ کسی دوسرے کو معلوم نہیں ہوتا۔

شطح ۱۔ قال سلطان العارفين توبة الناس من ذنوبهم و توبتي من قول لا اله الا الله محتدة رسول الله۔

ترجمہ۔ کہا سلطان العارفين (بایزید بسطامی) نے کہ لوگوں کی توبہ تو ان کے گناہوں سے ہے اور میں لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کہنے سے توبہ کرتا ہوں۔

اس قول کی تفسیر یا تاویل کے سلسلہ میں شیخ ابو بکر شبلی کا یہ واقعہ ہے کہ اُن سے کسی شخص نے کہا کہ اے ابو بکر آپ اللہ کہتے ہیں اور لا الہ الا اللہ نہیں کہتے پس انہوں نے جواب دیا کہ ”لا“ تو نفی کیلئے ہے کیا اللہ کی نفی کوئی ضد یا مقابل ہے جس کی نفی کی جائے

یہ سنکر اس شخص نے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ اس سے بھی برتر دو واضح جواب دیجئے تو انہوں نے کہا کہ میری زبان پر ایسا کلمہ جاری نہیں ہوتا۔ اس شخص نے کہا کہ اس جواب سے بھی برتر اور اونچی (دافعی) بات فرمائیے تو شیخ ابو بکر نے فرمایا ”مجھے ڈر ہے کہ مجھے اس کلمہ ”لا“ میں پکڑ دیا جائے گا اور لا میں خوف انکار

بھی موجود ہے اس شخص نے کہا کہ اس سے بھی واضح بات فرمائیے تو انہوں نے جواب دیا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** (ان کو ان کے حال پر چھوڑ دو) یعنی اس کے معنی ان ہی پر چھوڑ دو۔  
اس سلسلہ میں ایک حکایت یہ بھی ہے کہ ان سے کہا گیا کہ آپ اللہ کہتے ہیں لا الہ الا اللہ کیوں نہیں کہتے؟ انہوں نے جواب دیا کہ یہ کلمہ نفی کا ہے یعنی لائے غیر کی نفی ہوتی ہے۔ پس مجھے یہ خطرہ لاحق ہے کہ اس کے کہنے سے غیر کا ثبوت ہو جائے گا۔

اس کے معنی کا بیان و تفسیر یہی ہے جو کسی نے پیش کی ہے جو یہ ہے کہ اللہ کے دوستوں نے سندس محبت میں ایسی عبارتیں وضع کی ہیں جن سے ان کے دلوں کو قرار آئے اور ان کے اذراع کو قرار حاصل ہو۔ پس اُن کی یہ عبارتیں اُن ہی کے لئے ہیں لا نہا من الجنس الی الجنس و اللہ تعالیٰ منزه عن اوصاف المخلوق و احوالہم (اللہ تعالیٰ مخلوقات کی صفت سے پاک ہے اور ان کے احوال سے بھی منزہ ہے)

اسی طرح شیخ بازید کا قول "توبتی من لا الہ الا اللہ" بھی ایک اشارہ ہے اور اس قول سے اس کی تائید ہوتی ہے جیسا کہ شیخ بازید سے منقول بعض روایات میں ہے کہ میری توبہ "لا الہ الا اللہ" کہنے سے یہ ہے کہ میں آفات و حروف میں اس قول کو کیوں کہوں اور اللہ تعالیٰ کی ذات ان آلات و حروف سے خارج ہے، کہنے والے نے کہا یعنی راوی کہتا ہے کہ میں نے اُن سے کہا کہ بزرگوں کا اس بات پر اتفاق ہے کہ یہ کلمہ کلید بہشت ہے اور تمام اذکار میں افضل اور برتر ہے، جیسا کہ حضور سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے کہ:

لا الہ الا اللہ مفتاح الجنۃ۔ (کلمہ لا الہ الا اللہ کلید جنت ہے)

اور یہ بھی حضور پُر نور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:-

افضل الذکر لا الہ الا اللہ۔ (سب سے بہتر ذکر لا الہ الا اللہ ہے)

یہ سنکر ان میں ایک ذوق اور وجد کی کیفیت پیدا ہوئی اور انہوں نے کہا کہ ایسے کلمات جو میں کہتا ہوں یا میری زبان سے ادا ہوتے ہیں رد نہیں کرتے اس چیز کا جس پر اتفاق کیا گیا ہے بلکہ اُن کے اس قول کی تائید کرتے ہیں کہ انہوں نے کہا "لا الہ الا اللہ"۔ انہوں نے فرمایا لا الہ کہنے میں غیر خدا سے انقطاع یا انفصال ہے (الگ تنگ ہو جانا ہے) اور لا اللہ میں حق سے اتصال ہے۔ اور جو جدا نہیں ہوا وہ نزدیک نہیں ہوا چنانچہ وصفاً اتصال ہے اور نماز اتصال ہے۔

اس بارے میں شیخ استاد ابوعلی وفاق قدس اللہ سرہ کہتے ہیں کہ سوائے اسکے اور کچھ نہیں ہے کہ



ترجمہ: جو زاہد ہے وہ فقیر ہے اور جو فقیر ہے وہی صوفی ہے اور جو صوفی ہے وہی اللہ ہے۔

اس کی تائید یہ ہے کہ مستی کی خبر دو طرح پر آتی ہے۔ یہ جو جملہ مذکورہ بالا میں دھوکا کھا گیا ہے اس کا دوسرا لفظ ”مست“ پہلے ”مست“ کی خبر ہے جس طرح کوئی کہے ”الامیر العادل“ اس میں عادل تائید کی صفت ہے اپنے معنی میں اور یہ صفت ذات موصوف کی ہے جو اس کی صفت پر صادق آتی ہے۔ اور اس کا مرتبہ جو بیان کیا گیا ہے وہ صرف اس کا مرتبہ ہے یعنی صفت کا نزول مبتدا کے مرتبے میں تشبیہ کے طور پر ہے۔ جیسے تم کہو زیدؑ اسدؑ (زید شیر ہے) یعنی زید قوت میں شیر کے مانند ہے یا مشابہ ہے اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ زید حقیقت میں شیر ہے گویا اس میں مباہلہ ہے۔ یعنی کہنے والے نے زید کی ذات میں نہایت شباعت کا اعتماد کیا اور پھر اس کو تشبیہ دی اور ایسا کہنا صرف قائل کے اپنے اعتقاد کی بناء پر ہے۔ حقیقت میں اس کے یہ معنی ہوں گے کہ زید شیر کا نائب مناب ہے۔ (قائم مقام) جس طرح اللہ تعالیٰ کے اس ارشاد میں ہے: ”لَا تَكُنَا الْبَيْعُ مِثْلَ الْتَرْتُّوَا“ (سوائے اس کے اور کچھ نہیں کہ بیع مانند سود کے ہے) پس قائل کا یہ قول کہ جو زاہد ہے وہی فقیر ہے کے معنی یہ ہیں کہ جو زاہد ہے وہ قائم مقام ہے فقیر کا اور قائل کا یہ کہنا کہ جو فقیر ہے وہ صوفی ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ جو فقیر ہے وہ قائم مقام صوفی کے ہے اور یہ کہنا کہ جو صوفی ہے وہی اللہ ہے کے معنی یہ ہیں کہ جو صوفی ہے وہ قائم مقام نائب مناب اللہ کا ہے ان امور میں جن کے لوگ محتاج اور ضرورت مند ہیں خود وہ امور دنیوی ہوں یا امور آخرت اور اس سے جس کسی نے کوئی بات سنی وہ گویا اس نے اللہ تعالیٰ سے سنی جیسا کہ سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے ”اِنَّ الْحَقَّ لَيَنْطَلِقُ عَلٰی لِسَانِ عِمْرَ“ (حق حضرت عمرؓ کی زبان سے گویا ہوتا ہے)

شرح:۔ بعض مشائخ کرام کا یہ قول: ”اَلْعِبُوْدِيَّةُ بَغِيْرُ النَّبُوِيَّةِ فَقَصَانُ وَذَوَالِ وَالتَّوْبِيَّةُ بَغِيْرُ الْعِبُوْدِيَّةِ حَالِي“ (عبودیت بغیر نبوت کے نقصان اور ذوال ہے اور ربوبیت بغیر عبودیت کے محال ہے) اس قول کے معنی یہ ہیں کہ مجاہدہ بغیر مشاہدہ کے بندہ کی عبودیت میں نقصان کا نشان ہے اور مشاہدہ بغیر مجاہدہ کے محال ہے از روئے عارف۔

شرح:۔ حضرت بایزید بسطامی کا قول ہے: ”اَلْبَشَرِيَّةُ صَدْرُ التَّوْبِيَّةِ اِحْتِجَابُ الْبَشَرِيَّةِ فَانْتَهَ التَّوْبِيَّةُ“ (بشریت صدرِ توبیت ہے، جو بشریت میں پوشیدہ ہو گیا اس سے ربوبیت فوت ہو گئی۔)

اس کے معنی یہ ہیں کہ احتیاج استغنا کی ضد ہے۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:۔  
 ”الفقر سواد الوجه فی الدارین“ (فقیر دونوں جہانوں میں سیاہ رہے)

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ اس ”سواد الوجه“ سے مراد سالک کی فناء ذات ہے، شاہدہ حق میں اس طرح کہ دوئی اوتقاع ہو جائے اور یہی معنی ہیں فناء الفناء فی الدارین ای فی الصفتین کے یعنی صفتیں میں فنا، الفناء کے درجہ پر پہنچ جانا، اس جملہ کی قریب الفہم تاویل یہ ہے کہ ”سواد الوجه“ سے مراد وہ خالی رُخ ہے جو اس کی زیبائی کا موجب اور عذار محبوب کی رعنائی کا سبب ہے یعنی فقیر اختیاری دونوں جہانوں میں روئے حالت سالک کو زیب و زینت بخشے والا ہے۔

شطح۔ حضرت قدوة الکبر کا مقولہ ”الناس کلہم عبید لعبدی“ تمام لوگ میرے غلام کے غلام ہیں،

یہ قول حضرت جہانگیر اشرف قدس اللہ سرہ کی ذات گرامی سے منسوب ہے۔ اس قول کی کچھ شرح تو لطیفہ آداب کے آخر میں گزر چکی ہے یہاں اس سلسلہ میں مزید وضاحت کی جاتی ہے۔ اس قول کی تاویل گروہ صوفیہ کے مناسب حال یہ ہے کہ جب سالک اپنے سلوک میں مقام قاب قوسین تک پہنچ گیا اور اپنے منزل کے اسباب کو اپنے عین ثابۃ کی منزل پر پہنچا دیا۔ (یعنی جب عروج و صعود میں اپنے عین ثابۃ کی منزل پر پہنچ گیا، تو اُس وقت اس کی عین ثابۃ ان عینوں حالتوں سے خالی نہیں ہوتی جسکی شرح ہم لطیفہ سلوک میں کر چکے ہیں۔ پس جب سالک کی عین ثابۃ تمام اعیان ثابۃ کی جامع اور تمام صویر علیہ حق کی مالک بن جاتی ہے اور اس طرح وہ اعیان ثابۃ کے مرتبہ پر پہنچ جاتا ہے اور جب اسکی عین ثابۃ تمام اسماء و صفات کی جامع ہو گئی تو اب اُس (سالک) کا اس سے مطلع ہونا جمیع اعیان سے مطلع ہونے کا موجب ہو گیا اور اللہ تعالیٰ کی تمام صویر علیہ کی مابیات کے اشتہال کا سبب بن گیا۔ اب جبکہ اسکی آگہی اور اطلاع اس مرتبہ پر پہنچ گئی تو اس وقت وہ کہہ اٹھتا ہے ”الناس کلہم عبید لعبدی“ اور یہ مستند ہے کہ اکثر ہر نکل کا حکم لگایا جاتا ہے۔

شطح۔ حضرت اشرف جہانگیر قدس اللہ سرہ نے ایک موقع پر یہ شعر ارشاد فرمایا۔

بیت

ہمائی ہتم چوں بر زند بال  
 برد عنقائی و عدت را بچنگال

ترجمہ۔ اگر ہماری ہمت کی ہمارے پر داڑ شروع کر دی تو عنقائے وعدت کو بھی اپنے چنگل کی

گرفت میں لے لیگی۔

اس شعر کے پڑھنے کا واقعہ اس طرح پیش آیا کہ جب حضرت قدوة الکبر کعبۃ اللہ کا طواف کرنے کے بعد مراجعت فرمائے ہند ہوئے تو پہلے آپ روم تشریف لیگئے۔ باب الابواب کی طرف گئے۔ آپ کے ہزار بہت سے لوگ تھے جن میں بہت سے اکابر وقت بھی تھے، وہاں چند روز قیام کرنا پڑا۔ ایک روز شیخ نجم الدین اصفہانی، حضرت علی ثانی سید علی ہمدانی اور ان کی مثل بہت سے علماء و فضلاء آپ کی مجلس میں موجود تھے اور معارف و حقائق و سلوک و طریقت پر گفتگو ہو رہی تھی۔ حضرت قدوة الکبر معارف و حقائق بیان کرتے کرتے جوش میں آنا شروع ہوئے۔ پھر آپ کی حالت میں عظیم تغیر پیدا ہوا اور آپ کا ہتھامت تخت اور معارف پر پرواز کرنے لگا، اس عالم میں بے ساختہ یہ شعر مذکورہ آپ کی زبان سے نکلا۔ کسی شخص نے آج سے پچھنان کے علاوہ یہ شعر اور کسی سے نہیں سنا تھا۔ جب آپ نے یہ شعر پڑھا تو تمام حاضرین پر ایسی کیفیت و حال طاری ہو گیا کہ مولیٰ العباد صدقاً کے کوئی دوسری بات کسی کی زبان سے نہیں نکلی۔ جب مجلس پر خاست ہوئی تو شیوخ اپنے مقام پر واپس ہوئے اور اس شعر کے بارے میں گفتگو ہونے لگی۔ حضرت سید علی ہمدانی نے فرمایا کہ میرے بھائی اشرف کوئی بے معنی بات زبان سے کبھی نہیں نکالیں گے اور یہ شعر جو انہوں نے پڑھا ہے اسکی تائید و توجیہ کی تو بہت گنجائش ہے۔

”ہمائے ہمت“ سے مراد ان کی حقیقت انسانیہ ہے اور پرواز کرنے سے مراد اس کا اپنی مین ثابتہ تک پہنچنا ہے۔ وحدت سے مراد تمام اسمائے الہی اور تمام صفات نامتناہی ہیں جو ان کی مین ثابتہ میں شامل ہیں اور چنگال میں لاسنے سے مراد اپنی اطاعت اور تبعیت میں لانا ہے تمام اعیان کو۔ جب کسی کی مین ثابتہ اس جمعیت کے قابل اور کسی شخص کے مور علم یہ اس ثمولیت کی حاصل ہو جاتی ہے تو یقیناً تمام دوسرے اعیان الہی اور صور علم یہ نامتناہی اس کے تحت آ جاتے ہیں۔ چنانچہ اس طائفہ میں یہ بات مشہور ہے کہ بعض اولیاء کے دل ایسے ہوتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے عالم کے دلوں اور بنی آدم کی خاطر کو ان کے حکم کے تحت کر دیا ہے۔

منقول ہے کہ حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ کبھی تو صرف چند اصحاب کے ساتھ ہوتے تھے اور کبھی ہزاروں مخلوق اور لوگوں کا اژدہام آپ کے ساتھ ہوتا تھا۔ بعض اصحاب نے آپ سے اس کا سبب دریافت کیا تو آپ نے فرمایا کہ: ”اللہ تعالیٰ نے قلوب عالم کو میرے قبضے میں دے دیا ہے۔ کبھی میں ان کو اپنے قبضے میں لے لیتا ہوں تو اس وقت ایک اژدہام میرے ساتھ ہوتا ہے اور کبھی میں ان کو آزاد کر دیتا ہوں تو اس وقت لوگ اپنے اپنے مقام پر چلے جاتے ہیں۔“

شیخ اشرف جہانگیر نے فرمایا:۔

”اینا اللہ لا الہ الاہ“



یہ شمع کس طرح زبان مبارک سے نکلا اس کی تفصیل یہ ہے کہ: جب حضرت جہانگیر اشرف مع ارباب عالی روم کے سفر سے واپسی میں نواحی گجرات میں پہنچے تو خانقاہ عالم پناہ حضرت سید محمد گیسو دراز میں زور فرمایا۔ حضرت سید محمد گیسو دراز کا وصال ہو چکا تھا اور آپ کے حلف برحق اور خلیفہ اصدق حضرت سید ید اللہ آپ کے سجادہ نشین تھے۔ سید زادہ بھی ایک جذبہ قوی کے مالک تھے کہ کبھی ایسا ہوتا تھا کہ سو من وزنی زنجیر میں آپ کے ہاتھوں اور پروں میں پڑی ہوتی تھیں اور وہ جا کر ایک پتھر پر بیٹھ جاتے تھے۔ شاہان وقت اپنی شاہزادیوں کو بطور تدار آپ کی نکاح میں دیدیتے تھے۔

آپ کی خانقاہ کے چاروں طرف آپ کے حرم کے مکانات تھے اور وسط میں سید ید اللہ کی خانقاہ تھی، جذبہ مستی کا آپ پر اس قدر غلبہ تھا کہ اکثر کلمات شطیحات آپ سے ادا ہو جاتے تھے اور کبھی کبھی لفظ اعظم تجلیات آپ کی زبان سے نکل جاتے تھے۔ آپ کی بیویوں میں سے اس روز جس کی نوبت اور باری ہوتی تھی آپ اس کے یہاں تشریف لے جاتے تھے اور وہ آپ کے وصل سے شاد کام ہوتی تھیں۔ مختصر یہ کہ سید زادہ بھی حضرت قدوة الکبرا کی خدمت و ملازمت میں برابر حاضر ہوتے تھے اکثر اوقات حضرت قدوة الکبرا ایسے حالات بیان کرتے تھے جو دلوں میں اتر جاتی تھیں اور ان کے اصحاب کو تعجب ہوتا تھا۔

منقول ہے کہ ایک روز محفل سماع برپا تھی، گلبرگہ کے نواح و اطراف کے تمام اکابر و اصاغر حاضر تھے۔ جب محفل سماع ختم ہوئی تو توحید احمد مذہب تفرید کے موضوع پر گفتگو ہونے لگی، حضرت قدوة الکبرا اس پر توجہ و آثار تفرید بیان فرماتے بکبارگی جوش میں آگئے اور اس وقت بے ساختہ آپ کی زبان سے یہ کلام ادا ہوا۔

”اَنَا اللّٰهُ لَا اِلٰهَ غَيْرِي“

اس وقت بہت سے علمائے کاظمین اور فضلاء متبحرین مجلس میں موجود تھے لیکن آپ کا یہ قول سن کر کسی میں دم مارنے کا پارا نہ تھا لیکن دوسرے دن ایک معلم نے حاضر خدمت ہو کر اس موضوع پر بہت سے مفدمات ترتیب دے کر بحث کرنا شروع کر دی۔ قاضی حجت خلیفہ حضرت قدوة الکبرا نے اس قول کی چند باتیں پیش کیں لیکن اس کی تسلی نہیں ہوئی، تب قاضی حجت نے فرمایا کہ انسان جب تک یہ مشرب (سلوک) نہ دیکھتا ہوا ان اسرار کا سمجھنا دشوار ہے۔ اس قول کی تاویل جو درویشوں کو موجب قبول ہو اور حصول مراد کا سبب بنے یہ ہے کہ حضرات صوفیہ کے نزدیک اللہ تعالیٰ کی ذات سے مراد ایک ایسا دائرہ ہے جس کا نصف (دائرہ) وحدیت ہے جو اس وجہ سے کہ ہے جو اللہ تعالیٰ کی ذات کا نصف خاص ہے اور دوسرا نصف (دائرہ) اسماء کونیہ کا ہے کہ امکان اس کے لوازم سے ہے۔ پس اسماء الہیہ جو اٹھائیس (۲۸) اسم کلی ہیں اس قوس وجوب میں رکھے گئے ہیں اور اٹھائیس (۲۸) اسماء کونیہ ہیں جو قوس امکان یا قوس کونیہ میں ہیں جب عارف تیار و سالک شطرا اپنے عین ثابتہ

ہمک پہنچ جاتا ہے اور اس جمعیت کے اقتباس سے جو اس کی عین ثابتہ کو حاصل ہے وہ اس سے مطلع ہوتا ہے کہ تر  
اس وقت وہ تمام اسماء الہیہ اور اسماء کونیہ کو اپنے اجزاء پاتا ہے۔

جب اس کا نام اپنے عین کے ساتھ اس کمال اور اسماء الہیہ اور اسماء کونیہ کے اشتعال کے ساتھ  
مستقل ہوتا ہے تو ہر آئینہ "آنا آئلہ" دکھاتا ہے۔

شیخ ابو علی قلندر پانی پتی کی حقیقت عینہ اپنی جامعیت سے اس حد تک مطلع ہو گئی تھی  
کہ وہ کہہ اٹھے

"واللہ کہ رزدی خدایم محقر است"

(اللہ کی قسم میرے خدا کی آرزو محقر ہے)

اور قاب قرین سے گذر کر ادا دتی ہمک پہنچنا ہر چند کہ یہ مرتبہ خاص رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے  
ساتھ مخصوص ہے لیکن عارفان سید اور عاشقان تیر رفتار اس ہمت کے ساتھ جو ان کو میسر ہے جب پرواز  
کرتے ہیں تو یہ صورت ہوتی ہے۔

### مثنوی

بہائی ہمت من بی پرو بال	زور قلہ توحید چنگال
وران صحرا زبال لایزالی	پر و بالی زخم چون لایالی
کشہ آنجائی مرغ ہمت سر	نہ زور بال باشدنی رہ پر

ترجمہ - میری ہمت کے ہمارے بغیر پرو بال کے توحید کی بلند چوٹی پر پہنچ کر اپنے بچے جمادیئے ہی  
اس صحرائے وحدت میں گلا یزالی کے بازوؤں سے میں بے خوف و خطر پرواز کر رہا ہوں، اس طرح میری  
ہمت کا پرندہ وہاں تک پہنچ جا سکتا ہے کہ جہاں بازوؤں کی قوت کام آ سکتی ہے اور نہ ہی پر کام دے سکتا ہے۔

## لطیفہ ۷۱

### آداب صحبت و زیارت مشائخ و قبور و جین سانی

قال لاشرف: (در بیان آداب محبت زیارت مشائخ و قبور ایشان کیفیت وضع جہین بدی مشیخ)

رویت المشائخ عبادۃ لوفات هذه العبادۃ ليس لها وقت القضاء

(حضرت اشرف (جہانگیر) فرماتے ہیں کہ مشائخ کا دیدار ایک ایسی عبادت ہے کہ اگر وہ فوت ہو جائے تو اس عبادت کی قضاء اگر نہ کرے گا وقت نہیں ہے)

حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ فرائض و واجبات کی ادائیگی کے بعد اصحاب طلب کے لئے یہ بہت اہم اور ضروری ہے کہ مشائخ روزگار اور مردہاں نامدار کی خدمت میں اپنی عمر گرائی یا یہ کہ صرف کیے اس لئے کہ ان کی ایک ملاقات سے جفاۃ حاصل ہوتا ہے بہت سے چلوں (ارہمین) اور زبردست مجاہدین سے بھی حاصل نہیں ہوتا۔ خاص طور پر اپنے پیرو مرشد کی نگاہ و لطف و کرم ٹرید کیلئے اکسیر دولت ہے، نہ معلوم کس وقت ٹرید ان کی نگاہ کی اکسیر سے گزند ہو کر صاحب اسرار بن جائے۔

شعر  
انچہ زر میشود از پر تو آں قلب سیاہ  
یکجا نیست کہ در صحبت درویشان است

ترجمہ: درویشوں کی صحبت ایسی کیسا ہے کہ جس کے پر تو سے تاریک دل سناہن جاتا ہے۔

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ حضرت سلطان الشائخ (خواجه نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ) پاکی میں سوار کہیں تشریف لے جا رہے تھے ایک جگہ آپ کو بہت زیادہ پیٹھ نظر آئی۔ آپ نے اپنے خادموں سے دریافت کیا کہ کیسی پیٹھ لگی ہے؟ انہوں نے عرض کیا کہ یہاں ایک درویش تشریف رکھتے ہیں۔ ان کے پاس ان کے معتقدین کا یہ جرم لگا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ میرا محترم اس درویش کے پاس لے چلو تاکہ میں بھی شرف ملاقات حاصل کروں۔ جب آپ کی پاکی درویش کے قریب پہنچی تو آپ نے کچھ دیر تک درویش پر نظر کی پھر فرمایا کہ پاکی یہاں سے واپس لے چلو، چنانچہ پاکی وہاں سے واپس لیجائی گئی۔ جب کچھ راستے ہو گیا تو آپ کے اصحاب و احباب نے دریافت کیا کہ آپ (غیر ملاقات کے) واپس کیوں ہو گئے؟ حضرت نے اس استفسار کے جواب میں فرمایا کہ درویش سے ملاقات کا مقصد اس کی نعمت کا معلوم کرنا تھا کہ وہ کس درجہ و نسبت کا مالک ہے۔ جب اسکو غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ اس کے پاس کوئی نعمت نہیں ہے بلکہ ایک درویش کی نظر اس کے پردہ بینی پر پڑ گئی تھی جس کے باعث اسکو جمعیت حاصل ہو گئی و انہی مخلوق اس کے پاس جمع ہے، مجھے امید ہے کہ اس نظر کی برکت سے سعادت تلبیدی اور دولت سرمدی بھی اسکو مل جائے گی۔

قطعہ

سرفرازان را بہین کاندہ زمان  
می دہند از یک نظر ہر دو جہان  
خیمہ گردون بہا آوردہ اند  
از طناب ہمت دریا و لان  
شیخ محمد شہید جہان میسر و دم  
گر در قشد قدہ از نور شان

ترجمہ: ان سرفراز بندوں کو دیکھو کہ وہ ایک نظر سے دونوں جہاں کی دولت عطا فرما دیتے ہیں، ایسی وہ حضرات ہیں کہ خیمہ گردوں انہی دریادل حضرات کی ہمت کی طنابوں سے قائم ہے۔ آفتاب جہاں کی روشنی بھی مانند ٹپ جاتی ہے اگر ان کے نور کا ایک ذرہ بھی چمکتا ہے۔

حضرت قدوة الکبرائے فرمایا: منقول ہے کہ ایک قاتل کو قتل کی سزا میں سولی پر چڑھایا گیا، اسی رات میں کسی بزرگ نے اسکو خواب میں دیکھا کہ وہی قاتل بہشت کے باغوں میں سیر کر رہا ہے اور جنت میں ہر طرح کی نعمتیں اسکو میسر ہیں اس قاتل سے ان بزرگ نے دریافت کیا کہ تو دنیا میں ایک بہت بڑا قاتل تھا، آخرت میں یہ ترسہ تمہ کو کس طرح حاصل ہو گیا اس نے جواب دیا کہ جب مجھے پچاسی پر چڑھایا گیا تو حضرت حبیب عجمی قدس اللہ سرہ اذہر سے گزر رہے تھے انہوں نے نظر شفقت سے مجھے دیکھا تھا اور میرے لئے دعا فرمائی تھی، حق تعالیٰ نے اُن کے دیدار کی برکت سے مجھے یہ ترسہ عطا کیا ہے حضرت قدوة الکبرائے ارشاد کیا کہ جس نے بہت سے مشائخ کی زیارت کی ہے وہ اتنا ہی افضل و برتر ہے اسی شخص سے جس نے کم مشائخ کا دیدار کیا ہے۔ گروہ صوفیہ میں دیدار مشائخ کے سلسلے میں اسی طرح مجھے یہ اعزاز حاصل ہے

منقول ہے کہ شیخ ابوالحسن نے جو نیشاپور کے مشائخ متاخرین میں سے تھے وہ نیشاپور کے مشائخ کے دیدار سے بہت بہرہ ور تھے، انہوں نے شیخ ابو عثمان جری اور شیخ محفوظ کی نیشاپور میں زیارت کی اور سمرقند میں محمد فضیل بلخی، بلخ میں محمد فاضل، جرجان میں علی سے میں ابو یوسف بن ابوالحسن، بغداد میں جنید، شیخ ریوم، وسمون، ابن عطاء حریری، شام میں عابد مقدس، ابن جلا، وابو عمرو مشقی، مصر میں ابوبکر دقاق و ابو علی ردوباری کی صحبت پائی اور اسی طرح کے دوسرے بہت سے مشائخ کی انہوں نے زیارت کی اور اُن سے بہت سی احادیث نقل کیں۔ ایک روز شیخ عبداللہ خفیف اور شیخ ابوالحسن ایک جگہ پہلے سے جب گھر سے گئے تو عبداللہ خفیف نے اُن سے کہا کہ تم پہلے آگے چلو، ابوالحسن نے کہا کہ مجھ میں ایسی کون سی فضیلت ہے کہ آپ کے آگے چلوں، انہوں نے فرمایا کہ آپ نے سید الطائفہ شیخ جنید بغدادی کو دیکھا ہے اور میں نے نہیں دیکھا حضرت قدوة الکبرائے فرمایا کہ شیخ الاسلام کا ارشاد ہے کہ اس طائفہ صوفیہ کے لئے سب سے عظیم نسبت مشائخ کا دیدار ان کی صحبت ہے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ پیروں کا دیدار صوفیہ کے فرائض میں سے ہے کہ معارف اور پیروں کے دیدار سے وہ کچھ حاصل ہوتا ہے جو اور کسی چیز سے حاصل نہیں ہو سکتا۔

حدیث قدسی میں وارد ہے:

میں بیمار ہوا تو نے عبادت نہیں کی۔ میں نے سوال کیا تو نے جواب نہیں دیا۔

مرحمتِ ختمِ قلم فی مسألت لہ  
تجسّنی۔

شیخ الاسلام کا بھی ارشاد یہی ہے کہ بارگاہِ الہی میں عرض کیا الہی! یہ کیا ہے جو تو نے اپنے دوستوں کو مرتب دیا ہے کہ جس نے ان لوگوں کو پایا اس نے تجھے پایا اور جس نے ان لوگوں کو نہیں پہچانا اس نے تجھ کو نہیں پہچانا۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے ۱۔

وَتَرَاهُمْ يُنْظَرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْعَثُونَ ۝ ۵۰  
اور تو ان کو دیکھتا ہے جو تیرے طرف نظر کرتے ہیں  
لیکن وہ تم کو نہیں دیکھتے۔

لیکن یہ بات جو افراد سے تعلق رکھتی ہے جو افراد کو چاہیے کہ جو افراد کو دیکھے جس نے جو افراد کو دیکھا گویا اس نے حق کو دیکھ لیا اس لئے کہ حق اس کے ساتھ ہے۔

(شیخ الاسلام فرماتے ہیں) قصہ سرمد حق، کبھی کبھی ایک غلام کو ایک غلام کے (تجسسے یا یکساں بل جاتا ہے) خود کو اس غلام کے پہانے سے لوگوں کی نگاہوں میں جلوہ آرا کرتا ہے تاکہ آنکھیں اُس کے دیدار سے آسودہ ہوں، لیکن جب یہ حقیقت رخصت ہو جاتی ہے تو پھر وہ غلامی میں آجاتا ہے اور اگر وہ حقیقت میں آزاد ہو گیا ہے تو پھر وہ غلامی میں واپس نہیں آتا اور یہ مناسب ہی ہے کہ غلامی کا فتنہ غلامی ہی سے پیدا ہوتا ہے اس طرح ایک حقیقت سے ہزاروں بہانے پیدا ہوتے ہیں جب یہاں ختم ہو گیا تو حقیقت جلوہ نما ہو گئی۔ اُن اس کام کو کون انجام دے سکتا ہے یہ تو انسان کے بس کا کام نہیں۔ ایک کی نظر بہانے پر ہے اور ایک کی نظر حقیقت پر ہے۔ ایسے شخص کی نظر میں بہانے کی کیا حقیقت۔

قطعہ

صورت درویش را کردہ حجاب      حق فرود آید بیٹے در نقاب  
دیدگان معنی بدید از صورتش      دیدہ حق واللہ اعلم بالصواب

ترجمہ ۱۔ صورت درویش کو تو ایک پردہ بنا لیا ہے، حق تو در حقیقت اس نقاب اور پردہ میں ہے وہی اس کا نظارہ کر سکتا ہے جس نے صورت میں معنی (حق) کو تلاش کیا۔ پس اس نے حق کو دیکھ لیا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

کہا گیا ہے کہ حضرات صوفیا میں زیارت مشائخ ایک بڑی نسبت ہے اور ایک بلند مقام ہے کہ کسی شخص کے ہاں سے میں یہ کہا جائے کہ فلاں صاحب نے فلاں مرشد مجھ کی زیارت کی ہے یا فلاں شیخ کی صحبت سے بہرہ اندوز ہوا ہے۔ پس دیدار مشائخ کو بہت قیمت سمجھنا چاہیے کہ پیروں کے دیدار کا موقع اگر ہاتھ سے نکل گیا تو پھر اسکو نہیں پاسکتا۔ حضرت شیخ الاسلام فرماتے تھے کہ فی حدیث اور دوسرے علوم دینیہ میں میرے شیوخ بہت ہیں لیکن تصرف و حقیقت میں میرے شیخ ابو الحسن خرقانی رحمۃ اللہ علیہ ہیں اگر میں اُن کے دیدار سے مشرف نہ ہوتا اور ان کی ارادت کا شرف نہ پاتا تو میں حقیقت کو نہیں جان سکتا تھا۔ نفس اور حقیقت میں آویزش ہوتی رہتی۔

حضرت قدوة الکمل فرماتے تھے کہ ہر چہ کوئی شخص علم و کمبر کا از صلاب کرتا ہو اور سفیر و گناہوں سے بھی نہ بچتا ہو

اگر کسی درویش کی نظر کیا اثر میں پڑ جائے تو بہت جلد اسکو مٹا ہی دیا جیسا کہ گرواب سے نکال کر ثابت و توبہ کے سائل پر وہ شیخ پہنچا دیتے تھے۔ حضرت قدوة الکبر نے تقریباً ان الفاظ میں یہ واقعہ بیان فرمایا:-

شیخ عیسیٰ میاد میں ایک بازاری عورت کے پاس سے گھر سے، آپ نے اس فاحشہ عورت سے فرمایا کہ میں عشاء کی نماز کے بعد تیرے پاس آؤنگا یہ سنکر وہ بہت خوش ہوئی اور خود کو خوب بنایا سوارا اور لباس فاخر پہنکر بیٹھ گئی۔ عشاء کے بعد شیخ اس کے یہاں پہنچے اور اس کے گھر میں دو رکعت نماز ادا فرما کر باہر نکل آئے، اُسی وقت اس فاحشہ کی حالت دگرگوں ہو گئی، آلاٹ فسق توڑ پھوڑ کر آپ کے ہاتھ پر توبہ کی اور سارا مال و متاع خیرات کر دیا۔ شیخ نے اُس خاتون کا نکاح اپنے ایک مریض سے کر دیا اور اس درویش سے کہا کہ اس نکاح کی دعوت دلیہ کر دو اور اس میں عصیدہ بکاو اور اس کیلئے روغن خریدو، وہاں کے ایک رئیس کو جو اس خاتون کی طرف مائل تھا یہ قصہ سنکر بہت تعجب ہوا۔

بیت                      قنادہ کشتی اندر بحیر عصیان

کہ بیرونش کند جز لطف یزدان

ترجمہ :- وہ کشتی جو بحر عصیان میں ڈالواں ڈول ہو رہی ہے اسکو خدا کی مہربانی کے سوا کون سائل سے لگا سکتا ہے۔  
 البتہ جب یہ معلوم ہوا کہ اسے ایک درویش کے نکاح میں دگیا گیا ہے لیکن دلچسپ کے عصیدہ کی تیاری کے لئے روغن نہیں ہے تو میر نے اذرا و قسود و پتلیں مٹا کر شراب سے بھری ہوئی شیخ کے پاس بھیج دیں اور کہا بھئیہا کہ مجھے اس خبر سے بہت خوشی ہوئی اور میں یہ دو بوتل روغن بھیج رہا ہوں اسکو عصیدہ میں ڈال کر کھائیں۔ جب امیر کا فرستادہ پہنچا تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ تم نے آنے میں بہت دیر کر دی، پھر ان دونوں بوتلوں میں جو کچھ تھا عصیدہ میں ڈال دیا اور فرستادہ سے فرمایا بیٹھو اور کھاؤ، عصیدہ میں پڑا ہوا روغن اسقدر لذیذ تھا کہ اس سے پہلے کبھی نہیں کھایا تھا۔ امیر کو جب اس کرامت کی خبر ہوئی تو امیر بھی شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور ان کے ہاتھ پر توبہ کی۔

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ شیخ کے مریضوں اور اصحاب میں باہم گراستقدراخلاص و اتحاد ہونا چاہیے گاہا۔  
 اور دوسرے ساند سامان میں من و تو کا معاملہ پیدا نہ ہو کہ ایک کہے یہ پاپوش میری اور دوسرا کہے کہ میری ہے تو یہ لگانگت اور خصوصیت کے خلاف بات ہوگی بلکہ کسی کو بھی ملکیت کا مدعی نہیں ہونا چاہیے، کہ بے ملک ہونا ہی ان حضرات (صوفیہ) کی صفت ہے۔ ان کا ایک مالک ہے جس کے یہ سب محلوک ہیں اور مالک اپنی ملک میں جس طرح چاہتا ہے تصرف کرتا ہے

قطرہ

شرط باشد در میان دوستان

بر مراد خویش تو من دان

و در باش از نزد ایشان در جهان

آن تو و آن ما نبود روان

چند چیز از روی انصاف ای عزیز

اولاً تقدیم کام شان بہ دل

ثانی آن کز دشمنان این محروم

ثالث آن باشد کہ اندر یک دگر

ترجمہ :- اے عزیز! دوستوں کے درمیان از روئے انصاف چند چیزوں کا ہونا بہت ضروری ہے اور شرط دوستی

ہے اولیٰ یہ کہ ان کے کاموں کی انجام دہی اپنے کاموں پر مقدم سمجھنا، دوسرے یہ کہ جو لوگ ان ورڈیشنوں کے مخالف ہیں ان سے دور رہنا، تیسرے یہ کہ آپس میں یہ چیز میری ہے اور وہ چیز تیری ہے کا فرق اور دلتا نہیں ہونا چاہیئے۔ بلکہ میں تو باقی نہیں رہنا چاہیئے۔

**ارادت کیلئے؟** | حضرت اشرف جہانگیر نے فرمایا اکلادمت ہونوفیق الارادۃ علی مراد اصحابہ۔ ترجمہ: ارادت کے معنی میں اپنے ارادے کو دوستوں کی مراد کے موافق کر لینا۔

یہاں یہ بات واضح ہونا چاہیئے کہ شیخ و مرید کی سیرت اور آداب کا ذکر کل سابقہ لطیفہ میں بیان ہو چکا ہے، یہاں ہم اصحاب طریقت اور طالبان سلوک کے تمام آداب بیان کرتے ہیں اور یہ تمام آداب بطور ایجاز صرف اس ایک بات میں مندرج و مختصر ہیں کہ طالب صادق کو چاہیئے کہ اپنی مراد سے اپنے اصحاب کی مراد کو مقدم رکھے اور اپنی ارادت کے حقوق سے جزدی اور کلی طور پر عہدہ بٹا ہو۔

مثنوی

بر مراد ان کو نہادہ پائی نیست  
بلکہ بر خود پائی نہ ای ہوشیار

بر بساط قرب اورا جانی نیست

تا نہی پا بر سریر وصل یار

ترجمہ: جس نے مرادوں پر پیر نہیں رکھا ہے، بساط قرب پر اسکی کوئی جگہ نہیں ہے۔ لے ہوشیار! اپنے اوپر پیر نہ کر، تاکہ وصال یار کے تحت پر تو پیر نہ کر سکے۔

حضرت قدوۃ الکبر افراتے تھے کہ جہاں تک ممکن ہو سکے اپنے مرشد، استاد اور والدین کی جانب بغیر وضو نظر نہ کرے۔ اسب طرح آسمان کی طرف بھی بغیر وضو نہیں دیکھنا چاہیئے۔ دوسرے یہ کہ اپنے بڑوں کے سامنے گفتگو بہت کم کرے، دائیں بائیں نہ دیکھے۔ جب تک ان کی مجلس میں حاضر رہے ایک جگہ جم کر بیٹھے اور پیر و مرشد کھڑے ہوں تو خود بھی کھڑا ہو جائے۔ گفتگو میں پہل نہ کرے، اسی طرح چلنے میں بھی پیشقدمی نہ کرے، جہاں تک ممکن ہو پیر کے آستانہ پر بغیر وضو کے حاضر نہ ہو۔ جب اندر داخل ہونے لگے تو آستانہ (دروازہ) کو بوسہ دینا اپنے اوپر لازم سمجھے، پیر و مرشد کے سامنے نواخل بھی ادا نہ کرے۔ اسی طرح دوسرے ارادہ و وظائف بھی اُس وقت نہ پڑھے کہ پیر کے دیدار سے ان میں سے کوئی شے بھی بالاتر نہیں ہے، مرشد کا دیدار ان سب سے بالاتر ہے۔

قطعہ

اگر باشد نظر بر قامتِ شیخ  
نمازی گر گزارد سہو باشد

نمازی مقتدی عشقِ آشت  
کہ در محرابِ ابرو عویا باشد

ترجمہ: اگر تربید کی نظر قامتِ شیخ پر ہے تو اس وقت وہ اگر نفل نماز ادا کرے گا تو یہ بھی قبول ہوگی کہ مقتدی عشق کی نماز تو بس یہی ہے کہ وہ محرابِ ابرو کے دیدار میں غور ہے۔

مرشد کے سامنے جا نماز بھی نہیں بچھانا چاہیئے، اگر اس بات کا یقین ہے کہ وقت متغیرہ کا کوئی وظیفہ



قوت ہو جائے گا اور کوئی دوسری جگہ ایسی نہیں ہے کہ مصلے بچایا جائے تو شیخ کے عقب میں جا کر اسکو ادا کرے حضرت قدوة الکبراء فرماتے تھے کہ افراش سجادہ دو طرح کا ہوتا ہے، ایک تو سجادہ نماز ہے، دوسرے وہ سجادہ ہے کہ جس پر ہمیشہ بیٹھا جاتا ہے اس پر بیٹھنا بھی بغیر مرشد کی اجازت کے درست نہیں ہے۔ بعض مشائخ چونکہ نہا لچر بیٹھنے کے لئے بنا لیتے ہیں اور اس پر بیٹھتے ہیں یہ بھی رعوت سے خالی نہیں ہے لیکن اکثر بزرگ ایسا کرتے ہیں۔ حضرت قدوة الکبراء تو زری کے سجادہ پر اکثر جلوس فرمایا کرتے تھے، منقول ہے کہ حضرت شیخ برہن الدین خرمیہ حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی کی اجازت کے بغیر سجادہ پر بیٹھا کرتے تھے، جب یہ بات حضرت سلطان المشائخ نے سنی تو آپ نے اسکو پسند نہیں فرمایا اور شیخ برہن الدین طریب سے آپ ناراض ہو گئے، انہوں نے ہر چند عذر خواہی کی لیکن آپ کی ناگواری دور نہیں ہوئی۔ یہاں تک کہ شیخ نصیر الدین محمود قدس سرہ نے آپ کی سفارش کی تب آپ نے معاف کیا۔

قطعہ

خطائی گر رد و از دست درویش      صواب آنست کہ آرد پای مردی  
جو محمد الدین بہ خیم الدین کبری      بیارد پائی مردی پائی مردی

ترجمہ:- اگر کسی درویش سے کوئی خطا سرزد ہو جائے تو درست طریقہ یہی ہے کہ اس کی معافی کا خواستگار ہو جس طرح شیخ مجدد الدین سے جب شیخ نجم الدین کبری کے حضور میں ایک غلطی سرزد ہوئی تو انہوں نے جو زری سے کام لیتے ہوئے آپ سے معافی مانگی۔

حضرت قدوة الکبراء فرماتے تھے کہ جہاں تک ممکن ہو شیخ کی طرف پیٹھ کرتے سے گریز کرے۔ اگر قاصد بہت زیادہ ہو تو پھر کچھ مٹانے نہیں ہے البتہ جب قریب ہو تو اسکو ملحوظ رکھے، مرید مرشد کے حضور میں جس قدر بھی عاجزی اور فروتنی کا اظہار کرے گا اسی قدر اس کی راہ (سلوک و طریقت) میں ترقی ہوگی اور شیخ کی خدمت میں جس قدر مجوزہ انکسار کرے گا وہ اس کے عروج کا باعث ہوگا۔

منقول ہے کہ حضرت شیخ ابو سعید ابوالخیر کہیں تشریف لے جا رہے تھے، راستہ میں ایک مرید سے آپ کا سامنا ہوا، وہ مرید فوذا گھوڑے سے نیچے اتر پڑا اور شیخ (جو خود بھی گھوڑے پر سوار تھے) کے نانو کو بوسہ دیا۔ شیخ نے فرمایا اور نیچے، اس نے اور نیچے آپ کی پنڈلی کو بوسہ دیا، شیخ نے فرمایا اور نیچے، اس نے اور نیچے بوسہ دیا، لیکن شیخ یہی فرماتے رہے اور نیچے، اور نیچے، یہاں تک کہ اس مرید نے گھوڑے کے ٹم کو بوسہ دیا۔ تب حضرت شیخ نے فرمایا تم کو معلوم ہے کہ ہم نے تم کو اس قدر نیچے بوسہ دینے کا حکم کیوں دیا؟ مرید نے کہا حضرت شیخ اس بات کو زیادہ جانتے ہیں۔ حضرت شیخ نے فرمایا اس منزل پر ہم تمہارا عروج ملاحظہ فرما رہے تھے۔

### قطعہ

مریدان را تنسزل پیش پیران      بہر نوحی کرسد مواج باشد  
رود ہر چند لالہ در نگہ بحر      بر آید بر سود ہر تاج باشد

ترجمہ ۱۔ مریدوں کا شیخ کے حضور میں مجزواً کسار جس قدر بھی ہوتا ہے وہ اُن کے عروج کا سبب ہوتا ہے  
دیکھو! موتی سمند کی تہ میں چلا جاتا ہے اور جب نکلتا ہے تو یہ عروج ملتا ہے کہ تاج اور سر کی زینت بنتا ہے۔  
مُرید کو چاہیے کہ مرشد سے ملاقات کے وقت جو تیاں اتار دے اور پھر پیر و مرشد سے صرف سلام ہی پر اکتفا نہ کرے بلکہ مرشد کی پاؤں کی دُست بوسی بھی کرے، اس فقیر کے خیال میں سوائے پاؤں کے سلام نہ کرے، سر جھکائے اور دُست بوسی بھی نہ کرے۔

ناز کی امامت مرشد کو یا سرِ ملکہ کو کرنا چاہیے، اگر پیر کا حکم ہو کہ ناز پڑھائے تو فوراً اُسے پڑھ جائے کہ اس میں ایک حکمت ہے۔ امامت ختم ہوتے ہی مرید کو چاہیے کہ بہ عجلت تمام اپنی جگہ پر چلا جائے۔ دُعا اور مناجات شیخ کے لئے چھوڑ دے تاکہ وہ دُعا و مناجات کرے۔

اگر مرشد یا اکابر کا بچا ہو یا پانی یا کھانا مل جائے یا کوئی کھایا ہو یا پھل تو اس کو کھڑے ہو کر کھائے اور اس کو ایک نعمت مانے، پیر کا خرقہ جہاں تک ہو سکے بغیر منہ کے نہ پیئے۔ پانی پانے یا کسی اور ناپاک جگہ پر اکابر کے خرقہ کو پہن کر نہ جائے جیسا کہ حضرت روزِ بھان بقل کا واقعہ ہے کہ وہ ایک گانے والی کی محبت میں مبتلا ہو گئے اور یہ بات کسی اور شخص کو معلوم نہیں تھی اگرچہ وہ حسینہ کے حسی میں جن حقیقت کا مطالعہ کرتے تھے۔ لیکن اکابر کے خرقہ کو انہوں نے اتار دیا تھا۔ اس محبت کے باوجود ان کا وجد اور وجد میں نعرے لگانا اسی طرح جاری تھا لیکن پہلے وہ آہ و زاری خدا کیلئے تھی اور اب یہ نعرے اور بے قراری اس مغنیہ کے لئے ہوتی تھی، لوگ یہی سمجھتے تھے کہ یہ سب کچھ اللہ کی محبت میں ہو رہا ہے چنانچہ آپ ایک دن حرم شریف کے صوفیہ کی مجلس میں آئے اور اپنی محبت کا قصہ ان لوگوں سے بیان کر کے کہا کہ میں اپنے حال میں کاذب نہیں بتا چاہتا، اور خرقہ ان کے سپرد کر دیا اور مغنیہ کی خدمت میں آئے جانے لگے۔ لوگوں نے اسے بتایا کہ تم سے محبت کے یہ مدعی ایک عظیم دلِ اللہ ہیں۔ یہ سن کر اس نے توبہ کی اور آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی، اسی کیفیت کے پیدا ہوتے ہی مغنیہ کی محبت آپ کے دل سے زائل ہو گئی۔ اس کے بعد آپ مجلس صوفیہ میں دوبارہ آئے اور وہ خرقہ پھر پہن لیا۔

مرشد کا لباس جو ولایت کی عظمت اور اس کی عنایت کا لباسِ فاخرہ ہے اگر قسمت سے مل جائے تو اس کو کبھی نہ دھوئے، ہاں اگر پیر نے وہ لباس زیب تن نہیں کیا ہے تو اس کے دھونے میں کچھ مضائقہ نہیں ہے، اگر بطور امانت کوئی لباس سپرد کرے تو خیال رکھے کہ وہ لباس پیروں کے نیچے نہ آئے۔

اپنے پیر و مرشد کے یہاں عافری دے یا اکابرین میں سے کسی کے یہاں عافری کا موقع ملے تو عافقاہ، مسکن یا مکان کا جائزہ نہ لے، مرشد یا اصحاب مرشد کے ساز و سامان کو نہ دیکھے کہ یہ بھی ایک قسم کا سوال کرنا ہو گا، اگر کسی سانحہ یا

دوست سے کوئی نفوش ہو جائے تو اشارے کنایہ میں تنبیہ کرے، اگر دُعا حجت کی ضرورت آ ہی پڑے تو تنبیہائی میں اس کا اظہار کرے۔ ا جواب آپس میں ادب کو ملحوظ رکھیں اور یہ جو کہا گیا ہے کہ صحبت بے تکلف ہونا چاہیے اس سے مراد یہ ہے کہ دوستوں سے اپنی تعلیم کا خواستگار نہ ہو اور نہ خود اپنی طرف سے ایسے ادب کا اظہار کرے سوائے اس صورت کے کہ آپس میں خصوصی و رابطہ ہوں۔

حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ مجھے یہ بات بہت محبوب معلوم ہوتی ہے کہ لوگ کہتے ہیں فلاں میل یا ہے مسئلے گریار کا یار ہونا اور یاری کی شرائط بھالانا بہت ہی مشکل کام ہے بلکہ جان سے گذر جانے سے بھی مشکل ہے البتہ یہ کہا ہم ایک دوسرے کے آشنائیں۔

### عزل

ای درینا در زمانہ یار نیست	یار چہ بود در جهان اغیار نیست
زاتکہ اغیار از قسیم یار شد	یار کو اندر سخن بیدار نیست
شرط ادنی در میان درستان	جان سپردن یا شد اندر یار نیست
یار نزدیک ست از نور دو چشم	لیک در چشم تو این اوار نیست
نور او تابان تر از خورشید چرخ	ہست چشم موشش را دیدار نیست
اشرف آن یارے کہ دید از چشم خویش	وصف ادرا قوت گفتار نیست

ترجمہ: ۱۔ اے افسوس کہ اس دنیا میں کوئی یار موجود نہیں ہے، یار تو یار ہے اغیار بھی ناپید ہے۔

۲۔ اس لئے کہ اغیار بھی یار ہی کی ایک قسم ہے کہ وہ یار کا یار ہوتا ہے، لیکن جب یار ہی ناپید ہے تو اغیار کی بات واضح نہیں ہے۔ (یار نہیں تو اغیار کہاں سے آئے گا)

۳۔ دوستوں کے درمیان دوستی کی ادنیٰ شرط جان سپردن ہے اپنی جان و دست کے حوالہ کر دینے جو کہ اب نہیں پائی جاتی۔

۴۔ حقیقت میں حقیقی دوست تو دو آنکھوں کے نور سے بہت قریب ہے لیکن محرومی کا باعث یہ ہے کہ تیری آنکھوں میں وہ نور نہیں ہے۔

۵۔ وہ نور خورشیدِ فلک سے بھی زیادہ تاباں اور درخشاں ہے لیکن قصور چھوٹا کلمہ ہے جو اسکو نہیں دیکھ سکتی۔

۶۔ اے اشرف! اس دوست کا نظارہ جس نے بھی کیا ہے وہ اس کا وصف بیان نہیں کر سکتا کہ اس کے وصف کو بیان کرنے کیلئے قوتِ گفتار ہی نہیں ہے۔

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ اس طائفہ علیہ صوفیہ کے یہاں آداب لباس یہ ہیں کہ ایسا

**آداب لباس**

لباس پہنا جائے جس سے رعونت پیدا نہ ہو، صوفیہ کا لباس اُن کے مقام و مرتبہ کے لحاظ سے ہوتا ہے یعنی لباس جس مقام کے لئے مخصوص ہے وہ مقام حاصل کئے بغیر اسکو پہننا مناسب نہیں ہے، مبتدی کے لئے ایسا لباس پہننا جس سے مجبزی اور رعونت پیدا ہو یا لکل منع ہے بہشتی حضرات کیلئے منع نہیں ہے کہ وہ ان مراحل سے

بالا تریں۔ عام طور پر حضرات صوفیہ جو لباس پہنتے ہیں وہی لباس استعمال کرنا چاہیے، باریک کپڑے پہننے سے اجتناب کرنا چاہیے۔ بعض حضرات نے اس سلسلہ میں یہ کھانا ہے کہ باریک تہ بند پہننے سے روکا گیا ہے، لباس ایسا ہونا چاہیے جو باریک اور موٹے کے بین بین ہو۔

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ لباس کی زینت ناز کے لئے مخصوص ہونا چاہیے۔ لوگوں کے دکھاوے کے لئے نہیں ہونا چاہیے۔ منقول ہے کہ حضرت سفیان ثوری قدس اللہ سرہ نے ایک بار اٹنا جامہ پہن کر تازا داکا، جب وہ نماز پڑھ چکے تو لوگوں نے کہا آپ اٹنا جامہ پہنے ہوئے ہیں۔ اسکو سیدھا کر کے پہن لیجئے۔ آپ نے فرمایا کہ اب سیدھا کر کے پہننے سے کیا فائدہ؟ میں نماز تو پڑھ چکا اب کیا میں دکھاوے کیلئے سیدھا کر کے پہنوں! مجھ سے یہ نہیں ہو سکتا۔

شعر چہ کار آید لباس زیب وزینت

چو بہر دیدن دلدار نبود

ترجمہ ۱۔ اس لباس کی زیب وزینت سے کیا فائدہ! جو دلدار کے دکھاوے کیلئے نہ ہو۔

ہاس کوتاہ ہوتا چاہیے کہ زیادہ پاکیزگی اسی میں ہے خصوصاً ازار دہندہ ٹخنوں سے نیچے نہیں ہونا چاہیے مگر موٹا اور کھڑا کپڑا نفس کش کے لئے پہنا جائے تو بہتر ہے۔ اگر نفیس کپڑا فقیر کی ستر پوشی کے بعد ہو تو اسکو کام میں لانے نفیس یا معمولی کپڑے کا پابند نہیں ہونا چاہیے بلکہ جیسا کپڑا بھی میسر آ جائے وہ استعمال کرے۔

حضرت شیخ ابوالنجیب سہروردی کے ہاں یہ کہا جاتا ہے کہ وہ کسی شخص کو کپڑے کے پابند نہیں سمجھتے تھے کہی تو وہ دستار باندھتے تھے جو انہوں نے دس دینار میں خریدی تھی اور کہیں اس عمامہ کو باندھتے تھے جس کی قیمت صرف دس پیسے تھی اسی طرح حضرت شیخ شکر قدس اللہ سرہ کے ہاں یہ منقول ہے کہ آپ کے پاس کہیں سے نفیس کپڑا آگیا تھا آپ کا پیر میں ہی کپڑے سے قلع کیا گیا لیکن کپڑا کم بڑھ گیا۔ اس کی کوپڑا کرنے کیلئے آپ نے پلاس (گری) دے دیا۔ جب جامہ تیار ہو کر آیا تو اس نفیس ریشمی کپڑے میں پلاس کا بھی ایک ٹکڑا لگا ہوا تھا۔ مصاب خدمت نے اس پر بہت تعجب کیا تو آپ نے فرمایا کہ ستر و دفن سے یکساں حاصل ہوتا ہے، یہ حال مناسب یہی ہے کہ کپڑا وسط درجہ کا ہو۔

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ جب چراغدار چراغ روشن کرے (شیخ کی محافہ میں یا خانہ شیخ میں) تو اس وقت پر صوفیہ میں جو دعا معمول ہے وہ یہ دعا پڑھے۔

لورائے قلبک بحسن شوارالمحبة والمعرفة۔

ترجمہ ۱۔ اللہ تیرے دل کو شاد رحمت و معرفت کے حسن سے فرمائی کرے۔

**فتوح کا قبول کرنا** | اسی سلسلہ میں فتوح کے قبول کرنے کا ذکر چھڑ گیا۔ حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ اگر صوفی لاکوئی روزینہ نہ ہو اور کسی کسب سے اسکو روزی حاصل نہ ہو تو عبادت الہی اللہ سہاٹیوں کو نصیحت کرنے کی قوت کو بحال رکھنے کے لئے فتوح قبول کرے۔ ہمارے اسلاف کرام نے فتوح قبول کرنے میں یہ تفتیش ضروری ہے کہ فتوح تدر کر کے والا یہ جو کچھ بطور نذرانہ پیش کر رہا ہے اس کو یہ مالی یا شے کی طرح

موصول ہوئی ہے یعنی اخذ فتوح میں تقشیر کر لینا چاہیے لیکن بعض مشائخ کرام اخذ فتوح میں صرف معنی حقیقی پر نظر رکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ اپنے دوستوں کو شبہ کے مال سے نہیں کھلواتا ہے۔ حضرت قدوة الکبریٰ نے تقریباً ان الفاظ میں فرمایا کہ ایک روز ہم حضرت علی ثانی حضرت سید علی ہمدانی کے پاس بیٹھے ہوئے تھے کہ میرے لاجپن (ترک) میں سے ایک امیر نے دعوت میں بلایا اُس نے حضرت علی ہمدانی کے استمان اور آزمائش کے لئے مشتبہ طعام تیار کر لیا تھا یعنی ایک ضعیفہ سے ایک مرغ زبردستی چھین کر کھرایا تھا اور ایک مرغ وجہ حلال سے (غریب) الگ کھرایا تھا۔ امیر نے باورچی سے کہہ دیا تھا کہ حلال اور حرام مرغ کو اس طرح دسترخوان پر رکھا کہ ہر حلال سے مال کیا ہو مرغ میرے سامنے ہو اور مشتبہ مرغ شیخ کے سامنے رکھا، جب کھانا سامنے رکھا گیا تو باورچی یہ بات بھول گیا اور اس نے حلال مرغ حضرت شیخ کے سامنے اور مشتبہ مرغ امیر کے سامنے رکھ دیا۔ جب کھانا کھا چکے اور دھڑ دھڑنے کے لئے طشت لایا گیا تو اُس وقت میرے شیخ علی ہمدانی سے کہا کہ حضرت میرا پ نے کھانے میں احتیاط نہیں برقی۔ حضرت نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ حلال کھانے والے کو حلال ہی کھلواتا ہے اور اس وقت بھی ایسا ہی ہوا ہے جب اس بات کی تحقیق کی گئی تو معلوم ہوا کہ جس ضعیفہ سے یہ مرغ چھینا گیا تھا وہ حضرت کی مریدنی تھی اور اس نے یہ مرغ حضرت کی فتوح میں پیش کرنے کیلئے پرورش کیا تھا اور امیر کے کسی غلام کو بھی یہ بات اس وقت بتا دی تھی اور کہا تھا کہ یہ مرغ ایک درویش کی تندرک ہے، علاوہ ازیں دوسرا مرغ امیر کے کھنے کے مطابق اس کے سامنے نہیں رکھا گیا بلکہ حضرت شیخ کے سامنے رکھا گیا امیر بہت شرمندہ ہوا، توبہ کی اور حضرت شیخ کے نیاز مندوں میں شامل ہو گیا۔

حضرت قدوة الکبریٰ نے فرمایا کہ زکوٰۃ اور غیر شرعی طریقوں سے حاصل کیا ہوا مال فقیر کو قبول نہیں کرنا چاہیے۔ زکوٰۃ مال کا میل کھیل ہے، علاوہ انہی فتوح میں جو کچھ حاصل ہو اس کا ذخیرہ نہ کرے، نہ صبح کی فتوح کو شام کے لئے اسی طرح شام کی فتوح کو صبح کے لئے بچا کر نہ رکھے تاکہ اس حکم کو بجا لائے۔

الفقر بذل الموجود وشرک طلب المفقود۔

ترجمہ:- یعنی موجود کا غرض کرنا اور غیر موجود کا ترک کرنا ہی فقر ہے۔

ہاں اگر اکابر کے احواس یا کس دوست کا قریب ادا کرنے کے لئے جمع کرے تو رد ہے۔ فتوح کو اصحاب مجلس میں تقسیم کر دینا چاہیے کہ تحفوں میں سب کا حصہ ہے۔ ”المصایا مشدداً“ یعنی اگر فتوح بصورت لباس حاصل ہو تو بھی سب کو اس میں شریک کرے۔

جب گھر سے کسی شیخ کی زیارت کے لئے نکلے اور راستہ میں کچھ فتوحات میسر آئیں تو سب اُس شیخ کی خدمت میں پیش کرے، ورنہ شرکت سے تو کسی حال میں محروم نہ کرے۔ اکابر و شیوخ کی خدمت میں کبھی خالی ہاتھ نہ جائے، کوئی چیز بطور ہدیہ ضرور ساتھ لے خواہ وہ بھول یا سبز ہی کیوں نہ ہو۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-

من زار حرمینا صفر الیدین رجع مصفر الخدین ۔

ترجمہ :- جس نے کسی کرم سے خالی ہاتھ ملاقات کی وہ زندہ و روہر کر لوٹا۔

درویش بھی زار کر کہ نہ کچھ تبرک ضرور ہے چاہے ایک گھونٹ پانی ہی ہو۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے :

من زار حیتاً و لم یذق منه شیئاً فکانتما زار میتاً ۔

ترجمہ :- جس نے کسی زندہ سے ملاقات کی اور اس کے یہاں کچھ نہ چکھا تو گویا کسی مرنے والے سے ملاقات کی۔

اس سلسلہ میں ایک واقعہ مشہور ہے کہ ایک طالب طریقت کسی عزیز (درویش) کی ملاقات کے لئے روانہ ہوا

اس کے پاس پیش کرنے کے لئے کوئی تحفہ موجود نہیں تھا اس نے ایک ڈھیلا ہاتھ میں لے لیا وہاں پہنچ کر وہی ڈھیلا

پیش کر دیا۔ اتفاق سے وہی ڈھیلا اُن درویش کے کام آیا۔

جب ملاقات کرنے والا درویش کی خدمت میں پہنچے اور اس کو کسی کام میں مشغول پائے جیسے دیوار اٹھانا اور

جھاڑو دینا وغیرہ کہ مشائخ نے ہمیشہ یہ کام کئے ہیں، تو زار کر چاہئے کہ اس کام میں اس کا ہاتھ بٹائے، جب

کوئی شخص جمعہ، چار شنبہ یا مہینے کی پہلی تاریخ کو از قسم ماکولات واجناس کچھ پیش کرے تو فوراً قبول کر لے اور کھانے

کی چیزوں کو فوراً کھالے، اسلئے کہ وہ لوگ جو کچھ پیش کرتے ہیں اس کے ساتھ ایک غیبی نعمت موجود ہوتی ہے جو

ٹر کر کئی ہے۔

مصرع

از دست دوست ہر چہ ستانی شکر دہد

ترجمہ :- دوست کے ہاتھ سے جو کچھ ملتا ہے میٹھا ہوتا ہے۔

اگر فتوح کرنے والا خود موجود ہو تو یہ دعائیہ کلمات کہے :-

جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا وَ تَقَبَّلَ اللهُ مِنْكَ

اور اگر موجود نہ ہو تو اس طرح کہے :-

جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا وَ تَقَبَّلَ اللهُ مِنْكَ

درویش اگر بار بار چلے نماز (صلی) پیش کرے تو اللہ کے شکر میں دو گنا ادا کرے اور فتوح میں جو کچھ

ملا ہے وہ اپنے شیخ کے حضور میں لے کر حاضر ہو۔ درویش جب کسی کی ملاقات کیلئے روانہ ہونے لگے تو غلام اُسکے

روانہ ہونے سے پہلے اس بزرگ کو مطلع کرے کہ فلاں آپ سے ملنے کے لئے آ رہے ہیں تاکہ عدم ملاقات کا حجاب

درمیان سے دور ہو جائے۔

مزارات کی زیارت کرنے کے بعد کسی مریض کی عیادت کو نہیں جانا چاہیئے، اگر جانا بہت ہی ضروری ہو تو راستہ میں

دو گنا ادا کر کے عیادت کے لئے جلتے۔ عیادت کے وقت مریض سے امید افزا اور حیات انگیز باتیں کرنا چاہیئے

اس کے خلاف نہ کرے۔ خوشی اور مسرت کی مجلس یا مہفل میں غم، انگیز باتیں نہیں کرنا چاہیئے اسی طرح نکاح کی مجلس میں

طلاق کا ذکر نہ کرے، غریب کو ہر محفل یا مجلس میں وہاں کے ماحول کے مطابق گفتگو کرے، چاند رات کو سفر کے دوران اگر امامت کرنے کا اتفاق ہو جائے تو ایسی آیات کی تلاوت نہ کرے جو خدا پر الہی یا نصیبت الہی پر مشتمل ہوں ممکن ہے کہ کوئی شخص تلاوت کی جانے والی آیات سے خال لینا چاہتا ہو۔

اگر کوئی شخص ملاقات میں کنگھا بطور نذرانہ پیش کرنا چاہے تو ضروری ہے کہ شانہ کس چیز میں پٹا ہوا ہو، شانہ کو محفوظ رکھے نہ رکھے۔ کنگھا شانہ قطع محبت کا موجب ہوتا ہے چنانچہ کاغذ یا کپڑے میں پٹ کر پیش کرے اسی طرح چھری بغیر غلاف کے نہ دے اس کا بھی وہی اثر ہوتا ہے اور اس کے ساتھ خربوزہ یا گوشت دے کیونکہ یہ دونوں چیزیں چھری سے بہت آسانی سے کٹ جاتی ہیں۔ اسی طرح پانی کا برتن خالی نہ دے (بھرا کر دے) مجلس میں سفیدیش و رویش کو سیاہ و ریش و رویش پر مقدم رکھیں (آگے بٹھائیں) اسی طرح مخلوق کو غیر مخلوق پر ترجیح دیں۔ اکابر صوفیہ اپنے اسباب کو مصلیٰ، تسبیح، شانہ دھوا اور چھال وغیرہ جو کچھ دیتے تھے ان میں سے ہر چیز حقیقت اور معنی کی طرف ایک اشارہ ہوتا تھا۔ زیارت قبور | اس مجلس میں زیارت قبور کا بھی ذکر چھڑ گیا تو حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ اکابر کی زیارت کے بعد جو منوار شاد پر متمکن ہیں، اکابر کے مزارات کی زیارت بھی ضرور کرنا چاہیے کہ بعض ارباب طریقت اور اصحاب معرفت نے اپنے مقصود حقیقی کو ان قبور کی زیارت و ملازمت ہی سے حاصل کیا ہے چنانچہ حضرت مولانا زین الدین نے حضرت شیخ الاسلام شیخ احمد جامی کی روحانیہ مبارک سے رشد و ہرکات الہی و فزعات ناقصا ہی حاصل کی تھیں جب وہ شدید ریاضات اور مستحب مجاہدات سے فارغ ہوئے تو شیخ الاسلام جامی کی روح پر فتوح ظاہر ہوئی اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے تیرے درود کی دوا ہمارے شفا خانہ میں رکھی ہے۔ مولانا زین الدین کا یہ دستور تھا کہ وہ سات سال تک مسلسل پاپادہ اور اکثر برہنہ پا آپ کے مزار اقدس پر حاضر ہوتے رہے اور اس گنبد میں جو آپ کے مزار مبارک کے سامنے تھا جا کر کھڑے ہو جاتے اور تلاوت قرآن پاک میں مشغول رہتے۔ اور قدم قدم آگے بڑھتے رہے۔ اسی طرح ایک ایک بڑھاتے بڑھاتے سات سال کی مدت میں آپ کے مزار مبارک تک پہنچے۔ مزار مبارک کے قریب پہنچ کر بھی کچھ وقت کھڑے رہتے کسی دوا اور کبھی نزدیک آخری دود میں بیٹھ جاتے، اُن سے پوچھا گیا کہ آپ ایسا کیوں کرتے تھے؟ تو آپ نے فرمایا کہ یہ بھی آنحضرتؐ کے اشارے کے مطابق تھا۔ اسی طرح تیس سال کا مدت میں آپ نے ایک ہزار بار قرآن پاک کا ختم مکمل کر لیا، تب کہیں وہ اپنے منزل مقصود کو پہنچے۔ حضرت شیخ الاسلام کی روحانیہ سے حکم ہوا کہ اب امیر رضا رضی اللہ عنہ کے مشہد مقدس کی زیارت کا اہتمام کر دے چنانچہ انہوں نے تعمیل ارشاد کی اور وہاں حاضر ہو کر انہوں نے فیض حاصل کیا اور گونا گوں نوازشوں سے سربلند ہوئے وہاں سے بے نیاز ہو کر وہ طوس کے مزارات مقدسہ کی زیارت کیلئے طوس پہنچے اور وہاں تمام مزارات کی زیارت سے مشرف ہوئے، ایک رات وہ حضرت شیخ ابو نصر سراج قدس اللہ سرہ کے مزار پر موجود تھے خواب میں سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار سے مشرف ہوئے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اُن سے فرمایا: کل شہر میں تمہاری ملاقات ایک ایسے رویش سے ہوگی جو عیاں رہتا ہے تم اُن کی بہت زیادہ تعظیم و تکریم کرنا صرف مسجد نہ کرنا جب صبح کو یہ شہر طوس کے اندر گئے تو ان کو شہر میں بابا محمود طوسی مجذوب بالکل اسی شکل و صورت کے جیسا کہ حضور علیہ السلام نے فرمایا تھا، سامنے سے آئے ہوئے



نظر آئے جیسے ہی انہوں نے مولانا کو دیکھا تو فوراً زمین پر لیٹ گئے اور قدموں سے اپنے سر کو چھپایا۔ مولانا ان کے قریب پہنچے اور کچھ دیر کھڑے رہے، بابا محمود طوسی نے کچھ دیر کے بعد قدموں سے سر باہر نکالا اور کھڑے ہو گئے اور خود کو مخاطب کر کے کہا: "اے محمود! تو ایسے شخص کی تعظیم نہیں کرتا جس سے شیخ ابو نصر سراج کے مزار پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ملاقات فرمائی اور ان کو حیرانہ چہرہ بتایا۔ آسمان کے فرشتے بھی اُن سے حیا کرتے ہیں۔ مولانا نے ان کو سلام کیا انہوں نے سلام کا جواب دیا اور اُن سے کہا جائیے دو دربار کے اولیاء آپ کے تشریف لانے کے منتظر ہیں۔ حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ میں حضرت فیض علاؤ اللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ قدس اللہ سرہ کی خدمت میں باریاب تھا کسی شخص نے شیخ قدس اللہ سرہ سے سوال کیا کہ بدن کو خاک میں اور اک نہیں ہے، جسم یہ اور اک مدح سے کرتا تھا وہ دونوں جدا ہو گئے ہیں۔ عالم ارواح میں کوئی حجاب نہیں ہے ایسی صورت میں کسی قبر پر جانے سے کیا حاصل؟ اس لئے کہ جس طرف بھی روح کی جانب توجہ کی جائے وہاں روح موجود ہوگی نہ کہ صرف قبر میں۔ حضرت شیخ نے یہ اعتراض سن کر فرمایا کہ قبر پر جانے کے بہت سے فائدے ہیں ایک تو یہ کہ تم کسی سے ملاقات کیلئے جاتے ہو تو اس میں بھی قدر بھی قریب ہو گئے اتنی ہی تمہاری جانب اسکی توجہ زیادہ ہوگی۔ دوسرے یہ کہ جب کسی قبر پر جاؤ گے اور صاحب قبر کی قبر کا مشاہدہ کر گئے تو صاحب قبر بھی پورے طور پر تمہاری طرف متوجہ ہوں گے اور اُن سے زیادہ فائدہ حاصل ہوگا۔ نیز یہ کہ روح کے لئے ہر چند حجاب نہیں ہے اور تمام عالم اس کے لئے یکساں ہے لیکن وہ بدن جس سے وہ شریک ایک متعلق رہی ہے اور وہ اسی بدن کے ساتھ مشور بھی ہوگی اور پھر ابداً آبادیگ اسی بدن میں رہنا ہوگا۔ پس روح اس جگہ کو اپنی نظر میں زیادہ رکھے گی بمقابلہ دوسری جگہوں کے۔ اس مراحت کے بعد حضرت شیخ نے فرمایا کہ ایک بار میں نے اس جگہ قیام کیا جو حضرت جنید قدس اللہ سرہ کی غلوت گاہ تھی۔ اُن کی اس غلوت گاہ سے مجھے ذوق تمام حاصل ہوا۔ کیونکہ اس جگہ کو حضرت جنید کی صحبت سے فیض پہنچا تھا۔ جب میں اس غلوت گاہ سے باہر نکلا اور حضرت جنید قدس اللہ سرہ کے مزار پر حاضر ہوا تو وہاں مجھے وہ ذوق و کیف حاصل نہیں ہوا۔ میں نے یہ اپنے شیخ (مُرشد) سے عرض کی تو انہوں نے فرمایا کہ وہ ذوق جو تم کو اس غلوت گاہ میں حاصل ہوا وہ حضرت جنید کے باعث حاصل ہوا تھا یا نہیں؟ میں نے عرض کیا جی ہاں اُن ہی کی بدولت نصیب ہوا۔ جب انہوں نے فرمایا کہ محض ایک جگہ کچھ عرصہ بننے کے باعث کہ وہ اپنی تمام عمر میں چند بار ہی وہاں تشریف فرما رہے ہوں گے لیکن محض اس تعلق کے باعث تم کو وہاں سے ذوق حاصل ہوا تو پھر اس جسم سے جس میں وہ روح ایک عرصہ دراز تک مسلسل رہتی رہی ہے یقیناً زیادہ ذوق حاصل ہونا چاہئے تھا ممکن ہے کہ تمہاری جس کے کسی اور امر میں مشغول ہونے کے باعث مزار پر تم کو وہ ذوق حاصل نہ ہوا ہو جو غلوت گاہ میں حاصل ہوا۔ ذرا فرقہ کے فیض پر غور کرو کہ جس کو کوئی صاحب دل پہنچتا ہے تو اس سے کس قدر ذوق اور کیف حاصل ہوتا ہے اور ظاہر ہے کہ بدن فرقہ سے نزدیک تر ہے اس سے اور زیادہ ذوق حاصل ہونا چاہئے۔ ان فریق زیادت قبور مشائخ کے بہت سے فائدے ہیں۔ اگر کوئی شخص یہاں سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مبارکہ و مقدسہ کی طرف توجہ کرے تب بھی فائدہ پائے گا اور اسکو کیف حاصل ہوگا لیکن اگر یہ عمل مدینہ منورہ میں

پہنچ کر کرے اور ظاہر ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اس کے سفر کی تکالیف سے آگاہ ہیں، تو جب مدینہ منورہ میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کلیئہ اس کی طرف متوجہ ہوں گے، اس فائدے کو اس فائدے سے کیا نسبت؟ اہل مشابہ اس بات کی تحقیق کر چکے ہیں۔

حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ مرنے والے زیارت کر نیوالے کی آمد سے ادا کی توجہ سے یا خبر ہوتے ہیں۔ اس لئے کہ عالم ارواح بہت ہی لطیف ہے۔ خصوصیت کے ساتھ حضرات مشائخ و اکابر کی ارواح تو راز کی محول توجہ ہی سے آگاہ اور باخبر ہو جاتی ہے۔

منقول ہے کہ سلطان المشائخ (حضرت نظام الدین اولیاء) حضرت خواجہ قطب الدین اوشی قدس اللہ سرہ کے مرقد شریک کی زیارت کے لئے تشریف لے گئے۔ پس اُس وقت جبکہ سلطان المشائخ زیارت کے طواف میں معروف تھے انکے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ میری اس توجہ سے حضرت خواجہ قطب الدین قدس اللہ سرہ کی روح آگاہی اور خبر رکھتی ہے یا نہیں؟ ابھی اُن کے دل میں غلو پورا نہیں ہوا تھا کہ حضرت خواجہ قدس اللہ سرہ کے مرقد منور سے ایک آواز بلند ہوئی جس سے نصیح زبان میں اس شعر کا مفہیم واضح ہو رہا تھا۔

مرا زندہ پندار چون خویشی من آیم بجان گر تو آئی بہ تن  
مدان خالی از ہم نشینی مرا بیستم ترا، گرنہ بیستی مرا

ترجمہ: مجھے تم اپنی طرح ہی زندہ شمار کرو کہ تم تو جسم کے ساتھ یہاں آئے ہو اور میں یہاں جان کے ساتھ ہوں۔ مجھے تم اپنی ہم نشینی سے جدا نہ سمجھو، میں تم کو دیکھ رہا ہوں اگرچہ تم مجھے نہیں دیکھ سکتے۔

حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ صوفی جب کس شہر میں داخل ہو تو سب سے پہلے ان اکابر حضرت کی پائے بوسی کی سعادت حاصل کرے جو بقضہ تعالیٰ بقید حیات ہیں۔ اس کے بعد مشائخ و اکابر کی قبور کی زیارت کا شرف حاصل کرے اور اگر زائر کے مُرشد کا مزار اس شہر میں موجود ہے تو سب سے پہلے اس مزار کی زیارت کرے ورنہ جن اکابر کے بارے میں لوگ اسکو مطلع کریں ان کے مزارات کی زیارت کرے، پھر اس کے مرید کی اور اس کے بعد اس کے مرید کی مزار کی زیارت کرے۔

**اکابر کے مزارات پر پیشانی رکھنا** | اکابر کے مزارات پر پیشانی رکھنے کے بارے میں علماء نے بحث کی ہے اور اس کو جائز قرار نہیں دیا ہے۔ لیکن حضرات مشائخ میں اس

سلسلہ میں اختلاف ہے۔ اس فقیر و حضرت اشرف جہانگیر کے خیال میں جیسا کہ میں نے سیاحت کے دوران بہت سے اکابر کے یہاں مشاہدہ کیا ہے کہ جس کسی بستی کے ساتھ زندگی میں ادب و تعظیم سے پیش آتے تھے، مرنے کے بعد بھی اس ادب اور تعظیم کو انہوں نے بجا رکھا ہے۔ جیسے والد، استاد، مُرشد اور ان جیسے دوسرے بزرگ حضرات جن کی تعظیم واجب ہے لیکن مشائخ کے سامنے زمین پر پیشانی رکھنے کو بعض مشائخ نے رد کیا ہے اور جب کبھی ان کے کسی مرید نے غلط ارادت اور غایت شفقت سے ان کے سامنے اپنی پیشانی زمین پر رکھ دی تو



مراجی و خانی اور کافی میں موجود ہیں (یہ کتب فقہ اہل سنت کی مشہور کتابیں ہیں)

کتاب مرہاد العباد میں کہا گیا ہے کہ مشائخ کے سامنے سرگوزمین پر رکھنا سجدہ نہیں ہے بلکہ یہ ممبر و ختی کے اُس نور ذات و صفات کا تعظیم و تکریم ہے جو مشائخ میں جلوہ گر ہے۔

**زیارت قبور** | حضرت قدوۃ الکبریٰ نے فرمایا کہ جب زیارت قبور کے لئے جائے تو مزار کے پائیں سے داخل ہو اور زمین یا سات بار مزار کا طواف کرے، اس کے بعد مزار کے پائیں طرف جا کر تعظیماً سرکہ تھکائے، پھر مزار کے سامنے کی طرف ہاتھ بٹکائی میں کھڑے ہو کر کہے:

عَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا أَهْلَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مِنْ أَهْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ۔

(اے اہل لا الہ الا اللہ تمہارے اوپر لا الہ الا اللہ والوں کی جانب سے سلامتی ہو)

کَيْفَ وَجَدْتُمْ قَوْلَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ؟ يَا اللَّهُ بِحَقِّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا تُغْفِرُ لِمَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَآخَرُونَ فِي زَمَرَةٍ مَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَا قَبْلَنَا قَوْلَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُعْتَذِرُونَ لِلَّهِ۔

ترجمہ :- آپ نے قول لا الہ الا اللہ کو کیسا پایا؟ یا اللہ کل لا الہ الا اللہ کے صدقہ میں اسکو بخش دے جس نے لا الہ الا اللہ کہا اور ہم کو اسی گروہ کے ساتھ اٹھا جس نے لا الہ الا اللہ کہا، اور ہمارے قول لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کو قبول فرمائے۔

اس کے بعد قبر پر پھول یا سبزہ چڑھائے، اس کے بعد بیٹھ کر یا کھڑے ہو کر سورۃ فاتحہ آیۃ الکرسی اور سورۃ الزلزال و تکوین ایک ایک مرتبہ اور سورۃ اخلاص سات بار یا دس بار پڑھے اور اس کے بعد یہ دعا پڑھے۔  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْعِزَّةُ يُخَيِّرُ وَيُمِيتُ وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ أَيْدَاؤُ الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ بِسْمِ اللَّهِ عَلَى سَلَامٍ رَسُولُ اللَّهِ۔

یہ دعا پڑھنے کے بعد یہ الفاظ بھی کہے۔ اللھم قراءتِ ہذا القرآن و جعلت ثوابھا تحفۃ بروج فلان بن فلان۔ اس کے بعد پھر قبر کے سامنے آئے اور طواف مزار (چاروں طرف) کے نیچے اپنا ہاتھ رکھے اور اپنی حاجت بیان کرے۔

جب مشائخ کی زیارت کے لئے جائے تو بغیر شیرینی، پھول اور سبزہ کے نہ جائے اور اگر سپرد مرشد کے مزار پر جائے تو نقدی بھی قبر پر رکھے، بعد میں اس نقدی کو محرم زادگان کی خدمت میں پیش کرے اور کچھ نقدی بطور ہدیہ مجاہدوں کو بھی دے۔ اجتماعی طور پر جب زیارت کے لئے جانا ہو اور میر حلقہ زیارت میں مشغول ہو تو

سے سجدہ عبادت وہ ہے کہ سجدہ کو نفع و مزار کا خزانہ جو سوائے حق تعالیٰ کے کسی اور کے لئے نہیں ہے اگر اس نیت سے سجدہ کرے تو کافراں و بعض عظیم کی نظر سے کرے تو بعض کے نزدیک مکروہ ہے اور بعض کے نزدیک حرام۔

دوسرے ہمراہی الگ کھڑے رہیں۔ جب سر حلقہ زیارت سے فارغ ہو جائیں تب دوسرے لوگ نوبت بہ نوبت زیارت سے مشرف ہوں۔

حضرت قدوة الکبر فرماتے تھے کہ جب کبھی سالک میں حال قبض پیدا ہو جاتا ہے تو اگر اس کا مرشد بقید حیات ہے تو اس کے دیدار سے حال بسط پیدا ہو جاتا ہے ورنہ مرشد کے مزار مبارک کی زیارت سے یا دوسرے مشائخ کے مزارات پر حاضر ہونے سے یہ مقصد حاصل ہو جاتا ہے۔

منقول ہے کہ جب کبھی حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیرؒ پر حال قبض طاری ہوتا تھا تو وہ اپنے مرشد ابوالفضل قدس اللہ سرہ کے مزار پر چلے جاتے تھے، خواجہ ابو طاہر ابوسعیدؒ کہتے ہیں کہ ایک روز ہمارے شیخؒ پر حال قبض طاری ہو گیا، وہ مجلس میں روئے لگے۔ پھر فرمایا لکھو ڈالتا کرو، چنانچہ اسی رات وہ روانہ ہو گئے۔ آپ کے ہمراہ آپ کے بہت سے مریدین تھے، جیسے ہی آپ پیر ابوالفضل قدس اللہ سرہ کے مزار پر پہنچے تو آپ کا حالی قبض حال بسط میں بدل گیا۔ تمام درویشوں میں شور پیدا ہو گیا، وہاں تو ال بھی موجود تھے انہوں نے اس بیت کو پڑھنا شروع کر دیا

بیت

معدن شاد بیت این یا معدن جود و کرم  
قبلہ ماروئی یار و قبلہ ہر کس حرم

ترجمہ :- یہ حالت خوشی کے خزانہ میں سے ہے یا جود و کرم کے خزانہ میں سے کہ ہمارا قبلہ ہمارے یار کی صورت ہے جبکہ دوسروں کا قبلہ حرم ہے۔

تمام مریدین شیخ ابوسعیدؒ کے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے ہوئے تھے اور شیخ کے مزار کے طواف میں مصروف تھے اور نعرے لگاتے جاتے تھے، کچھ دوسرے درویش سرو پا پر ہنہ انتہائی وجد کی حالت میں زمین پر لوٹ رہے تھے اس وقت شیخ ابوسعیدؒ نے فرمایا کہ آج کے اسی موقع کی تاریخ کو لکھ لیا جائے کہ آج کے دن سے بہتر کوئی دن ہم کو میسر نہیں ہو سکتا۔

بیت

چہ روز مست این کہ بہ زمین روز نبود  
اگر باشد چنین فی سروز نبود

ترجمہ :- یہ کیسا عمدہ دن ہے کہ اگر ایسا دن نہ ہوتا تو کامیابی نہ ہوتی۔

اس واقعہ کے بعد جب کسی مرید کے دل میں جج کا شوق پیدا ہوتا تھا تو وہ شیخ ابوالفضل کے مزار پر جا کر سات طواف کر لیتا تھا۔ اس قسم کے بہت سے واقعات حضرت قدوة الکبرؒ نے بیان فرمائے۔ بے شک دوسرے بزرگوں کے مزارات سے بھی ایسے ہی فیوض حاصل ہوئے ہیں۔



بیت  
ازین حال اگر نیز مردان شوم  
زیارت گو نیک مردان شوم

ترجمہ :- اگر ایسا ہی حال پھر ہو جائے تو میں اچھے لوگوں کی زیارت خواہ بن جاؤں۔

مولانا ظہیر الدین جب کبھی غازی گاہ تشریف لے جاتے تو جب وہ غازی گاہ کے پل کو عبور کر لیتے تو اپنی جوتیاں اتار لیتے تھے اور کہتے تھے کہ مجھے اولیاء اللہ سے شرم آتی ہے کہ میں جوتیاں پہن کر ان کے لحد کے سامنے پاؤں رکھوں۔

حضرت قدوة الکبرا بھی جب صاحبہ (دشن) اور جیل الفتح کے مزارات کی زیارت کے لئے تشریف لے جاتے تو پاؤں سے جوتیاں نکال لیتے تھے اور برہنہ پا زیارت فرمایا کرتے تھے۔ یہی صورت ہندوستان میں بھی تھی۔ جب آپ دہلی، بدایون، سرزمین جالندہ، بہار، اودھ اور کڑہ کے مزارات کی زیارت کرتے تھے تو ہمیشہ برہنہ پا ہوتے تھے۔ واللہ اعلم

## لطیفہ ۱۸

### معانی زلف و خال وغیرہ

(در بیان معنی زلف و خال و اشال آن)

قال کاشوف:

أَسْرَارُ الْمَشَائِخِ دُرَرٌ وَالْفَاطَةُ الشُّعْرَاءُ أَصْدَاقُهُمَا.

ترجمہ ۱۔ (حضرت) قدوة الکبراء نے فرمایا: مشائخ کے اسرار موتی ہیں اور شعراء کے الفاظ ان موتیوں کی

سیپاں ہیں۔

حضرت قدوة الکبراء فرماتے تھے کہ عالمیہ دمشق میں مجھے حضرت کبیر الدین ابن فخر الدین العزاقی کا شرفِ صحبت حاصل ہوا تو بہت سے فوائد عارفانہ اور اصنافِ موائدِ محققانہ سے انہوں نے مجھے بہرہ مند فرمایا۔ انہی دنوں میں نے مشاہدہ کیا کہ آپ اپنے بہت سے مُریدوں اور ارادت مندوں کو حضرت مولانا رومی کے دیوان کا سبق دیا کرتے تھے ان اشعار میں خدو خال وغیرہ کے جو الفاظ استعمال کئے گئے تھے ان کے معنی متعارفہ کے برعکس اصطلاحِ صوفیہ کے مطابق ان کے معانی بیان فرمایا کرتے تھے (یعنی خدو خال اور زلف کے معانی رخسار، تل اور چوٹی بیان نہیں فرماتے تھے بلکہ ان معانی کے بدلے صوفیانہ اصطلاحیں بیان فرماتے تھے) ان عجیب و غریب اصطلاح اور نادریکات کو شری باہی میں چھپانے اور پوشیدہ رکھنے کا موجب یہ ہے کہ ان حضرات کی غیرت نے گوارا نہیں کیا کہ ایک نا محرم کی نظر ان کے اصول و ارادات پر پڑے۔ پس انہوں نے یہی مناسب سمجھا اور بہتر خیال کیا کہ عرائسِ معانی کو اصطلاحی الفاظ سے آراستہ کیا جائے اور صرف دیدہ و درحضر ان حضرات ہی ان مصطلحاتِ عبادتوں کے موتیوں کو ان سیپوں سے نکال سکیں۔

مثنوی

دروینِ خجندیہ الف ظرائفین  
فرازِ منصفہ اشعار شیرین  
بجلوہ درعدسِ مثنوی خویش  
درازِ ندنی بہ بیگانہ بر خویش

ترجمہ ۲۔ رنگین الفاظ کے پردے میں اور شیریں اشعار کے جلوے میں اپنے حقیقی معانی کو چھپا کر ظاہری الفاظ میں بیان کیا کہ بیگانہ اسکو نہ سمجھ سکے۔

پس اس مقصد کے تحت ان حضرات نے عام معانی کو زلف و رخسار اور ناز و دار کے ظاہری الفاظ میں بیان کیلئے تاکہ عوام اس راز کو نہ پاسکیں۔



اب یہاں ان لغاتِ شاعرانہ کو حضراتِ صوفیہ کے معانی مطلوبہ اور ان حضرات کی مرادی عبارات کے مطابق بیان کیا جاتا ہے تاکہ طالبِ صادق جس لفظ کے اصطلاحی معانی سمجھنا چاہیں اس سے جلد ہی بہرہ ور ہو سکیں۔  
سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم

## الف

کلیسا : عالم حیوانی  
چلیسا : عالم طبائع  
ترسا : معانی و حقائق جب وہ دقیق اور رقیق ہو جائیں  
لغا : ظہور معشوق جبکہ عاشق کو یقین ہو جاتا ہے کہ وہ ہے۔  
وفا : عنایت ازل جو بغیر عمل و غیرا و ما جنابانہ مشرے ہو۔  
جفا : معارف و مشاہدات کو سالک کے دل سے چھپانا۔  
شب یلدا : نہایت الوان کہ سوادِ عظم ہے۔  
شما : کس مسرت کا حاصل ہونا۔  
چشم شہلا : سالک کے احوال و کمالات اور علو مرتبہ کو ظاہر کرنا، اس کے علاوہ منع ہے اور شہرت اس مقام سے حاصل ہوتی ہے اور یہ مکر و استدراج سے کم خالی ہوتا ہے

## ب

محب : صاحبِ محبت، خواہ طالبِ مفارق ہو یا نہ ہو، خواہ طلب ہو یا نہ ہو۔  
محبوب : حق تعالیٰ جبکہ بغیر کسی قید کے اسے دوستی سے بے نیاز جانتے ہیں۔  
طلب : حق کی تلاش اگرچہ اسے دوست رکھیں یا نہ وہ عبودیت اور معبودیت سے پہلے تھا۔  
طالب : عبودیت اور اس کی کمالِ حمدیت کے ساتھ حق کا متلاشی از روئے دوستی نہیں۔  
مطلوب : ذاتِ حق جبکہ اس کا متلاشی دوستی سے منسوب ہو۔  
قریب : استدراجِ الہی  
حجاب : وہ رکاوٹ جو عاشق کو معشوق سے روکتی ہے، یہ حجاب عاشق کی طرف سے پیدا ہوتا ہے۔  
نقاب : وہ رکاوٹ جو عاشق کو معشوق سے دور رکھتی ہے، معشوق کے ارادت کے حکم کے بموجب۔  
طرب : حق تعالیٰ سے انس اور دل کا اس میں سرور ہونا  
شراب : عشق کے وہ غلبے جو عامل ہوں یا جو اعمال کے مستوجبِ ملامت ہونے کے۔ یہ اہل کمال کا خاصہ ہے کہ وہ نہایت سلوک میں اخص ہوتے ہیں۔

مست خراب : استغراق اور اپنے استغراق پر نظر رکھنا

کباب : تجلیات میں دل کا پردہ کش پانا

شعب : عالم غیب۔ بعض اسکو عالم حیرت خیال کرتے ہیں اور یہ عالم خطی ہے جو وجود و عدم کے مابین ہے۔ بعضوں نے خلق و امر کے مابین کہا ہے اور بعض عالم ربوبیت و عبودیت کے درمیان کہتے ہیں۔

مطرب : آگاہی بخشنے والا

لب : کلام

غیب : ملاحظہ اور لذتِ علم کا اقران

نساب : معرفتِ سیر جو مقامات کے دقائق کی بے شور معرفت ہے اور یہ سیر جذبہ کے حکم سے ہے اور خواہ بمکمل سلوک در اعمال و ریاضات اور تصفیہ پاک کی وجہ سے ہو۔

سخن خوب : مادہ اور غیر مادہ میں اشارت واضح۔ خواب : فناء اختیاری

### ت

محبت : حق سبحانہ و تعالیٰ سے بغیر کسی سبب اور علاقہ کے اور بغیر کسی متحرک کے دوستی۔

ملاحت : کمالاتِ الہی کا بے نہایت ہونا جہاں سوائے اسکی ذات کے کسی کی رسائی نہیں ہے کہ کوئی مطمئن ہو۔

ظرافت : مادہ میں انوار کا حضرت الہی کی طرف سے ظہور ہونا۔

شوخی کثرت : التفات

غارت : جذبہ الہی

دوست : شیوہ محبت الہی

قامت : سرزاد پرستش اور حق تعالیٰ کے علاوہ کوئی مزادار پرستش نہیں ہے۔

چشم مست : سالک سے جو غلطی سرزد ہو حق تعالیٰ کا اس کو چھپا لینا اس طرح سے کہ کوئی دوسرا اس سے آگاہ نہ ہو سکے۔ اسکو عفو بھی کہتے ہیں۔

عشرت : وہ لذت ہے جس کا شعور ہو اور اسکی نسبت حق تعالیٰ سے قائم ہو۔

خرابات : خرابی۔

یت : مقصود و مطلوب

عبادت : سالک کا اجتہاد

زکوٰۃ : ترک و ایثار

طامات : مصارف

دست : صفت قدرت



انگشت : احاطہ کرنے کی صفت  
 سبقت : عالم الہیہ کی ہیئت صفت ربوبیت کے ساتھ  
 محنت : رنجِ دالم جو معشوق کی جانب سے عاشق کو پہنچاتا ہے خواہ وہ اختیاری ہو یا غیر اختیاری  
 راحت : وہ وجودِ امری جو دل کے ارادہ کے مطابق ہو  
 رویت : عبودیت کی ادائیگی کا ہر لمحہ کو ایسی قدرت نہ ہونا جو سزا دار حق تعالیٰ ہے۔  
 سعادت : ازلی تعلیم  
 شقاوت : ازل ماندہ  
 غیبت : مقامِ دوئی

## ج

جج : سلوک الی اللہ  
 تہابج : تمام احوال و اعمال ظاہری و باطنی میں سالک کے اختیار کا سبب۔  
 رنج : وجودِ امری۔

## ح

قدح : وقت  
 صلح : قبولِ اعمال و عبادت اور وسائلِ قرب  
 صبح : دل کے ارادہ کے برخلاف وقت و احوال کا طلوع۔

## خ

رنخ : تجلیاتِ محض  
 زرنخ : عملِ لذات  
 زبانِ تلخ : وہ امر جو سالک کی طبیعت کے موافق نہ ہو  
 سیبِ زرنخ : لذتِ مشاہدہ کا علم  
 چاہِ زرنخ : اسرارِ مشاہدہ کی مشکلات

## د

ساعدا : قدرت و قوت کی صفت





شب قدر :- وجود حق تعالیٰ میں عین استہدک میں سالک کی بقا  
کفر :- تاریکی، عالم اور تفسر

دیر :- عالم انسانی

کافر :- صاحب اعمال

ناشیر :- مقام غور

بہار :- مقام علم

گلزار :- مقام کشف اسرار جس پر بھی اس کا اطلاق کیا جائے اُس سے اس کی، صافیت کر دی جاتی ہے۔  
(مثلاً گلزار شہود، گلزار قبل وغیرہ)

ابر :- وہ حجاب جو وصول کا سبب ہو اور اجتہاد کے واسطے سے حصول شہود کا موجب ہو۔

جوئیاری :- مجازی عبودیت

نالہ زار :- محب کی تلاش

نالہ زری :- محبوب کا انطاف جو محب پر ہو

گوہر :- اشارات واضح کے ساتھ "سخن"

سخن چون گوہر :- اشارت مدرکہ

کنار :- دریافت اسرار و دوام

حضور :- مقام وحدت

شتر :- انیت

قطار :- نوعیہ

نر :- ریاضت

صبر قہر :- تقدیر الہی پر مجبور ہونا۔

کبر :- صفات قہر کا تسلط جو عاشق پر ہوتا ہے۔

نر نار :- معشوق کا عاشق کو قوت دینا۔

نہ

ترک تار :- جذبہ الہی جیکہ سلوک مقدم ہو، جب ہجرت مجاہدہ سے نشوونما نہیں ہوتی ناگاہ جذبہ الہی کا

حد در ہوتا ہے اور سالک کے کردار کو قبول کر لیتا ہے اور اس کے باقی احوال کا کملہ کر دیتا ہے

جو سالک کو مقصود تک پہنچا دیتا ہے۔

روز ۱۔ انوار کائنات ج۔

نوروز: مقام تفرقہ

نماز: مطاعت

خط سبز: عالم برزخ

## س

مجلس: آیات و اوقات حضور حق

ناقوس: یاد کرنا اور مقام تفرقہ کا ذکر

زرگس: نتیجہ علم، جودل میں پیدا ہوتا ہے

چشم زرگس: سالک سے اس کے احوال و کمالات اور علوم تربیت کا پوشیدہ رہنا اگرچہ لوگ اس کو دلی جاننے اور سمجھتے ہوں۔ لیکن وہ خود نہ جانتا ہو کہ وہ ولی ہے اور اس کے برعکس کہ وہ اپنی ولایت کو جانتا ہو لیکن لوگ اس کی ولایت کو نہ جانتے ہوں۔ یہ دونوں حالتیں ایک ہی جنس سے ہیں۔

## ش

عیش: دوام حضوری اور اس میں فراغت

قلاش: اعمال کے معاشر اور معاشر جیسا بھی تقاضائے حال ہو

اوباش: غلبہ محبت میں گناہ سے بھی اور عبادت سے بھی بیم و ثواب کا ترک کرنے والا۔

دوش: عالم ازل اور محل کثرت اسماء میں کبریا کی صفت حق کے ساتھ

نہا گوش: دقیق

## ع

شمع: اللہ کا نور

سماع: مجلس

قطع :- ترک الم

## ف

لطف: عاشق کی پرورش

زلف: غیب ہویت

تاب زلف: اسرار الہی

بیچ زلف: اشکال الہی

دف: عاشق کو معشوق کی طلب

علف: شہوات نفس اور ہر وہ چیز جس سے نفس کو خطا حاصل ہو۔

## ق

عشق : محبت مفرد کا نام  
معشوق : حق تعالیٰ جب اسکی طلب حد کمال پر پہنچ جائے اس اعتبار و یقین کے ساتھ کہ من جمیع الوجہ وہی مستحق دوستی ہے۔

عاشق : حق کا ملاحشی۔

شوق : طلب حق میں بے قراری جبکہ مطلوب کو پائے اور پھر جب مطلوب کو کھودے تب بھی اسکی طلب میں مبتلا ہو مگر اس شرط کے ساتھ کہ اگر معشوق نہ ملے تو اسکی بے قراری میں تو سکون ہو لیکن عشق اور طلب اسی طرح باقی رہے اور اگر مطلوب بطور دوام حاصل ہو جائے تو عشق میں نقصان اور کمی پیدا نہ ہو بلکہ عشق میں اور اضافہ ہو جائے۔

اشتیاق : میل کلی اور طلب تمام اور عشق مدام میں کمال اضطراب کا یکساں ہونا خواہ لٹے پالے یا نہ پائے۔

فراق : غیب

فرق : منفعت حیات

## ک

میان باریک : سالک کے لئے جب اس کے وجود کے سوا اور کوئی حجاب باقی نہیں رہتا تو اس کے وجود کا حجاب جبراتی ہے۔

## گ

شنگ : طواغیت اور لواحق انوار کے احکام حضرت اللہ سے  
جنگ : گوناگون ظاہری دباظنی بلاؤں سے اللہ تعالیٰ کی طرف سے سالک کے امتحانات۔

## ل

میل : اصل مقصد سے شعور و آگہی کے بغیر اپنی اصل کی طرف رجوع ہونا میل ہے جس طرح جمادات کا طبائع اور بعد کی طرف رجوع ہونا کہ وہ ان کی طرف مائل ہوتے ہیں یا عتاصر کا اپنی طرف رجوع ہونا۔

اعمال : ادا امر کی بجا آوری اور متابعت

تمیل : حق تعالیٰ کی دوستی پوری طلب اور کمال سہمی کے ساتھ۔

جمال : معشوق کا اپنے کمالات کو ظاہر کرنا تاکہ رغبت اور طلب میں زیادتی ہو

جلال : معشوق کا عاشق سے بزرگی ظاہر کرنا شان بے نیازی کے ساتھ اور عاشق کے غرور کی نفی کرنا



اور اس کی بے چارگی اور مشوق کی بزرگی کا اثبات کرنا

شکل : وجود حق تعالیٰ

شماہل : جمالیات و جلالیات کا امتزاج اور بسرعت ان کو رواں کرنا

عقل : عالم تمیز

وصال : مقام وحدت جس میں سالک خفیہ و علانیہ اللہ کے ساتھ ہوتا ہے۔

کاہل : بلی السیر (مقامات کو آہستہ طے کرتا) سالک کو گاہے یہ بات اس وقت ہوتی ہے جب دہرا سے

پوری طرح واقف ہوتا ہے اور یہ سالک کا کمال ہے اور ایسی سیر کو کامل ترین سیر کہا گیا ہے

جورجمت کی محتاج نہ ہو اور کبھی یہ سالک کے تقصیر کے باعث ہوتی ہے۔

محمل : تکلیف سے جو آرام حاصل ہوتا ہے

نقل : معانی و اسرار کے کشف

سیل : غلبہ احوال دل جسکو فرح و طرح سے بھی تعبیر کیا جاتا ہے

گل : نتیجہ عمل

لب لعل : بطون کلام

م

فہم : آلہ آگہی دور یافت

رام : محل تجلیات جو عالموں سے پوشیدہ ہے۔

حاکم : شریعت کے وہ ادامہ جو سالک پر جاری ہوتے ہیں۔

تظلم : شیطان اور نفس کے شر سے اور اپنی تقصیر سے بارگاہِ انہی میں استغاثہ کرنا

نسیم : عنایات الہی کو یاد دلانے والی ہوا۔

بام : تمہلیات کا محل

چشم : صفت بصیری

شرابِ عام : عیش مزوج (شراب جس میں پانی ملا ہوا ہو)

جام : احوال

اسلام : دین کی پیروی اور اسکی پیروی کے اعمال۔

دام : مقادیر بے اختیاری

سلام : درود و تحنن

عام : وہ ادامہ و نراہی جن کی اطاعت مخلوق کرتی ہے۔

غم : پند و اندرز محنت اور طلب معشوق  
 سیم : ظاہری اور باطنی تصفیہ  
 خشم : موقف (عمل و قوف)  
 خشم : صفات قہری کا ظہور  
 سہیم : پرورش ساکب۔

ن

کیں : صفات قہری کا تسلط  
 لکھن : ایقان الہی پر یقین رکھنا۔  
 آستان : اعمال و عبادت  
 مہربان : صفت ربوبیت  
 جہان : صفت قیومی جس سے تمام موجودات کا قیام وابستہ ہے۔ اگر موجودات کا یہ رابطہ قیام نہ ہے  
 تو قیام عالم ناممکن ہو جائے۔  
 دین : اعتقاد جو مقام تفرقے نمایاں ہوتا ہے۔  
 بیابان : طریق سلوک کے واقعات  
 فروختن : ترک تدبیر و اجتہاد  
 گردن : اپنے وجود کو مقدرات کے حوالے کر دینا اور تدبیر و اجتہاد کا ترک کرنا۔  
 بذل کردن : کسی چیز کا کسی چیز سے یا کسی غرض کا کسی غرض سے برابر کرنا۔  
 در باختن : نظر باطن سے احوال ماضیہ کا محو کر دینا۔  
 ترک کردن : ہر چیز سے امید کو منقطع کر لینا  
 نکاستن : قصد و عزیمت  
 نشستن : سکون  
 رفتن : عالم سفلی سے عالم علوی کی جانب عروج  
 آمدن : عالم ادرار یا استغراق اور سرے عالم بشریت میں لوٹنا۔  
 درون : عالم ملکوت  
 بیرون : عالم ملک  
 تابستان : مقام معرفت  
 زمستان : مقام کشف

بستان : محل کشادگی و صفت بساطت عام اس سے کہ وہ مخصوص ہو۔

ریحان : انتہائی تعفیف اور ریاضت سے حاصل کیا ہوا نور

باران : نزول رحمت

آب روان : دل کی فرحت

پائے کو فتن : تواجد

دستِ دن : اپنے اوقات کی نگہداشت اور حفاظت

چہرہ گلگون : تجلیات جو خواب بیداری یا عالم بے خودی میں طاری ہوں

لب شکرین : وہ کلام الہی جو انبیاء پر فرشتوں کے ذریعہ نازل ہوا اور اولیاء اللہ کو صفائے باطن سے حاصل ہوا۔

لب شیرین : شعور و ادراک کی شرط کے ساتھ بے واسطہ کلام۔

دہان : صفت مشکمی

دہان شیرین : فہم و دہم انسانی سے پاک صفت مشکمی

سخن : اللہ تعالیٰ کی طرف سے اشارت و انتباہ

سخن شیرین : مطلقاً اشارت الہی جو انبیاء علیہم السلام کو بواسطہ وحی اور اولیائے کرام کو بذریعہ الہام حاصل ہوں

وہ سخن : مادہ و غیر مادہ میں مکاشفات و اسرار اشارت الہی جو محسوس و معقول ہوں۔

گوہر سخن : مادہ و غیر مادہ میں واضح اشارات جو معقول و محسوس ہوں۔

زبان : اسرار الہی زبان شیرین : وہ امر جو تقدیر کے موافق ہو۔

میان : طالب و مطلوب کے درمیان سابقہ سر مقام و حجاب کے متعلق

موتے میان : سالک کی نظر کا قطع محب پر ہونا اپنی ذات کے لحاظ سے اور غیر کے اعتبار سے

جستن : جیسٹ کابل معشوق۔ سلطان : عاشق کی ارادت کے مطابق احوال کا جاری ہونا۔

ہجران : غیر حق کی طرف اندرونی اور بیرونی توجہ۔ پیرِ مغان : مرشدِ معن کی طرف اشارہ۔

کلیہ احزان : وقتِ حزن و اندوہ۔ میدان : مقامِ شہوت۔

چوگان : تمام امور میں تقدیر الہی بطریق جبر و قہر

فغان : احوالِ دردنی کا اظہار

مردن : حضرتِ حق سے تھوڑا دور ہونا

ساربان : رہنما

ایمان : مقدار دانش  
حسن : جمعیت کمال

و

آرزو : اپنی اصل کی طرف میلان معمول آگاہی کے ساتھ اور اصل و مقصد کا تقویراً سا علم  
گیسو : طلب کمال کے طریقے۔

صرو : علو مرتبت

گمان ابرو : بہ سبب تقصیر سالک پر سقوط کا نزل یا پیش آنا اور پھر عنایت ازل سے اس کو اس کے  
درجہ اور مقام سے ساقط نہ کرنا۔

جفت ابرو : تقصیر کے باعث سالک کا اس کے درجہ اور مقام سے سقوط اور پھر جذبہ کے باعث  
عنایت الہی کے تعاون سے جس درجہ سے سقوط ہوا تھا اس درجہ پر صعود کرنا۔

طاق ابرو : درجہ و مقام سے تقصیر کے باعث ترقی کے اشارے کو سالک سے ساقط کر دینا، چشم پوشی کرنا  
مشیت و شو : عقل سے بے بہرہ کر دینا اور حضور عاشق و معشوق میں صفا کا پیدا کرنا۔

جستجو : عیب گیری و نکستہ بینی، خواہ وہ کسی طرف سے ہو۔  
گفتگو : عتاب محبت آمیز ابراہیمال بازو : مشیت

۵

کرشمہ : التفات

شیوہ : وہ معمولی سا جذبہ الہی جو کبھی پیدا ہوا اور کبھی پیدا نہ ہو جو غرور و غفلت کا سبب نہ بن جائے  
خانہ : خودی

کٹہ : جمیع مخلوقات کے اوداک کے اعتبار سے مابیت الہی۔

دست گاہ : تمامی صفت کمال کا حصول ہر صفت پر قدرت کاملہ کے ساتھ  
محکمہ : صفت کمالات سے متصف ہونا۔

دیدہ : اطلاع الہی سبزہ : عین معرفت

مثرہ : حکمت الہی کے حکم سے سالک کا اپنے اعمال میں سستی کرنا سراد جہرا

تیر مثرہ : بظاہر و باطن سالک کا اپنے اعمال میں سستی نہ کرنا۔

چشم آہوانہ : سالک کی تقصیرات سے اللہ تعالیٰ کی پردہ پوشی سالک کے عین سے لیکن سالک کو  
آگاہ کر دینا اس کی تقصیرات سے نیز اس کے غیر سے

شراب پختہ : میش مرف۔

شراب خانہ : عالم ملکوت  
 میخانہ : عالم لاموت  
 میسکہ : قدیم مناجات  
 مخخانہ : غبات شوق اور غلبات کے نزول کی جگہ جو عالم دل سے  
 بادہ : عشق جبکہ کمزور ہو۔ ایسا عشق عوام کو بھی لاحق ہوتا ہے۔  
 جرعہ : اسرار و مقامات و احوال جو سلوک میں سالک سے پوشیدہ ہیں۔  
 شبانگاہ : احوال کا مسکہ حاصل ہونا  
 توبہ : نقص چیز سے کمال کی طرف لوٹ جانا  
 زکوٰۃ : ترک واپسار  
 کعبہ : مقام وصول  
 خرقة : صلاحیت و صورت سلامت  
 سجادہ : سید باطن یعنی ہر شے جس میں نفس کی آمیزش ہو۔  
 لالہ : تقبیر معارف جس کا مشاہدہ کیا جائے۔  
 شگوفہ : علو مرتبہ  
 بنفشہ : ایسا نکتہ جہاں قوت ادراک صرف نہ ہو سکے  
 ترانہ : آئین محبت  
 چہرہ : وہ تجلیات جو سائل کی آنکھ کے قابل ہوں  
 خال سیاہ : عالم غیب  
 خط سیاہ : غیب الغیوب  
 سلسلہ : اختصام خلقت۔ یعنی خلقت سے تعلق رکھنا  
 سیفہ : عالم الہیہ کی صفت  
 مدیرہ : ولایت۔ کیا یا اعتباراً جتبا اور کیا بلحاظ اصطفاء  
 بوسہ : کیفیت کلام علمی اور عملی، صوری اور معنوی کو قبول کرنے کی استعداد  
 خمکدہ : مقام مستوری  
 وہ ودیرہ : وجود مستعار  
 آہ : علامت کمال عشق جو بیان میں نہ آ سکے  
 پردہ : جو عاشق و معشوق کے درمیان مانع ہو۔

## ی

مستوری : تقدیس  
 تیزی : اعمال بندہ کو رد کر دینا  
 سرکشی : ساک کے ارادہ اور مراد کے مخالف  
 تندہی : صفت قہاری اس طرح کہ جیسی مشیت الہی ہو  
 توانائی : مختار کی صفت  
 تو نگری : تمام کائنات کے حصول کی علامت  
 متواری : اساطیر و استیلائے الہی  
 آشنائی : ربوبیت کا حقیقی تعلق مخلوقات سے اکلید و جزئیہ میا کہ خالقیت کا تعلق مخلوقات سے ہے۔  
 بیگانگی : عالم الوہیت میں ایسا اشتغال جس میں کسی اعتبار سے بھی مماثلت اور مشابہت نہیں۔  
 کوی : مقام عبادت  
 دلکشائی : دل کے اندر مقام انس میں فنا کی صفت  
 جان افزائی : باقی اور ابدی صفت جس میں فنا کا دخل نہیں ہے۔  
 موشی : ظاہر ہدیت، یعنی ایسا وجود کہ ہر ایک کے اسکی معرفت کا علم تو حاصل ہے لیکن اس پر کئی نہیں ہے  
 پیشانی : ظہور اسرار الہی  
 چشم خماری : تفسیر ساک کو چھپانا۔ لیکن ایسے اسباب کمال پر کشف ہو جاتا ہے جو اس سے اکمل  
 واعلیٰ اور اجل ہوں  
 مٹی : غلبات عشق باین شرط کہ ان اعمال سے ہو جو سلامتی کے قرین ہوں اور یہ خواص کے  
 ساتھ مخصوص ہے۔  
 ساقی : شراب پہنچانے والا۔ یعنی دل میں اسرار الہی کا فیض پہنچانے والا۔  
 صراحی : مقام مستی۔ عشق کا تمام صفات ظاہری و باطنی کو اپنی گرفت میں لے لینا اور یہ ابتداء  
 ”سکرانہ“ ہے۔  
 نیم مستی : استغراق سے آگاہی اور استغراق پر نظر رکھنا  
 ہشیاری : صفات ظاہری اور باطنی پر غلبہ عشق سے اقامت کا حاصل ہونا اور یہ ابتداء  
 ”عمو“ ہے  
 زندگی : طاعت الہی میں اپنے اعمال سے قطع نظر کرنا  
 لایابی : کسی بات کی پرواہ نہ کرنا جو کچھ بھی پیش آئے کہنا اور کرنا۔



صیوحی : محادثہ ( باہم گفتگو کرنا )

غیوبی : مسافرت

زردی : صفتِ سلوک

سرخی : قوتِ سلوک

سبزی : کمالِ مطلق۔ باقی تمام کا قیاس اُن رنگوں پر کیا جاتا ہے جو بیان کیے گئے ہیں وہ جس قبیل سے ہوں اسی سے اسکی تادیل کی جاتی ہے۔

سپیدی : وہ یک رنگی جو توجہ تمام کے ساتھ ہو

کیودی : تخیلِ محبت

بوئی : دشمنوں سے آگاہی اور دل سے پرستگی کی کوشش

نامی : پیغامِ محبوب

روئی : تجلیات کا آئینہ

ماہِ روئی : مادہ میں تجلیات کا ظہور خواہ وہ حالتِ خواب میں ہو یا عالمِ بے خودی میں۔

گوسی : سالک کی میجوری اور اس کے مقہور ہونے کی حالت جو اسکو سیر میں تقدیر اپنی کے چوگان کے سامنے پیش آتی ہے۔

ہیاری : قلق اور اندرونی اضطراب

زندگی : قبولِ اقبال

تندرستی : دل کا قرار پانا

افسادگی : حالت کا ظہور

خرابی : تصرفات اور عقلی تدابیر کا منقطع ہونا

بیہوشی : مقامِ پوشیدگی

دیوانگی : احکامِ عشق کی فتح مندی

بدہوشی : غیہری دبا طنی استہلاک

بندگی : مقامِ تکلیف

آزادی : مقامِ حیرت

بے نوائی : ناتوانی

فقیری : عدم اختیار اس طرح کہ اس سے علم و عمل کو بھی لے لیا جائے۔

وردی : عالمِ تفرقہ و دقائق کی کیفیات کے معارف کا شور





کاہلی : سالک کا بطنی السیر ہونا  
 یاری : توجہ خالص کہ اعمال سے ثواب کی امید نہ رکھی جائے  
 مسروری : نفس کا سرد ہونا، نفس کی برودت  
 گرمی : وہ حرارت و گرمی (شوق) جو محبوب کے لئے ہو۔  
 بیداری : عالم صحو  
 پاکبازی : توجہ خالص جس کے بدلہ نہ ثواب کی طلب ہو اور نہ علو مرتبت کی۔

---

## لطیفہ ۱۹

در بیان معانی آیات متفرقہ جو بحملات تصوف  
کے متعلق مختلف فضلاء سے صادر ہوئے

قال الاشرف:

اسرار المشائخ كُدِّسَ و الفاظ الشعراء اُصدا افعا۔

ترجمہ۔ حضرت اشرف جہانگیر سمانی فرماتے ہیں کہ مشائخ کے اسرار موتیوں کے مثل ہیں اور شعراء کے اشعار اُن موتیوں کی سیپیاں ہیں۔

حضرت قدوة، لکبر لسنے فرمایا کہ بعض شعراء متقدمین کے اشعار اور فضلاء کا طین کے کلمات اگرچہ شرابی اصطلاحی زبان میں ہوتے ہیں لیکن جب تصوف کے مطابق اور معرفت کے موافق ان کا جائزہ لیا جاتا ہے تو وہ اشکال سے خالی نہیں ہوتے البتہ توحید و معرفت میں بہت سے اشعار ایسے بھی ہیں کہ ان کے معانی کے لئے کسی تاویل کی ضرورت نہیں ہوتی، جیسے مولانا جلال الدین رومی کی اکثر غزلیں اور مولانا محمد شیرین المعروف بہ مغربی اور حضرت شیخ ابو عبد الدین کرمانی اور اُن جیسے دوسرے حضرات کا کلام ہے۔

حضرت قدوة الکبر حضرت خواجہ سے نقل کرتے ہیں کہ ان کو قطب الاولیاء سلطان ابوسعید ابو الخیر (قدس اللہ سرہ) کی اس رباعی کے معنی جاننے کا بہت شوق تھا اور وہ اکثر اس کو کشش میں مصروف رہتے تھے۔ اگرچہ اسی رباعیاں حضرت سلطان ابوسعید ابو الخیر نے کہی ہیں جو تمام صوفیہ کی مشکلات کے حل میں ہیں اور وہ قضائے حاجات کے لئے انہیں مسلسل پڑھتے تھے اور مہمات حل ہو جاتی تھیں لیکن اُن میں سے یہ ایک رباعی بہت مشہور ہے۔

رباعی

خوہاں بہ ننگارہ نگام صف نہ  
رضوان ز تعجب کف خود پر کف زد  
بک خال سید بر آن رخاں طرف زد  
ابدال ز بیم چنگ بر مصحف زد

حضرت خواجہ باد جودیکہ حضرت (ابوسعید ابو الخیر) کی دروح مبارکہ سے مستفید تھے لیکن دنیاوی مشغولیتوں اور یہاں کی مصروفیتوں کے باعث اس رباعی کے معنی کا ادراک، انکشاف اُن کو صحیح طور پر نہیں ہوتا تھا۔ اسی زمانے میں امیر الامراء امیر ناصر الدین تبریزی زاد توفیقہ لعانت العباد نے بعض اکابر زمانہ اور مشائخ عصر سے اس رباعی کے معانی کی تحقیق کی خواہش کا اظہار کیا اور مجھ سے بھی یہ فرمائش کی اور امیر الامراء کے بعض احباب اور

و ابستگان نے اس رباعی کے معانی بیان کئے، ہر چند کہ ان حضرات کی تفسیر و تشریح بھی حقائق و دقائق کے انکشاف سے خالی نہیں تھی، لیکن ان تفسیرات و توضیحات سے اس فقیر کی تشنگی دور نہیں ہوئی اس لئے کہ ان حضرات نے جو معانی بیان کئے تھے ان میں اور اس رباعی کے بیمار پر پڑھ کر دم کرنے میں کوئی مناسبت نہیں پائی جاتی تھی اگرچہ بذات خود اس رباعی کے معانی میں اس سلسلہ میں پوری پوری استعانت موجود ہے کہ وہ بیمار کو شفا بخشتے ہیں، میں اسی فکر میں تھا کہ فیاض حقیقی نے اس فقیر کے دل میں اس رباعی کے اصل معانی کا انکشاف فرمایا بمصدق من ادام قرع باب لاشك ان يعظم دجو شخص دروازه پیتا رہتا ہے بقیثا اس کے لئے دروازہ کھولا جائے گا، اس سے میری طبیعت کو سکون حاصل ہوا۔ لہذا میں اس رباعی کے معانی بیان کرتا ہوں لیکن اس سے قبل یعنی رباعی کی شرح سے پہلے اس مقدمہ سے استفادہ ناگزیر ہے، (بطور مقدمہ ان باتوں کا سمجھنا ضروری ہے) حتی سبحانہ تعالیٰ نے ارواح انسانی کو پیدا فرمایا ہے تاکہ وہ مشاہدہ جمال اور معائنہ جلال کر سکے جیسا کہ اس حدیث قدسی میں فرمایا گیا ہے: فاحببت ان اعرف (پس میں نے پسند کیا کہ میں پہچان جاؤں) اس ارشاد میں اشارہ اس بات کی طرف موجود ہے کہ چونکہ ارواح مشاہدہ جمال میں مصروف نہیں اور معائنہ جمال کے آپ زلال سے سیراب ہو رہی ہیں لہذا ان کو اس جمال سے ایک نسبت و محبت حاصل ہو گئی اور جب اللہ تعالیٰ نے ان تمام ارواح کو بمقتضائے مشیت عالم اشباح میں پہنچایا تو اس وقت عذرا مقصود اور رخصانہ وجود حقیقی پر ایک حجاب پڑ گیا، ہر چند کہ ان ارواح معنویہ نے چاہا کہ وہ اپنی حالت سابقہ پر لوٹ جائیں تاکہ پھر اسی طرح مشاہدہ جمال میں مصروف ہو جائیں اور مواصلت دقائق کی طرف پھر لوٹیں لیکن یہ ممکن نہ ہو سکا۔

شعر

ہر کرا در راہ غربت پائے در گل ماندہ اند

آن گمہ در خواب بیسند باز یا ر خویش را

ترجمہ: جو لوگ مسافرت میں تھک کر بیٹھ گئے ہیں وہ اب خواب ہی میں اپنے دوست کا دیدار کر سکیں گے  
غزل: دوست تک تو پہونچنا مشکل ہے۔

جیسا کہ حضرت آدم علیہ السلام سے منقول ہے کہ اس حالت میں اگرچہ اشتیاق جمال حد سے فزوں ہو جاتا ہے لیکن تعلقات بدنی کے باعث رفتہ رفتہ ارواح اجسام سے مانوس ہوئیں اور اس درجہ پر پہونچ گئیں کہ اپنے لئے آدم علیہ السلام مشاہدہ جمال سے محروم و محبوب ہو گئے اور مشاہدہ کی لذت کو فراموش کر بیٹھے۔

بیت

شدہ باشاہ حرمان در آغوشش

شراب وصل را کردہ فراموشش

ترجمہ: بے بہرہ محبوب سے ہم آغوش ہوا اور شراب وصل کو فراموش کر دیا۔

اور یہ فراموشی اس حد تک بڑھی کہ ہر چند کہ انبیاء علیہم السلام اور اولیائے کرام نے کوشش کی اور ان اہلئے آدم کو اس حالت (مشاہدہ جمال) کی یاد دہانی کرائی لیکن ان کو وہ دور مواصلت اور وہ حالت (یاد نہ آئی جیسا کہ اس آیت کریمہ میں فرمایا گیا ہے۔

لَا يُوَفِّيهِمْ ۝ ۱۰  
لَا يُوَفِّيهِمْ ۝ ۱۰  
تحقیق کہ جو لوگ منکر ہوئے، برابر ہے ان کے  
لئے کہ تم ان کو ڈراؤ یا نہ ڈراؤ وہ ایمان  
نہیں لائیں گے۔

اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ:-

يَمَّا كَانُوا يَكْذِبُونَ ۝ ۱۱  
بدلان کے جھوٹ کا

اس مخلوق میں ایک دوسرا گروہ ایسا تھا جس نے اگرچہ اس مواصلت اور مشاہدہ جمال کو فراموش کر دیا تھا لیکن جب انبیاء علیہم السلام اور اولیاء نے ان کو یاد دلایا تو ان میں سے اس نورانیت کے باعث جو ان میں موجود تھی، مشاہدہ جمال کا اشتیاق عظیم پیدا ہوا اور وہ ظلمت کفر سے نکل آئے اور ایسا معلوم ہوتا تھا گویا انہوں نے اس دور مواصلت کو فراموش ہی نہیں کیا ہے، یہ وہی حضرات ہیں جن کے دلوں میں آتش محبت موجود تھی اور اس آگ کا فرو کرنا دُبھانا، اس مشاہدہ جمال کی یاد کے بغیر ممکن نہ تھا۔

قطعہ

مسلمانان! میرا رکیست ینمائی  
سکاد صنبا غی شیرازا بداند بہ تنہائی  
بہ پیش خلق ہاش عشق، پیش من بلائی جان  
بلائی محنت شیرین جز با دنیا سائی  
دہان عشق می خندد و چشم عشق می گریند  
کہ حلا سخت شیرین است تا پید است حلوائی

ترجمہ:- اے مسلمانو! اے مسلمانو! میرا محبوب ایسا ترک ینمائی (لوٹنے والا ترک ہے کہ دعا کیلا ہی شیریں کی صفوں کو درہم برہم کر دیتا ہے۔ اس کا نام دنیا والوں نے عشق رکھا ہے وہ اس کو عشق کہتے ہیں اور میں اس کو بلائے جاں کہتا ہوں اگرچہ وہ بلا ہے لیکن ایسی گوارا اور پسندیدہ بلا ہے کہ مجھے اس کے بغیر آرام نہیں مل سکتا۔ دین عشق تو اس لئے مسرور و خنداں ہے کہ یہ حلا بہت ہی شیرین ہے لیکن چشم عشق اس لئے گریاں ہے کہ اس حلوے کا بنانے والا نگاہوں سے پوشیدہ ہے۔ پردے میں ہے۔

یہ وہی حضرات ہیں کہ ان میں سے جب کسی کو کوئی معیبت پیش آتی ہے یا تکلیف پہنچتی ہے اور اس حال میں کوئی ان کو موت کی یاد دلاتا ہے تو اس وقت ان کو نہایت حفظ حاصل ہوتا ہے کہ اب مقصد حاصل ہو جائے گا۔ اس لئے کہ وہ جانتے ہیں کہ بعد کمال بھی اس مشاہدہ جمال کا حصول بغیر موت کے

ناممکن ہے۔ پس اسی مسرت و نشاط کے اثر سے اُن کا بدن ہلکا ہو جاتا ہے کیونکہ مسرت و شادمانی کا خاصہ ہے کہ جب بیماری میں ایسی کیفیت مسرت طاری ہوتی ہے تو مراد تحلیل ہو جاتا ہے۔ اور بیماری اسی مولد کے باعث پیدا ہوتی ہے۔ اچانک نانہ کا یہ متفقہ فیصلہ ہے لہذا یہاں اسی قدر بیان کر دینا کافی ہے اس سے زیادہ تصریح و سہار و تحلیل ہونا علم طب کے ذریعہ معلوم کیا جاسکتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دوستوں کی عیادت بیمار دوستوں کی صحت کا موجب ہوتی ہے جیسا کہ کہا گیا ہے کفارة الخلیل شفاء للعلیل دروست کا دیراز بیمار کی شفا کا باعث ہوتا ہے جیسا کہ طریقہ اس دوا خانے کا شریعت بھی ہے۔ اور لذت مشاہدہ کا حقیقی حصول اس عالم فانی سے منتقل ہونے کے بعد ہی ممکن ہے، حضور سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم نے اس حدیث میں اس طرح بشارت دی ہے کہ:

من بشرني بخروج الفجر بشرة  
جو کوئی ماہ صفر کے گزرنے کی بشارت دے تو میں  
بدنحول الجنت۔ اسکو جنت میں داخل ہونے کی خوشخبری دوں۔

آپ کا یہ ارشاد اس بنار پر تھا کہ آپ کو آگاہ کر دیا گیا تھا کہ آپ ماہ ربیع الاول میں اس لازار فانی سے ملکر اس جہانی کی طرف تشریف لے جائیں گے اور گل وصال حقیقی کی خوشبو سے مشام جاں کو معطر فرمائیں گے پس یہ امر مسلم ہے کہ مرنے کا ذکر ایک طائفہ کے لئے صحت یابی کا موجب ہے جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے یہ فقیر (جہانگیر شرف) کہتا ہے کہ اس رباعی کو بیمار کے سر پر لٹا کر پڑھنا اس بات کا دلیل ہے کہ اس رباعی میں مراد کوئی ایسی چیز ہے جو اہل محبت کے لئے سرور و شادمانی کا باعث ہے اور وہ چیز حق تعالیٰ کی طرف سے راجع ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ الْأَنسَى  
لَا فَرْقَ رَيْكَ رَاغِبَةً قَرِيبَةً ۖ لَا  
لے نفس مطمئنہ! اپنے رب کی طرف لوٹ جا اس  
حال میں کہ وہ تجھ سے راضی اور تو اس سے مطمئن ہے

اب رباعی کے مطلب مدحی اور مدحی کی طرف متوجہ ہوں کہ حورائے سے مراد محمد عثمان ہیں کہ جو بیمار کے مرتے وقت اس کی این پر اسکو نظر آتے ہیں جیسا کہ حدیث صحیح میں آیا ہے اور نگار سے مراد وہ روح انسانی ہے جس کو مقام محبوبی حاصل ہے۔

يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ ۖ

اور ادواح انسانی سے مراد عقل کا رضوان ہے جو دل کا دربان، خزانہ قلب کا نگہبان اور بہشتِ دل کا باغبان ہے۔ اخبار صحیح سے یہ بات ثابت ہے کہ جنت کا اطلاق دل پر کیا جاتا ہے۔ چنانچہ سلطان العارفين و حضرت بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے ”اگر عرش اور عہد ہزار عرش کے برابر کچھ اور عارف کے دل میں گذریں تب بھی عارف کے دل کو خبر نہ ہو“ اس کا قیاس کرنا اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ روح حالتِ تسبیح



فوق درجہ میں سرور و نشاط کی کیفیت پیدا ہوگی اور حاکم کو بھی ان کی نفع اندوزی سے محنت حاصل ہوگی بہاء  
النہی و آلہ الامجاد سے

## شعر حسن و حسنِ حل زان سوئی ازل بہشت منزل

مندرجہ بالا شعر بھی کسی بزرگ سے منسوب ہے اور اس سلسلہ میں غلامہ سخن یہ ہے کہ یہ "مشکل حل" زبان و بیان  
حمد ہے یعنی اے وہ ذاتِ عظیمہ کہ تمام ملائکہ و انبیاء و مرسلین کی زبانیں اور تمام کتب منزلہ کی عبارتیں مشکلِ دینی کے  
حل کا ذریعہ اور تمام دنیوی معاملات کے اظہار کا واسطہ ہیں تیری ذات بلند و بالا کے اسرار کے حقیقت کی تشریح سے  
قاصر ہیں اور تمام انہماقِ عقل تیری تقدیس کی حقیقت کی معرفت سے عاجز ہیں۔ اس کے بعد حل مشکل کہا گیا ہے وہ  
عزیزتِ شعری کی بنا پر مفعول کو ذکر کر کے فاعل مراد لیا گیا ہے یعنی شکلات کو حل کرنے والا شعر کا مطلب یہ ہے کہ اے  
علیم و دانا! تمام مخلوقات کی اشکال اور تمام موجودات کے اسرار تیرے علم میں آفتاب کی طرح ہو جائیں اور دہلیز کے  
تمام بھید تیری بصیرت کے حضور میں روشن و نمایاں ہیں اور واقفانِ اسرار کی گتھیاں اور تمام ناواقفوں اور نادانوں  
کی زبان سے نکلنے والے الفاظ جن کے لہجہ سے وہ قاصر ہیں تیرے تعلیم کی عنایت اور تیرے تصرف کی ہدایت سے ان  
کیلئے سہل و آسان بن گئے ہیں۔

(یہ تمام مصرعہ اول کا مفہوم اب دوسرا مصرعہ لیجئے) یعنی زان سوئی ازل بہشت منزل "معلوم ہونا چاہیے کہ  
ازل اور ہے ازل ازل اور ہے صرف ازل سے وہ زمانہ مراد ہے جو ہم کی انصاف ہے اور یہ عالم ارواح کا مبداء  
ہے۔ پس افرادِ عالم میں سے ہر فرد کا وجود مرتبہ ارواح میں ازلی ہے اور ازل کی ازلیت وجود مطلق کی بقا کے  
امتداد سے مراد ہے۔ اور وہ زمانہ سے سبق نہیں ہے۔ اگر اس کو زمانہ سے مسبوق مان لیا جائے تو اس کا آغاز  
عدم سے ہوگا۔ جب بطور مقدمہ ان تصریحات سے آگاہی حاصل ہوگئی تو اب شعر کے مطلب کی طرف رجوع  
ہوتے ہیں۔ جانتا چاہیے کہ جب فیض وجود کا آفتاب جو ہر بیتِ غیب کے مطلع یعنی سے طلوع ہو کر عالمِ جہانی  
کے افقِ اعتبار پر پہنچتا ہے۔ (فیض وجود جب پیکرِ انسانی میں جلوہ گر ہوتا ہے) تو اس آفتاب وجود کا گزراٹھ  
جبروتی اور ملکوتی منزلوں سے ہوتا ہے۔

پہلی منزل	مرتبہ حسی ہے۔ اس منزل میں نزول صفتِ "حی" کے فیض سے ہوتا ہے۔ اس مرتبہ میں اس فیض کو سبب وجود اور متر و دھانی بھی کہا جاتا ہے۔
دوسری منزل	اس منزل سے وہ منزل علم کی طرف نزول کرتا ہے جہاں پہنچ کر وہ صفتِ عظمیٰ سے مستفید ہوتا ہے اس مرتبہ میں اس کو معلوم کہا جاتا ہے۔
تیسری منزل	اس دوسری منزل سے وہ (تیسری) منزل منزل ارادت میں نزول کرتا ہے۔ وہاں مُرد کے رنگ





ترجمہ۔ دریائے شہادت سے جب لاکھ غوطہ خور نے ہوکا نعرہ لگایا تو عین طوفان میں نوح پر نیم فرض ہو گیا۔

لطف امثریٰ کا جامع (یعنی حاجی نظام غریب یعنی) حضرت والا صیف خان کی خدمت میں حاضر تھا کہ کچھ فضائل زمانہ جو مشرب صوفیہ سے آگاہی رکھتے تھے، اس شعری شرح بیان کر رہے تھے، اور دُرِ معانی کو رشتہ بیان میں پروردہ تھے تو اثنائے بحث میں حضرت صیف خان نے اس غلام کی طرف توجہ کی اور ارشاد کیا کہ حضرت خواجہ امیر خسروؒ کے منسوب اس شعری شرح جو حضرت قدوۃ الکبریٰ نے کی تھی بیان کرو، ہر چند کہ اس غلام نے انکسار کا اظہار کیا اور ناقصوں کے زمرے سے خود کو باہر رکھا لیکن انہوں نے اصرار کیا کہ میں اس شعری شرح میں ضرور کچھ نہ کچھ کہوں، چنانچہ اسکی شرح میں جو کچھ میں نے اپنے مرشد والا (حضرت قدوۃ الکبریٰ سے سنا تھا، اس طرح بیان کیا کہ:۔ دریائے شہادت سے مراد اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ ہے، جب طالب صادق اور ذاکر حق کلمہ نفی و اثبات کی تکرار مداومت کے ساتھ کرتا ہے اور اس کے معانی میں غور و فکر کرتا ہے تو ہر طرف سے انوار اپنی اور اسرار نامتناہی اس پر منکشف ہوتے ہیں۔ اس وقت نفی (لا) کی طرف سے اسکی نظر اسوائے ذات سے پاک ہو جاتی ہے اور کثرت کے آثار اس کی نگاہوں سے محض ہو جاتے ہیں اور اثبات (اِلَّا اللهُ) کی جانب سے صفات ذات و ارادت کمالات اسکی چشم شہود میں جلوہ گر ہو جاتے ہیں۔ اس عین عالم حصول میں اپنا تک نہنگ لا (نفی) جس سے ہمیشہ عجیب و غریب فوائد حاصل ہوتے ہیں نفی ذات کا گہر جو اس کو صدف جو سے حاصل ہوا ہے سالک کے ہاتھ میں دے دیتا ہے اور فنائے ذات کاموتی اس کے دامن حال میں ڈال دیتا ہے۔ پس اس وقت نوح جس سے سالک مراد ہے کو پا بیٹے کہ **كَلَيْتُمْ اَصْحَابُ** (پس تم مٹی سے تیمم کرو) کے اقتدار کے بموجب اس خاک کا عزم کرے جس کے پاس سے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔ **وَنَخْلُقُكُمْ مِّنْ تُرَابٍ** (تمہیں مٹی سے پیدا کیا ہے) یعنی اپنے اصل منشا اور حقیقی مینا جو اس کا مین ثابت ہے کی طرف رجوع کرے اس طرح وہ فنا و انقار کی منزل میں پہنچ کر نیم حاصل کرے گا اور (طوبان شوری سے نکل کر گرداب بے شوری سے داخل ہو جائے گا۔

### بیت

ہر دہ شخص جو تیرے دریلے وصال کی تسبیح پڑھنے والا ہے اور ہر دہ شخص جو تیرے صوائے کمال کا سیاح ہے اس کیلئے بہتر ہے کہ وہ خواص بنے باہر سے وہ عالم ہو اور اندر خاص ہو۔  
وہدان کے سمندر میں جو ایک مرتبہ غوطہ لگائے گا تو اسکی تہ سے انتہائی قیمتی موتی نکالے گا۔

بدریا ئی وصال ہر کہ سیاح  
بصوائی کمال ہر کہ سیاح  
بود بہتر کہ او خواص باشد  
بدون از عام و اندر خاص باشد  
زند در بحر و جان غوطہ یکبار  
بر آرد از کمش لو لوثی مشہور



ترجمہ آسمان جب اس بار امانت کو نہ اٹھا سکا تو پھر قرعہ خال مجھ دیوانے کے نام ڈال گیا یعنی انسان کے حوالے کو۔ ہر چند کہ ٹانگہ ایک پہل کے لئے بھی اس کی عبادت سے غافل نہیں ہیں لیکن ان میں عشق و محبت کا ذرا بھی نشان اور اثر موجود نہیں ہے یہاں تک کہ وہ لفظ مودود کے معنی سے بھی آشنا نہیں ہیں۔ "ہر حق" اس اسرار امانت کو کہا گیا ہے جس سے وہ مشرف ہیں، اور انسان کو نامحرم اس لئے کہا گیا ہے کہ ٹانگہ باعتبار قربت زبان و مکان کے اقرب موجودات ہیں برخلاف انسان کے کہ وہ مخلوقات میں سب سے زیادہ دور اور اثرل موجودات ہے واصل بدن کے اعتبار سے شریعت میں بھی اسے نامحرم کہا گیا ہے۔ مدعا یہ ہے کہ اگر ٹانگہ مشرف جمال الہی کے فائق اور کمال نامتناہی کے اور آگ کے قابل ہوتے تو انسان ہرگز اس دولت عشق سے واصل نہ ہوتا اور اسکو یہ شکوہ و غرقیت میسر نہ ہوتی جیکہ اسکو یہ حاصل ہے۔

بعض کا طین اور فاضل صوفیہ کا یہ خیال ہے کہ نامحرم سے مراد ٹانگہ ہیں اس لئے کہ اگر ٹانگہ اسرار الہی کے مدرک اور عبارت خامہ الہی کے ماہر بن جائے اور اس کے محرم ہوتے تو اور ارق اسرار و رسالت (مخصب نبوت) و نامہ آثار و ولایت جن میں حقائق اور معارف الہی مندرج ہیں، انسان کو نہ دیئے جاتے جس طرح ظاہری محبت کی دنیا میں اور دوستی کے معاملہ میں ہوتا ہے کہ نامہ محبوب اُمّی کے حوالے کیا جاتا ہے۔ قاری کے ہاتھ میں نہیں دیا جاتا ہے

### شعر

ازان مادر کہ من زادم و گر بارہ شدم جفتش

ازانم گیسر می خوانند کہ با مادر زنا کردم

یہ شعر حضرت مولانا رومی قدس اللہ سرہ سے منسوب ہے اور ان کے نادرا شعار میں شمار ہوتا ہے۔ اب اس شعر کے معانی سمجھو۔

مادر سے مراد اس کا اپنا معین ثابِت ہے جو محل تکثیر اسماء و صفات اور تفصیل صمد موجودات کے تصور کا نام ہے۔ اگرچہ معنی لفظاً اُمّ سے یہ معلوم و متبادر ہوتا ہے کہ اس سے مراد حقیقت محمدی ہے اسلئے کہ تمام اسمائے کوئی و اسمائے الہی اور موجودات نامتناہی کی اصل صمد و رُپ ہی کی ذات اقدس ہے لیکن "دُرّ بارہ شدم جفتش" سے یہ معنی مراد لینے کا کوئی قرینہ موجود نہیں ہے پس اس اعتبار سے یہ معنی ہوں گے کہ راہ الہی کے سالکوں کے وصول کا منتہائے کمال اور بارگاہ الہی کے خلوت نشینوں کے وصول کی نہایت خود ان کا معین ثابِت ہے۔ پس یہی موزوں اور مناسب ہے کہ مادر سے مراد سالک کا معین ثابِت لیا جائے اور گہر و ترسائے اصطلاحی معنی ارباب تصوف نے ظہور حقائق و معارف مراد لئے ہیں اور اپنی حقیقت سے مطلع ہونا سوائے اس کے اور کسی طسیرع ممکن نہیں ہے کہ معین ثابِت کا وصول ہو جائے یعنی وصول معین ثابِت دوسرے مراتب میں مقید ہونا ممکن نہیں ہے اسلئے کہ جب سالک چست و چالاک اور تیز رفتار سیر کشدہ اپنے معین ثابِت پر پہنچ جاتا ہے تو ازل سے ایک کے احوال ساریہ اور حالات جاوید سے آگاہ ہو جاتا ہے، زنا ہمارے در کردن سے مراد معین ثابِت

روح کا حصول ہے۔ لغت میں زنا کے معنی "بر رفتن" یعنی چڑھنا ہیں جس سے مراد سالک کا عروج ہے کہ وہ ترقی کرتے اور چڑھتے چڑھتے اپنے عین ثابتہ تک پہنچ جاتا ہے کہ سالک کا عروج اس میں ثابتہ سے اوپر نہیں ہوتا۔ اس مسئلہ کی مزید تحقیق گروہ صوفیہ کے علم پر موقوف ہے۔

### شعر

چند آنکہ آرزوی تو در سینہ جائی کرد

واللہ کہ آرزوی فدائیم محقر است

ترجمہ۔ تیری آرزو نے میرے سینے میں کچھ جگہ بنالی ہے۔ خدا کی قسم! میرے خدا کی آرزو بہت تھوڑی ہے مرقومہ بالا شعر حضرت شیخ شرف الدین پانی پتی قدس سرہ سے منسوب ہے جو مجدد و بان زمانہ کے پیشوا اور محبوبان بارگاہ الہی کے مقتدار تھے۔

واضح ہونا چاہیے کہ اس شعر میں خطاب حضرت مطلق (خداوند تعالیٰ) اور ذات صرف سے ہے۔ جب سالک شکار اور عاشق جاننا قطع منازل و رفع منازل سلوک کرتا ہوا چاہتا ہے کہ ذات صرف کا حصول اس کو ہمیشہ ہو۔ ہر چند کہ سالک کے لئے اس مرتبہ ذات صرف کا حصول موجب استہلاک ہے اور اس نصب کا حصول استہلاک کا سبب ہوتا ہے لیکن اسکی ہمت بلند پرواز چاہتی ہے کہ ہر دم وہ اس ذات کی خواہاں اور ہر لحظہ اس جذبہ عاویہ کی جواں بنی رہتی ہے۔ حافظ شیرازی نے اسی مقام کے لئے کہا ہے،

### بیت

دست از طلب بدارم تا کام من بر آید

یا تن رسد بہمانان یا جان ز تن بر آید

ترجمہ۔ جب تک میرا مقصد پورا نہیں ہوتا میں اس طلب سے باز نہیں آؤں گا، اس کوشش میں رہاں میں دست تک پہنچ جاؤں گا یا جان کا یا جان ز تن بر آید کا تعلق جسم سے منقطع ہو جائے گا۔

اسم آلہ کا اطلاق حضرت فاعلیت پر ہوتا ہے بلکہ فاعلیت کے نصف دائرے پر کہ تمام اسمائے الہی اسی دائرہ میں مندرج ہیں اور وجوب صرف اسی کا وصف خاص ہے یعنی وہ واجب الوجود ہے پس عاشق جاننا نہ سالک کے دل میں شوق و وصول و ذوق حصول اس طرح جاگزیں اور جائے گیر ہے کہ مرتبہ الہیت تک پہنچ جانا اسکو حقیر معلوم ہوتا ہے جس سے مراد ہے کہ آرزوئے خدا کی بھی اسکو ایک معمولی سی بات معلوم ہوتی ہے۔

بعض اکابر نے اس شعر کے معنی اسطرح بیان کئے ہیں کہ کل قیامت میں حق تعالیٰ ہر ایک کے سامنے اس کے محبوب کی صورت میں جلوہ گر ہوگا اور کبھی فرمائے گا تاکہ وہ اس محبوب کی صورت میں لذت مشاہدہ سے زیادہ سے زیادہ محفوظ ہو سکے۔

حضرت شیخ شمس الدین معز بنی فرات نے تھے کہ اگر کل قیامت میں حق تعالیٰ نے میرے مرشد



اگر حضرت بایزید بسطامی اور سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی اس زمانہ میں ہوتے تو اس مرد مردانہ کاغاثیہ اپنے کندھوں پر اٹھا کر رکھا کرتے اور اُن کی اس اجازت پر ممنون احسان ہوتے۔ بیت

جنید از جنہ یان بارگاہش  
سری از سرفرازان کلاہش  
ترجمہ۔ جنید اس کی بارگاہ کے لشکریوں میں سے ایک ہیں اور سری (مقل) اسکے کلاہ سرفرازی پانے والوں میں سے ہیں۔

وہ فقر محمدی کے خوان سالار اور لشکر احمدی کے قافلہ سالار ہیں۔ ہمیں انہیں کے ظیل سے ذوق حاصل ہوا ہے۔ تمام حاضرین نے حضرت صدر الدین کے اس قول پر آفرین کہی۔ اس کے بعد شیخ مؤید الدین جندی نے فرمایا کہ میں بھی اس سلطان طریقت کا نیاز مند امدان کے عاجز دل میں سے ہوں۔ یہ فرما کر انہوں نے یہ بیت پڑھا۔

بیت

لو کان فینا للالوہ صورا

ہی انت لا احکمی ولا اتودد

ترجمہ۔ اگر ہمارے درمیان خدا کے لئے کوئی صورت ہوتی تو وہ صورت تیری ہی ہوتی! میں یہ کہنے میں نہ کوئی کنایہ کر رہا ہوں اور نہ یہ کہنے میں مجھے تردد ہے۔

شعر

اں شد کہ بارمنت صلاح برومی

گو ہر چو دست داد بہ ریا چہ حاجت است

یہ شعر مجذوبانِ اہلی کے پیشوا اور مجربانِ خدا کی منتخب شخصیت خواجہ عارف شیرازی سے منسوب ہے اور تشریح اس شعر کی یہ ہے۔

”صلاح سے مراد عقل ہے جس نے مرتبہ اول میں سالک کو ساحلِ صنع سے گرا کر دریائے صانع میں پہنچا دیا ہے جو ہستی مجازی سے نکال کر صحرائے حقیقت میں پھرا رہی ہے، گو ہر سے مراد وہ نور جذبہ اور معانی معارف ہیں جنہیں خواص طریقت نے صدفِ عقل سے حاصل کیا اور جن کا تعلق بحرِ تجرّد سے ہے۔ مدعا یہ ہے کہ جب سالک و طالب ولایت عرفان کی سرحد پر پہنچ گیا اور وجدانِ معانی سے اس کی ضیافت و مہمانی ہونے لگی تو پھر عقل جو مشاطہ خیالات انگیز اور دلالتِ محالات آمیز نفسی طالب و مطلوب کے درمیان سے اپنا بستر اٹھاتی ہے

شعر

دھالی یار چون گشتہ میتر

کنونم حاجت دلالت نبود



ترجمہ ۱۔ اب جبکہ دعائے یار میسر ہو گیا ہے مجھے دلائل کی ضرورت باقی نہیں رہی۔  
 دریا سے بھر کثرت مراد ہے کہ خود کو استدلال سے واسطہ اور عقل کا رابطہ استقبال سے تھا۔ حاصل کلام یہ ہے  
 کہ جب سالک کے جذبہ کو نور غور شہید تک مرتبہ و سلوک حاصل ہو گیا تو پھر چراغ خود کے نور کی کیا حاجت رہی جو  
 دریا سے کثرت سے استدلال حاصل کرتا تھا۔

### بیت

علم بر زد چو خورشید جہاں تاب  
 چراغی را نمائند در جہاں تاب

ترجمہ ۱۔ جب غور شہید جہاں تاب اپنا علم بلند کرتا ہے یعنی طلوع ہوتا ہے اس وقت چراغ کی روکشی دنیا  
 میں باقی نہیں رہتی ہے۔

بعض حضرات صوفیہ نے اس شعر میں یعنی (اُس شد کہ بار منت ملاح بر روی پگہر چو دست) اور دریا چہ حاجت است  
 ملاح کے معنی پروردگار کے لئے ہیں اور ذہن بھی اسے تسلیم کرتا ہے اور گوہر سے مقصد حقیقی کے معنی مراد لئے ہیں۔  
 (دوسرے معنی میں لفظ دریا سے بھی شیخ و مرشد کے معنی مراد لئے ہیں کہ اسی ذات سے ارشاد کے موتی اور استفادہ کے  
 جوہر حاصل ہوتے ہیں لیکن اگر یہ معنی مراد لئے جائیں تو پھر یہ ماننا پڑے گا کہ جس وقت طالب مقصد حقیقی کو حاصل کر لینا  
 ہے تو پھر وہ پروردگار سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔ ایسا کہنا اور یہ معنی مراد لینا محققین کے نزدیک درست نہیں ہے اسلئے  
 کہ مرید تو کسی حال میں بھی اور کسی وقت بھی مرشد سے بے نیاز نہیں ہو سکتا، البتہ طریقت الیقین کے لئے ایسا اس وقت ہوتا  
 ہے جب سالک فنا کی منزل پر پہنچ جاتا ہے لیکن یہ بات بھی شاذ (تصوف) اور مذاہب (طریقت) کے خلاف  
 ہے جس کسی کو مزید تحقیق کی ضرورت ہو وہ کامل مشرب معلوم کر لے، چنانچہ حضرت قدوة الکبر نے فرمایا کہ ”مرید شیخ سے  
 ہرگز بے نیاز نہیں ہو سکتا اسکو جو کچھ دولت وصول ہوتی ہے اور جو کچھ شان و شوکت بہم پہنچتی ہے وہ تمام تر شیخ کی  
 ہمت کی برکت ہی کا نتیجہ ہوتا ہے“

### بیت

ملکت عاشقی دکنج طرب

ہو چہ دارم بہ یمن ہمت دوست

ترجمہ ۱۔ عاشقی کا ملک اور گوشہ مسرت میرے پاس جو کچھ بھی ہے سب اسی کا احسان ہے۔  
 اور مرشد سے بے نیاز ہو بھی کس طرح کہ وہ تو ایک برزخ ہے جو برزخ البرازخ کا پرتو اور منظر ہے اور سالک کا  
 منتہائے مقصد وہی برزخ البرازخ ہے اور وہی اس کے مد مالک غایت ہے، جیسا کہ کسی بزرگ نے کہا ہے کہ جس چیز کو  
 تم خدائی کہتے ہو ہم اسکو محمد کہتے ہیں اور جس کو تم محمد کہتے ہو ہم اسکو خدائی کہتے ہیں۔

### بیت

بار دوست پیام در مختجب

خود بود کہ خود ہمبیری کرد

دست کے ہاتھ اس نے پیام نہیں بھیجا بلکہ وہ ہی تھا اور اسی نے پھیری کی۔

بیت

پیر ماگفت خطا در قلم صنع زلفت  
آفرین بر نظر پاک و خطا پوشش باد

(اس بیت کے معنی یہ ہیں) کہ ابتداء سے حال میں سالک کی نظر خیر و شر کے منظر پر ہوتی ہے تو وہ اس خیر و شر کو اہل خیر و شر سے منسوب کرتا ہے لیکن جب سالک اس مرتبہ سے ترقی کر جاتا ہے اور اس کی بصیرت نور عرفان سے اور بصارت و بیان کے سرمہ سے مکمل اور منور ہو جاتی ہے اور وہ توحید افعالی و صفات کے تحت پر جلوس فرماتا ہے تب اس قول کے مطابق مَا صَنَعَ اللَّهُ فَهُوَ خَيْرٌ (اللہ تعالیٰ نے جو کچھ بنایا ہے وہ خیر ہی ہے) اور اس فرمان کے بموجب :-

مَا مِنْ ذَا جَبَةٍ إِلَّا هُوَ اخْتِمْ  
بِمَنَاصِيَتِهَا اِرْتَدَّتْ رَقِي عَلَى  
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۝

کوئی چلنے والا ایسا نہیں جس کی چوٹی اس کے  
قبضہ قدرت میں نہ ہو بے شک میرا رب  
میرے راستہ پر ملتا ہے۔

سالک کی نظر میں ہر بات میں خیر ہی ہوتی ہے اور ہر ایک کام پر مراد مستقیم ہی کو اختیار کرتا ہے چنانچہ خود اس بات کی طرف اشارہ کیا ہے اور کہا ہے کہ ۝

بیت

در طریقت ہر چہ پیش سالک آید خیر است  
بر صراطِ مستقیم لے دل کسی گمراہ نیست

ترجمہ :- طریقت میں سالک کے سامنے جو کچھ آتا ہے اس کے لئے بہتر ہے۔ لے دل صراطِ مستقیم پر چلنے والا کوئی گمراہ نہیں ہوتا۔

بعض افاضل نے اس بیت کو ظاہری معنی پر محمول کیا ہے وہ فرماتے ہیں کہ خواجہ صنع اللہ اور خواجہ حافظ ایک دوسرے کے مصاحب و ہم نشین تھے کبھی کبھی دونوں حضرات اپنے اپنے اشعار نقد و تبصرہ کے لئے ایک دوسرے کو پیش کرتے تھے چنانچہ خذ ماصدقنا و دع ماکدر (صاف لے لو اور گندہ چھوڑ دو) کے بموجب ایک دوسرے کے مصائب شعری کو نہیں بلکہ محاسن شعری کو دیکھتے تھے اور ایک دوسرے کو کبھی کسی نے قباحت سے منسوب نہیں کیا، چنانچہ خواجہ حافظ نے شعر مر قمرہ بالا میں خواجہ صنع اللہ کے محاسن شعری کی طرف اشارہ کیا ہے۔ کسا جزوی علی لسانہ (جیسا کہ اسکی زبان پر جاری ہوا)





ترجمہ :- میں تیرے پر اسنے خدا سے بیزار ہوں۔ میرا خدا تو ہر لمحہ دوسرا تازہ خدا ہے۔

مذہب بالابیت میں زاهدان حشوبہ اور عابدان شریعہ کی طرف اشارہ ہے جنہوں نے شراب بزم توحید سے ایک جرحہ بھی نہیں پیاس ہے اور نہ زندانِ تفرید کے کباب کا ایک ٹکڑا چکھا ہے اور ان کا عقیدہ بس وہی اقرار باللسان و تصدیق بالقلب (زبان سے اقرار اور دل سے تصدیق) اور اسی کلمہ پر قائم و مستکن ہیں اور یہ وہ لوگ ہیں جن کو زلالِ تمغیات الہی اور وارداتِ لامتناہی کے عطیات سے سیرابی حاصل نہیں ہوتی ان کرامتوں اور نعمتوں سے محروم ہیں) جبکہ سالکانِ طریقت ہر لحظہ اور ہر دم **ذَهْوًا مَعَکُمْ اَنْتَ مَا کُنْتُمْ** (وہ تمہارے ساتھ ہے تم جہاں کہیں بھی ہو) کہ شراب سے سرشار ہیں اور **قَائِمًا کُنَا فَاَنْتُمْ** (وہ جہاں کہیں یا جس طرف بھی دیکھو گے وہاں جمالِ الہی موجود ہے) کہ سرسبزی اور شادابی سے بہرہ ور اور مستفید ہیں (یعنی ہر لحظہ اور ہر جگہ ان کے سامنے تجلیِ الہی پر تو فغن ہے)

چونکہ ان زاہدوں اور عابدوں کو اس شراب سے وصولِ عرفان کا موقع حاصل نہیں ہوا اور حصولِ وجدان کی سرخوشی اور سرسستی میسر نہیں ہوئی ہے اسلئے وہ ہمیشہ شرکِ غنی کے خماریں گرفتار ہیں اور نشادِ وحدت کا ان میں کوئی اثر نہیں ہے۔

**نیت**  
کسی کو ماند در صحرای طامات  
چہ داند ذوقِ مستانِ خرابات

ترجمہ :- جو صحرائے طامات (عائدہ عظیم و بڑے سخت) میں پھنس کر رہ گیا ہے وہ مستانِ خرابات کے ذوق کو کیا جانے؟ ہم اللہ سے اس کی پناہ چاہتے ہیں۔ پس مستِ شراب توحید کے لئے یہ ضروری ہوا کہ وہ ایسی طعن آمیز اند سخت بات کہیں اسلئے کہ بہت سے ایسے لوگ جو دولتِ شہود سے محروم اور شرک و جود سے میوہ تھے، اصحابِ وصول کی اس سرزنش اور اربابِ حصول کی تخریص سے ہوشیار ہو کر حیمِ عرفان اور گلستانِ وجدان تک پہنچ گئے ہیں۔